



உ
குருவேதுணை

பக்தமான்மீயம்

அ நு ப ந் த ம்

இவை

மஹான் வண்ணச்சரபம்

ஸ்ரீதண்டபாணி சுவாமிகள் அன்புக்குரிய
ஸ்ரீமத் இராமானந்த சுவாமிகளது மாணாக்கர்
கோயமுத்துருக்கடுத்த சிரவணபுரம்

கௌமாரமடாலயம்

ஸ்ரீமத் கந்தசாமிசுவாமிகளால்

இயற்றப்பெற்று



சிரவணம்பட்டி

முத்துக்கவுண்டர் குமாரர் சுப்பய்யா என்கிற

பழனிக்கவுண்டரவர்களின்

பொருளுதவி கொண்டு

சிரவணபுரம் கௌமாரசபைபாரால்

சென்னை

கேசரி அச்சுக்கூடத்தில்

பதிக்கப்பெற்றன.

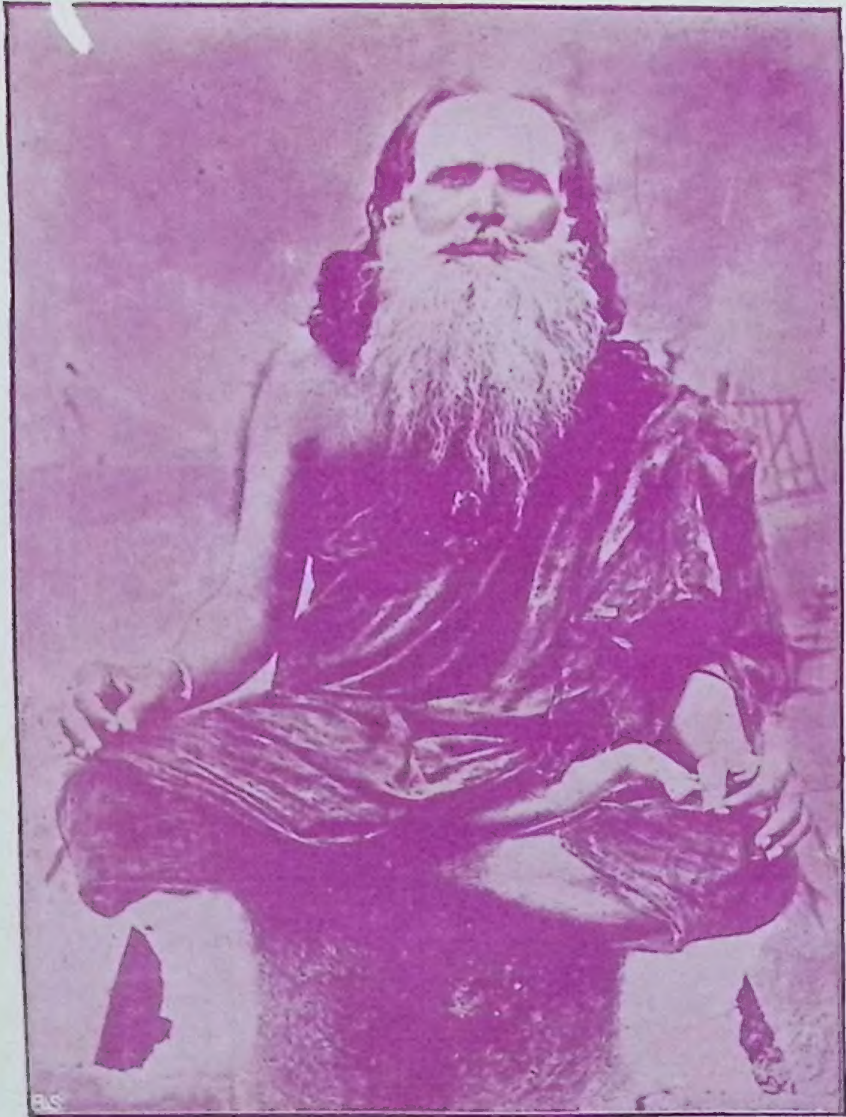
விபவனா

1928
சென்னை

காப்பிரைட்]

[விவர கு. 7.

உ
குருவே துணை.



ஸ்ரீமத்
இராமானந்தசுவாமிகள்
சிரவணபுரம் கௌமாரமடாலயம்.

உ
குருவேதுணை

உபோற்காதம்

கலிலிருத்தம்

திருவருட்கட லாயடியவர்பவந் தீர்க்கும்
பொருவினாணக் கடவுள்செந்தாமரைப் பூநே
ரிருபதந்தொழு துயந்தமெய்ப்பத்தர்த மிருஞ்சீர்
மருவுபத்தமான் மியத்தமிழ்க்காவியம் வாழ்க.

வ ச ன ம்

பக்தமான்மியம் என்னும் இந்நூற்பெயரானது பக்தர்களது மகி
மையை விளக்கு நூலென்ற பொருளைத்தந்து நிற்கும் ஆறனுருபடியாகப்
பிறந்த அன்மொழித்தொகை.

பக்தரென்றது பக்தியுடையோரென்னும் பொருளைப்பயப்பதான
பொது மொழியேனும் ஈண்டு ஸ்ரீநாராயணன் மீதுண்மையன்பு செலுத்திய
வைணவ பக்தர்களுையே குறித்ததென்பது, சிலநூற்றாண்டுகளுக்கு முன்
மிதிலாபுரியிற்றேன்றி விளங்கிய சந்திரதத்தரென்பவரால் தெய்வீகங்காரண
மாக வடமொழியிலியற்றப்பட்ட “பக்தமாலா” என்னு நூலிற்குறிக்கப்பட்ட
வைணவ, சாத்தேய, சைவ, பக்தர்களது சரித்திரப்பகுதி மூன்றனுள்
வைணவ பக்தர் கதையைச் சொல்வேனென்று நூலாரம்பத்திற் கூறியுள்ள
மையால் விளங்குவதாம். அதுவருமாறு, “கமலமகட்புணர்திருமா லுமைய
வள்சங்கரனடிமைக் கணத்தோராகித்-தமமறுமெய்ப்பத்தர்கண்முப் பிரி
வாங்காதைகளுல கோர் சார்ந்துதேறிச்-சமரசமுற்றிடப்புகன்ற சந்திரதத்
தன்றிருநூற் சாரங்கொண்டே—விமலமுறு நாரணன்றன் றெண்டர்கதை
யினைச்சிறிதியான் விளம்புவேனே ” என்றதாம்.

இந்தக்காவியத்தினை யியற்றியருளிய ஸ்ரீகந்தசாமி சுவாமிகளென்
பார், தமது சிறப்புப்பாயிரம் நான்காங்கவியில் நூற்காரணமென்ற விலாசத்
தின்கீழ் “ துப்பணையவடிவுளவெங் குருராமானந்தத் தோன்றல்கனவொடு
நனவிற் சொலக்குறிப்பிட்டதையு, மப்பகவன்றாண்மறவாச் சுந்தரமெய்த்
தொண்ட ரளவில்பெருங்காதலுட னனைவருங்கேட்டுய்வான், செப்பவிடு
பணியையும்ற் றவர்பததூளியையுஞ் சென்னிமிசை கொண்டுவப்பாற்
செயத்துணிவு கொண்டேன் ” எனவிதந்தமையால், தமது சற்குருமூர்த்தி
யின் உத்தரவிற்படிந்து பாடினரென்பது பெறக்கிடந்தது.

பக்தியென்பது சாமானியமான வொன்றன்று, கருமம், ஞானம் என்னு மிரண்டுக்கு மிடையில், நடுநிலைத்தீபமாய் நின்று, தன்னையடைந் தார்க்குப்போகமோட்சங்களை யினிது கொடுக்குஞ் சிறப்பினதாகும். பசுவா கிய ஆன்மாவானது பதியாகிய தெய்வத்தை யடைதற்குரிய சோபானமா யுள்ளது. “பத்திவலையிற் படுவோன் காண்க” என்ற ஸ்ரீ வாதவூரடிகளது மணிவாசகத் தமிழ்மறை அக்கொள்கையை வலியுறுத்திற்று, “பத் தியாய் நினைந்து பரவுவார்தமக்குப் பரகதிகொடுத்தருள் செய்யுஞ் சித் தன்” என்றது மஃது. “பத்தியென்கை தெளிந்தவுபா சனையேயா கும்” என்றது கவுமார முறைமை. “அன்பெனும்பிடியு ளகப்படு மலையே” என்ற அருட்பிரகாச வள்ளலாரருளரையு மொத்தோதிற்று. அன்பு, பக்தி, என்பன வொரோவழி யொத்தபொருளனவாகும். இதனால் அதீதப்பொருளாகிய தெய்வத்தை வசப்படுத்துவதற்குரிய கருவி பக்தியே யென்பது தெற்றென விளங்கும்.

அத்தகைய பக்தியைப் பூர்வகாலத்தில், பட்சி மிருகாதி செந்துக் களுஞ் செலுத்தித் தெய்வ கிருபையைப் பெற்று வாழ்ந்தடைந்த சரிதங்கள் பலவாறு வழங்குவது நன்கு தெரிந்ததே. பக்தி சிறிது மில்லாதவர் புதரோடொப்ப ரென்பது திண்ணம். அநாதிதொடங்கிப் பலவிதப் பிறவி களிற்பட்டுமென்று நாளடைவில் ஈசரகிருபையால், அரியமணிதப் பிறவியை யடைந்தவர்களின் கடமையாவது, பக்திரெறி சென்று சித்தியும், பின் முத் தியும் பெறுவதே யென்பது, “தெய்வமொன்றுளதெனத் தேறிப் பணிவது மானிடப்பிறப்பில் வந்தோர் கடனே” பக்திரெறியிற் பதிந்து நின்று பாடு பட்டுச், சித்திமுத்திப் பேற்றாற் றிருத்தி யடைவீரே” என்ற சத்திய சூத் திர நூல் விளக்குகிறது.

அத்தகைச் சிறப்பினதான பக்தியைப் பெறுவதற்கு அது எத்தன் மையது அதனைப் பெற்றோர் யாவரென்ற விவரம் தெரியவேண்டிய தவசிய மாகும்.

கருமம் பக்தி ஞானம் என்ற மூன்றும் வேதவுடன் பாடேனும், ஒன் றுக்கொன்று மேம்பட்டனவாம். அவை முறையே பிஞ்சு காய் கனி போன் றன வென்கைசால்பாம். பக்தியில்லாத கருமம் பயனற்றதும் விபரீதமு மாய் முடியும், பக்திவழி பெறாதஞானமும் பேச்சளவாயும் விபரீதமாயுமுடியும். மாதா பிதாவை யொத்துத் தூலமாயியல்பாயுள்ளது கருமமும், சற் குருநாதனை யொத்துச் சூக்குமமாய் விசேடமாயுள்ளது பக்தியும், தெய்வத் தையொத்து அதீதமாயத் துவிதப்பட்டுள்ளது ஞானமுமாதலின், மூன்றும் அவசியமானவையென்பதே மேலோர் துணிவு. “ஈன்றுளாரொடெழிற் குருநாதனு-மேன்று நாடுந் செய்துமெய்த்தெய்வமு-மூன்று காண்ட முறை மையென்றுன்னுவார்-வான்றுதிக்க வருகவுமாரே” என்ற கௌமார முறைமைப் பாயிரக்கருத்தின்படி கருமம் என்ற அஸ்திவார பலங் கொண்டு, பக்தியென்னும் அரண்மனை புருந்து ஞானமென்னும் மேனினை

மாளிகையிற் றலைவனுடன்கலந்து சுகிக்கவிரும்பும் பேரின்பக்காமிகளாகிய வுத்தமார்களுக்கு, இந்தப் பக்தமான்மிய நூலாராய்ச்சி, இன்றியமையாச் சிறப்பினதென்பது சித்தம். குருவாக்கிய பரிபாலனமாக இவர் இக்காவியத்தினை யாத்தனரன்றித் தமது புலமைத்திறத்தைப் பிறர்கண்டு வியக்கவேணுமென்ற செருக்குடனியற்றினரல்லரென்பது “இப்பனுவற் சொலுமறிவீன் டெய்தாதவெனைக்கொண் டியற்றிடுவான் புகுத்தவர்கட் கியான்செய்கைமா றென்னே” எனச் சிறப்புப்பாயிர நாலாங்கவியீற்றடியிற் சொன்னமையாற் புலப்படுகின்றது.

இக்காவியத்தின் பூர்வாங்கமாயமைந்துள்ள பிராசீனபத்தர் தொகையென்ற பிரிவில், பக்தியின்பெருமைகளை நன்குவிளக்கிப் புகன்றுள்ளாராதலி லிங்கு யாழ்கூறுதல் மிகை. நாபதாசர் முதல் வருணனை இறுதியாக தொண் ணுற்றெட்டுக்கதிகளும் வேறுநூலிலிருந்து அறுபந்தம் கதி ஆறும்கொண்டு பூர்வாங்கப்பகுதியவான பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம், சந்திரதத்தர் வரலாறு, பிராசீனபத்தர் தொகை, என்ற நான்குடன் எங்குள். கவிகளாய் விருத்தயாப்பில் முடித்துள்ளார்.

பாரதம், இராமாயணம், குருபரம்பரை, அரிசமயதீபம், பக்தவிஜயம், பக்தலீலாமிர்தம், என்றற்றெடக்கத்தனவாய்ப் பகவத் பக்தசரித்திரங்களைக் கூறும் நூல்களில் கூறப்பட்டனசிலவும், அல்லாதனசிலவும் இதனில் அமைந் துள்ளதுமன்றி அவற்றுள் விளங்கப்பெறுதசில முக்கியவுண்மைக்கதைகளை யுந்தன் னுட்கொண்டுள்ளது. கற்பவர்மனத்தைக்கனன்மெழுகொத்துநெகிழ் விக்குங்கதைகளையுடையதாய், மூர்த்தியுபாசனையின்பெருமை, அருட்சித்தியி னருமை, அடிமைத்தன்மை, சினமின்மை, நிராசை, குருபக்தி, முதலிய நன்மைகளையும் காட்டி, கல்விச்செருக்கு, வீணைதிருப்தி, காமம், குரோதம், அழுக்காறு, கொலை, புலை, முதலிய தீமைகளைப் போக்குதற்குரிய கருவியான பல குறிப்புகளையுட்கொண்டு விளங்குகின்றது. பொதுவில் வைணவபக்த சரிதை யெனத்தோன்றினும், சிறப்பிலாராய்வோர்க்குச் சமயபேதத்தன்மையின்றிச்சமரச நிச்சயத் திறமையை யளிக்கத் தக்க, அதிநுட்ப விசேடங்கள் பல இதனிலமைந்துள்ளன.

தாய்மொழியைநம்புஞ்சேயி னம்போல், பெரியோர் நூற்கருத்தின் சித் தாந்தங்களையும், உபதேசசாரங்களையு நம்பி வழிப்பட்டுப் பயன்பெறும் பக்குவிகளுக்கு நூல்கள் இசைக்கப்பட்டுள்ளனவே யன்றி, எல்லாம் பொய் யென்றிகழ்ந்து தமது விபரீத நிச்சயத்தையே மேலென்றெண்ணித் திரிவோர்க்கு எத்தனை கூறினும் பயன்படாது. “தெய்வவல்லவச் சீர் திகழ்தரற்காம்பொய் செப்பினு மொப்பிரம்பியற்கை, சைவராதி யர்தம் பான்மையாந்தழலாற் றகிப்புறத்தமிழையும் பழிக்கும், பொய் வழக்கமண ராதியர்குணமாம்” என்ற மூதுரை மிகப்போற்றற்பாலது. முன்னூலை மொழிபெயர்த்துக் கவிபாடும் அவ்வளவிற் கடன்கழித் துச்செல்லாமல் ஆங்காங்கு விஷயவிளக்கமான அறுபுதியுண்மைகொண்ட

வுபதேசசாரங்களைக் கலந்து சொல்லும் அருமை மேலோர்கண்டு வியத் தற்பாலது. இதிற்கூறப்படும் கதிகளின் விவரம் அட்டவணையிற்காண லாம். இடையிடையே முக்கியமான விடங்களில் அரியசந்தயாப்பிற் கவிகொண்டு கதை கூறும் கல்விப்பெருக்கம் கலைமகளாருளென்பதன்றிவே ரென்சொல்வது. “கவிராசர்குலநடுங்கக் காதறுத்துச்செயங்கொடுசக் கர வர்த்திப்பேர், புவிமீதுநிறுத்தியவன்” என்றும், “புரைதவிர்கவிதாசார்வ பூமனென்றொருபேர் பெற்றுத், தரையில்வாழ் புலவருள்ளத் தருக்கெலா முருக்குந்தக்கோன்” என்றும் புகழ்பெற்று மகாபாரதம் தமிழிற்பாடிய வில்லிபுத்தூராழ்வார்முதலான சிலபுலவர்கள்தவிர முற்காலத்துக் காவியப் புலவர்களிற்சந்தக்கவியிற் சாற்றினோரில் ரென்னலாம். “வண்ணப்பாவலர் வளர்புகழ்ப்பேர்ஹை, யன்னவர்தாமேயறிவார் மன்னோ” என்றதுவண்ணத் தியல்புநூல். அப்பெற்றித்தானசந்தம் இந்தப்பக்தமான்மியகாவியத்திற் பலவிடங்களிலு மமைந்து விளங்குகின்றது.

இந்நூல் வைணவபக்தமகிமை யோதுவ தாயினும், ஸ்ரீ சடகோபர், விட்டுணுசித்தர், நாச்சியார், முதலான சம்பாசாரியத்தன்மை பெற்றதமிழ்த் தொண்டர்களை யெடுத்துக்கொண்டதில்லை, தேசிகர், மணவாளமாமுனி முதலிய, ஸ்தாபனாசாரியர்களுயுங் குறித்திலது. ஸ்ரீ வைணவவிஜிஷ்டாத்து விதபாஷியகர்த்தரான இராமாநுஜமுனிவருக் கென்றொருகதி, இருபதாவ தாக எடுத்துக் கூறுகின்றது, கூறினும் அவரது அவதாரமுதலிய வைபவங் களைமுறையே கூறியதின்று, சிலவிதம் சொல்லப்பட்டுள்ளவைகள் அவரது பிரதாபங்கூறும் ஏனையநூல்களிலிராபோலும். இல்லாமைபற்றி அப்பகுதி பொய்யென்று கூறுதல் வழுவாம். ஏனெனில், எடுத்துக்கொண்ட பாகத் துக்குரியவற்றைக்கூறித் தமக்கொவ்வாத கூற்றினையொதுக்கி விடுவது நூலாசிரியருக்கியல் பாமாதலினென்க. இராமாநுசகதியின் பத்தொன்பதா வதுகவியில், “அருள் வடிவக்—குன்றேபுரைவான் கொளுங் கதையினோர் பெருமை—நன்றே யுலகி னவிலாததுபுகல்வேன்” என்கூறிச் செல்வ தால், தனதுமுன்னூற் கருத்தைப் பின்பற்றிக்கூறின ரென்றறியலாம். இதேபோல் விபீடணகதியில் இராமாபணஞ் சொல்லாத கதையும், விதூர மங்கைகதியில்சில, பாரதஞ்சொல்லாத கதையும், மற்றுஞ் சில கதிகளிலும் அவ்வாறு சில வருவனவாம். அவற்றை யாராய்ந்தும் பெரியோர்களிடம் கேட்டறிந்துங்கைக் கோடலே சால்பாகும். பெரும்பாலும் வடதேசத்திற் பிறந்து விட்டுணு பத்தி செலுத்தியவர்களும், சம்ஸ்கிருதம், இந்துஸ்தானி மஹாராஷ்டம் முதலிய பாஷாவிற்பத்தியில் நூல் செய்தவர்களுமாயே, கதித்தலைவர்கள் காணப்படுகின்றனர்.

சைவர்கள் திருத்தொண்டர் புராணத்தைப் போற்றிக் கைபாண்டு வருவது போலவே நாராயண பக்தி செலுத்தும் பாகவத சிரேட்டர்கள் மன முருகிக் கொண்டு வத்தற் குரிய வுத்தம காவியம் இந்தப் பக்தமான் மியமாகும். அக்கினியானது எந்த மரத்திற் பற்றி விளங்கினும், அக்கினி

யென்று பலராலுங் கொண்டாளப் படுவதன்றி மரத்தின் பேதமில்லா தொழிதல் போல, பக்தி யுடைபவர் எத்தேசத்தில் எக்குலத்தில் எந்தப் பாவையிலுள்ளவரேனும், எந்த மூர்த்தியையு பாசித்தவரேனும், அப்பேதங்கள் தோன்றாமல் பக்தர் என்ற நிச்சயங்கொண்டு அவர்கள் மீதுரிமை செலுத்துவதே யுத்தமரிலக்கணமாதலில், இக்காவியம் அத்தகையார்க் கானந்தப் பெருக்குதவுமென்பது திண்ணம். பேத பாவனை ய தமதியற்கைக் குணமாயமைந்துமலும் வினையுடையோர்க்கு, எவ்வளவு விசேடங்களும் சமாதானவொற்றுமையு முடைய நூலாயினும் அதிலுள்ள சொற்ப வேறு பாட்டைக் குறித்துத் தூற்றும் விபரீதம் பீடித்து வருத்து மென்பதுண்மை, ஆயின் அவர்களும் காலக்கிரமத்திற் சமரசபக்குவம் பெறுவார்களென்பதே மேலோர் துணிவாம்.

உருக்கு மாங்கத கதி முப்பத்தைந்தாவது கவியில் “மூலவாணவநாமலத்தினைக் கொண்டு வருந்துநரிசாமானந்த தேசிகனருளேனக்க—நலத்தினைக் கொண்டு ஞான மெய்வீட்டி னண்ணிடுந்தன்மைபோல்” என்றும் மயூரத்துவசகதி நார்பத்தொன்பதாவது கவியில், “இராமானந்த தேசிகன்ற னெள்ளியதிருவடித்துணைச் செம் போதிடத்தன்பு கொண்டவர்” என்றும், சங்கராசாரியர்கதி அறுநூற்றுத் தொண்ணூற்றொன்றாவது கவியில் “இராமானந்த சற்குரவன் மலரடித் துணைகொடத்துவிதந்—துன்னருட் சமயாதீதகௌமாரத் தொண்டர்” என்றும், நாம தேவர்கதி நூற்றறுபத்தொன்பதாவது கவியில் “இராமானந்தப் பெருமான் வடிவமைந்த மனமேபோல்” என்றும் ஆங்காங்கு எடுத்துக் கூறித் தமது குருபக்தியை விளக்கும் அருமை அன்பர்கள் மனத்தை யானந்தப் படித்துவற்கைய மில்லை.

“எந்தவிதச்சமயத்து மூர்த்தியேனு மெழிற்குருவா மல்லதன் பாலெண்ணுவார்முன், வந்தவர்தற்கவனமைத்த கோலமாகு மற்றென்று மில்லையிலை மயங்கவேண்டாம்” என்ற ஆசிரியவசனப்படி சற்குருநாதனை யன்றி வேறுபட்டுத் தெய்வமொன்றின்றென்னும் விவேகாநுபவத்தெளிவினால், ஒவ்வொரு கதியினீற்றிலும் அந்தக்கதாசாரத்தை யொவ்வொரு கவியிலமைத்து, அவ்வச்சரித்திரகர்த்தாவான பத்தர்களுக்கும் அறுக்கிரகித்த ஸ்ரீ நாராயணன் தமது குருமூர்த்தமான சுவாமிகளென்றே குறித்து, “இராமானந்தப் பெயர்கொடெனதிதயத்திலங்கும் பெருமானே” என்ற மகுடத்துடன் சொல்லித்துதித்துள்ளார். இத்தகைய குருபக்தியமைவது அநந்த சென்மதவமுதிர்ச்சியுள்ளோர்க்கேயாமென்பது நிராட்சேபம்.

இவ்விதக் குருவழிபாடாகிய கௌமாரநிச்சயமின்றி, குருதன்னைப் போன்றவொருவனென்றும் இருவருக்கு மேலான தெய்வம் வேறென்றுள்ளதென்றும் எண்ணிவழிபடுவோர், மற்றெல்லாப் பயனுமடைவாரேனும், ஐக்க முத்தி மாத்திரமடைவதரி தென்பதுண்மை.

“அருவபரம் பொருளேமெய் யடியவருக் கருள்செய்யக்
குருவடிவா வருமென்னுங் குறிப்பறிய மாட்டாதா
னெருசமய நெறியேசென்றுன்னியவாவினையாடுங்
கெருவமுறப் பெற்றாலுங் கேடில்கதி யடையானே.

மெய்யாய திவருளோர் மேனிகொடு வந்தாலு
மைபார்புன் மனமுள்ளோர் மனிதபா வனைசெய்வார்
பையாய வல்குன்மின்னார் பால்குடித்த குரவரையும்
பொய்யாகா வீடடைவோர் பூரணனென் றுணர்வாரே.

குருமகிமை யுணராதான் கோடி தவஞ் செய்தாலும்
பொருவருமா பிரவேதப் பொருளுரையும் கற்றாலுந்
திருமகள்கோ நெனப்பல்லோர் செப்பும் வென்றி யடைந்தாலுங்
கருவதனிற் பட்டுமூலுங் கனதுயரந் தவிரானே” என்பது

எமது குருபரதத்துவச் சமயாதீதச் சருக்கத்தின் விதியாம். சீடனது
நிச்சயபாவனைக்குப்பயனே யன்றிப் பாவிக்கப்படுபவன்பரம் பொருளாயிருக்க
வேண்டியதில்லை. அவன் தனதுகுருவை யவ்வாறு பாவிக்கக்கடவன். ஒருவன்
தனதுகுருவுக்குப் பரத்துவஞ்சொல்லித்துதிக்கக்கேட்பவன்வியட்டியாயுள்ள
நாமரூபங்ளில் மனஞ்செல்லவிடாமல் குருவென்ற சமட்டியிற்கொண்டு தன
து சிறப்புக்குருவுக்கு ஏற்றிக்கொள்ளக்கடவன். “அக்கிரகண்ணியமான குர
வனாட்ட மறிஞ்சிலர்க்கோயாகு மனேனர்க்காகா” என்பது கௌமாரவேத
வாக்காதவின், குருமுன்னிலையிற் பக்குவநிலையிற் போதிக்கப் பெற்றுச்சாதிக்கப்
பெறுவதாகிய இதனை யிங்கு விரிப்பினடங்காமை பற்றி விடப்பட்டது. “சீலஞான நெஞ்சிரக்கமாதியகுணஞ்சிறிதுமில்சிறியோனை, ஞால
மீதுமுற்றவமுளார்குருவெனநம்பினுமவன்னோலம், போல வந்தருள் புரி
பரிபூரணப் பொருள்” என்றும், “வந்தாள் குரவன் மனிதனே யாயினு
மென், சிந்தா யனைத்துமவன் செல்வமே—யெந்தாயென்—நேத்திக்கருதி வி
வனாகித் தோன்றுமொன்று—சாத்திரங்கள் கூறவிதேதான்” என்றும்
விதந்துள்ள மறைமொழிகொண்டு தெளிந்துகொள்க.

இந்தக்காவிய நூலையியற்றியருளிய ஆசிரியராகிய ஸ்ரீமத்—கந்த
சாமி சுவாமிகள், கொங்கு நாட்டிற்சிறந்த சிவதலமான பேரையூரென்னும்,
மேலச்சிதம்பரத்தின் ஈசானத்திலும், கோயமுத்துருக்கு வடபுறம் ஐந்து
மைல் தூரத்திலுமுள்ள சிரவணம் பட்டி யென்ற கிராமத்தில் உழவுத்
தொழிலின் மேம்பட்டுவிளங்கும் வேளாண்குலசிரேட்டரான வெங்கட
சாமிக்கவுண்ட ரென்பவருக்கு, அவரது மனைவியாராகிய கற்பிற்சிறந்த குட்டி
யம்மை யென்பாரது வயிற்றில் அருந்தவப்புதல்வராய், கலியுகம், ௪௯௯௪—
ஆகிய நந்தனவருஷத்தில் அவதரித்துப் பாலச்சடங்குகள் முறையே
யியற்றப்பெற்று, கந்தசாமி யென்ற பிள்ளைத்திருநாமத்துடன், அன்பு
பொறுமை முதலிய குணங்கள் சேரவளர்ந்து பாடசாலையிற் சிலகாலம் கல்வி
பயின்று தெளிந்தனர். பின்பு, ஸ்ரீ அருணகிரிநாத சுவாமிகளின் அமிசாவ

தாரமூர்த்தமாய் விளங்கி, அற்புதத் தமிழ்மறை யயிர்தசாகரமாய்ப் பெரு கவியற்றி, கண்டவரிவன்றிருக் கவின் பழனிக்கிரித்—தண்டபாணியனெனத் தலைவணக்கஞ் செய—மிக்கவெண்ணீற்று மேனியுஞ்சிகையுந்—தொக்கபாது கையுந் தூயகைத்தண்டுஞ்—சின்முத்திரையுந் திகழ்ந்தகண்டிகையும்—பன் முத்தணிதிகழ் பவளவாய்நகையும்--வண்கோலமார்பில் வயங்கு செவ்வேலும் வெண்கோவணங்கிள் வியன்கொள் செங்காவித்—தாணையுங் கொள்ளுந் தகைத் திருப்புகழோன்—றேனை நேருபதே சத்திரம்பெற்று, அகத்தியமுனிவரின் அமிசாவதாரமாய்ச் சிரவணபுரியான தனது நகரத்தின்மேல்புறம், சின்ன வேடன் பட்டியி னெல்லைகலந்த கௌமாரமடாலய மமைத்தெழுந்தருளி, அவத்தகை தீர்பலர்க் கருளுரை யோதியுந், தவத்திருவேடஞ்சாரப்புரிந்துங், கொலைபுலையிஞ்சை கொள்ளாவிரத, நிலைபெறக்கங்கண நிலவக்கட்டியுஞ், சித் திமகோற்கடன் றிருக்கைவேற்குகனுந், பத்திசெய்பவர்தொழப் பரிந்து தாபித்துஞ், சமயவிகற்ப சஞ்சலநீங்கி, விமலவத்துவித வியன்கவுமார, நிச்ச யம்பொருந்தி நிகழ்த்துபல்புராண, விச்சைகள்யாவு மேனிலேளுன, மேடைக்குரிய வியன்படியுக்கெனச், சாடைக்குறிப்பாற் றன்னறிவதனிற், நெரிந்துதழுவுஞ் சீர்ச்சமரசங்கொள, விரிந்திலங்கியசதுர் வேதசித்தாந்த, சண்மத சமயா தீதவத்துவித, வுண்மைக் கவுமா ரச்சபையுதவியும், பஞ்ச பூதப் பகுதியண்டங்கள், செஞ்சுடர்வெண்சுடர் திரிதருவீதி, யுதயத்தன் மையு முச்சாத்தமனப், பண்புமில்லாப் பரிதியுந்தேய்தல், வளர்தவில்லா முழு மதித்தகை சுழுத்தி, கிளர்தருசொப்பன மாதியாக்கெழுவுவ, வொளிப்புற மிருப்புற முதலாவுள்ள, வெளிப்புறவுண்மைகள் விளங்குதுபூதியிற், கண்டன யாவுங் கைகொடுபடங்களிற், ரெண்டர்கண்டுணர்ந்துயத் தூரியத்தெழுதி யும், கருணைத்திருமேனி கொண்டிவிளங்கும், ஸ்ரீஹ்ரீ-இராமானந்த சுவாமி களைச் சற்குருமூர்த்தமாகச் சரணுகதியடைந்து, மந்திரோபதேசமும், தியானமார்க்கமுறைகளும் பெற்றுக் குருபரனருளாற் குறைவிலாத் தமிழ் வாக்குதிக்கப்பெற்றுக் காலக்கிரமத்திலுரிய பக்குவங்கண்டு தமதுகுருவினால் அரிய திருவேடமுந்தரக்கொண்டு விளங்குகின்றனர்.

சாந்தம் பக்தி அடக்கம் ஆசாரம் பெருந்தன்மை மெய்யுணர்ச்சி சத்தி யம் கருணைமுதலிய வுத்தமகுணங்களிவரிடம் ஒருங்கு குடிகொண்டன போலும். உலகமாயா பிடிதங்களான, ஏடணைகளிவரைப்புணராத விலகி நிற்பது சற்குருகிருபையின் குறிப்பும் இவரது பூர்வதவவலியுமே காரண மென்னலாம். இவராலியற்றப்பட்டுள்ள நூல்கள் பல; சண்மதபரமுஞ் சமயா தீதபரமும், குருபரமுமாயுள்ளன. ஆசமுதல் நாற்கவியு மிவருக்கமைந் துள்ளமையற்புதமே. தமது மடாலயத்தின் கௌமாரசபையில் அன்புடன் கவிகூறி யுபதேசசாரமான வுபந்நியாசம் புரிவதைக்கேட்டவர், தத்தம், அறி வளவிற்பெரிந்து மகிழ்வதன்றி யெழுதித்தெரிவிப்பதன்று.

இரத்தினசலக்கடவுள், யமகவந்தாதி, மருதாலயமகவந்தாதி, அலங் காரம், சந்தப்பதிகம், கணபதியமகவந்தாதி, அவிநாசிப்பிரபந்தங்கள், சத்தி

மதத்திருப்புகழ், சூரியமூர்த்தி சந்தப்பதிகம், வைணவப்பதிகங்கள், சித்தி மகோற்கடர், தண்டபாணி தோத்திரப்பனுவல்கள், கௌமார ஏகபாதத்தந்தாதி, சற்குருசரிதவண்ணக்கோவை, அலங்காரச்சிந்து முதலான பலவற்றுட் சில அச்சிடப்பெற்றன, மற்றவை சமயம் நேர்ந்தபோது அச்சிடற்பாலனவாம். இவரது சரித்திரம், இதன்பின் குறிக்கப்படுகிற சிறப்புப்பாயிரத்திற் சிறிது விளங்கக்கூறியுள்ளதாலிங்கு விரிக்கவில்லை.

இந்தப் பக்தமான்மிய காவியத்தினைச் சீரந்தம் நஞ்சுப்பக்கவுண்டர் குமாரரும், கௌமாரசபை அடியவர்களிலொருவருமாகிய — ம-ரா-ரா-ஸ்ரீ இரங்கசாமிக்கவுண்டரவர்களின் உண்மைப்பிராயத்திற்கிணங்கி, சிரவணம் பட்டிமுத்துக்கவுண்டர் குமாரர் சுப்பய்யா என்கிற, ம-ரா-ராஸ்ரீ பழனிக் கவுண்டரவர்கள் மனப்பூர்த்தியாய்க்கொடுத்த புண்ணியப் பொருளுதவி கொண்டு, சிரவணபுரம் கௌமாரசபையார் அரிய புத்தகமாய்ச்சிட்டு அன் புடைமோர் கண்டு களித்துக் கொண்டுபடித்துப் பயனெய்துமாறு பிரசுரித்தனர். எல்லோருக்கு மங்களமுண்டாகப் பரமசற்குருநாதன் அருள்புரிக.

கலிவிருத்தம்

பத்த மான்மியம் படிக்கின் றோர்களும்
புத்த கங்கையிற் பொருந்தக் கொண்டன்பா
னித்தம் பூசனை நிகழ்விப் போர்களுஞ்
சுத்த மாநலந் தோய்ந்து வாழ்வரே.

இங்ஙனம்

திருவாமாத்தூர்க் கௌமார மடாலயம்,
ஸ்ரீ லக்ஷ்மி தண்டபாணி சுவாமிகளது
குமாரனு மாணக்கனுமான
தி. மு. செந்தினாயகம்பிள்ளை

விபவஞ்
மேடரவி }

குருபாதமேகதி.

இந்தக் கௌமார மடாலயமானது கோயமுத்தூருக்கு வடபுறம் போகிற சத்திமங்கலம் ரோட்டில் மூன்றுமைல் கழித்து மண்பாதையிலிரண்டுமைல் சென்றால், சின்ன வேடம்பட்டிக்கிராமத்தின் கீழ்திசையிற் சமீபத்துள்ளது.

குருவேதுணை

சா த் து க வி க ள்

மஹான் வண்ணச்சரபம்

ஸ்ரீலஸ்ரீ தண்டபாணிசுவாமிகளது பத்தினியாராகிய
ஸ்ரீமதி சுந்தர அம்மையவர்களியற்றியன
அறுசீர்விருத்தங்கள்.

ஐம்புலன் நன்னைவென்ற வரியமா தவத்தின்மிக்கோன்
றம்பரன் குருவேயென்று சார்ந்திடுந் தகைமைவாய்ந்தோன்
செம்பொனோர் திறற்கெளமார் சிரவண புரத்தினுடே
யும்பரும் புகழ்ந்துபோற்றற் குரியவா றுள்ளங்கொண்டு.

(க)

பத்தமான் மியத்தைமுன்னூற் படியருந் தமிழின்ஞான
சத்துவங் கமழப்பாவார் சாற்றெனத் தடையின்மோனக்
கத்தனா மிராமானந்தன் கழறிய படியேசெய்தா
னெத்தலத் தோரும்போற்ற வெழிற்கந்த சாமிதானே.

(உ)

இந்நூலாசிரியசுவாமிகளின் பரமாசாரியரும்
மஹான் வண்ணச்சரபம் ஸ்ரீ தண்டபாணிசுவாமிகள் மாணுக்கரும்
சிரவணபுரம் கௌமாரமடாலயத்தாபகத் தலைவருமாய் விளங்கும்
ஸ்ரீலஸ்ரீ இராமானந்தசுவாமிகளியற்றியன
அறுசீர்விருத்தங்கள்.

பொன்னுலகின்புத்தமுதைப் பத்தமான்மியத்துணையாப் புகல்வாரஃதைத்
தின்னுமவர்துன்பினுக்கோ ரெல்லையிலையெனவுலகஞ் செப்புஞ்சேடன்
பன்னரியவீவ்வுமுதைப் பார்த்தவர்க்குங் கேட்டவர்க்கும் பசினோயோடு
மின்றறநு பிறப்பிறப்பாம் பெரும்பிணியுஞ்சாராதென் றிசைக்கலாமே.

(க)

சிட்டரினம்பரிந்தேத்துங் கந்தசாமிச்சீலன் செப்பும்பாவைப்
பெட்டகத்துள்ளமைத்தாலு மெவ்வுலகும்புகழ்மணக்கும் பிழைதீரன்பிற்
றெட்டவர்க்குங்கைமணக்குஞ் சொன்னவர்க்குநாமணக்குந் துகடர்நெஞ்சி
னட்டவர்க்குந்தமிழ்ப்பயிரா யுலவாதபேரின்ப நல்குந்தானே.

(உ)

பத்தர்பெருங்காவியத்தைப் பகர்ந்தகந்தசாமிபுடன் படித்துங்கேட்டுஞ்
சித்தமதிற்சொற்சுவையும் பொருணயமுந்தேர்ந்துமகிழ் சிறந்தஞான
வித் தகருமச்சிடற்கு விரிவாகப்பொருளளித்த விவேகத்தோரு
முத்தமசற்குருநாதன் கண்ணருள்பெற்றுயர்பதத்தி லொளிர்கமாதோ.

(ங)

சென்னை ஆனந்தாச்சிரமம் ஸ்ரீ ஜகத்குருபீடம்
நியாயசந்திர வேதாந்த பாஸ்கர ஸ்ரீ வீரசேகர
சுப்பப்பயனானதேசிகேந்திரசுவாமிகளியற்றியன
அழசீர்விருத்தங்கள்.

நித்தியநற்கலைமகடர் நிலையதனினிலைத்திடவே நிறுவிவாழ்த்திப்
பத்தியுளவடியவர்க்குப் பாடியமாதியநூல்கள் பணித்தசீரோன்
சத்தியசிறீசுககனமாஞ் சங்கரமாமுனிவரன்றன் சரித்திரத்தை
யெத்தகையவுத்தமரும் பருகிடவேசெந்தமிழி வினிதாயீந்தான். (க)

கொங்குபுகழ்சிரவணமா புரியதனிற்குருபரனாய்க் குளிர்துவாழ்வான்
றுங்கமுனிவரன்றாமா னந்தனினையடியுளத்திற் றுணையாக்கொண்டே
புங்கதவர்மகிமைகளை நவரசமாயின்றமிழிற் புனன்றுவாழுஞ்
சங்கையறுந்தோடகனோ வெனுங்கந்தசாமியருந் தவமிக்கோனே. (உ)

திருநெல்வேலி ஜில்லா வல்லநாடு
ஸ்ரீ சிவராமலிங்கசுவாமிகளியற்றியன
எழுசீர்விருத்தங்கள்.

பூம்பொழிற்கொங்கார் கொங்குநாட்டென்றும் புனிதராய்க்கேள்வியர் பொதுளித்
தீம்புகல்சிரவ ணப்பதியிற்சீர்த் தினகரன்புகழ்குணப்பூண
னோம்புநற்றவத்தன் கந்தசாமிப்பே ரோங்குணர்வினன்மலாருட்கண்
கும்பலிலிராமா னந்ததேசிகர்தான் குறித்திறைஞ்சேத்துமன்பினனே. (க)

புண்ணியப்பரத கண்டமிப்புவிழிற் புலவராய்ப்பத்தராய்ஞானத்
திண்ணியர்வாழ்ந்தா ரருஞ்செயலினருட் சிலர்சரிதங்கொளும்வடசொ
னண்ணியபத்த மாலைமிக்கோர்பே ணயம்பொருட்சொற்சுவையூற்றுப்
பண்ணியற்றமிழிற் பெயர்த்தனன்பாவாப் பத்தமான்மியமெனுநாலே. (உ)

சிரவணபுரம் கௌமாரமடாலயம்
ஸ்ரீமத் சுந்தரசுவாமிகளியற்றியன
வண்ணவிருத்தங்கள்.

தனனத்தன தானன தத்தன தனதான
திருவிற்பொலி வார்தருத்தின கிரியிற்கொரு பாகமதுற்றசி
ரவணப்பதி யூரிறைமைக்குறு நலமார்வான்
செகமெச்சிடு சீர்மைபடைத்தவி ருழவுத்தொழி னேயமிசூந்தணி
திகழ்சத்திய சீலனெனச்சொலு மொருமேலா
னிருமைப்பய னேய்தரலுற்றிடு முயர்புத்திர ராமைவருக்கிடை
யிகமுற்றிடு மேர்வைபடைத்தவ னெழில்வேலோ
னியையக்கிரி மீதினிலுற்றிடு தளியைப்புனை வோனவனச்சிய
னையற்குறு பாலனெனப்புகி வரலானோ

னருமைத்தமிழ் பாடிமெவிற்பனர் பலருக்குளு மேன்மைபடைத்தவ
 னடியர்க்கடி யேனெனுமிக்கவ னறிவேய்வோ
 னறவர்க்குளார் நாயகமொப்பவ னுறுசுக்கிர வாரமதிற்குபை
 யமையச்செவி யூடுநிறைப்பவன் முனைநாள்வாழ்
 தருபத்தர்கண் மான்மியநற்கதை யதனைத்தமி மூல்வருபத்திமை
 தழையப்பகர் நாவுபடைத்தவ னுரமுடேய்
 தரவிக்கவுமார வெழிற்சபை மகிழப்பொலி ஞானமுரைத்திடு
 தகைமைக்குண வாழ்வினலத்துட னுறுமாறே. (க)

தந்ததானதன தனனத்தன தானன
 சிந்துநேர்கருணை யுடனொப்பறு சீர்மைதோய்
 தெம்பொடேயசர சரமுற்றிலுமேவியே
 யுந்துசீவருணர் தரமிக்கரிதாகியே
 யொன்றிநாடுமவர் விழிகட்கெதிராகவே
 வந்துபோகுமொரு பொருளைக்குறி யாகவே
 மன்றநாடியெனொர் னுணைவற்கரு ளீயவே
 கந்ததாவெனவு னுபுநத்துவன் மேன்மைதோய்
 கந்தசாமிமுனி சுகமுற்றிவண் வாழ்கவே. (உ)

தனதானந் தனனத்தன தானன
 முனையானெஞ் சதனுட்டிரி பாகியே
 முனேர்போகங் களைநத்துபு மேலுமே
 வினாசாரந் தளவப்படி யேகியே
 வினாகாதென் றெனப்பக்கலின் மேவியே
 யெனோகாணம் புவிசொற்பன மாகுமா
 லெனாமோனந் தனையுய்த்துணர் வாயென
 வெநாளுநிந் துணையுற்றருள் சாயியர்
 மிராமானந் தனிணைப்பதம் வாழியே. (ங)

அறுசீர்விருத்தங்கள்.

ஆயசீர்ச் சிரவணத்து ரமைந்துறு மாந்தர்தம்முண்
 மேயசீர் வேளாளர்க்குள் வேண்டிடும் பொருண்மிக்குள்ளோன்
 தாயதோ ருளத்தனாகித் துலங்குமுத் தையன்றானுந்
 தாயெனு நஞ்சம்மாள்செய் தவத்தினுற் பிறந்தோனம்மா. (ச)

இளமையிற் கல்விதுட்ப மென்னல்சற் றியைந்தோனாகி
 வளமைசேர் மனைக்கணக்கும் வரவர வெழுதலுற்றுந்
 தளர்வுறு தந்தைசொற்கீழ்த் தான்பினர் கொடுக்கல்வாங்க
 னுளபடி புரிவோனெஞ்சு ஞண்மைகண் டெனருந்தாயோன். (ஞ)

செல்வமிக் கிருந்துந்தன்னுட் செருக்கென வில்லாப்பண்புற்
றில்லென வடைகின்றோர்கட் கியன்றவா கொடைபுரிந்துஞ்
சொல்லறந் தவறிடாத சூழ்ச்சியுந் தெய்வபத்தி
புல்லிடத் தவமுன்செய்த புண்ணியன் புகழ்பொறுத்தோன், (க)

அடியவர் களின்மேற்பத்தி யச்சமு முடையோனந்நாட்
படியெலா மளந்தமாயன் பத்தர்மான் மியங்கேட்டுள்ளந்
துடிதுடித் தாவேசங்கொ டேயனாய்க் காட்டானாகிப்
படியிடத் துறும்பல்லோரிற் பணிவுட னடிக்கின்றோனே. (எ)

முன்னைநா ளிராமகாதை முடிவுறு மளவுந்தன்னோர்
பொன்னினைப் பரிவினீந்து புகழும்புண் ணியமும்பெற்ற
தன்னன சடையவள்ள றன்மைபோ விந்தநாளின்
மன்னிடும் பத்தர்காதை வழங்குமா செலவிட்டோனே. (அ)

மனிதராப் பிறந்தோர்தங்கள் வாழுநா ளுள்ளமட்டுங்
கனிவுறு தெய்வத்தன்பே கடைப்பிடி யாகப்பற்றித்
தொனிதர வுலகில்வாழ்ந்து தொண்டர்தம் பணிபுஞ்செய்தீண்
டினியுறாக் கதிபெற்றுய்த வியல்பென வளவில்வேதம். (க)

சொற்றிடு மதுசெய்யற்கார் துணிவிலார்க் கினுமோர்சூழ்ச்சி
சொற்றிடு கின்றேனுங்கள் தூலமிங் கழிந்திட்டாலு
மற்றிடாப் புகழுடம்பை யடைவது கடமையஃதும்
பெற்றிட விருப்பில்லார்பாற் பேசிட விருப்பின்றின்றே. (க0)

சிலம்பியென் றிடுமாதந்நாட் டேகநொந் திடநூனுற்று
நலம்பெறத் தனதுகீர்த்தி நாட்டிட வெண்ணினுளாய்ப்
புலங்கொள்கம் பனுக்கைஞ்ஞாறு பொன்னளித் தரைப்பாப்பெற்றுள்
ளலந்துறு நாளிலெளவை யார்தம தருளான்முக்கால் (கக)

மகிழ்ந்துபின் னரைப்பாட்டாலே வழத்திடச் சிலம்பிப்பேரா
டிகழ்ந்தன ளின்றுமேலே செப்பிடு மெதிர்காலத்தும்
புகழ்ந்துற விளங்கல்கண்டும் பூரியோர் பொருளுற்றோமென்
றகந்தைகொண் டுண்டுறங்கி யழிவரா லந்தோவந்தோ. (கஉ)

வாணன்றன் பொருட்டாயந்நாண் மலிபுகழ்ப் புகலூர்தன்னி
னுணம்வீற் றுண்போர்க்கெல்லா நாயக மாகினுடன்
னுணமிக் கதுபோலுள்ளத் தறிவுமுற் றவளாயன்னோற்
பேணலுற் றளவில்பொன்னும் பெட்டினு லீந்துமாதோ. (கங)

அன்றுபோ லென்றுந்தன்னோ ரரும்புக முழியாதாளாய்க்
குன்றுமே விடுந்தீபத்திற் குலவின ளன்னோர்ப்போல
நன்றிய லறிவும்பொன்னு னாட்டிடு செயலுஞ்செய்து
வென்றிகொள் சுப்பையப்பேர் விளங்குசீர்ப் பழனியப்பன். (கச)

நிகழும்பிக் கலியுகந்தா னீங்குமா பிரளயந்தான்
நிகழ்தரு மளவுந்தன்பேர் திகழ்வுற வறஞ்செய்பண்பாற்
சகமிசை தோற்றும்பத்தர் சாற்றுநல் லாசிதன்னாற்
புகழும்புண் ணியமுமின்னோன் பொருந்திவாழ்ந் திடுகமாதோ. (கரு)

எழுசீர்விருத்தங்கள்.

சென்னையூரினிற் கேசரியச்சியந் திரப்பெருஞ்சாலைக்கண்
பொன்னினோடுவெள் வாணியுநடஞ்செய்து பொலியமாதவமுன்னா
டின்னலாதிய நீத்துநோற்றவன்றொண்டர் செப்பிடும்பலபாட
றன்றொரன்புகொ டெத்தனையாயினுஞ் சலிப்புறதவனாகி. (கக)

அச்சியற்றியுள் ளன்புடனீபவ னடியவர்க் கடியேனென்
மெச்சிடத்தகு நற்குணம்யாவையு மேவிவேதியர்க்கெல்லாம்
பொச்சமின்றியோர் நாயகமாகியே பொலிபவனீன்றோரால்
வச்சசுந்தரமையரென் பெயர்கொடும் மகிதலந்தனில்வாழ்வோன். (கௌ)

நாவலம்பெறு பாவலர்களுக்கொரு நற்றுணையெனநின்றே
மேவலுற்றதா லிகபரசுகத்தினை மேவிடறுணிவென்றென்
சேவலங்கொடிக் குருபரனடியினைச் சிந்தனையொடுசொற் றே
னுவதாலவ ணடைவதற்கையமென் எனகத்தினிலிலைமாதோ. (கஅ)

சிரவணபுரம் கௌமார மடாலயம்
ஸ்ரீ சபாபதி ஐயா அவர்களியற்றியன
அறுசீர்விருத்தங்கள்.

கடன்மடையையுடைத்ததுபோற் றமிழ்க்கவிகள்மிகக்கொழிக்குங் கந்தசாமி
மிடன்மலிமெய்ப் பத்தர்கண்மான் மியங்கடமைபுலகமெலாம் வியந்துபோற்ற
வடன்மலிதன்ன நுபவமு மிடையிடையேயமைத்ததனி லணியாச்சொல்ல
றிடமலிமெய்ப்பத்தியொடு புலமையுமுள்ளவருளத்திற் றெளிவர்மாதோ. (க)

வேண்பா

புண்ணியத்தர் தம்முடலம் பொன்றாம லுண்ணமுதம்
விண்ணிடத்திலெய்துமுயர் மெய்த்தவந்தோய்—கண்ணியர்கள்
கைப்பற்ற துண்ணமுதங் கந்தசா மித்தவன்சொன்
மெய்ப்பத்தர் மான்மியமா மே. (உ)

சிரவணபுரம் கௌமாரமடாலயம்
ஸ்ரீ இராமசாமிசுவாமிகளியற்றியன
அறுசீர்விருத்தங்கள்.

அருவமெய்ப் பொருளேதன்பே ரருளின லுருவங்கொண்டு
வெருள்செய்வெம் பவத்திலென்னை வீழ்தரா தாண்டுகொண்ட
குருபர னிராமானந்தக் கொற்றவ னருளவின்பிற்
றருநிகர் புலமைவாய்ந்த தவக்கந்த சாமிமேலோன். (க)

மைத்தகைக் கருணைமேனி வாய்ந்தமான் மலர்ப்பதத்தின்
மெய்த்தகைப் பத்திகொண்டு விளங்கினோர் கதைவெற்றின்மேல்
வைத்தவொண் சுடரேபோல வயங்கிடப் புரிந்தானொப்பில்
பக்தமான் மியப்பேர்கொண்டு பரிதிபோல் விளங்கமாதோ. (உ)

சிரவணபுரம் கௌமாரமடாலயம்

ஸ்ரீ சின்னச்சாமி சுவாமிகளியற்றியன

கட்டளைக்கலித்துறைகள்.

அம்பரமானின் றவிர்பரந்தாம னடிகருதிக்
கம்பலெகொண்டுகண் னொரப்பொழிபுங் கருணையன்பர்
தம்பதநாடித் தமிழ்பெறும்பேறீ தெனத்தரையோ
நும்பரும்போற்று முயர்சுவைசான்ற வருக்கொளவே. (க)

எங்குருவாகு மிராமானந்தப்பர னின்னமுதச்
செங்கனிவாய்தின் றருள்பிரசாதஞ் செவிமடுத்தே
மங்குலிற்பெய்கந்த சாமித்தவன்பத்த மான்மியநூ
லிங்கருந்தாவி யினங்களைவெகுந்த மேற்றிடுமே. (உ)

சிரவணபுரம் கௌமாரமடாலயம்

ஸ்ரீ இரங்கமுத்து ஐயா அவர்களியற்றியன

வேண்பாக்கள்.

தேன்றதும்பு பாடற் றிருப்புகழோன் பேரனென்றுஞ்
சான்றவிரா மானந்த சற்குரவன்—றோன்றலென்றுந்
தான்மிளிருங் கந்தசா மித்தகையோன் சாற்றுபத்த
மான்மியத்தை யொப்பதது வாம்.

மாலமைந்த வைம்புலமா மாற்றலரால் வாடுமன
மாலமைந்த தாட்டினையா மாற்றலரா—மாலமைந்த
விட்புலத்தோர் மெச்சும் வியன்பத்த மான்மியநூல்
கட்புலத்திற் கண்டவர்கட்கு. (உ)

கட்டளைக்கலித்துறைகள்.

பன்னலந்தோய்தரு பத்தர்கள்யாரும் பகவனரு
ணன்னலங்கொண்டியற் றுடல்கள்யாவு நறுந்தமிழாற்
கன்னலம்பாகமு தன்னசந்தத்திற் கழறினனான்
மன்னலந்தோய்கந்த சாமிப்பெயர்பொலி மாதவனே. (ங)

அந்நாள்சிலம்பிப் பெயர்மாதறமொன்று மாற்றலினறித்
தன்னுமயாத் திரங் காத்தாளரிபத்த மான்மியத்தைப்
பொன்னுவலோடளித் தச்சிட்டடியர் புகழநல்கிப்
பன்னொஞ்சீருடன் கொண்டான்பழனியப் பன்றவமே. (ச)

சிரவணபுரம் கௌமாரமடாலயம் அடியார்களிலொருவராகிய

கிருஷ்ணசாமி ஐயா அவர்களியற்றியன

அறுசீர்விருத்தங்கள்

அலைகடற் பாரோர்போற்ற வருட்குரு ராமானந்தன்
சொலைமிகக் கொண்டோருள்ளத் தூயனாங் கந்தசாமி
விலைமதித் தறிதறோறு வியன்பெரு மணியேபோலுங்
கலைமக ளுருக்கொண்டென்னக் கவின்றமிழ்க் கவிகடம்மால். (க)

விண்ணவர் புகழ்ந்துபோற்றும் விண்டுவிண் பத்தர்காதை
மண்ணினி லன்பர்தேர்வான் வழத்தின னன்னோற்ற
றண்மதிக் குடையோன்றந்தை தாளுளத் தூன்றவில்லா
வெண்மதி யினர்களோர்தன் பிகவரி தரிதாமன்றே. (உ)

சிரவணபுரம்

கௌமாரசபை அடியவர்களிலொருவரான

ஸ்ரீ எறிபத்தசுவாமிகளியற்றியன

அறுசீர்விருத்தங்கள்.

அந்தமுமாதியு மில்லா வகண்டபரிபூரணமே யடியார்க்குற்ற
பந்தமகற்றிடவருமி ராமா னந்தக்ஞரவன் பாதத்தன்னைச்
சந்ததமுமறவாமற் கருதியருந்தவம்புரியுந் தக்கோன்வாய்மைச்
செந்தகைநாவுடையகந்த சாமியென்ன றுணைவனரும் புலமைசேர்ந்தோன். (1)

அன்னவற்பார்த்தருட்குரவ னரிதாசர்கதையினைமெய் யருட்சீரோடு
சொன்னயமாதியபொலியப் பக்தமான்மியமெனும்பேர் தோயச்செப்பென்
றுன்னருமன்பினி லுரை த்த வுத்தரவைச்சிரமேற்கொண் டிரைத்தான்முன்னு
ளென்னதவஞ்செய்தனனோ விப்பெரும்பேறெய்திடப்பெற் றிட்டானம்மா.

வண்ணவிருத்தம்.

தந்ததானன தத்ததானன தனதான

சந்தமால்வரை யிற்குலாமுனி யமிசாயே

சந்தமாற்பொழின் மெத்தவார்கிர வணவூரான்

பந்தைநேர்தன முற்றமாதர்பொன் மகியாரீள்

பந்தவேதனை யற்றுளோர்பர விடுராமா

னந்தமாமுனி வற்கொர்சேயென வுறுமேலோ

னந்தமாழிகை வைத்தமாயவ னடியார்கீர்

கந்தமாமல ருற்றவாணியுண் மகிழ்வீரார்

கந்தசாமிசொல் பத்தமான்மிய நிகர்யாதே.

சிரவணபுரம் கௌமாரசபை அடியவர்களிலொருவராகிய
கண்ணப்பசுவாமிகளியற்றியன
இரட்டையாசிரியவிருத்தம்

கொங்குநா டவநியில ருந்தவமிசைப்பவேர் கொண்ட சிரவணபுரத்திற்
கோதிலாஞானகுரு வாயுருவெடுத்துநற் குணமுளப லன்பர்குழத்
தங்குமாறருடருந் தண்டபாணிக்கடவு டலமொன்றியற்றி மேலந்
தவமியற்றிமெடியர் சார்ந்திடமடாலயந் தருவன விசைத்துநாளு
மெங்குளோரும் பணிந்தேத்தரகசியமுரைத் தெண்ணரிய பிறவிமாற்று
மெந்தை ராமானந்த தேசிகசிகாமணிக் கேன்றசீடரின் முதன்மையான்
கங்குலோர் சிறிதுமில் லாமனப்பெற்றியன் கந்தசாமிப் புனிதன்மெய்க்
கருணையாரியனுரைகொ டரிபத்தமான்மியக்காதைசொலவெண்ணிமாதோ.
அறுசீர்விருத்தம்.

கண்மணியாயொளிர்கின்ற கருணைத்தேசிகன்மலர்த்தாள்கருத்திலுன்னித்
தண்மதியால்வடமொழிச்சந் திரதத்தர்நூலைநறுந் தமிழிற்சந்தப்
பண்மலிபாக்கொடுவிரித்துப் பாரிலுளோர்பெருவாழ்வு படைத்துவாழ
விண்மணிபோல்விளங்கியிருண் மாயையறவிண்டனன்கார் மேகம்போன்றே.

சிரவணபுரம்
கௌமாரசபை அடியார்களிலொருவரான
இராமசாமிசெட்டியாரியற்றியன
எழுசீர்விருத்தம்.

திருமலிகொங்கின் முகமெனத்திகழுஞ் சிரவணபுரத்திலகமதாய்
மருவுகௌமாரச மடலபத்திலகு மகிமைராமானந்தமுனிவன்
நிருவடித்துணைக்கன் பமைகந்தசாமி சீலனாமாதவர்திலகன்
கருமணிவண்ணன் பத்தர்காவியமாங் கவிமழைபொழிந்தனன்கார்போல்.

வேண்பா.

செவிவாய்கொ ளாவித் திரளெல்லா நெஞ்ச
மவிழ்வாய்ப்பத் திச்சு லமைந்து—குவிவாகி
ஞானத் துணைகொடரு னாரணன்பொற் றாட்டுணையாம்
வானத் தமையும் வகை.

சிரவணபுரம் கௌமாரசபை அடியார்களிலொருவரான
ப. இராமசாமி முதலியாரவர்களியற்றியன.
அறுசீர்விருத்தங்கள்

எல்லவன்றன்கதிர்நுழையாப் பொழின்மலியெஞ்சிரவணத்து ரொழிற்கௌமாரச
வல்லமடத்தினிலொளிரெங் குருராமானந்தமுனி மாணக்கர்க்குட்
சொல்லரிய தமிழ்க்கவிசன் மிகக்கொழிக்குந்திறமையொடுட் நெவுழ்வாய்ந்தோன்
புல்லவருந்தலையசைக்க வமுதமழையெனச்செவியிற் பாய்ப்போனம்மா. (க)

அரித்தியமாமுலகிணிடை யேதுசுகமச்சோவென் றழுத்திக்காதுட்
 டொனித்திடவேமிசுநயமுங் கலந்துளபேர்சோகமறச் சொல்வன்பாரின்
 மணித்தர்களாப்பிறந்திடுவோர் புருடார்த்தமடைவதுவே மாட்சியென்னக்
 கனித்தமிழ்க்கவிமழைபெய் கந்தசாமித்திருப்பேர் கவினுமேலோன் (உ)
 முன்னுளிற்கதியடைந்த பத்தர்கண்மான்மியங்கடமை முறையேவைத்துத்
 தன்னுவாற்சந்திரதத் தன்சொல்வடமொழிநூலைத் தமிழினுலே
 பன்னுயென்றருள்கொடிரா மானந்தேசிகன்சொல் பணியையேற்றுச்
 சொன்னுன்றன நுபவநற் சுருதியுத்தியதனிதத்திற் றுதையமாதோ. (ங)
 கேட்டவர்கட்கினுங்கேட்போங் கேட்பமெனவுளத்திலன்பு கிளர்வதன்றி
 வாட்டமெனலெவருளத்துஞ் சிறிதுமுறமாட்டா திவ் வண்மைதன்னைக்
 கோட்டமுறுமென்மனத்தின் செயலையுன்னிக்கூறலுற்றேன் குவலயத்தீர்
 வீட்டடையுமாவலுண்டேன் மாட்டடைந்துகேட்கிலுள்ளம் விமலமாமே (ச)
 பத்தர்கடம்மான்மியமா மிக்கதையையன்புகொடு படிப்போர்கேட்போர்
 நத்தியவாறிகபோகம் வேணமட்டும நுபவித்து நவிலந்தத்திற்
 பத்தர்கண்முன்னடைந்திடுமெய்ப் பரகதியுமடைவரெனல் பழுதேயில்லாச்
 சத்தியஞ்சத்தியமாகு மெனவுரைத்தேன்முக்காலுஞ் சரதந்தானே. (ரு)

திருப்பேரூர் ஸ்ரீ சாந்தலிங்கசுவாமிகள் மடாலயம்
 சத்வித்யா சன்மார்க்க சங்கத்தின் அமைச்சர்
 கோயமுத்தூர் விளாங்குறிச்சி

வி. நா. மருதாசலக்கவுண்டரவர்க ளியற்றியன
 வேண்பாக்கள்:

சட்சமய வாரியுண்டு தண்டமிழின் மாரிபெய்யும்
 பட்சமா தைத்தண்ட பாணிகுரு—லட்சணமா
 யேன்றொ னப்புதல்வ னென்களிரா மானந்தத்
 தோன்றலுக்கு ஞானச் சுதன். (க)

வண்ணத் தமிழ்ப்பழுத்த வாய்க்கந்த சாமியெனுந்
 திண்ணக்கொள மாரர் சிகாமணிதா—னெண்ணரிய
 வின்பொளிரத் தந்தா னெழினு ரணற்கொருமை
 யன்பர் சரித மவை. (உ)

மலையாளத் தோடு வடமொழியுந் தென்சொற்
 கலையாவந் தானாய்ந்து கண்டு—நிலையான
 தெய்வத் தமிழ்க்கவிதைத் தேன்பொழிந்தான் பாருலகை
 யுய்விபத்த மான்மியநூ லொன்று. (ங)

சீரார் சிரவணபு ரிக்கந்த சாமிமுனி
 தாரார்வித் தாரகவித் தன்மைகண்டோர்—பேராய்ந்து
 வைணவநூற் சிந்தா மணியென்பார் மற்றிவனோ
 வைணவச் சேக்கிழார் மன். (ச)

எண்சீர் வண்ண விருத்தம்.

தனன தான தந்தன தனன

முருக தாச வின்பரு ரியனான் - முதிர்க லாவ ளங்கொணீ டொளியே
பெருகி ராம னந்தமா மதியே - பெறுத லான கந்தசா மிபெனோர்
சிரவ னுபு ரங்கௌமா ரரையா - டெளிவு தோய்ப்ர சங்கவா னமுதே
தருமை நீல விண்டுதா சர்கதா - சரியை யாதி யின்பநா விடுமே.

(ரு)

திருவாமாத்தூர் கௌமாரமடாலயம்

ஸ்ரீமத். தண்டபாணிசுவாமிகள் பௌத்திரரும்

தி. மு. செந்தினாயகம்பிள்ளையவர்கள் குமாரருமான

தி. செ. முருகதாசபிள்ளையியற்றியன.

அறுசீர்விருத்தங்கள்.

சீர்மலி கொங்கின்மேலாஞ் சிரவண புரிவேலப்ப
னார்மலி சுதனாத்தோற்றி நலங்கொளுத் தமரீடேறக்
கூர்மலி ஞானவாய்மை கொழித்தென்போ விளமையோர்க்கு
மேர்மலி குருவா நிற்கு மிராமானந் தப்பேரேந்தல்.

(க)

தனதுபிற் றுணைவன்சேயாய்ச் சற்குண மணியாய்வந்த
கனமுறு தவத்தின்மிக்க கந்தசா மியைக்கண்ணோக்கி
யனகமெய் யுபதேசஞ்சொற் றகிலமா லறமெஞ்ஞான
தினகர னொளிக்குள்ளாக்கிச் சிவத்திரு வேடநல்கி.

(உ)

கல்வியின் பயனாய்மேலோர் காதினுக் கமுதாய்வண்மைச்
செல்விகோ னருள்சேர்ப்பத்தர் திறற்கதை தமிழிற்பாவாய்ப்
பல்வித நலங்கள்சேரப் பகருகென் றுரைத்தானஃதே
நல்விதி யெனக்கொண்டின்ப நனுகியோ துபுமுடித்தே.

(ங)

சமரச கவுமாரச்சீர் தழைத்ததன் மடாலயத்தில்
விமலநற் கந்தசாமி வித்தக னரங்கேற்றிச்சிற
குமரநா யகன்சொருபக் குருபர னருட்சீர்கொண்டா
னமரர்பூ மாரிபெய்தா ரடியர்கண் மழைபெய் தார்த்தார்.

(ச)

அச்சிர வணநகர்ப்பா லவிருஞ்சப் பையடு னன்னு
மெச்சியற் பழனிப்பேர்தோய் வேளாள திலகனன்பாய்
நச்சிறற் பொருளளித்து நயங்கொள்புத் தகங்களாக
வச்சியற் றுபுதந்திட்டா னவனென்றும் வாழ்கமாதோ.

(ரு)

எண்சீர்வண்ணவிருத்தம்.

தந்த தானதன தத்தன தனன

சண்ட னோலைவில கச்செயோர் துணையே - சங்கை தீர்புலவ ருக்கொரா ரமுதே
தண்ட பாணிமுனி சொற்றபா டலைநேர் - சந்த நீகேவி மெத்தமே வியதே
புண்ட ரீகனதெ முத்தையோ விடுமே - புங்க மாதவரு மெச்சுசீ ரினதே
கண்ட பாவனைய றக்கௌமா ரர்கள்சூழ்-கந்தசாமிநுவல் பத்தமான் மியமே.

நூலாசிரியர் வரலாறென்ற
சிறப்புப்பாயிரம்.

திருவாமாத்நூர்க் கௌமார மடாலயம்
ஸ்ரீ தண்டபாணி சுவாமிகள் குமாரருமாணக்கருமான்
தி. மு. செந்தினாயகம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

எண் சீர்விருத்தங்கள்

திருமலியுங் கொங்குவள நாட்டின் மேல்பாற்
மென்கயிலை யெனும்பெருமை திகழ்வுற் றோங்கு
முருமலிவேள் ளியங்கிரிநின் றிறங்கிக் கீழ்பா
லுலகினர்க்கின் புதவவிரைந் தோடுங் காஞ்சிப்
பெருநதித்தென் கரையிலுயர் பேரை நாமம்
பெற்றுளதோர் சிதம்பரத்தின் வடகீழ்ப் பாங்கர்
பொருவில்சூடி வளஞ்செல்வப் பொலிவுந் தோய்ந்து
பொழில்வளையுஞ் சிரவணப்பேர்ப் புரியொன் றுண்டால். (க)

அத்தகைச்சீர் நகரினிடை வேளாண் டொன்மை
யமைந்துழவாற் பலநலங்கொண் டறஞ்செய் மேன்மைப்
பத்தனுயர் வேலப்பன் றவச்சே யாகிப்
பார்வருமெம் மிராமானந் தன்பிற் றோன்றல்
சுத்தமுறு வெங்கடசா மிப்பேர் மேயோன்
றுணைமனையொ டியற்றுவதத் தொடர்பி னாலே
வித்தகச்சே யாகியவ தரித்த தோர்சேய்
விளங்குகந்த சாமியெனும் வியன்பேர் சூட்டி. (உ)

உரியபரு வங்களிற்கே ளிர்க்கக் ளிப்ப
வுரைத்துளபா வியச்சடங்கொவ் வொன்றாச் செய்து
பெரியபய னானகல்வி பயிற்றுஞ் சாலை
பேணியுய்த்தார் பழயபா டங்கற் றாங்கே
தெரிதலுற்றான் பலர்வியப்ப விரர்மானந்த
தேசிகன்றன் கடைக்கணருட் டிவலை தோய்ந்தே
யரியகவு மாரசபைத் தொண்டர் கூட்டத்
தணைந்துசற்சாத் திரப்பயிற்சி யதிகக் கேள்வி. (ங)

சிந்தித்த வியற்றியருட் குரவன் மன்னாற்
நிருவெழுத்தா றுபதேசஞ் செய்யப் பெற்றான்
பந்தித்து நின்றவினை முழுது நீங்கிப்
பரமகுரு பரனுருப்பா வனையுட் கொண்டான்

வந்தித்துத் தமிழ்ப்பனுவல் பலவாப் பாடும்
 வாக்குநலம் பெற்றான்மெய் வகைதே ராதார்
 நிந்திப்புக் குளஞ்சிறிதுந் தளரா வுண்மை
 நிச்சயமும் பொருந்தியங்கு நிலவி னானே.

(8)

சுந்தரப்பேர் மாமுனிவன் முதலா வாங்கு
 துதைந்துளகெள மாரரினஞ் சூழ்ந்து ளன்பாய்ச்
 சொந்தமுறு சோதரவாஞ் சையிற்பா ராட்டச்
 சுக்கிரவா ரத்தினங்க டோறுந் தொண்டர்
 வந்தமைந்து குருபரன்றாள் பணிந்து நன்கு
 வாயிகங்கா யிகம்புரிந்து மகிழ்ந்து கேட்கச்
 செந்தமிழ்நா வலர்வியக்கத் தக்க வாறு
 திவ்வியமாம் பிரசங்கத் திறமை தோய்ந்தான்.

(9)

சமயவிகற் பங்களெலாங் கடந்தொன் றான
 சமரசநிச் சயவிளக்கஞ் சார்ந்து மேலாய்ச்
 சமமுயர்வற் றிலங்கியும்பல் புராண சார
 சம்பிரதாயங்களையுந் தழுவிக்காட்டும்
 விமலவத்து விதகவுமா ரத்தின் கொள்கை
 விரும்பிபுதுட் டித்தறிஞர் வினவப் போதித்
 திமகரன்போ லொளிபரப்பிச் செருக்கோர் சற்று
 மின்றியருட் குருபரன்றா ளிறைஞ்சிப் போற்றி.

(10)

சித்திமகோற் கடவிநா யகப்பெம் மானுந்
 திருமலிதண் டேந்தியகைச் செவ்வே டானும்
 பத்தியுளார் வணங்குதிரு வருக்கொண் டங்கே
 பதியவிரா மானந்தன் பண்ணுங் கோயி
 னித்தியரை மித்திகபூ சைகடன் கையா
 னெகிழ்ந்தமனத் துடனியற்றி நிறைந்த நெஞ்சான்
 மைத்திமிர மறப்புரியுந் தியான யோக
 வழியிலு புதிபல வயங்கப் பெற்றான்.

(11)

குருபரனல் லாதொருதே வின்றெங் கியாவர்
 கூறுமெந்தத் தேவுமவன் குறிப்பிற் றொண்டர்
 மருவியதுட் டித்தடைதற் கெடுத்துக் கூறு
 மாண்பினவென் றறிந்துமவன் வடிவே யென்ன
 மருளநறன் கோர்ந்துமலை வறப்பொன் மேரு
 வரையிலுயர்ந் தொளிவீசு மனத்தின் மேலோ
 னிருநிலம்பொன் பெண்ணொழும வேடனைப்பே
 யிரிந்தோடத் தகுளுன வேண்மை யோனே.

(12)

சற்குரவன் சரிதவண்ணக் கோவையென்றுஞ்
சத்திமதத் திருப்புகழ்நூ லென்றும் வானில்
விற்குலவ வருபரிதி சந்த மென்றும்
வேலவன்சந் தப்பனுவ லென்று மீசன்
றற்குரிய வென்றுமுகில் வண்ண மாயன்
றன்புகழ்ப்பா மாலையென்றுந் தவிரா ஞான
மற்குலவு கணேசர்துதித் தொகுதி யென்றும்
வழுத்துசந்தக் கவியனந்த வகையா மன்றே.

(௯)

மணிமலைவே லவன்கொளிய மகவந்தாதி
மருதமலை வேலனிய மகவந் தாதி
கணிதமில்சீர்க் கணபதியூர்க் களிற்றந் தாதி
கவுமார வேகபா தத்தந் தாதி
பிணிமுகம்வேல் களைத்துதித்த பனுவன் முன்னாப்
பிறங்குசெம்பா கப்பனுவல் பலவாப் பேசித்
தணிவில்புகழ்ப் பழனிமலைக் குமர வேண்முன்
மற்குரவன் றிருவேடந் தரப்பெற் றானே.

(௧௦)

கல்லாடை கோவணங்கீ ளணிவெண் ணீறு
கவின்கொளக்க மாலைசெப மாலை தாங்கி
வல்லாண்மைக் குரவனடி யமைந்து தொண்டர்
மலரடித்துள் புனைதருசென் னியிற்று லங்கு
நல்லார்வச் சிகையுமெழிற் காத்தி னீங்கா
ஞானநூற் புத்தகமுந் திகழச் சிந்தை
கொல்லாமை வருத்தாமை முதலா நோன்பு,
குறித்தசெந்நூற் கங்கணமுங் குலவக் கொண்டான்.

(௧௧)

மயிலினமா டிடக்குயில்கள் பாடக் கிள்ளை
வண்பொருள்கூ றிடச்சிறைவண் டிசைமிழற்ற
வெயிலவனா தபம்புகுதா சிழற்செய் சோலை
விளங்குசிர வணபுரத்தில் வியன்பொன் மேரு
சயிலநிகர் கனகசபைக் கொலுவில் வாழ்தன்
சற்குரவ னுரைகொடுதென் றிருவா மாத்தூர்
பயின்முருக தாசதிருப் புகழ்ப்பேர்த் தண்ட
பாணிவண்ணச் சரபகுரு பரன்றன் கோயில்.

(௧௨)

சென்றுதெரி சனைபுரிந்து பூசை யாற்றித்
திருவருள்பெற் றங்குளமெய்த் திறற்கொள மார
மன்றுளிருந் தன்பர்மன மகிழ்ந்து கூறும்
வரவேற்புப் பத்திரிகை வினவிச் சின்னாள்

கன்றுதலில் லாமனத்தொடங்கு மேவிக்
கவித்திறமைப் பிரசங்கங் கழறிப் பின்னர்
தன்றுணையன் பின்பரவத் தில்லை யாதிக்
தலம்பலகுழந் தூரியபுரந் தனைச்சேர்ந் தானே.

(க௩)

கிரவணமா புரத்தினிடை யவிரு ஞான
தேசிகன்றன் கனகசபைச் சிறப்பு மங்கே
திரமனமெய்த் தொண்டர்பல ருலக வாழ்வைச்
சிறிதெனநீத் தவனடித்தொண் டியற்றி மேலாம்
வரமகிமை யறுபூதி பெறுஞ்சி ரப்பு
மதமலைமா முகன்குமான் சந்நி தானம்
விரவுபல தெய்வீகச் சிறப்புஞ் சோலை
விரைமலர்நந் தாவனத்தின் வியன்சி ரப்பும்.

(க௪)

செங்கமலத் துடன்றவளக் கமலந் தானுந்
திகழ்வேஞ் செங்கழுநீர் செறிநீர் வாவிப்
பொங்கமுமா தியவமைய விசைச்சீர் சொற்சீர்
பொருந்துமுய ரலங்காரச் சிந்தென் றோர்நான்
மங்களமே விடவுரைத்துத் துதித்துத் தொண்டர்
மகிழுவருட் கவுமார சபையில் வாய்ந்தே
புங்கவர்மெச் சிடவரங்கேற் றினன்கேட் டோர்தம்
புண்ணியமிய வளவெனயாம் புகலொண் ணாவே.

(க௫)

எத்தனையாம் விவகாரந் தனக்குந் றுலு
மெனதெனும்பா வனைசிறிது மின்றி யாசான்
சுத்தமனத் தொண்டர்பணி யெனவுட் கொண்டு
சுலபமுற வினிதுமுடித் துளத்திற் பற்று
சித்தவியா பகவகண்ட சொருப ஞான
நிசுவடிவ நாட்டமதி நிலைத்து வாழுஞ்
சித்தமுளான் கந்தசா மிப்பேர் யாருஞ்
செப்பிவணங் கிடக்குலவுந் தினத்தின் மாதோ.

(க௬)

எழுகீர்வீருத்தங்கள்.

தென்பசுந்தமிழ்க் கிரியில்வாமுகத்தியன் றிருமலிகலைதானே
யன்பருக்கருள் புரிந்திடக்கருணையா லரியசேயெனத்தோற்றி
யின்பமேவிரா மானந்தநாமமொ டிலங்குதேசிகளுனேன்
றன்பதந்தொழு மிவனிடமொருவிதஞ் சாற்றினன்றையாலே.

(க௭)

மிதிலையூரிலோர் வேதியன்புதல்வனா விளங்குசந்திரதத்தன்
கதிர்கொளாழியங் கரத்திருமால்சொலும் கவினுரைப்படிமுன்னாண்
மதிமிருத்தமெய்ப் பத்தர்தஞ்சரிதைநூல் வடமொழியதனாலே
பதியவோதினன் பத்தமாலிகையெனப் பரன்சிவையரியன்பர்.

(க௮)

பகுதிமுன்றெனப் பிரித்துளவதிலரி பத்தர்தம்பிரதாபந்
தகுதமிழ்க்கவி யாற்புகன்றுலகினர் தாந்தெரிந்தாராதித்
திசுதலற்றநற் பேறுறவமைத்தியென் றிசைத்தவுத்தரவாலே
மிகுநலம்பெறு தொண்டுதற்கமைந்ததை விருப்புடன் சிரமேற்று. (௧௯)

பாயிரம்பொதுச் சிறப்பெனவிருவிதம் பகர்ந்துசந் திரதத்தர்
சேயிலுற்பவித் தரியருள்கொடுமுனூல் செப்பியவரலாறும்
வாயிகத்தொடு காயிகமானதம் வாய்ந்தபல்பழந்தொண்டர்
மாயிரும்புகழ்ப்பத்தியின்பெருமையும் வழுத்தியங்கதன்பின்னர். (௨௦)

நாபதாசர்மா ருதிவிபீடணனரு ணலந்திகழ்சபரிப்பெண்
சோபமீரசா மிளன்சடாபுநற்றவந் தேதாயுமம்பீடன்முற்
பாபமோசனப் பத்தர்தஞ்சரிதைகள் பகர்ந்ததொண்ணுற்றெட்டுந்
தாபதக்குரு பரன்சொலாலதுபந்தச் சரிதையாறுஞ்சாற்றி. (௨௧)

இடையின் முக்கிய மானதானங்களி லினியராமா னந்தன்
றடையில்பேரருட் பெருமைகளுவமைபாற் றக்கவாறெடுத்தோ திக்
கடைபடுந்திருப் பாற்கடலமுதெனக் கதிகளின்கடைப்பாத்தோ
றுடையுதேசிகன் றனையலாற்பரமிலா வுண்மையுத்தமர்தேற. (௨௨)

தனதுசத்திய நிச்சயவதுபவந் தானு மஃதாமாற்றால்
வினதைசேய்பிட ரூர்பரந்தாமன்செய் வியன்விளையாட்டெல்லா
மனகசற்குரு நாதன்றனூட்டெனவறைந்துதோத்திரித்தென்மே
லுனதுகட்கடாட்சஞ்செலுத்துகவென வருகிவேண்டினன்னே. (௨௩)

இடர்கள்போக்கிரா மானந்தப்பெயர்கொடெ னிதயம்வாழ்பெருமானென்
றடல்பெறப்பகர் தாழிசைத்தொகையார்பத்தணந்தநூற்றையுநாளுந்
திடமனத்தொடோ துர்பத்தமான்மியச் செய்பகாவிய முற்றும்
புடவியிற்படித் திட்டவர்பெறும்பயன் பொருந்துதனிசமாதோ. (௨௪)

சேக்கிழார்திருத் தொண்டர்தம்புராணத்தைத் தில்லையினடராயன்
வாக்கினாதர வாற்புகன்றுங்கிவன் வண்குருபரன்சொல்லாற்
றேக்கிசைத்தமிழ் விருத்தமேழ்சுகத்திரத் திரிசதத்தெழுபாடுனன்
றுக்கியற்புதப் பத்தமான்மியத்தினை யறைந்தனனருளாலே. (௨௫)

பத்தியின்பிர தாபமோர்ந்தவ்வணம் பரிந்துதானுட்டித்தெண்
சித்திபெற்றரு ளாடல்பற்பலநலஞ் செழித்திடப்புரிந்தோவா
முத்தியிற்புக விரும்புநர்க்கிந்தவோர் முதியகாவியம்போதும்
புத்தியூடமூக் காறுளார்மயல்கொடு புகல்வசைபொருளன்னே. (௨௬)

கலியையாயிரத் தொருமுப்பதாமெனுங் கனமுறுவிபவாண்டிற்
சொலிபுகழ்ச்சிர வண்புரத்தூரியதன் றாயமாமடத்தின்பான்
மலினமற்றகௌ மாசமாசபையிடை வயங்கறுகாற்பீடத்
தொலிமிகப்பத்த மான்மியங்கந்தசா மித்தவனுரைத்தானே. (௨௭)

குரவன்சொற்பணி விடைதலைமீதுறக் கொண்கொவியங்கூறிப்
பரவன்பார்கந்த சாமிமாதவன்பெறும் பயன்சொல்லெளிதேயோ
விரவுபூமியின் விடயபோகங்களை விலக்கி நல்லருட்போகக்
கமவிலின்பவா ரிதிதனக்குரியதாக் கைவரப்பெற்றானே. (௨௮)

தொண்டர்சீர்சொலிற் பெரிதுமுற்றுறாதெனத் துணிந்தெளவைப்பெருமாட்டி
விண்டபாடலின் பொருள்கொளும்பொதுவிதி வியன்குருவருள்வேண்டா
வண்டவாணவத் தொடர்பினர்க்கேயருள் வலிகொடுதனக்கென்னக்
கொண்டதின்றியோ திடுமெவர்க்கன்றெனக் கூறலெந்துணிவாமே. (௨௯)

அத்தகைப்பெருஞ் சிறப்பினதாம்பத்த மான்மியந்தனையன்பால்
வித்தகச்சிர வணபுரிவளரும்வே ளாளர்தங்குலமேலோன்
சுத்தமேவுமுத் துப்பெயரினன்பெறு தூயநற்றவப்பாலன்
பத்தர்தொண்டுசெய் சுகுணன்சுப்பையப்பேர் பழனிப்பேரொடுவாய்த்தோன்
தனதுகைப்பொருள் கொடுத்தால்லச்சினிற் தக்கவாறமைப்பித்தே
தினமுங்கைக்கொடு படிப்பவர்கிழ்வுறச் சிறந்தபுத்தகமாக்கி
யனகமெய்ப்பயன் பெற்றநன்வள்ளுவ ரற்காப்பண்பதுசெல்வ
முனதுகைப்படி னற்குபவுடன்செயென் றுரைத்தசொற் கிலக்கானேன். (௩)

ஒடுமாற்றுநீ ரினைக்குளத்தினிலடைத் தூரியகாலஞ்சேர
நீடுசெய்ப்பயிர்க் கூட்டுதலெனப்பொரு ணிலையிலாமையநாடி
யீடுசால்பெரும் புண்ணியத்துய்த்தவி னிவன்பொருண்மணற்கேணி
மாடுதிக்குநீ ருற்றெனச்சந்ததம் வளர்ந்துமேம்படன்மெய்யே. (௩௨)

ஈதலொன்றிசை பெற்றுவாழ்த்திடுதலொன் றிரண்டலாலெடுத்திங்கே
யோதவூதிய மின்றுயிர்க்கெனுமறை புரியவின்வைன்செய்த
மேதகைத்தொண்டி னிலக்கணமாகநல் வெற்பின்மேல்விளக்கென்னச்
சீதவாரிகுழ் புவியினும்வானினுஞ் சிறந்துநின்றதுமன்னே. (௩௩)

சென்னையூரிலச் சியந்திரசாலைமெய் திகழ்ந்தகேசரிப்பேரா
லன்னைபோனடத் திடுமொர்சுந்தரப்பெய ரந்தணர்குலதீபன்
பொன்னேநேரிரா மானந்தமாதவன் புகலருளுரைபெற்றோன்
றன்னைநேருயர் தரப்பதிப்பாச்செய்து தந்தனன்றவத்தாலே. (௩௪)

சுரநீதிதோய்ந் திலகுகௌமாரமா சபையின்மெய்யடியார்தாம்
வரமிகுந்தவப் பத்தமான்மியப்பெயர் வாய்ந்தபுத்தகங்கொண்டே
விரதசீலவுத் தமர்பலர்கொளும்படி விருப்புடன்கொடுத்தெங்கும்
பரவவைத்தனர் முகின்மழைபெய்துநீர் பலருண த்தரல்போன்றே. (௩௫)

வாழ்கசெந்தமிழ் வாழ்கபத்தர்கள்பெரு மான்மியத்திருப்பேர்நூல்
வாழ்கநற்சிர வணபுரத்தெழிற்கவு மாரமாசபைத்தொண்டர்
வாழ்கநந்துணை யாமிராமானந்த மாமுனிவரர்கோமான்
வாழ்ககந்தசா மிப்பெயர்த்தவசிகா மணிமகிழ்வுடன்மாதோ. (௩௬)

அறுசீர்வண்ணவிருத்தம்

தத்ததானன தானனதானன தந்ததானன
சுத்தமாதவ நீதிகெடாதமெ யன்பரானபேர்
தொக்கபேரவை யூடுநிலாவுமொர் சிங்கவேறனான்
முத்தவானகை மாதர்பொன்மாநில மென்றுமாயையான்
முற்றுமூவித வேடணைதீர்மன மொன்றுதீரவான்
மத்தவாரண மூர்மகவானுல கின்கண்மேவவே
வைத்தவேள்வியி லுனுகர்வாரையி கழ்ந்தவாயனே
பத்தமான்மிய காவியநூல்பகர் கந்தசாமிநீள்
பற்பல்கால்கவு மாரமடாலய மன்றில்வாழ்கவே.

(௩௭)

மு ற் றி ற் று

க தி க் கே கா வை

எழுசீர்விருத்தங்கள்

வியன்மிசுநாப தாசனஞ்சனைசேய் விபீடணன்சபரிவெந் தூர்த்தச்
செயல்கொளுமசாமி ளன்றிறற்சடாபு செய்யவம்பரீடமன் னவன்பின்
வயமுறுவிதுர மங்கைகுலேசன் வண்மைகொள்சந்திர காசன்
செயமிகுசிபிபாஞ் சாலிவான்மீகி திகழுருக்குமாங்கத மன்னே.

(௧)

கவின்மயூரத்து வசன்பிரகலாதன் காணிம்பாதித்தன்சா மாதன்
புவிபுகழ்சீமார்க் கனிராமாநுஜன்மெய்ப் பொருவிலாச்சீரங்க பத்த
னவில்கிருட்டிணதா சன்கீல்காக்கிரநிந் நாடுணர்சங்கர முனிவன்
குவிமனத்துதய னப்பெயர்க்குரவன் குறித்தவிட்டலபுண்ட ரீகன்.

(௨)

சமர்த்தராமசாமி நாமதேவனருட் சயதேவர்சீதர சாமி
தமக்குழற்குருகும் வில்வமங்கலன்மெய் தயங்கியவிட்டுணு சர்மன்
சுமக்குநற்கற்பின் மனைகொடின்னருட்சீர் தோய்திரிலோசன நிலங்கைச்
சமார்க்கெழுங்குலசே கரன்ரதீமதிப்பேர்த் தையல்கன்னிகாத்துவ யரரோ.)

பத்திசால்கர்மா பாயிசாத்துவீகன் பாஞ்சாலமனிராஜ கன்னி
மித்திரச்சொன்ன காரர்நற்பத்தி மேவிடுமன்னவி யாதன்
புத்திரற்குறித்த வைசியபத்தன் பொருந்துகாமத்துவ சனரு
ணத்தியசயமல் லன்கிருட்டிணபத் தன்புகழ்நவிலரி பாலன்.

(௩)

சாட்சிகோபால நிராமதாசன்சீர் தழைபத்ராஜலராம தாச
னீட்சிசால்பத்திக் கபீர்முராரிபத்த நிகரிலாச்சூரநா தன்பன்
மாட்சிதோய்துளசி தாசன்பிம்பாசி பத்தன்வண்மைகொள்கன பத்தன்
சூட்சிமேவுளத்து வேசியாபத்தி துகளறுமிரவிதா சன்பின்.

(௫)

நாகரிபத்தன் றத்துவாசிசீவா சிப்பெயர்நண்ணிய துணைவர்
கரவின்மாதவதா சனிரகுநாதன் கவீன்கிருட்டிணசைதன் னியமீன
திரமலியுள்ளம் பெறுகுநாதாசன் றிகழ்தருணைகொளரி வியாசன்
பரவுவிட்டலதா சன்பத்திமலிஞ பசனாதனனுச்சவியாசன். (௯)

குரவனுக்கினிய செயுமரிதாசன் குலவருட்பெறுசத னபத்தன்
விரவியசோசீ பத்தனுள்ளன்பு மேவியகுத்தரதம் பதிகள்
வரமலிகோவிந் தன்குஞ்ஞாமாலி வயங்கிலசாபத்தி மாண்சேர்
நாசிம்மபத்தன் சதுர்ப்புஜன்பத்தி நயந்தவுள்ள த்துமீ ராபாய். (௧௦)

பொருவருசகுசி யாமனற்செகநா தன்புகழ்மலிராச பத்தி
மருவியசுகானந் தன்சேனாபத்தி வதிநந்ததாசனாக் கிலனே
பிருதிவிராசன் கோகுலநாதன் பிறங்குகதாதர பட்டன்
றிருமலியிரத்தி னாவதிகூப தாசன்சீர்திகழ்கர மௌதி. (௧௧)

நார்மலிபிரேம நிதிசுகதேவ நர்த்தகிகோவிந்த டக்ரன்
சீர்மிகுமந்தர்ப் பத்திராஜன்றே சிகற்குயிரருள்குரு பத்தி
பார்சொலிராமப் பிரசாதன்பல்சீர் பகர்வருணனையெனப் புவியோர்
தேர்வுறப்பத்த மாலையாநூலிற் றிகழ்கதியொருதொண்ணூற் றெட்டும். (௧௨)

போசலபாவா பெரியதாசன்சீர் பொருந்துதாமாசிபண் டிதனே
பேசருநலஞ்சே ரேகநாதன்பேர் பிறங்குஞானேசுரன் மாயைப்
பாசமோவியதுக் காராமனீரூப் பகரநுபந்தமோராறு
நேசமார்பதிக மாகமாதையினி னிகழ்த்தினன்முருகதாசனரோ. (௧௩)

கௌமாரமடாலயம், }
திருவாமாதூர். }

இங்ஙனம்,
தி. செ. முருகதாச பிள்ளை.

குருபாதமேகதி.



உ
குருவேதுணை

பக்தமான்மியத்தின் கதி விவர அட்டவணை

வரிசை	விவரம்	பக்கம்	வரிசை	விவரம்	பக்கம்
	பொதுப்பாயிரம்	... க	௩௩	திரிலோசனகதி	... சௌக
	சிறப்புப்பாயிரம்	... ச	௩௪	குலசேகரகதி	... சஅஉ
	சந்திரதத்தர்வாலாறு	... சு	௩௫	இரதீமதிகதி	... சஅசு
	பிராணேபத்தர் தொகை	... கௌ	௩௬	கன்னிகாத்துவயகதி	... சஅஅ
க	நாபதாசர்கதி	... உ௫	௩௭	கருமாபாயிகதி	... சகச
உ	அனுமார்கதி	... ௩௦	௩௮	சாத்துவீகராஜகதி	... சகஅ
௩	விபீடணகதி	... ச௦	௩௯	பாஞ்சாலராஜகதி	... ௫௦க
ச	சபரிகதி	... சசு	௪௦	ராஜகன்னிகதி	... ௫௦ச
௫	அசாமிளகதி	... சு௦	௪௧	சொன்னகாரகதி	... ௫௦௭
சு	சடாயுகதி	... சு௭	௪௨	அன்னவியாதகதி	... ௫௧௦
௭	அம்பீடகதி	... ௭௪	௪௩	வைசியபத்திகதி	... ௫௧௩
அ	விதுரமங்கைகதி	... கூஉ	௪௪	காமத்துவசகதி	... ௫௧அ
கூ	குசேலர்கதி	... கூ௭	௪௫	ஜயமல்லகதி	... ௫௨க
க௦	சந்திரகாசகதி	... க௦கூ	௪௬	கிருட்டிணபத்தகதி	... ௫௨ச
கக	சிபிச்சக்ரவர்த்திகதி	... க௨௨	௪௭	அரிபாலகதி	... ௫௨௭
கஉ	பாஞ்சாலிகதி	... க௨கூ	௪௮	சாக்ஷிகோபாலகதி	... ௫௩க
க௩	வான்மீகர்கதி	... க௪௦	௪௯	இராமதாசகதி	... ௫௩சு
கச	உருக்குமாங்கதகதி	... கசகூ	௫௦	பத்திராசலராமதாசகதி	... ௫௩கூ
க௫	மயூரத்துவசகதி	... க௬௦	௫௧	கபீர்தாசகதி	... ௫௪ச
க௬	பிரகலாதகதி	... க௬௭	௫௨	முராரிபத்தகதி	... ௫௮௭
க௭	நிம்பாதித்தியகதி	... கக௭	௫௩	சூரநாதகதி	... ௫௯௦
கஅ	சாமாதகதி	... ௨௦௨	௫௪	துளசிதாசகதி	... ௫௯௩
ககூ	சோமார்க்ககதி	... ௨௧௦	௫௫	பிம்பாசிபத்தகதி	... சு௦சு
௨௦	இராமாநுசகதி	... ௨௧௭	௫௬	கனாபத்தகதி	... சு௧௭
௨௧	சேங்கபத்தகதி	... ௨௨௩	௫௭	வேசியாபத்திகதி	... சு௨௩
௨௨	கிருட்டிணதாசகதி	... ௨௨அ	௫௮	இரவிதாசகதி	... சு௨சு
௨௩	கீல்காக்கிரதாசகதி	... ௨௩௫	௫௯	நாகரிபத்தகதி	... சு௩௫
௨௪	சங்கராசாரியர்கதி	... ௨௪௧	௬௦	தத்துவாசிசீவாசிகதி	... சு௩கூ
௨௫	உதயனாசாரியர்கதி	... ௩௩௨	௬௧	மாதவதாசகதி	... சு௪௨
௨௬	விட்டலபுண்டரீககதி	... ௩௪௧	௬௨	இரகுநாதகதி	... சு௫௨
௨௭	சமர்த்தராமசுவாமிகதி	... ௩௫அ	௬௩	கிருட்டிணசைதன்யப்பிரபு கதி	... சு௫௫
௨௮	நாமதேவர்கதி	... ௪௧௭	௬௪	சூரதாசகதி	... சு௬௦
௨௯	செயதேவர்கதி	... ௪௪௭	௬௫	அரிவியாசகதி	... சு௬௪
௩௦	சீதரசுவாமிகதி	... ௪௬௦	௬௬	விட்டலதாசகதி	... சு௬௭
௩௧	வில்வமங்கலகதி	... ௪௬௫	௬௭	உரூபசனாதனகதி	... சு௭௧
௩௨	விட்டுணுசர்மகதி	... ௪௭௬			

வரிசை	விவரம்	பக்கம்	வரிசை	விவரம்	பக்கம்
௬௮	உச்சவியாசகதி	... ௬௭௫	௮௬	இரத்தினாவதிகதி	... ௭௪௯
௬௯	அரிதாசகதி	... ௬௭௬	௯௦	கூபதாசகதி	... ௭௫௩
௭௦	சதனபத்திகதி	... ௬௮௩	௯௧	காமௌதிகதி	... ௭௫௭
௭௧	சோபித்திகதி	... ௬௮௭	௯௨	பிரேமநிதிகதி	... ௭௬௩
௭௨	குத்திரதம்பதிகதி	... ௬௮௯	௯௩	ஜகதேவநர்த்தகீததி	... ௭௬௬
௭௩	கோவிந்தசாமிகதி	... ௬௯௩	௯௪	கோவிந்தடக்கரகதி	... ௭௬௮
௭௪	குஞ்ஞாமாலிகதி	... ௬௯௬	௯௫	அந்தர்பத்திராஜகதி	... ௭௭௧
௭௫	இலசாபத்திகதி	... ௬௯௮	௯௬	குருபத்திகதி	... ௭௭௩
௭௬	நாசிம்மபத்தகதி	... ௭௦௧	௯௭	இராமப்பிரசாதகதி	... ௭௭௫
௭௭	சதுர்ப்புஜகதி	... ௭௦௪	௯௮	வருணனைகதி	... ௭௭௮
௭௮	மீராபாயிகதி	... ௭௦௭	நூற்பயன் வாழ்த்து		... ௭௮௦
௭௯	சஞ்சியாமகதி	... ௭௨௨	அநுபந்தம்		
௮௦	சகந்நாதகதி	... ௭௨௫	பாயிரம்		
௮௧	இராசபத்திகதி	... ௭௨௭	௧	போசலபாவாகதி	... ௭௮௧
௮௨	சுகானந்தகதி	... ௭௩௦	௨	பெரியதாசகதி	... ௭௮௨
௮௩	சேனாபத்திகதி	... ௭௩௩	௩	தாமாசிபண்டிதகதி	... ௮௦௪
௮௪	நந்ததாசகதி	... ௭௩௬	௪	ஏகநாதசுவாமிகதி	... ௮௧௦
௮௫	ஆக்கிலதாசகதி	... ௭௩௯	௫	ஞானேசுவரகதி	... ௮௪௦
௮௬	பிருதுவிராஜகதி	... ௭௪௧	௬	துக்காராமசுவாமிகதி	... ௮௬௪
௮௭	கோகுலநாதகதி	... ௭௪௩	நூற்பயன் வாழி		
௮௮	கதாதரபட்டகதி	... ௭௪௬			

குருபாதமேகதி.

உ
குருவே துணை.



ஸ்ரீமத்
கந்தசாமிசுவாமிகள்
செவணபுரம் கௌமாரமடாலயம்.

குருவே துணை.

ப க் த ம ன் மி ய ம்.



பொதுப்பாயிரம்.

பொதுத்தேய்வம்.

நினைவார்நினைபும் வண்ணமவர் நெஞ்சக்கமல நிலவியரு
வினைவேரறுக்கும் பரஞ்சோதி விமலன்றிருத்தாட் டிணைபோற்றிக்
கனைவாரி தினேர் கருணையுருக் கலந்தபத்தர் காதையினை
முனைவோரசா யவிற்கும்ப முனியின்றமிழான் மொழிகுவாம். (க)

திருமால்.

ஆக்குந்தொழிலோ னலகில்லா ளிண்டத்தொகுதி யத்தனையும்
போக்குந்தொழிலோ னிடையூறு பொருந்தாவண்ணம் பொங்கருளாற்
காக்கும்பகவன் பங்கயத்தாள் கருதிவணங்கிக் கடலன்பு
தேக்கும்பெருமைப் பாகவதர் திறல்செந்தமிழாற் செப்புவாம். (உ)

இலக்குமி.

தென்பொலிமெய்ப் பத்தருளக் கமலமெனக்குரித்தெனவே தெரித்தல்போலப்
பொன்பொலிசெம்பதுமமிசை பொருந்துமிலக்குமியிருநா புரத்தாள் போற்றி
மின்பொலிசூன்மேகநிற மாயனுருவுளங்கொடுபல் விளையாட்டாற்றுங்
கொன்பொலிமெய்ப்பத்தர்பெரு மான்மியத்தையன்பின்மிகக் கூறுவேனே. (ஓ)

பரமசிவன்.

வென்றபுலத்தினரான மெய்யடியார்தம்மிதய வெளியென்றேது
மன்றகத்திளடித்தருளும் பரசிவனற்பாதமலர் வணங்கிப்போற்றித் [னோன்
துன்றகிலத்தெப்பொருளு மரியேயென்றுணர்ந்தவுண்மைத் துணியோடன்
மன்றலருட்பதம்புகுமெய்ப் பத்தர்கண்மான்மியத்தையன்பில் வழத்தவேனே

சித்திமகோற்கடர்.

பணம்பொலிபாம்பணையிலறி துயில்புரிமெய்ப்பகவனிரு பதுமத்தாடோய்
குணம்பொலிமெய்ப்பத்தர்பெரு மான்மியச்சீருறறவே கூறச்செய்வாய் [ண்டர்
மணம்பொலிபூம்பொழில்வளஞ்சால் சிரவணமாபுரத்தினிடை மகிமைத்தொ
கணம்பொலிகௌமாரமடா லயமருவுசித்திமகோற் கடப்பெம்மானே. (ரு)

குமார்க்கடவுள்.

விண்டணிகையாகியதிவ் வுலகினுக்கென்றெவர்க்குமெளி விளங்கும்வண்ணம்
விண்டணிகைமாதவன்று என்பெனக்காட்டன்பர்கதை விளம்பச்செய்வாய்
தண்டணிகைநிகர்த்தசிர வணபுரக்கௌமாரமடா லயத்தோர்சந்தத்
தண்டணிகைஞானகுரு பரனேயென்னுளச்சலசந் தழைத்தகோவே. (சு)

சூரியமூர்த்தி.

விண்ணளித்தாள்வலாரிபெரு வாழ்க்கையைபுமசித்தமென வெறுத்துநாபித்
தண்ணளித்தாள்வாரிசமா தவன்பதுமத்தாட்டுணையிற் றளராப்பத்தி
நண்ணளித்தாள்குன்றுமெய்ப் பத்தர்சரித்திரநாயே னவின்மாஞானக்
கண்ணளித்தாள்யாவர்களுங் காணவருஞ்சீர்ப்பரி திக் கடவுளானே. (எ)

சரகவதி.

சொன்னயமும்பொருணயமுந் தொடைநயமுநடைநயமுந் துலங்குமற்றை
யெந்நயமும்பொலிதரமெய்ப் பத்தர்கதையென்னுக்கொண் டியம்பச்செய்வாய்
மன்னயனாகியர்நாவி லாரணமாதியசொலருள் வாரிபோலு
மின்னயசத்துவவடிவ வெண்டோட்டுமுண்டகமேல் விளங்குந்தாயே. (அ)

முருகதாச குரு.

சழக்கடுங்கொடு மலவிருளறவே சாடிமார்தர்க டவவழியடையப்
பழக்கடும்படி தோன்றுமெய்ப்பத்தர் பாழிமான்மியப் பரப்பினைப்பகர
வழக்கடுங்கரி மடங்கனேர்புலவர் வாயடக்கிடும் வண்ணமாண்கவிகண்
முழக்கடுந்திருப் புகழ்த்தண்டபாணி முருகதாசனைப் பெருகவுட்பதிப்பாம். (இ)

சிறப்புக்குரு.

நிந்தைகொ ளுலகவாழ்வை நிலையெனு நிலையினேன்றன்
சிந்தைகொ ளிராமானந்த தேசிகன் றிருத்தாள்போற்றிச்
சந்தைகொ ளுருட்பேராட றழைத்திடும் பத்தர்காதை
விந்தைகொ ளியவினாயேன்விளம்புதல் விரும்பினேனே. (க0)

உண்மை.

தாதியலம்போருகநா பியன்பத்தர்மான்மியச்சீர் தழையச்சாற்றப்
போதியமெய்யன்பொடருட் புலமையுனக்கிலையெனயான் போதித்தாலு
மோதியலதடங்காவா றென்னுளத்துக்கிச்சைதனை யுதிப்பித்தொன்றுஞ்
சோதியருட்குருபரநின் பரமெனக்கோர்செயலுமிலை சொன்னேன்மெய்யே. (ஐ)

ஆழ்வார்கள்.

தருதாய்பொன்மகமேரு வரைநாணுமணிமேவு தனமுறுபால்
பருகாதசடகோபன் முதலானபெரியோர்கள் பதநாடுவேன்
கருமேகநிறமாய னிருபாதமறவாது கருதோகைதோய்
தருபாகவதர்காலை முழுதோதுமொருமேன்மை தருமாறரோ.

(கஉ)

கவுமாரர்.

பவுராணிகநன் மார்க்கமிளம் பருவமுடையார் பயின்றேறுஞ்
சவுபானமெனுந் தகைபுணர்ந்து சமயப்பிணக்கின் மயங்காதே
மவுனாகரச்சற் குரவனிரு மலர்த்தாண்மகிமை யுணர்ந்தபெருங்
கவுமாரர்கடா ளிருத்துவனென் கண்ணிற்சிரத்திற் கருத்தினுமே.

(கங)

அறுசமயத்தோண்டர்.

அறுவகைச் சமயத்தூடு மமைந்தமெய் யன்பர்தங்க
ணறுமலர்ப் பதங்கடோய்ந்த நற்றுகள் சிரமேற்றாங்கி
நிறுவுமெய்ப் புகழ்ச்சீர்ப்பத்தர் நீடருட் காதைதன்னை
மறுவில்செந் தமிழினையேன் வழுத்திடன் மதித்துள்ளேனே.

(கச)

ப த த ர்

இருளுமாணவத் தாற்றினநிந்தைமிக் கியம்பு
மருளுளத்தரும் பெற்றிடத்திருவருள் வழங்குந்
தெருளுளம்பெறு பத்தரைச்செப்புதங் காதைக்
கருளுதற்பொருட் டேத்திடன் மிகையெனலாமே.

(கரு)

வேண்டுகோள்.

பெறுதற்கரிய மானிடநற் பிறப்பையடையப் பெற்றவர்தா
முறுதிச்சித்தி முத்திரிலை யுணர்ந்துய்ந்திடத்தண் ணருளாலே
யறுதியறுமெய்ப் பத்தர்கணீ ராடனிசமே லடிமையினேன்
சிறுபுன்மதியி னின்னுமிகந் தேரவெளிதிற் றெரிப்பிரே.

(கக)

சந்திரதத்தர்.

எந்திரத் தொகைதோய்நொச்சி யிலங்கெழின் மிதிலையுடே
வந்திரும் பத்தர்காலை வடமொழி யதனாற்சொன்ன
சந்திர தத்தற்போற்றிச் சற்றுமெய் மாறாவண்ணந்
தந்திரத் தமிழாற்பத்தர் மான்மியஞ் சாற்றுவேனே.

(கஎ)

பொதுப்பாயிர முற்றிற்று.

சிறப்புப்பாயிரம்.

அவையடக்கம்.

ஓதியநூல்களிலெவரு நலமெனக்கொண்டதுவு
மொருங்குதவறென்றெவரு மொதுக்கியதுமுலக
மீதிலையாலொருவர்புகழ்ந் திட்டதனைப்பிற்தாம்
வெறுத்திகழல்புதிதலவிம் மேதினிவாய்பாடே
கோதிலதியான்புகல்பனுவல் புலியிடத்தியாவருங்கைக்
கொண்ணலத்ததாகுமெனக் கூறிடவஞ்சுகின்றே
னாதியமெய்ப்பொருளெவர்வாய்ச் சொல்லினுங்கேட்டுவப்பா
ருகந்துகொள்வாரென்றடியே னோதியதோர்வீரே. (க)

இதுவுமது.

துற்குணப்பொதிநே ருடல்குறைந்தொழுகச் சூழ்தொழுநோயரேயெனினும்
பொற்குவைப்பொருட்டாற் பொருட்பிழைபாடும் புலவர்சொல் குறைபொரு
சிற்குணக்குன்றும் பத்தர்தஞ்சீர்த்தித் திரணிறைதூலமொப்பதன [என்றே
னற்குணப்பெரியோ ரிகழ்ந்திடாரெவர்க்கா நானவின்றிடலவையடக்கம். (உ)

அதிகாரியநதிகாரிகள்.

விமலபரம்பொருளொன்றே கருதிடல்போலுருநாமம் வெவ்வேறெய்ந்து
முமலமறுத்தன்பரைக்காத் திடுமெனக்கண்டிடுமறிவு முதிர்ச்சிவாய்ந்த
சமரசநிச்சயமுடையார் கைக்கொள்வரிதுமேன்மற் றதுதாழ்வென்னுஞ்
சமரசத்தின்குணம்பொருந்து மதவாதரிந்நூற்குத் தக்கா ரன்றே. (ங)

நூற்காரணம்.

துப்பனையவடிவுளவெங் குருராமானந்தத்
தோன்றல்கனவொடு நனவிற் சொல்க்குறிப்பிட்டதையு
மப்பகவன்றாண்மறவாச் சுந்தரமெய்த்தொண்ட
ரளவில்பெருங்காதலுட னனைவருந்தேர்ந்துய்வான்
செப்பவிடுபணியையுமற் றவர்பததூளியையுஞ்
சென்னிமிசைகொண்டுவப்பாற் செயத்துணிவுகொண்டே
னிப்பனுவற்சொலுமறிவீண் டெய்தாதவெனைக்கொண்
டியற்றிடுவொன்புகுத்தவர்கட் கியான்செய்கைமாறென்னே. (ச)

இதுவுமது.

நல்லார் குணங்க ளுரைப்பதுநன் றென்றுரைத்த
வல்லாடன் மாற்ற மதித்தரிதன் வாரிசத்தாட்
சல்லாபப் பத்தர்கதை சாற்றிச் சதுர்விதமா
முல்லாசப்புேறு முறவேட் டனன்மாதோ. (ரு)

சம்பந்தம்.

கலையுணர் திறங்கொடு கற்பித் திட்டதுஞ்
சிலைறுதன் மகளிர்சிங் காரஞ் செப்பலுங்
கொலையயி லிறைவர்தங் கொற்றங் கூறலு
மலவருட் பத்தர்க ளமல மாண்பிதே.

(க)

நூற்பொருள்.

பத்தியின் பெருக்கும்விட் பாலர் மெச்சுருட்
சித்திவிம் மிதங்களுஞ் செனிப் பிறப்பறு
முத்திவை பவமுமென் மூவி தங்களு
மித்திரு நூல்கொள விசைக்கு மென்பவே.

(எ)

விடயம்.

பழுதின்மெய்ப் பத்தர்சீர்ப் பரவை யாழுமெ
னெழுவகை மான்மன மிகுமழ் பேற்பவர்
செழுஞ்செவி மதகினுட் சேர்ந்து பத்திதந்
திழுமியல் பயன்கணுன் கிணையு மீயுமால்.

(அ)

பிரயோசனம்.

மயற்கடற் பருகிடு வடவை பத்தியாம்
பயிர்க்குறு பயோதரம் பகவன் றண்ணரு
ளியக்கருஞ் சாடிகொ ளிரசம் விண்ணவர்
வியக்குமெய்ப் பத்தர்சீர் விள்ளுமீதரோ.

(க)

இ ட ம்.

விண்கொள்சீர்த்தி வியனருட்பத்தர்சீர்
பண்கொள்பாவிற் பகரிடமேதெனிற்
றிண்கொள்சித்தர் சிரவணமாபுர
வண்கொள்சீர்க்கவு மார மடாலயம்.

(க0)

நூற்பேயர்.

நெடியவனடிமலர் நிமலநெஞ்சகக்
குடிபெறுபத்தர்தங் கோதின்மாக்கதை
படிபெயரியாதெனிற் படியெலாம்புகழ்ப்
படிவுடனுலவுமெய்ப் பத்தமான்மியம்.

(கக)

சிறப்புப்பாயிர முற்றிற்று.

ஆ. கவி உ.அ.

சந்திரதத்தர்வரலாறு.

தானப்பெருக்குங் கரியுமிழர் தானப்பெருக்குந் தவர்குலவு
கானப்பெருக்குங் கடவுண்மறைக் கானப்பெருக்குங் கதிர்வடமீன்
மானப்பெருக்குங் கற்புடையார் மானப்பெருக்கு மலிதலினால்
வானத்தமரர் தாமுமகிழ் வானத்தமர மிதிலைநகர்.

(க)

பொன்றாப்புகழ்தோய் தசரதப்பேர் புனைந்தவிரவி குலமருமான்
குன்றத்தவத்தின் பெரும்பயனாங் குமரனாகக் கொடுஞ்சிலைக்குத்
தன்றாட்டுணையார் மையலுருத் தந்தோன்விரும்பிச் சர்மகிமைத்
தென்றான்மிதிலை நகர்ப்பெருமை யியம்பிமுடிப்பா ரியாவரே.

(உ)

வளங்கொணகரில் வாழ்க்கைபெறு மறையோர்மதிக்கு மதியோனா
விளங்கொள்ளியவா ரணமுடிதோய் விமலன்கமலப் பதமறவா
வுளங்கொள்வேணீ ராமசர்மா வென்றோதிடும்பே ருடையானான்
களங்கொடாரா தேவியெனுங் காந்தையோடு களித்துறுநாள்.

(ஈ)

உரைமேற்புகலா மனைவிபுட் னொன்றுமனங்கொண் டிரகமிசை
திரைமேற்புரியு மறிதுயின்மெய்த் தேவனிருசே வடிகருதி
வரைமேற்றுலங்குஞ் சுடரென்ன மாறச்சீர்த்தி வளத்தோனாத்
தரைமேற்றுலங்க வொருசுதனைத் தருதியெனச்சாற் றுபுபணிந்தான்.

(ச)

பொருவாவிரதம் புரிந்திளைப்பார் புந்தியுவகை பூப்பவுந்தன்
மருவாரிசத்தாட் டுணையன்பு மனஞ்சால்பத்தர் மான்மியச்சீர்
பெருவாரிதிரு முலகினர்கள் பெரிதுந்தெரிந்து பேணிடிவுந்
திருவாருஞ்சேர் மாதவன்றன் றிருவுள்ளத்தெண் ணினன்மாதோ.

(ரு)

கத்துந்தரங்கக் கணம்பொலிபாற் கடலிற்கருணைக் கண்வளர்வெண்
ணத்துந்தியகைப் பெருமாளுண் னாடுஞ்செயலா னாகமுலைத்
தத்துங்கடமை விழித்தாரா தேவிகருப்பஞ் சார்ந்துமதி
பத்துங்கடந்து தன்னிகரோர் பாலற்பரிவிற் பயந்தாளே.

(சு)

அந்தமவிபுத் திரப்பேற்றா லப்படுதொ யதிமகிழ்வாய்ச்
சந்தமறையின் விதித்துளவாஞ் சடங்குபலவுந் தகவாற்றி
நந்தலறுசந் திரதத்த நாமம்புனைந்தார் நலம்பொருந்து
மைந்தனிட்ட பெயர்க்கிசைய வளர்ந்தானானோர் வணமாயே.

(ஊ)

வண்ணம்புகுநன் மகற்காறு மதியுற்றிகொ லையின்மாதா
விண்ணம் புகுந்தா ளதுகண்டு வேணீராம சர்மத்தன்
கண்ணம்புகுத்துக் கான்முளையைக் கண்டுகரைந்து கருதன்னை
யெண்ணம்புகுதா வணங்கரத்தி லேந்திப்பரிவில் வளர்த்தானே.

(அ)

இல்லத்திருந்து பெரும்பயனா மினியமகப்பே ரெய்தியதாற்
புல்லற்புடன்மற் றொருமாதைப் புனர்விவாகம் பொருந்தானா
நல்லற்புடனே குழவிதனை நாய்கர்பொருட்பே னுதலென்ன
மல்லற்பொருந்த வளர்த்திடுநாண் மைந்தற்கைந்தாண் பிறந்தே.

(க)

தந்தைமைந்தற் காற்றுதவி தக்கோர்குலவு சபையினிடை
முந்தவிருப்பச் செயலென்மறை முறையிற்பள்ளி புகுவித்தான்
விந்தைபடவெக் கலைகளையும் விரைவிலுணர்ந்து மேதினியோர்
சிந்தையுவந்து தந்தைதவச் சீலம்புகழத் திகழ்ந்தானே.

(க0)

தொக்ககுணமும் விற்பனமுந் துலங்குவடிவச் சுந்தரமுந்
தக்கபடிவாய்ந் திடுகுறிப்பேர் தனைக்காரணமாச் சாற்றும்வண
மிக்கநலங்கொண் டியனாஸில் வேணீராம சர்மாத்தன்
புக்ககுலத்தோர் திருவனையாட் பொருவில்வதுவை புணர்த்தானே.

(கக)

நன்றாங்காலந் தாதையய நகருக்கொருகா ரியமாகச்
சென்றானிற்க வப்பதிகோல் செலுத்துமிலேச்ச மன்னவன்றன்
குன்றாவிகற்சீ வனநாமங் கொள்ளுங்கொடுஞ்சே வகன்கடமைப்
பொன்றாராதா ரியாவரையுங் கொடுபோய்ச் சிறைச்சா லையிற்புகுத்தான்.

(கஉ)

மாற்றிற்புகுத்திக் கதிவழியை மண்முடிடச்செய் மாமாயைச்
சேற்றிற்ப தியா வணமிந்து தத்தப்பெயர்கொ டெள்ளியனைக்
கூற்றிற்றுயரம் புரிவான்போற் குன்றப்பத்தி கொடுத்திகச்சீர்
பாற்றித்தடுத்தாண் டிடவுளத்திற் பகவன்கருதும் பண்பாலே.

(கங)

விந்தையுறச்சந் திரதத்த விடலைதனையு மவன்சிறிய
தந்தைதனையு மேதுவின்றிச் சிறைச்சாலையினுட் சார்வித்தான்
சிந்தைகலங்கு மதிதத்தன் நேறவவன்றன் சிறுதாதை
நிந்தைபொருந்து கருமமிதா னீயஞ்சலையுன் னெஞ்சமெனா.

(கச)

ஆபத்துத்தா ரணமான வருமந்திரமென் நகத்துளதா
னீபத்திச்சீ ருடனதையுன் னெஞ்சிற்பதித்துக் கணித்தாயேற்
சோபத்திரள்க ளொழிக்குமெரித் துய்போலெனச்சொன் னான்முனிவர்
சாபத்திறம்போ லக்கணமே சாரப்பிடித்தான் மதிதத்தன்.

(கரு)

வெம்மையுடனாண் டியிலுமற வெறுத்திட்டிரவு பகலுமுளச்
செம்மையுடனம் மறையினையே செபித்துச்சிந்தா குலமிகுத்திட்
டெம்மைப்புரக்க வேண்டுமென விரந்துமனது கரைந்துருகி
யம்மையப்ப னுமரிதா ளன்பிற்கருதிப் பணிந்தானே.

(கக)

வேறு.

ஆதிமூலமே யென்றொருதரமுளத் தஞ்சி
யோதியானையின் றுயரையுமுரககே தனத்தோ
னீதியற்றபே ரவையிடைநினைந்துநெஞ் சழியு
மாதிரிபத்து நீக்கினோன்சகிப்பனோ மனமே.

(க௭)

மூன்றதார்தினர் தன்னிடைசீவன மூர்க்க
னூன்றுசொப்பனத் தூடரிதோன்றியின் றுன்பா
லேன்றயாரையுஞ் சிறையினின்றகற்றுதி யின்றேற்
றேன்றிடும்பெருந் துயரெனவருளினுற் சொன்னான். (௧௮)

குற்றமீடிய நெஞ்சினருறவினுங் குணஞ்சான்
முற்றறிந்துளார் பகைநலமென்கைமெய் மொழியே
யுற்றமெய்த்தவப் பெரியர்களுளமுலா வொருவன்
செற்றமிஞ்சுகற் சீவனன்கனவுறுஞ் செயலால். (௧௯)

மடம்புகுந்திடு சீவனன்கனவினை மனத்தி
னிடம்புகன்றவா நென்னெனச்சிறிதுமெண் ணில்லான்
கடம்புணர்ந்திடு மிபமெனவிருண்மதக் கதிப்பால்
விடம்புகித்தவ னுமெனத்துயின்றனன் மீட்டும். (௨௦)

மீன்மெவ்வணங் கண்டனனுடன்றுயில் விழித்துக்
கூண்டுளாரிடங் கூறலுமதிகொடு குணியார்
காண்டனின்மனப் பிரமையதாமெனக் கரைந்தார்
பூண்டதம்முரு வத்தினுன்மானிடர் போல்வார். (௨௧)

புவனிமீதினி லியார்க்குமவ்வவர்புரிந் திட்ட
தவசினவ்வள வேவருஞ்சகலமு மென்ன
நுவறலாற்கொடும் பாவியன்னவற்குறு நோயைத்
தவலுறுங்கதி சாற்றிடுந்தகையரின் றுறார். (௨௨)

இன்னவாய்மைகேட் டவனிடமிருந்தவர் சிறைப்பாற்
றுன்னுமங்கவ ரிடஞ்சொலவுவகையுட் டோய்ந்தே
யென்னவாறுசெய் திடுங்கொரூணானரு ளென்ன
மன்னுளத்திடத் தராயருள்வள்ளுறண் மதித்தார். (௨௩)

ஆயகாலையிற் சீவனப்பெயரின னமைந்த
தேயமானிட னொருவனன்னவனிடஞ் சேர்ந்தான்
மேயவூர்கிகழ் வென்னெனவினவிட வந்தோ
னேயதன்கர நிருபமங்கவனிட மீந்தான். (௨௪)

கடிதவிழ்த்துடன் படித்தனன்சீவனன் காண்க
குடிக்கொணின்றனி மனையையுன்குலக்கொழுந் தாமோர்
படியில்பாலனோ டங்கிறங்கினதெனல் பார்த்தான்
முடிவிலாத்துயர் பொங்கிடவடைந்தனன் மூர்ச்சை. (௨௫)

பகவனம்புயப் பதங்கருதன்பருட் பதைப்ப
மிகவிடுக்கணற் றுபுமகிழ்வெய்யபா விகடா
மிகமிசைத்தனக் கெய்துகான்முனையையு மிழந்தே
சகமிசைத்தன்வேர் கெல்வரென்றிடற்கிதோர் சான்றே. (௨௬)

தியீவனற் கெய்துசம்பவமிறை தேர்ந்து
தேயமெய்திட விடையளித்தன்னவன் சேர்ந்த
தாய்தானத்தின் மற்றொருவன்றனை யமைத்தா
னையமோடுவர் தவனுசாயுணர்ந்தன னிகழ்வே. (௨௭)

சின்னதகொண்டன னிக்கொடுஞ்செய்கையாற் றீரா
நின்னதயும்பெருந் துயரமுநேர்திட லல்லால்
விந்தையார்பய னென்றுறாதென்னவுள் வெருண்டே
முந்தைவல்வினைத் தொடர்புநேர்சிறையைமோ சித்தான். (௨௮)

சூர்த்தவன்சிறைச் சாலையுட்டுயர்மிகத் தோய்ந்தார்
பேர்த்தும்வந்தெமைப் பிடிப்பர்கொலென்றபீ தியராய்
மூர்த்தமொன்று முன்னர்தமுதுநக ரடைந்தார்
சீர்த்தசந்திர தத்தனிவ்வாறுளந் தேர்வான். (௨௯)

முத்தினந்துயி லுணவறமுள்சிறைச் சாலை
மத்தியிற்றுயர் படுமெனைமாற்றியாண் டதுதா
னத்திடம்பொரு ளியாவையுமுடனுட னல்கும்
பத்தியல்லவோ மற்றதற்கிணையெதாம் பார்க்மேல். (௩௦)

புத்திரல்கும்வீட் புலத்தருமெச்சருட் புலமைச்
சித்திரல்கிடுஞ் சென்னமாரணத்திடை சேரா
முத்தியுந்தரு மென்றிடினமுவுல கத்தும்
பத்தியொப்பதாம் பொருளுளதேகொலாம் பார்க்கின். (௩௧)

எலையில்பத்தியா லெய்துமின்பத்தினை யிகந்து
நிலையிலைம்புலந் தருசிறுசுகங்கொள நினைத
லையிலாவுவான் கனகையைவிட்டவ மாறும்
புலையரங்கணம் புக்குருள்புன்மையே போலாம். (௩௨)

மூன்றுநாட்பக வன்றுணைத்திருவடி முளரி
நான்றுதித்திட வித்தகையின்புற நல்கி
லூன்றுநாளொலா மோவறவென்னுளத் துன்னில்
யான்றுதைந்திடற் கரியதோர்பேறுமற் றெதுவே. (௩௩)

மருத்திகழ்ந்திடு பத்தியாரமிழ்தினை மாந்தித்
திருத்திகண்டவென் மனமினிச்சிறுமைதோய் செகப்பொய்
விருத்திகொண்டிடா தலகில்பேரின்பமே விடுவான்
கருத்திசைந்ததென் செயன்மிகநன்றெனக் களித்தான். (௩௪)

தனதுசாதகப் பலனெதுசார்புடைத் தென்ன
மனதினடியோர் வல்லசோதிடன்வயின் மருவி
வினவுகான்முப்பா னேழ்வருடத்தினில் வீவுண்
டெனவுரைத்தலின் மிகக்கலங்குற்றன னிதயம். (௩௫)

அளவில் சோதிட ரிடமெலாஞ்சென்றுசென்றுய்கா
 லுளமிசைந்தவ ரியாவருமொன்றுபோ லிசைத்தா
 ரிளகுநெஞ்சின னுகையிப்பெருந்துய ரிறுமா
 வளமைதோய்நல மீபவரியாரென மதித்தான். (௩௩)

இறப்புறம்பொழு துறுதுயர்க்கெல்லையின் றென்கை
 மறப்புறவிசா ரத்துடனத்துயர் மாற்றுஞ்
 சிறப்பருட்குருத் தேட்டவாச்சேர்தர லளப்பில்
 பிறப்பின்மாதவம் புரிந்துளார்க்கல்லது பெறுமோ. (௩௪)

இன்னவின்னல்கொண் டின்னவனிருந்திடு மேல்வை
 பன்னகப்பெரும் பாயலிற்றுயில்பரந் தாம
 னன்னயப்பெரும் பத்தனென்றவனெ திர் நண்ணத்
 தன்னகத்துறு குறையறச்சாற்றுபு தாழ்ந்தான். (௩௫)

பாதம்வந்தனை புரிமதிதத்தனைப் பார்த்து
 நீதயங்கிடே லுனக்கியானன்புட னிகழ்த்து
 மாதவன்றிரு மந்திரந்தனைமற வாதே
 யோதவங்களியா வைபுமொழித்திடுமிஃதுண்மை. (௩௬)

என்றுசாற்றின னக்கணமறைதலு மேய்ந்தோ
 னன்றுநீடிய நாரணனெனயென நாடி
 நின்றகாலையி னடந்தபோதிருந்திடு நிலைக்க
 ணென்றுலாம்பக விரவுடனெப்பொழு தினுமே. (௪0)

இடைவிடாதுள மலர்மிசையன்பினே டிலங்கைம்
 படைவிடாதகைப் பரனடியுதித்துரை செபத்தி
 னடைவிடாதநா வுடையனாபம்புய நயனக்
 கடைவிடாதருள் புரியெனவேத்தினன் கரைந்தான். (௪௧)

கரணநான்குமைம் புலங்களுந்துறந்துகா குத்தன்
 சரணவாரிச மேசரணென்றுபொய்ச் சகத்தைத்
 திரணமாமென நாடுபுதிகழ்தரு நாளி
 லரணமேவிய காசிகாணுறவவா வடைந்தான். (௪௨)

பெற்றதாய்கொணற் பரிவையும்பெற்றிடு பெருமை
 யுற்றதாதைபாற் றன்மரணத்திற மொன்றுஞ்
 சொற்றிலான்றிரைக் கங்கைமாநதிசுலாங் காசி
 நற்றலம்புக நசைத்தனனியானென நவின்ருன். (௪௩)

தடைவிளம்பிடா துவப்புடனாகிள் சாற்றி
 விடையளித்திடப் பெருமகிழ்வடைந்துவல் விரைந்த
 நடையனாபுடைந் திட்டன்னகாசிமா நகரங்
 குடையெனாமலை கொண்டகொண்டலையுளங் கொண்டான். (௪௪)

குவிமுத்தக்கரை பெற்றமந்தாகினி குலவு
மவிமுத்தத்தலத் தெய்தினனல்லலுண் டாக்குந்
துவிமுத்தத்தரின் றேய்ப்பறுசுகத்துடன் நூல
மவிமுத்தம்பெற வரினுன்றேயென வமைந்தான்.

(சரு)

குறைவுசற்றுமின் மனத்தனக்குருபான் கூறு
மறைவிடாதநா வுடையனும்மறைமுடி வயங்கு
மிறைவன்றாட்டுணை யகன்றிடா திதயமீ திருத்தி
நிறையுமார்வமோ டவனவனுற்றன னிலைத்தே.

(சசு)

சாதகத்தின்முத் தசத்தினேழ்சார்தரு தருணம்
வீதலெய்திடு மென்றுசாற்றிடுதலின் வெருண்டே
யேதநீக்குகா சியெய்தினென்றுநா கரிக
ரோதல்கேட்டனன் றுதைபுட்கவலைமிக் குற்றான்.

(சஎ)

என்னதுன்பமின் றெய்தியுளான்கொலென் றிரங்கித்
துன்னிடுஞ்சில சுற்றமானவருடன் சுதன்றன்
பன்னியுந்தொடர்ந் துறவெழுபத்தின்மே லைந்தா
மன்னிடும்பரு வத்தவன்காசியை வாய்ந்தான்.

(சஅ)

வந்துமைந்தனைக் கண்டனன்புத்திர வாஞ்சை
யுந்துநீர்மையா லோவெனாவிழியினீ ருகுத்து
நொந்துசிந்தையென் வந்தவாநுவறியென் றிடலு
மிந்துதத்தன்மு னியன்றவாறனைத்தையு மிசைத்தான்.

(சக)

வினவுதாதைகா தவினுடன்சிலபகன் மேவித்
தனதுடன்றொடர் கேளிர்கடமதுளச் சார்பை
மனதினாடினன் றனக்குழர்மருவிட வாஞ்சை
க்னறலாலுடன் மைந்தனைநோக்குபு கழறும்.

(ரு0)

மெத்துசோதிடத் தலைவர்கள்விளம்புமவ் விதமாந்
தத்துனக்கெது வரைபுமென்றுசாவலுந் தவள
நத்துறுங்கரத் தவனிநுநாண்மலர்க் கழற்கே
தொத்துறும்புகழ்ச் சந்திரதத்தன்மெய் சொல்வான்.

(ருக)

இந்தவாண்டிது தியின்வரையென்றலு மியான்ற
னந்தமட்டுமீண் டிருந்திடவமைவுறு தென்ன
நொந்தசிந்தைய னுய்த்தனோர்மைந்தனை நோக்கி
யெந்தவாறுனைப் பிரிந்திருந்திடுவனியானென்றும்.

(ருஉ)

உனதுதாயிறந் திட்டபோதுறவின ரியாரும்
புனர்விவாகமொன் றுற்றிடுன்றென்னுடன் புகன்றார்
தனயனுற்றுள னென்றுனைநம்பினன் றவிர்த்தே
யெனதுபாழ்விதி யின்னவாறியற்றிய தென்றும்.

(ருங)

அழுதுநெஞ்சமிக் கிரங்குபுமிதிலேபூ ரடைந்தான்
பழுதில்சந்திர தத்தனீடருள்கொடு பகவ
னிழுதியைந்திடச் சாற்றுசொலோவற வியம்பி
யுழுவலன்பின னாரணற்றுதித்தவ னுற்றான்.

(௫௪)

இயங்குமோர்தினத் திரவினிலுடலுட னிதயம்
பயங்கரம்பொருந் திடவொருகனவினிற் பாரும்
வியங்கொள்வானமுந் தடவிடவிளங்குகா ருருவர்
தயங்குகாலதண் டத்துடன் பாசமுந் தரியா.

(௫௫)

முரணமைந்துயிர் கவர்ந்திடமுயன்றதாங் குடனே
யரணமைந்துள மந்திரங்கணித்தரி யம்பொற்
சரணவாரிச மனத்தினுட்கருதவத் தருணங்
கிரணமாருட லரியடியவர்கிலர் கிளர்ந்தார்.

(௫௬)

அருளிநூலவன் பொருட்டவணடைந்தவ ரறைவார்
வருதலியாந்துவா ரகையிருந்தெங்கர மாடே
சருவலீதருட் டெவாரகாபதிபிர சாதம்
பருகினோர்கடர்க் காயுளாய்வதிவரிப் படிமேல்.

(௫௭)

சுகாநுபோகமெய்த் தவமுடையார்கொடுல் லபஞ்சான்
மகாவிசேடமுற் றுள்ள தீண்டிதனைமாந் திவொ
ரகாலமாரண மெய்திடார்சரதமென் றறைந்தே
யிகாதுண்ணீயெனக் கண்டுடன்சருக்கரை யீந்தார்.

(௫௮)

உடவினோள முயிருமண்ணித்தினி தூறக்
கடவதாயுல கத்தினெப்பொருளினுங் காணப்
படலிலாததித் திப்பதாய் நனவிடைப் படர்ந்தும்
விடலிலாதுட லுருகிடவினித்ததான்மிகவே.

(௫௯)

ஒடிவிலாதமெய்ப் பத்திமையுற்றவ ருடே
படிவதானவா பத்தைபுஞ்சார்வறப் பாற்றி
முடிவிலாதபே ரின்புளுமுழ்குவித் திடுமேற்
படியிலன்னதன் பெருமையாமென்னுரைப் பதுவே.

(௬௦)

இற்றெனக்கிளத் தற்கரிதானவின் பினனாப்
பொற்றைநேர்மனச் சந்திரதத்தன்மெய்ப் போத
முற்றவீர்ந்தனன் மற்றைநாளவன்விழி யுவப்ப
முற்றுலங்கியோர் பத்தனாமாதவன் மொழிவான்.

(௬௧)

பரிவொடென்றனிப் பாடைதோய்ப் பத்தர்தங் காதை
விரிவமைந்திடச் சமக்கருதத்தில்விள் ளென்ன
வுரிமையோடுசொற் றக்கணத்தினின்மறை வுற்ற
னரியசீர்மதி தத்தனிவ்வாறுளத் தறைவான்.

(௬௨)

கணித்திடற்கரி தாம்புகழ்பத்தர்தாங் கண்ட
குணித்திடற்கரி தாம்வினையாட்டெலாங் கூற
மணித்தலைப்பெருஞ் சேடனுமாழ்குவ னெனக்குப்
பணித்தவாறெவ னென்றுளத்தடைந்தனன் பரிவே.

(கந)

அன்றுதொட்டுடற் காற்றருமசாத்திய ரோக
மொன்றலுற்றதாற் கண்டவரியாருமுள் ளுடைந்தே
யின்றுகாணினிப் பிழைத்திடுந்திறமென வியம்பக்
கன்றலுற்றதா னெய்சொரிந்திடவெழு கனல்போல்.

(கச)

சிமயமொப்பெனச் சேர்ந்ததீப்பிணிகில தினத்திற்
றமரவாரிதி மீதெழுந்தபனநா யகன்முற்
சுமரிவல்லிருட் குலங்குலைந்தொழிந்திடு கோள்போற்
கமலநாபன்கண் ணருளிணற்கழிந்தொழிந் ததுவே.

(கரு)

சிலையினைக்குடை யெனக்கொளுமாதவன் றிருத்தாட்
டலையமைந்தமெய்ப் பத்திசான்மாதவர் தம்பான்
மலையையொத்திட வருமொராபத்திம மானு
நிலையதாமெனு மொழிக்கதோர்சாட்சியா நிகழ்த்தின்.

(கக)

ஆபத்தானவவ் வாண்டினையிவ்வண மகற்றித்
தாபத்தோடுமைந் தன்செயலென்னெனத் தணியாச்
சோபத்தோடும்போந் தந்தையுட்சகமுற வகிலின்
றாபச்சீர்மணி மாடமார்மிதிலையூர் தோய்ந்தான்.

(கக)

காண்டொளர்களியா வருங்களிக்கடவிடை முழ்கி
மாண்டுகாலமா மானிடர்மறுத்துமிம் மண்மேன்
மீண்டுவந்ததில் வியந்தனரெனில்வியன் றுதை
பூண்டவிற்பினை யிற்றெனக்கிளத்திடப் போமோ.

(கக)

சீலஞ்சென்றிட வவ்வணந்திகழ்தரு நாளிற்
காலஞ்சென்றனன் றுதைமற்றவற்குறுங் கடன்கள்
கோலஞ்சென்றிட வாற்றுபுகொஞ்சகா லங்கண்
ஞாலஞ்சென்றிடு வாழ்க்கையினமுவிட நடந்தான்.

(கக)

மற்றிவ்வாறு நூட்பிரமாவருத் தப்பேர்
பெற்றதீர்த்தத்தின் முழ்குபுகிரியைகள் பிறக்கிச்
செற்றமற்றவான் மீகியாச்சிரமத்தைச் சேர்ந்தாங்
சூற்றபல்வள நோக்கிவைகினன்களிப் புடனே.

(எ0)

ஓர் தினத்திரா வினிற்றுயில்கனவின்முன் னுரைத்த
சீர்மிகுத்திடு மாதவன்றோன்றிரான் செப்பு
நார்மிகுத்திடு பத்தர்தங்காதையை நவில்வா
யேர்மிகுத்திடு சமக்கருத்தத்தினி லென்றும்.

(எக)

அன்னகாதையீண் ளெதுகாணென்னவு மறைந்தே
மின்னல்போலுடன் மறைந்தனன்மறைதலும் வியப்புந்
றென்னைபும்பொரு ளாக்கினோற்கென்கைமா றென்றே
பன்னருங்களிப் புற்றனனுற்றனன் பகலோன்.

(௭௨)

திடந்தவாப்புகழ் பெற்றவான்மீகியாச் சிரமத்
திடங்குலாவிய பத்தர்பாலீதெலா மியம்ப
வடங்கிடாவிறும் பூதராயகமகிழ் வடைந்தார்
தொடங்கினுடன் பத்தர்களாடல்கள் சொலவே.

(௭௩)

முவலின்றிய நாரணனருளைமுன் னிட்டே
யோவலின்றிய பத்தர்தாமுலகுளோ ருய்வான்
மாவலங்கொண்மெய் யருளிநுற்றாடலின் வகைக
டேவராமமு தெனவடமொழியினுற் செய்தான்.

(௭௪)

படவராவணை மிசையறிதுயில்புரி பகவன்
மடல்கொள்வாரிசத் துணையடிமனத்தினுண் மறவாத்
திடமுலாவடி யாரடியாரலாற் றெய்வம்
புடவீமீதிலை யென்னுமெய்ப்போதமுட் புணர்ந்தான்.

(௭௫)

சோமசேகர னம்பிகையாதிபாச் சொல்ல
னமுருபத்தின் விகற்பமே புண்மையோ நாடி
னேமமுற்றொரு கணப்பொழுதடக்கிடா நெஞ்சப்
பாமரர்க்கஃ துண்மையாப்வினைத்திடும் பகையே.

(௭௬)

ஒன்றலாற்பொரு ளுளதென்போர் மயக்கறு வுளத்த
ரென்றிச்சய வறுபவமுலகுளோ ரெவரு
மொன்றமெய்ச்சம ரசவுளத்துடனர னுமையை
மன்றவேத்தருட் பத்தர்தம்மகிமையும் வகுத்தான்.

(௭௭)

பொய்யகன்றிடு தவம்பலபிறப்பிடை புரிந்து
மெய்யறிந்துளோ ரியாவரும்வியந்துமெச் சிவொர்
மையனெஞ்சினோர்க் கொன்றிகழ்ந்தொன்றினை மதிக்கும்
வெய்யபாழ்மதக் கொள்கைமேல்வருமிகு விருப்பே.

(௭௮)

வேறு.

முத்திரங்கொண்டொருமைபடு பத்தரான் கொண்டடியேன் மொழிந்தகாதை
சத்தியஞ்சத்தியமுலகீர் சந்தேகமடையாதீர் சாத்திரந்தான்
பத்தியுள்ளார்க்கேபலிக்கு மாகையானம்பிநலம் படைப்பீரென்ன
நத்தியுரைத்திட்டான்மெய் நானுமுரைத்தனன்றோர்மின் ஞாலத்தோரே. ()

நாற்றிசையூடுள்ளபல பத்தர்திருக்காதையெல்லா ஞாலந்தேரச்
சாற்றிடச்சந்திரதத்த நாமமொடுவந்தவன்றான் சலசநாபன்
மாற்றியல்செம்பொற்றிருத்தான் மாறுப்பேரன்பினுடன் மதித்துப்போற்றி
பூற்றியலானந்தநிறை வைகுந்தப்பெருவாழ்வை யுற்றான்மாதோ (௮௦)

வேறு.

சந்திர தத்தன்றன்னோர் தாயுடன் றந்தைதானு
மந்திரப் பொருள்போதிக்க வாய்த்திடு குரவன்றானும்
புந்தியின் புறச்செய்தேற்கும் பொருவின்மெப்த் தேவுமாகிச்
செந்திரு மார்பனின்றான் நிருவருட் பொலிவாலம்மா.

(அக)

தொண்டர் தம் பெருமைதன்னைச் சொல்லுதல் பெரிதென்றெளவை
விண்டதோர் மொழிபொய்யன்று மெய்ம்மையே யெனினுமேலோர்
கண்டமட் டேனுமன்பாற் கழறிடா தொழியிலிந்த
மண்டலத் தென்போல்வார்க்கும் வழியொன்று மமையாதன்றோ.

(அஉ)

ஆதலில் வடசொல்லாலோ வணிமிகு தென்சொல்லாலோ
பூதல மிசைவேறெந்தப் பொருள்செறி பாடையாலோ
பாதக மகற்றிஞாணப் பயன்பெறு பத்தர்மாட்சி
யோதலிற் பெரியபேறென் றுண்டுகொ லுணருங்காலே.

(அங)

சிறுபரு வத்திற்றுன்பஞ் சேர்ந்தபோ ததனும்மங்கா
துறுதுய ருதுதற்கான வுறுதிவாய்த் திட்டசிந்தை
மறுவில்சந் திரதத்தன்பால் வாய்ந்தமை மதிக்கில்விடு
பெறும்விதி யமைந்த வீற்றுப்பிறவியென் றறியலாமே.

(அச)

நல்குர வடைந்தோனென்றை நயந்திடா துறுதல்வீணே
பல்குயர் செல்வமுள்ளோன் பயில்சுக போகநீத்துள்
ளொல்குத லின்றிமெய்யா முபர்தவம் புரிதன் மேன்மை
கல்குடை யெனக்கொண்மாயன் கருணையா லமைந்ததாமே.

(அரு)

வேறு.

இந்தப்புவிபூ டெழின்மிதிலை யினிலேபிறந்து கொடுங்கோல்வேந்
தேவற்சிறையால் வருந்தியரி யினதுமறையா லதுநீங்கிச்
சொந்தவறிவா னுரணனைத் தொழுதன்னவன்சொ லுபதேசந்
தோய்ந்துமறவி பயமகலத் துறந்துபகவ னருளெய்திப்
பந்தமறுமெய்ப் பத்தரிசை பரந்தாமன்சொற் படிவடசொற்

பனுவல்பகர்சந் திரதத்தன் பரிசென்றனக்கிங் குறவமைத்தே
யெந்தக்கணத்து முனைமறவா வியல்புங்கொடுக்கத் தயைகூர்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே.

(அக)

சந்திரதத்தர்வரலாறுமுற்றிற்று.

ஆ. கவி ககச

குருவேதுணை.

பக்தமான்மியம்



பிராசீனபக்தர்தொகை.

கமலமகட்புணர் திருமா லுமையவள்சங்கர னடிமைக் கணத்தோராகித்
தமமறுமெய்ப்பத்தர்கண்முப் பிரிவாங்காதைகளுலகோர் சார்ந்துதேறிச்
சமாசமுற்றிடப்புகன்ற சந்திர தத்தன்றிருநூற் சாரங்கொண்டே
விமலமுறுநாரணன்றன் றெண்டர்கைதயினைச்சிறி தியான் விளம்புவேனே.(க)

வேறு

இருவினைத்தொடர் பால்விண்ணிருணில
மருவிவாடுமான் மாக்களுள்வாஞ்சைமுற்
றருளலிற்றரு வன்னமெய்ப்பத்தியின்
பெருமையிற்சில பேசிடுவாமரோ. (உ)

நீசவீனக் குலத்தினிலத்திடை
மாசமைந்துதித் தாரையும்வான்பெறு
தேசவிர்திடு தேவர்முனிவரும்
பேசவைக்கும் பெருமிதப்பத்தியே. (ங)

தோன்றுகாலந் தனிற்றொல்லுலகிடை
தோன்றுறப்பெறுந் தூலமொல்வாரையு
மூன்றுகால முறையுணர்ந்தோர்கண்முன்
பேன்றுவாழ்த்த வியற்று நற்பத்தியே. (ச)

எழுத்திலக்கண மாவதிதென்றுளத்
தழுத்திலக்க ணவாநெஞ்சவரையும்
பழுத்திலங்கியற் பாவலர்பண்டிதர்
வழுத்திடச்செயு மாசின்மெய்ப்பத்தியே. (ரு)

கடியவென்புங் கரையவுருக்கியே
நெடியவானி னிறைபரிபூரண
வடிவமாகி வயங்கிடவைப்பது
மொடிவில்பத்தியென் றோதிடலாகுமே. (சு)

விலக்கதென்ன விளம்பிடுசெய்கையைத்
தூலக்கமார்விதித் தூய்மையதென்னவே
தலக்கணுற்றவிர் சான்றவர்வாய்கொடு
சொலச்செய்வித்திடுந் தூயநற்பத்தியே.

(௭)

படியின்மீதறப் பாவப்பயன்களை
படிவியேனை படிசுமொப்பாவன
கடிதிலியாவையுந் தன்மயங்காண்டலாற்
சுடிகைமாமணி சுந்தரப்பத்தியே.

(௮)

தன்னைநெஞ்சத் தலங்கொளும்புண்ணியர்க்
கென்னையின்பமு மங்கவரிச்சியா
முன்னையெய்த முடித்தவின்புதரு
ளன்னையொக்கு மவிர்தருபத்தியே.

(௯)

படியின்மேன்மைப் படுங்குலந்தோன்றிய
வடிவுகொண்டு வயங்குநர்தம்மைபுங்
கொடியவீனக் குலத்துதித்தார்களுக்
கடிமையாக்கிடு மாசின்மெய்ப்பத்தியே.

(௧௦)

திரிமலத்தின் நிமிரறச்சாடுபு
விரியவுள்ளக் கமலம்விளக்கியே
புரியதேவினை புள்ளுறக்காட்டலாற்
பரிதியொக்கும் படியறுபத்தியே.

(௧௧)

பொங்குமின்புருப் புத்தமுநீந்தவி
ரங்கமெய்தியண் ணித்தினிதாகியே
மங்குகாமுகர் மாறெனக்காண்டலாற்
றிங்கனொக்குந் திருந்தியற்பத்தியே.

(௧௨)

கடவிடும்பரி காரமிலாவணம்
படர்தருங்கொடும் பாவவுருப்பெருங்
கடலைவற்றக் கணத்தினிற்காண்டலால்
வடவையொக்கு மகிமைகொள் பத்தியே.

(௧௩)

காயவாழ்க்கையர் கண்டுகன்மமுந்
தூயமாட்சியர் தோயுமெஞ்ஞானமுந்
தோயவோரிரு பாலுந்துணைநடு
நாயகம்பொரு மானவில்பத்தியே.

(௧௪)

ஆக்கும்வேத னறியுஞ்சகலமெய்
போக்குநாதன் புகுதருகேவல
மேக்குறதுயிர்க் கின்பருள்சுத்தமா
லேய்க்குமற்றென் நினையறுபத்தியே.

(௧௫)

காயகன்மக் கடுஞ்சிறைக்குட்புய
ரேயவாருயி ரென்றிடுகென்னியைத்
தூயருநாத் துணைவனின்சேர்த்திடு
நேயநற்றுணை நேரறுபத்தியே

(கக)

அருவமாகி யவிர்பரந்தன்னைநா
டுருவமாக்கி யுளத்திடையோவற
மருவவைத்துப்பின் மாநிலமீதினும்
வருவதாக்கும் வளம்படுபத்தியே

(கக)

குணமுடன்றனை யுள்ளுறக்கொண்டவர்க்
கணவுவிக்கின மியாவுமறுத்தொரு
கணமதிற்பயன் கையுறக்கூட்டலாற்
கணபதிக்கிணை காமருபத்தியே.

(கஅ)

மண்முகக்கன்ம வாதனைமாற்றியே
புண்முகத்தி லொளிர்தருஞானமெய்
விண்முகத்தில் விரவிடக்கூட்டலாற்
சண்முகற்கிணை தன்னிகர்பத்தியே.

(கக)

பொத்துமும்மலம் புல்லுயிருக்கருட்
சித்திமுத்தித் தெரிவையர்போகமா
மெய்த்திளைப்பின் விருப்பமளித்தலாற்
சித்தசற்கிணை சின்மயப்பத்தியே.

(உ௦)

புத்தியுட்டனைப் புல்லுறுபான்மைய
ரெத்திறத்தின ரேனுமவர்களை
மெய்த்திறற்கட வுட்டொகைவேட்டனை
சத்தியிற்கொளச் சார்த்திடும்பத்தியே.

(உ௧)

பேசலென்பல வாறருப்பெற்றிய
தேசவிந்தமெய்த் தெய்வமுஞ்சிந்தையிற்
பாசநீங்கருட் பத்தர்பணிசெயற்
காசைகொண்டிடு மென்னிலதிகமே.

(உ௨)

இவிதமேன்மை யிலங்குமெய்ப்பத்திதான்
கவினும்வைதிரா காதிசமென்னவே
யவிரும்வைதிவன் னாச்சிரமநெறி
நவிலிராகா திசம்பயனாடலே.

(உ௩)

வழுத்தும்வைதி வருணச்சிரமந
லொழுக்கினிற்றல வண்ணமுஞற்றிடி
விழுத்தபுண்ணிய மேலிடுமேலிட
விழுக்குபாவ மிரிந்திடுமென்பவே.

(உ௪)

ஆயபாவத் துடனறியாமைபோ
நேயநித்த வநித்தவுணர்ச்சியு
மாயவிம்மை மறுமையின்பக்கைப்புந்
தோயும்வன்பிற வித்துண்புந் தோன்றுமே. (௨௫)

அன்னதால்வீ டடைந்தடுமொசையா
மின்னதாற்பய னின்முயற்சியிறு
நன்னரியோக முயற்சிநணுகுறு
மன்னஃதான்மெய் புணர்ச்சிமருவுமே. (௨௬)

இலகுமெய்யுணர் வாலெனதென்பது
விலகுமியானெ னகப்பற்றும்வேறு
நிலவுமிவ்வழி யேகநிரேர்மையென்
றலகில்வேத மறியவறையுமே. (௨௭)

கரையுமற்றது காதலெய்துற்றன
விரைவினல்கல் வியன்சுகமொன்பொருள்
பிரமதத்துவ மோர்தரல்பெட்டவர்
பரவுஞானம் பயிலுறுஞ்சிந்தையர். (௨௮)

புகலரும்பல் விதத்திற்பொருந்திய
சுகலருக்கு மவரவர்தன்மையி
லகமுளிச்சித் திடுதலனைத்தையு
மிகவளித்திடு மேதகுபத்தியே. (௨௯)

அகமுருக்கி யவிர்பத்தியல்லது
நிகரிலாது நிறைபரிபூரணப்
பகவற்குள்ளப் பிரீதிபயப்பதார்
தகைகொளோர்பொரு ளின்றெத்தலத்துமே. (௩௦)

நறைகொள்வாரிச வாசனந்நாபியன்
கறைகொணீலக் களப்பரமேசுர
னிறைவியாகு மெழின்மகதேவியு
மறைவகுத்திடு பத்திவசத்தரே. (௩௧)

இணங்குதேவர் முதற்பதினெண்வகைக்
கணங்களுங்கொடுங் கான்விருகங்களும்
விணங்குலாவும் விரிசிறைப்புட்களு
மணங்கொள்பத்தி வசத்தினரென்பவே. (௩௨)

சார்ந்திஞ்சமு சாரத்திருந்துமுட்
பேர்ந்திடாது பிரான்பிரசக்கமு
லார்ந்தபத்தியு ளாழ்ந்தவராவரேற்
சேர்ந்தவிட்புலத் தேவர்,தந்தேவரே. (௩௩)

அன்னரேசரத் தோடசரங்களென்
றுன்னலுற்ற வுலகமுழுமைபு
மின்னநீர்மைய வென்றறிவாலுணர்
தன்யரென்றுபன் னூல்களுஞ்சாற்றுமே.

(௩௪)

அழிவதின்றி யவிர்புருடார்த்தங்கொள்
வழிகளாகிய பற்பலவற்றையு
மிழிவதாக்கி யிசைக்குமவைக்கெலாங்
கழிநலத்தது காமருபத்தியே.

(௩௫)

எனதுபத்த னிறத்தலில்லானென்றுங்
கனவுநேர்பல் கருமமும்விட்டெனை
மனதினாடில் வருபவமாற்றுவே
னுனதுநெஞ்சத் தொருதுயரொன்றிடேல்.

(௩௬)

சிரத்தையோடெனைச் சிந்தைசெய்வாரென்னர்
தரத்தினிட்டர்க ளாவர்தளிர்நுணர்
பரத்தநீரிவை பத்தியினாவிடுந்
திரத்தர்பூசை திருத்தியெற்காகுமே.

(௩௭)

என்றுபார்த்த னிதயங்களிப்புற
நன்றுநம்பக வான்முனைவின்றநா
லென்றுமானு மிலங்குமெய்ப்பத்தியே
துன்றுமேனைய தொல்லுடுக்கூட்டமே.

(௩௮)

ஏய்ந்தபத்தி யிசையப்பெறுமவர்
வாய்ந்தலக்கண மானவழுத்துவாஞ்
சாந்திதாந்தி தயவுடனேபொறை
யேந்தியந்தண பூசையியற்றுநர்.

(௩௯)

சுசிமிகுத்தவர் தஞ்சுவகன்கத்தின்
வசியர்செவ்வன சத்தனைமாயனைச்
சசிமுடிப்பரன் றன்னையொன்றென்னவே
கசியுமுத்தமக் காட்சியுற்றார்களும்.

(௪௦)

பதியைச்சிந்தை பதித்திடுபூசைய
ரதிதிபூசையி லார்வமிகுத்தவர்
சதியன்மாதரைத் தாயெனவெண்ணுவோர்
விதிகொளேகா தகிவிரதத்தினோர்.

(௪௧)

மரியுடற்பிண மாந்துதலில்லவ
ரரிதன்னும மனந்தமுஞ்சாற்றுவார்
விரிபவப்பொய் விளம்புகிலார்மையிற்
கரியமேனியன் காதல்கொள்பூசையர்.

(௪௨)

பசித்துற்றோர்க்குப் பரிந்தன்னமீபவர்
*சுசியிட்டிருநர் தோய்மழைப்போதினி
லொசியுமுட்டிணப் போதுதகந்தனைக்
கசுவொடிருநர் பத்தர்கணத்தரே.

(ச௩)

பொங்குசுந்தரம் பூத்தவிரந்திய
மங்கையர்க்குள மான்மருவாதவர்
சங்கைதீர்பிறர் தம்பொருள்கண்டுளந்
தங்குமோகை தழைத்திடுதன்மையர்.

(ச௪)

பிறர் பெறும்புகழ் பேசியபோதுகேட்
டுறமனத்தி லுதிக்குழுவகையர்
பெறுதனன்னை பிதாவினைவிண்டுவைப்
பொறியைப்போற்கொடு பூசையுரிசுநர்.

(ச௫)

அன்னியர்க்குப் காரஞ்செயாசையர்
மன்னிடும்பிறர்க் காப்பவர்வாய்நிந்தை
பன்னிடாதவர் பாசாண்டர்பாழ்மதந்
துன்னிடாரிவர் தூயநற்பத்தரே.

(ச௬)

இடம்பமில்லவ ரேழிசைநான்மறை
யிடம்பொருந்திய விச்சையுடையவர்
தொடங்கிராகத் துவேசமென்றோதிடு
மடங்கொடாயினு மாலடிவந்திப்போர்.

(ச௭)

மயலிற்கோபிக ளுந்தன்மனத்திடை
பயமிகுந்து பவமலிகஞ்சனு
முயறுவேசத்தின் மூள்சிசுபாலனு
மயர்விலாதுட்கொ டானந்தமெய்தினார்.

(ச௮)

மூடஞ்ஞானங்கொ டோமுமுமோகத்தோ
வாடுலோபத்தி லோபிரமாதத்தோ
நாடுவார்பக வானடிநாடொறுங்
கூடுதற்கரி தாநலங்கொள்வரே.

(ச௯)

தேவரேமுத லாப்பட்டிகள்வரை
யாவதான வுயிர்களினீட்டமு
மாவலோடு பகவனடிநினைத்
தோவலில்கதி யுற்றிடலுண்மையே.

(௫0)

அலகிலாவழி யூடுதிலாயினுஞ்
சலசலோசனன் றன்னையுபாசனை
நலமுறப்புரி வார்களுண்ணாடுபற்
பலவரங்களும் பற்றுதலுண்மையே.

(௫௧)

தறுகணீள்பது மாசுரன்சங்கரற்
குறுகணுற்றிட வுன்னியபோதினின்
மறுநாரணற் சிந்தைசெய்வண்மையா
லுறும்விபத்தற லாருணரர்களே.

(௫௨)

பேசரும்பல் புராணப்பெருக்கிற்சொ
லாசையாவு மடைந்திடவெண்ணியே
யீசனாகி யிலங்கரியின்பத
நேசம்வாய்ந்தவ ரெண்ணிலநேகரே.

(௫௩)

நாரதன்பர் வதன்சனகாதிகள்
வாரமிஞ்சு சுவாயம்புவன்யமன்
தீரவிச்சுவச் சேனன்சயனுட
னாவிழ்விச யன்சுநந்தன் னந்தன்.

(௫௪)

உருத்திரன்சண்ட னுற்றசுபத்திரன்
குருப்ரசண்டன் குமுதன்குமுதாக்கன்
றிருத்துபுண்ணிய சீலன்சசீலனே
மருத்திகழ்ந்திடு வைவச்சுதமனு.

(௫௫)

இத்திறத்தின ரியாவருநாரணன்
பத்திகொண்டு பழுதிறமாதூயிர்
சத்தியப்பட வேதணத்தற்குமு
ளொத்திணங்கிய வுத்தமராவரே.

(௫௬)

வேறு

கரபாச னன்றக்கன் சரபங்கன் கவிசமச
னரியந்த ரீக்கன்பிப் பலனவிரா விகோத்திரனே
வரமார்பி ரபுத்தன்றி ரவிடனா கவமுத்து
மரசப்பு தல்வர்கள்பத் திகொடரிதா நலனடைந்தார்

(௫௭)

வேறு

பிருதுமுக குந்தனிமி சுதன்வாவு சிபியே பிரியவிர தன்னிக்கு வாகுரிபு காமி
பிருகுபுத் திரவசுவண் சுததன்வா விரகு பிராசீன பார்க்கசுசத் தியசந்தன்சனக
னுருக்குமாங் கதன்சகரன் மாந்தாதா நகுட னுற்றரகு கணன்பகீ ரதனம்ப ரீட
னரிச்சந்தி ரன்சுரதன் பரதன்ற தீச யான்றாயோ மூர்த்திரந்தி தேவனெடுத் தங்கள்.

வேறு

பூரிதை வகன்யயாதி புகழ்மலி திலீபன் பூரு
பாரியல் யதுவுத்தான பாதன்வீட் டுமனயோத்தி
வீரிய தசர தப்பேர் விரவின னாகி வேந்தர்
சீரிய விண்டு பத்திச் சிந்தையாற் சிறப்புற் றோரே.

(௫௮)

அநுமன்சாம் புவன்சுகர்வ னவிர்கரு டன்கிராகந்
தொனிபுகழ்ச் சடாயுநீலன் றென்மைசால் புகண்டனின்னோர்
புனிதமா மறைக்கெட் டாது புவிமுழு தளந்த மாயன்
பனிமலர்ப் பதங்கனும் பத்தரிற் சீரி யோரே. (௬௦)

வேறு

துருவன் சந்திர காசன்றொல் பாண்டவ
ரருமயூரத் துவசனலர்க்கனோர்
பரவுசித்திர கேதுபரீட்சித்து
மருவுசெம்புத் துசனின்னமன்னரும். (௬௧)

வேறு

வான்மீகி சுகன்குதன் பரத்துவாசன் வளர்சௌன கனகர்க்கன் பிரசே தாக்கன்
வான்மீளா வகத்தியன்ச மீகன் யாக்கு வற்கன்பு லத்தியனே புலகன் வியாசன்
கான்மேவு சவனன்சோ பரிரி சீகன் கவுதமனத் திரிகர்த்த மன்சி ருங்கி
பான்மேவாங்கிரசுதாத்தியன் பிருகுவைசம் பாயனன்லோமசன்விசுவா மித்திரனுமன்றி.

வேறு

காசிபன் பிருங்கிமார்க் கண்டன் மாண்டவ்யன்
மாசில்ச மதக்கினி மாயா தரிசனே
யேசில்சீர்ப் பராசர னிசைதுர் வாசனும்
பாசிய லரியடி படிந்த பத்தரே. (௬௩)

மிக்கவுத்தவன் விதுரன்சுதாமாவொ
டக்குரான்சஞ் சையனசாமிளன்
மெய்க்குகன்சுர்த தேவனிம்மேதினி
மக்களாகி மகிமைகொள் பத்தரே. (௬௪)

வேறு

சுபரிமதா லசதிசுதீ தேவிதிரோ பதியே
சத்தியரு பாவாத்தி ரேபசுத குந்தி
தபவிந்தி யாபலியுங் கிட்டிணனுக் கன்னர்
தந்தபிரா மணகுலத்திற் சார்ந்திடுமங் கையரு
மபமாகு மாசையொழித் தரியடியே நாடி
யானந்த மடைந்தனரீ தனந்தபுரா ணங்கள்
சுபமாக விரித்துளதா லிங்குசில சரிதஞ்
சொல்லுவனித் தொல்லுலகர் சுகமிகவுற் றிடவே. (௬௫)

வேறு.

பலதேயத்துப் பலபதியிற் பலதாய்தந்தை தருஞ்சுதராப்
பகவனடிபோற் றிசைத்தருளின் பயன்கைக்கொண்டு பழயமறைச்
சலசாதனத்தான் கரங்கொடுடல் ரமைக்கக்கருவுற் றுழலாமெய்த்
சரதக்கதிக்கொள் பத்தர்தொகை தனக்கந்நாளிற் றயைசெய்தாய்
மலவாதனைதீர் பரஞான வாரியமுதா முனதுருவ
மாறுத்தியான யோகநிலை வாய்க்கவெனக்கென் றருள்வாயோ
யிலகாரணசிச் சயமுணர்ந்தோ ரேத்துந்திருவோ ணப்பதியா
யிராமாணந்தப் பெயர்கொடென தியைத்திலங்கும் பெருமானே. (௬௬)

பிராசீனபத்தர்தொகை முற்றிற்று.

ஆக கவி ௧௮௦

மு த ல ல வ து நாபதாசர்கதி.

மின்கொள்பே ரருட்சீர் சான்ற மெய்ப்பிரா சீனபத்தர்த்
தொகைபடத் துதித்தன் னோர்தாட் டீணைத்துகள் சிரமேற் கொண்டு
வகைபடப் பத்தர்கண்ட மாண்விளையாட வியாவுந்
தகைபடப் புகன்றநாப தாசர்சீர் சாற்று வேனே. (க)

வேறு

விண்ணம்பொலியு மணிமாட மீதாமகளிர் வியனமா
ருண்ணம்பொலியு மாரமுத முவட்டியருகிச் செவிசாய்க்கும்
வண்ணம்பொலியுந் கனிமிடற்றில் வழத்துமதுர மலிதருந்
பண்ணம்பொலியு மேனாட்டைப் பிரிபாலனஞ்செய் திடும்வேந்தன். (உ)

வான மருவும் புருகூதன் வதிவாகனங்கள் வெளிறவிடாத்
தானமுதவு மங்கைபுளான் றக்ககல்வி கேள்விகளி
லுனமருவாச் சேடனுமு னொல்குமுரத்தா னுற்றமைந்த
மானசிங்கப் பெயர்பொறுக்கும் வல்லோனான மாட்சியனே. (ங)

ஆசைப்பெருக்கை யுடையோருக் கழியாப்பழியோ டல்லலெனு
மாசைப்பெருக்கு வெறுக்கையையஃ தாக்கித்தன்னை மருவினருக்
கோசைப்பெருக்கார் துதிமுழக்கி யும்பர்வணங்க வுஞற்றிடுமெய்ப்
பூசைப்பெருக்கா ரருட்செல்வப் பொலிவிலாசை புணர்ந்தானே. (ச)

இன்னபொருளை யாவரெனக் கீவாரென்ன வெண்ணிடுநாட்
டன்னதருமைத் தவங்களெலார் தழைந்தோருருவாய்ச் சார்ந்ததென
வன்னக்கமலத் திருமாதா மருவுமகிணன் மலர்ப்பாத
முன்னற்புதமா ரொருகுரவ னுற்றான்கருணை வற்றானே. (ரு)

மண்டுன்றியபல் லுயிரிடத்து மாறுக்கருணை வாய்ந்தோனும்
விண்டுமலர்த்தா னுளம்பிரியா வியன்கிட்டிணப்பே ராசாணைக்
கண்டுந்நிடரீர் விழிகண்மனங் கரையப்பணிந்து கனிந்தேத்தித்
தொண்டுண்டெனில்விண் டிப்பதியிற் றோயென்றனையாண் டென்றானே.

மன்னர்க்கருஞ்செவ் வியனாகு மானசிங்கப் பேர்வேந்தன்
றன்னற்புதமார் குணதிசயச் சால்புந்தரணிவாழ்வுவர்ப்பு
மன்னற்பளவி லாமையையு மன்றாடுபுதன் பாலிரக்கு
மின்னற்பரிவுந் கண்டுள்ளத் திரக்கமிகவெய் தினனிசைக்கும். (ஏ)

அண்டமுழுது மளந்திடுமா லம்போருகத்தாட் டீணையகத்திற்
கொண்டதிலையார்க் கேயின்பங் கொடுக்கும்பதிதான் பிறிதேதோ
தொண்டன்புடையார் பதிமுழுதுஞ் சொந்தமெமக்குத் துயருனக்கேன்
விண்டபடியீண் டேவதிவான் விரும்பினேனென் றுரைத்தமர்ந்தான். (ஐ)

அன்னோன்றனக்குத் தன்னகரி னவிர்மேற்றிசையி லஞ்சலச
மின்னோங்கிடுசீ ராச்சிரம மிகுபேரன்பால் விதித்ததன்க
ணன்னோன்பியற்றப் புகுவித்து நாளுமவன்ற னளிமலர்ப்
பொன்னோங்கமலச் சேவடிகள் போற்றியுளம்பூ ரித்தானே. (க)

சேனாட்டமார் மெச்சுநலஞ் சேர்கிட்டிணப்பே ராசாற்கு
வீனாட்டவந்தோ புலகியலை வெறுத்துத்தறந்த விரத்திபுடன்
பூனாக்கருத்தி லாசான்றன் புனிதக்கழல்கள் பூண்டவரா
மாணாக்கர்களக் கிரன்கில்க னெனும்பேரிருவர் வாய்ந்தாரே. (க0)

உணருமுலகாம் புலங்களினூ டுழலாவண்ண முளக்கமலம்
புணருந்துணைத்தாட் சற்குரவன் புரியான்மார்த்த பூசனைக்காத்
துணரும்வளமார் தருப்பைமுதற் சொல்லுமுபக ரணத்தொகையுங்
கொணரும்படிகா னடைந்தார்கள் கொண்டுமீண்டார் குருவிடமே. (கக)

தம்மையணையார் வருபொழுதிற் றடங்கானகத்தின் றுரியிடை
மும்மைபொருந்தூந் தவத்தானன் முறைதிர்கருணை முதிர்ச்சிபெறு
மம்மையகல வேதேதோ வணையத் துணையாதாமின்றிச்
செம்மைகுலவு விழித்துணைக டிறவாடொருசேய் திகழ்ந்ததே. (கஉ)

கொடும்பண்புடைய புலைசக் குலந்தோய்தருவந் தியர்தாழு
மடும்பண்புடைய மாவினமு மனுகாவணமக் குழவிதனை
விடும்பண்புடைய கொடியரைபு மேவிக்காவல் புரிவோன்ற
னெடும்பண்புடைய திருவருளே நேயத்துணையா மேயதுவே. (கங)

முவாநலந்தோய் கில்கனெனு முனிவன்முன்னே வரலுமவ
னோவாவருடோய் விழிக்கெதிரே புறுமக்குழவி தனைக்கண்டா
னாவாவெனவுள் ளிறும்பூது மணையக்கூவி யக்கிரனை
மேவாய்காண்டி யிவனுளதோர் வியனீயென்ன விண்டானே. (கச)

சொல்லாவுட ன்றீர்த் தங்கொணர்ந்து தூயவிழிகண் மண்ணுதலும்
வில்லாரொளிகா னுறவுள்ளம் வியந்தப்புனிதக் குழவியொடு
நல்லாச்சிரமத் திடைபோந்து ஞானசிரியன் பாண்டந்த
வெல்லாம்விளம்பக் குருபரன்ற னிதயத்துவகை யேய்ந்தானே. (கரு)

அன்னைபல்லா யிரவரினீ டருட்சற்குரவ னம்மகன்றான்
முன்னையியற்று மருந்தவத்தின் முடிவுமிந்நான் முதுக்குறையும்
பின்னைமரபை புலகமெலாம் பிறங்கப்புறியும் பெற்றியையுந்
சன்னையமருஞ் சிந்தையிடை சற்றாய்ந்தினைய சாற்றுவான். (கக)

பொன்னேருரந்தோய் திருமாலம் புயத்தாட்புகலுள் ளகலாரா
நன்னேயத்துப் பத்தரிவ ணண்ணுந்தோறு நனிவணங்கி
யென்னேயடியேன் செய்பணியென் றேத்தியவர்க ளிடுமேவல்
கொன்னேமுடித்தங் கவருள்ளங் குளிரப்புரிவ தன்றியே. (கௌ)

அன்னர்மிசைந்த வுச்சிட்ட மருந்துநெறிபூண் டவரலம்பும்
பொன்னார்கரபா தோதகத்திற் புனிதமுறவே மூழ்கியென்று
மின்னாச்சாது சேவைதனை மேவிநாபப் பெயர்விளங்க
முன்னாநமதாச் சிரமத்தின் முகப்புற்றமர்தி யெனமொழிந்து. (௧௮)

கோலம்பெறநல் லுடையொன்றுங் கொடுத்திட்டிவனுட் குழையாமே
சீலம்பெறச்செய் குதிரென்று செப்பக்குரவ னானைதனை
மூலம்பெறவே யாவருக்கு மொழிந்தானுயரக் கிரதாசன்
ஞாலம்பெறச்சீர் விளக்கவரு நாபன்களிப்போ நெற்றானே. (௧௯)

அளவில்கால நெடியதவ மாற்றியறிவு மியாக்கையதும்
வளமைமுதிரப் பெற்றவர்தம் மதியினுவந்து வாஞ்சைபெறும்
பளகிலடியார் பிரசாதம் பருகுமருமை படிமிசையில்
விளமைவயதில் வலிதெய்தி னிவன்முற்றவமா ரளப்பவரே. (௨௦)

முடியுங்கதிவேட் கையரான் முத்தரிதன்மாண் பறிவரன்றிச்
செடியுந்துடல மியானெனவே சேருமகந்தைப் பிணிப்புண்டு
படியுமுணவைம் புலனாப் பருகிப்பெருகிப் பழுத்துடல
மடியுந்தரங்கொ ளிளமதியோர் மதித்துப்புகலும் வரம்பிற்றே. (௨௧)

வேறு

புரண்பே ரின்பமோங்கும் பூமியாம் பத்தர்தம்பொற்
சுரணவா ரிசம்படிந்த சலத்துள்வா முறிவில்செந்து
மரணமற் றுயர்வான்பேற்றை மருவுமே லறியுமேன்மைக்
கரணமுற் றவர்கண்மூழ்கிற் கழறலென் னவர்தம்பேறே. (௨௨)

மணங்கமழ்பதுமபீட மன்னியிவ் வண்டமெல்லா
மிணங்கவே படைக்கும்வேத னியல்பதத் தினுமேலன்றே
பணங்கவி னைவப்பாயோன் பத்தர்தஞ் சேடமாருஞ்
சுணங்கனும் பிறப்பிங்கென்னிற் சொல்வதென் னவன்றன்சீரே. (௨௩)

கண்ணுறல் பத்தர்சேவை காதுற லவாரசொல்வார்த்தை
பண்ணுத லவாநல்லேவல் படிதல்பா தோதகத்தி
லுண்ணுத லவர்தஞ்சேட முயிர்த்தலன் னவர்மெய்க்காற்றே
னண்ணுறு நாபதாச னற்றவம் பெற்றாரியாரே. (௨௪)

இவ்வகை யடியரேவ வியற்றிடு மியல்பினோடு
மெவ்வமில் குருநாதன்சொ விராமநா மத்தையன்பாற்
செவ்வகை பகவிராவுஞ் செபித்திடு மான்மியத்தாற்
செவ்வன சத்தானைக்குஞ் சீலமுந் தெளிவும்வாய்ந்தான். (௨௫)

சாலவு மரிதேயாகுஞ் சாற்றுமா னிடமென்றோர்ந்த
சீலமுற் றோருமற்றைச் சென்னமொத் துள்ளார்தாழு
மூலமெய்க் கதிசேர்ந்துய்வான் மூதுல கிடைதோய்ப்பத்த
ரேலருட் பணிகைக்கொள்வா ரெய்திடாப் பேரென்றுண்டோ. (௨௬)

இன்னவா நாபதாச னிலங்கடு மியல்பைநோக்கித்
தன்னைத் துவகைபொங்கிச் சாற்றும் கிரதாசன்றோ
னன்னல் பெருக்கஞ்சான்ற நாபநீ யின்று தொட்டிங்
கென்னரு கியைந்திட்டேவ வியாவையு மியற்றுகென்றான். (௨௭)

உரைத்திடு மாற்ற நாப னுறுசெவி யுற்றபோதிற்
கரைத்தநெஞ் சினனாக்கண்ணீர் கரைபுரண் டோடவன்பாற்
றரைத்தலை வீழ்ந்தெழுந்தெத் தவமுனாண் முடித்தேனென்றான்
வரைத்தகற் புறமின்னான்றின் மகிழ்ப்பணி வயக்கினானே. (௨௮)

கருப்பையுட் புகாதுதன்னைக் காக்குமக் கிரதாசன்றன்
விருப்பையுள் ளுணர்ந்தன்னேன்றன் மெப்ப்பணி பலவுமாற்றி
நெருப்பையொப் பெனச்சோம்பானு நிகழ்தரு நாளிலோர்நாட்
டருப்பையா சனமீதக்ர தாசனோர் தனிமாடத்தில். (௨௯)

பொருந்தியான் மார்த்தபூசை புரிந்தினி திருந்தானப்பாற்
குருந்திய னாபதாசன் குலவுசா மாங்கையேந்தி
விருந்தியல் காட்சியோனா வீசியாண் டிருந்தானாக
விருந்தியல் சிந்தைதன்னா டிணையிலக் கிரதாசன்றான். (௩௦)

தன்மய னாமிராம சந்திர னுருவந்தன்னைப்
பொன்மய பீடமீதிற் பொருந்திடத் தாபித்தப்பாற்
பன்மய மானபொற்பீ தாம்பரம் பரிவாற்சாத்தி
மின்மயப் பணிகள்பூட்டி மிக்கலங் காரஞ்செய்து. (௩௧)

தென்றலங் குன்றின்சந்தந் திகழ்தரச் சாத்திவண்டார்
மன்றலந் துளவமாலை மகிழ்வொடு சூட்டுங்காலை
மன்றவக் கிரதாசன்றன் மலர்க்கழல் பணிபுஞ்சீட
னென்றதோர் வணிகன்கப்ப லேறுபு கடன்மேற்சென்றான். (௩௨)

இவ்விதமாம் பொழுதுகப்ப லெண்ணிலாப் பொருளினோடுங்
கவிழ்தரத் துவக்குஞ்செய்கை கண்டுடன் வணிகனானே
னெவிதமா முயற்சிசெய்து மியாதொரு பயனுமின்றிப்
புவியிலா னுகர்வாராற்றும் புண்ணியம் போன்றதன்றே. (௩௩)

தனத்திரள் பரிவாரத்தோர் தம்முயி ராதிபோஞ்சீர்
மனத்திடை மதித்தாசான்றன் மலர்ப்பதம் வழுத்தலோடுஞ்
சினத்திருக் ககன்றகாட்சிச் சீர்கொளக் கிரதாசன்றான்
வனத்திரு மாலைநாடி மருவுமெய் மறந்துற்றானே. (௩௪)

தன்னியல் வடிவிலன்பு சான்றவக் கிரதாசன்றான்
மன்னிய தனதுநெஞ்சை வைத்துறும் பான்மையோர்ந்து
தன்னிக ராமிராம சந்திரன் றுனேசென்று
பொன்னியல் கலஞ்சாயாமற் பொருக்கென நிலைசெய்தானே. (௩௫)

காமரு பூசைமுற்றுங் கழிதரு மளவுநாபன்
சாமரைப் பணியையுள்ளந் ததும்புவ கையினோடாற்றித்
தேமலி பூசைதீர்ந்த பின்புதே சிகனைத்தாழ்ந்து
சேமமிக் கெழுந்தகப்பல் சென்றதுசேய்த்திலென்றான்.

(௩௬)

நன்றுதன் னருகினிற்கு நாபனை நகைத்து நோக்கிக்
குன்றுற வுவுப்போடன்தோற் குழைவுறத் தழுவிநீதா
னென்றுமென் சீடர்கூட்டத் துயர்வுளோ நென்றுகூறி
யென்றுமா ருதசீர்த்தி யிலகிட வினைய சொல்வான்.

(௩௭)

நான்சொலும் வண்ணமிந்த நானில மீதிற்றோன்றி
வான்சொலுஞ் சித்தியாடல் வரையறச் செய்துபின்னர்
தேன்சொலுந் தியசெய்யாடோய் சீதரன் ருளிற்சேர்ந்தோர்
நோன்சொலுப் புடைதோய்பாரி னுண்ணிய ருணரவென்றான்.

(௩௮)

எனக்குரு வுரைத்தகாலை யினையடி. வணங்கிப்போற்றித்
தனக்குவ மானந்தானாய்த் தழைத்திடும் பத்தர்தங்கள்
கனக்குமாட் சிமைதோய்சித்திக் காரணக் காதையாவு
மனக்குறி வழிசென்றெப்ப்பேன் வழுத்தலாம் வரம்பிற்றேயோ.

(௩௯)

யாதுமொன் றறியாநாயே நெவ்வண மிசைப்பேனென்னப்
பேதுற லோடுசொல்லப் பேசுமக் கிரதாசன்றான்
மோதுவா ரிதியிற்கப்பன் மூழ்கலு மெழுந்துதாரம்
போதுமோர் செயலுமெவ்வா புகன்றனை யதுபோலென்றான்.

(௪௦)

தன்னருட் குரவன்மெச்சுந் தகையுறப் பெற்றபோது
மென்னயான் பெற்றதொன்றென் றியம்புதற் பழிப்புமாற்றந்
துன்னருட் சுகந்தோய்பத்தித் துறையுளோர் கொள்வதன்றிப்
பின்னமை நெறிக்கோட்பட்ட பெட்டரெய் திடுவதன்றே.

(௪௧)

நலங்கிளர் குரவன்மீட்டு நாபனை யன்பானோக்கி
வலங்கிள ரென்கனோக்க மருவிய செய்கைகொண்டும்
பலங்கிளர் பத்தர்ப்போற்றிப் பரவுமான் மியச்சீர்கொண்டும்
புலங்கிள ருனதுநெஞ்சிற் புணர்ந்திடு முண்மையஃதால்.

(௪௨)

இறப்புட னிகழ்வெதிர்ப்பென் றியம்புமுக் காலத்துடுஞ்
சிறப்புடன் றோன்றும்பத்தர் செய்வினை யாடலியாவு
மறப்புணர்ப் பெய்திவாடு மானிட ராவாரெல்லாந்
திறப்புது மதிகொண்டின்பஞ் சேர்தரச் செப்புவாயால்.

(௪௩)

அவிருமெய்ப் பத்தர்சேட மாரந்தரின் னாவின்மீதி
னவிலுமெஞ் ஞானவாணி நடம்புரி செயலினாலுங்
கவினுமுக் காலந்தேறுங் காட்சிரிற் கமைந்ததாலும்
புவியினீ புகல்வதான புனைந்துரை கருமெய்யாமே.

(௪௪)

என்றுமிக் கருளாற்சாற்று மீணையில்சற் குரவன்செய்ய
மன்றலங் கமலத்தானே வணங்கியுண் மதித்துப்போற்றி
நின்றதன் மனவெளிக்க ணிகழ்ந்திடும் பத்தர்மாட்சி
நன்றனை வருந்தேர்ந்துய்வா னுடொறு நவின்முன்மாதோ.

(சரு)

இன்னணங் குரவன்கூறு மேவலும் பத்தர்தங்கண்
மன்னருட் பணிகளுந்தன் மயத்திரி கரணத்தாற்றித்
தன்னன சிறப்பினோடுஞ் சகத்தின்வாழ்ந் திருந்துபின்னர்
பன்னக சயனன்பாத பங்கயந்தோய்ந்தான் மாதோ.

(சக)

வேறு

கிருட்டிணப்பேர்த் தேசிகன்றாள் கிட்டிவணங்கு மக்கிரனுங்
கில்கன்றானுங் கண்டுவப்பாற் கிளர்கண்விளங்கப் புரிந்தொருதங்
குருப்பாலுரைத்துய்த் திடவவன்வாய் கூறுநாபப் பெயர்கூடிக்
குறையாமகிமை யக்கிரனைக் குருவாக்கொண்டு பணிபுரிகா
லிருட்காராழி யிடைகலமா ழின்னலகன்றே நெடுந்தூர
மேகும்விவரந் தெரிந்துரைத்த வினைதீர்நாப தாசரென
விருக்குமுடிவோர் பத்தர்புக றெல்லாஞ்சொ லுஞ்சீ ரெனக்கருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே.

(சஎ)

நாபதாசர்கதி முற்றிற்று.

(ஆக கவி ௨௨௭)

இரண்டாவது

அ நு ம ா ர் க தி.

தொண்டர்தந் தொண்டராவோர் தோய்தராப் பேறின்றென்சீர்
மண்டலத் துள்ளார்தோர வழுத்திலக் கியமாய்நின்ற
வொண்டழை நாபதாச னுயர்புக முரைத்தேணிப்பால்
விண்டழை யநுமன்சீர்த்தி வேலையிற் சிலசொல்வேனே.

(க)

கசரத பரிபதாதிக்கணம்பொலி யயோத்தியாண்ட
தசரத வேந்தனாற்றுந் தவத்தரு மைந்தனாகிச்
சுசரத முனிவர்தேவர் துயரறத் துராசாரத்தின்
வசரத மாகும்வண்ணம் வந்துதித்தருளி ராமன்.

(௨)

தாதைசொற் பிழையாவண்ணந் தம்பிலக் குமணனோடு
சீதைமின் சமேதனாகிச் செறிவனத் துற்றநாளின்
மாதைரா வுணன்கொண்டேக வானரச் சேனைசூழப்
பேதையா மவனைக்கொல்வான் பெயர்ந்தன னிலங்கைக்கன்றே.

(ந)

அடலணை யிராகவன்றா னவிரிலக் குவன்சுக்ரீவன்
மிடலணை யறுமனாதி வீரசுற் றினர்கணிற்ப
விடலணை யாமலார்க்கும் விரிதிரைப் பெருக்கார்ரீலக்
கடலணை செய்வா னுள்ளங் கருதியான் டுற்றகாலை. (ச)

மானவை பொருந்திலங்கை மாநகர்க் கோர்கூற்றாகச்
சானகி தனைக்கொணர்ந்த சரிதைகேட் டுள்ளயர்ந்து
வேனமை விவேகஞ்சான்ற வீடணன் முன்னோற்றழ்ந்திட்
டானநற் போதந்தோய்வா னளவற முயன்றான்மன்னோ. (ரு)

ஓம்புதன் குலத்தைமுற்று மொழித்திடுங் குடாரத்துற்ற்
காம்புற ழிராவணன்றான் கனிந்துவீ டணனன் பாற்சொ
லாம்புது மதியையெண்ணு னழலெனக் கனன்றானந்தோ
பாம்புணப் பால்வார்த்தாலும் பயப்பது விடமேயன்றோ. (சு)

மொண்டமிழ் முதலேதானு மூர்க்கரா னவருந்தாங்கைக்
கொண்டது விடாரென்றன்றோர் கூறுதல் சரதமம்மா
வண்டமைக் குணந்தோயின்னோன் மறுமையோ டும்மையாக்கங்
கொண்டமைந் திடுவுட்சற்றுங் கொண்டிலன் போலுமாதோ. (௭)

பெரியனீண் டிவனென்றுன்னிப் பீடிரா கவற்பகைத்திட்
டுரியபே றெய்தநாடு மியற்கையா துறழ்வதென்னில்
விரிந்தி கடப்பான்றம்முள் விரும்பினோர் தெப்பம் விட்டு
வரியபே ரிடங்கருந்ந்து மாண்டிடுந் தன்மைத்தாமால். (அ)

ஆதவி னிவன்பாலுற்றீண் டரும்பழி பாவமேற்றுப்
பாதக நிரயத்தாழ்ந்து பட்டிடேன் பாவதூலச்
சோதர வாஞ்சைசற்றுந் தோய்ந்திடேன் சுகவிராமன்
றாதவிழ் கமலபாதஞ் சரணடை வேனென்றுன்னு. (க)

காசினி யுள்ளாரியாருங் காண்டலுஞ் செய்யவொண்ணு
மாசிய லந்தகார மாற்றுசெங் கதிரேபோல
வீசியற் கிரணப்பந்தி விரிமணி யாரமொன்று
தேசியல் கரத்திலேந்திச் செழுங்கடற் கரையில்வந்தான். (க௦)

வந்தவ னிராகவன்றன் வயங்குகா யாம்பூவன்ன
சுந்தர மேணிச்சீலந் துலங்குகண் ணாக்கண்டா
னந்தமில் பரமானந்த மடைந்திரு கண்ணீர் வாரத்
தந்தனன் கரத்தின்மலை தரையில்வீழ்ந் தவசமுற்றான். (க௧)

சிறிதுபோ தவசமாகித் தெளிவடைந் தெழுந்துமுன்னோற்
பிறிவுறு தன்னதுண்மை பேசியான் டுற்றனாக
வெறிநிறை யலங்கற்றிண்டோள் வீடணன் றந்தமலை
செறிதரு மணியின்சீலஞ் செப்பியுண் மகிழ்ந்தின்பார்கி. (க௨)

தொழுதரு கமைந்துநின்ற தூயசீ ராஞ்சனையன்
பழுதறு முகத்தைநோக்கிப் பத்தவற் சலனும்வள்ளன்
முழுமணி யாரந்தன்னை முண்டகக் கரங்கொண்டன்னோன்
விழுமிய களத்தின்மாதே மேதக வணிந்தான்மாதோ. (க௩)

இருவினைத் தொடக்குண்டாக்கை யானென விருப்பார்தாழு
மருவினை தலைமிக்காற்று மகற்புனைந் துவப்பாரென்றற்
றருவினைப் புறஞ்செய்வள்ள றன்பதத் தன்புசான்ற
பெருவினை யறுமற்கிட்டுப் பெற்றவின் புரைப்பதாமோ. (க௪)

வேறு

தன்களத்தின்மாலையிட்ட விராகவன்பொற்சேவடிக டாழ்ந்துபோற்றிப்
பின்கரத்திலெடுத்தனனாங் கவற்றையெல்லாமொன்றொன்றாய் பெரிதுநோக்கி
மின்கதிர்க்குமணியொன்றைத் தன்பல்லாற்கறித்தயலில் வீசாதின்றான்
கொன்கயின்றவிராகவனல் லாலவணின்றார்முறுவல் கொண்டாரன்றே. (க௫)

நிலத்தளவிலாதகலை ஞானவுணர்ச்சியின்மிகவு நிறைவுற்றோராய்ப்
புலத்தளவாமதியமைந்தெத் தனைவிதமாமேன்மைகளும் பொருந்தினாலுஞ்
சலத்தளவாயோங்கிவளர் கோககைம்பெற்றவொரு தண்டேபோலக்
குலத்தளவேயாங்குணமென் றோதுமொழிமெய்யெனவுட் கொள்வாரானார். ()

மீண்டுமணிமாலையினை நோக்கினன்பூமியிலடைய வீசலோடுங்
காண்டுளாரியாவருமுள்ளத் தடங்காதவிம்மிதராய்க் களிப்பானோக்கி
யீண்டுபுரிசெயலென்னோ வெனவினவுபொழுதநும னிதயத்துடு
நீண்டுளபத்தியின்மகமை யார்க்குமறிவுறுத்திடுவா னினைந்தான்மாதோ. (க௬)

சீராமசந்திரனை யாரொருவர் தம்முளத்திற் சேர்த்திடாரோ
சீராமநாமவிலச் சினையெந்தப்பொருளிடத் திற் சேர்தவின்றோ
யாராகினுமெந்தப் பொருளேனுமென்னிதய மேற்காகிச்சொற்
றாராவிடம்பமன்று சீராமனானபெருஞ் சரதமென்றான். (க௭)

உலகனிலியாவருக்குந்தந் தேகமிசையபிமான முளதேயன்றோ
விலகடுமத்தேகமிசை யினும்ராமவிலச்சினையீண் டிலதேலென்னால்
விலகடவப்புறத்தெறியப் படுவதென்றிட்டவந்தேற விண்டாயுட்சீ
ரலகறனுதல்கொளிரா சியத்தையவர்விழிகாண வருள்செய்கின்றான். (க௮)

நவிலநுமனொவ்வொருதுப் பினும்ராமராமவென நண்ணுநாமங்
கவினுறுமச்செயவினைக்கண் டியாவார்களுமிறம்பூதுட் கதித்தாராகு
யினிதவொருகாதையுங்கேட் டிடற்குரியமலேமியாமென் றிதயத்துன்னிச்
சவிவிண்ணிலிவனனைய ரின்றெனின்மண்ணிடத்தெவனியாஞ் சாற்றலென்றார்.

தந்திரமேமிக்கதெனச் சாற்றிடுமெச்சமயத்தைச் சார்ந்தோரேனுஞ்
சந்திரஞ்செஞ்சுடரணைந்தாற் போலுருகமனமிறைவன் றுளைப்போற்றி
யிந்திரவியக்கமறுந் தலத்திலநுமனையினை யிருந்துசெப்பு
மந்திரமேமந்திரமாக் கொண்டவரோபத்திகா மணியாவாரே. (௨௧)

பத்தசிகாமணியாகி விளங்குசீரநுமன்முனம் படைத்தகீர்த்தி
யத்தனைபுமுரைக்கவெனி லறிவினுநாத்தொகைதனி லு மதிகளுன
வித்தகச்சேடனுமுளத்தில் வெருவுவனெற்புவியின்மிசை விளம்பென்போலு
மைத்தவிளமதிச்சிறுபுன் பாவலரோவிரித்துரைக்கும் வன்மையோரே. (௨௨)

வேறு

விண்பராவி ராமனோடு வீறுசுக்கி ரீவனு
நண்பராதல் கண்டதுந்த னுனவார்கு ழற்பெருந்
திண்பராவு கற்பின்மிக்க சீதையைத்து ரீஇயதும்
வண்பயோத திப்புறத்தை வாவினேய டைந்ததும். (௨௩)

மிக்கசீதை தேரராமன் விரல்கொளாழி யீந்துளத்
துக்கரீத்த தும்மசோகு தோய்வனந்தொ லைத்ததும்
புக்கவட்ச குமரனாவி பொன்றுமாபு ரிந்தது
மொக்கலங்கை தன்னைவன்னி புண்ணவேசெய் திட்டதும். (௨௪)

மீண்டிசைந்திராமனோடு விண்டிலங்கை மேவுவான்
சேண்டிகழ்ந்த வாரிமீது செய்யசேது செய்ததும்
வேண்டிடுத்து ரோணமாவி லங்கல்கொண்டு மேயது
மேண்டிகழ்ந்த சீரிலக்கு மணனைரட்சை செய்ததும். (௨௫)

மன்னிராக வன்றயாம லிந்தசுந்தை மீதிலே
துன்னிரக்க வாகுலந்து ரக்கலேயி யற்றலு
மென்னிலக்க வாடலியாவு மெண்ணில்பன்மு னூல்களி
ளிநிலத்து னோர்கொள்வானெ டுத்தியம்பி புள்ளவே. (௨௬)

வேறு

இனியநுமன் செய்துளதா மற்றொருமான் மிபச்சீ
ரெடுத்தியம்பு கின்றனனெ தெண்ணிடுவார் தமக்கு
நனிபெறுமாச் சரியம்விளைத்திடலாபு மகந்தை
நாசமுறப் புரியுநல நண்ணியது மாகுங்
கனிவுடைத்தச் செயலெதெனின் முன்னொருகா லத்திற்
கனவளஞ்சான் மலர்ப்பொழிலார் கவின்றுவரைப் பதியிற்
புனிதமலி கிட்டிணன்றான் போகிதனைச் செயித்துப்
பொலிபாரி சாதநறும் புட்பமண்மேற் கொணர்ந்தான். (௨௭)

எண்ணுறுமெண் மங்கையரு ளிணையறுமின் பமைந்த
வெழினிறைசத் தியபாமைக் கினிதளித்த போதில்
நண்ணுறுபன் மங்கையர்க ளியாவரினு மெத்த
நாமேசிட் டிணற்கின்பார் நங்கையென மனத்திற்

கண்ணுதலும் றனளாகக் கவின்றிடுமக் காலங்

கருடனூல கத்திலெனைக் கடுத்திடுவே கத்தை
யொண்ணுரத்தை புற்றவர்க ளொருவருமின் றென்றே
புள்ளமிசை மதித்திலுமாப் புற்றிருந்தா னன்றே.

(உஅ)

சுதரிசனப் பெயர்பெறுசக் கரந்தானும் வாணு

சுரன்றனது கரங்களறத் தொலைத்ததுவே முதலா
மிதமறுமற் புதச்செயல்கள் விளைத்தநமைப் போல்வார்
விண்ணிடத்து மண்ணிடத்தும் வேறிடத்து மின்றென்
மதமிகக்கொண் டுற்றசெயல் யாவையுமே பத்த
வற்சலனா கியபகவன் மனத்தினிடை மதித்தே
பதமுறமு வர்களுளத்துங் கொண்டகரு வத்தைப்
பங்கமுறச் செய்தருட்சீர் பதிக்ககினைத் தானே.

(உக)

மிக்கவறு மன்கொள்பெரும் பத்தியின்வை பவத்தை

விளங்கிடக்காட் டுடனாடி விளம்புமொரு தினத்திற்
றக்கபுகழ் மருவியகிட் டிணபகவ னெழிலார்

சத்தியபா மாவருகிற் சார்ந்திருக்கும் போதிற்
புக்கமன வுற்சாகஞ் சற்றுமில் னாகிப்

புண்கொடுநெஞ் சினிற்றுக்கம் பொங்கிவழி பவர்போற்
பொய்க்கபடங் காட்டினன்றேர் சத்தியபா மையுமுட்
பொருவருந்துன் புடனமுங்கிப் புகுந்ததொன்றென் னென்றான். ()

சுவாமீதுந் திருவுளத்தி லேதோவோர் பெரிய

துக்கமணைந் துளதாகத் தோற்றுகின்ற தும்ம
துவாமதிநேர் முகஞ்சாம்பி புற்றதித னுண்மை

புமதடிமை தேறும்வண்ண முரைப்பிரின் றெனிலோ
தவாதுயிர்விட் டிடுவேனீர் துயர்படக்கண் டுள்ளந்

சகிக்காதோர் கணமென்மனஞ் சகிக்காது கண்டார்
திவாகரா யெனதுளப்பங் கயத்தையலர்த் திடுமெந்

தேவர்துயர் கண்டெவணஞ் சிந்தைபொறுத் திடுமே.

(ருக)

என்றுபரி வுடன்புகன்ற சத்தியபா மையின்பா

வினையில்கரு ணைக்கடலா மிறையவன்மீண் டிசைக்குங்
குன்றுபுரை பென்மனத்திற் சஞ்சலமிஞ் சிடவே

கொண்டிடக்கா ரணம்விளங்கக் கூறுவன்கேட்டுணர்வாப்
நன்றுநிறை தருமெனது பத்தனொரு வன்மே

னாண்கொண்ட விரகமீவ ணலிவுறச்செய் ததுகா
னொன்றுமென துளத்தினுக்குப் பிரத்தியுந்நேனு

மொளிகொளென துடலேனு முவப்பளிப்பதின்றே.

(ருஉ)

அளவாமெய்ப் பத்திமைச்சீ ரமைந்தவுளத் தினனா
மவன்மேனான் கொள்விழவே முர்கலியிற் பெரிதே
வளமாரன் னவனையெதிர் காண்பதெப்போ தெனவே
மனக்கவலை புற்றதல்லான் மற்றதொன்றின் றென்றே
யிளகார்வப் பத்தர்தமக் காபரா தின
வியல்புறுமெய்ப் பகவனெடுத் திசைத்தமொழி கேட்டே
தளவோடு முருந்தனைய மூரல்பெறுஞ் சதியாஞ்
சத்தியபா மாவுளந்தோய் சலனமறச் சாற்றும்.

(௩௩)

என்னையிவண் டாமுரைத்த திருவார்த்தை புளத்தி
லெண்ணுதொறு மென்றனக்கண் டியல்வதிறும் பூதாத்
தன்னேரிகர் பத்தனமக் கொருவனுள்ளா னென்னிற்
றக்கவவ னிடம்போய்நாஞ் சார்ந்திடலா மின்றேன்
முன்னையுற வவனையிவண் வரச்செயலா மன்றோ
முறையிதைவிட் டுளத்துயரின் மூழ்கிடலென் னேவென்
றன்னேபுகன் றன்னவனன் னாமெவ னவன்றா
னநுதினம்வா ழிடமேதோ வென்னவிறை யன்றபும்.

(௩௪)

உற்றவென தன்புரிறை சத்தியபா மைப்பே
ரொண்டொடியாங் கவனம முயரநும னாகு
மற்றவனுற் றுறையிடந்தான் மஞ்சினினந் தணிய
வளர்கந்த மாத்தனமாமலைமுகட்டி லாகுஞ்
சற்றகலா தென்வடிவ நெஞ்சகத்தி லிருத்தித்
தவாதுதவம் புரிதருமெய்த் தன்மையினிற் றிறம்பான்
முற்றசர தன்சேயா யானிருந்த போதின்
மொழியுமவன் றுணைகொடியா வண்ணையற முடித்தேன்.

(௩௫)

இலக்குமண னிராவணனே வியசத்தி யேறுண்
டிறந்திடயா னெண்ணியெண்ணி யேங்கடுமக் காலந்
துலக்கமுற வவன்பிழைக்கச் செய்திரகு வமிசந்
தோமறப்பூ மியிற்பொலிவான் சுகஞ்செய்திட்டா னதன்பின்
கலக்குறுசீ தையைக்கூட்டி யிலக்குமண னுடனே
கடிகொளையோத் தியிற்சேரக் கண்டதுமன் னவன்கா
ணிலக்குறுமன் னவற்கொருநன் னிட்டைபுண்டே தென்னி
விராமனெடு சீதையல்லா வியாவரையு மெண்ணான்.

(௩௬)

இராமனருட் பணியலதெங் கேனுமகல் கில்லா
னியான்காண வுள்ளமிசை யிச்சையமைந் தாலும்
விராவுமிரா கவனுருக்கொண் டாலலது காணும்
விதியமையா தெவணமவன் மேவிடுத லன்னே

னுராவும்ன்போ டெவ்வணமீண் டெற்றிடுத லென்ன
 வுன்னியுன்னிக் காண்யொர வுத்தியிடைப் படிந்தே
 னிராகவன்பே ருருத்தரிக்கும் வன்மையெனக் குண்டா
 லெழிற்சீதை வடிவெடுப்பா ரியாவர்களென் றுன்னு.

(ந௭)

இரங்கினனியா னின்னாலு முருக்குமணி யாலு
 மேய்ந்திடுமற் றவராலு மெடுப்பதரி தென்னுந்
 திரங்கிளர்சிற் தையனாக யிருக்கின்றே னென்னச்
 செப்பலுஞ்சத் தியபாமை சேர்ந்திடுமோ கையினோ
 டரங்கிதயத் துயரொழிவீர் சானகியி னுருவ
 மமைகின்றே னியான நுமன் றனையழைப்பி ரென்னக்
 * குரங்கிரிகர் † வத்திரச்சத் தியபாமை கூறிக்
 கோதிலருட் சீதையுருக் கொண்டி டச்சென் றனளால்.

(ந௮)

வேறு

தனதானன தந்தன தந்தன.

உடனேகரு டன்றனைமுன்பினி லுறுமாறுபு ரிந்திடவங்கவன்
 மடலார்கம லம்புரையும்பத மனமீதுநி னைந்துவணங்கல்செய்
 தடனீள்பணி யிங்கெவனென்றலு மருள்வாரியி னைந்திடுகண்களொ
 டுடலேப்பக வன்கருவங்கெட வுரமோடிவ ணஞ்சொ லுநன்கரோ.

(ந௯)

தந்ததானன தனனதத்தன.

கந்தமாதன பருவதத்தெனது கந்தவாரிச மனையநற்கழல்க
 ளெந்தவேளையு மன தினத்தியரு ளின்பவாரிதி யிடைமுழுக்கமையு
 மந்தமேவிய வநுமநற்பெயர மைந்தமேலவ னமர்தலுற்றனன்மு
 னிந்தவேளாக டிதினிலெட்டினையி வண்டுவாரகை நகரிடத்தினிலே.

(ச௦)

தனதன தானதான.

சனகிசமேதனான தசரதராமசாமி
 மனமகிழ்வோடுமேவி மருவுணைநேருமாறு
 கனமிகுமார்வமோடு கடவினனாவிவேளை
 யுனதிடமேவெனோடு முறுமதிவேகமாயே.

(ச௧)

தனதனத் தனதனத்தன.

எனவுரைத் தவனிலுமுற்பட விவிடமெட் டுபுருநற்செயன்
 முனமெனக் கறியவுரைத்தியின் மொழியின்மற் றவனைவிடுக்குதி
 பனன்மனத் திடைபதிவித்தனை படரெ னச் சொலியகலுற்றபின்
 இனனினைச் சுதரிசனப்படை யெதிர்வரக் கருதலுமுற்றதே.

(ச௨)

தானன தானத்தானன.

நீதலைவாயிற்காவலை நேருதியாலிப்போதிவ
ஞாதரவாரிக்கேயினை யாமநுமான்முற்காணுவன்
மேதகெனோடுற்றோதிபுண் மேவிடவேசொற்றாலுட
னேதமிழாமற்காணுற வேசெயநீமுற்சார்வையே.

(௪௩)

தந்தன தானதய்ய.

என்றிவணமோதுமெல்லையின்பமொடவாறுசெய்வ
னன்றெனுரையோடுமெல்லையநங்குபடைபோயதொல்லைய
சென்றுவணமானபுள்ளொர் சிந்தனைசெய்கோடுவவ்வி
மன்றவநுமானவெல்கி வந்தனைசெய்தேதுவிள்ள.

(௪௪)

தத்தன தாத்த தானதன.

அற்கியபாக்கியாமிருத வச்சொலையேற்றுளோகையுட
னற்கியபாத்தியாதிபுட னர்ச்சனைதோத்திரா திகள்செய்
தெற்கிவனோற்றமானநல விச்செயல்சாற்றுசீலமிகு
நிற்கிவனூற்றலாவதிலை நிச்சயவார்த்தையாகுமிதே.

(௪௫)

தனதன தானன தனதன தானன தனதன தானதன.

எனமுழுமாமதி புதயநிலாவலு மெழுதிரைவார்கடல்போ
லனகவிசாலித பணிநிறைபுசைசெ யநுமனதாதரமே
மனதிடைநாடின னளவறுமோகையுண் மருவினனீள்வலிசால்
பனகவிரோதிபி னெழில்கொடுவாரகை படர்தரலாயினரே.

(௪௬)

தனதத்தத் தனனதனத் தனதான.

கரணக்கட்டறவுதறிச் சனகிக்கிற்புதவுதிருக்
கமலக்கட்கணவனருட் கடலேநேர்
சரணத்தைச் சரணமெனக் கருதற்புப்பொலிய நுமச்
சயனொற்றைக்கணமதன்முற் படவேவா
யரணப்பொற்புறுதுவரைப் பதியெட்டப்பொழுதின்முகப்
பமையப்பெற்றுளவடவைக் கணலேநேர்
கிரணப்பத்திகொளுருவுற் றவிர்பொற்புச்சதரிசனற்
கெழுமுற்றித்தகைவினவுற் றிடுவானால்.

(௪௭)

தனனதனத் தானதனத் தனதான.

எனதிதயக்கோயிலைவிட் டொருகணம்பாலகலற்
கிசைவறுநற்கோகனகப் பதமேசே
நிரகுபதிச் சாமியிருப் பெவிடமதைத்தேறவெனக்
கிசைமதிபிப்போதெனவப் புகல்கேளா

வனகனெழிற்றசாதித் திருவுருவுற்றான்முனுறுப்
 பமைவனெ னப்பேசியசத் தியபாமா
 வழகியமெய்ச்சீதையருட் படிவமெடுப்பான்முயல்வுற்
 றரண்மனைமுற்றோடியிளைத் தன ளான
 னினசெயலைத்தேறியுருக் குமணியையக்கோலமொடுந்
 நிலகிடநற்சாமிபுளத் திடைநாடா
 வெனதருகிற்சேர்வையெனப் புகலலுமப்பான்மையைபுற்
 றினிதமரப்போதுமுகப் பினிலேதோ
 யினதிகிரிக்கோவநுமற் றவணமிருப்பாய்நின்வரத்
 திறைவனிடத்தோதுபுனைக் கொடுபோவே
 னெனநவலப்போதுசெயத் தகைகொள்படைச்சேதியொர்சற்
 றெனுமிதயத்தேகொளலற் றநுமானே.

(சஅ)

தந்ததனத்தானதனத் தனதான.

கங்குலறச்சாடுமெழிற் செங்கதிரொப்பார்படையுட்
 கன்றவிறற்சீர்கொள்கரத் திடைதாயோர்
 கங்கணமொப்பாகவெழிற் செங்கையிடைச்சூடியகக்
 கண்குலவித்தேடிமுகக் கணநீரார்
 துங்க முகிற்சாமனமெய்ப் பண்டும்வளத்தாமரையிற்
 றுன்றும்விழிச்சீருமொளிக் கரமீதார்
 சுந்தரவிற்பாணமும்விற் றங்கவுடைச்சீலமுமெய்ச்
 சொம்புமருட்டோய்முறுவற் சுவையோடே
 தங்குமெழிற்சீதரனைப் பொங்கருணற்சீதைதனைத்
 தன்கணின்முற்காணின்முகிற் றிரள்போலே
 தண்டறவப்பாரவரச் சிந்தனையற்றேயொழியத்
 தம்பமெனப்பூமிசையுற் றகலாதே
 பொங்குசுகச்சாகரமுட் டங்கநெடித்தாயபினர்ப்
 புந்திபடைத்தேபுவிவிட் டெழுபோதே
 புண்டரிகத்தாண்மலர்கட் கென்பணியிப்போதுசெயப்
 புஞ்சநகைத்தேமொழிசெய் பிடுவாயே.

(சக)

வேறு.

என்றுரைத்தடங்காப் பெருமகிழ்வினனா யிருகையுஞ்சிரமிசைகூப்பி
 நின் னுளவநுமன் பரிதிநேர்கஞ்ச நேரெழிலானனநோக்கிக்
 குன்றுழுக்கருணை பொங்குபுவழியுங் குறுநகைகாட்டுபுகவ
 னன்றுறுபத்தி யநுமமெய்ச்சுகநீ நண்ணிவாழ்ந்துளைகொலென்றுசாவி. (௩௦)
 தாதவிழ்செங்கேழ்ப் பங்கயமலரிற் றழைத்ததன்றிருக்கரமொன்று
 லோதநுமன்கை பற்றுபுதன்னோ டொன்றுறவருகினிலிருத்தி
 மாதயவுடனே முதுகினைப்பலகான் மற்றொருகரங்கொடுதடவப்
 போதவின்பளிக்கு மன்புமேன்மேலும் பொங்கவிற்நிருந்தனன்மாதோ.(௩௧)

மெத்தியல்வேத கோடிகட்கறியா விமலமெப்ப்பகவனேயநாம
னத்தியவடிவம் பெற்றனோன்வருகை நாடுபுவந்தவன்ருமுலு
மொத்தியன்றிடத்தன் னைகினிவிருத்தி யுவப்புடன்முவிடுவந்தைப்
பத்தியல்லாதொன் றளிப்பதிண்டுளதோ வுளதெனிற்பகர்மினோபாரீர். (௩௮)

அன்னபோதனையாஞ் சனகியின்கோல மமையுருக்குமணியுள்ளன்பாற்
பன்னருஞ்சுவைத்தாய்ப் பிறர்க்கமைவரிதாம் பட்சணம்பரிந்தளித்திடலு
மன்னநாநாம னன்னதையன்பான் மகிழ்வுடனருந்தின னிருந்தான்
முன்னமையத்தி லாஞ்சனேயன்பான் முதல்வனிவ்வணமொழிவானால். (௩௯)

ஆர்த்துலாந்தரங்க நிராமலிதருமே ழார்கலிமிகச்சிறிதென்னச்
சீர்த்துறுபத்தித் திறங்கொண்மாருதிநின் சிறந்தபேருருவினைக்கண்ணுற்
பார்த்துவற்சரங்கள் பலகழிந்தனவாற் பரிவுடனழைத்ததையன்றிப்
பேர்த்துமற்றேது வொன்றிலையென்னப் பேசுபுவிடையளித்தனனே. (௪௦)

வங்கணத்தகைசான் மாருதிகந்த மாதனநோக்கினன்செலுங்காற்
கங்கணமெனத்தன் கரத்திடைகிடந்த கதிர்ச்சுதரிசனமாப்படையை
யங்கணற்காவ லாயிருந்திடவைத் தகன்றனன்ச்சமயத்தி
னங்கணக்கருடன் வந்திறையவனை நாணிவந்தனைசெயாதின்றான். (௪௧)

தன்னடிவணங்கி முன்னுறநிற்குந் தார்க்கியன்கவிழ்முகநோக்கி
யென்னகாண நுமன் றிறம்புகவென்ன விறைநகைத்துசாவுதலோடு
மன்னசொல்கருடன் றனக்குழுக்கறையற் காடிகாட்டிடுசெயல்போன்ற
தின்னவோர்செயனம் மகந்தைதீர்த்தாள்வா னிறைசெயவென்னுணர்ந்து வந்தான்.

பிரிவிலாவிடைகொண் டகன்றமாருதிதான் பேரியற்கந்தமாதனவான்
கிரிமிசையமர்ந்திட் டனவரதமுந்தன் கிளர்மலர்ப்பதமுளத்தெண்ணு
முரிமைசால்பத்தர் தங்குறையாவு மோவறமுடித்துலகேத்தப்
பெரியதோர்தெய்வ மாமெனவிருந்தா னெனிலவன்பேறுரைப்பதுவே. (௪௨)

வயம்பொலிபுருடா மிருகநேர்படுவான் வந்ததன்றம்பிவீமனுக்குச்
செயம்பொலியுரோமர் தந்தவைமுழுதுஞ் செப்பருஞ்சீர்ச்சிவலிங்க
மயம்பொலிதரக்கண் டிடுமநுமான்தன் வளர்பெரும்புகழ்வகுப்பனவோ
கயம்பொலிசமய வா தரையிஓதோர் கனலெனச்சட்டிடுமன்றே. (௪௩)

கண்ணுறவொருகாற் கண்டபேர்தமக்குங் கருதருசிற்சுகப்பொலிவார்
விண்ணுறவளிக்கும் பகவனைக்கணமும் விலகிடாமேன்மைமிக்கமைந்து
பண்ணுநுமவன்றன் மேனியையென்றும் பரிசனந்தெரிசனம்புரியு
மொண்ணுதற்கயற்கட் சத்தியபாமை யுயர்ச்சியாமுரைத்திடற்பாற்றே. (௪௪)

அத்தருலந்தோய் சத்தியபாமை யணங்கையுமகத்தவாவியவா
வித்தகச்சீதை வடிவெடுத்திடுவான் விடுத்திடாத்திறல்பெறுமகந்தை
பித்தரொத்துமுலு மபக்குவர்தம்மைப் பெறுதனும்பெற்றதாக்காட்டி
யொத்தகிற்றறியும் போக்கியாழ்நிரயத் துய்த்திடற்கையமொன்றுளதோ. (௪௫)

நிறைவலியுடைய மியாமெனநினைந்த நீர்மையாலம்பரத்துலஞ்
சிறைவலியடைந்துங் கருடனல்லதுமன் நிறல்கொளப்பெற்றிலனிதனான்
மறைவலிவலியல் லதுவினைபுடல மலிவலிவலியதன்றெனப்பன்
மறைவலிந்துரைக்கு மொழியினுக்கிஃதோர் மாணிலக்கியமதாமாதோ (௬௧)

கிரணமிக்கவிரு மாழியம்படையுட் கெருமிதமுற்றொழிந்ததுவா
யரணமுற்றியன்மெய்ப் பத்தியின்வலிமை யமைந்துளதேனமைச்சிறிய
திரணமுமெளிதிற் செயம்பெறுமிந்தத் திறத்தினுற்கஞ்சியற்சீவ
கரணமெய்த்திறலை யெண்ணுநர்கயவ ரெனவுளங்கருதியதன்றே. (௬௨)

மாணவப்பொலிவார் சனகனந்தனிதன் வடிவெடுக்கின்றனனிபாரென்
றுணவப்பொலிவாற் கிளத்துபாமைதனக் கமைவுறுமைபுமுருக்குமணி
யேணவப்பொலிவார் வடிவுகொண்டிறைபா லெய்தியல்பினைபுமெண்ணுபுதன்
கீணவப்பொலிவை முற்றறுத்தரிதன் கிருபையேகருதிவாழ்ந்தனளால். (௬௩)

அனுமனன்னும மோர்பொழுதுரைப்பா ரகத்துறுகுறையெலாமகற்றி
மனுநெறி திறம்பாப் பரிதிவங்கிசஞ்சான் மன்னவர்மணியெ னவயங்குந்
தனுவிவங்கியகை யிராகவனிற்பந் தருமெனிவிராகவன்றனக்கீண்
டுனுமன்பேரினிற்கொலனுமன்பேரினிற்கொலுற்ற துள்ளுவகையோதுமினே.

வேறு

கண்ணன்விரும்பி யிராமனுருக் காட்சியளிக்கும் படியவன்றன்
கருணைக்கிலக்காய் விளங்கியகங் கவினுமனத்துக் கருடனொல்க
நண்ணந்தரவீ தியில்விரைவாய் நடந்துசுதரி சனப்படையை
நலஞ்சேர்கரபூ டணமாக்கி நாடுமுருக்கு மணிசீதை
வண்ணம்பொலிகோ லஞ்சமைந்து வழங்குமுணவு புசித்துவக்கு
மகிமையதும்ப் பெயர்ப்பெரியோன் வாழ்வெற்கமையப் பணிப்பாயோ
வெண்ணம்பொலிமெய்க் கவுமார ரினஞ்சேர்கிரவ ணப்பதியா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௬௪)

அநுமார்கதி முற்றிற்று.

ஆக கவி ௨௬௨.

மூன்றாவது

விபீடணகதி

சீருருத்திரன் னங்கிசங்கறங்குந் தெண்டிரைக்கருங்கடலுடுத்த
பாருருக்கொண்ட மானிடரெவர்க்கும் பத்தியின்றிறங்கொளப்பயிற்றப்
பேருருவதும் னுவினையாடும் பெற்றியிம்மட்டினிற்பேசிக்
காருருவமைந்த விபீடணன்பத்தி கண்டுகொதைசொல்வேனே. (௬)

வேறு

இலங்கையிறை யிராவணனுக் கிளையானு விராகவன்றாட்
டலங்கையகல் பத்திகொடு தாழ்ந்திறைஞ்சித் தண்ணருட்சீர்
நலங்கைவரப் பெறுமாசை நண்ணித்தன் முன்னோனை
விலங்கைய மறுஞ்சிந்தை விளக்கமுளான் விபீடணனே. (உ)

அராக்கதம்பின் னிடுஞ்சீற்ற மமைந்தவிரா வணன்பின்ன
யிராக்கதவெங் குலத்திலுரு வெடுத்துமிக லைம்புலஞ்சால்
பராக்கதஞ்செய் தியானையுளப் பயமகல்ப் பற்றியவோர்
கராக்கதந்தீர்த் தருள்பகவன் கழல்கருத்தி லமைத்தோனே. (ங)

தன்குலத்தின் றருமமொடு சார்பந்து வருக்கமெனும்
வன்குலவு பகையெல்லாம் வகைபடவே சுட்டொழித்துப்
பொன்குலவு மிராகவன்றன் புண்டரிகத் தாட்டுணையே
நன்குலவு துணையென்ன நம்பிமகிழ் வடைவானே. (ச)

கொடுஞ்செய்கை புரிதருவெங் குணத்தினையோர் காலையினும்
விடுஞ்செய்கை புரியாராம் விறல்ராவ னாதிபரைப்
படுஞ்செய்கை புரிந்தநலம் பார்த்தவருக் கன்னதுவே
யடுஞ்செய்கை யாவதென வழங்கிலதின் படைந்தானே. (ரு)

செவ்வியமேற் குலத்தோராய்ச் செகத்தினிடை யுதித்துமிரு
ளவ்வியபுன் குலத்தாரசெய லமைபவர்போ லறமகன்ற
வெவ்வியபாழ்ங் குலத்துதித்து மேதகைசா ரெண்டார்களிற்
றிவ்வியனும் வீடணன்றன் செயலளக்குந் திறத்தினவோ. (கூ)

தலங்காணு மிராக்கதர்க டம்பங்குக் குறலான
நலங்காணுங் குணங்களெலா நனிதிரண்ட வருவுடையா
னிலங்காதி பத்தியத்தை யேய்ந்தவனாச் சிரஞ்சீவி
துலங்காவான் மாக்களெலாஞ் சுகமுறநன் றுற்றினனே. (எ)

வான்மீதுள் ளார்சொலவன் வண்புகழ்ச்சீ ரத்தனையு
மூன்மீதாம் பற்றனைத்து மொருங்குதறி யிராகவன்றன்
கான்மீதி லமைத்தொருமுக் காலமுமோர் காட்சிபெறும்
வான்மீகி மெத்தவிரா மாயணத்தில் வழத்தினனே. (அ)

நன்றொருவா வவனுளத்தி னண்ணுபெரும் பத்திமைபுஞ்
சென்றொருவா வணஞ்சீர்த்தி சேரருட்சித் தியின்பெருக்கு
மின்றொருவா றுலகினிடை யிலங்கிடவன் னவனாற்று
மொன்றொருநல் லாடலினை யுலகுணர வுரைப்பேனே. (கூ)

வேறு

செப்பின்னது நிற்கமுற்காலத்தொர் தேயமுள்ளா
னொப்பல்லவி வற்களகைப்பெய ஞானென்னத்
துப்பண்ணுறு செல்வமுமீகையுந் தோயவாழ்வோன்
கப்பன்னிறை பொன்கொடுசெட்டுக் கருதிச்சென்றான். (க0)

பொங்குங்கடன் மேற்சிறி தேபெறப் போந்துகப்பன்
முங்குஞ்செய லுற்றதுகண்டு முதல்வனாவோ
னிங்குந்திய வரம்பலுயிர்த்தொகை யாவுமொன்றா
மங்கும்படி புற்றதுநாடி மருட்சிகொண்டான்.

(கக)

அளவாதவி தங்கண்முயன்றுமங் கானவெல்லாம்
பளகினர்தங் கைப்பொருள்போன்றிடு பண்புகண்டு
தளர்வோடுறு நாய்கன்மற்றுற்றவர் தம்மைநோக்கி
யுளவோதுமி னோவிதற்கொன்றென் றுசாவுமெல்லை.

(கஉ)

உருகுற்றிடு நாய்கன்முகங்கண் ளெந்தளர்ந்தே
யருகுற்றிடு வோருளொருத்த னறைகுவானால்.
பெருகுற்றிடு மிக்கடற்கோர்நரற் பேணியீந்தா
லருகுற்றிடு வான்வருமாபத் தகலுமென்றான்.

(கங)

அவனச்சொல றைந் திடக்கேட்டலு மந்தநாய்க்
னெவரைப்பலி யீந்திடநாடிடு வேனென்றுன்னிக்
கவலைக்கடன் மூழ்கிப்பல்வாறு கருதிப்பின்னர்
திவலைக்கடன் மூழ்குவன்யானெனச் சிந்தைகொண்டான்.

(கச)

எனக்குந்திய நற்றுணையாமென வெய்துமுங்க
ளினக்குந்திய ராகுமெல்லீருமின் பெய்தயானே
கனக்குங்கட லிற்பலியாதல் கருதினெனன்
றனக்கும்புக ளென்புதல்வற்குத் தருதிரென்றான்.

(கரு)

இட்டங்கொடவ் வாறுரைத்தே தான்றனக் கிட்டனாய்
குட்டங்கொள்வ யோதிகச்சேவகன் கூறுவான்யாங்
கட்டங்கொள நீமடிவெய்திலென் காவலாவி
நட்டங்கொள வீடுவெனென்ன நவின்னுமாற்றி.

(ககூ)

மூப்புற்றிழி குட்டமுமிஞ்ச முயங்கினைன்மெய்
காப்புற்றிருந் தென்பயனியானினிக் காண்பதஃதாற்
கோப்புற்றிய னீங்கனெல்லாஞ்சுகங் கொள்ளும்வண்ண
நீப்புற்றிடு வேனுயிரிங்கென நோந்திட்டானே.

(கௌ)

சாமாறுது ணிந்துகடற்கிடை சாடுமென்னோன்
கோமானென தின்னுயிரைப்பலி கோடிகப்பல்
சேமாதர மெய்திடநீடருள் செய்தியென்றே
ராமாநம வென்றகத்தன்பி னவின்றிட்டானே.

(கஅ)

அன்போடிவ னின்னணமோதலு மந்தமில்லாப்
பொன்போடிருங் கப்பலெழுந்தது போய்த்துபல்லோர்
துன்போடிட வேயுளநாடினன் றொல்லுயிர்தா
னென்போடியை வாந்தொடர்பெய்து மியற்கையுற்றான்.

(ககூ)

மலங்குங்கடல் வீழ்ந்தவனைத்திரை மாலைகொண்டே
யிலங்கைப்பதி சேரவிடுத்தலு மெய்தன்னோனைப்
பலங்குன்றலி லாதவரக்கர்கள் பார்த்துமிக்க
நலங்கொண்டவொர் பட்சியம்வாய்த்தது நன்றென்றார்த்தார். (உ௦)

எங்கட்கொரு பட்சியமீங்குற வெய்திற்றென்றே
தங்கட்குகிறையயவீர்வீடணன் றன்முற்சாற்ற
வெங்கட்கொடி யார்தமைநோக்கி விடுத்திரென்றே
யங்கட்பொரு ளாதி யன்னோர்கட் களித்திட்டானே. (உ௧)

அன்னோன்மிசை யேபெருங்காத லகத்துட்பொங்கப்
பொன்னோங்குசிங் காதனத்தேற்றுபு பூசையாற்றி
மன்னோங்குமி ராமனோப்பாநன் மனிதனென்றே
கொன்னோங்குமெய்ப் பத்திமிக்கன்பிற் குளித்திட்டானே. (உ௨)

ஈண்டேசக மேவினையென்று மிருத்தியையா
மாண்டோய்ந்திடு மானிடனீமுன் மருவலாலே
சேண்டோய்விவி ராமனன்பென்னுட் செழிப்பதால்யா
னாண்டேவரு நாடுமளிப்ப லகலலென்றான். (உ௩)

சித்தத்துவந் திவ்வணம்வீடணன் செப்புகாலை
யொத்தப்பதி புற்றவர்தங்களை யுன்னியுன்னிச்
சத்தப்பொலி வாரிடியோசைகொள் சர்ப்பமென்ன
மெத்தப்பய முற்றனனிவ்வணம் விள்ளுவானால். (உ௪)

ஒப்பற்றுயர் வீடணநாம முடையகோவே
செப்பற்கரி தாமுனிராச்சியச் சீலம்வேண்டே
னெப்பற்றுமு ளத்திடையெய்தில னென்னையின்னே
கப்பற்புகு வான்விடினெஞ்சங் களிப்பனென்றான். (உ௫)

அதுகேட்டுவி பீடணனெண்ணி லரதனங்கள்
புதுமைச்செழும் பட்டுடைகொண்டு பொதிந்துமிக்க
மதுரப்பொலி வார்திருராமநா ம்வரைந்து
கதுவுற்றிட வேயரைநெற்றியிற் கட்டினானே. (உ௬)

கடலுக்கரு கேகினென்பிற் கழறுவானியா
னிடலுற்றதி ராமநன்னுமவி லச்சினைகா
ண்டலுற்றிடு நீயெவனோக வவாவினாலும்
விடலுற்றிடு மாங்கெனவிண்டு விடுத்திட்டானே. (உ௭)

வேறு

குணம்பொருந்திய விபீடணன்கரத்திடை குட்டன்
சணம்பொருந்திய பான்மையாலன்னவன் சடவங்
கணம்பொருந்திய ரோகங்கள்பற்றறக் கழிந்து
மணப்பொருந்திய திப்சியமடைந்தது மன்னோ. (உ௮)

கடநிலாவிய கல்லினைப்பெண்ணுருக் கண்ட
மடனிலாவிய வாரிசமலரடிக் கன்ப
னிடனிலாவிய கைக்களைக்கணப்பய நிதுவே
லுடனிலாவுசீர்ப் பத்தர்மாண்பெவர்களே யுரைப்பார். (௨௯)

ஓர்கணத்தினி லோடுகப்பற்கரு குற்ற
ஹார்தல்கொண்டவ ரியாவரும்பார்த்துள முவந்தே
யார்கொன்மானிட னெருவன்வாரி திநடு விங்ஙன்
பேர்தலுற்றுளா னெனமனத்த யிர்த்தனர்பெரிதும். (௩௦)

உடனணைந்தனன் கண்டுநீயாரென வுசாவ
மடனணைந்திடு பித்துமைமருவின தோதும்
மிடனணைந்திருங் கடற்பலியாமெனை யாரென்
றிடல்வினோதமா நன்றெனநகைத்துரைத் திட்டான். (௩௧)

பேசுமாற்றமீங் கிதுகொடுபெரிதவ ரிசைப்பா
ராசலாங்கொடுங் குட்டரோகத்தின னவனீ
தேசலாவிய திப்பியப்படிவினை சிந்தை
கூசுறுதிவண் பேசலென்யாமருள் கொள்ள. (௩௨)

கோதுசேர்நிர யத்தையேகாணியாக் கொடுக்குந்
திதுசேரபத் தத்தினையாமெலாந் திகைப்ப
வேதுவேதுமில் லாமலேசாற்றுநிற் கிதனாற்
போதுமோர்பய னியாவதேதேர்கிலம் புந்தி. (௩௩)

இருமைத்தன்மையுங் கெடுத்திடும்பொய்மையை யிங்ஙன்
பெருமைதாங்கொளப் பேசுவர்சிலவரப் பீடா
ரருமைகொள்ளநீ யறைந்தனையேகொல்லி தன்னு
லொருமைகொண்டநின் பொய்க்கெதுபய னுரை யென்றார். (௩௪)

செப்பலாவது சரதமியான்சாட்சியென் சிந்தை
யொப்பவோதுவ் னென்கதையாவரு முணர்வீ
ருப்பமைந்தவா ரிதிபுகுமென்னையுள் ளுவப்பத்
தெப்பமொத்தெழி விலங்கைசேர்த்ததுநெடுந் திரையே. (௩௫)

இலங்கைசேர்தலு மவ்விடைமேவிய விகல்சார்
விலங்கைநேர்குணத் தரக்கரெற்காண்டலும் வியந்து
நலங்கைவந்ததோ ருணவெனவிறைமுன்போய் நவிலப்
புலங்கைவீடன னெனைக்கொலாவணமவர்ப் போக்கி. (௩௬)

விரவுமானிட னுமெனைக்காண்டலும் வியந்தே
யிரகுந்தனன் போலுளத்தெண்ணின னென்றற்
பரவுமன்னவன் செய்புபசாரஞ்சொல் படித்தோ
தரமிலாதவன் சேடனுமவனலஞ் சாற்ற. (௩௭)

அவன்றிருக்கரப் பரிசுமென்னுடலமை தலுமே
கவன்றிடச்செயுங் குட்டநோய்வேரறக் கழிந்த
துவந்தன்னோன்புகல் வார்த்தைகட்கேட்டலு முளத்தி
னிவந்ததாலிரா கவன்பத்தியாஞ்சுக நிலையே.

(௩௮)

கடலையொப்பென யான்பலபிறப்பினுங் கண்ட
விடலரும்பெரும் பவமெலாமன்னவன் விழியிற்
படர்தலுற்றபே ரருட்டி.ருநோக்கெனப் பகரும்
வடவைசுட்டதா லம்மவன்னவன்புகழ் வரம்போ.

(௩௯)

விராவுஞானமுற் றுள்ளவர்தம்முளம் விரும்பு
மிராமநாமத்தின் மகிமைசற்றன்றெனு மியல்பை
புராவுவீடண னருளிணுவின் றுசற் றுணர்ந்தேன்
பராவுமென்னுயிர் நேயர்காளிதன்றிறம் பாரீர்.

(௪௦)

கனைத்தவெண்டிரைக் கடன்மிசையுற்றயான் கருத்தி
னினைத்த தெவ்விட மவ்விடத்தெனைநிறுத் திடுமேல்
வினைத்தரங்கநீர் பவப்பெருங்கடலினை விடுத்திட்
டனைத்துமாயவன் கழற்கரை சேர்க்கவே தையம்.

(௪௧)

ஒடுகின்றவிக் கப்பலுட்டாழ்தலு மொல்லை
கேடுவந்தது நமக்கெனக்கொண்டயான் கிளர்ச்சி
மூடுறும்படி யின்னலம்பெற்றனன் முன்னேர்
கேடுகண்டிரங் கினவர்கடாங்கெடு வாரோ.

(௪௨)

என்றுகூறியுள் ளடங்கிடாவுவகைமிக் கேய்ந்திட்
டொன்றுமோர்கில துலகில்வீணோபுழல் வேளை
நன்றுநீடிய விராகவனனிவலிந் தழைத்துத்
துன்றுமின்பெனக் கீந்தவாறென்னெனத் துதித்தான்.

(௪௩)

அளவிலாதவா ருயிர்களின்பெய்திட வவாவிக்
களவிலாதுதன் னுயிரினைக்கொடுக்குமுட் கனிவோன்
விளவிலாநலம் பெற்றிடல்பிறப்புவே நின்றிப்
பிளவிலப்பவத் தேயெனலாகுமெய் பேணீர்.

(௪௪)

இவணமன்னவ னளக்கொணாவிதம்பட வியம்ப
விவரமுற்றறக் கேட்டபேர்களுமுளம் வியந்தே
யவரைக்கண்டவ ரவரைக்கண்டவர்களு மமரர்
தவமெச்சும்புகழ் தோய்வரென்றிடுநிலை சார்ந்தார்.

(௪௫)

அல்லன்மெய்யரு ளாள்பவர்க்கில்லை யேயாகு
மல்லன்ஞாலமே கரியெனவழுத்தருமறையின்
சொல்லன்போடியா வருநிசமேயெனச் சூழ்ந்து
வல்லவாமுயன் றிடற்கிஃதோர்சாட்சியா மதிக்கின்.

(௪௬)

கண்டபேர்கடங் கண்ணினையக்கணங் கழுவித்
கொண்டகோதொழித் திடமுயல்பவவுருக்குட்ட
னண்டரும்புகழ் தொண்டர்மாட்சிமைபுற வளித்த
வொண்டரும்புகழ் விபீடணன்மாண்புரைப் பதுவோ.

(சஎ)

மன்னுசீர்கொள்வான் மீகிபார்தேர்வுற வகுத்த
பின்னுமெத்தனை யியற்றியுள்ளான்கொலோ பேச
வின்னுமெத்தனை யோரிரஞ்சீவியா யின்றும்
துன்னுமவீடண னுற்றருளாடலின் றெகையே.

(சஅ)

பொழிவிலேந்துகை பிராகவன்பொன்முடி சூட்ட
வழிவிலாச்சிரஞ் சீவியாயிலங்கையாண் டமருங்
கழிவில்சீர்விபீ டணப்பெயர்ப்பத்தியங் கடலோ
ரெழிவில்வான்கதி பெறுவதற்கையமொன் னுளதோ.

(சக)

வேறு

சீதாபதியா பிராகவன்றன் நிருத்தாமரைத்தாட் டுணையிறைஞ்சித்
தியகுணரா வணனுறவு சிறிதுமுதவா தெனவகற்றி
மாதாவனைய கருணைமிக மருவித்தொழுநோ யினன்கடலின்
மரணமுறவெண் னுபுவீழ்கான் மகத்தாமிராமப் பெயர்சொல்லாற்
றிதாராம லலையிலங்கை சேர்க்கவவணை யுபசரித்துச்
செங்கையினையாற் றொட்டன்னோன் செயிர்நோயகலத் தீர்த்தனுப்பி
யேதாலுந்தன் புகழழியா வெழில்வீடணன்போ லெனைப்புரப்பா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியதத்திலங்கும் பெருமானே. (௫௦)

விபீடணகதி முற்றிற்று.

ஆக கவி ஈசல.

நான்காவது

ச ப ரி க தி

நீடருந் தவவான்மீகி நிகழ்த்தருட் பெருக்கஞ்சான்ற
வீடணன் சரிதமென்யான் விளம்பினன் விற்கைவாய்ந்த
வேடர்தந் தவப்பேறென்ன மேதினி மீதிற்றோன்றும்
பீடமை சபரிபத்திப் பெருக்கினிற் சிலசொல்வேனே.

(க)

வேறு

அண்டகாரணி யணிந்தயனம்பிகா பதியென்
றெண்டகாரணி யருந்தவர்க்கொண்டுல கெல்லா
முண்டகாரணி யச்சுதனிணையெனவோங்கித்
தண்டகாரணி யப்பெயர்த்தவவனந் தயங்கும்.

(உ)

மாலவாமனம் பெற்றியல்வரம்பில்சீர்ப் பத்தர்
சாலவாழ்ந்திடுந் தூலவோருடலெனத் தழைக்கு
தூலவாமனப் புலவர்களேத்துமந் நோன்கா
மேலவாம்வளம் விளங்கிடும்விண்ணவர் வியப்ப.

(௩)

பரங்கவின்றவத் தண்டகவனங்கொடா பதர்க்குக்
குரங்கினங்கனி புதவியன்னவர்பணி குயிற்றி
வரங்கவின்றவன் னவர்களைக்கெய்தலின் வான்றோ
புரங்கவின்றமா யோகசாதனம்புரிந் துறங்கும்.

(ச)

கொள்ளைமாதவர் கூடுபுதினந்தொறுங் கூறிற்
சள்ளைதீர்த்தரு ளிராமநாமம்பெறுஞ் சால்பை
வள்ளையங்கொடி சலவுதாருவின்மிசை வதியுங்
கிள்ளைபூவைகேட் டுவந்திடக்குருவெனக் கிளத்தும்.

(ரு)

புல்லும்வன்புலப் பகைவராமுனிவர்தம் புணர்ப்பால்
வில்லும்வாளியுங் கைவிடாவேடரும் விருகங்
கொல்லும்வன்செயல் கோதெனக்கொண்டவ ராகி
யொல்லும்வான்கனி கந்தமுலங்களே புண்பார்.

(சு)

உழுவையாவின மோர்துறையிடையற லுண்ணுங்
கழுகுமென்புற வினங்களுங்கலந்துற வாடுங்
கொழுமையார்தட மீன்கொளாகொக்கின மென்றற
செழுமைதோயுமவ் வனத்துளார்கருணைசெப் புவதோ.

(எ)

ஐந்துமுன்றெனப் படுமழலவிர்தரு புகையும்
பைந்தண்சோலையி னின்றற்குந்தேறவின் பணிப்பு
மைந்தறாமலெப் போதினும்வழக்கமார் தவினாற்
கந்தரம்பொழி வதுமொழிவதுமவண் காண.

(அ)

அருவருக்குமைம் புலன்வழிச்சுழன்றிடு மவர்முற்
கருவருத்தொழி வான்கதிகருதந ரீறாஞ்
சருவருக்குமன் னோர்மதியளவிற்பந் தரலாற்
குருவருக்கமொப் பாகுமக்குளிர்ந்துங் கானம்.

(ஈ)

பரம்பிறங்குதா ரகம்பொருநெஞ்சகம் படைத்த
வுரம்பிறங்குமெய்த் தவருவந்துற்றவக் கானம்
வரம்பிலண்டமா மறைபெறும் வான்மனை தனக்கோர்
தரம்பிறங்குசீர்ச் சரக்கறையென்றிடத் தயங்கும்.

(ஔ)

தராதலத்தினெப் புவனபோகத்தொடு தயங்கும்
விராவுமெத்தனு வாதிடெய்திடவிழைந் தாலும்
பராவுமப்பத முடன்பெறநல்கிடும் பண்பா
விராசதானியா விளங்குமவ்விணையில்சீர்க் கானம்.

(஑)

பூத்தருங்கடி கொண்டசைந்தளியினம் பொருந்தி
மீத்தவழந்திடு காற்றொடின்கவைக்கனி மேவக்
காத்தலந்தனை மேவிடிற்ககனமேற் கவினுங்
காத்தலத்துளா ருளத்துறுவார்பெருங் கவலை. (கஉ)

பூணுலாமுலை யார்தருமைம்புலப் போகச்
சேணுலாவிடு மிகச்சிறுபுண்ணியஞ் சேர்வே
மாணுலார்தவப் பெரியர்தம்மகிமைசால் சேவை
காணுமோர்தவம் பெற்றனமின்றெனக் களிப்பார். (கங)

சாதுசங்கத்திற் சார்ந்தருட்பகவன்றூட் சலச
மீதுசங்கமங் கொண்டிடாவிதியின ரன்றோ
போதுசங்கமென் னிதிகளைப்பொருளென நினைந்தே
யோதுசங்கட மின்னதோய்ந்துலைதன்மா லையரே. (கச)

இக்கரைத்தலை யியன்றவாற்றங்கரை யிருந்தோர்க்
கக்கரைப்புல்லின் பசுமைபோலாகும் விண்ணவிர்சீ
ரிக்கரைத்தரு கடவுடாடுண்ணிடு ஞான
வக்கரைப்பணி வார்தமக்குறுங்கொலிவ் வவிச்சை. (கரு)

ஊனஞ்சேர்ந்திடு சுகங்களைபுதவுவ தன்றி
ஞானஞ்சேர்ந்திடு மின்பமுநல்கிடு மிந்தக்
கானஞ்சேர்ந்திட வெண்ணிடாதுளத்திடை கதிதீர்
வானஞ்சேர்ந்திட வெண்ணுநம்மதிடுகு மதியே. (கக)

மற்றொப்பற்றவிச் சுகந்தனைக்கண்டுமா னிடர்நா
முற்றல்லற்படு முலகைவேட்டுழல்வர்க ளென்னே
பெற்றதைச்சிறி தாக்கிமற்றதைப்பெரி தாக்குங்
குற்றமாருயிர் தமக்கெலாம்பொதுமையாங் குணமே. (கௌ)

மயிர்கொல்லாப்பெருஞ் சீவகாருண்ணிய மருவிச்
செயிர்கொல்லான்மஞா னிகளிவண்ணேர்தர லன்றித்
தயிர்கொல்லாணவ மத்தராய்த்தாஞ்சுகம் பெறவேற்
றுயிர்கொல்வேள்வ்செய் துழல்வரீண்டுறப்பவம் விடுமோ. (கஅ)

மறைவகுத்திடுஞ் சீவகாருண்ணிய மறந்து
தறையின்மற்றுயி ருடல்களைத்தழவிடைப் பெய்த
முறையினுறைக் கடவுளுண் முனிவமைந் திட்ட
சிறையென்போமலாற் சேணைநாமென்னெனச் செப்பல். (ககூ)

பீடருந்தது வசத்துழன்றெய்க்குநம் பிறப்பி
ஐடருந்தவர் கடைக்கணைக்குறப்புடை ணண்ணுங்
கோடருந்துவா னரங்களும்பட்சியின் குலமும்
வேடரும்பெறும் பிறவிமேன்மேலெனத் தகுமே. (உ௦)

என்றுபற்பல விதம்படத்தேவரு மிசைக்கு
நன்றுமேவுமத் தண்டகவனப்புகழ் நவிலற்
கொன்றுறுமையிற் சேடன்பாதலத்தொளித் தானேற்
கன்றுசிற்றறி வுடையவர்கழறிடப் போமோ. (உக)

கொண்டல்வண்ணனற் றுணைப்பதநெஞ்சகங் கொண்ட
தொண்டர்தம்புகழ் சொன்முடிவன்றெனிற் றெுகைதீர்
மண்டருந்தவர் தமைத்தனுண்மருவிடக் கொண்ட
தண்டகப்பெயர் வனப்புகழ்சாற்றிடுந் தரமோ. (உஉ)

இனிமைதங்கருட் பத்தர்சீரிசைப்பதை யிகந்து
கனியளிந்திழி யிரதமும்பூவுகுங் கள்ளு
நனிகலந்துகா னுறெனநடந்திடுங் காவின்
றனிவளஞ்சொலி னன்பிலார்க்குவகையுட் டதும்பும். (உங)

விதங்களுண்ணில கொண்டவம்மேதகு வனத்தற்
புதங்கவின்றதன் பொன்னடிதுணையெனப் போற்றும்
பதங்கவின்றமெய்ப் பத்தர்கட்கன்னையிற் பரிவார்
மதங்கநாமமேய்ந் தவிரொருமாதவன் வதிர்தான். (உச)

மயலகன்றவம் மாதவனாச்சிர மத்தி
னயலமைந்தொரு வனசரன்குடிசையிட் டமர்ந்தான்
புயலமைந்தமெய் பொருந்துமன்னவன்முனம் போத
முயலருந்தவத் துதித்ததொர்பெண்ணல முதிர்ந்தே. (உரு)

முந்தைநற்றவக் குறையறவந்தவம் முதியா
டந்தைதாய்முத லோரையெவ்விதங்கொடோ தணந்தா
ணிந்தைதேதாபுல கைம்புலச்சகமற நீத்துச்
சிந்தையாகுல மின்றியவ்வனத்திடை திகழ்ந்தாள். (உசு)

அன்னகாலேல் வினைப்பயனவட்கணு கிடலாற்
பொன்னவாம்புகழ்ச் சிதேந்திரியத்தகை பொருந்து
மன்னயன்புரை மதங்கமாமுனிவன்வை கறையி
னன்னர்நானமா தியமுடித்துறுகைநா டினளால். (உஎ)

மானமிக்கவிம் மாமுனியிருக்கையில் வைகி
யானநற்பணி புரிந்துளம்வியப்புற வமையா
வீனசாதியிற் பிறந்தனனென்செய்வே னென்றுட்
டானமைந்துள கீழ்மையைநாடுபு தளர்வாள். (உஅ)

மாணிலாவிய மாமுனிவந்திடுந் தோறுஞ்
சேணிலோடிநின் றம்முனிவரன்பெருஞ் சேவை
கோணிலாதுகண் டறுதினநெஞ்சகங் குழைந்தே
யேணிலாவமுன் னின்றுசேவிப்பதென் றென்பாள். (உக)

சீர்த்திமிக்கமா முனிவரன்றன்றிரு விழியாற்
பார்த்திடற்குமா காப்பவம்பெற்றவிப் பாவி
யார்த்தியோடரு கமைந்தரும்பணிசெய வவாவல்
பூர்த்தியாவதோ வீணவாவீதெனப் புலர்வாள். (௩௦)

யாவர்நெஞ்சகம் பதைத்திடத்தீங்கிழைத் தேனோ
பாவமன்னது பெரும்பகையாகியே பத்தர்
சேவனங்கிடை யாதநீசக்குலஞ் சேர்த்த
தாவவின்னினி யென்செய்வேனியானென வழுவாள். (௩௧)

ஆயபூமிசை யரும்பவம்புரிந்துளா ராரும்
பாயவல்வினைத் தொடக்கறவேண்டிமெய்ப் பரிவாற்
சேயபத்தர்கள் பணிசெய்துதீர்ப்பார்கள் கிறியேன்
மேயவிப்பவ மாற்றலெவ்வாறென வெருள்வாள். (௩௨)

மேவறம்புரிந் திட்டவர்க்கன்னது மீட்டு
மாவதாருமோர் முயற்சியில்லாமலே யல்லாப்
பாவமேவினர் புண்ணியஞ்செயப்பரிந் தாலு
மோவலின்றியஃ தேவருமென்றிட லுண்மை. (௩௩)

உம்மையிற்பெருங் கொடும்பவமேதுளுந் தினனோ
விம்மையித்துய ரெய்திடவிடுத்ததீண் டின்னஞ்
செம்மைநற்செயல் செய்திடேனாயிடிந் சேரு
மம்மையின்பிறப் பல்லலுக்குளதுகொ ளளவே. (௩௪)

யாதுநான்புரிந் தாயினுமுற்பவத் தியற்றுங்
கோதுவேரறக் களைவதையன்றியுட் குமைக்குந்
தீதுசொற்பனத் தாயினுஞ்செய்திடே னென்ன
மாதுதன்னுளங் கொண்டனன்பெருத்தவை ராகம். (௩௫)

கோதியற்றிடும் வேடர்தங்குலத்திலங் குரித்தும்
வாதியற்றுமைம் புலச்சுகந்திரணமா மதித்துத்
தீதினற்றவர் பணியொடுகதியவார் திறஞ்சான்
மாதியற்றுமுந் தவஞ்சிறிதேகொலா மதிக்கின். (௩௬)

போதுநற்றவ முற்பிறப்பூடுறப் புரிந்து
மேதுவேதுகொ டோபிழைப்பாவதொன் றியற்றம்
மாதுளில்வண மாதுயர்கொண்டிட வருமேற்
தீதுநாடொறுஞ் செய்பவர்கேர்வதெத் திறமே. (௩௭)

என்னயாமிவற் கியற்றிடத்தகுபணி யென்னத்
தன்னதுள்ளமீ துசாவினளாகவத் தருண
முன்னருந்தவக் குறைபறமுடிப்பவந் தவளு
ளின்னதான்முனி யுவக்குமென்றெழுந்ததொ ரிசைவே. (௩௮)

வென்றவைம்பொறி மதங்கமாமுனியுளம் விரும்ப
நன்றதாம்பணி யேதவன்செயலெனி னாளு
நின்றசீர்முனி புனல்குடைந்திடச்செலு நெறியிற்
அன்றலுற்றகன் முள்ளறச்சீக்குநற் றெழிலே.

(௩௯)

செப்புமப்பணி விடைதினந்தொறுந்திறம் பாதே
துப்புறும்படி செய்துமாச்சிரமத்திற் றேயக்
கப்புறும்விற குந்தரின்முனிக்குளக் கருணை
தப்புறுதூநம் மேல்வருமென்றுளந் தழைத்தாள்.

(௪௦)

இந்தவாறருண் முனிவருமுன்னரே பெழுந்து
ளந்தமின்றெழு மன்புடன்வழியல கமைத்துப்
பைந்தண்கோமயந் தெளித்தலுமிந்த னப் பணியுஞ்
சொந்தமோடுசெய் தாளிங்ஙனாஞ்சில தொலைந்த.

(௪௧)

வேறு

நிகமுநாளையின் மதங்கமாமுனிவ னீடருட்கொடு சீடனைநோக்கித்
திகழயானதி காலேரீராடச் செல்லுந்தாரியைச் சீத்துறத்தெளித்து
மிகநலம்பெறச் செய்துளதன்றி விறகுமாச்சிர மத்தில்வைத்துளதாற்
றகவியற்றுநரியாவரேயென்னச்சரி தமோர்ந்தனைதெரிவியென்றுரைத்தான் ()

இணையில்சற்குரு வாணையின்படியன் றிரவிலாயிடைக் கரவமைந்திருந்தா
னணையகன்றபே ரன்புடைச்சபரி யமைபுமிந்தனச் சுமைமடத்திட்டே
யணைதலாம்வழி யலகிடுஞ்சமய மார்கொனீயன வரதமுமில்வா

றுணைவிலா தியற் றேதுவேதெனவே புற்றதன்கதைபுரைத்த னளன்றே. (௪௩)

ஆதலாற்குருபரன் றிருச்சமுக மடைதிபென்றனோ னறைந்திடச்சபரி
மாதராண்மிகப் பயமடைந்தவளா வந்துசற்குரு மலரடிபோற்றிப்

போதநீடுமன் புடனுளத்தச்சம் பொருந்திநின்றலு மருந்தவனவட்பார்த்
தோதலுற்றன னம்மதாச்சிரமத் துலர்ந்தவிர்தனமுய்ப்பதெற்றினுக்கே. (௪௪)

வழியைத்துப்புர வாக்கியேதெளிக்கும் வண்ணமியாதுநின் மனவிருப்பியாது
மொழிதியென்றலுஞ் சபரிமின்மதங்க முனியருட்பதங் கனிவுடன்வணங்கிப்
பொழியவன்பரீ ரிருவிழிநின்றும் போதவோதுவ னாதயான்புரைதோ
யிழிகுலத்தினிற் பிறந்தவணன்மை யேதுந்தேர்கலாக்கோதுறுகொடியேன் ()

பாமரக்குலத் தினிலுடலெடுத்திப் பாருக்கோர்பெரும் பாரமாத்நிரிவே
னாமதேயமோ சபரியெற்றையுமிந் நல்வனத்திடை நண்ணுறு திறத்தேன்
சேமமுற்றிட வேர்தினந்தம்மைத் தெரிசனம்புரிந் தேனதுமுதலாத்
தாமரைப்பதத்துணைதுணையென்னச் சரணடைந்திடத்தழைத்தனனசையே()

தழைந்துமீனெவங் குலத்துடலெடுத்ததன்மையோமெங்ஙன் சார்ந்திடலென்றே
குழைந்துநொந்துதந் திருவுளமகிழ்ச்சி கொள்ளவிப்பணி குறைவிலன்புடனே
விழைந்துசெய்தனன் றன்மைமற்றதனால் விமலதும்பத கமலமுன்னடைந்தே
னுழைந்தவென்குறை தீர்த்திடதுங்கண் ணோக்கியென்னையா ளாக்குவீர்மாதோ ()

உம்மையேகதி யெனச்சரணடைந்தே னுலகமீதெனக் கிலைதுணையாரு
மம்மையப்பனு மான்ற்சுற்குருவு மரியதெய்வமு முரியவொர் நீரே
செம்மைநன்னெறி யாவதொன்றறியேன் செயிரிழைக்கினுந் திருவுளம்பொறுத்திட்
டம்மைதீர்கதி யடைபுநல்வழியை யருளியாளுகென்றறைந்தடிபணிந்தாள். ()

வன்மைதோயும்வேட் புவக்குலத்துதித்து மாதுருக்கொடெவ் வனமிகவாய்ந்தும்
புன்மைதோயுல குவக்குமைம்புலங்கொள் போகவாசனை புந்திகொள்கிலளாய்ப்
பன்மைதோய்ந்தவ ரெய்தருமகிமைப் பத்தின்னெறிபடிந்துளாளிவடா
னன்மைதோயுமுற்!பவத்திலெத்தகைய நற்றவத்திற நவிற்பினளேயோ. ()

என்றுமெய்ச்சிதேந் திரியனாயுயிர்மீ திதங்குலாவிய மதங்கமாமுனிவ
னன்றுதன்னருகமைந்தமாணுக்க னன்முகத்தினை நாடுபுநவில்வான்
றுன்றுமின்னவள் புன்மைதோயுலக சுகத்தையிற்பெறென வகத்தினுந்தெரியா
ளொன்றுமெய்க்கதி வாஞ்சைமிக்குடையா னோதரும்பெருஞ்சாதுவுமாவாள்()

நம்மையேசர ணுயினளதனா னன்குகாத்திட னம்மரமன்றோ
செம்மைசேர்குணத் திவடனைநமதாச் சிரமத்தோர்புறஞ் சேர்தரவிருத்தி
வெம்மையார்துயர் மேவுறாதுளத்தில் வேளைதோறனமிசையநல்குடெனா
வம்மைநாணருண் மதங்கமாமுனிவ னறைதற்கேட்டன ளருந்தவச்சபரி. (ருக)

கேட்டலும்புவி மிசையுறப்பணிந்து கிளர்ந்ததன்கரமுளம்பொரக்குவித்து
லாட்டடங்கணிர் வாரநன்கிவணம் வழுத்துமென்பிழை மனத்திடைமதியீர்
வேட்டதன்மமன் றும்மதுகடைக்கண் விளங்குநோக்கமே வளங்கொள்கிதளிக்கிற்
கோட்டமேவிய மாயையின்வலியைக் குமைத்துமெய்க்கதி கொள்ளுவனென்றாள்()

நூன்முழுக்கவு மளந்தறிந்தவற்றி னுண்மையாம்பொரு ணுனித்தறிந்தவந்தீர்
நோன்முயற்சிசான் மாதவர்தம்பா னுழைந்துளோரையு முழைந்திடவுழக்கு
மான்முயக்கடு மாயையன்னவடன் மட்டில்வேருடன் மாய்ந்ததுகொல்லோ
வேன்முதுக்குறை வியல்புறுஞ்சபரி மேன்மையென்னென விள்ளுவதம்மா ()

அன்னவாசகங் கேட்டலுமதங்க வருந்தவன்றனுட் பொருந்தருளினைனாக்
கொன்னமைந்துள சபரிநீயுளத்திற் கொஞ்சமுந்துயர் கொண்டிடவேண்டா
மன்னலம்பெறு நம்மதாச்சிரம மாடுக்காலமும் வருதியென்றுரைத்துப்
பன்னருந்திருவருட்பெருநிட்டை பயிலுநற்றவச்சாலையிற் பதிந்தாள். (ருச)

சபரியுந்தன திருக்கையிலிருந்தே சந்ததம்புரி தன்பணிதணவாள்
சுபமிகும்படி செய்துபிற்பகலிற் றுகளின்மாமுனி துணைப்பதம்போற்றி
யுபரிக்கொண்டபே ரன்புதன்னுருவா வுற்றிருந்தனண் மற்றிதுசெயலைத்
தபமுயன்றுவாழ் தண்டகாரணியஞ் சார்ந்தமாதவர் தாந்தெரிந்தறைவார். ()

மாசகன்றுயர் பெருந்தவம்படைத்த மதங்கமாமுனி வரன்மனந்திரிந்து
நீசமங்கைபா னேசமுற்றவன்ற னிலைமைவிட்டன னெனப்பலவாறு
பேசலுந்தன்பா வியாவரும்பேசாப் பெற்றிதன்னையு முற்றுறத்தெரிந்துங்
கூசலின்றியந் திந்தையோரணியாக் கொண்டசாந்தனாக் குலவினன்மாதோ. ()

தந்தையும்புதல் விபுந்தனையீன்ற தாபுமைந்தனுந் தனித்துறக்காணிற்
 சிந்தையுட்டுணிந் தங்கவர்மீதுந் தீதுதோய்ப்பழி யோதவுளஞ்சார்
 பந்தைநேர்தனச் சிறுமியம்முனிவற் பணிந்துவாழ்திறம் பார்த்துறப்பழித்தல்
 விந்தையாமென வெண்ணிடற்பாற்றோ மேதினிக்குள மிகுவழக்கம்தே. (௫௭)
 எல்லையற்றபே ரின்பினைப்புகழை யினிப்பிறந்திடா வியல்பினைத்தவர்பொய்ச்
 சொல்லையஞ்சுபு சபரிவிட்டனளேற் றோன்றுமின்னெனச் சொல்லவும்போகா
 வில்லையாஞ்சுகம் பொருளெனக்கருதி யிம்மையம்மைபு மின்னன்மிகுமுக்கு
 முல்லைதீர்மட வார்கொளின்பத்தின் முற்றுசிற்சுகஞ் சற்றெனப்படுமே. (௫௮)
 காண்பெண்வேதனின் னமுமொருசடலங் கண்டிடாதுமெய்க் கதியிடைவிரவு
 மாண்பெண்வேட்கையல் லாற்றன்மெய்யினைபு மதித்திடாத்திறன்மாதவச்சபரிச்
 காண்பெண்வேற்றுமை தோற்றிலதென்று லவரலர்ச்சொல்கொ ளர்த்தமெங்ஙனமாங்
 கோண்பெண்வேள்பத்தர்க் கோதுமெஞ்ஞானக் கூற்றம்போன்றதான் மாற்றமற்றதுவே.
 இன்னவாநிகழ் நாளையின்மதங்க விருடிதன்னுட லிகந்திடுமேல்வை
 துன்னவன்னதுள் ளுணர்ந்தொருதருப்பைத் தூயவாதனந் தோயவீற்றிருந்தான்
 மன்னலாஞ்செயல் கண்டமாணக்கர் மனத்துலப்பிலா வருத்தமுற்றிருந்தார்
 பன்னருந்துயர் மிகையுடன்சபரிப் பாவைமாமுனி பார்வைநேர்வந்தாள். (௬௦)
 சபரியஞ்சலி கொண்டுசேண்மையினிற் றன்முனின்றிடுந் தன்மையைநோக்கித்
 தபவருப்பெறு மதங்கமாமுனிவன் சற்றடுத்தென்பாற் சார்தியென்றோதி
 யபமிகத்துய ரடையனீவாழி யயோத்தியிற்றச ரதனருஞ்சேயா
 விபவநீடுமா தவனுதித்துள்ளான் விரைந்தன்னுனிவண் மேலிடுவானால். (௬௧)
 மகத்துவம்பொலி யிராமநாமங்கொள் வள்ளலின்றெரி சனமருவுவையேற்
 சுகத்துவந்துவங் கழிந்திடுமுத்தி சார்வையந்தநாள் சார்தரும்ளவுஞ்
 சுகத்துவந்தரு மந்தநாமத்தைச் சோர்விலாமலே சொற்றிவணிருத்தி
 யிகத்துவேறிடத் தெய்தலைநலங்க ளியாவுமெய்துசிற் கெனவிசைத்தன்னே. ()
 அருகினின்றிடுஞ் சீடர்கடமைபு மன்புடன்றெரிந் தவர்துயரகல்வான்
 பெருகடும்படி யவரவர்க்கேற்ற பெற்றியாநெறி பற்றிடப்பேசி
 முருகியற்குழ லார்மணிப்பூணர் முலையருந்திடா நிலைபெறவுயிரைப்
 பருகிடுந்திரு மாலருட்பொலிவார் பரபத்ததிடை விரவினன்மாதோ. (௬௩)

வேறு

அதுமுதற் சபரிநாமத் தணங்கிராப்பகலாய்ஞான
 மதுரமா ரிராமநாம மதித்துரு வேற்றிநாளுங்
 கதுமெனக் கந்தமுலங் கனியிவை புசித்திராமன்
 பதுமநற் பாதங்கண்டு பணிதலென் றென்றுநைந்தாள். (௬௪)
 அடுத்திடாச் சேணிற்காணி லரக்கெனச் சிவந்துகண்ணுட்
 கடுத்திடு முனிவராளுர் கருணைரா கவனெய்தாமற்
 ரடுத்திடு வார்கொலன்றோர் தடையையெண் ணினனனையென்னை
 விடுத்திடுங் கொல்லோராமன் மேல்வினை வறியேனென்னும். (௬௫)

தராதலம் புகழுஞ்சீர்த்தித் தசரதன் நவப்பேராகு
மிராகவன் நனதுமேன்மை யெண்ணின னாகயென்னைக்
கிராதன்புன் மாதென்றன்பாற் கீட்டிடக் கூசிபுள்ளம்
பராமுகஞ் செயுங்கொலென்னும் பதைத்துவீழ்ந் துருகிச்சோரும். (௬௬)

நபத்தகை மதங்கநாமச் சற்குரு பரன்றன்மாற்ற
மபத்தகை யோர்காலத்து மமைதரா தன்னநீராற்
கபத்தகை பொருந்திராமன் றேன்றிடுஞ் சரதநந்தம்
விபத்தறற் கையமில்லை மெப்பெனச் சிந்தைதேரும். (௬௭)

என்றுநங் கண்களன்னு னெழிலுருக் காணலென்னு
மென்றுய ரமுதமாற்ற மென்செவி பருகுமென்னு
மென்றுநாங் கணிகளன்னோற் சீந்துணக்காணலென்னு
மென்றுமீ தெண்ணலன்றி யேணையுட் கருதாளானான். (௬௮)

நனிமகிழ்ந் திராகவற்கு நாங்கொடுத்திடவுண்கின்ற
கனிவகை முகையோபுவோ காய்கொலோ பழமோ வென்னு
மினியவென் பத்திப்பண்பி விலங்கிடு மவைகளென்னும
புனிதமா மளிர்ச்சியின் றும் புலப்படக் காணெனென்னும். (௬௯)

சருவநா யகனமுத்தி சார்ந்திடற் கேற்றதாய
பருவமெய் திடவரத்துப் பாணித்துளான்கொலந்தப்
பெருமிதச் சிறப்புமன்னோ னளித்திடப் பெறுவதன்றி
மருவுநம் போதங்கொண்டு வாய்ந்திட லாங்கொலென்னும். (௭௦)

அருந்திடக் கனிகள்கொள்வா னதரிடை யர்த்தஞ்சென்று
திரும்பிச்சா லைக்கணையதுஞ் சேர்தராத் தன்மைகண்டு
விருந்திவிப் பொழுதுற்றாலு மிசைந்திடக் கனியின்றென்ன
வருந்துபு விரைந்துசெல்லும் வந்திடுங் கடிதிலம்மா. (௭௧)

பலங்கொள்வான் கானத்தாடியான் படர்பொழு தெல்லாங்காணு
நலங்கொள்வான் சகுனமாவீர் நான்றிரும் பிடும்போதென்றன்
புலங்கொள்வான் காணிலோர்காற் புகுங்கொலோ வுமக்குத்துன்ப
முலங்கொள்வா கிராமற்காணி லுமக்குமுண் டின்பமென்னும். (௭௨)

கன்றியல் புறுமென்போலக் கவினிரா கவன்கற்றாச்சீ
ரோன்றியல் புடையனாகி லுறுதிருப்பான்கொ லென்னு
நன்றிரா கவன்பாற்பத்தி நம்மினு மிகையாக்கொண்டு
துன்றிரும் பத்தர்கட்கோர் தொகைசொல்ப் போமேவென்னும். (௭௩)

கொன்றிக ழிராகவன்றன் கோலமே யுன்னியுன்னிக்
கன்றிடுஞ் சிந்தைமாது கணந்தொறும் வழியைப்பார்க்குந்
துன்றிய பலமுலங்க பித்திடுங் காலமெல்லா
நன்றியல் சுவையகாணி விராமனுக் கென்றுவைக்கும். (௭௪)

பொலனணி யிராக வன்றான் புலரியில் வருங்கொலென்ன
வுலவிராக் காலந்தன்னி லோங்குமாச் சிரமந்தன்னை
நலமுற வலகிட்டன்பா னுடொறு மெழுக்குஞ்செய்யு
மிலகொரு கடிகைதுஞ்சு மென்றுயின் றிருந்தேனெ ன்னும். (௭௫)

நடுநிசி யிற்புறத்தி ணண்ணுநாற் றிசைபுநாடுங்
கடுகியான் றுயின்றசெய்கை கண்டகன் றனன்கொலென்னு
மடுமிந்த வண்ணமாக வரைக்கணப் பொழுதானாலும்
வடுவில்சீ ரிராமன்சேவை வாஞ்சைமா றுதாளானாள். (௭௬)

இன்னவா றியலுநாளி விணையில்சீ ரிராகவன்றா
னன்னலத் தண்டகாரண்ணியத்திடை நண்ணினுனென்
றுன்னரு முனிவர்மைந்த ருரைத்தசொற் கேட்டலோடும்
பன்னரு மகிழ்ச்சிபொங்கிப் பரபரப் புற்றாளாகி. (௭௭)

கனிகந்த மூலமாதி கானகம் புக்குத்தேடி
யினியவாச் சிரமந்தன்னி லெவருங்காண் பரிதாவைத்துப்
புனிதநீர் கொணரும்வண்ணம் புக்கின டடத்துக்கங்கோர்
முனிவனீ ராடியெய்தன் முன்னுறக் கண்டாண்மாதோ. (௭௮)

காண்டலு நெஞ்சுதுட்கக் கடிதுது ரத்துற்றாளா
லாண்டவ ணீழறன்கா லமைதலு முனிவன்சீநிக்
கோண்டரு மனத்தனாகிக் கொடுஞ்சொல்பற் பலவாப்பேசி
மீண்டறல் படிவானெண்ணி மேவினான்வாவிமாதே. (௭௯)

மருவிய முனிவன்றெண்ணீர் வளங்கெழு வாவிநோக்கத்
திருவிய லுதகமுற்றுஞ் சேறுறக் கலங்கலோடு
கிருமிபு முடைத்தாய்முன்னங் கெழுமினோர் வெறுக்குந்தன்னோர்
திருகிய வெகுளிநெஞ்சிற் றீம்புறக் கண்டானந்தோ. (௮௦)

முன்னவிர் கடிகைதன்னின் மூழ்கியான் சென்றகாலே
நன்னலஞ் சான்றவிந்த நாண்மலர்க் குளமிதற்கு
ளின்னவா றுதலேனோ வெனமனத் தெண்ணிமூழ்கான்
றன்னடி மட்டுமண்ணித் தகைகொளாச் சிரமஞ்சார்ந்தான் (௮௧)

அக்கணஞ் சபரிநீர்கொண் டாச்சிர மத்தினுக்குட்
புக்கன ளருளிராமன் புகலிலக் குமணனோடுந்
தொக்கசீர் மதங்கமேலோன் றோபுமாச் சிரமஞ்சார்ந்தென்
மிக்கசீர்ச் சபரியெங்ஙன் மேவின ளெனவினாவி. (௮௨)

வேறு

கோலமேவுமாச் சிரமமுற்றத்திற் கூடிநின்றலுங் குறுகுபுசபரி
நீலமேகசா மளவொளிநிறமு நீடுவிற்கணை நிலவியகரமுஞ்
சீலமார்சடா மகுடமுமுறுவற் சிறப்புமேவருட் சோபிதந்திகழ்ச்
சாலமெய்யருள் பொழிவிழியமைந்து தன்முனுற்றதாசர தியைக்கண்டாள். ()

தனைமறந்திடு பரவசமடைந்து தட்டமிட்டுக்கூத் தாடல்செய்பவளா
யினையதின்னவர்க் கியாஞ்செயலென்னு மெண்ணமற்பழு மெய்துகிலாளாய்ப்
புனைதருங்கலை தரைமிசைவிழுந்த பொழுதுமங்கது புந்திதேர்கிலளா
யனையகூத்தினை நிறுத்திலதிற்புற் றயர்ந்திட்டாளுளத் தன்பதிகரித்தே (அச)
பொறிபுலன்கர ணங்களின்சேட்டை பொருந்திடாதுளந் திருந்தினளாகி
மறிதருந்திரை யற்றபேரின்ப வாரிமூழ்கினள் சீரியசபரி
செறிவுகண்டவ ணவிரிலக்குமணன் சிந்தையோகைமேய்ச் சிரித்தவட்பார்த்திட்
டறிதிநிர்த்தநீத் துன்னிராமன்றா னடைந்துளானிதோ வென்றமைந்திட்டான்.

வேறு

சபரியிது கேட்டலுந்தன் கூத்தைநிறுத் தினளாய்த்
தரைமிசைவிழ்ந் திராகவன்பொற் றுட்டுணைகள் வணங்கி
விபவமலி தருதருப்பா சனங்கொணர்ந்திட் டிருவர்
வியன்மலர்த்தாட் டுணைபுனலால் விளக்கியவர்க் காகச்
சுபமுறவே தான்மறைத்து வைத்திருந்த வான
தூயகனி வகைகளொலாஞ் சசிபெறக்கொண் டணைந்தே
யுபமையறு மவைகளேத்தன் பற்களிஞற் கறித்தே
புயர்சுவைமிக் கவைகளையாங் கவர்களுணக் கொடுத்தாள். (அசு)

பத்தபரா தீனனெனு மிராகவன்றா னவடன்
பத்திரசத் துடனமைந்த பலங்களையங்கருந்தி
யித்தகைய மாதூரிய புஞ்சமரு வுணவை
யானிதுநாள் வரைபுசித்த தில்லையிலலை யில்லை
மெத்தநல முடையவெனச் சபரியன்பின் சுவையை
மெச்சிமுடி துளக்கியுளம் வியந்துயரின் பமைந்தா
னித்தகைப்பே ரன்பினளாஞ் சபரிதவப் பேற்றை
யென்னெனயாம் வியந்துரைப்ப தெவர்க்குமரிதாமே. (அசு)

எல்லளவு மமைந்தசுவை புண்டியதானாலு
மின்னாச்சொல் கூடியதே லேதுசுவை யுடைத்தோ
சொல்லளவா முபசாரங் கொண்டவுண, வினமுந்
தோய்சுவையைத் துய்க்குநர்க்குத் தோன்றவளித் திடுமேற்.
கல்லளவு மனமனல்சேர் மெழுகையிணைந் துருகிக்
கடியகர ணங்களொலாங் கழன்றிடுமன் புருவாள்
பல்லளவு கனிவகைகள் படைத்திடுமோர் சுவையைப்
பகவனுள மறிவதலாற் பகர்தகைமைத் தேயோ. (அசு)

வரையறத்தான் கொணர்ந்துவைத்த பலங்களினைத் தினையும்
வாய்ந்தபத்தி வடிவாந்தன் வாயினிவிட் டதுக்கி
விரைவுடனே கொடுத்திடுந்தோ றன்னவற்றை யெல்லா
மிகைபடுபே ரருளுருவர் மிசைந்தனர்வீற் றிருந்தார்

கரையிலவா மிவர்செயலிங் ஈனமாகத் தண்ட

காரணியத் தினிலிலகு கவின்முனிவ ராருந்
தரைபுகழ்சீர் மலிராம சந்திரனைக் காண்பான்

சபரியினுச் சிரமமிசைச் சார்ந்தனர்கண் மாதோ.

(அக)

சீராம சந்திரன்மற் றவர்வரக்கண் டெழுந்தே

திருந்தியவர் தனஞ்செய்தவர் திருமுகத்தை நோக்கி
யாராருஞ் சுகங்கொடுவன வினவிடலு மன்னே

ரிருஞ்சுகமே யாவருநின் னின்னருளா லுனது

சீராருந் தெரிசனங்கா னுறப்பெறலா லெமது

சிந்தைபெறுந் துயர்தானுந் தீர்த்துய்ந்தோ மெனவே
தாராள மானவுளத் தன்புடனே சாற்றிச்

சந்தோட சாகரத்துட் டழைத்திருந்தா ரன்றே.

(கூ0)

அத்தருணத் தாண்டமைந்தார் தம்முனொரு முனிவ

னருளிலகு மிராகவன்ற னணிமுகத்தை நோக்கி

யித்தகைசால் சபரியொரு மாசுமிலா டானே

விவள்சகவா சத்தினிலே யிழிந்துகெட்டா னெனவே
மெய்த்தவஞ்சான் மதங்கனையாம் வெறுத்துவிலக் கினமால்

வியன்பெறுமித் தினத்திலிவண் மேவியவாச் சிரமத்
தொத்தவிரு மிராகவநின் றிருவுருவை யன்பா

லுபாசனைபு முஞற்றிடுவே முறுசெபனன் றென்றான்.

(கூக)

பின்னுமொரு முனிவனெழுந் திராகவனை நோக்கிப்

பிரபோவீண் டெற்றதொரு பிரசமலர்க் குளத்திற்

பன்னுமொரு காரணமு மில்லாதே புழுக்கள்

பரவியிரத்தத்தினிறம் படிந்துமிருக் கிறதான்

மன்னுநல முற்றிடவோ ருபாயமுரைத் தெமது

மனக்கவலை தீர்த்தியென வழுத்தலுமாட் டமர்ந்த

கொன்னிலவு மிலக்குமணன் புன்முறுவல் காட்டிக்

கூண்டுளமா முனிவர்கொளக் கூறிடுவான் மாதோ.

(கூஉ)

வேறு

சத்தியவுத்தமத்தவஞ்சான் முனிவீரீண்டியானொன்று சாற்றக்கேண்மின்

பத்திரிறைவமைந்துதபோ பாராயணத்தினம் பயின்றுமாயா

வித்தியலைப்புலபோக விடயானந்தங்களெலாம் வெறுத்துநீக்கி

மைத்திரடோய் பொழில்சலவும் வனத்தினிடையி ன்பமுற வாழ்வீரன்றே. (1)

சராசரப்பிரபஞ்சமெல்லா மும்மதருள்கொண்டன்றே தங்கியுள்ள

வுராவும்ன்பார் துங்கூட்டத் தொருவனன்றேமதங்கமுனி யுற்றவன்னேற்

பராவுநலம்பெற்றபண்பா விச்சபரிப்பாவையுமெய்ப் பத்திமார்க்கத்

தராமுடிமேல்விளங்குமணி யினையனையபெருமையினை யடைந்தாளன்றே. (2)

பத்தியெனும்புனல்படிந்த தன்மையினுவிச்சபரிப் பாவைதானுஞ்
சுத்தியடைந்தனளன்றோ வின்றென நும்முளத்திலையந் தோற்றலுண்டோ
வொத்திடுமீங்கிதற்கொர்க்கரி நான்காட்டுகின்றனனீ ரொருங்குநாளு
நத்திமுழுகிடுங்குளத்திற் கிருமியடைந்திடற்கேது நவிலக்கேண்மின். (௯௫)

கனிந்தவுளம்பெறுசபரி நீழலொருமுனிவனது கான்மேற்றேய்கான்
முனிந்தளவினிந்தைமொழி யறைந்தனன்மீண்டுங்குளத்தின்முழ்கப்போனான்
குனிந்தகிலையிராமபத்தா பராதியின்கட்பார்வைபட்ட கோளாலன்றே
யினிந்தநலங்கெட்டதவ னுடலபிமா னக்குணமே யேதுவாமே. (௯௬)

நீங்களெலாமதங்கமுனி தன்னையுளத்தன்பினுட னினைத்துப்போற்று
மீங்குவர்களுளமகிழும் படிபுரிந்தீராயினுட னிந்தமாதா
பாங்கனைந்துதன்கரத்தா லக்குளநீர்ப்பரிசிக்கிற படிந்ததோட
நீங்கிடுமாலிநற்கையஞ் சிறிதிலையென்றவார்கள்கொள நிகழ்த்தினால். (௯௭)

சிறந்தியல்கானகத்திருந்து தவமுபன்மாதவரி னமுந் தேறவொண்ண
விறந்திகொலத்தினுட னெதிர்காலத்தன்னவர்க ளியற்றவேண்டு
மறந்திகழ்ச்சாற்றுநனை யேனையரசர்கள்சுதரொப் பானென்றோதி
நிறந்திகழ்நன்மதியமையாக் கபவரைமானிடரென்று நிகழ்த்தலாமோ. (௯௮)

இலக்குமணன்புகன்மொழிகேட் டத்தண்டகாரணியத் தியல்வோரியாருங்
கலக்குமனத்தையமுழு தகன்றவராய்மதங்கமுனி கழல்கள்போற்று
நலக்குறியாராஞ்சீட றுளமுவப்பசெயவிசைந்தார் நவைகளியாவும்
விலக்குமனச்சபரியிரா மன்ற னக்குப்பு னல்கொணரவேண்டிச்சென்றாள். (௯௯)

சென்றுகுளத்திறங்கியவ டிருக்கரத்தாலன்பினொடு தீண்டும்போதே
யொன்றுறுமாசறவொழிந்திட் டெயர்நூர்விலையமைந்த துணர்ந்தெல்லோரு
நன்றுநன் றுசபரிதனைப் பழித்ததுநம்பிழையென்ன நவின்னராநார்
குன்றுறமுமனம்படைத்த மயிலுறழும்மகளுதகங் கொணர்ந்தீந்தாளால். (௧௦௦)

நித்தியமெய்த்துணைபகவ னடித்துணையென்றன்பின்மிக நெஞ்சினுடிச்
சுத்தியமெய்த்தவம்புரிபுந் தக்கோர்கடிருவருட்சோ தனையின்சீரான்
மெத்தியதுன்பெய்துகினும் புகழமைந்துபகைத்தோரும் வேறுற்றோருந்
துத்தியஞ்செய்வாழ்வீற்றிற் றேய்வரெனற்கீதொர்க்கரி சூழின்மாதோ. (௧௦௧)

நிரந்தரனாமிரான் சபரியைப்பார்த்தன்பினுட னிகழ்த்துவானின்
றுரந்தரபத்திப்பெருக்கம் பார்த்தெனுளத்துவகையிகத்தோய்ந்தேடுப்பில்
வரந்தரவிச்சித்தனனிற் கெதுவாஞ்சைபாவதை வழுத்தாயென்னப்
புரந்தரனாதியதேவ ரேத்திடுசீராமனுடன் புகல்வதானாள். (௧௦௨)

நீசகுலத்துதித்துனரு ணெறியறியாதுமுன்றழியு நிலைமையேனியான்
றாசரதிப்பெருமானின் றிருவடிகண்டன்பினுடன் றரிசித்தேத்து
மாசகன்மெய்ப்பெரும்பேறு பெற்றுய்ந்தேனாவிதனி லதிகமாகத்
தேசவிரப்பெறத்தக்க துள்ளதுகொலொன்றுலகத் திரயத்துடே. (௧௦௩)

ஆயினுநின்றிருவடிக்க ணகலாமெய்த் திடபத்தி யளித்திட்டிந்த
மாயிருஞாலத்தினியான் பிறவாதவண்ணமருள் வழங்காயென்னத்
தோயிரும்பத்திப்பொலிவார் சபரியுளக்கனிவினுடன் சொல்லலோடுந்
தாயினுமிஞ்சன்புடைய விராகவனவ்வாறுவரத் தந்தானம்மா. (௧0௪)

உடனையச்சபரிதன துடனீங்கிச்சீராம னுருவங்கண்டே
மிடலேபுமுனிவரெலாங் கண்டிடப்பாரதிமான விமானத்தேறித்
திடமேவுபத்தர்கள்வாழ் வைகுந்தப்பெரும்பதத்திற் சேர்ந்தாளன்னாள்
சுடமேனியிராமவிலக் குமணர்கடாம்விறகுக்கொடு தகித்தாரன்றே. (௧0௫)

ஆசகன்மேற்குலத்தாணப் பிறந்துளவெத்தகையரைபு மவசானத்தி
னீசர்கரத்திடையளித்துத் திரும்புபெருவழக்கமைந்த நிலத்தின்மீதே
யேசமைபுன்குலத்துதித்தாட்கிராகவனங்கித்தொழில்செய்திட்டானென்றாள்
பாசமகற்றுயர்பத்தி மான்மியமித்தகையதெனப் பகரலாமோ. (௧0௬)

பத்தவசீகரனாய விராமனுதகத்தொழிலும் பரிவிற்செய்தா
னித்தகையபெருமிதச்சீர் கண்டதண்டகாரணியத் தியல்வோரியாரு
மெத்தவிறும்பூதமைந்த வுளத்தினராய்ச்சபரிபுகழ் மிகக்கொண்டாடித்
தத்தமுளத்தடங்காப்பே ருவகையினுலிவ்வாறு சாற்றுகின்றார். (௧0௭)

நீசகுலத்திற்பிறந்த சபரியெங்கேயவடனக்கு நேர்ந்ததான
மாசகன்மெய்க்கதியெங்கே யற்புதமற்புதமென்ன மகிழ்ந்திட்டின்பார்
நேசமலிபத்தியிலா தாரேகீழ்க்குலத்தரென நிகழ்த்தியொப்பி
றேசவிருயிராமவிலக் குமணர்களைத் துதித்திருக்கை சேர்ந்தாரன்றே. (௧0௮)

மாமாயைத்தொடர்பொழிந்திட் டுதிப்பறுவான்பெறுஞ்சபரி மாதின்சீர்த்தி
யாமாதரச்சரித மிதையுள்ளத்தன்பினுட னறைவோர்கேட்போர்
காமாதியாம்பகைவே ரறக்களைந்தன்பின்பெருநெங் கடலின்முழங்கிச்
சேமானந்தப்பெருக்கார் வைகுந்தப்பெரும்பதத்திற் சேர்வார்மாதோ. (௧0௯)

வேறு

விண்ணார்பொழிற்றண் டகவனத்தின் வேடர்தவப்பே ருங்குருந்தாய்
வியனார்மதங்கற் கரும்பணிகண் மிகுபேரன்பாற் புரிந்தவன்மெய்க்
கண்ணாரருள்பெற் றுன்னதருட் காட்சிபெறக்கா தவித்தினிய
கனிகள்குவைத்தீந் தவ்வனத்திற் கவின்றமுனிவர் தம்முளத்தும்
பண்ணார்குளத்தும் பொதிந்தநவை பாற்றியொருதாய் பாலருத்தாய்
பரமபதத்திற் புகுஞ்சபரிப் பாவைபெரும்பத் திமைபெறுவா
னெண்ணர்வத்தோ டின்சமுகத் திரவாநின்றே னீந்தருளா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும்பெருமாளே. (௧௧0)

சபரிகதி முற்றிற்று.

ஆ. கவி (ச. ௫௨)

ஐந் தர்வது

அசாமிளகதி.

சபரிமினிராகவன் றரிசனங்கொடு
விபவவான்கதியிடை மேவல்சாற்றினே
னபமருனாண மூச்சீர்தொரீஇத்
தபமுறுமசாமிளன் சரிதமோதுவாம்.

(சு)

மிடியன்வந்திடத்தொரீஇ வீட்டுண்மேவினர்
கடிதுவந்திடுமுனங் ககனப்பொன் னகர்
முடியுறுதன்கையான் மோதிப்பொற்சிதர்
கொடியெனநல்கிடுங் கொடியமாடமே.

(உ)

அன்னமேந்தியல்புறு மாவியோவிய
வன்னவண்டாமரை மலரும்வெண்ணிற
வன்னமேந்தியல்புறு மாவியோவிய
வன்னவண்டாமர்கைம் மலரும்வண்டவே.

(ஈ)

வளம்பொலிவாயுமா லடைந்துவாழ்த்தியு
முளம்பொலிமுல்லைகாத் துற்றுச்சாபத்தாற்
குளம்பொலிசதக்குமா ரிகள் குலாவலிற்
கொளம்பொலிகன்னியா குப்சப்பேர்நகர்.

(சு)

ஆயசீர்க்கரிடை யருமறைக்குல
மேயவன்செல்வத்தின் மிகைபெற்றோன்கொடுந்
தியவருறவுகொ டிறத்தினுலரு
ணையமாரறமெலா நெகிழவிட்டவன்.

(ரு)

அசாமிளனெனும்பெய ரமைந்தவன்பனூல்
விசாரமுற்றவர்புவி மீதிற்றோய்தரு
பசாசெனவெறுத்திகழ் பரத்தைமாதரும்
பிசாசெனவெறுத்திடும் பெற்றியுற்றவன்.

(க)

கைபெறும்பொருளினைக் காயந்தன்னையுள்
வைபெறுமுயிரினை வழங்கினாரன்றோ
வைபெறுவானிடைப் பரத்தையார்தரு
மெய்பெறுமன்பினை மேவற்பாலசே.

(எ)

பின்னவடுணைபெறு பிராமணன்றனக்
கன்னவளாதனத் தாளமைந்தனர்
முன்னவடுணைபெறு முறைமைகாண்டலு
மன்னவளாதனத் தாளமைந்தனர்.

(அ)

தானரும்பொன்கொடு சார்ந்தகாலையில்
வானசமகளிரா மாற்றம்வாய்ந்தனர்
தினமுற்றவரிடஞ் சென்றகாலையில்
வானசமகளிராமாற்றம் வாய்ந்தனர்.

(க)

வேறு

பொன்னற்போடு பொழிந்தவக்காலையிற்
கன்னற்பான்மையெனச் சொற்கழறினா
ரின்னற்றாரித் திரியமெப்துற்றுழி
கன்னற்பான்மை யெனச்சொற்கழறினார்.

(க0)

பொன்னறப்பறித் துக்கொடுபோவென
வின்னல்வெஞ்சொ லிசைத்தனரோட்டலும்
வன்னக்கஞ்சத்த மாலமருவுநீ
ரென்னத்தன்ன திதயங்கலங்கினான்.

(கக)

காசையேபொரு ளாக்கருதுற்றபல்
பூசைபோன்றவ ரும்மிவண்போக்கலு
மாசைநாயகி யன்னவொர்பற்றமை
வேசைபாற்றன் விரகம்விளம்பினான்.

(கஉ)

அன்னள்கேட்டறை வாளசனாகிக
ளென்னொழிற்றுண் டிருக்கவியையே
லுன்னவாவொத் தொழுகுவனென்றிடப்
பன்னல்தாரமு தென்னப்பருகினான்.

(கங)

மதுவரக்குடன் மாமிசமாதிய
பொதுமடந்தையி னோடுபுசித்துயர்
முதுமறைக்குலத் தோர்செயன்முற்றறப்
புதுமைமிக்க புலைப்பிறப்பாயினான்.

(கச)

பற்றற்றுந்தம் பழமைபாராட்டிஞ்
சுற்றத்தார்துறக் கத்துறந்திட்டனன்
மற்றன்னோர்கண் மருவுநெறிக்கிக
லுற்றதன்மை புணர்தலினாலரோ.

(கரு)

நார்ப்புறக்குல நங்கைதன்மையவி
னார்ப்புறத்தகு நெஞ்சமமைந்துளான்
சீர்ப்புறத்தகு செல்வமனையொரீஇ
யூர்ப்புறத்தொர் குடிசையுஞ்ற்றியே.

(கக)

புரத்தைவிட்டுப் புலையரையொத்திடுந்
தரத்தைமேவினன் றுரமெனப்படும்
பரத்தையைப்பர் பாலனஞ்செய்திடுஞ்
சிரத்தமேவித் திரிந்தனென்பவே.

(கௌ)

வேறு

இன்னவ னிர்தவண்ண மிருந்திடு நாளினந்தக்
கொன்னகர்க் கருகில்வாழ்வோன் கொண்டல்வண் ணன்றூட்பத்தன்
கின்னமுற் றொழிக்குஞ்சாளக் கிராமங்கைக் கொண்டமேலோன்
பொன்னவிர் செக்கரந்திப் போழ்திலவ் ளூரிற்புக்கான். (கஅ)

வந்தவ னங்குற்றுள்ளார் மாட்டியா னிரவினாடு
பந்தமுற் றமர்தற்கேற்ற பண்புறு மிடம்பாண்டுள்ள
திந்தவே னோயினிற்காட்டி ரென்றன னுசாவுமேல்வை
வெந்தகைக் குணத்தொர்துட்டன் விளம்புவ னிவணமாதோ. (கக)

வளங்கொளிந் நகர்ப்புறத்தில் வதிபவ னசாமிளப்பேர்
விளங்கொளி மதிமிக்கேய்ந்தோன் மிகைபடு தருமசீலன்
களங்கொளின் மனைமாதோடுங் கவின்றன னவன்பாலெய்தி
லுளங்கொளியா வையுநிற்கியு முறுமதி கடிதிலென்றான். (உ௦)

கொல்வினை முதலாச்சொல்லுங் கொடியபா தகங்கொன்னும்
புல்வினை முழுதுமாற்றும் புந்தியி லசாமிளன்றன்
பொல்வினைக் குலங்களியாவும் போக்கியின் புதவத்தக்க
நல்வினை வடிவாம்பத்த னண்ணின னவன்வீட்டம்மா. (உ௧)

சென்றவ னசாமிளன்றான் சேரக வாயிலெய்தி
நன்றவ னுமதேய நவின்றழைத் திடுதலோடுங்
துன்றகத் துள்ளவன்னோன் றேய்தரு பரத்தைமாதா
நின்றவன் முன்வந்தாரீர் நேர்ந்ததென் னிகழ்த்துகென்றான். (உ௨)

மொழியுமற் றவன்சொற்கேளா முதிபவ னுரைப்பன்பானோர்
வழிசெல்வோ னாகுமிங்கு வதியவோ ரிடங்கேட்டேனவ்
வுழியுளா னொருவன்சீல முறுமசா மிளப்பேர்ப்பார்ப்பான்
கழிநல முடையானென்னக் காட்டவீண் டடைந்தேதெனன்றான். (உ௩)

அசாமிள மறைச்சிரேட்ட னகன்றதெங் கெனலுமந்தப்
பசாரிமா தவன்றான்யாண்டோ படர்ந்தனன் வரினிற்குற்ற
விசாலநற் பணிகளன்பால் விரைந்துசெய் குவனென்றன்னோற்
கசாகச மின்னாடன்ன தகத்திலோர் பாகமீந்தாள். (உ௪)

ஆங்கவ னுறைந்தான்வேசி பந்தவேதியனுக்காகப்
பாங்கய லுற்றவுரிற் படர்ந்தவ லாதிவாங்கித்
திங்கறு மன்பாலீந்து தேவரீர்க் குரிமையோடு
மீங்கற லுதவத்தக்க வேற்றமற் றவள்யானென்றே. (உ௫)

செப்பியங் கருகிலுற்ற செழுங்கண நதனைக்காட்டி
யொப்பிய தனதுவீட்டு ளொருபுற மெழுக்கமைத்துத்
திப்பிய மாக்கநல்கச் சென்றதி லரிதாட்போற்றும்
ஃப்பிரன் பூசையாவும் விதிப்படி முடித்துப்பின்னர். (உ௬)

அவடரு மவன்முன்னுன் வருந்தினன் றுயின்ருனப்போ
தவமலி யசாமிளப்பே ரந்தண னர்த்தசாமத்
துவகையின் மதுபாணஞ்செய் துறுலகி ரியினோடுற்றான்
பவமலி கொடியோன்றன்னைப் பரத்தைபுட் கூட்டிச்சென்றான். (௨௭)

அதிதியங் குற்றசெய்கை பனைத்தையு மறைந்துபின்னர்
மதியுட னீசென்றன்னோன் மலரடி வணங்கிப்போற்றிக்
கதியளித் திடநமக்கோர் கான்முளை யீதியென்னத்
ததியிதில் வேண்டிலங்ஙன் றந்திடுஞ் சரதமென்றான். (௨௮)

பாரியாம் பரத்தைசொல்லின் படியன்ப னருகிற்சென்று
சீரிய வனசப்பூந்தாள் சென்னியிற் றேயத்தாழ்ந்தா
றாரிய லுளந்தோய்ப்பத்த னனிமகிழ் வடைந்துன்மீதிற்
பேரியற் கிருபைகூர்ந்தேன் பேசுக வேட்கையென்றான். (௨௯)

அம்மொழி வினவலோடு மசாமிளன் மகிழ்ச்சிகூர்ந்து
செம்மொழிப் பாலனின்றிச் சிந்தைநொந் துள்ளேன்கண்டாய்
மெய்ம்மொழிப் பகவனன்பு வேலையுட் படிந்தோயுன்சொல்
சம்மொழி யாமலின்சொற் றேன்றலொன் றருளவேட்டேன். (௩௦)

வேற்றொரு வரமுமிங்ஙன் வேண்டிலே னென்னச்சொன்னான்
கூற்றொரு வியமையுண்கட் கோற்றொடிக் கோதைமாது
சாற்றொரு மாற்றப்பான்மை சற்றுமா ருதுள்ளன்பிற்
போற்றொரு தொழிலேகற்ற புந்தியி லூர்த்தனம்மா. (௩௧)

இன்னவா மசாமிளன்ற னிசைத்திடப் பத்தன் கூறு
மன்னரு மந்தமைந்தன் வாய்ப்பனுந் தமக்கன்னோற்கு
நன்னலம் பொலியநீர்நா ராயண நாமதேயந்
துன்னவைத் திடுமினென்சொற் சோரலி ரென்றுசொன்னான். (௩௨)

உடனது மதிக்கொடன்ப னுன்னிய நகரஞ்சார்ந்தான்
விடனுடன் றன்னில்லாளாம் வேசிபா லடைந்துசாற்ற
மடமகள் கேட்டுள்ளோகை மலிதரப் பெற்றாள்சின்னாட்
கடவுபு விழைந்தவாறே கனிவுறு கருப்பம்வாய்ந்தாள். (௩௩)

தசமதி கடந்தொப்பில்லாத் தனையனைப் பயந்தன்னோனுக்
கிசைகொள்பத் தன்சொற்போன ராயண னென்னநாமந்
திசைகொளச் சாற்றிமுன்னைத் திங்கள்போல் வளர்த்துவந்தார்
வசையறு பாலனான வாலிப திசையுற்றானால். (௩௪)

வழுத்துநா ளசாமிளற்கு வார்த்திகப்பருவம்வாய்ந்தும்
விழுத்துகட் காமமாதி விட்டிலன் மிசைந்தேவந்தான்
வழுத்துதை பிணிமேன்மேலும் வளர்தா வாற்றுகி
முழுத்துயர் கொண்டான்வேசி முன்பிருந் தழுங்கலுற்றான். (௩௫)

சாற்றசா மிளன்வ்வாறு சரமபக் குவத்தனாகக்
கூற்றனாக் குரியசொந்தக் கொடிய்கிங் கரரைப்பார்த்துச்
சீற்றமிக் குரைப்பான்பாசந் தெண்டுகை சேரக்கொண்டே
யேற்றகன் னியாகுப்சப்பே ரிரும்பதி யெய்துவீரால். (௩௬)

பதியதி லசாமிளப்பேர் படைத்தமா பாவிபுள்ளான்
றுதிசெய்நான் மறைக்குலத்திற் றேற்றின னேனுந்திய
பதிதர்கட் கரசாப்பற்பல் பவமிகப் புரிந்துள்ளானான்
மதியிலி தனைமுற்கொண்டு வந்துதி நிரயத்துய்மின். (௩௭)

என்றுறுத் துரைத்தலோடு மிருளுடற் றாதரானோர்
நன்றுநன் றவனையற்றே நாம்புரிந் திடுதுமென்னு
வன்றுதை பாசந்தண்ட மருவிய கையராகிப்
பொன்றுறப் புரிவானன்னோன் புக்கவிட் டடைந்தார்மன்னே. (௩௮)

அடைந்தவர் பாசத்தாலன் னவன்றனைப் பிணித்தலோடு
மிடைந்தவர் பான்மைகண்டு மிகுவெருட் சியனாய்நெஞ்ச
முடைந்துநா ராயனுவென் றுரியதன் மகற்கூயாரோ
விடைந்தவர் தரவெற்பாசத் திறுக்குகின் றுரென்றானே. (௩௯)

வேறு

நாராயண வித்துன்பற ரட்சித்திட வென்முன்
வாராயிவர்க் காணுந்தொறு மனநொந்தயர் கின்றே
னாராயண நாராயண நமைக்காத்தரு ளெனக்கிங்
காராதர வுள்ளாருனை யல்லாலறி கிலையோ. (௪௦)

என்றேபல காற்கூவிடு மியல்பாரசா மிளன்முன்
குன்றேலென வரிபத்தர்கள் குலவுற்றன ரியாரு
மென்றேய்திகி ரிசங்கத்துட னெழிலார்துள வாரந்
துன்றேருட னின்றேயம தூதர்க்கிவை புகல்வார். (௪௧)

வெங்கோரகிங் கரரன்பனை விடுமின்விடு மினைனப்
பொங்கோதைகொண் டிரைசெய்யவப் போதேமகிங் கரர்க்
ளெங்கோனது விரையாக்கவி யாநீங்கல நீவி
ரிங்கோதுசொல் விடுத்தும்புரத் தேய்மின்கடி தென்றார். (௪௨)

தம்பப்பண்புள ருயிர்கொண்டிடத் தண்டத்தொடு பாசஞ்
சுமக்குந்தொழி லலதொன்றுளஞ் சூழாததுற் குணந்தோ
யம்பபையலொர் தூதாசினி ரென்னோதினி ரென்னு
நமக்கின்பரு னாராயண னண்பாளரும் வெகுண்டார். (௪௩)

அரிதூதரு மரிதூதரு மமர்செய்திட முயன்றார்
விரிவெஞ்சம ரதனூடுயர் விண்டன்பர்கை மிகுந்தே
யிரியச்சம னதுதூதரை யிகலிச்செயங் கொண்டே
மரிவுற்றவ னுயிரைக்கொடு வைகுந்தம டைந்தார். (௪௪)

செறிவுற்றிடு சமரத்திடை திருமால்கணந்தாக்க
முறிவுற்றவங் கத்தோடெமன் முன்றாதர்கண் மொழிவா
ரறிவுற்றிடு நீசற்றுமுன் ளாராய்குத லின்றி
வறிதுற்றிய லெமையிப்படி மடியச்செயன் முறையோ.

(சுரு)

கூரார்மதி பெறுசித்திர குத்தன்றனைக் கூவி
யாராய்கில தெமையிவ்வண மடிபட்டிட விட்டாய்
பாராரசா மிளனைக்கொடு படர்வேம்பட ருறவே
நாராயண னடியாரிங்ங னனிதுன்புறப் புரிந்தார்.

(சுக)

வீங்கும்பவப் பொலிவாரசா மிளனைப்பெரும் புனித
ரோங்குந்திரு வைகுந்தமுற் றிடவேகொடு படர்ந்தா
ராங்குந்தின ராழிப்படை யங்கங்களை யறுத்த
தேங்குந்துய ரேமின்னினி யென்செய்குவ மென்றார்.

(சுஎ)

இனியித்துயர் வேலைக்கிடை யெமையேவலை யென்றே
நனிசெப்புது யுயரத்துட னண்ணுற்றனராகக்
குனிவுற்றிடு மரிசித்திர குத்தன்றனைக் கூவி
புனியிங்கசா மிளன்செய்திற மொருங்கோதுதி யென்றான்.

(சுஅ)

குலவுற்றிடு நலசித்திர குத்தன்னசா மிளன்ற
னுலகிற்புரி செயன்முற்றவு முள்ளத்திடை யுணரா
நிலவுற்றிடு சமன்முற்பட நின்றேயவன் புவியி
லுலவுற்றிடு வரைபுண்ணிய மொன்றாற்றிய தின்றால்.

(சுக)

துயர்சான்மர ணக்கொன்னம தூதாகினர்க் கண்டுட்
பயமுற்றவன் சுதனோடெனை நாராயணபாரென்
பெயர்சொற்றவ னைக்கூவிய பெற்றித்தல தயருங்
கயமுற்புக ஞாராயணக் கடவுட்குறித் தன்றே.

(ரு0)

எனச்சித்திர குத்தன்சொல வெமன்கிங்கர ருடனே
மனத்துட்சின மிகக்கொண்டியர் வைகுந்தம டைந்தே
கனத்தைப்புரை திருமேனிகொள் காகுத்தனைக் கண்டு
மனப்பத்திமை யொடுதாட்டுணை வணங்கிப்புகல் வானால்.

(ருக)

அரிகேசவ நாராயண வடியேன்முறை கேளாய்
பரிவோடுன தடிபேணிடு பண்புற்றிடு கணங்கள்
விரிவானவென் விரையாக்கவி வீண்செய்தன ரிதனைத்
தெரிவாணுரைத் திடப்போந்தனன் றிருமுன்னெனப் புகல்வான்.

(ருஉ)

விள்ளும்பவப் பொலிவாரசா மிளனென்றிடு நாமங்
கொள்ளுங்கொடி யனையாண்டுறக் கொணரும்படி படர்பால்
விள்ளுந்தின னவர்கொண்டிடும் வேலையுன தடியார்
நள்ளும்பட ரைச்செய்திற நவிலற்கரி தாமால்.

(ருங)

நைகும்படி யென்றுதரை நனியாற்றிமிக் கவமே
செய்கும்பவ சண்டாளனைச் சீலத்தவப் பெரியோர்
வைகுந்தகை மருவுற்றநின் வைகுந்தமுட் சேர்த்தார்
மைகும்பியுட் புகுவானிதோ மருவுற்றன் னென்றான்.

(௫௪)

காலன்புகன் முறைமுற்றவுங் கருணைத்திரு வருவார்
மாலன்புடன் கேட்டன்னவன் மனந்தேறிடும் வண்ணஞ்
சாலன்புகொ ஞானதின்னுரை சரதம்மசா மிளன்றா
னீலன்புனி தச்சொப்பன நேராதவன் றானே.

(௫௫)

என்றாலுமன் னவன்மாரண மெய்துஞ்சம யத்தி
னன்றாருமென் ஞராயண நாமம்புகன் றுளதாற்
குன்றாமெனப் புரியும்பவக் குழுவங்குகொ டுப்போ
வின்றாகிய ததனாடுலன துலகெய்தின னென்றே.

(௫௬)

மாபாவிச ளானாலுந்தென் வைவச்சுத மருவுன்
கோபாணையிற் படியாருளர் குறியேவர்க ளென்னிற்
காபாவிபார் வதியென்பெயர் கழறுற்றவ ராகு
நீபாசமங் கவர்மேல்விடு நினைவைக்களை வாயே.

(௫௭)

அன்னாபுரி பாவங்களை யாராய்ந்தவர் தமக்கே
யின்னாசிர யத்துய்த்திட வின்றின்றுனக் காணை
யென்னுமம்விள் றுபுதம்முட விகப்பாரையுங் கங்கை
முன்னாவுடல் விடுவாரையு முன்னேன்மதி யென்றான்.

(௫௮)

அரியிவ்வணம் புகலுத்தர வனைத்துங்கனிந் தேற்றுச்
சரியவ்வணம் புரிவேனெனத் தாட்டாமரை தொழுதே
தெரியும்படி யமன்றுதர்தந் திரளோர்தரத் தெருட்டி
மரியுந்தகை யோரெய்துதன் வளமைப்பதி யடைந்தான்.

(௫௯)

பரத்தைத்துணை கொடுபற்பல பவங்காணசா மிளன்றான்
பரத்தைத்துணை பெறுபத்தனற் பணியோர்தின மாற்றிச்
சிரத்தைப்பெருக் கினர்தேர்ப்திரு வைகுந்தமடைந்தே
தரத்தைக்கடர் துளசிற்சுகச் சலதிக்கிடை படிந்தான்.

(௬௦)

சாவுற்றிடு காற்கிங்கரர் தமக்கஞ்சுபு மகனைக்
கூவுற்றிடு கொடும்பாவிகைக் கொள்பேறிது வென்னி
னாவுற்றிடு நாராயண நாமஞ்செபித் தவன்றான்
மேவுற்றிடும் பெரியோர்பெறல் விள்ளும்படித் தாமோ.

(௬௧)

கானப்பெரு மறையின்றிரள் கழறுந்தகை மருவு
ஞானப்பெரு நாராயண னுமம்பல விருந்துங்
கானக்கொடு விலங்கொத்திழி கயமைக்குண மணித
ரீனக்கொடும் பேய்ப்பேர்மகர்க் கிடுவார்மதி யென்னே.

(௬௨)

அகரஞ்சகத் திரமந்தணர்க் களித்தாவதென் னணியார்
சிகரஞ்சகத் திரமன்பினிற் செய்தேழுடித் திடிவென்
பகருந்தவ யோகிக்கொரு பகலுண்பல னுக்கே
நிகரில்லைநிச் சயமென்மறை நிசமாக்கின னிவனே.

(௧௩)

வேறு

சீரார்மறையோர் குலத்துதித்துந் தீமைக்கொருபெட் டகமாகிச்
சேருஞ்சரமத் தெம்படர்க்குச் சிந்தைகலங்கித் தன்சுதனை
நாராயணவென் றிடவுனரு னுமம்புகன்று னெனவைகுந்த
நாட்டிற்புகுத்த வருள்பொழியு நளிநமலர்க்கண் ணையகனே
பாராருன்று ணுநிதம் பலவாரின்சீர் பகர்வேனைப்
பாராமுகங்கொண் டிவ்வணமிப் படிமீதலையப் பார்த்திடலுன்
னேராருளமொக் குஞ்செயலே லெனியேனுரைப்ப தென்னுளதே
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. ()

அசாமிளகதி முற்றிற்று.

ஆ. கவி (ருகக)

ஆ ரு வ து

ச ட ர யு க தி

நாராயண நாமஞ்சொல னுவின்பய னென்னப்
பாராயணஞ் செய்வோருளப் பயமற்றிடப் புரிந்த
சீரரசா மிளன்சேர்கதித் திறஞ்செப்பின னினிமேற்
பேராட்சடா யுவினற்புகழ் பேசத்துணிந் தேனே.

(௧)

வேறு

அண்டரினம் புகழ்சீர்சா லணிராம சந்திரன்று
னெண்டருமன் பினிற்சிறந்த விலக்குமணன் றுணையுறவே
திண்டகுகற் பின்றிறந்தோய் சீதாபி ராட்டியுடன்
றண்டகமா வனத்தினிடை சஞ்சாரம் புரிநாளில்.
வஞ்சகமு முடல்வலியும் வாய்ந்தவிராக் கதர்தினமு
மெஞ்சலற வந்திடுதோ மீறடையக் கொன்றுமுடித்
தஞ்சவினங் கண்படைகொ ளணிக்கோதா வரிக்கருகார்
பஞ்சவடிப் பெயர்த்தலத்திற் படர்ந்துபரி வுடனமர்ந்தான்.
அகோரகொடுந் தீவினைமிக் காற்றுக்கா தூடணரின்
சகோதரியாஞ் சூர்ப்பநகைத் தையலா னோவியரு
மகோவெனச்சொற் றெழுதரிய வதிசவுந்த ரியத்துடனே
* சகோடமெனு மொழிபுகன்று தாசாதி யிடமடைந்தாள்.

(௨)

(௩)

(௪)

அங்கடைந்தா ளிராகவன்ற னணியுருவங் காண்டலுமே
செங்கனன்டீ துறுமெழுகின் செயலடைந்த சிந்தையுட
னங்கவன்றாட் டிணைபணிந்திட் டங்கசவே னைங்கணையா
லங்கமினைத் தேற்குனரு ளம்புயநல் கென்விரவா. (ரு)

நின்மிசையான் கொளுநசைக்கு நிகரலவே ழாழியுமா
லென்மிசைநீ யருள்பொழிதி யெனலுமிரா கவன்புகல்வான்
சென்மிசைதோன் றியபொழினைர் திகழளக மயிலனையா
யென்மிசைதோன் றியவினைய னிருந்தனனான் டடையென்றான். (சு)

புன்னகையோ டிராகவன்றான் புகன்மொழிமெய் யெனநம்பி
யின்னலற விலக்குமண னிருக்குமிடத் தினிதடைந்து
தன்னதுசங் கற்பமொடு தகுராம னுஞ்ஞையையுஞ்
சொன்னபொழு தினிலினையோன் றானகைகொண் டியம்பிடுவான். (எ)

வாசமலர்த் திருவும்விழை மாதர்சிகா மணிகேட்டி
தேசவிருந் திருமேனிச் செம்மலிரா கவன்றிருத்தாட்
காசகன்மெய்ப் பணிவிடைக ளருந்தவமாக் கொண்டியற்றுந்
தாசன்யா னெனைவேட்ட றக்கதன்றுன் றரத்தினுக்கே. (அ)

கோதைநினை நான்வேட்டுக் கொள்ளுவனே னீபுடனே
சீதையுள மகிழேவற் சேடியென வவள்பணிக
ளேதையுமீண் டியற்றவரு மிராகவன்பத் தினியாமோர்
மேதையுறி லெந்நலமு மேவிடுமோர்ந் தியற்றென்றான். (க)

என்றிசைத்த விலக்குமண னினியமொழி கேட்டலுமே
நன்றிதுகா ணிராமனுக்கு நாமினைய மனையாளா
யொன்றிடிற்சீ தையினுமிக வுள்ளுரிமை பெற்றிடலா
மின்றிலக்கு மணன்பணிக ளியற்றிடவும் பெறலாமால். (க0)

என்னினைவு கொண்டனளா யிராகவன்மாட் டெற்றினைய
மன்னினைய வாறுரைத்தான் மற்றதனா லெனையேன்றிட்
டென்னினைவு தீர்த்தருள்க வெனலுமிரா கவன்புகல்வான்
மின்னிகர்சிற் றிடைவாட்கண் மெல்லியலோ திடல்கேளாய். (கக)

அன்னமொரு வெழினடையா ரணிச்சீதைப் பேருடையான்
முன்னமொரு மனையுடையேன் மொழிநினையுங் கொள்வேனேற்
பின்னமொரு வாத்துயரம் பெற்றுழல்வ தல்லாது
தன்னமொரு சுகமயாருஞ் சார்ந்திடுதல் கூடாதால். (கஉ)

வருமனையான் றின்றியயன் மனையில்வதி பவனேனு
மருமனையில் லான்றனக்கு மனையாகிற் சுகமன்றித்
தருமனையோப் பென்றோது தகைமருவுற் றவனேனு
மொருமனைமுற் கொண்டானா லொண்டொடியார்க் கின்புண்டோ. (கங)

ஆதலிலென் றனக்குமனை யமைந்துள்ளான் மற்றெனைநீ
காதலினால் விரும்புவது கடனன்ற லென்னுடைய
சோதரனோர் மனையின்றித் துலங்குகின்றான் மற்றவனுக்
காதரமார் மனையாத லதினலமா மஃதன்றி.

(கச)

ஆதரமார் முன்னவனோ ரணிமணங்கண் டதன்பின்னர்
சோதரனுக் கத்தகைய தொழின்முடியா தாசையினுன்
மாதர்பலர் தமைத்தானே மணம்புரிந்து கொள்ளமாண்பார்
வேதவிய லுலகியலென் வியனெறிகட் கிகலாமால்.

(கரு)

நால்வருந்துன் பெய்தாம னன்னலவின் பப்பெருக்கஞ்
சால்வகையை நானுரைத்தேன் றையலுணர்ந் தியற்றென்னக்
கோல்வயங்கு கையுடைய கொற்றவனோ திடலோடு
மால்வகைநெஞ் சினள்சரத மாற்றமிதென் றுளமதித்தே.

(கசு)

இலக்குமணன் பாலுரைத்திட் டிசையாதோர்ந் திராகவன்வாழ்
தலக்குமணத் தாசையினுற் சார்ந்தனளில் வணம்பலகாற்
கலக்குமனத் துயரோடுங் கடலிலிடுஞ் சுரையேபோற்
றுலக்குறத்தன் மனப்பான்மை தூலத்துந் தோற்றினளால்.

(கசு)

உற்பலனேர் விழிமடவா னுபயர்களி லொருவரிரு
வெற்பனதோட் டோய்ச்சிபெறும் வேட்கையினால் வெறுப்பின்பிப்
பற்பலகா லங்குமிங்கும் படர்ந்துமங்ஙன் பலியாதா
னற்பயனெய் தாள்வெகுண்டுண் னாடுவளில் வாறம்மா.

(கசு)

அமைநிகர்தோட் சீதையெனு மணங்கின்ற மெனிலணியார்
தமையனெனத் திகழுகன் றணவாம லுள்ளன்பி
னமைமணந்து கொள்வனென நாடினளாய்ச் சானகியைக்
குமையவெடுத் துண்பனெ னக் கொண்டருகிற் படர்ந்தனளால்.

(கசு)

மடுத்திடுவன் யானெனத்தன் மனங்கொண்டு சானகிபா
லடுத்திடுமோ ரரக்கிநிலை யறிந்திலக்கு மணனானுன்
கடுத்திடுவெஞ் சினமிக்குக் கடுகியடைந் தணிவாளால்
வடுத்திகழ வன்னவடன் வார்நாசி யறுத்தெறிந்தான்.

(௨௦)

மணங்காணப் பொறியரிய மாட்சியவ யவமுற்றே
கணங்காண வின்னலத்தைக் கைத்தாக்கக் கருத்தமைந்தாள்
மணங்காணப் பொறியரிய மாட்சியவ யவமுற்றே
கணங்காண வின்னலத்தைக் கைத்தாக்கக் கருத்தமைந்தாள்.

(௨௧)

நாசியறுப் புண்டலுமே நனிபுலம்பி யவமலியும்
வேசிகரன் றாடணன்பால் விள்ளுவளில் வணங்கானின்
மாசிறவ வேடமுள் மானிடரோ ரிருவருடன்
றேசிலகு மலர்மகனோர் தெரிவையொருத் தியுமிருந்தாள்.

(௨௨)

அன்னவடன் பெருமிதஞ்சா லதிசவுந்த ரியப்பொலிவை
யென்னெனச்சாற் றுவலம்ம வேந்திழையாம் வடிவமைந்த
வென்னதுநெஞ் சமுங்காத லெப்தியதான் மற்றவடான்
பொன்னனையா என்றவளைப் போல்வாள்பொன் னெனலாமால். (௨௩)

கண்டவளை யுமக்குரிய காதலியாக் கிடுமாறுட்
கொண்டருகும் நெடுத்தலுமக் குமரரென்னு சியையரிந்தே
தண்டருமாச் சிரமசின் றுந் தள்ளவிவ ணடைந்தனனீர்
மண்டமரிற் கொன்றவரை மற்றவட்டுகாள் ளீரென்றாள். (௨௪)

குணங்குலவு நல்லார்தாட் குறியாரைக் குறியாரை
யணங்குலவு வானகத்தி லமைக்குமறம் பூண்டார்போற்
குணங்குலவு நல்லார்தாட் குறியாரைக் குறியாரை
யணங்குலவு வானகத்தி லமைக்குமறம் பூண்டனரால். (௨௫)

புவரத்தகைதோய் புருடர்களைச் சையோகமுறத் தன்னகமு
ளவரத்தகைதோ யாதுதமக் கானாவின் பீந்தருளுந்
தவரத்தகைப்பத் தினிக்குமுய றங்கைபுகன் றிடலோடுஞ்
சுவரத்தகையோர் பெருஞ்சேனை சூழ்தரப்போர் குறித்தடைந்தார். (௨௬)

சென்றவர்தா மிராகவன்பாற் செருத்தொடங்க வக்கணத்திற்
கொன்றழித்தா னிச்செயலைக் கூறிடக்கேட் டன்னவடான்
கன்றலகி றுக்கமுடன் கலுழ்ந்திலங்கை மாநகர்ப்பாற்
பொன்றலியற் றங்கலதி போற்புகுந்தாண் முக்கொழிந்தே. (௨௭)

வேறு.

புக்கஞர்ப்பநகை மா திராவணன்முற் பொங்குவெந்துயர்கொடுபுகலுந்
துக்கமிக்குறவென் காரணந்தங்காய் சொல்லுதியென்றலும்புகல்வாண்
மிக்கசீர்த்தண்ட காரணியத்தின் மேவினேனவ்விடையிருவர்
தக்கசீரிராம விலக்குவநாமந் தாங்கினர்தசரதன்மைந்தர். (௨௮)

சாபமோடம்புந் தழைத்திடுகரத்தர் தம்புடைச்சானகிப்பேர்சால்
ரூபலாவணிய மமைந்தமாதாறுத னோக்கினேனோக்கலுமுனது
ரூபகமமைந்துன் றனக்கவட்கொணர்வா னாடினன்முயறலுமினையோன்
கோபமுற்றவன்கை வாளினுடெனது நாசியைக்கொய்தனன்பின்னும். (௨௯)

சோதரராகித் திகழ்கரனுடன் டா டணனையும்படையுடன் றொலைத்திட்
டேதமற்றெழிலார் தண்டகாரணியத் திருந்தனரென்றவளியம்பச்
சாதலெட்டியரா வணனுடன்மாரீ சன்றனைச் சகாயனாக்கொண்டு
சீதளப்பொலிவா ரந்தமாவனத்திற் சேர்ந்தனன் றீவினைச்சிமிழ்ப்பால். (௩௦)

சேர்ந்தவன்மாரீ சன்றனைச்சவணத் திறம்பொலிமான்வடிவாக்கி
யார்ந்ததைப்பிடிப்பா னிராகவனகல்கா லவனழைத்திடுதலிற்சுவப்
பேர்ந்திடாதினையோ னிருந்திடச்சீதை பேசுமாற்றக்கொடுமையினை
யோர்ந்திராகவன்பா லேகனனினையோ னுற்றனனுடலிராவணனே. (௩௧)

கொடியராவணன்பொய்த் தவசியாநெருங்கிக் கோலமார்சீதையைக்கொண்டே
நெடியதன்னிலங்கை நோக்கினனடந்தா னேரிழையிராமலக்குமணர்க்
கடியவோர்துயரங் கொண்டமுதழைத்த கம்பலேகாதுறக்கேட்டான்
படியறுதசர தன்றன்னேயன் பகிராகவனடிப்பத்தன். (௩௨)

சடாபுவாநாமந் தரித்தவனுடனே தன்விழிகொண்டுநோக்குதலும்
விடாதவன்பினஞ்ச் சீதையைத்தேரின் மிசைக்கொடுபடர்ந்தனன்வெய்யோன்
கெடாதநன்னலஞ்சால் சடாபுவாண்டுனே கெழுமிநிந்தனைபலகிளத்தி
யடாதுனக்கிஃதென் றன்னவனுணர வன்புடனின்ன வவறைவான். (௩௩)

தனன தானதன தத்ததன தத்தன.

செயவி ராவணனெ னப்புகழ்பொ றுத்துளாய்
செழிய மூவுலகி னுக்கிறைமை பெற்றுளாய்
வயமுலாவுபிர மக்குலமு தித்து நீண்
மகிமை தோய்தருபு லத்தியன்ம கிழ்ச்சிகூர்
வியனி லாமகனெ னக்குலவி மெத்தவே
விரியு மாரணமு முக்கவறி வுற்றுளாய்
கயவ ராய்மலவி ருட்டின்முழு குற்றபேர்
கருது மோர்செயவி தைப்புரிதல் பெப்பதே. (௩௪)

தனன தத்ததன தானதன தானன.

இராம லக்குமண ராகுமிரு வோருமே
யிலாத வச்சமய மாசிரம மேவிநீ
துராசை மிக்குமக சாலையிடை சார்நெய்தாழ்
* சுவாவெ டுத்தகலு மோர்செயலை மானவே
விராவு கற்புடைய சானகியை மால்கொளா
விசார மற்றிவித சோரமுயல் பான்மைதோ
யிராவ ணக்கொடிய. பாவியுன தாவிதா
னிலாம லற்றிடவி தோபுரிவன் யானென. (௩௫)

தன்ன தந்ததன தானதன தத்தன.

என்னு டன்கடிது போரினையி யற்றுவா
யின்ன வன்கிழுவ னோர்படைகை பெற்றிலான்
மன்னு றும்பறவை யானகுல முற்றதோர்
வன்மை யின்றியவி லேசனென வுட்கொளேல்
துன்னு மென்றனுயிர் தூலவுட லிற்புல்கா
றுன்ம தங்கொளுனை யூரடைய விட்டிடே
னென்னும் வன்சொல்கள்ச டாபுநவிலுற்றனே
னின்னன்மிஞ்சமிடலார் சிறையிலெற்றனா. (௩௬)

தனன தத்ததன தத்ததன தய்யனா.

சிரசி லுற்றமகு டத்தைவிழல் செய்தகா
 றிருட னுக்கிரசி னத்தொடுதன் மெய்கொளோ
 ருரம தித்துறசி ரிப்பினுட னெல்லை
 யெர்த னுக்குனிய வைத்ததனி லெல்லை
 சரமு கைத்திடலு மற்றவைக ளெய்தவே
 தனது ளத்தின்மச கத்தகையி லுள்ளியே
 கரவ னுட்பெரிது மச்சம்விய றெல்லவே
 கடிதொ டித்ததுயர் விட்புலர்க ளுள்ளவே.

(௩௭)

தனன தானதன தானதன தானனா.

தனது கால்களுட னேசிறையி னுண்மைதோய்
 தசகி ரீவனுறு தேரதனை நூறியே
 பனக மாமுடிகள் பாரின்விழு மாசெய்கால்
 பதக னீடுசின மாயளவில் வாளிதூய்
 வினதை பாலகனை மூடினன தாலனோன்
 வெருவு றுதிருபதானகர மேலெலா
 மினல்செய் சோரிமிக வேபெருகி யோடவே
 யிலகு நீடலகி னுலமாச்செய் தானரோ.

(௩௮)

தனன தத்ததன தத்ததன தத்தனா.

சடாபு வித்தகையி யற்றலுமு ளத்திலே
 தசான னக்கொடியன் மெத்துதுய ரத்தனா
 யடாபு ளித்தகையு னுற்றவளி மிக்கநா
 னசாமி குத்தலழ குற்றதென வுட்கொளா
 நடாவ லுற்றனன னற்படையை மற்றதா
 னலோடுன ழிற்சிறைக ரித்தகைமை பட்டதா
 லெடாவெ டிப்பைமிகு பத்தியிடுன டத்துளா
 னிறேல்வை பெற்றனனி லத்தின்மிசை யுற்றரோ.

(௩௯)

வேறு

கயவனேவனற் படைபடச்சிறகு கரிந்துவீழ்தலுங் கலக்கமிக்கடைந்து
 நயனநோக்கற முர்ச்சிதனாகி நவிலிராகவன் பா னடந்திட்ட
 செயலெலாஞ்சொலுங் கருத்தமைந்தவனாத் தேகம்வீந்திடாத் திடத்துடனிருந்தான்
 வயமுலாவுதன் னுயிர்மிசைக்கோபம் வைத்தமுர்க்கன்றன் மாநகரடைந்தான்.
 இன்னபோதிரா கவனிலக்குமண ரெழில்கொள்சீதையெங் கேயெனத்தேடி
 யின்னன்மிக்குறு மனத்தினராகி யிருவரும்விரைந் தெய்திடுமேல்வை
 மன்னரும்பரு வதச்சிகரியைப்போல் வழியமைந்துறுஞ் சடாபுவேநோக்கித்
 துன்னரும்புக ழினாயகோவையத் தோடிதாகவன் மாடிசைத்திடுவான். (௪௧)

நாமடைந்திடும் வழியடைத்தங்ங் னண்ணுகின்றதியா தெனநவின்றொல்லை
யாமவன்றனக் கருகமைந்தாய்கா லன்பிற்கட்புன லாறெனப்பெருக்கி
ராமநாமமெல் லெனச்செபித்திருந்தா னவில்கைகேட்டலு நனிபருகமைந்து
சாமளத்திரு மேனிகொளிராமசந்திரன்றய வாய்வினவிடுவான். (௪௨)

யார்கொனீயெவ ணின்றிவணடைந்தா யேய்ந்தநின்சிறை தீந்ததேனிவிதச்
சோர்வுநீயுறப் புரிந்ததியார்பாவுந் துலங்கிடும்படி சொல்லுதியெனலுஞ்
சார்தலுற்றிடு வீவியார் துந்தஞ் சரித்திரத்திறந் தெரித்திரென்றிட்டா
னார்மிகுத்திடு மனத்திலக்குமண னடந்தயாவுமாங் கடைந்தமட்டறைந்தான்.()

கேட்டபோதுளத் துவகையுந்துயருங் கிருத்திரத்திறை கிடைத்தனனாகி
வாட்டமிக்கறை வானிராகவப்பேர் வள்ளல்யான்மிக வார்த்திகனன்றிக்
கோட்டமேவிய விராவணனுதைத்த கொடுமைசாலனற் படைதுளைத்தலினு
லேட்டைசார்மர ணப்மெருமூர்ச்சை யெய்தியுங்கிடந் தேன்றகையிதனல். ()

ஏற்றவென்மனத் துள்ளவெண்ணங்க ளியாவுநின்புடை யிசைத்திடத்தக்க
வாற்றவின்றெனக் கென்னினுநீதா னறிந்திடச்சுருக் கிச்சிலவறைவேன்
சாற்றுமென்பெயர் சடாயுவென்காதிற் சனகனந்தனி தன்னுளத்துயரத்
துற்றவார்த்தநா தந்தெரிந்தவமிக் குளவிராவண னுடனமர்புரிந்தேன். (௪௩)

தீவினைக்கொடி யோனனற்படையாற் சிறைகரிந்தனன்றைமிசைவீழ்ந்தேன்
பாவிதன்னகர்க் கேகினனதுகாற் பரிவிற்சீதைபெற் பார்த்திதுசெய்லை
மேவிராமலக் குமணர்களிடத்தில் விள்ளுகென்றெனை வேண்டுபுவிளம்பிக்
காவிநேரிரு விழிப்புனலுகுத்துக் கலுழ்ந்தகன்றனள் காதையீ தாமால். (௪௪)

தண்டகாரணி யப்பெருந்தவத்தர் தம்முனோர்ந்திடா விம்மிதமுணர்ந்து
விண்டகாரண ருமக்குநான்றெரிக்க வேண்டுகின்றவோர் விடயமற்றிலையா
லண்டர்கட்கரி தானதுஞ்சேவை யந்தியத்தினி லடைந்துயும்பேறு
கொண்டுளேனிது கிடைப்பதேபட்சிக் குலத்திலாமுடல் கொண்டவென்றனக்கே.()

வீணிலிவ்வுடற் காத்தவம்பெருக்கி வீந்திடும்பவ விகங்கமார்தகையேன்
வாணிலாமுகச் சானகியின்ப மருவிடத்தகு வான்பணிவயக்கி
மாணிலாவுநின் றிருவருட்சேவை வாய்த்திடப்பெரு மாட்சியுற்றதன
லேணிலாவுநின் பத்தருளொருவனென்னுமின்பமோ டிசைபுமேய்ந்தனனே. ()

இராமசந்திரப் பிரபுநீயென்பா லெய்திலுன்றரி சனம்பரிசனங்கொண்
டுராவமென்னுடல் விடுவதற்குள்ளத் துன்னினேனென வுரைத்திடலோடும்
பராவுபத்தர்க டம்பராதின பகவனன்பினுற் பனித்திருகண்ணீர்
விராவுமன்னவ னுடற்றழுவுதலும் வினைகண்முற்றமும் விமலமேய்ந்தனனே.()

கருணைராகவன் கரந்தன் மேற்படலுங் கரையிலின்பம்க் கணத்தின்மேவினனாய்
மருவுடற்சமை யொழித்துவைகுந்த வான்பெருங்கதி சோர்த்திடலானான்
றிருவருட்கட லாமிராகவனச் செயலுணர்ந்துளத் துயரமிக்கடைந்திட்
டொருவுமவ்வுடவினைத்தகித்தன்பா லுதகதா னமு முஞற்றினனம்மா. (௫௦)

பெருகுமன்புறு சடாயுவினுள்ளப் பிரீதிக்காயருட் சிரீதரனுண்
விருகவேட்டஞ்செய் தங்குலவிடும்பல் விகங்கந்துய்த்திட விருந்துசெய்திட்டான்
மருவுமிச்செய லோர்த்ததண்டகமா வனத்தின்மேவிய மாதவராருஞ்
சுருதிபற்பல கொண்டிராகவனைத் துதித்துத்தம்மிடந் தோய்ந்திருந்தனரே. (1)

தனயனாப்பெறும் பெருந்தவஞ்சான்ற தசரதன்பெறாத் தகனமாதியவு
மனவசம்பெறும் யோகியர்விழிமுன் வந்துறாத் தரி சனமக்த துவழும்
வனமுறம்புள்ளாஞ் சடாயுபெற்றமைந்த மகிமைதன்னைபுண் மதித்தறிவார்க்கே
யனகபத்தியின் மாட்சியிற்றெனநன் கறிவதாகுமே னையர்க்கறிவரிதே. (102)

எத்திறத்தனு வெய்துயிரேனு மெய்திற்பத்திமிக் கிருஞ்சுகமெய்து
மத்திறங்கொளா யுயிர்தனுவெதன்பா லடையினுஞ்சுக மடைவதின்நின்றே
யித்திறத்தினுற் சுகமுறவிழையு மெண்ணமேய்ந்திடு மியல்புறும்பெரியீர்
பத்தியாகிய சுத்தசன்மார்க்கம் படர்மினோபவ விடரினோவறவே. (103)

வேறு

தளப்பங்கயத்தண் பணைப்பெருக்கஞ் சால்கோசலநா டாட்சிபுரி
தகையார்தசர தன்றவத்திற் றனயனெனவந் தவதரித்தே
சளப்பண்புறுவா னரங்கரடி சாற்றும்பறவை யினங்களையுந்
தகுதொண்டியற்றப் புரிந்துகதி சாரப்புரியுந் தனிப்பொருளே
வளப்பண்புறுசற் குருவடிவா வந்துன்றிருத்தாண் மலர்கருதும்
வாஞ்சைதழைப்பேற் குன்கணருள் வழங்காய்வாளாங் கிருக்கிலருட்
கிளப்பமிகவுண் டென்றடியே னிசைப்பதென்னீ யறியாயோ
விராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (104)

சாடாயுகதி முற்றிற்று.

ஆடகவி 100

ஏழாவது

அம்பரீடகதி

வானிடத்தினிற் றிரிதருபறவை வருக்கமாகியு மாநிலத்தமைந்த
மானிடப்பிறப் பினர்க்கருங்கதிச்சீர் மருவிடுஞ்சடா யுவின்றிறமுரைத்தேன்
வானிடத்தரும் புகழ்பெருஞ்சீர்த்தூர் வாசனுள்ளமு மருளுறபுரிந்த
வேனியற்றிடு மம்பரீடன்றன் மிக்கமாட்சிமை விளம்பிடுவேனே. (105)

வேறு

உம்பரீடல ரென்னுமுரத்தினு
னிம்பரீடனை யாவுமறுத்தவ
னம்பரீடத் தளவுண்டுகாக்குநோன்
பம்பரீடென் னுமமமைந்தவன்.

(106)

நயோத்திகொண்டவிர் நாலெனவோங்கிய
மெயோத்தினந் தெரிமேலவர்மெச்சுசீர்த்
தயோத்தியாமாந்தா தாவழித்தோன்றலா
யயோத்திமாநக ராட்சி செய்மன்னவன்.

(௩)

உதாரசீலமு முற்றநன்னீ தியுஞ்
சுதாகரற்கிணை சொல்லருட்டன்மையுஞ்
சதாகதித்திற லுந்தகுவன்மையும்
விதாவிதம்படு மேன்மையும் வாய்ந்துளான்.

(ச)

விண்டுபத்தி விளைந்தொருபேருருக்
கொண்டுவந்தது கொல்லெனுமாட்சியான்
மண்டுதன்னகர் மக்களெல்லாமரி
தொண்டுகண்டிடத் தோற்றிடுதூய்மையான்.

(ரு)

சீர்த்தமாநக ரிற்சிறுமைந்தரும்
வார்த்திகத்தகை யோருமற்றேவருந்
தீர்த்தனேகா தசீவிரதத்தினை
யார்த்தபத்தியி னுற்றிடவாற்றினான்.

(சு)

திரவொரோகா தசீயிலுபவசித்
திரவுநித்திரை யின்றியிருந்துபின்
வருதுவாதசி வைகலின்பாற்றின
டுரவிற்பூசையு ளன்டினுளுற்றினான்.

(எ)

அன்னகாலை யரனிகர்சீர்த்திசான்
மன்னருட்டுரு வாசமகாமுனி
துன்னமற்றது காண்டலுந்தோன்றலுட்
பன்னருங்கனிப் பவ்வமுட்டோய்ந்தனன்.

(அ)

பாவுநீடர்க் கியபுரத்தியாதிய
யாவுமேவிடப் பூசையியற்றியே
யோவுறாவரு ளீரும்மடிமைசெய்
மேவுநற்பணி யுண்டெனில்விள்ளுவீர்.

(ஊ)

என்றுமன் னன்வி னுவவிருடிதன்
றுன்றுநெஞ்சத் துவகைதுளம்பிட
நன்றுரைக்குவ னுனுமென்சீடரு
மொன்றுமேகா தசியுபவாசத்தேம்.

(க௦)

பன்னரும்பசி கொண்டபடர்ந்துளே
மன் னநாடி யணைந்தனமென்றலு
மன்னன்பாக்கிய மாபாக்கியமென
மன் னகத்தின் மலிந்தனனோகையே.

(க௧)

கரவிலோகைகொள் காவலன்னரை
விரைவினா விரிமுடித்தெய்துவீர்
வரவுநாடி வதிதருவேனெனப்
பரவியேவப் படர்தனரென்பவே. (கஉ)

ஓத்தகாலை யவர்க்குணவாதிய
சித்தமாகச்செய் தேயெதிர்நோக்கினான்
புத்திமிக்க புரோகிதன்மன்னன்மு
னத்தியின்ன நவிலலுற்றானரோ. (கங)

மன்னர்மன்னது வாதிரற்றிதி
தன்னமேபுள தன்மையினுலதன்
முன்னர்பாரணை நீமுடியாயெனிற்
பன்னலாம்விர தம்பெறும்பங்கமே. (கச)

என்றபோதிறை வன்றனுளெண்ணுவா
னன்றுபாரணை நான்செயலெவ்வணங்
குன்றுறுத்தவங் கொண்டதூர்வாசனை
யொன்றுசீடரை யோவித்தனித்தெனா. (கரு)

ஆனமாதவ ராருங்கடிதினி
னானமாதி நயந்தெய்துவாமெனப்
போனதாலவர் தாம்புசியாமுன
நானயந்துண னன்றலவாதலால். (கக)

என்னசெய்குவன் யான்செயல்சாற்றுதி
யென்னவன்னவ னீசொலியல்புநன்
றின்னநல்விர தங்கெட்டிடாதரி
பொன்னடிப்புன றும்பொதுவாயென்றான். (கௌ)

ஆயவண்ண மரசனற்றீர்த்தத்தை
வாயகம்பெயும் வேளைதூர்வாசனாந்
தூயமாதவத் தோன்றறன்சீடர்க
ளாயமோடு மடைந்தனனாண்டரோ. (கஅ)

மண்டசீர்த்துரு வாசநன்மாதவற்
கண்டபோதுட் கலங்குபுகாற்றழீஇத்
தொண்டனென்புரி தோமுளஞ்சூழ்கலை
தண்டருந்தயை செய்யெனச்சாற்றினான். (ககூ)

தத்தனத்தனத் தனதானதானன

அக்கணத்தினிற் றுருவாசமாமுனி

யக்கரக்கையொத் திடவேசுவீரோன

மிக்கருத்திரத் தகைமேவிநாகியில்

வெச்செனப்புகைத் திரள்காலநீடிய

செக்கர்பெற்றநற் சடைபாரின்மோதிய
செற்றமைக்கிருத் திமமேவியாவலொ
டிக்கணத்தினிற் செய்மேவலோனுகெ
னத்தவத்தனப்பொழு தேயிதோனுவான்.

(௨௦)

தந்ததானனத் தனதான தானன
அம்பரீடனைத் தெறுநீயெனுவ
லந்தவோர்சொன்முற் றடையாமுனேமிக
வெம்பகோரவுக் கிரநீடுபாரிடம்
வென்றியோடுகிட் டியவேளைநீடிய
வம்பயோதரத் திருமேனிமாயவ
னங்கைவேவுகொற் றநிலாவுபேரொளி
பம்புமாழிபற் பலகோடியாதவர்
பண்பினோடுமுற் றதுவேகமாயரோ.

(௨௧)

தனத்தனத்தனத் தனதான தானன
அதிர்ச்சிபெற்றவட் புகுமாழிநாயக
மரைக்கணத்தினிற் குறள்பாறமோதுபு
முதிர்ச்சிபெற்றசெற் றமுலாவுமாதவ
முனிக்குவெப்புறச் சுடுகாலனோனுடல்
விதிர்ப்புமிக்குறப் பிரமாமுன்மேயிதை
விலக்கெனச்சொலக் கணம்வேதனீள்படை
யெதிர்ப்பிலுற்றதைத் தடைகாணுமேன்மைய
தெனக்கலைத்தடுப் பவனேரின்மாயனே.

(௨௨)

தந்ததத்தனத் தனதான தானன.
என்றுசொற்றெழிற் றுருவாசமாமுனி
யிஞ்சைமெத்தவுற் றிடுகோரமார்நிலை
குன்றுறப்புறத் தினின்மேவிநீடுவை
குந்தமெட்டியச் சுதவாதிதாண்முன
நன்றுறப்புவித் தலைமேல்விழாமிக
நன்குதுத்தியத் திரள்பாடுபோதரி
யொன்றுமத்தமெட் டிடையானேநாடல்செய்
தும்படர்ச்சியெற் றெனவோதும்வேதனே.

(௨௩)

தனனதந்தனத் தாத்தான தானன.
திசைநிறைந்தமெய்ச் சீர்த்துருவாசனோர்
றிகிரியம்படைக் காற்றுகென்மாடுற
விசையொடண்டியெற் காப்பாயெனாவெனோர்
மிடலொழிந்துன்முற் றீர்த்தாளவேகின

னிசைவுகொண்டுகட் பார்த்தாளுவாயென
 விறைவிளம்பிடக் கார்த்தாயமேனியன்
 வசையர்தங்குலக் கூற்றுகுநேமியை
 மறியல்கண்டிடற் காற்றேன்மெய்நானுமே.

(உச)

தானதந்தனத் தாத்தானதானன.

காரணஞ்சொலக் கேட்பீர்களியானொரு
 காலம்வெம்படைக் கோப்பாடொர்க்குளுரை
 நாரமைந்திடச் சாற்றுவனேனது
 ஞாலவங்கணைப் போற்றோகைமேவிய
 வீரவன்பினர்க் கூற்றனதீவினை
 யார்புரிந்திடற் கூக்காளராயினு
 மாரணம்படத் தாக்காயெனாவினொர்
 வாசகந்தனைப் போக்கேனிதானையே.

(உரு)

தந்ததானனத் தந்தனதானன.

ஒன்றலேனுநற் றந்திரமியானிவ
 னொன்றையோதலுட் கொண்டனிராகியொ
 ரென்றனதுபிற் சென்றுறியான்முழு
 விந்துவேநிகர்க் குந்தயைமேயெனை
 யன்றியாதுமுட் சிந்தைகொளாவென
 தம்பரீடன்முற் சென்றிடிலாயவன்
 மன்றவோதிடிற் பின்புயலாமென
 மன்றன்வாயிலீற் சென்றனரியாருமே.

(உசு)

தய்யதானனத் தந்தனதானன.

இவ்வெலாநடக் கின்றதுகாறும
 னெள்ளைமானுமப் பும்பருகாதுயர்
 செவ்வைநீடருப் பைந்தவிசேறுபு
 தெய்வநாடிநிர்ச் சஞ்சலனாயுற
 நவ்வன்மானுமைச் சுந்தரமேனிய
 னள்ளுமாமுனிப் புங்கவன்வேதனெ
 டொவ்வின்மாணருட் கண்களினேருற
 வெல்லுமேல்வையிக் கின்பிடைமுழ்கியே.

(உஎ)

தாத்தனத்தனன தாத்தனதானன.

நேத்திரத்தினெதிர் பார்த்திகாலையி
 னீர்ப்பெருக்கமிக வாற்றினில்வீழிய
 தோத்திரத்திரங்கள் சாற்றுபுதானினை
 சூட்டியுச்சிமிசையாற்றிதாகிய

வாத்திரத்தினொடெ னேர்ப்படல்போலெவ
 ணர்க்களித்தனையி வேற்றமெலாமென
 நாத்தமுக்கவுடல்வேர்த்திடவோதுபு
 நாட்டமுற்றுமிறை மேற்படலாயரோ.

(௨௮)

தனன தத்தன தானன தானன

படியளிப்பரிய தாயமனோலய
 பரவசத்தினுட னாடியுனாதிரு
 வடிகளுக்கடிய னாகியவேழையை
 யருமைபெற்றமக வாமெனவேபெறு
 நெடியநற்புகழ்கொ டாதைமுன்முனெழு
 நிலைமைபெற்றுளர்க ளியாவருமேனிலை
 கடிதுபெற்றனரு னாதடியான்வளர்
 கடிமனைத்தலையின் மேவியதாலரோ.

(௨௯)

தந்ததத்தன தானன தானன.

என்றளப்பரிய தாயலைவாரியி
 னின்பமுற்றவர்கண் மூவருமேவிட
 நன்றமைப்புறுபொ னாதனமீகுபு
 நன்பொடிப்பொடியர் பூசைசெய்தேமுடி
 கின்றவப்பொழுதி னாரணனீடிய
 கெம்பிரத்தகைகு லாமகராசனோர்
 மன்றன்மிக்கமுக நேருநராடியுண்
 மங்களப்பொலிவி னோடுசொல்வானரோ.

(௩௦)

வேறு

அம்பரீடநா மம்புனையரசமா முனியே
 தெம்பமைந்துநீ செய்யுமேகாதசி விரதம்
 வம்பமைந்திடக் கெடுத்துனைமுடித்திட வந்த
 மொய்ப்பமைந்தகோ பத்துருவாசமா முனிபால்.

(௩௧)

என்னடித்துணை யேத்திடுமன்பின ரிரங்க
 வின்னலாற்றுந ரொத்தகையார்களே யெனினு
 மன்னரைக்கடிந் திடுகென்றியானுரைத்தவா னையி னுற்
 கன்னலொன்றின்மு னுற்றதாற்சக்கரங் கதழ்ந்தே.

(௩௨)

மிடலமைந்துறு மாழியம்முனியுடல் வெதுப்ப
 மடலம்போருகன் புடைசெலவன்னவன் மாட்டா
 துடனன்னோனொடு நமதுவைசுந்தமா டுற்றென்
 னிடநடந்தவா சொற்றனரோலமிட் டிரங்கி,

(௩௩)

இன்னகாரணம் கொண்டுவனிடரொழித் திடுவான்
மன்னநின்புடை வந்தனமித்துரு வாசன்
மின்னகோரமெய்த் தவமுளனாயினும் வினய
நன்னலந்தவிர்த் தவனதாலவன்பிழை நாடேல்.

(௩௪)

இக்கணத்தினிம் முனியுடற்கித்திட வெண்ணுஞ்
சக்கரப்படை யகன்றிடும்படியொர்சொற் சாற்றிப்
புக்கமாதவன் பசிகெடப்புரியென வருளான்
மைக்கவின்றிரு மேனிகொண்மாதவன் வகுத்தான்.

(௩௫)

உன்னிமித்திர னெனவெனையுற்றுலப் பருமிந்
நன்னிமித்தமித் தனையுநானண்ணிடப் புரிந்தா
ரென்னிமித்தமித் துயருழந்தனர்கொலென் றிரங்குப்
பன்னி *மித்திர னனையவாழியையிறை பணிந்தே.

(௩௬)

ஆழிநாயக மேயென்றொர்மனைபிடத் தமைந்த
பாழிமாதவத் தோன்படருறப்பட ராதே
யூழிநாயகன் கரமிசையுற்றமைந் தருளாய்
வாழிநின்னடி யேன்மிசைக்கருணை நீ வைத்தே.

(௩௭)

என்றுமன்னவன் றுதித்தலுஞ்சினமுளத் திகந்தே
யென்றுறழ்ந்தவான் படையரியிடத்திலெய் தியதாற்
குன்றுறழ்ந்தமெய்த் தவன்றருக்கச்சமுங் குலைந்தே
நன்றுறைந்தனன் றவிகின்மேலுளமிக நாணி.

(௩௮)

அன்னகாலையி லம்பரீடன்முக நோக்கிப்
பன்னகப்பெரும் பாயலிற்றுயிலருட் பகவன்
மன்னர்மன்னவ மாதவன் பசிகெடவல்லே
யன்னமாதியிக் கன்புடனளித்தனை யாகி.

(௩௯)

பின்னரீயுமாந் தினைபுவிமுழுவதும் பேணி
யொன்னலார்களென் றுற்றவர்மணிமுடி யுருட்டிப்
பொன்னகர்க்கிறை போற்பலபோகமும் புசித்திட்
டின்னவின்றிவாழ்ந் தீற்றிலெம்பதத்திலெய் திடுவாய்.

(௪௦)

மருமலர்ப்பிர மாவுனதுளத்தில்வாஞ் சித்த
வருவரங்குளே வைபுந்தருமாசைகொண் டடைந்தான்
கருதகிர்த்திய மன்னநீ விரும்பிய கேளா
யொருமைசான்ற வுள்ளத்தினாலினிதென வுரைத்தான்.

(௪௧)

பத்தவற்சல னாங்கருணைக்கடல் பகர்ந்த
வித்தகைத்திரு வாக்குகட்டேட்டலு மெரியில்
வைத்தவெண்ணையின் மனமுருகிடச்செயன் மாய்ந்து
மத்தனாமெனப் பரவசமடைந்திவை வகுப்பான்.

(௪௨)

அல்லையோவுமெய்த் தேவயான்றன்னிய னாகி
யெல்லையீர்நல மெய்தினனாவிதி லதிகங்
சூல்லைமாலிகை யாபுளதொன்றெனக் குறியே
னில்லைவேறொரு வரங்கொள்வானெனதுளத் திச்சை.

(௪௩)

நரவுருக்கொள்யா னென்னிருகண்ணயந் திடவென்
னரண்மனைத்தலை வலிந்தருளாலெழுந் தருளும்
பிரமவிட்டுணு வாழுமோர்தரிசனம் பெற்றேன்
வரமிதிற்பெரி தேதினியான்வழுத் திடவே.

(௪௪)

கொடையறுக்கரத் தெந்தைபாலோர்வரங் கொள்வா
னடையறுதவென் மனமிகவாஞ்சைநண் ணியதாற்
படையறுக்கரத் தண்ணலுன்பாதபங் கயத்தி
னிடையறுதபே ரன்பளித்தாள்கவென் றிரந்தான்.

(௪௫)

மன்னர்மன்ன நின் மனப்பெருவாஞ்சைபோ லென்னன்
பின்னமும்பெருக் குறவெழுவாரியி லென்றே
யன்னவாகனத் தயனுடனாதிபுந் தமது
கொன்னமைந்துள தலங்களிற்குறுகின ரன்றே.

(௪௬)

ஆயகாலையி லம்பரீடன்பரி வமைந்து
தூயமாதவத் தூருவாசன்கழ றொழுது
நேயமோடன மருத்திரந்துதிபல நிகழ்த்தி
மேயமாதவற் சுவகை செய்தளித்தனன் விடையே.

(௪௭)

விடைகொண்மாமுனி வரனுளத்திடைக்களி மிகுந்து
படைகொண்மன்னவன் குணமுமன்னவன்சயப் பண்புஞ்
சடைகொண்மாதவத் தன்னொருதன்மைபு முன்னி
நடைகொண்டான்சினத் தாற்கெடாத்தவநடை கொண்டான்.

(௪௮)

செப்பருஞ்செயன் முற்றியபின்னார்நற் சீலத்
துப்பமைந்தமன் றுப்பமைந்துற்றதூர் வாசன்
றப்பமைந்ததுஞ் தான்சயித்ததுமெணித் தருக்கா
தொப்பமைந்திடப் பத்திமெய்புருவுகொண் டெற்றான்.

(௪௯)

சிவன்றெனுகிட் டிணன்மிசைமுன்னைநாட் சினந்து
றுவன்றசாபமாற் றம்பலிதப்பட நோக்குந்
தவன்றன்மாட்சிமை யம்மவோசிறிதுகொல் சாற்று
மவன்றளார்திடச் செயுஞ்சினம்பிறர்க்கெனற் றாதே.

(௫௦)

அன்னநற்றவத் தூருவாசப்பெய ரமைந்தோ
னின்னலுற்றிடப் புரிதருமாழியை யிகப்பான்
பின்னர்வந்துவேண் டிடுதலும்பிரித்திடும் பீடார்
மன்னன்மாட்சிமை மதித்தலாம்வரம்பின தேயோ.

(௫௧)

வலிதுவந்துதன் னோன்பினுங்கிடர்மிக வயக்கிப்
பொலிவுறுந்தன ருயிரையும்போக்கிட முயல்வான்
மெலிவுதீர்த்திடத் தன்னிடமேவிய வேலை
மலிபுமன்பினும் பூசைசெய்வான்வடி வெதுவே. (௫௨)

மெத்தியற்றவ முடித்ததன்பயனதா விண்ணோ
ரத்தியற்புதத் தகையதென்றுளத்ததி சயிக்குஞ்
சித்தியற்றுமெத் திறத்தினராயினுந் திறஞ்சால்
சத்தியப்பெரும் பத்தர்பாற்பெறுவர்கொல் சபமே. (௫௩)

செற்றநீடுரு வாசமாமுனிவரன் றிறலுங்
கொற்றமிக்கவம் பரீடமன்னவனுறு கோட்புந்
தெற்றெனத்தமொர் சிந்தையுட்டோர்ந்துணர் வார்க்கே
துற்றபத்தியின் மகிமையிவ்வாறெனத் துலங்கும். (௫௪)

அராவின்த்திறை சமந்திடும்பார்மிசை யமைந்த
சராசரத்தொகை யாவையுஞ்சலசலோ சனன்றன்
விராயமெய்வடி வென்றுணர்மெய்நிலை தேர்ந்தோ
ரிராகமவன்றுவே சங்கடந்திடுவர்க ளினிதே. (௫௫)

வேறு

மன்னுசீ ரம்பரீட மன்னவன் செங்கோ லோச்சங்
கொன்னுலா மயோத்திராட்டிற் குடிகளிற் றலைமையோனாய்ப்
பொன்னுறு மளகையானிற் பொலிபொருள் வளமைசான்றோன்
மின்னுறு சீர்த்தியோடு மேதக வாழ்ந்தான்மாதோ. (௫௬)

அத்திரு வாளன்முன்செய் யருந்தவப் பயனேபோன்றோர்
புத்திரி பிறந்தாளன்னாட் புதல்வனின் மிக்ககொண்டாடி
மெத்தியற் சிறப்புமல்க மேதக வளர்த்தானந்தச்
சித்திர முயிர்த்தாளன்னாள் சேர்ந்தன ளெவன மன்றே. (௫௭)

கலைவரம் பமைந்த திங்கட் காண்டரு பொழுதின்மோது
மலைவரம் பகன்றுதோற்று மார்கலித் தகையேபோல
விலைவரம் பறுமாணிக்க விளக்கமார் புதல்விதன்சீர்
நிலைவரம் பறிந்துதந்தை நேர்ந்தன னுவகைமாதோ. (௫௮)

விணத்தினிற் பொலிகின்றாரின் மிக்கபே ரெழிவினல்ல
குணத்தினிற் சிறந்ததன்னோர் கோற்றொழிக் கோதைமாதை
மணத்தினிற் கொள்ளத்தக்க மாட்சியோன் யாவனந்தங்
கணத்தினி லென்னவெண்ணிக் கருத்தினிற் றெளிந்துதேறி. (௫௯)

மெப்க்கவி னிற்செல்வத்தின் மேதகு குணத்திற்றன்னை
யொக்குமாண் புடையோனீன்ற வொருமகற் கில்லாளாகப்
புக்கதன் மாதைநல்கப் புந்தியுட் கொண்டானாகித்
தக்கநன் மணத்திற்கேற்ற தருநலம் பலவுங்கண்டான். (௬௦)

தந்தைதன் மணத்தைப்புன்னித் தருமதி யூக்கத்தோடு
விந்தையுற் றிடச்செய்கின்ற மிக்கவச் செயல்களெல்லா
முந்தையின் குறைத்தவத்தை முடித்திட முளைத்தமாது
சிந்தையுட் கொண்டிவ்வாறு சிந்தைசெய் திடுகின்றாளால்.

(கக)

பேணல முற்றதந்தை பிரியமுற் றிடத்தற்காசை
காணல வரணைக்கோடல் கற்பதா மகளிர்க்கோர்வ
ணணல மமைந்தபின் ன ரன்னவன் றன்பான்புற்கொ
ணணல மழிந்துபாழ்த்த னைமலி கற்பன்றன்றே.

(கஉ)

யாக்கைகற் பினரிற்கொண்க னேவன்மீ தியற்றவுட்சார்
சூக்கமுன் வரித்துள்ளாணைச் சூனையிற் றோயாநிற்பத்
துாக்கிரு நிலையுமற்றுத் துயரிரு மையுந்தோய்மான
மீக்கிளர் போர்வைமாதர் விதிமறை முறைமையாமோ.

(கங)

என்றகத் துன்னியன்பா லீன்றதன் றுதைமாதே
சென்றனள் சிந்தையூடே சிறிதிலச் சையுமிலாளா
யென்றனி மணச்சீருன்னி யியற்றுநின் செயல்களோர்ந்து
நன்றக மகிழ்ந்தேனென்னு ணைசைத்தவா றியற்றுகென்றாள்.

(கச)

என்னை வாஞ்சைகொண்ட திசைத்தியென் றியம்பத்தந்தை
பொன்னைநேர் புதல்விசொல்வாள் பொருந்துநந் தேயந்தன்னை
யன்னையிற் காக்குஞ்சீர்சா லம்பரீடனையே கொள்வேன்
பின்னையர்க் கொள்ளேன்கொள்வேன் பிரமசரியமென்றோ.

(கரு)

சாற்றுமென் மொழிபொய்யன்று சாதமே தவறிடேனால்
வேற்றுளார்க் கீவாணுன்னுள் விரும்பிடே னிர்ப்பந்தித்திட்
டாற்றுவா யேனோர்க்கென்னி லத்தவென் னாவிபோக்குங்
கூற்றுவ னாவாயென் னக் கூறுபு தீர்த்தாளன்றே.

(கக)

புத்திரி புகன்றமாற்றம் புரவலன் போல்வான்கேட்டு
ளத்தியாச் சரியமுற்றந் தப்புறத் தமைந்ததன்னோர்
மைத்திரி நெடியவாட்கண் மனைவியை விரையக்கூய்நின்
னத்திரித் தனப்பாலுண்டாட் கமைந்தது வன்பித்தென்து.

(கௌ)

தோன்றிய நசையென்சொல்கேன் றெல்லுல கொடுபாதாளம்
வான்றிகழ் புவனமுன்றும் வழத்துசீ ரம்பரீடற்
கூன்றியன் மனைவியாதற் குற்றன னுளத்திலிச்சை
யேன்றிடோர் கனவிலேனு மீதிவன் பெறுவதாமோ.

(கஅ)

அத்திற விதிபுநந்த மருமகட் கமைவதேனு
மித்திற மரசன்றன்பா லெய்தியீண் டிசைப்பார்யாரே
நத்திற முணிபுங்கண்ட நங்கைநின் மகளிவ்வாஞ்சை
வைத்திற வாதவண்ண மறுபிடி வாதமென்றான்.

(கக)

கேட்டகன் நிடுமில்லாடன் கிளர்தவத் திரணைர்மங்கை
மாட்டனு குபுதன்கேள்வன் வகுத்தவா நெல்லாஞ்சாற்றி
வாட்டடங் கண்ணுபுன்றன் வாஞ்சைமுற் றுததாசுங்
கோட்டகு பொருளிலாசை கொள்வதே யறிவாமென்றான். (எ0)

அன்னைசாற் றிடுதல்கேளா வறைசுவண் மகளென்றந்தை
முன்னையான் சரதமாற்ற மொழிந்திலன் கருணைப்பண்பாற்
றன்னைநே ரன்னையின்முற் சாற்று வ னம்பரீட
மன்னையல் லான்மன்றோரைக் கனவினும் வரையேன்மெய்யே. (எ1)

குணம்புரி யம்பரீடக் கோமகற் கல்லாடுவன்னை
மணம்புரிந் தயலார்க்கீவா ன் மதிப்பிர்க ளாயினுக்கை
பிணம்புரி விப்பேன்மாற்றம் பிழைக்கிலன் யானுன்னுனை
யெணம்புரிந் தன்றியி ரியற்றலிர் செயல்களென்றான். (எ2)

நகக்குடை கொடுபசுக்க ணலிவுறு தளித்தோற்கின்ப
மகப்பயந் துதவியொப்பின் மாமியார் தவச்சீர் தோய்வாள்
செகக்கொடு நெறியேமேலாச் சிந்தைசெய் தந்தைதாய
ரகத்துறு சங்கற்பத்துக் கமைந்தடங் கிடுவன்கொல்லோ. (எ3)

மாதுரை கேட்டமாதா மனத்தில்விம் மிதத்தளாகிப்
பேதுற லோடுந்தன்னோர் பிரியநா யகன்பா லெய்திப்
போதுமின் வதுவைக்காற்றும் புனைதலென் றுளஞ்சலித்திட்
டோதுமோர் மாற்றங்கேட்டா னுளத்தினு குலமிக்குற்றான். (எ4)

ஏகபுத் திரியின்காட்சி யென்றுநான் காண்பனென்னுஞ்
சோகமே லிட்டானாகித் துயிலுண வைபும்வெறுத்திட்
டாகமிக் கிளைத்துத்தன்னோ ரகத்துவ கையிலாதுற்ற
னாகீ கர்களாலிச்சொ னராதிபற் கெட்டிற்றன்றே. (எ5)

கேட்டலு மம்பரீடன் கிளர்ச்சிமிக் குற்றானாகிப்
பேட்டன மனையாட்பெற்ற பிதாவினைத் தனதுகோயின்
மாட்டழைத் தின்னவாறு வழுத்துமெற் கில்லாண்மைந்த
ரீட்டமுண் டெனக்குங்காட்சி யிச்சைசற் றுமின்றின்றின்றே. (எ6)

ஆயினு நினதுசெல்வி யன்பினு லெனைமணப்பான்
மேயின்- ளிச்சையென்ன விளம்பினாரதனா னின்னைக்
கூயின்ன் மணப்பானுள்ளங் கொண்டன னுன்னுளத்தி
னீயினி யிரங்கல்வாழி நிட்டையொன் றென்பாலுண்டால். (எ7)

என்னிடத் தெவர்யாதொன்றிண் டிச்சைகொண் டிரந்தாரேனு
மன்னிட வதையிந்தன்னோர் மனத்துவப் பெய்தக்காண்டல்
பன்னிய விரதம்பாண்கொள் பலவற்று மிக்கதானீ
நின்னிடத் தெய்திக்காட்சி நிகழ்வெலாஞ் செய்தாயாகி. (எ8)

அடைதரு முகூர்த்தமாதி யாவுநிச் சயித்தபின்னர்
கடைமுறை யொற்றன்பாங்கர் கவின்றிரு முடங்கலுப்க்கிற்
றடைபடா துனதிற்பாங்கர் சார்வன்யான் சரதமென்று
விடையளித் திடலுஞ்செல்வன் வியன்கழல் பணிந்துவிள்வான். (௭௯)

நிருபநின் னடியனேன்யா னீயென தகத்தின்மாதே
வருவது சால்பன்றென்னொர் மகளைநின் கோயிற்பாங்கர்
மருவிடச் செய்வனென்ன வழத்தலுஞ் செல்வனப்போ
தருணிறை வமைந்தசிந்தை யம்பரீ டன்சொல்கின்றான். (௮௦)

மருவுமா னாபிமான வழக்கிலெள கீகத்துள்ளார்
கருமமற் றதனைபுன்னேல் கருணைசால் பகவனெல்லாத்
தருமமு மோர்ந்துங்கோபித் தையலா ரிச்சையான
தெருண்மலி யன்பினால்வ சீகரம் வாய்ந்தானன்றே. (௮௧)

உற்றவர் மருவுமாடத் துழியமைந் தவர்கள்வேட்ட
பற்றதா நலங்களியாவும் பரிந்தளித் திட்டானன்றோ
மற்றது போலன்றோநின் மகளென்மேல் வாஞ்சைகொண்டாள்
கொற்றமிக் குற்றுன்மாதைக் கொள்வன்யான் முறையின்மாதோ. (௮௨)

நீதனத் தாலென்றன்னை நேர்கிலா யென்னிலென்றன்
மாதன மெல்லாமுன்றன் வசமுற நல்குகின்றேன்
போதரு காலையென்னைப் புரைகுவை யன்றோ நீயும்
பூதலத் தாரிச்செல்வம் பொருந்தியே யிருந்தார்மன்னோ. (௮௩)

நல்வினை வந்தகாலே நாந்துறந் திடினும்போகா
பொல்வினை யுறுங்காலெவ்வா புரக்கினும்போயேதீருஞ்
சொல்வினை யிரண்டும்யார்க்குஞ் சொந்தமா புள்ளவின்ன
வெல்வினை யாரெஃதாடும் வெறுப்புவப் படையா னன்றே. (௮௪)

மலைப்படு பெருக்கஞ்சான்ற வான்பொருட் குவைகளென்று
நிலைப்படுந் தன்மைத்தாகி நேர்கினு மதனின்மோக
வலைப்படு கின்றோரின்ப மருவிடக் கேட்டதுண்டோ
தலைப்படு குணங்கொண்டன்றோ சார்வது மேன்மையோரின். (௮௫)

கரியவுண் ணின்றதெய்வ கடாட்சநோக் குற்றுள்ளாரே
பெரியர்க ளாதலாலியான் பேசுசொன் மறுக்காதுன்ற
ஹரியவீட் டெய்திமன்றற் குறுவன புரிதியென்னப்
பிரியமிக் குரைக்கச் செல்வன் பெரிதுதன் மனம்பூரித்தே. (௮௬)

பெருநிதி கிடைக்கப்பெற்ற பிறவிரல்குரவோனென்னப்
பொருவரு முவகைபூத்துப் பொருக்கென மனைக்கணுற்றான்
நிருமுக நோக்கியில்லாள் சிந்தைவிம் மிதமுற்றாபாய்
மருவிய தென்னீண்டு மலர்ந்திட வதனமென்றாள். (௮௭)

மன்னன்மு னடைந்தவாறு மகிழ்ந்தவ னுரைத்தவாறுஞ்
சொன்னபோ தில்லாளின்பத் தொடுகடற் கரைகாணாய்
நன்னரவ் வாறுவல்லே நடத்துதி ரென்றாள்செல்வன்
பன்னருஞ் சிறப்புச்செய்து பலபொருள் களையுஞ்சேர்த்தான். (அஅ)

குணமிகுத் திட்டபந்துக் குழாம்புரோ கிதரைக்கூட்டி
மணவினை முடங்கமீட்டி வண்புரோ கிதன்பாலீந்து
நிணவடி வேலாற்கோத நிகழ்த்தினு னதுகண்டேந்த
றணவரு முவகையோனாத் தகுமணக் கோலங்கொண்டு. (அக)

பந்துவர்க் கங்களுக்குழப் பயிறருஞ் செல்வன்மேய
வுந்துசீர் மனைக்கணுற்றாங் குலப்பிலுற் சாகத்தோடு
மிந்துநேர் முகமின்னுனை யியன்மண முடித்துப்பின்னர்
கந்துசீ றுவாமன்றன்பொற் கவினரண் மனையிற்சேர்ந்தான். (கூ0)

வேறு

கண்டோர்க் கணனிவியக்குங் காட்சிமிக வமைந்தெழிலார்
விண்டோய்மா ளிகையொன்று மிளிர்வித்து வேண்பொருள்
கொண்டோங்கச் செய்ததிற்தன் கோலமனை வியையிருத்தி
வண்டோகை மயிலணையாண் மகிழ்வுநன் கியற்றினனே. (கூக)

இன்னணமாங் கியனா ளி லேந்திழைப்பூங் கொம்பணையாண்
மன்னவனா டொறும்புசை வயக்கடுகோ யிலையடைந்தாங்
குன்னரிய சவுந்தரிய முடையவரி விக்किரகந்
தன்னையெ திர் கண்டுவகைச் சலதியின்மூழ் கினள்விள்வாள். (கூஉ)

கடிநகரிற் குடியாவோன் காதன்மக ளாகுமெனைப்
படிபுகழ்சீர் மன்னவற்கோர் பாரியெனப் புரிவித்துன்
னடிமலர்த்தொண் டாற்றிடுபே ரன்பெனுளத் தமைவித்த
நெடியவனே கைம்மாறு நினக்கெதுநான் புரிவேனே. (கூங)

என்றுதனக் கருண்மாய் னீந்தநல மத்தனைபு
நன்றுதன தகத்தினிடை நனிவியந்து நாடோறுங்
குன்றுதலி லன்பென்னுங் குரைகடலின் மூழ்கினளா
யொன்றுமல காதியதொண் டுவப்புடன்செய் தனளம்மா. (கூச)

பூசனைக்கேற் புடைத்தாகிப் பொருந்துமுப கரணமெலா
மாசமுறே சீர்ப்படுத்து மற்றவைகள் சேகரித்தும்
பாசமுற வைத்தொருதன் பயின்மனைபுக் கரியிருநா
ணைசமுறத் தொழுதமைவா னிகழ்செயன்மன் னவன்கண்டான். (கூரு)

செயலுணர்ந்த நரபதிதன் சிந்தையுள்விம் மிதனாகி
யியலுறுமிச் செயல்புரிவா ரியாரேயென் றையமுறீஇ
யயலுறுகா வலற்கேட்க வவனுவல்லான் றம்புதிய
நயமனைவி யார்செய்ய நான்கண்டே னெனச்சொன்னான். (கூகி)

அம்மொழிகேட் டலுமன்ன னார்வமுற்று நம்மனையார்
தம்முளெலா மிக்கன்பு தழைத்தவளின் னவனென்ன
விம்முபெருஞ் சந்தோட மிக்கமைந்த மனத்தினனா
யம்முதல்வி வாழ்மனைக்க ணடைந்திவ்வா றேதிடுவான்.

(௯௭)

நீயினியுன் எனத்திடையே நிசவடியார்க் கெளியானாந்
தாயிலினி யானுருவர் தாபித்துப் போற்றுதியான்
மேயியல்பு சாக்கிரகம் வேறுக்கித் தந்ததன்பான்
மாயிரும்பு சனைவயக்க வருவனன வரதமென்றான்.

(௯௮)

மன்னவன்சொற் கேட்டலுமே மதிப்பருமார் வத்தினளா
யென்னடிகள் சாற்றிடினு மியற்றுவலவ் வாறென்றாள்
கொன்னமைபு மிறையவட்குக் கூறியவா செய்தனித்தா
னின் னமுத மொழியிறைவ னேவலுவப் புடன்புரிந்தே.

(௯௯)

கணவனதுத் தரவின்வழி காகுத்தன் றனதடியு
மணமலிபு சனைபுரிந்து மனமகிழ்ந்து வாழ்நாளிற்
குணமலின் மனையன்பிற் குயிற்றுபணித் திறநாடித்
தணவரிய மகிழ்ச்சியிறை தன்னகத்திற் கொண்டானே.

(௧௦௦)

மாற்றாளா வுறுமனையாள் வாரிசநன் னாபிபெறு
மாற்றாளா தரவினுடன் வணங்கடியார் தம்மிலுயர்
மாற்றாளா விளங்குவதான் மன்னம்ப ரீடனசை
மாற்றாளா யிலங்குசெயன் மனைவியர்மற் றையர்கண்டார்.

(௧௦௧)

சிரோசத்திற் றைலமிட்டுச் சிங்காரஞ் செய்தொழிவி
லரோசமிகப் படைத்தவரா யவிரினையாள் செயற்பார்த்திட்
டுரோசமிசூர் தவ்வவரு மோங்கெழிற்றம் மாளிகையிற்
சரோசநா பியனுருவர் தாபித்துப் பூசித்தார்.

(௧௦௨)

ஹிரோதத்தோ விடம்பத்தோ வேட்கைகொடோ மேவல்பார்
குரோதத்தோ மற்றுளதுற் குணங்கொண்டோ வரியிருதாட்
குரோதத்தாழ் வடையாம லோங்கிடுமன் புற்றவர்க
ளரோதத்தா னவைகளகன் றுணந்தம்பெறுவாரால்.

(௧௦௩)

இவ்வாறாங் கியனாள் லினையாளாஞ் செல்வன்மகள்
செவ்வாரி சத்திருமின் சிவனொருபுத் திரிபயந்தா
டெவ்வாகு மன்னவர்க்கோர் தென்றிசைமன் னுமிறைவ
னெவ்வாத பேருவகை யுத்தியின்முழ் கிடமன்னே.

(௧௦௪)

கந்தரநேர் மணிவண்ணக் காகுத்த னடிமலர்கட்
கந்தரங்க பத்திபெறு மரசனதங் கிசமாகி
யந்தமலி கற்பொடிக் கன்பமைந்தாள் வயினுதித்த
நந்தனிதன் பெருந்தகைச்சீர் நாமுரைக்கு மளவினதோ.

(௧௦௫)

மேதகுமன் புருமன்னன் வியன்பெறுமப் புத்திரிக்குச்
சாதகன்ம முதலாகச் சாற்றிடுபல் சுபச்சடங்குங்
காதலற்குச் செய்திடுமோர் கடப்பாட்டி னினிதாற்றி
மாதவப்புத் திரிக்கவிர்ச் மதியெனமெய்ப் பேரிட்டான்.

(௧0௬)

தாக்கணங்கு மாணவார் தன்மைபுறு பெண்மைநல்
மீக்கவின்ற வருட்செல்வி வியன்கொள்குணக் குன்றனைய
வாக்கமிருந் தெவ்வனச்சி ரடைந்தவிர்நா ளருந்தவஞ்சா
னோக்கமிகப் படைத்தோரு நோக்குநலங் கொண்டமைந்தாள்.

(௧0௭)

வருநாளி லேழிசைசான் மகதியாழ் கொண்டமுனியும்
பொருவாச்சீர்ப் பருவதப்பேர் புனைமுனியு மரசனிட
மருவாவீண் டுனதுதிரு மகளைத்தந் தருடியெனப்
பெருவாஞ்சை யுடனிரப்பப் பெரிதவர்தா ளிறைபணிந்தே.

(௧0௮)

மிகுவினயத் துடனன்பாய் விள்ளுவனீ ரிருவோரு
நகுமுகமா தினைக்கொள்வா னண்ணினீ ரீண்டெனக்குத்
தகுமொருமா தேயுளதாற் றருவதுமக் கெவ்வாறியா
னெகுமன்பிற் சுயம்வரத்தை நிச்சயிக்கப் போகின்றேன்.

(௧0௯)

அந்நாளி லென்மகடா னாரைவரித் திடுவார்கொ
லன்னார்க்கென் மின்னா னையணிமணஞ்செய் தீவனென்ன
மன்னா்வத் தோடுரைப்ப மற்றதுபோன் முடித்தியெனச்
சொன்னாரா யிருவர்களுந் தோய்ந்தனவெவ் வேறிடமே.

(௧௧0)

தேன்பெறுமின் னமுதமொழித் திருவினையெவ் விதத்தேனு
நான்பெறுவ னான்பெறுவ னெனவிரும்பிச் சென்றவர்தாம்
வேன்பெறுந்தம் முட்கருத்தை வெளிப்படுத்தாக் கரவமைந்தார்
வான்பெறுமா தவத்தோர்க்கும் வாஞ்சைமிகக் கொடிதந்தோ.

(௧௧௧)

எண்ணமென வெவ்வேறு மிருவர்களுந் தனித்தனியே
தண்ணளினக் கட்பகவன் சார்வைகுந் தத்தடைந்திட்
டண்ணலம்ப ரீடனில்வா றறைந்தனன்மற் றதுபெறுவான்
வண்ணமணி மேனியநின் மாட்டடைந்தே மெனவகுத்தார்.

(௧௧௨)

அம்மகனின் னடிமலர்மே லகலாப்பே ரன்புடையாள்
செம்மலுனை யல்லாற்றன் சிந்தையின்மற் றென்றறியாண்
மைம்மலிநின் றிருமேனி மருவியெதி ரணைந்தார்க்கே
நெய்ம்மலர்மா லிகைகுட்டு நிட்டையுளத் தமைந்துற்றாள்.

(௧௧௩)

ஆதவினென் வடிவத்தை யடிகடிரு மேனிநிகர்
மேதகுபான் மையதாக விளங்கவருள் புரிதிரென்ன
வாதரமுற் றிருவோருந் தனித்தனியே யடைந்திரப்ப
நாதனிரு வருக்குந்த னல்வடிவ மமைத்தானே.

(௧௧௪)

அன்னவர்தம் வத்திரமட்டவிர்குரங்கின் முகமாகத்
துன்னவமைத் தன்னதன்பின் நுகளறுசி மதிமாதி
னன்னலஞ்சால் சுயம்வரத்தை நாடுபுசென் நனரணைந்தார்
பன்னதுகா லரியவடன் பத்திவலைப் பட்டோனாய்.

(ககரு)

ஒருமணித வடிவினுட னுவமையறு சவுந்தரிய
மருவியருண் மாதவன்றன் வயங்கடையர் ளங்களெலார்
திருவணையாள் கொளக்காட்டி மற்றையர்தே ருதுற்று
னிருமுனிவோர் கருநமக்கே ரெய்திடுமென் றிருந்தாரே.

(ககக)

வேறு

அன்னகாலையி லம்பரீடன்றரு புதல்வி
மின்னலங்கொடி யென்றிட வவையிடைமேவி
நன்னலம்பெற வாண்டுளாடுவரைபு நாடிக்
கன்னலில்லிதன் ருதைமேவிஞ்செயல் கண்டாள்.

(ககௌ)

வேலையொத்ததன் விழிவிருந்தாகமுன் மேவு
மாலேமுற்படக் காண்டலும்பரவச மருவி
நூலேநேரிடை காந்தளங்கைபெறு நோன்சான்
மாலையிட்டனன் மாலையிட்டனள்கள மாடே.

(ககஅ)

அந்தவேலையி லம்பரீடன்றன் தவையில்
வந்தமைந்துளா ரனைவருமதிமந் தவரா
யந்தமின்றிய தானகோலாகல மடைந்தா
ரந்தரத்தின ரகமகிழ்ந்தலர்மழை பொழிந்தார்.

(ககக)

காமர்மிஞ்சுகா யாம்லர்கடுத்திடு மேனித்
தாமரைத்தடங் கண்கொடாமோதரன் சலச
மாமகட்கிணை யாகியேவயங்கெழிற் சீர்சால்
சீமதிப்பெயர் மகட்கொடுவைகுந்தஞ் சேர்ந்தான்.

(கௌ0)

ஆனகாலையி லவன்குரங்கானனங் கொளலான்
மானனாமக் கேயிடுமாலையென் றிருந்த
நோனலம்பெறு மாதவர்தம்மிய னோக்கித்
தேனருத்துழாய் மாலையார்மாலையுட் சினந்தார்.

(கௌ௧)

ஈனமேவிய வர்னரமுகமெமக் கீந்து
கூனல்வாணுதற் சீமதித்தெரிவையைக் கொண்டே
தேனர்போலரைக் கணத்தினம்மோடொன்றுஞ் செப்பான்
போனமால்செய னன்றுநன்றாலெனப் புகலா.

(கௌ௨)

பண்டைநாட்சுரா சுரர்களுக்கிண்கதை பகிர்வான்
கெண்டைவாள்விழிப் பொற்சிலைமுலைகொண்மோ கினியாய்ச்
சண்டைமூட்டியங் கசுரர்தற்சாடல்செய் முறைபோற்
றண்டைபுற்றிட நமைப்புரிந்தெய்தினன் சயமே.

(கௌ௩)

வாய்ந்தவோர்பொருட் டன்றுணைவணையுமுள் வஞ்சித்
தாய்ந்துதான்பெறற் காம்பெருமுயற்சிமிக் காற்றுந்
தேய்ந்தபுன்மதி யாளர்கள்செப்புமப் பொருளை
யேய்ந்துமற்றவன் கொளத்துயர்வாரெனன் மெய்யே. (கஉச)

தூலமேவிய முகமெனத்தோன்றிடா தேனைக்
கோலமேவிய வவரவர்கொள்கைபுங் கூறி
யாலகாலமும் வடவைபுங்கலந்தென வழன்று
சீலமேவுவை சூந்தவான்பதத்திடைச் சேர்ந்தார். (கஉரு)

ஒழுக்கறுத்திக லிருமுனிவோர்தமி லொருவற்
கழுக்கறுத்தியல் சீமதிமாலையிட் டிருந்தா
லழுக்கறுத்திகன் றனந்தமாந்தீமைமிக் கடைவார்
வழுக்கறுத்தவன் கொளவொழிந்ததுசின மட்டில். (கஉசு)

சென்றமாதவர் தம்முளங்கொண்டவெஞ் சினத்தான்
மன்றலந்துள வன்முகம்வல்லையி னோக்கிக்
சூன்றவெந்தமைக் குரங்குவத்திரங்கொளக் குயிற்றி
மின்றபங்கிடைச் சீமதித்திருவையுள் வேட்டு. (கஉஎ)

கொண்டுவந்திடு பான்மையானின்குடும் பினியைத்
திண்டிறற்பெறு மிராக்கதன்றிருடுபு செல்க
வண்டுமெந்தமக் குக்கவிமுகமமைத் ததனாற்
றொண்டுசெய்யவா னரர்களைநீகொளத் துணையே. (கஉஅ)

பராவவைக்கணீ மானிடனாப்படர்ந் ததனாற்
றராதலத்திடைத் தசரதன்மகனெனச் சார்டுகன்
றராவுமச்சுறுஞ் சாபவாக்கின்னண மறையக்
கராசலத்துயர் களைந்தவன்களிப்புடன் கழறும். (கஉக)

தகையறுஞ்சினங் கொடுசபித்திடுதவர் தம்மை
நகைசெய்தெம்பிரா னோக்கநற்றவத்தினான் ஞான
மிகைகொண்டெய்ப்புகழ் முனிவர்காளியாமினி மேலிவ்
வகைசெய்வாமென மதித்தனமற்றதே வகுத்தீர். (கஉ0)

மின்னிலங்குவே லம்பரீடப்பெரு வேந்தன்
கன்னியானவிச் சீமதிகருதுதன் னன்னை
முன்னியம்பிய வண்ணமென்முதிரோளி வடிவ
முன்னிமாறுறாத் தியானமிக்குஞற்றின ளன்றி. (கஉக)

என்னையேவர னாக்கொள்வானிதயமீ திச்சை
முன்னையேகொடு வரித்துளாளாகுமம் முறையான்
மின்னேநேரிடைச் சீமதிமேவுறந் தமக்கோ
ரன்னையூயின ளவளைநீர்வீரும்புவ தடாதால். (கஉஉ)

இனையபான்மையென் னுளத்திடையெண்ணியே யிவளை
மனையெனும்படி. கொண்டுவைகுந்தமா டுற்றேன்
முனைவர்க்குகிறையாயவீர்முனிவீர்காள் சினந்துள்
ளினைவலீர்பொறுத் தருண்மினோபிழையுள தென்னில்.

(கநக)

சார்வதானநுங் கவிமுகமாயின தணந்து
பூர்வன்னிலை யெய்துகவெனக்கருப் புணர்ந்த
கார்வணப்பெரு மாளருளாற்சொலக் கரையி
லார்வமேவுபு வணங்கிமாதவரகன் றனரால்.

(கநச)

பாபவல்லிருட் டொலைத்தருட்பதந்தரும் பதும்
நாபவச்சுதத் தேவைபுநனியுளஞ் சினந்து
சாபமோதிய வாயபன்சார்த்திடு மென்னின்
மாபலம்பெறு தவப்பெருவன்மையார் வகுப்பார்.

(கநரு)

ஞானமிக்கசீர்ப் பருவதனாத னென்னு
மானமிக்கசீர் முனிவர்சீமதித்திரு மாதின்
பானசைத்தலிற் கவிமுகம்படைத்தன ரென்றற்
றீனர்தம்மையென் செய்திடாதேடனைத் திரளே.

(கநசு)

மாமதிக்கினை யாயவீர்திலகவாள் வதனச்
சீமதித்திரு மாதுலகேவைபுந் தெரித்த
தாமரைப்பொகுட் டுறைபவன்னுதைமந் தரநேர்
காமருற்றபொன் னம்புயங்கலந்தனண் மாதோ.

(கநஎ)

மறந்தழைத்திடு மரையரைவேரற மாய்த்திட்
டறந்தவாதுகோ லோச்செழிலம்பரீ டன்றான்
றுறந்தமாதவ முனிவருந்து தித்திடத் தொகைமை
யிறந்தபற்பல வாடல்களெண்ணினு ளியற்றி.

(கநஅ)

வேறு

விண்ணுலாவு விபுதரும்பாவரு
மெண்ணுமராச விருடியென்றேத்திட
மண்ணுள்வாழ்ந்தரி வாய்ந்தவைகுந்தவான்
கண்ணுளேகிக் கலந்தனனென்பவே.

(கநகூ)

வேறு

அன்னையுடன்புத் திரியாகி யவிரந்தவிருவர் தம்முள்ளத்
தாசைப்பெருக்கும் றிடுமவண்ண மன்பான்முடித்திட் டவர்தம்மை
மன்னையருளால்வைகுந்த மாதேயடையப் புரிகருணை
வள்ளாலுனது பதப்புகழே மாறாதேத்த நினைவேனை
மின்னைநிகரில் வுலகியவின் மீளாவண்ணம் வீழ்த்தியருண்
மேவாரெனச்சோ தனைபுரியில் வெம்பித்தளர்வ தல்லான்மற்
றென்னைபுரிவே னருட்சோதி யிறைவாகடைக்க ணைக்கருளா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. ()

அம்பரீடகதி முற்றிற்று.

ஆ. கவி எக0

எட்டாவது

விதுரமங்கைகதி

பதுமநாபன்மெய்ப் பத்தியுருப்பெறு
மதுலமிக்கசீ ரம்பரீடன்பெறு
மதுரச்சீர்த்தி வழுத்தினன்மேலினி
விதுரமங்கை வியன்புகழ்விள்ளுவாம்.

(க)

வேறு

சதுரமைந்தநான் மறையின்மேலேந்தெனத் தயங்கு
மதுரமிஞ்சுபா ரதத்திடைமாலடிப் பத்திச்
சதுரமைந்தவர் தம்மின்மேலாமெனத் தழைக்கும்
விதுரமன்னவன் சரித்திரம்விரிவுற விளங்கும்.

(உ)

அன்னமன்னவன் பாரியாயன்னமன் னவியன்
மென்னடைச்சிகிச் சாயலண்மேதகு கற்பிற்
றுன்னருந்திக் கிணைபவளரியிரு துணைத்தாட்
குன்னரும்பெரும் பத்திமைநிறைந்தபே ருருவாள்.

(ஈ)

குடம்பொருந்திய விளக்கெனக்கோதைதன் னுளஞ்சேர்
திடம்பொருந்திய பத்தியித்தரணியிற் சிகரி
யிடம்பொருந்திய விளக்கெனவிலங்கிடப் புரிவான்
கடம்பொருந்தித் துயரறக்காத்தமால் கணித்தான்.

(ச)

இயலுநாளையி லிருந்தவவிதுரனா மேந்தன்
முயலுமெந்திமித் தங்கொடோமுயங்குதன் னிலரீத்
தயலடைந்தன னாகவக்காலேசெவ் வதரத்
கயலேநேர்விழி மாதராண்மனையகங் கவின்றான்.

(ரு)

ஆயபோழ்துகிட் டிணப்பெயரமலனான் டெய்தி
நேயமோடுமுன் வாயிலினின்றுபத் திமைசா
றுயசீர்விது ரன்மனையிற்றுதைந் துளன்கொன்
மேயதில்லைகொ லென்றுசாவினனருண் மிகுந்தே.

(சு)

மெய்க்கிருட்டிணப் பகவனவ்வணம்வின விடுங்கா
லக்கிரத்தகை பெற்றுயர்விதுரன தாட்டி
புக்கிரும்புன லாடியுற்றாள்செவி புகலும்

* நக்கினத்தகை யொடுபகவன்முனண் ணினளால்.

(எ)

ஐதிலேகுபு பகவனதடியிணை வணங்கி
யெய்திடுங்கணப் போழ்தினில்விதுரனென் றியம்பி
மைதிகழ்ந்திடு மேனியாதவன்றனை வல்லே
மெய்திகழ்ந்ததன் மனையிடையழைத்து மேயினளால்.

(அ)

சென்றகாலையி லாயினுந்தான்றிகம் பரியா
நின்றவச்செய றன்னையெள்ளவமுண் ணிணையாண்
மன்றமெய்ப்பக வன்பதத்தன்புதன் மயமா
யொன்றலாலுல கோடுதன்னையுமுண் ராளாய்.

(க)

படைத்திடும்பொறி புலன்முதற்கரணங்கள் பல்வ
மடைத்திருந்தவ மாற்றிடுமாற்றலும் றவர்க்குங்
கிடைத்திடற்கரி தாம்பெருங்கட்டிண சேவை
கடைத்தரத்தினேன் பெற்றவாநன்றெனக் கணியா.

(க0)

பரவசத்தின ளாஞ்செயல்பகவனேர் பாரா
வுரமிசைத்திகழ் விலைவரம்பற்றவுத் தரியம்
விரவவன்னவண் மீதுறவீசலு முடனே
கரமுடுத்ததா லுடுக்கைவீழ்பவர்செயல் கடுப்ப.

(கக)

காங்குநேர்திரு மேனிகொள்கண்ணனம் புயமே
லோங்குமுத்தரீ யந்தனைத்தன்னதோ ருடைபோ
லாங்குதித்திருந் தாடனதுள்ளமவ் வருவந்
தாங்குமோர்செயல் பிறர்கொளக்காட்டுமோர் தகையில்.

(கஉ)

உயிரினுக்குயி ராபுளனிச்செய லுணர்ந்து
செயிரின்மாதரா ணிலைபுலகோர்தரத் தெரிப்பான்
மயிலியற்சசி முகம்பெறுபொன்னனுய் வந்தேற்
கயிலவோர்பொருள் யாவதேனுங்கொடென் றறைந்தான்.

(கங)

புரந்தரன்முதற் றேவர்யாவரும்புலப் படுவா
னிரந்தரந்தக முயன் றுமன் னவர்கண்முன் னேரா
னிரந்தம்மின்புடை வலிதுகையேற்றன னென்றூற்
பரந்தபத்தியின் மேலொன்றுண்டாங்கொன்முப் படிபுள்.

(கச)

பகவனோதுசொற் கேட்டலுமாதளம் பரிவாய்
மிகவருந்தின ளாகியேவிளம்பிடு முன்ன
முகமனோடளித் திலனெனத்தன்னையுண் முனியா
வகமணைந்துள கதலிவான்கணிகள்கொண் டணைந்தாள்.

(கரு)

ஓகையோடதன் றெலியினைவல்லையி லுரித்தே
மீகைசேர்பர வசத்தினள் பழங்களைவீசி
யீகைசெய்தன டோலெலாமினிதினி தென்னத்
தோகைசேர்முடி துளக்குபுதுய்த்தன ன் றேன்றல்.

(கசு)

அலகிலாவுவப் பொடுகனிப்புரணிமுற் றருந்திச்
சலசலோசனன் றுனமைந்திருந்தவத் ததியில்
விலகிடாதமெய் யன்புருவிதுரனின் மேவி
நிலவுமச்செயல் யாவையுங்கண் ணுற நேர்ந்தான்.

(கௌ)

ஆலகாலமு முழிவெந்தியுமே யனைய
கோலமாகிய வெகுளிமேற்பொங்கவுள் கொதித்தே
மாலறாமனத் துலகினர்க்காமறை வகுத்த
மேலதாம்விதி கடந்ததன்மனைக்குவிள் கின்றான். (கஅ)

எதுமோர்சிறி தானமெய்புணர்ச்சியு மில்லாப்
பேதையென்செய்தாய் பெருமறைகாடுணைப் பெரியோன்
மீதைமைந்தபீ தாம்பரந்தனைமிசை விசித்தாய்
மாதூரக்கனி யெறிந்துதோலினைவழங் கிணையால். (கக)

என்னகாணுனக் குப்பெரும்பித்தமெய் தியதோ
பன்னியென்னவே பன்னிடப்பயமுளம் பதிந்து
தன்னதானவோ ருணர்ச்சியுள்ளடைந்துளந் தளர்ந்து
மின்னனாடனைச் சினந்துநிந்தித்தனண் மிகுந்தே. (உ௦)

வேறு

அந்தப் புரத்தி லமைந்தா ளரிதனது
சொந்தப்பீ தாம்பரத்தைத் துண்ணெனவே நீத்தொருதன்
சந்தப் புடவை தரித்தன் னைனைமிக
வந்தித்து வந்து மலர்க்கண்மிசை யொற்றினளால். (உக)

அக்காலை யன்பெ னணிசூ டியவிதூ
னிக்கார் கனிவகைக ளியாவுங் கொணர்ந்தொளிசான்
மைக்காள மேனியருள் வள்ளற் களித்திடலு
மெய்க்கார ணன்கை மிசைகொண்டு விண்டிடுவான். (உஉ)

காதூரி மைக்கட் கனங்குழைசேர் காரிகைநம்
மீதுரிமை கொண்டு வியந்தளித்த வப்புரணி
மாதூரிய மின்ன மருவியெமக் கில்லையெனச்
சாதூரியமென் னகையுட் சார்ந்திடவே விண்டனனால். (உங)

என்புலவும் பொய்விடக்கை யானென் றிறுமாந்து
புன்புலன்கொ ளின்பம் புசிக்கின்றோர் கட்டுகனது
முன்புலவு வான்கனிகண் முற்றினிதா மற்றதிலென்
னன்புலவு நெஞ்ச ரளிப்பதெனக் கின்பாமால். (உச)

என்றே புரைத்துலவா விற்பச் சுவைப்புரணி
நன்றேய் தரவளித்த நங்கைதனைக் கூவிடலுங்
குன்றேய் தருமிலச்சை கொண்டாளா யச்சமுடன்
றன்றே சுருப்புறத்திற் சார்த்தாண் மறைத்துற்றாள். (உரு)

மைப்புரையு மேனியருள் வள்ளல்வியக் குந்தகைசா
லொப்புயர்வி லன்போ டுஞற்றும்பணி தனிலுந்
தப்புளுற்றி னேனெனவே தான்மறைந்துற் றுளுலகிற்
செப்புமித னேனையர்சொ றெய்வசெயற் கேட்டறியாள். (உசு)

நன்றஞ் செயன்முழுது நானியற்றி னேனென் னச்சொற்
றன்ற னவைகளெலா மாண்டான் செயலென்றே
குன்ற நாகக் குழிமூழ்கு வார்பதகர்
பொன்றமெய்ப் பத்தர் புகலுமத னேனையரே.

(௨௭)

வேறு

ஈதுநின்றிடக் கிட்டிண்பகவன்ற னிணையடித்துணைநெஞ்ச
மீதுநின்றிடக் கொண்டபாண்டவர்களின் வெஞ்சினக்கொடுங்கோ
வாதுநின்றிட வருளினுலத்தின மாபுரத்திடையென்றுங்
கோதுநின்றிட வரசுசெய்திடும்பணிக் கொடியவன்புடைசென்றான்.

(௨௮)

சென்றுபேரருள் வாரியாங்கிட்டிணச் செம்மலோதிடலான
நன்றமைந்துள நீதிகளனைத்தையு ஞாலமீதமைந்துள்ளார்
மன்றவோதப கீர்த்தியேசுமந்தற வந்துதித்தவனா
னென்றுமேகொளா திகழ்ந்தவமதித்தன னூழ்வினைவலிதம்மா.

(௨௯)

பண்பகன்றதூர் யோதனன்மாட்டருட் பகவனுற்றறைகாலை
நண்பகற்பொழு தாயதாலன்வை வலங்கொளப்பிரான்றனை
யெண்படுந்தன தில்லிடையழுதுசெய் தேகிடவிரந்திட்டான்
கண்படுந்திரு தராட்டிரப்பேர்பெறு காவலோனுமற்றோதும்.

(௩௦)

அல்லையோவுகிட் டிணப்பெயர்பெற்றுய ராண்டகாபுறுமியாங்க
டொல்லையோங்கிய தகைபெறுசுற்றமார் துல்லியத்தர்களைகாண்
வல்லையோதுமென் மொழிமறுத்தேகலை மகிழ்ந்தருந்துதியென்னுஞ்
சொல்லையோவுறு விலச்சையோடறைந்தனன் றேய்தனுண்ணகவன்றே.

(௩௧)

அன்னகாலையெம் பிரான்சொலுநீயிரீண் டறைதல்சத்தியமேனுந்
துன்னலுற்றவோர் சாதிசம்பந்தத்திற் துல்லியத்தரேயன்றி
நன்னலம்பெறு தருமமாதியவற்றி னமக்கிணையாவீர்கொல்
பன்னலுற்றசந் தோடமுஞ்சினைகமும் பதிதலுற்றவரன்றே.

(௩௨)

உற்றநற்பெருஞ் சுற்றமானவர்களென் றுலகெலாம்பாராட்டு
மற்றசீர்த்திசால் குணம்படைத்தோர்களை மருவுறவெனத்தக்கார்
சொற்றதாயர்தம் பக்கலுற்றவரிடந் துய்த்தலேநலமாகு
மற்றநண்பின ருதவலாரமுதமே யாயினும்விடமன்றே.

(௩௩)

முற்பகர்ந்தசந் தோடமேகினைகமே யெனமொழிந்தவற்றாடொன்
றற்பமுங்கொளீ ரென்னயானுணருமக் கறைந்திடன்மிகையன்றே
தற்பமியானுரைத் திடலெனின்மறுத்துநீர் சாற்றுமினெனலோடுந்
துற்பயன்கொள்வார் தாம்புரிசெயலுனித் தூங்கினர்கிரமாதோ.

(௩௪)

தமதுநெஞ்சக மறிதல்பொய்த்தவர்தலை சாய்ந்துமுகையராக
விமலமேவருட் பகவனக்கணந்தனில் விதுரனிற்புகலோடுங்
குமரிவல்லிருட் சூலைத்திடுமுவாவெதிர் குரைகடற்புரைந்துள்ளக்
கமலமானனத் துடனென்முன்விரிந்தெனக் கரையிலன்புருவானான்.

(௩௫)

ஆம்பதத்தினிற் பத்தர்கட்கருளுநல் லண்ணலோதுவன்வல்லே
யாம்பசித்திவ ணுற்றதாற்புசித்திடற் கேற்றவூண்டருவீரென்
றும்பலின்னிசை வாய்திறந்தறைதலு மளப்பிலார்வமுற்றான்
காம்புறமுந்திடு தோள்கொளில்லாண்மனக் களிப்புரைத்திடலாமே. (௩௬)

பரித்திடற்கரி தாந்துயர்வகையெலாம் படச்செயுங்கொடுங்கோரத்
தரித்திரத்தகை தோய்ந்தந்நாள்விதுரமன் றுன்புசித்திடும்வண்ண
முரித்துடன்புரி யிலைக்கறியேயமைந் துற்றதாலிதுதன்னைப்
பரத்தின்மேம்படு மெந்தைதுய்த்திடவெவண் பரிவினல்குவனென்றே. (௩௭)

ஆகுலக்கடன் மூழ்கிருஞ்சுழிசெய லானதுதெரிசூற்றே
கோகுலத்துயர் நீத்தவனருளிநாற் கொம்மெனவவற்பார்த்து
வாகுலத்தைநேர் விதுரவேன்றுயரென்றான் வகையெலாமெடுத்தோதிப்
* பாகுலம்பெறு பிறையனுப்தாமதப் பண்புசுற்றுறினமன்றே. (௩௮)

அன்னமாதிய வமைத்திடுவேனென வன்பினோடிந்திட்டா
னின்னவாசகங் கேட்டலுமெம்பிரா னியம்புவனகைத்தொல்லை
பின்னமற்றபே ரன்பயான்சாகையிற் பிரியனென்பதூந்தேர்வா
யின்னதன்றியும் பத்தர்களிடுவன யாவுமெற்கினிதாமால். (௩௯)

சடுசசத்துடன் பத்தியில்லாதவர் தரும்விருந்தினுநீவி
ரிடுமிலைக்கறி யானதுசாலவெற் கின்பமீகுவதஃதாற்
சடுதியிற்படைத் திடுகிரென்றோதுபு சலங்கொடுதாண்மண்ணி
யடுபுலம்பெறு மியோகர்நெஞ்சறழுவ னகத்தின்மேயினன்மாதோ. (௪௦)

இல்லின்மாதொரு புறத்தினின்மெழுக்கமைத் திட்டவான்றவிசெய்திப்
புல்லிமும்பெருங் களிப்பொடுகினேகமும் பொருவில்பத்தியும்பொங்கச்
செல்லிருந்துவிழ் மழையெனவிழிகளிற் றெளிக்கவின்பக்கண்ணீர்
சொல்லிடன்புரு வார்துதிமாற்றமுந் துணைச்செவிபெறத்துய்த்தே. (௪௧)

பத்தவற்சல னாங்கருணைக்கடல் படைத்திடுங்கறியுண்டே
மெத்தவுங்கனி யடைந்தனன்முன்றரு மென்பழத்தோலேபோற்
சித்தமீதிலின் பளித்ததீண்டெனக்கெனத் திருத்தியுற்றனென்ன
வித்தகங்கொளப் பற்பலவிதம்பட விண்டனன் விரித்தம்மா. (௪௨)

கிவேதன்மபெறு முடிவிற்கும்பூலநன் னையமோடளித்தன்பால்
விவேகமீடிய விதுரமன்னவனிடம் பிரிதலில்விடைகொண்டே
சுவேதவாகனன் றோழமேகையபினர் துய்த்தனன்பிரசாத
முவேழ்பிதிர்த்தொகை களுமுயந்தாரிந்நென மூழ்கினன்சுகவாரி. (௪௩)

கிருதகிர்த்திய னாகியேமனமுதற் கிட்டிணன்கழற்காக்கிப்
பொருவில்பத்தியிற் கற்பினிற்றனைநிகர் பூங்குழன்மனைமாதோ
டருமைபெற்றமா யோகினராயின ரனைதரும்புகழ்சான்ற
திருமினாயகன் மேவுவைகுந்தமாஞ் செழும்பதம்புக்குய்ந்தான். (௪௪)

ஆதலாலிலக் குமிபதியாயகி லாண்டகோடிகட்கெல்லா
நாதனாங்கிருட் டிணனெங்கேவிதுரனா நல்குரவோனெங்கே
யாதரங்கொடன் னவ்வினைக்கறி நுக ரவத்தையாவதுமெங்கே
யீதனைத்துமெய்ப் பத்திவைபவமெனா திசைப்படுதென்னெனவம்மா. (சுரு)

வேறு

சீலத்தகைசா லுன்னதருட் டிருவாக்கமுதஞ் செவித்துணையிற்
சேரக்கணமே தேகமுடன் செய்புஞ்செயலு மறந்தவளாய்ச்
சாலத்தழைத்த பேரன்பா டந்தகதலிப் பழத்தினிடை
சாரும்புரணி தானுமிகச் சான்றசுவைத்தென் றுண்டருள்வோய்
தூலத்தமைந்த வன்படியேன் றெண்டிங்குனக்கின் புதவாதார்
தோற்றமுணர்ந்து நின்வடிவார் தூயர்தமைப்போற் றுதித்திடுவே
னேலத்தகைமை யென்மனத்தா மெண்ணப்படியீர் தருள் புரியா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (சுகு)

விதுரமங்கைகதி முற்றிற்று.

ஆக கவி எருசு

ஒ ன் ப தா வ து

கு சே ல ர் க தி

பதுமநாபனற் பத்தியங்கடவிடைப் படிந்த
விதுரமன்னவன் சீர்மனைதிறத்துடன் விண்டேன்
மதுரமாமறைத் திரளுணர்ந்திடுமதி சான்ற
வதுலமிக்கசீர்க் குசேலமாதவன்றிற மறைவாம். (க)

* பசேலுகன்புரி பண்டமொன்றினைப்பல காலும்
விசேடமிக்கதா லில்தெனமிசைதரும் வேலைச்
† சுசேலகப்புவி யினர்கொளப்புலவர்முன் சொற்ற
குசேலனற்கதி புகல்வதன்பினர்களி கொளவே. (உ)

உவாமதிக்கரு கோங்கியவரமியத் தும்பர்
சுவாகதங்கொளக் கிளத்துபொற்றொடியினர் சொல்லை
யாவாவிவானவ ரணுகுறுந்தண்டலை யமைந்து
துவாரகைப்பெயர் பெற்றுயர்திருநகர் துலங்கும். (ஈ)

சீரியைந்தவர் நகர்க்கருகாகியே செழுமைக்
காரியைந்திடும் படிமிகநீண்டுகா னவருஞ்
சூரியைந்திடத் துலங்குமால்வரையயற் சூழோர்
சேரியைந்தவித் தவர்திரள்வதிதரத் திகழும். (சு)

* பசேலுகன் - சமையற்காரன். † சுசேலகம் - புடவை,

- விசேடமென்றியற் புலமைபுற்றோரெலாம் விளம்ப
லசேடமெய்திடக் கொண்டவத்தனிரக ரதன்கண்
* பசேலிம்பகை துரக்குமந்தணர்தவப் படிவாய்க்
குசேலநாமமா தவனலங்கொள்ளவங் குரித்தான். (௫)
- உதித்தபாலக னுற்றநற்குணமெலா முடனே
கதித்துநாடொறும் வளர்த்திடவளர்ந்துநற் கலையின்
முதிர்ச்சிசான்றசாந் தீபனிமுனிவர னிடத்திற்
பதித்தசிந்தையோ டருமறையாதிய பலவும். (௬)
- சுருட்டிருந்திரை மேய்ந்தொளிப்புயனிகர் சொருபக்
கிருட்டிணப்பக வன்சகபாடியாங் கேண்மை
விருத்திகொண்டுசந் தேகமாதியவற விமலக்
குருப்பிரானுவப் பெய்திடத்தெள்ளிமை கொண்டான். (௭)
- குருபரன்களித் தனுப்பிடும்படிவிடை கொண்டே
யிருவருங்களிப் போடுதந்தந்நக ரேய்ந்தா
ரொருவனாகியகுலேன்மாமறையுச்சி மேய
நிருமலப்பொரு ளாமரிபத்தியுண் ணிறைந்து. (௮)
- அகத்துடன்புற மென்றிடும்பேதமற் றவனுப்ச்
சுகத்துவந்துவங் கழிந்தரி தாளுளிற் றுபித்
திகத்துமாலறு முளத்தனுப்புகலுட னிரவுஞ்
சுகத்துவந்தரு பூசைசெய்துவகையுட் டோய்ந்தான். (௯)
- இடும்பைமுற்றவுந் தருங்கலிவாதைமிக் கியலுங்
குடும்பவாரியின் மூழ்கினுங் குறைவிலச் சுதன்ற
னெடும்பதத்துணை பற்றினோர்சிலைகலங் காரென்
நிடுந்திறம்பெறு மொழியுலகடைதுலக்கிடவும். (௧௦)
- தக்கசீர்க்குசே லப்பெயர்பெற்றிடுந் தபனன்
மிக்கசீர்த்தியாங்கிரணமெங்கணும்விரித் திடவு
மைக்கவின்புயனிகரருண்மேனிகொண் மாயன்
புக்கபேரரு ளுளத்திடையுன்னிடும் புணர்ப்பால். (௧௧)
- கற்பினிற்கதிர்ச் சாலியொப்பெனவியல் காந்திப்
பொற்பினிற்றிரு மகளெனப்போந்தவோர் பொறுமை
வற்பினிற்புவி மகளெனவயங்குமோர் மாதை
யற்பினிற்றிரு மணங்கொடில்லறத்திடை யமைந்தான். (௧௨)
- தனக்குள்வாஞ்சைசந் நின்றியுந்தாரமாச் சமைந்த
புனக்குயிற்றிரு மொழிமனைமாதரார் பொருந்து
மனக்குறிப்படி யேயருண்மாதவன் வரத்தா
வினக்குழாங்கொண்மு லொன்பதுபுதல்வனர யீந்தான். (௧௩)

சிறுமைபுற்றது மேருவென்றிரவியக் குவையோ
ருறுகணீங்கவோர் புத்திரனுதவிடா வொருவன்
வறுமைவாரிதி மூழ்கியகுசேலமா தவன்பாற்
பொறுமைபுற்றிடச் சேய்க்குழாந்தரல்புது மையதே.

(௧௪)

சலசைதங்கெழிற் றுழாய்புனைபுரப்பரந் தாமன்
குலவுபொன்னடி யல்லதுபொருளெனக் குறியா
னுலகில்யாரைபு மொன்றெனக்குதலென விரவா
னிலவுகானிடைப் புல்விதைகளிளியின் னேர்வான்.

(௧௫)

தனதுநாயகன் றினந்தொறுந்தந்திடு வதனை
மனதுவப்புடன் சமைத்தவன்மகிழ்வுற வழங்கி
யினமுறுஞ்சுத ருடனதிதிகடமக் கீந்து
புனலுடன்கலந் தெஞ்சியதான்புசித் தமைவாள்.

(௧௬)

சங்குக்கந்தரம் பெற்றிடுந்தாயவ டருமோர்
பங்குக்கஞ்சிகால் வயிற்றுக்கும்பற்றிலாப் பால
ரெங்குக்கஞ்சியன் னாயெனக்கீந்திலை யென்ன
வங்குபொய்புகன் றேப்த்துமீட்டுங்கொடே யயில்வார்.

(௧௭)

சுட்டியன்னையா னவள்பரிவோடொரு சுதனுக்
கொட்டியீந்திடும் பங்கிணையுற்றவன் னவன்கை
தட்டியேபறித் துண்டிடுஞ்செயல்கண்டு தங்கை
கொட்டியேசிரித் திடுஞ்சிலகுழவிக ளம்மா.

(௧௮)

அணியெனச்சில வழுதிடுமரைபுனைந் திடுவான்
றுணியெனச்சில துயர்ந்திடுஞ்சுடுங்கொடும் பசினோய்
தணியெனச்சில தளர்ந்திடுந்தாங்கருங் கொடிய
பிணியெனச்சில பேதுறும்பிள்ளைகள் பெரிதும்.

(௧௯)

அன்னையேயயல் வீட்டிலுற்றிடுஞ்சுத ரானு
ரென்னையென்ன தும் மகத்தினிலித்தினத் தென்றே
யென்னேனோக்கியே வினவினரவரிசைத் திடுத
றன்னையான்பெற நல்கெனச்சாற்றுபு தளரும்.

(௨௦)

பெருவரைக்கிணை யாநிதிபெற்றுளார் தமக்கு
மருமையோர்சுதன் விருப்பமீந்திடலமை யாதே
லிருபதோடெழு புத்திரர்ப்பயந்தவ ரெய்தும்
பருவரற்கிணை கடலலாதெதனையே பகர்தல்.

(௨௧)

ஆலகாலமும் வடவையங்கனலுமே யனைய
கோலமேவிய பசித்தழற்றுகொளுந் திடவும்
பாலரியாவருங் கூழிலராகியே பதைத்துச்
சாலவாடுறுந் தன்மையாங்கறிந்து முட்சலிப்பால்.

(௨௨)

ஒருதினந்தனி லாயினுமிச்செய லுள்ளிற்
கருதியோர்மொழி தன்னுடன்கழறில னாகித்
திருமினாயகன் சேவடிக்கேமனஞ் சேர்த்த
பொருவினாயகன் மேற்சலிப்புளத்தினும் புணரான். (௨௩)

நிறையின்வன்மைக்கு நெஞ்சுகத்தின்கணே நிறைவார்
பொறையின்வன்மைக்கும் புகலுமெப்பொருளையும் பொறுத்த
தறையின்வன்மைபுந் தனக்கணையாமருந் ததிமின்
முறையின்வன்மையு மன்றியொப்பாரையே மொழிவாம். (௨௪)

மல்விளைத்திடுந் தீவினையானவன் பகையாற்
பல்விதத்துய ருழந்திடும்பாலர்க டமக்கு
நல்விளைத்திற நுகர்ந்திடுங்காலநண் ணிடலாற்
செல்வியாமனைக் கெழுந்ததோர்நினைவுகிந் தையினுள். (௨௫)

காலமற்றதிற் குசேலமாதவன்கரத் தணிந்த
நூலவிர்த்திடு களம்பெறு நுண்ணிடை மடவாள்
சாலவுங்கழிந் துறுபழங்கந்தையைத் தரித்தாள்
சீலமாதவன் முன்னணைந்தின்னன செப்பும். (௨௬)

தஞ்சமென்றுதற் கடைக்கலமானவர் தம்மை
மிஞ்சபத்தொழி லியற்றியாயினுந்துயர் மேவா
தஞ்சலீந்திரட் சித்தலேயறமெனத் தாங்கள்
செஞ்சவாய்கொடு செப்பநூலினமுறை தேர்ந்தேன். (௨௭)

இன்னவாறியா னுரைத்திடலியாவுமீண் டெனது
நன்னலங்குறித் தென்றுளங்கொள்ளலிர் நமது
மென்னடைச்சிறு ருற்றவெந்துயரமு நுமது
மின்னவிர்த்திடு மேனிகொண்மெலிவையுந் குறித்தே. (௨௮)

பொற்பமைந்தொளி குலவியதும்முடல் போதத்
துற்பலத்தகை யடைந்ததாலீ துயிர் தோய்ந்து
நிற்பதாமொரு நிலைமையெனோக்கிடி லெனக்கே
யற்புதத்தகை யடைவதாசுல மகன்றென்ன. (௨௯)

இனையவாசக மமுதமாமழைபொழிந் தென்ன
மனைவியோதிடக் கேட்டலுமாதவக் குசேலன்
றனைகிர்த்திடு மானுநீசாற்றுதல் சரத
நினைவுமற்றிதென் னெஞ்சினுநேர்வதுண் டெண்டால். (௩0)

நந்தரந்தெரிந்தேமிடிகெடப்பொரு ணல்கு
மந்தரங்கநண் புற்றவரியாரையு மறியே
னந்தவாறெமக் கீபவரிருப்பரா னுலு
மெந்தவாறெம தயாசிதவிரதநீத் திரத்தல். (௩௧)

காயமீங்கிது சுகம்பெறும்விதத்தினைக் கருதி
மாயமாம்பொரு ணிலையெனவெண்ணியே மயங்குந்
தீயர்வாயிவிற் போந்துளந்திகைப்புறு செயலின்
மேயவன்மிடி யாற்றுயர்படுதன்மேன் மேலே.

(௩௨)

பரந்தவான்றிரை சுருட்டிகுடலுடைப் பார்மே
னிரந்தவாந்தொழி லெவற்றினுநீசமுற் றதுதான்
கரந்திடும்பொருட் செல்வர்தங்கடைத்தலை குறுகி
யிரந்திடுந்தொழி லல்லதிங்காய்ந்திடி லெதுவே.

(௩௩)

மெத்தவேதமா முடிபெறவிளம்புமெப் பொருளுஞ்
சித்தமுடுணர் தெள்ளிமைபடைத்துயர்ந் தேற்கு
மைத்தநெஞ்சுடைப் பாவியராயினர் மருவு
மத்தகைத்தொழி லமைவதோவறிவுடைக் கோதாய்.

(௩௪)

கற்பகத்தரு வொத்தடிகருதுநர் கருது
நற்பயன்களியா வையுமுறநல்குநா ரணனா
முற்பவத்தியற் றியவினைக்கிசைந்திவண் முடித்தா
னுற்பலக்கனாய் தீர்தரிலுதவுவ னுயர்வே.

(௩௫)

பாவமுன்புரிந் திட்டதாலித்துயர் படைத்தே
மேவலுற்றதை நற்றவத்தால்விலக் காதே
யாவர்பாலினு மிரந்தொழிப்பேமெனி லிடுவார்
பாவமுஞ்செறிந் தெத்துயர்படுத்திடா பாராய்.

(௩௬)

மக்களாபுல சுத்திடைவந்துளா ரார்க்குந்
துக்கமெய்துத றென்மையேயஃதறத் தொலைப்பான்
மிக்கமாதவஞ் செய்யுமேலோர்நெறி விடுத்துப்
புக்ககீழ்மையோர் தந்தொழிற்புரிந்திடப் போமோ.

(௩௭)

ஆதலாற்றகு நலமெலாமளித்திடு மனைநே
ரீதலாற்றிடா தேற்றிடப்புருவது மிசைவோ
சாதலாற்படுந் துன்பமுஞ்சற்றதா மதனாற்
போதலாற்றல னிரப்பதிலிறப்பது புகழே.

(௩௮)

என்றுபற்பல விதம்படுநீ திக ளியம்புங்
குன்றுறழ்ந்திடு மனம்பெறுமிருந்தவக் குசேலன்
றன்றுணைப்பத மிக்கபேரன்புடன் றுழ்ந்து
நன்றுறப்பினு மனையொருவாசக நவில்வார்.

(௩௯)

சேருந்தார் தெரிந்தவர்செகதலத் திடையீண்
டாருமில்லையென் றெண்ணலீர்முன்னொ * ரானியத்திற்
சாருநுஞ்சரித் திரக்குழாந்தன்னினும் முயிரி
லாருமோர்சக பாடியுற்றுள்ளனென வறைந்தீர்.

(௪0)

நவிலன்மற்றதென் னென்றிடிவலந்திராச் சியத்திற்
சவிரலங்கொள்சார் தீபனியாமபி தான
மவிருந்தேசிகன் பான்மறைபயிலுமா னியத்திற்
புவியுளார்புகழ்ந் திடும்வசுதேவனற் புதல்வன்.

(சக)

கிட்டிணப்பெய ரமைந்தவோர்கேளுள னவன்றான்
மட்டிலாதவிற் பத்தியிற்புயப்பெரு வலியி
லொட்டியுற்றபா வரினுமிக்குயர்ந்தவ னுததி
யுட்டிளைத்துயிர் போனபாலகனைபுய் வித்தே.

(சஉ)

குருபரற்குறு தெக்கிணையாமெனக் கொடுத்தா
னருளிணுற்றனை யொப்பவனெதிருற வணைவார்
கருதலேவைபு மின்றெனாதளித்திடும் கனவான்
பருவமீங்கித் திற றுவாரசகாபதிப்பதி யானான்.

(சங)

என்றறைந்ததீண் டெனதுஞாபகத்திருந் துளதா
னன்றவன்புடை யன்பினுன்னுவி ராயின்
மன்றநம்பெருந் துயரெலாமாற்றிடு மென்னக்
கன்றலின்மனக் கற்புருவாயினுள் கழற.

(சச)

வேறு

மனைகிளவி கேட்டருடோய் குசேலன் சொல்வான்
மற்றவன்றான் பெருஞ்செல்வ வளமிக்கேய்ந்து
தனைநிகரின் றுய்விளங்குந் தன்மை யாடுலன்
றனதுபெருங் கேண்மையெலா மறந்துந் றுன்கொ
னினைவிடைவைத் துள்ளான்கொ லெற்றானுலு

நேசமுடனியானவனை நேர்போய்க் காண்பான்
புனையிழைமிக் காவலுற்றே னவற்கு நல்கோர்
பொருளிலது வறிதெவணம் போவேன் மாதோ.

(சரு)

மஞ்சனைய மேனியனெற் காணி லன்பான்
மாந்துபொரு ளேதுகொடு வந்தா யென்பான்
மிஞ்சுவகை யோடவற்கே தீவேனல்தால்
வீட்டிலுளதேதெனுங்கொணராயென்ற
னுஞ்சுவிருத் தியிற்கொணர்ந்து நெல்லீர் நாழி
யொப்பில்சுவை யவலாச்செய் துதவ லோடும்
புஞ்சமுற யானெதனிற் பொதிந்துகொண்டு
போவனென மனைவியொடு புகன்றானன்றே.

(சசு)

தோன்றுமகங் கையளவு கழியாதுற்ற
துணியொன்று கிடைப்பதுந்நுல் லபத்ததாக
நான்றுளதோ ரணம்போன்ற வுடையினுடோர்
நற்கையள வேதுளைநண் ணுமைநோக்கி

பான்றமகிழ் வடைந்தவளா யதனிற்கட்டி
யருந்தவன்றாள் பணிந்துமகிழ்ந் தனுப்பலோடு
மூன்றுகோற் கொடுபிறைபோல்வளைந்ததன்னை
ருடல்வருந்தத் துவாரகைமாட் பிறுநனன்றே.

(சஎ)

அணிரீடு துவாரகைப்பா ளளக்கொண்ணுவா
யமைந்துளவீ திகடோறு மமரர்நச்சு
மணிமாட மாளிகைக ணிறைந்தசீரை
மறைமுனியாங் குசேலனுள மதித்துநோக்கிப்
பணிரீடி யொன்றெனவே பலவுமோங்கும்
பான்மையின லீண்டெவ்விற் பாங்கேயானுட்
டுணிரீவோடுஞ் செல்வனெனவேர் வாயின்மாடுந்
துவாரபா லகர்காவற் றுதைகின்றாரால்.

(சஅ)

எவ்வணமியா னிவற்றையெலாங் கடந்திட்டப்பா
லியன்ற கிருட்டிணன்சேவை யெய்தலென்றே
செவ்வணஞ்சான் முனிவனுளத் தெண்ணியெண்ணிச்
சென்றனனப் பாவிதைவன் சேரிற்சேர்கா
லிவ்வணமென் றோதருந்தே சுடையராகி
யேய்ந்துளபா லகரிருவ ரியல்புநோக்கி
மெய்வணங்கள் வினவவுமுள் ளச்சங்கொண்டு
மேவினனன் னோர்களித மெலிந்துமாதோ.

(சக)

மற்றதுகாற் றுவாரமிசை யுற்றோர்முன்ன
மருவுதரித் திரத்தொடுவார்த் திகனமெத்த
விற்றதுணிக் கந்தையினை யிடையிற்சுற்றி
யிரைந்தவுயிர்ப் புடனினேத்துற் றோனைநோக்கி
மற்றிவனெனப் பாசுடுமோர் மனிதன்றானும்
வளம்பெறுநந் துவாரகையின் மாட்டுள்ளானே
வுற்றனனேன் மிக்கவிறும் பூதேயாகு
முவனையொப்பா ரந்தணர்க னுள்ளின்றின்றே.

(ரு௦)

வதெவண மாயினுமா குகுவென்றாயா
தியாமிருத்த னந்தகுதிக் கேலாதென்றம்
மாதவனைப் பார்த்துனது பதிப்பேரியாது
வந்ததெவ னின்னுளத்தின் வாஞ்சையாதே
யோதுகெனப் பரிவோடுங் கேட்டகாலை
யோங்குதவக் குசேலனுளத் துன்னுகின்றான்
மாதவனுட் பொருட்செருக்குற் றில்லாநென்கை
வாயில்கா வலர்மதியால் வயங்கிற்றன்றே.

(ரு௧)

என்னவியர் தன்னவர்பாற் றன்விர்த்தாந்த
 மிசைத்திடுவான் குசேலனென்பா ரெனதுநாமங்
 கின்னமில்சீ ரயற்பதியில் வாழ்வேனென்றன்
 கேண்மைகொள்கிட் டிணன்சேவை கிடைப்பான்வந்தே
 னின்னதலாற் பின்னசையொன் றில்லேன்கண்ட
 ரென்றவுட னேதவத்தை யீதென்றோதிப்
 பன்னரும்விம் மிதராகிப் பரந்தாமன்றான்
 பயில்வினையாட் டாரளவுட் பட்டதென்னு.

(ருஉ)

நீனர்களை யகதிகளைக் காணிலெந்தை
 திருவுள்ளத் திரக்கமிகச் செனிப்பதன்றோ
 வானசெய லேதெனினு மாகயாம்போ
 யரிசமுகத் திச்செயலை யறிக்கைசெய்வாங்
 கோனலிந்தோர்க் காணிலரைக் கணத்தன்னோரைக்
 கொணருதிர்தா மதஞ்செயக்கூ டாதென்றாணை
 வேனமைய விட்டுளதாற் செல்வாயென்றோர்
 விருத்தனையோ திடவிரைவில் விடுத்தாரன்றே.

(ருங)

சென்றவன்றான் மகராச போற்றியென்னத்
 தெண்டனிட்டுக் கைத்துணைகள் சிரமேற்குப்பி
 நின்றறைவான் பிரபோவோர் மறையோன்வாயி
 னேர்முகப்புற் றுள்ளான்வார்த் திகத்தினோடு
 மன்றமிழ யனுமானன் வினவிலென்னான்
 மாநிகர்கிட் டிணற்காண வந்தேனென்ற
 னன்றமையுங் குசேலனாஞ் சமுகமெய்து
 நசையிடுனாடு விடைவேண்டி நண்ணுகின்றான்.

(ருச)

வேறு

என்றிடு மாற்றந்தூத னிசைத்திடு மெல்லைதன்னின்
 மின்றிக முருப்பிணித்தாய் வியன்கழற் புறத்தின்மேவித்
 தன்றிருக் கரங்கொண்டன்பாற் றைவரப் பள்ளிமீதி
 னன்றரை விழிகள்சாத்தி ஞானநித்திரைகொண் டிற்றான்.

(ருரு)

ஒதுபேர் கேட்டலோடு மொல்லென வஞ்சதூளி
 மீதுதின் ரெழுந்தெங்கெங்கென் வேட்கைசால் குசேலனென்னப்
 போதுறழ் துணைப்பொற்பாதம் பூத்தொடப் பொருக்கென்றெய்திப்
 போதுறு குசேலற்கண்டான் பொருவிலா வுவுகையிக்கான்.

(ருக)

கரையறு மன்போடாவிங் கனம்புரிந் தத்தந்தன்னாற்
 புரையில்கைப் பிடித்திட்டந்தப் புரத்துறக் கொண்டிபோந்து
 நிரைமணி யிமைக்குஞ்சிங்கா தனத்தினீ டன்பினேற்றித்
 தரைபுகழ் குசேலன்செம்பொற் றாட்டுணை விளக்கப்புக்கான்.

(ரு௭)

வணங்குருப் பிணியைநோக்க மாழையங் கலத்திற்கொண்டு
மணங்குலார் தூரீர்வார்ப்ப வயங்குதன் கரத்தான்மண்ணிப்
பணங்குலா முடிமேற்கொண்டான் பகவன்மெய்ப் பத்தர்தம்பா
லினங்குமெய் புரிமைத்தன்மை யென்னென விசைப்பதம்மா. (௫௮)

பின்றன தங்கமேற்சார் பிறங்குமுத் தரியத்தன்பா
னன்றரு மறையோன்செய்ய நாண்மலர்ப் பாதமொற்றி
மென்றழைப் பள்ளியேற்ற மேவுருக் குமணிபாமை
மின்றழை கவரியார்தி வீசிமிக் குபசரித்தார். (௫௯)

அத்ததி தனிற்கோபால னறைகுவ னேசகாநின்
ஹுத்தமக் கற்பார்ப்நனி யோகைமிக் கெனக்கென்னீந்தா
ளத்தகு பொருளையீண்டியா னுர்தர நல்காயென்னச்
சித்தமுட் குசேலமேலோன் செப்பரு மிலச்சைகொண்டே. (௬௦)

நாகமே லிறைவன்றாஹு நறுமொறுத் திடவெப்பார்க்கு
மேகநா யகமாயுற்ற விவன்றனக் கேழைநாமம்
மாகதோ ரணநேர்கந்தை மாட்டறச் சிறிதாயுற்ற
பாகமா ரவலைநல்கும் பண்பெவ னெனக்கரந்தான். (௬௧)

ஆனது கண்டுமாய னவன்பழங் கந்தைதன்னின்
வானவ ரமுதமென்ன வைத்தவோர் முடியைக்கையாற்
றானவிழ்த் ததனிற்கான்ற தனியவல் விரன்முன்றிற்கொண்
டானனை தனிலுநெஞ்சத் தார்வமுற் றுர்தலுற்றான். (௬௨)

மறுதரந் தனதுகைபான் மாயனள் ளிடலுமாதே
யுறுமுருக் குமணிமாற்றி யோர்பிடி யுண்டபோதே
யிறுதியில் வளங்கண்மன்ற வெய்தின விஃதுந்துய்க்கிற்
குறுகிரணத்த ராவோங் கொள்ளலை வள்ளாலென்றான். (௬௩)

வேறு

அன்னையீ தறைந் திடக்குசேலனையரி பார்த்தே
முன்னைநாளியல் வர்த்தமானங்களை மொழிவான்
றன்னேநேர்சக வொப்பில்சார்தீபனி தன்பா
லென்னையாமுறுஞ் செயனினைந்துள்ளைகொ லின்னம். (௬௪)

தினமொன்றிற்குந் வானசார்தீபனி மனைக்கிந்
தனமெடுத்துநா மிருக்கையிற்சார்ந்திட வருங்கா
லினன்மறைந்திருண் டிடித்துவான்பொழிதரு காலை
மனமயர்ந்துநின் றிடுஞ்செயன்மனத்திலுற் றுளதோ. (௬௫)

ஆந்ததிக்கணைர் தாருவின்கீழுற வங்கோர்
பாந்தருற்றிட லாற்பயத்தோடுநாம் படர்காற்
சார்தமிக்கசார் தீபனியாண்டுச்சார்ந் தனரென்
றாய்ந்துகானகத் தடைந்ததுமறிதியோ வன்றி. (௬௬)

நனைதலுற்றுமெய்ந் நடுங்குபுவிட்டுறு நமக்குச்
 சினைமுதிர்ந்தசேற் கண்டுகொள்சாந்தீபனி மனையாள்
 புனையவாடைவே றுதவலுமத்தொழிற் புரியா
 தினைவொடாரியன் நடுத்ததுமுளத்திருந் தனவோ. (௬௭)

என்றுபற்பல விதம்படக்குருவிடத் தியல்போ
 தொன்றுஞ்செயல் களையெலாமொன்றொழி யாதே
 நன்றுறப்புகன் றுளத்தினினனிமிக வியந்து
 துன்றுபோனக மின்புடனிருவருந் துய்த்தே. (௬௮)

உரியவென்னுயிர் நண்பநின்னுத்தம மனைநின்
 பிரிவையாற்றலன் வருகைநாடுறும்பெற்றி யானுன்
 புரியினெல்லை யெய்துதியாலெனப் புகன்றான்
 கரியனாபுயிர்க் கரியனாக்கலந்து றுங் கரியன். (௬௯)

புனிதமார்துவா ரகையினுந்தன்னகர் போது
 முனிவனாண்டுறுங் கிருட்டிணன்செயலெலா முன்னித்
 துனிபொருந்துதன் மனைநினைவெண்ணியுட் டொங்கி
 நனிகிருட்டிணன் வாயுபசாரமே நவின்ருன். (௭௦)

அற்பமும்பொரு ளீந்திலனீரவ ணடையி
 னற்பயன்கடந் திடுங்கிருட்டிணனென நவின்ற
 கற்பகம்பெறுங் காதலிகளித்திட யானெச்
 சொற்பகார்துதேற் றிடுவனென் றுளமிசைச் சூழ்ந்தே. (௭௧)

இன்னரோயிலம் பாட்டினான்மெலிந்தநா மெய்தப்
 பொன்னளித்திலன் வறிதுறப்போகெனப் புகன்ற
 னன்னசெல்வமெய் திடிற்பெருமோகம்வந் தடையு
 மென்னவுன்னிக்கொல் கிட்டிணனீந்தில னேமம். (௭௨)

என்றநிச்சயங் கொடுநடைகொண்டன னிப்பான்
 மன்றலந்துள வோனருளாலவன் மனையின்
 மன்றவானவ ரழுக்கறுத்திடப்பல வளமுந்
 துன்றலுற்றதான் மனைவிவாரிசமினிற் றுதைந்தாள். (௭௩)

வேறு

தன்னதந்தன தானதனதானா

நனமைதங்குதன தூர்வயினிலாவியே
 நண்ணிடுந்தன்மனை மாடணுகிநேடவே
 தின்மைதங்கலகி லாதமிழநாமமார்
 செம்மறந்திடனை யாகியுளவீடுதா
 னின்மைகண்டு திசை நாலிணையுநாடியே
 யென்னவந்தைகன வேகொன்னவேகொலோ
 தன்மையிங்கிதைமு னார்பவர்முனையே
 சம்மியம்படவு ளோர்வமெனமேயினான்.

(௭௪)

தய்ய தந்ததன தான தன தானன

தய்யனென் றுமனை சேர்வயினின்மேருநேர்
சொல்லிடும்பெரிய மாளிகைகுலாவலா
லையமின்றெவர யோநமிடமோவியே
பை திவிங்கொர்மனை பேசெய்த தின்மேவினார்
மெய்ய திங்குளபொன் வாயில்வ திபாலரான்
மெல்லவிற்கு தெரி வோமெனவுண்மேவுபோழ்
தையபொன்றழிகை மேவுமெணிலாதபே
ரஃகலின் றிமகிழ் காரியர்களாகியே.

(௭௫)

தன்ன தான தன தான தன தானன.

எண்ணிலாதபல வேவலர்களாயுளோ
ரின்னலோடுபணி காணுறவுலாவுசீர்
கண்ணினாடியிவர் பாலதுவினாவினேர்.
கண்ணியேவிடைசொல் வார்டொனமொடேயென
வுண்ணிலாவுபய மோடு தலைவாயிலூ
டொண்மைசான்மதியன் மேவமனைநீதிலே
பண்ணிலாவுசல சாசனியின்மேயவோர்
பன்னிராதன்வர லானதெரிவாயினான்.

(௭௬)

தன த்த தத்ததன தான தன தானன

அரைக்கணத்திலெதிர் போய்நமிறைமேவின
ரழைத்திவட்கொணரு வீர்களுனவோதுகா
விரைச்சன்மிக்கபடை நான்மைபுடைசூழவே
யிரத்தினக்கனிரை பாவுமொருதேரின்மேல்
விரைத்தெய்க்குழன்மி னூர்கவரிவீசுரு
வியப்புறப்பவிசை பாடிநடமாடவே
வரைப்பில்பற்பலர்பொ னூர்தடிக்கொள்வோர்களாய்
வழிக்கணுற்றவர்க ளியாவரையுமோவியே.

(௭௭)

தன தந்ததன தாத்ததன தானன

நிலாவுகின்றசெயல் பார்த்துவெருண்மேவியே
நிடேதமென்பவைக ணீத்தமறையோடுஞர்சார்
குலாவவங்கவன்மு னுப்பலருமேவிநீள்
குசேலவின்றவ பராக்கென்மொழியோதியே
சுலாவியன்பிடுனாடு தாட்டுணைகள்பேணியே
சுவாமிதங்கடுவிர் தேர்க்கணைனவோதலால்
விலாசமிஞ்சிரத மேற்குலவுபோதின்மா
வீனோதமிஞ்சிய தி யாக்கையரிமானவே.

(௭௮)

தய்யானதந்ததன தானதனதன்னன
அவ்வாறமைந்தமைகு சேலனுளமுன்னுறு
வல்லேய்முகுந்தனரு ளாடலெனவெண்ணியீ
டொவ்வாவியன்குலவு மாளிகையுண்மன்னுபோ
தொய்யாரமிஞ்சுபல மாதர்பணிபண்ணவே
செவ்வாரிசங்குலவு மாவனையபன்னிரீள்
சில்லோதியின்கண்டி சூடியெழின்மின்னேநேர்
வெவ்வாளியின்பிடர்கொ ளோர்தவிசினண்ணியே
மெய்யோனுடன்குலவி னுள்ககிர்தமன்னவே.

(௭௯)

வேறு

சிங்காதனமேற் கணவனுடன் சேர்ந்துவிளங்கும் பேருந்தேவி
பொங்காதரவிற் றவனிருதாள் போற்றியுவகைப் பொலிவினுடன்
மங்காவளஞ்சா றுவாரகையின் மாட்டுநடந்த விபவமெலா
மிற்கார்வத்தோ டியானறிய விபம்பியருள்வீ ரெனவிரப்ப.
மின்னிரிகர்சிற் றிடைமனையாள் வினவலோடு மெய்த்தவன்றான்
றன்னைமறந்து பரவசமுட் டழைத்தாங்கியன்ற தன்மையெலா
டென்னையெனநான் சாற்றிடுவெ னென்னப்பரிவோ டாண்டியல்சீர்
தன்னையுரைப்பக் கேட்டலுமே தையலுவகை தழைத்தனளால்.

(௮௦)

(௮௧)

வேறு

தாங்கருமிடியாற் றளர்வுறுங்காலர் தானறியாதுறுஞ்செயல்போ
லோங்கருஞ்செல்வம் பெற்றகாலையினு முளமிசையுணர்கிலகைப்
பூங்கரும்பனையீன் றவனருள்வடிவாம் புண்டரீகப்பதத்துணைக்க
ண்கருநெஞ்சம் படைத்தறம்பெருக்கிலமிசைவாழ்ந்தனன் குசேலன்.
பொய்த்திறமாயா புன்புலபோகம் பொருளெனக்கொண்டிடாராகி
மெய்த்திறப்பகவன் றிருவடித்துணையே மெய்த்துணையாமெனக்கொள்ளு
முத்தமப்பத்திப் பரவையுட்படித லுற்றிடுமியோகியராளு
ரெத்திறமுறினு மோரிடையூறு மெய்தலர்சரதமாமாதோ.

(௮௩)

சமலவல்வீனையின் றொடக்கனுவளவுந் தன்னுளஞ்சார்கலனாகிக்
கமலவான்றளஞ்சால் புனலெனப்புவிழிற் கலந்துறுகுசேலமாதவன்றான்
விமலமெய்க்கற்போ டரிபுவந்துண்ணும் விருந்தளித்திட்டதன்மனையோ
டமலவானந்த வடிவனாமரிதா ளடைந்தனனமரரேத்திடவே.

(௮௪)

வேறு

பொய்யாமுலகந் தனையுளத்தோர் பொருளாக்குறியா துன்றனிநு
பொன்னங்கமலத் தாட்டுணையே புந்தித்தலத்திற் புணர்த்துறுமோர்
மெய்யார்தவத்துக் குசேலனேநேர் மேன்மைபொருந்தும் பெரியோர்ரே
மேவுன்பெருஞ்சோ தனைசகிக்கும் விறல்பெற்றுடையோ ரல்லாமற்
பையாடாவ மனையுலப் பகையாலுள்ளம் பதைபதைத்துப்
பார்மேலுழலு மென்னைய பருவர்க்கியலா தாதலினுள்
ளெய்யாவண்ண முன்னருட்பே றிந்தென்வினைக ளிறப்புரியா
யிராமாணந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே.

(௮௫)

குசேலர்கதி முற்றிற்று.

ஆ. கவி அசக.

ப த் தா வ து ச ந் திர கா ச க தி

மாற்றுயர்ந்தசெம் பொன்புரைந்திலங்கிய மனத்தி
னேற்றமேவிய குசேலமாதவன்கதி யிசைத்தேன்
கோற்றழைந்தகை வேந்தெனக்குலவியே யரியன்
பேற்ற சந்திர காசனற்கதியியம் பிடுவாம்.

(க)

வெருட்டத்துய்நசை கருதுபுவீரசொர்க் கத்துற்
கருட்டத்துய்நலங் கிடைத்திடாக்கீழ்மைதோய் மன்னர்
பிருட்டத்துய்த்திடாப் படைபெறுபிரபலத் தகைதோய்
திருட்டத்துய்நன் னுமமன்னுட்சிதோய் தேயம்.

(உ)

வளமைமெத்திய லத்திருநாடதன் மாடே
யுளவொர்மாநகர் தன்னிடை*வேளிரா யுற்றோ
னளகையாதிப னிகர்பொருள்வளமைமிக் கமைந்தோன்
களவில்கற்புடைக் காதலியுடன்கலந் துறுநாள்.

(ங)

மிச்சச்சீர்கொடக் கார்தகவிலரெனன் மேவு
மெச்சத்தாற்கொளப் படுமெனவிசைக்குந்தென் மறையின்
மெய்ச்சத்தார்த்தச்சொற் படியவன்குலத்தினை விளக்கு
முச்சச்சீர்கொள்கான் முளையவன்மனைவயிற் றுதித்தான்.

(ச)

உதித்தமைந்தனல் லுருவெழிலா தியுய்த் துணர்ந்து
கதித்ததேசுவீர் சந்திரகாசனென் கவின்பேர்
விதித்துமாமறை முறைச்செயல்வியத்தக வாற்றி
மதித்தரம்பட வளர்த்தனன்பெயரிடு மரபில்.

(ரு)

அன்னமைந்தனுக் காண்டொரைந்தமைந்திடு மமைய
நன்னலம்பெறு தந்தையைநண்ணல ரானோர்
வெந்நமைந்திடாப் பெருஞ்சமர்விளைத்தவின் விண்ணோர்
மன்னலம்பெறு நாடுறப்புரிந்தனர் மன்னோ.

(க்)

மற்றவ்வேலையன் னவன்மனையவண்மிக வருந்தி
யுற்றநற்றுனை யொருவருமின்மையி னுயங்கிப்
பெற்றபாலனைப் பேணலர்செகாவணம் பேணக்
கற்றலுரைவிட் டேகினள்கரவரி னந்தோ.

(எ)

எண்ணிடற்கரி தானசெல்வத்தையு மிணைதீர்
திண்ணியத்தகை பெற்றநாயகனையுஞ் சேர்ந்த
பெண்ணிமைப்பொழு திற்றுயரீதுறப் பெறிவிம்
மண்ணிடத்துறம் வாழ்க்கையை யென்னென மதிப்பாம்.

(அ)

இருளிராவிடை யாவருங்காணுற வியல்பிற்
நிருடரிற்செலு மொண்டொடி திருட்டத்துய் நன்றன்
பொருளின்மந்திரி மேயவோர்மனையிடைப் புகவே
யருளுளம்பெறு மவனவட்பார்த்திஃ தறைவான்.

(க)

பொன்சரித்தடங் கைபெறுபூவையர்க் கரசே
நின்சரித்திர மியாநெனநடந்தவா நிகழ்த்த
மன்சரித்திடு நீதிசொன்மந்திரி வருந்தி
மின்சரித்தநுண் ணிடைக்குவீற்றொருமனை விதித்தான்.

(க0)

பெற்றவோர்சுதை யாமெனவவடனைப் பிரிய
முற்றவேபரி பாலன்ஞ் செய்துகான் முளையா
புற்றசந்திர காசன்மேலுவகைமிக் கோங்கி
மற்றவன்வளர்த் திட்டனன்கருணையின் மலிவால்.

(கக)

பொருளிலாதவம் மங்கைபுத்திரன்றனைப் புரந்தே
சருவாட்சக காரணனாமரி சலசத்
திருவடித்துணை யேதுணையாமெனச் சிந்தித்
திருளுறுந்துய ரொழித்தெமையாளென விரந்தாள்.

(கஉ)

காலமன்ன தி லிளங்குநந்தாமதி காசன்
சீலமிக்கமந் திரிகுமரன்றனைச் சேர்ந்து
கோலமேவுட லுயிரினைந்நிடுநசை கொண்டு
சாலவாமுநா ளினிலவன்முன்புரி தவத்தால்.

(கங)

பொருவில்சீர்கொளோர் மாதவனவனிடம் புக்குக்
குருவெனவொர்சா ளக்கிராமம்பெறக் கொடுத்துப்
பருவமொத்திடப் பூசைசெய்முற்றையையும் பகர்ந்தே
யொருவினன்மிகச் சிறியதாயுற்றிடு மதனை.

(கச)

மற்றியாவருங் காணுறவண்ணந்தன் மலர்வா
புற்றிலங்கிடக் கொண்டுதன்னுளத்தெழு மன்பாற்
நிற்றியாதிய தானுணமுனரிவே தித்து
முற்றிலங்கிய பத்தரின்முதுக்குறை வமைந்தான்.

(கரு)

இயலும்வேறிடத் தீங்கிதவைத்தன மென்னி
னையலுளார்கவார் திடுவர்களைந்நுளத் தஞ்சி
மயலுறாததன் வாயினுள்ளமைந்திட வைத்தான்
வியனிலாவுபாற் கடற்றுயில்வோனைபுள் விழைந்தே.

(கக)

கருதுமோர்தினத் தினிலுயர்சந்திர காசன்
மருவுமந்திரி சுதனுடன்மன்னவன் மனைசால்
பெருமிதங்களியா வையுமிகநோக்குபு பெயர்ந்தே
நிருபனீமேத் தானிமண்டபத்திடை நேர்ந்தான்.

(கௌ)

அங்கவ்வெல்லையி லுற்றவ்வரசன தவையிற்
புங்கமிக்கசா முத்திரீகத்தினி புணராய்த்
தங்கலாயினர் சிலவரித்தனயனைக் கண்டே
பொங்ககங்கொளோ கையொடிதைக்கின்னன புகல்வார். (கஅ)

கிளர்தலுற்றவிப் பாலகனதிபராக் கிரம
முளவிவேகியா வானதுமட்டல வுன்றன்
வளமையார்மரு காகியிப்பதிக்குமன் னுவான்
கிளவிமற்றிது சரதமையுறலெனக் கிளந்தார். (கக)

சோதிடத்தர்சொற் கேட்டுமன்னுத்தரஞ் சொல்லான்
மாதிரக்களி ருமெனவிருந்துபின் மறையோர்
போதுமென்றுள மகிழ்தரப்பொருண்மழை பொழிந்தே
யோதிடுஞ்செய லினைத்தனதகத்திடை யுன்னி. (உ௦)

வேறு

பருவரன் மிக்குற்றோனாப் பலபல விதங்கடன்னுட்
கருதியிக் குழவிதன்னைக் காதலே நன்மையென்னத்
திருகுதன் வெகுளிநெஞ்சிற் செய்திடு முடிவோனாகி
மருவவொர் * குணங்கற்கூவி மற்றவன் பாற்சொல்கின்றான். (உ௧)

காசினி தனிலாரேனுங் கானொணு வண்ணமிந்தத்
தேசியல் குமரனாவி செற்றிடு வாய்நீவண்டு
மூசியற் கா னந்தன்னின் முடித்ததற் கோர்சான்றாகப்
பேசுதிங் குறிகைக்கொண்டு பெயர்மதி கடிதிலென்றான். (உ௨)

தன்வினை தன்னைக்கொல்லு மென்றரு டழைத்தசான்றோர்
முன்விளம் பிடுசொல்லோடு முடிவது மிற்றென்றோரா
மன்விளம் பிடுசொற்கொண்டு † மதங்கன்மற் றந்தவாரே
துன்வினை முடிப்பெனன்றான் சவசமுற் றவன்போன்றன்றே. (உ௩)

ஏவினையனையுந் தி யியைந்தசோ திடர்சொற்கேட்டு
மேவிய மகிழ்ச்சியின்ப வேலையுட் புகவிடாது
கோவினைப் பழிபாவந்தோய் கொடுஞ்செயற் கோட்டத்தாழ்த்துந்
திவினை வலிமைதன்னை யிற்றெனச் செப்பலாமோ. (உ௪)

கிளத்திது நிற்கமைந்தன் கேடில்சா ளக்கிராமத்
தளக்கொணாப் பத்திமிக்கா ராதனை யியற்றலாலே
குளக்கணர் கயத்தைக்காத் த கொண்டல்வண் ணங்கொளெம்மா
னிளக்கமில் குணங்கனெஞ்சை யிவ்வணந் திருப்பினால். (உ௫)

ஆவவிக் குழவிசால வகதியாத் தோற்றுதந்தோ
பாவமிங் கிவனைப்பெற்ற பாவையின் னவனைக்காப்பான்
மேவரு முயற்சிக்கோரேழ் வேலையு நிகராங்கொல்லோ
கோவமார் மலடர்தாமுங் கொடுந்தொழி விதுசெய்யாரால் (உ௬)

தறுகண்மிக் குடையன தராபதி யாம்பேருள்ளான்
மறுவுறுஞ் செயலொன்றேனும் வயக்கிலா னுமிச்சின்னஞ்
சிறுவனைக் கொல்வானுன்னுந் தீமைமற் றென்னென்பேன்யான்
குறுகுமின் னவன்மன் னற்கெக் குற்றமே குயிற்றுவானே. (உஎ)

மைந்தனைக் காணாளாகி வயிறுனைந் தின்றவன்னை
சிந்தன கண்கணின்னுஞ் சிந்தெனச் சிந்துங்கண்ணீர்
வெந்தகைக் குணஞ்சான்மன்னை வேரறக் கலைவதன்றி
நந்தமோர் குலத்தைத்தானு நசித்திடச் செயற்கேதையம். (உஅ)

கதித்துவந் திகற்போராற்றுங் கடும்பகை வணையுமந்தோ
சதித்துவஞ் சகத்தினாலே சாடிமும் வண்ணந்தன்னுண்
மதித்தன்மன் னவர்கட்கேற்ற மரபல வென்னிலிந்த
விதிப்பிழை செய்மன்கும்பி வீழ்ந்தபி னெழுவதுண்டோ. (உக)

காட்டகத் தொளித்துத்தன்முற் காண்பவர் தமதுமெப்பிற்
பூட்டணித் திரள்களியாவும் பொருக்கெனப் பறித்துத்தன் ன
தீட்டமார் குடும்பமோம்பு மியற்கையிற் றரியாரான
வேட்டுவ ரறவரன்றோ வேந்தன்மற் றிவனிலம்மா. (உ௦)

யாவதெத் தன்மைத்தாக வியலினு மியல்கமற்றியான்
றாவரு மெழில்சான்மைந்தன் றனைக்கொலை புரிகின்றில்லேன்
மேவருங் குழவிதன்னை விழிகொடு நோக்குந்தோறென்
கோவமுன் னுவதுந்தீர்த்து நெஞ்சகங் குளிர்வதம்மா. (உ௧)

காணியன் விரலிலொன்றைக் களைந்தனன் கடிதிலெய்திக்
கோணியல் பிறைக்குக்காட்டிக் குளிர்ந்தரப் புரிவனென்ன
மானிலா மரியுட்டேன்ட மனத்திடை கொண்டானாகிச்
சேணியல் கான்றதன்னுட் சிறுவனைக் கொடுசென்றானால். (உ௨)

சென்றவன் சிறுவற்பார்த்துன் செழுங்கரத் தொன்றை நீட்டா
யென்றன னவ்வாறுற்ற விருந்ததால் விரலோராறு
மன்றவுண் மகிழ்ந்தானாகி மற்றதைக் கொய்தானாகி
மன்றன்முற் காட்டலோடு மடிந்ததாக் கொண்டின்புற்றான். (உ௩)

உற்றவோர் விரன்மதங்க னொடித்திடத் துணிவுநெஞ்சிற்
கிற்றவக் கலைவல்லே களைத்தெழுந் திட்டதேகொன்
மற்றதை யுன்னிமுன்னே மலரயன் சிருட்டித்தான்கொ
லெற்றதா யினுநன்கோரி லோரினும்பூதாமன்றோ. (உ௪)

செயலிவா றுகமைந்தன் செறியிருட் கானத் தூடே
யயலொரு துணையுமின்றி யழுங்கியான் டமைந்தானாக
வியனர சொருவன்காட்டில் வேட்டஞ்செய் திடுவான்புக்கா
னியலிருங் குழவியுண்ணொந் திரங்குமப் பான்மைகண்டான். (உ௫)

கண்டவேந் தணுகநீயார் கானமற் றிதனினின்று
தண்டருந் துயர்மிக்கேய்ந்து தளர்வதென் சாற்றுடுகென்ன
வண்டருங் குழுவியான்யார் மகனைத் தேர்கின் றில்லேன்
மண்டழை திருட்டத்துய்நன் மந்திரி மனையில்வாழ்வேன், (௩௧)

யார்கொலோ வொருவனென்னை யிப்பெருங் கானத்துப்த்தென்
சீர்கொளோர் விரலைக்கொய்து சென்றனன் யாண்டோதேரே
னோர்கொளென் சரிதந்தன்னி லீதுமட் டெனார்வேனென்னத்
தேர்கொளவ் வேந்துவப்பச் செப்பினன் சிறுவன்மன்னோ, (௩௨)

விளம்புசொற் கேட்டுமன்னன் மிக்கவிம் மிதமுற்றானு
யுளங்களித் துரைக்குஞ்சொல்லி னூக்கமும் பிறவுந்தோந்திவ்
விளங்குருந் தோர்மன்சேயே யென்பதற் கையமில்லை
வளங்கொள்புத் திரனில்லேற்கு மாதவன் றந்தாடுனென்ன, (௩௩)

நிரம்பிலக் கணச்சீர்லாய்ந்து நேர்தவோர் குழவிதன்னை
வரம்பிலா வுவுகையோடு வாகனத் தேற்றிச்சென்று
தரம்பயி வில்லாட்கூவித் தந்தனன் கையிலிந்த
வரம்பயில் சேபுன்மைந்தன் வளர்மதி மகிழ்வொடுன்றான், (௩௪)

கிளத்திடு மகணன்மாற்றங் கேட்டலுந் தனதுநெஞ்சி
லளப்பில்பே ரார்வத்தோடு மையிருதிங்க டாங்கி
வளப்படப் பெற்றதாயில் வாஞ்சைமிக்கடைந்துநாளும்
விளக்கமுற் றிடச்சேய்தன்னை மேதக வளர்த்தாண்மாதோ, (௪௦)

தொகைப்பெரு மறைகளெல்லாந் தொடர்ந்திளைத் தறிதறேற்றாச்
சிகைப்பரம் பொருளாயுற்ற சீதரன் செம்பொற்றாளின்
மிகைப்படும் பத்திசான்ற மேலவ ராயினார்க்குப்
பகைத்தவ ராற்றுந்தீங்கே பாக்கியம் போலுமம்மா, (௪௧)

தாமமார் * வியங்கொண்மார்பச் சந்திர கரசனானேன்
காமவே னுருவுற்றன் ன கட்டழ குடையனாகிச்
சேமமே யிலகும்பா ன்மை திருட்டத்துய்நன்றான்கேட்டு
நாமமா றுளத்தினோடு நாடியிவ் வணஞ்செய்வானால், (௪௨)

சதித்தவன் றனையெவ்வாற்றுஞ் சாடிட வேண்டுமென்றுண்
மதித்தவ னுமற்றோன்வாழ் வளநக ரிடத்திலேதோ
பதித்தகா ரியமுள்ளானிற் படர்ந்துநேர் படலுமுள்ளங்
கொதித்தன னழுக்காறன்ன கொடும்பகை யாதேயம்மா, (௪௩)

குறுகுமுன் றனக்கடங்குங் குறுநில மன்னனீன்ற
சிறுவன மவனைக்கூவித் திகழுமோர் முடங்கலீந்திட்
டுறுபல்கா ரியமுடித்தற் கொழிந்திடுந் தினநான்குதான்
மறுவிலிம் முடங்கலென்சேய் மதனனுக் களித்தியென்றான், (௪௪)

மன்றர வருமோலைக்கண் வர்த்தமா னங்களெல்லா
மொன்றற வரைந்தீற்றின்க ணுற்றநிம் மகனுக்கொல்லை
பொன்றனேர் விடநல்கென்னப் பொறித்தனன் பொருக்கென்றீர்தான்
குன்றநேர் மதிகாசன்கைக் கொண்டவ்வூர் குறுகலுற்றான். (சரு)

கடுநடை கொண்டுமைந்தன் கயவனார் புகுதலோடு
நடுமுக டினன்றோபுச்சி நண்ணலின் மதனனோன்
சடுசசத் துய்ப்பமைந்து சயனமீ துற்றானாகப்
படுசெய லறிந்துதானும் பருவர லொழிப்பான்முன்னு. (சக)

அருகமை யுத்தியானத் தமைந்தன னுறக்கங்கொண்டான்
பருவமாங் கதனின்மிக்க பாவியாந் திருட்டத்துய்நன்
றருமகள் விடையெனும்பேர் தரித்தவள் சகிகளோடு
மருமல ருப்பானத்தின் மாலருட் செயலால்வந்தாள். (சஎ)

கெழுமினாள் பெருவிருட்சக் கீழுறக் கிடந்துறங்குங்
கழுவிய மணிநேரிந்து காசனைக் கண்ணாற்கண்டா
ளுழுவலன் புடன்சமீபித் துறங்குமோர் செயல்கண்டின்பாய்ச்
செழுமைசால் புருடர்மெச்சுஞ் சிகாமணியாவான் யாரே. (சஅ)

இங்கணைர் துறங்குகின்ற தியாதுகா ரணமோவென்னுஞ்
சங்கைகொண் மனத்தோடாய்கான் மற்றவன் றலைப்பாகைக்கண்
டுங்கமார் முடங்கலொன்று தோன்றிடச் சகியாயுற்ற
மங்கையர் தம்மைநோக்கி வகுப்பளில் வாறுமாதோ. (சக)

அயிலுறழ் கண்ணீர் நும்முள் யாவரே யத்தருக்கீழ்த்
துயில்பவ னுணராவண்ணந் தோய்தரு முடங்கலென்கை
வயினுறப் புரியுமொப்பில் வன்மைசான் துள்ளீரென்ன
வெயில்விரி மணிப்பொற்பூணர் வேந்தன்மா துரைத்தலோடும். (ரு0)

செப்பைநேர் தனத்தரீதோ செய்திடற் கரியதென்னுஞ்
செப்பையோ துபுமின்னோர்வட் செலுத்தின ராகவன்னாள்
பைப்பையச் சென்றன்னோன்பொற் பாகையார் முடங்கல்கொண்டு
கைப்படக் கொடுத்தாள் வாங்கிக் கடிதவிழ்த் துணர்தலுற்றாள். (ருக)

இவனுண விடங்கொடுத்தி யென்றுதன் றுதைகையா
லவமுற வெழுதலோர்ந்தே யகத்தினுட் சினந்துநிந்தித்
துவமைதீர் காமதேவ னுருவுகொண் டணைந்தாலன்ன
நவமலி புருடர்தங்க னாயக னிவனையந்தோ. (ருஉ)

கொடுவிட மனித்தெவ்வாறு கொல்வது தாதையானோன்
கெடுமதிக் கொடியோனிந்தக் கிடைப்பரு மணியன்னுனை
யடுவது செய்வானெவ்வா றமைந்தன னவனெஞ்சச்சோ
கடுமைசால் கல்லிரும்பிற் கடியது கடியதாலோ. (ருங)

பதியிவன் சதியானீண்டியான் பகர்மொழி தவறேனென்ன
மதியினிற் சிறந்தமாது மனத்தினிச் சயித்தாளாகித்
ததியதிற் றனித்துக்கூடஞ் சார்ந்துதன் றுதைதீட்டும்
விதிவிடம் விடையையாக மென்கையாற் றிருத்தினுளால். (௫௪)

முடங்கல்கைக் கொண்டுமின்னூர் மொய்த்தமை சூழல்புக்காள்
விடம்புரை கண்ணாரென்ன விசேடமென் றிடவன்னோர்பாற்
றொடங்குபுன் முறுவலோடுந் தோயுமிற் காரியங்கண்
மடங்கனோர் மதனனோர்வான் வரைந்துளான் சிலவற்றென்றான். (௫௫)

பண்டுபோ லவன்றன்சென்னிப் பாகையிற் றெரியாவண்ணங்
கொண்டுபோய் வைம்மினென்னக் குயிற்றின ரவ்வாறப்பான்
மண்டுபே ருவகையோடு மாதுதன் மாடஞ்சேர்ந்தாள்
விண்டுபுட் கருதுமந்த விதந்தெரி பவர்கவள்யாரே. (௫௬)

சோகநித் திரையையொப்பில் சுவைகொள்பாற் கடலினூடே
நாகநித் திரைகொண்டுள்ள நாரண னருளினீரால்
யோகநித் திரையாக்கொண்ட புவாவுடன் றீர்த்தானாகி
வேகநித் திரைதீர்த்துற்ற வேந்துசே ரவைக்கட்டுசென்றான். (௫௭)

சென்றமை மதனன்றன்பாற் சேர்தரு முடங்கனீந்தா
றென்றலாம் விடயமோர்ந்திட் டிலப்பிலாவுவகையோடு
நின்றசந் திரகாசன்ற னிவாசமுற் றிடவீடந்து
மன்றவே வலர்பூணதி வசதிமுற் றனித்திட்டானால். (௫௮)

மற்றதன் பின்னரின்பார் மதனநா மங்கொண்டுள்ள
கொற்றவன் குமரன்வல்லே புரோகிதற் கூவித்தங்கைக்
குற்றநல் வதுவைக்காம்ப லுபகர ணங்கள்கூட்டிப்
பொற்றமா நகரமெல்லாம் புனைந்தனன் புலவர்போற்ற. (௫௯)

மொய்த்துள சுற்றத்தோடு முயங்குநா கரிகரானோர்
மெத்துபே ருவகைபொங்க விடையெனுந் தங்கைதன்னை
நத்துசந் திரகாசப்பேர் நாயகன் றனக்குரல்கித்
தத்துபே ரார்வமென்னுஞ் சலதியின் முழ்கினுனால். (௬௦)

திருமணச் செயல்கண்முற்றுந் தீர்த்தபின் மதனப்பேரோன்
பொருவரு முடங்கலொன்று போக்கினன் றந்தைபானீர்
தருமொராக் கினைபோலென்னோர் தங்கையைப் பிற்பைவைகள்
மருவுசந் திரகாசற்கு வதுவைசெய் தளித்தேன்மன்னோ. (௬௧)

மற்றுள வேவல்செய்வான் மகிழ்ந்தெதிர் நோக்குந்தம்மொர்
பற்றுள மதனநாமப் பாலென் றோலையொன்று
முற்றுமச் சமுமிக்கன்பு முதிர்ந்தரப் பொறித்துய்த்திட்டான்
கற்றுள முடங்கனீட்டிக் கிளர்ச்சியிற்படிக்கலுற்றான். (௬௨)

கூந்தலிற் பொறித்தசெய்தி குறித்துணர் கொடியோன்வாளி
பாய்ந்தவோர் புனிற்றுமானிற் பதைபதைத் துள்ளநொந்து
போந்தவோர் கிணறுவெட்டப் பூதம்வந் துற்றகாதை
யாந்தகை யமைந்ததந்தோ வழக்தென் செயலென்றோய்ந்தான். (கூ௩)

மன்னுயிர்க் கெல்லாமின்பம் வயக்கிட வேண்டுமென்ன
வுன்னுளம் பெற்றமேலோர்க் குரியதா கியவோரின்பந்
தன்னுறு சுகத்தைநாடித் தவப் பிறர்க்குடுக்கணுற்ற
முன்னுமஞ் ஞானத்தாழு முடரெய் திடலாங்கொல்லோ. (கூ௪)

உளத்துய ரடைந்தமன்ன னுடனவன் விட்டுநீங்கி
வளத்தனோர் நகரிற்புக்கு மைந்தனைக் கூவிவல்லே
கொளத்தரு விடைமின்மன்றற் குறித்துனக் கனுப்பலான
விளக்கமார் முடங்கற்கொண்டு மேவுதி யென்முனைன்றான். (கூ௫)

வஞ்சகச் செயலொன்றோரா மதனநா மங்கொண்மைந்தன்
மிஞ்சயர் வுற்றதாதை மென்கரத் தீதலோடுஞ்
செஞ்சமற் றதனைத்தேர்ந்தான் சிந்தைவிம் மிதத்தனுகிச்
சஞ்சய மின்றுநங்கை தருமெழுத் தென்றேகொண்டான். (கூ௬)

விழுமமிக் கியற்றவன்றி விடையையிங் கவற்குநல்க
வெழுதக்கை வருமோடுஞ்ச மெண்ணவு மிசைபுங்கொல்லோ
கெழுமிய தெவ்வாறென்னக் கிளத்துவ னென்றுண்ணடி
யிழுதையா மிறைவுன்வாளாங் கிருந்தனன் * முள்காந்தன்றே. (கூ௭)

நன்மையாம் பொருள்கடானே நற்றவ மில்லார்தம்பால்
வன்மையா யெய்திற்றேனு மற்றது கொள்ளாராகிப்
புன்மைசால் பொருள்கண்மீதே புரிசுவ ரிச்சையன்றோ
தன்மையாங் கதுகொண்மன்னன் றகையிது வெறுத்தான்மாதோ. (கூ௮)

சந்திர காசப்பேரோன் றனையைதன் கொண்கனாக
வந்திடு திறத்தாலெந்த வண்ணமாங் கவனைக்கொல்லே
னந்திடக் கொல்லேனாயி னாட்டினைக் கவர்வான்றின்ணர்
தந்திரத் தெவ்வாற்றேனுஞ் சாடலே நலமென்றோர்ந்தான். (கூ௯)

செம்மைநற் றவத்தாற்பெற்ற செல்வியாம் விடைநாமப்பெண்
கைம்மையாய்த் துயரத்தாழல் கண்டுநான் சகிப்பேனந்தோ
சும்மையார் முரசமுதூர்த் தோற்றிடற் கிசையேனென்றான்
வெம்மையார் குணஞ்செய்முன்னுழ் வினைவழி வேந்தன்மன்னோ. (௪௦)

பாவியக் கணஞ்சேயோடு பகர்கின்ற னம்பதிக்கட்
கோவில்கொண் டருளுநம்மோர் குலப்பெருந் தெய்வமான
தேவியைப் பூசைசெய்வான் செப்புதி கடிதிலென்ன
வேவின னிந்துகாசற் கிதுசெயன் மதனன்சொன்னான். (௪௧)

வேறு

இன்னசெயன் முற்றியபி னேந்திலைவை வேலோன்
கொன்னவையி யற்றிடுகு னுங்கனையழைத்தே
துன்னலுறு மின்றிரவு தூயமதி காச
மன்னடைகு வன்குலதெய் வத்தனியின் மாதோ. (எஉ)

எய்த்மைய நீகரவில் யாருமறி யாமே
கைதவமொ டெற்றுமதிகாசனுறின் மன்னோ
வைதவமும் வாட்படையின் வல்லைதலை வீழக்
கொய்திடுதி யானுவகை கொள்ளும்வண மென்றான். (எங)

செய்கையிது முற்றும்வரை செல்வநகர் மீதே
வைகைபெறும் யாரையும்வ ராவகைசெய் வேனென்
றுய்கையறி யார்தலைமை புற்றவனு ரைப்பக்
கொய்கையுரி வார்கொடுகு னுங்கனவ னுற்றான். (எச)

யாருமறி யாதவகை யிவ்விதமி சைத்தே
சாருநக ருற்றுளர்த மக்குமரு காணோன்
பூருவமு தற்கொடுயர் பூசையுரி காறுஞ்
சீருலவு கோயிலிடை செல்லலிரென்றோத. (எடு)

நாகரிகர் தாமிறைந விற்றுமுன மேகி
யாகரம டைந்தனர்க ளாகவது காலே
சாகரமெ னன்புமலி சந்திரகா சன்றா
னேகமன தோடுதளி யெய்திடல்வ லித்தான். (எசு)

மற்றவமை யத்தின்மத னப்பெயர்கொண் மைந்தன்
கொற்றவனு ரைத்தமொழி கொண்டிலன்ம றந்தே
மற்றவன்மு னாகமக தேவிநிய ம்த்திற்
குற்றனன்மு குந்தனுள முன்னலெவ ரோர்வார். (எஃ)

மன்பதைகள் யாருமரு வாத்தனியின் மாதே
முன்படைத் லான்மதன மொய்ப்பனைம தங்கள்
றன்படையின் வீசியுயர் தார்முடியை வீழ்த்தான்
கொன்பயின்மெய் கொண்டமதி காசனெனல் கொண்டே. (எஅ)

ஏற்றம்வி நன்மையொடி ழிந்தநவை யென்னச்
சாற்றவையு னேதுதன்னைத் தந்தைமுயல் வாடினோ
வேற்றவது மைந்தர்புடை யெய்துமெனு முன்னோர்
மாற்றமது நிச்சயம தித்துணர்ப வர்க்கே. (எஃ)

உண்ணுழைய வெண்ணுமதி காசனாற லோர்ந்தே
நண்ணுறுகு னுங்கனையொர் நற்கைகொடு பற்றிப்
புண்ணுறவ வன்றினிபு யந்தனைவி சித்தே
துண்ணுறவ வண்கடிது குழ்ப்பவர்கை யீந்தான். (எஃ)

வேறு

தவிசேறியம்பொன் முடிசூடநின்ற தலைசோரிபொங்க வறிதே
புவிமீதுருண்டு விழல்காணமுன்பு புரிபாவமென்கொ லவநீள்
பவியானதந்தை மகனாகநின்ற பரிசேயிதென்று பலவா
றவர்தேயமைந்தர் டிகவேபுகன்ற வவையான்விளம்ப லவமே. (அக)

வேனென்றுதுக்க மார்சம்பவத்தை வேகன்கொடொற்றர் புகலக்
கூனென்றுவிற்கை யார்மன்கடுக்கொள் கூரம்புதைத்த வழைபோ
னெனென்றுளத்தி னினையக்கருத்தி னடுநின்றதெய்வ மிகலாய்த்
தானென்றுஞற்றல் யான்வாடியிங்கு தானேயிறக்க வென்றே. (அஉ)

மலையிற்பனைத்த திணிதோள்கொண்மன்னன் மதனப்பெயர்த்தன் மகனார்
நிலைபுக்களக்க வரிதா னதுன்ப நிறைவுற்றற்றறிமிகவே
தலையிற்பொறித்த விதியாவரிங்கு தவிர்வார்களென்று சகியான்
சிலையிற்சிரத்தை யுறமோதியங்கு செத்தான்விடத்தை யொத்தான். (அங)

திண்பெற்றகற்பி நிலைமாதளப்பில் சிந்தாகுலத்துண் முழுக
வண்பெற்றநன்ம ருகனைத்தடிந்தொர் மகனாட்சிகாண நினைவோன்
புண்பெற்றிறந்து தொலைவுற்றகாதை புகவோதினாலு மவமே
மண்பெற்றசெல்வ மகனெய்தல்வேட்ட மடவோர்க்குறாது மதியே. (அச)

இச்சம்பவங்கண் முற்றுந்தெரிந்த விறையிந்துகாச னுளமேன்
மிச்சம்பொருந்து துயர்கூடியிந்த விதிதந்ததென்றன் மணமே
யெச்சஞ்செய்சோக மதனாலிறைக்கு மெய்கிறற்றிறப்ப தவனு
முச்சங்கொளோகை யொடெனாற்றனவி யீருற்றொழிந்த னனரோ. (அரு)

என்னப்பல்வாறு மெண்ணித்தலுள்ளி லின்னற்கொடிம்ம தனனை
மன்னக்கொடன்றி யிந்நற்பதிக்குள் வண்ணப்படச்செல் கலன்யா
னென்னக்கொடுள்ளின் மின்னற்கொள்கொண்ட லென்னத்துலங்கு மரிபொன்
வன்னப்பதங்க ளுன்னிச்சிறப்பின் மகிழ்பூசைசெய்த னனரோ. (அசு)

அங்கத்தியொன்று துயர்தீரும்வண்ண மவிராதிமூல மெனவே
பொங்கப்படச்சொல் பொழுதாவிகாத்தல் பொய்யற்றமெய்த்த கதையே
லீங்கற்பனாவி விடுமுன்னமெண்ண மெய்தப்புரத்தி யெனவே
சங்கற்பமோதி மதனன்றனீடு தலேகாயமொன்றல் புரியா. (அஎ)

கோயிற்பொன்வாயின் மூடச்செய்தாவி கூடுற்றெனாளு மணியார்
வாயிற்கண்மேவி யாபத்தெலாமெய் வாழ்வொக்குமாற ருளவே
தாயிற்பலோர்க ளையொப்ப நீடு சாளக்கிராம வடிவை
யாயிற்தன்மாடு தாபித்துளீர மாரர்ச்சனாதி புரியா. (அஏ)

கண்முடியேக மனதோடுகாதல் கனிவோடுநல்கி லையெனிற்
புண்முடியாக்கை விடன்மெய்மையென்று புல்வோரருந்து சுதைநேர்
பண்முவுறாத பலதோத்திரங்கள் பகராவுளின்ப மயமார்
கொண்முவென்மேனி யுடையானதொப்பில் குளிர்தாளாது குறியா. (அஈ)

இவ்வண்ணமாக மதனன்றனத்தனிதயத்தையொப்ப தெனவே
தெவ்வண்ணநீடு திமிரத்திரட்சி திரத்தெளிந்த மனமார்
செவ்வண்ணவிந்து காசன்றனுட்கொ டிருமால்கரங்கொள் படைபோற்
றுவ்வண்ணநீடு சுடர்கீழெனாசை தோய்வெற்பின்மேவி யதரோ. (கூ0)

அக்காலையந்த மதனன்றனாவி யாகத்தினூடு மருவுற்
றிக்காலையிங்க ணைமேகனாகி யெய்துற்றசெய்தி யெனெனப்
புக்காய்வமென்று தெளிவோடெழுந்து பூட்டுற்றசெய்கை மதியா
விக்காரியஞ்செய் தவரர்கணத்தி னிடைகாப்பகற்று திரென. (கூக)

மதனன்கிளத்து மொழிகேட்டபோதின் மதிகாசன்மிக்க மகிழ்வாய்
மதனன்றொழிந்தொ ரிரதிக்குமட்டும் வடிவாகமேயி னனினைன்
மிதமிஞ்சுவப்பொ டெவர்காணுமாதும் விரவுற்றுளான்மெ யிதனா
லதிகங்கொலென்ற வழுமாதவன்ற னருளின்பெருக்க முமரோ. (கூஉ)

என்றார்வமெத்து துதிபாடியாடி யெரிவெண்ணெயென்று ஞ்ருகிக்
குன்றாதசின்ம யானந்தனா கோவிந்தனம்பொ னடியே
யொன்றாலயத்தை நிகராமுளத்தை யுடைபாணுவப்பி னுடனே
நன்றாரணிக்க ணெட்டங்கமேவ நனிதாழ்ந்தெழுந்த னனரோ. (கூஊ)

முத்தானபற்கொண் மடவார்களாதி முவேடனைத்தொ டர்புமற்
றித்தாரணிக்க ணியல்கானகத்தி விசைவுற்றியோக முயலு
மெய்த்தாபதர்க்கு மரிதேயெனப்பல் வேதங்கண்மெச்சுமெ ன்னிற்
செத்தாரைமீட்டு திறனல்குபத்தி செய்யாததேது தெளிமின். (கூச)

வேறு

கிளத்திது நிற்கமைந்தன் கிளர்நகர் சேரக்கண்டோ
ரளப்பிலா வார்வம்பொங்கி யதிகவாச் சரியராணர்
வளப்பெரு மனைக்குட்சேர்ந்தான் மரித்ததா தையினைக்கண்டே
யுளத்துறு துயரமிக்கீண் டுற்றதெ னுரைமினென்றான். (கூரு)

அற்றமற் றதனிவிந்து காசனா மறிஞன் சொல்வான்
கொற்றவ னீமரித்த கொடுந்துயர் சகியானாகித்
துற்றபுத் திரசோபத்தாற் றுணிந்துதன் சிரத்தைக்கல்லி
னெற்றுபு மடிந்தானென்ன வென்னைமாய்த் தவராரென்றான். (கூகூ)

உடன்மதி காசன்றும்பா லுறப்பிணித் தாண்டுமேய
வடன்மலி மதங்கற்கூவ வனைந்தவிர்த் தாந்தமெல்லா
மிடன்பட மதனன்கேட்ப விசைத்திடு கின்றானின்னோன்
மடன்மலி குழவியாக வதிதரு காலையென்னை. (கூ௭)

மன்னவர் மன்னனானோன் மறையிடத் தழைத்துச் சென்றிட்
டின்னவன் றன்னைக்கொன்றே யானறி குறியாயனோன்
மன்னவ யவத்திலொன்றென் மாட்டுநீ கொணர்தியென்னச்
சொன்னதா லுடனுபாயச் சூழ்ச்சியாற் காட்டிற்சேர்த்தே. (கூ௮)

கொன்றிடத் துவக்குங்காலென் கோதுசா லுளத்தின்மாடு
நன்றியல் கருணைமெத்த நண்ணலா லாறதாகத்
துன்றிய விரலைவல்லே துணித்தனன் கொணர்ந்துகாட்டிப்
பொன்றிடப் புரிந்தேனென் னப் பொய்ம்மொழி புகன்றிட்டேனல். (க௯)

ஈதுமுன் னியன்றதாகு மிப்பொழு தியலுஞ்செய்தி
யோதுறக் கேட்பீரென்னை புடையவேந் தின்றுகூவிப்
போதுவன் மதிகாசன்றாய் பொருந்துகோ விலுக்கன்னுனைக்
காதுதி வார்கொண்டென்னக் கரைந்துபி னிதுவுஞ்சொன்னான். (க௦௦)

மற்றது காலையாண்டு மற்றவ ரெய்தாவண்ணஞ்
சொற்றவண் செய்கின்றேன்யான் றுணிந்தவ னாமர்தியென்றான்
றுற்றவா னோடவ்வாறே துதைந்தனன் பூசைக்குற்றோன்
மற்றவ னுமென்றும்மை வார்கொடு வதைத்தேன்மன்னோ. (க௦௧)

செயல்களும் மட்டுமேயான் றேர்குவ னென்னமிக்க
பயமுடன் புகன்றிட்டென்ன பணிக்கினும் பெறுவனென்ன
நயமுற முடித்தலோடு நாடுமந்திரியின் னோன்சொ
லியமுழு துண்மையாகும் யானுமுற் றுணர்வன்மாதோ. (க௦௨)

வேந்தன துளமீவ்வாறே விடைமகள் விதவைத்தன்மை
யார்தகை பெற்றுத்தன்பா லமைபினு நன்றேயாகும்.
போந்தவின் னவனைவியக் கோறலே பொருளென் றுற்றான்
பாந்தநன் மகனீ தன்னிர்ப் பாக்கியத்திறந்தாயந்தோ. (க௦௩)

மற்றிது செயலாற்றந்தை வந்திவண் சிரத்தைக்கல்லி
லெற்றினன் மடிந்தான்செய்கை யீதெலாஞ் சரதமம்மா
முற்றிது காலையன்பின் முதுக்குறை விந்துகாச
ஹற்றிவண் மதனனுய்ந்தா லுயிருடனிருப்பேனன்றி. (க௦௪)

இல்லையேல் யானுமீண்டே யிறப்பது சரதமென்று
வல்லைமா தவன்மாதேவி மலர்க்கழல் போற்றவன்னோ
ரெல்லையி லருளினீரா லெழுந்தனை நீயிதாசு
நல்லையி யறிகிலாவி ரகசியச் செயல்களம்மா. (க௦௫)

இத்திரக் குமான்றன்னை யீன்றதா யெல்லையில்லாப்
புத்திர சோகந்தன்னுற் புலர்ந்துதுற் பலத்தளாகி
நித்திரை யுணவுநீத்துநெட்டுயிர்த் திரங்கியேங்கி
யித்தினத் தினுமுற்றுள்ளா னென்னதொர் மனைக்கண்மாதோ. (க௦௬)

இனிநடை பெறுவவுன்ற னிட்டமொத் தியற்றுகென்னக்
கனிமதி யமைச்சன்கூறக் கழறுமிச் செய்திதேர்ந்துண்
ணனிமகிழ்ந் தனன்யானென்ன நவிலுபு மதனனானோ
னினியசந் திரகாசற்கீண் டென்னுயி ரிணையாகாதால். (க௦௭)

அன்னவ னீர்ததேயென் னுருயி ராதலாவின்
மென்னதூ னுடற்பெற்றாரை யிவற்கிணை யென்னலாங்கொ
லின்னவன் றனக்குக்கைம்மா றியானியற் றிடவொன்றுண்டோ
கொன்னமை நாட்டிற்பாதி கொடுப்பதென் னிச்சையென்றான் (க0அ)

எனக்கிராச் சியத்திற்பாதி யேசரி யாகுமீன்றோன்
றனக்கினி யாற்றவேண்டுஞ் சடங்குகள் புரிவேனென்ன
மனக்கிலே சத்தோடாற்றி மருகனாற் றலைக்காணின்ப
முனக்கிலே விதியாலென்றுள் னுன்னுபு முடித்தானன்றே. (க0க)

பின்புதன் மனையிற்புக்குப் பேரறம் பலபெருக்கி
யன்புடன் மதிகாசற்குப் பாதிநா டாள்வானீந்து
ளின்புட னிருந்தானாக விந்துகா சன்றனீன்று
டுன்புறா தழைத்துவந்து சுகமுறப் போற்றிவாழ்ந்தான். (க0க0)

பின்மதி காசப்பேரோன் பெருவனத் துற்றகாலே
தன்மக னென்னக்காத்த தராபதி தன்னையன்னோ
னன்மனை யுடனழைத்து நல்கிரு குரவரேபோற்
பன்மலர் தூய்ப்பணிந்து படர்நெறி பணித்திரென்றான். (க0க1)

பத்திமிக் கமைந்துநிற்கும் பண்புகண் டின்புற்றோரெம்
புத்திர செல்வம்யாவும் பொருந்திநீ வாழியென்ன
மெத்திய லன்போடாசி விளம்பிமார் போடணைத்து
ளத்தியற் புத்தரானா ரவர்க்கிசைந் தாட்சிசெய்தான். (க0க2)

தன்னையீ ன் மெடுத்ததாதை தனைவதைத் தொருதன்னாடான்
மன்னையுஞ் சயித்தன்னோன்பான் மருவுமந் நாடுங்கைக்கொண்
டன்னையி லுயிர்களுல்லா மார்வமெத் தாட்சிசெய்து
*பின்னேகோன் சாளுபத்தைப் பெற்றவ னுத்திகழ்ந்தான். (க0க3)

பூத்திக முந்தியான்செய் பொருவினற் றெழிலதான
காத்திடு தொழிலையன்பிற் கைக்கொடு பன்னாளாற்றிக்
காத்திக முலகுள்ளோருங் காதன்மிக் கடைந்துள்ளன்பா
லேத்திடக் கமலக்கண்ண னெழிற்பதம் புகுந்தான்மன்னோ. (க0க4)

இவ்வகை மதிகாசன்றா னியம்புசா ளக்கிராமச்
செவ்வகைப் பூசையாற்றுந் திருத்தகு செய்கைதன்னாற்
றெவ்வகை படவேசெற்றுத் தேசமுற் றவுங்கைக்கொண்டே
யெவ்வமா ராபத்தெல்லா மின்பமாப் பெற்றான்மாதோ. (க0க5)

இகமிசைத் தோன்றலான வின்னலாஞ் செயல்களெல்லாஞ்
சுகமெனப் புரியுந்தன்மை தூய்மைசால் பத்திக்கன்றி
மகமுதற் செய்யுங்கன்ம வகைகளுக் கமையாதஃதாற்
றகவுளார் தங்கைக்கொள்ளத் தக்கதிஃ தெனன்மெய்யாமே. (க0க6)

பத்தியா லெய்தத்தக்க பகவன தருட்பேறஞ்
மத்தினான் முடிந்திடாவொன் றகிலமற் றெவற்றுமில்லை
சத்திய மேமூக்காலுஞ் சகத்துளிர் பத்தியில்லார்
நத்திகத் தினுமோரின்ப நண்ணிட முடியாதன்றே.

(கௌ)

வேறு

திருவார்புகழ்ச்சந் திரகாசன் செம்முற்றவத்தின் பயனாகச்
செய்யசாளக் கிராமமெனத் திகழ்ந்தன் னவன்பூ சனைகொண்டு
மருவாபத்தெல் லாமின்பா வயக்கமணங்கண் டுயிர்துறந்த
மதனன்றன்னை யெழுப்புமுயர் மாட்சியமைத்த செயலறிந்துங்
கருவூடிருந்து காத்துயிர்செய் கன்மத்தளவின் பொடுதுன்பங்
கலக்கவருள்செய் நின்பெருமைக் கருணைத்திறத்தைக் காணோ
யிருளாணவத்தின் றொடக்குழந்தே நெவ்வாறுய்வே நெனைவலிதா
ளிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (ககஅ)

சந்திரகாசகதிமுற்றிற்று

ஆட கவி கூடுக

ப தி னெ ன் று வ து

சி பி ச் ச க் க ர வ ர்த் தி க தி

செந்திரு மகிணன்வாழ் சிந்தைமேவிய
சந்திர காசனற் சரித மோதினேன்
றந்திரந் தேர்சிபிச் சக்ர வர்த்தித
னந்திய காதையை யுரைப்பன் மேலரோ.

(க)

நபிநல விளக்கமார் ஞானமாதிய
வபிநலவின்பெலா மருளட்டாக்காஞ்
செபிநலப்பத்தர்தாட் சேர்த்துசென்னியான்
சிபியென வுலகெலாஞ் செப்புபேரினான்.

(உ)

சக்கிரவர்த்திப்பேர் தழைத்துமன்னவர்க்
கக்கிரகண்ணிய னுயமைந்துளான்
வக்கிரத்தடங்கலர் மடங்கலேறெனு
முக்கிரம்வாய்ந்தவ னுரத்திலொப்பிலான்.

(ங)

தானதன்மம்பொறை தயைமுதற்சொல
லானநற்குணந்திரன் டனையமேனியான்
காணமைதுழாய்முடிக் கடவுளோகைக்கா
யுனமையுயிரையு முதவுஞ்செய்கையான்.

(ச)

கிருட்டிணபகவன்றன் கிருபையாற்றனை
வெருட்டியற்சத்துரு மேவுறாதலை
சுருட்டிருங்கடலுடை தோய்ந்தபாரினை
யருட்டிற்றத்தாலர சாட்சியாற்றினான்.

(ரு)

ஆனநன்னார்களரி லரசனோர் தின
நானமாற் றியச்சுத னலத்தபூசைசெய்
தினமில்பத்தர்க்கின் னமுதமீந்துதான்
போனகசாலையுட் புகுதுமெல்லையிற்.

(சு)

ஓர்புறவரசன தொண்கரத்தினிற்
சோர்புமிக்கச்சமுட் டோய்வதின்றியே
சேர்வுறாவிறைவரீ சிறியனேன்றனை
யேர்புறக்காத் தரு ளென்றுவேண்டியே.

(எ)

நோன்பருந்தொன்றனை துங்குமாறிதோ
வான்பறந்துறுவது மற்றிச்செய்கையா
னான்படர்ந்துனைச்சர ணண்ணினேனெனை
யூன்பதிவேலகாப் புளுற்றவேண்டுமால்.

(அ)

என்றிசைத்துப்புற விருக்குமெல்லையில்
வன்றிறற்பருந்தவண் மருவித்தாக்குவா
னென்றிடமன்னவ னெழித்தபோ தினிற்
பின்றிரிந்திட்டது பெறவுண்ணடியே.

(ஈ)

பசிமிகுத்தடைந்தவப் பருந்துகோபமோ
டசியுடைமன்னவ னருகின்மேவியு
ளொசிவுறு தின் னன வுரைக்குமன்னரீ
கசிதன்மலரனெனக் கழறக்கேட்டுளேன்.

(க0)

அன்னமாட்சிமைகொணீ யதன்மமாகிய
வின் னபுன்செய்கையை யியற்றவெண்ணுத
னன்னலமன்றுகா ணான்புறாவினைத்
தின்னவாவுட்கொடு சேர்ந்துளேன்றோ.

(கக)

அரசகேண்மானிட ராரும்பசிக்குண
விரவுநெல்லாதிய வித்துநல்கிய
பிரமெனம்பசிக்குகிவை பெரிதுநல்கினான்
சரதரீபுணர்தராத் தன்மைத்தன்றிதே.

(கஉ)

நீபசித்தருந்திட நேர்ந்தகாலையிற்
பூபமற்றவரிடர் புரிசுவாரெனிற
கோபமிக்கவர்களைக் கொல்லுவாயன்றோ
பாபமியானுணத்தடை படுத்தனீ தியோ.

(கங)

மானிடராமுரு மருவப்பெற்றவர்
 வானிடமார்புளின் வருக்கமேவிய
 லுனினைப்பருகுவா னுளத்தினூக்கிடிற்
 கோனிரட்சித்தல்செங் கோன்மனீதியோ. (க௪)

உங்குலமுறையினை புளத்திலுன்னிரீ
 யெங்குலமுறைக்குமஃ திசைக்கவெண்ணியோ
 விங்குறுபுறவினை யிறைவநீகொடு
 நுங்குவான்புகுமெனை. நுடங்கக்கண்டனை. (க௫)

நெடும்பகலாயிரை நேடிக்கண்டிலேன்
 கொடும்பசியால்வலி குன்றிச்சோர்ந்தியா
 னிடும்பைமிக்கெய்தல்கண் டிரங்கித்தெய்வமின்
 றிடும்பலியிதனை நீ யிரட்சிக்கின்றையோ. (க௬)

தயவொடுதெய்வம்யா னருந்தத்தந்திடு
 நியதியாமுணவினை நீமறுத்தெனைத்
 துயல்வுறக்காணுமித் தோடமன்னநி
 னயலுற தப்புறத் தகன்றுபோகுமோ. (க௭)

மன்றநானிலமுறை வயக்குமன்னவர்க்
 கொன்றனைப்புரந்துமற் றென்றினுக்கிட
 ரொன்றவாக்கிடுதனல் லாமுதாமென
 நன்றருமறையெது நவிலலுற்றதே. (க௮)

நான்முறைதவிர்செய னவிற்றுவேனென்றிற்
 கோன்முறைதவறிடாக் கொள்கையாற்றுத
 னான்முறையிதனை நீ றுனித்துத்தேர்தியேல்
 வேன்முறையிச்செயல் வெறுப்பையல்லையோ. (க௯)

துன்னுறுதம்முயிர் துறத்தற்கஞ்சியார்
 தின்னுயிர்த்திரளுனைச் சேருமென்றிடிற்
 கொன்னுறுமிறையவை களைக்கொடாமலெம்
 மன்னுறுகுலமெலா மாய்ப்பைபோலுமால். (௨௦)

இன்னதைவிட்டியா னிறைவகானிடை
 பின்னொருபுள்ளினைப் பிடிக்கநாடிடிண்
 மன்னதுஉநின்கர மருவினீயெனக்
 கன்னதுமீந்திடா தகற்றிடாய்கொலோ. (௨௧)

கரமுறுபுறவினங் காத்திட்டெம்மதோர்
 மரபெலாமுலகிடை மாய்க்கத்தோன்றிய
 புரவலன்போலுநீ புலியிலுன்னிக.
 ரரசர்வாழ்ந்திருந்தசீ ரறிந்துளாய்கொலோ. (௨௨)

புன்புருவுனக்கேதோ புரிந்ததோர்நலம்
வன்புறுமிடரெனோ வயக்கினேனியான்
முன்புநாளையினிகழ் முறையொன்றுண்டெனின்
மன்புகன்றருள்கயான் மதியிற்றேரவே.

(உ௩)

திருந்திதுசெயனிற்க செல்வமன்னநின்
பெருந்திருவளமிகப் பெறுமின்மாட்டியான்
விருந்தெனவந்தனன் வேட்டுளேனின்கை
யிருந்திடுபுறவினை யீ தியெற்கரோ.

(உ௪)

வீட்டறமாவது மேவினோர்க்கெலாம்
வேட்டவாம்பொருள்களை வெறுத்திடாதனோர்
வாட்டமெய்தாமுன மகிழ்வொடதலே
சேட்டனாமிறைவநீ தேர்ந்திலாய்கொலோ.

(உ௫)

தாங்கரும்புகொடுன் றருமநீடுமிற்
பாங்கர்யான் றுயர்மிகப் பதைத்துவேண்டல்கண்
டாங்கதைப்புரந்தனை யமர்தியேலெனோ
ரோங்கரும்பழியெவ னொழித்தற்பாலையே.

(உ௬)

பன்னளவற்றசீர் படைத்துளாபென
முன்னளவற்றபேர் மொழியக்கேட்டுளே
னுன்னளவற்றொன்று முன்கட்கண்டிலே
னென்னளவற்றனை யேகொலின்றரோ.

(உ௭)

நிருபவில்லறங்கொடு நின்றறன்மனை
மருவினர்தம்பசி மாற்றற்கல்லவோ
தருமவானெனப்பெயர் தாங்கினின்றநீ
யொருவவப்பேரிநா னொழித்திபோலுமால்.

(உ௮)

கானவாவுற்றுழல் கரணப்புட்கொண்மெ
னானவாவுற்றிவ னுறுமெனக்குயர்
கோனவாவுற்றவா கொடைபுரிந்திலாய்
வானவாவுற்றவர் வழக்கிஃதன்றரோ.

(உ௯)

வனத்துறுபுட்களா மருவுவீர்கணும்
மினத்துறுசெயலையொத் தியற்றிக்கொள்ளுதி
ரெனக்கிதுதக்கதன் றென்றுநீவிடி
லுனக்கொருபழியுமீண் டுறுதவில்லையே.

(௩௦)

யானுனோர்பொருட்டின விழப்பனேலுயிர்
கோனுனக்கப்பழி கூடுமப்புறத்
தானுயிர்விடிற்குல தருமமாகுமா
லீனுறுபழியெவ ரிடத்துமில்லையே.

(௩௧)

இன்மையாபுன்புடை யெய்திடாததாம்
புன்மையார்பழியயற் போக்கிடாதுநீ
வன்மையாத் தேடியேன் மயங்குகின்றனை
நன்மையான்குறினே நமக்கென்றேறுதிற்றே. (௩௨)

பருந்திபலபல பகரக்கேட்டலுந்
திருந்தியற்புரவலன் செப்புவானறம்
பொருந்தியநீசொல்ல பொய்யன் றுண்மையான்
மருந்தியன்மநுநெறி மதியிற்றேர்துளேன். (௩௩)

நிசைமுகனுமக்குணச் சிட்டித்தானென
லிசையினுமென்றனை யிரட்சிப்பாடியென
நசையுடனெனைச்சர ணண்ணிற்றூலிதன்
மசையைநிற்கெவ்வகை தருவனையகோ. (௩௪)

எத்திறத்தருமமு மினிதுதேர்வனெ
னித்திருநாட்டுடெ னெனையுமீவனென்
புத்திரற்கொடுப்பனிற் பொருக்கென்ற வன்யான்
மெய்த்திறமீதுநீ வேண்டிற்றேர்தியால். (௩௫)

தருமசீலங்கொணெஞ் சத்தர்தஞ்சரண்
மருவினோர்தமையொருக் காலுமாற்றிடார்
கருமமீதுன்னியான் கைவிடாதிதைப்
புரவுசெய்வேனுடல் போக்கியும்மரோ. (௩௬)

மாற்றமீங்கிதனைநீ மதித்துவன்பசிக்
காற்றறுதடைந்தனை யேல்வாவிய
வேற்றுணவெதன்மிசை வேட்கைகொள்ளினு
மாற்றநல்குவனுணர்ந் தறைதியன்றியும். (௩௭)

விளம்புவன்பின்னரும் வேட்டஞ்செய்தியான்
வளம்படக்கொணர்ந்துள மாமிசங்களுந்
களம்படுமென்மனைக் கண்ணுற்றுள்ளவா
லுளம்படுகளிப்புடனுண்ணு கென்றனன். (௩௮)

சிறுபொருளாயினுஞ் சிந்தைகொண்டதை
புறவளித்தால்வரு மோகைமேன்மைய
பெறவளிக்கினுமுளம் பெற்றிடாதல்தாற்
புறவையேயான்கொளப் புரிதியென்றதே. (௩௯)

மாற்றமீங்கிதுகொடு மனக்கலேசமிக்
காற்றருந்துயர்க்கட லாழ்ந்துநானிதை
மாற்றலெற்றாலென மாயன்பொன்னடி
போற்றருளென்றுளம் பொருமினானரோ. (௪௦)

நடைபெறுகாலையி னராதிபற்றெரீஇப்
புடைபெறுபருந்திது புகலுமன்னவுள்
ளுடையலுன்பொருட்டினே ருபாயமோதுவன்
றடையறச்செயிலுடன் றணக்குந்துன்பமே.

(சக)

கோனுன துடலிடைக் கொள்ளுமாமிசங்
காணுறுபுறவெடை கடிதிலீவையேல்
யானுகர்ந்தகல்வலுன் னிதயத்தெண்ணுமோர்
வேணுறுவிரதமும் விலகிடாதரோ.

(சஉ)

என்றுவன்பருந்திசைத் திடலுமன்னவ
னன்றுநன்றயற்பட நண்ணலானவற்
றொன்றுமேற்காடுதென தூனிச்சித்ததா
லின்றுநான்செய்கைமா றேதிதற்கரோ.

(சகஉ)

மரித்தபினீமமேன் மருவும்புட்களு
நரித்திரள்களுந்தின னங்கண்காணுமோ
வுரித்திதற்காமுண வுதவிக்கண்களாற்
றெரித்திடுவேன்புறாத் தியக்கநீங்கவே.

(சச)

மறிதருபின்னுகர் மாமிசத்தினைச்
சிறிதுமுன்னீதலாற் சிறந்தசீர்த்தியுஞ்
செறிபுறவினையிரட் சித்தநன்மைபு
மறிதிரைக்கடனில மிசைமணக்குமால்.

(சரு)

என்றிசைத்திறையவ னிப்பருந்துதான்
கன்றியபசுகொடு கலங்கிற்றல்தறு
நன்றியன்மருந்துகை நண்ண லுற்றுமீண்
டின்றுபாணித்திட லியல்பதல்லவே.

(சசு)

எனவுனிமன் னவ னேதிகொண்டெரீஇத்
தனதுடற்றசையெலார் தராசிலேற்றியுங்
கனபுறவெடைபெறக் காண்கிலானுடன்
மனமகிழ்ந்துவணமெய் வழுத்துநன்கரோ.

(சஎ)

அறுத்திடுமொருதொழி லறும்படிக்கிவ
ணிறுத்துதிரிறுத்துதி நிருபநீயுளம்
பொறுத்திடுநிலையினைப் புவனியாங்கணு
முறுத்திடயாமிவ னுற்றதாமரோ.

(சஅ)

பருந்தவயவங்கொள்யான் பாகசாதனன்
றிருந்தவனக்கினி தேவன்யாமுயர்
பெருந்தகாய்நீயுளம் பெட்டதாம்வரம்
பொருந்தவோதுதியருள் புரிதுமென்றனன்.

(சகூ)

மகபதியோதுசொன் மன்னன்கேட்டுள
மிகமகிழ்ந்தவாடி விருப்பிற்றழ்ந்தெழுந்
திகமிசையாரெனக் கிணையுளார்கணீர்
தகவலிந்துபர்வார் தரமுன்னுற்றதால்.

(௫௦)

மட்டிலாதோங்கெழு வாரியாமெனக்
கிட்டினன்னுண்மிசைக் கிளர்மெப்பத்தியா
னெட்டிடுபிறவிக ளெவற்றி னும்பெறுந்
தட்டிலாவொருவரந் தருதிரீ தலால்.

(௫௧)

ஒன்றொருபொருளையு முளத்தவாவிலே
மென்றொருவருந்தனக் கிணையிலான்சொல
நன்றொருவரமங்ங னல்கிணெனெனக்
குன்றொருவிடச்சிறை கொப்துளோன்சொனான்

(௫௨)

அக்கினிதேவனு மவணமாகெனச்
சக்கினிலருள்கொடு சாற்றியாவர்க்கு
மிக்கினியாயருள் விடையெனக்கொடே
புக்கிருந்தனர்தத்தம் புரங்களுடரோ.

(௫௩)

தன்னதூன்றந்திசை தழைத்துச்சார்தரு
மன்னதூன்றருல மடையக்கண்டுநேர்
பின்னதூன்றஞ்சுகம் பெறப்பெய்தங்கியின்
மன்னதூனுடற்கொள்வார் மடமையென்னையே.

(௫௪)

அந்தமிலாருயிர்க் கன்னைபோன்றவீர்
சந்தரீடியசிபிச் சக்ரவர்த்திதா
னிந்தமாநிலம்பனா ளியற்றியாட்சிவை
குந்தவான்பதத்திடை குறுகினானரோ.

(௫௫)

வளர்சிபிச்சக்கர வர்த்திமாக்கதை
கிளர்வியாசன்மிகக் கிளத்தினானதால்
விளர்வறச்சிறிதியான் விளம்பினேனுளத்
தளர்வறுபத்திமை சார்தல்வேண்டியே.

(௫௬)

வருசிபிச்சக்கர வர்த்தியின்கதி
மருவியகேள்வியர் மாதவன்பதத்
திருமைசால்பத்திமெத் திகபரத்தினு
மொருவிடாநலமுற லுண்மையுண்மையே.

(௫௭)

வேறு

தன்னைப்புசிப்பான் வருபருந்து தனக்குட்பயந்து தன்கரத்திற்
சார்த்தபுறவின் பொருட்டாற்றன் றசைமுற்றளித்த சிபிநாம
மன்னைப்புகையும் பேரருளுன் மாட்டி ன்நெனச்சாற் றிடலாங்கொன்
மறையோன்காமன் மறவியெனு மாற்றார்தமக்கு மனநடுங்கி

யுன்னைச்சரணென் றடைந்தனனா லுள்ளன்பொருசுற் றேனுமிலா
 னோவாக்கொடுமை பற்பலசெய் துள்ளானெனநீ யுளத்தெண்ணி
 யென்னைப்பரிசோ தனைபுரியி வியாரேபெனைக்காப் பவருள்ளா
 ரிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (ருஅ)

சிபிச்சக்கரவர்த்திகதிமுற்றிற்று.

ஆக கவி ககள்

பன்னிரண்டாவது

பாஞ்சாலிகதி

சாலியற்சீர்ச்சிபிச் சக்ரவர்த்திமுன்
 கோலியசரித்திரங் கூறினேனினி
 மேலியற்கற்பணி மேலிவாழ்ந்தபாஞ்
 சாலிதன்சரித்திரஞ் சாற்றுவேனரோ. (க)

வேறு

சாலியொப்பெனத் திகழ்ந்தபாஞ்சாலியின் சரித
 மேலியற்புல மைத்திறன்மேவுசீர் வியாசன்
 பாலியற்பெறு பாரதத்திடைபகர்ந் துள்ளா
 னாலியற்புல வருமுலகருங்கொள நனியே. (உ)

ஐவர்கட்குமோர் நாயகிதானென வமைந்து
 மெய்வளம்பெறு கற்பகங்கொண்டுமே வியதாற்
 பொய்வளம்பெறு முலகிலுள்ளார்களும் போற்றத்
 * தைவமாவிளங் கினடனக்கொப்பில்பாஞ் சாலி. (ங)

போதமேன்மைசால் பொறைமலிதருமபுத் திரன்றான்
 றீதமைந்தபாழ் வினைநுகர்ந்திடவரு திறத்தாற்
 ரோதகத்திரு மனப்பெண்டிர்களினம் றுணையாஞ்
 சூதவாவினன் விதிவலியாவரே தொலைத்தார். (ச)

சிதன்மயக்கபோ தனைகொண்மாணக்கர்தந் திரளின்
 முதன்மைபெற்றியல் சுயோதனனாகிய முர்க்க
 ரதன்மத்தாற்சய மடைந்தனராகமற் றதனாற்
 சுதன்மனாகிய தருமபுத்திரனெலார் தோற்றான். (ரு)

வைப்பதற்குமற் றொருபொருளின்மையின் மாழ்கிக்
 கைப்படும்பொரு ளாவதீண்டெவையெனக் கருதி
 மைப்படுங்கட்பாஞ் சாலியைப்பிணையமா வைத்தா
 னெய்ப்பளித்திடுங் கவர்தராததுன்பமற் றெதுவே. (சு)

* தைவம் - பாக்கியம். † பணையம் - அடகு.

இணைதனக்குமற் றவரிலாநிலங்கிடுந் தருமன்
றுணைவராபினர் தமக்கெலாம்பொதுமையாத் துலங்குந்
துணைவியானவட் சிறிதுமெண்ணுதுளந் துணிந்து
பணையம்வைத்தன னெனிற்சிறர்க்கென்கொலாம் பகர்தல். (எ)

அணைதரும்பொழு தினில்விளக்கணைதரு மவிர்ச்சி
பிணையத்தீவினை மற்றவர்க்கேசெய மியற்ற
வணைகடந்தபே ரார்வமாங்கடலினு ளமிழ்ந்தா
ருணைவளிக்கும்பி னிதுநமக்கென்றுளத் துணரார். (அ)

நன்றியைந்தவொன் றொருபொருணண்ணிடா முன்பே
குன்றியைந்தபே ராணவங்கொண்டிழி கொடியோர்
வென்றிதம்புடை மேவிடிலுளஞ்சகப் பாரோ
துன்றிடுஞ்செயல் காண்டலுநெஞ்சகந் துணிந்தே. (க)

வேறு

துற்சாத னப்பெயர்கொ டுட்டரிதை பாணே
துற்சாக மிக்கிகலி னோடுகடிதோடி
யிற்சார்து ரோபதையை யெண்ணமில்னாகி
யற்சார் குழற்குலைய வங்கைகொடு பற்றா. (க0)

நவையான விச்செயலை நாம்புரியி னம்மா
லவையாரும் வீட்டுமன்மு னுமவர்ப லர்க்குங்
குவையார்ப ழிச்சொல்வசை கூடுநென வுன்னு
னெவைபாவ மார்ச்செயினு மெற்கவைநல் கென்பான். (கக)

அடாதேசெய் சாதனவ வற்பனவ மிஃதை
நடாவேல்லைவ பாஞ்சால நாயகிதன் மீதோர்
படாமோடு மற்றவர்கள் பற்றலறு மாத
விடாயாயு மேவினள்வி னைக்கிசையு மாறே. (கஉ)

இப்பாவ மோடுபழி யெய்துசெய றன்னை
யொப்பாவி யற்றிடவு ளத்துணிவு கொண்டோ
னப்பான்மை கண்டருவ ருத்தகல்வ னேயோ
மைப்பாவி முன்னிலும கிழ்ச்சியடை வானே. (கங)

நன்றாமி யற்கைபெற நாடிமுயன் மேலோ
ரென்றாரு ளெண்ணினல மெய்தில்வலி தன்னோர்
குன்றாவு ளத்துவகை கூடுகல ரேகொ
லன்றான வர்க்கிலைகொ ளத்தகைய பண்பே. (கச)

வேறு

அன்னகாலவீட் மென்றுரோணானசுவத் தாமா
மன்னவன்றிரு தராட்டிரன்கிருபன்மா விகர்னன்
கன்னப்புன்மைதோய் சகுனி*காகோதரக் கொடியோன்
கொன்னமைந்தபாண் டவர்மற்றோர் கூண்டுறுங் குழுவில். (கரு)

யாருங்காணுறச் சிகைபிடித்தீர்த்துவந் துடையை
யீருங்காற்கினை சுங்குரோதந்தன்ம மிதயஞ்
சேருங்காரண ராய்முன்காந்தவரவர் தீரந்
தீருங்காரண ராயமைந்தார்கள்கித் திரம்போல்.

(கக)

பாழ்த்தபுன்சபைப் பாலமைந்ததோமுகம் படைத்துத்
தாழ்த்ததன்மையர்ப் பார்க்கநாணிக்கொலோ தன்னை
மூழ்த்தநாணத்தி னாற்கொலோதானுமம் முறைமேய்
வீழ்த்தகட்புன லுடன்கருட்டிணனைபுள் விரும்பி.

(கள)

கொண்டல்வண்ணநா ராயணகோவந்த மாயா
புண்டரீகவட் சாகருடத்துசா புவனி
யுண்டவாயமா தவவொர்தாமோதர வுந்தி
முண்டகத்தவ விருடிகேசாவரி முகுந்தா.

(கஅ)

ஆபற்பாந்துகிட் டிணவாமனாவிவ ணமுமென்
சோபக்கூட்டமுற் றொழித்தருணின்னடி தொழுதேன்
ஶாபச்சீர்கொள்வை குந்தவாசாதுழாய் மெளலீ
பாபத்தால்வருந் துயரமீதகன்றிடப்பாராய்.

(கக)

வீட்டுமென்முத லாவுளாரென் ஶுயர் மிகைச்சொற்
கேட்டுங்கேள்வியில் லாரிலுட்கிருபைசற் றின்றிக்
கோட்டுசென்னிய ராய்வறிதேயிடங் கொண்டார்
நாட்டுளார்கொலித் துயர்களைந்திரட் சிக்குஞ்சையோர்.

(உ௦)

பத்தவற்சல மாண்மலிபன்னக சயனா
வித்ததிக்கணீ யன்றிக்காப்பவர்களீண் டில்லை
கத்தமானநீத் தெவணமென்னுயிரினைக் காப்பே
னித்தநீயிரங் கிலையெனிநாவிநீப் பேனே.

(உ௧)

தினபந்துவே புவனரட்சகசக தீசா
நானபம்படக் காண்டலுன்றனக்குநன் னலமோ
வாபைந்துவிங் கொருவருமெனக்கலை யறிந்தேன்
வாபைங்கமுன் மாற்றினுயிரங்குதி மனமே.

(உ௨)

இத்திறந்துரோ பதைபதை பதைத்திரங்கிடலுஞ்
சித்திரம்புரைந் தசைவறவிருந்தனர் செறிந்தார்
குத்திரங்கொடுற் சாதனவைவளிடை கொண்ட
வத்திரங்களை தொழிற்செய்தாணுக்கமுண் மருவி.

(உ௩)

துரோபதைப்பெயர் மாதவணைத்திய துதிகேட்
டரோவருட்கட லாகியபுண்டரீ காக்க
னிரோதமின்றியீர்த் திடுங்கலையோவற நீண்டே
விரோதமுற்றவன் மெலியவுன்னினனுள மிசையே.

(உ௪)

கிளர்ந்தவன்மனக் குரோதநீள்கெடுமதிக் கிறியோன்
 றளர்ந்தறுதிழுத் திடுந்தொறுந்தாங்கமுன் றகைமை
 வளர்ந்ததாலரு ளச்சதன்வாரிச மலர்த்தா
 னுளர்ந்தநெஞ்சுகத் தவன்பெரும்பத்திமை யுறழ்ந்தே. (உரு)
 உலைவகன்றுதுற் சாதனனுர்ந்தவவ் வுடைதான்
 மலைமலைந்திடக் குவிந்ததான்மற்றது கண்டுங்
 கலைகவர்ந்திட னிறுத்திலான்கயவர்க ளருண்மெய்
 நிலைமைகாணிணுந் துறப்பரோதங்கொடு நெறியை. (உசு)

வேறு

அரிதான தெய்விகமி தாகுமென வுன்னான்
 பெரிதாடை நங்கையிடை பெற்றனமென் றுன்னிப்
 பரிகாச மாமொழிப கர்ந்திகவி னோடு
 முரியோர்தொ ழிற்றனைபு வப்பொடுசெய் தானே. (உஎ)
 பரிவோட யற்கனுறு தூதர்முகம் பாரா
 விரியாடை யிங்கிதனை வீட்டிடுதி ரென்றே
 துரியோத னன்கருணன் றற்சாத னன்றழ்
 நரிநேர்கு ணச்சகுனி நால்வருமு யன்றார். (உஅ)
 இன்புற்ற வுண்டிவகை யீந்திடினு ஞாளி
 பென்புற்ற காலையிதி கந்ததைந சைக்குந்
 துன்புற்று மூல்கிறுமை தோய்பவரு மற்றே
 நன்புற்ற தெய்துகினு நாடுகில ரம்மா. (உக)
 அக்காலை வத்திரம மைத்தவிடை முன்பின்
 மிக்கான தம்பொருளும் வெய்தினின்ம றைந்த
 தக்கார்பொ ருட்கவர்பு தம்வறுமை தீர்ப்பான்
 புக்காரநன் மாட்சிமைபொ ருந்திடுவ ரேயோ. (உ௦)

வேறு

கிளத்திது காலைதன்னிற் கிட்டினன் றோன்றக்கஞ்சத்
 தளத்தியல் புனலிற்சோருந் தையலெம் பகவற்கண்டே
 யளக்கொணாத் துயரத்தோடு மழுதுநெட் டியிர்த்திரங்கித்
 துளக்கமெய் திடுஞ்சீர்கண்டுட் டிக்கமுஞ் சினமும்பொங்கி. (௩௧)
 இக்கணத் தித்திற்காற்று மிவர்கள்யா ரையுமொருங்கே
 தெக்கணம் புகுவித்தென்னுட் சேர்சினந் தணிவேனென்ன
 மைக்கணம் புரத்தின்மீதே மலையரு வியைப்போல்வீழ
 மெய்க்கணன் கணிந்தபீதாம் பரத்தினைமேலிட்டோதும். (௩௨)
 பரிவில்யா னிட்டபீதாம் பரத்தினை யென்கண்பார்க்க
 வுரிதரு வன்மைசான்றா ரூரிகவன் னவருடம்பை
 நர்கொடி சேனஞாளி நல்விருந் தெனவுண்டாடப்
 புரிசுவ னிச்சொலச்சம் புகவுமக் குரைபொய்யன்றே. (௩௩)

ஐயமுற் றவ்ரும்வன்மையதிகமொன் றினருமைநிற்
செய்யமுன் வரலாமென்னச் சீதான் செப்பலோடும்
வெய்யதுற் சாதனாதி வீரர்மெய் வியர்த்தயர்ந்தார்
மையதி ரிடிவினாவு மாசுணத் திரளொத்தம்மா.

(௩௪)

கோட்டுறு சிரத்தினோடா குலமிகுந் துற்றோரான
வீட்டும னாதியோர்கள் விளம்பிடுபகவன் மாற்றங்
கேட்டுளங் கலங்கியின்றே கெடுங்குரு குலமென்றுன்னி
மாட்டுறு கொடியன்றுற்சா தனற்கிவை வகுப்பதானார்.

(௩௫)

மதியிறுற் சாதனாநின் வழுவிய செயலைமாற்றாய்
வதியிவத் திரங்குளெல்லாம் வந்ததியாண் டிருந்தென்றோராய்
புதியவிச் செயல்கணின்கட் புலனெதிர் காணப்பெற்றும்
பதிதநல் லறிவுசற்றும் பதிந்திலை பாவமந்தோ.

(௩௬)

பகவனீண் டந்தபீதாம் பரத்தினைப் பறிப்பாயாகிற்
புகல்குரு குலந்தானின்றே பொன்றிடு மடியோடஃதாற்
சுகமுறக் கருதிவிப்புன் றொழிவினை விடுத்தியென்றார்
பகர்மொழி கேட்டகந்தை தீர்ந்துளப் பயமிக்குற்றான்.

(௩௭)

பத்தவற் சலனாநின்ற பகவனிச் செய்கையாலே
மைத்தபுன் குணத்தோர்தம்மை வகைபட மாய்த்திட்டானா
லித்தர ணியினல்லோர்க்கோ ரிடுக்கணோர் திட்டகாலை
சித்தமீ தவணையுன்னிற் நிதித்தருள் புரிவானன்றே.

(௩௮)

புராதன நூல்கடம்மிற் போதமிக் குணத்தலாலே
விராவுமிக் காதைதன்னை மிகச்சுருக் குபுசொற்றிட்டேன்
பராவுசீர்ப் பகவன்கொண்ட பத்தவாற் சலியத்தன்மை
தராதல மிசையிக்காலுந் தழைத்திடக் காண்கின்றேமால்.

(௩௯)

மெய்த்தகை நலந்தோயன்பர் மீதருட் கமலக்கண்ணன்
வைத்தபே ரார்வத்தன்மை வழுத்தலாம் வரம்பிற்றேகொ
லெய்த்தபோ தடியார்தம்மையிடரொழித் தாளவேண்டி
வைத்தவைம் படைகைக்கொண்ட வண்மையால் விளங்குமன்றே.

(௪௦)

வேறு

மற்றோர்காலந் தனிற்சினைத்தான் மாட்சித்தவங்குன் றுவலிமை
பெற்றோனான துருவாசப் பெயர்கொண்முனிவன் பெருங்கலைகள்
கற்றோர்சீட ராயிரமாங் கணிதமுடையோர் சூழ்ந்திடப்பின்
மற்றோரினையில் சுயோதனமன் வதியுமனைக்கண் வந்தானே.

(௪௧)

காலாக்கினியிற் சொலிப்பமைந்த கடினதவத்தூர் வாசன்றன்
பாலாக்கிருபை யுடன்வருமப் பரிசுதெரிந்து பரிவின்கொடுங்
கோலாக்கினைசே ரரவுயர்த்தோன் சும்பிட்டேத்திக் கோதகன்றோர்
போலாக்களர்ந்து பணிவிடைகள் புரிந்தானன்பிற் பரிந்தரோ.

(௪௨)

தூரியோதனன் பாற்புரிபுந் தொண்டுக்குவந்து தூர்வாசன்
பரிவோடிவற்கு வேண்டுமவம் பாவித்தகல்வோ மெனநினைத்து
விரிவாரஞளாற் கூவியுன்மேன் மிக்கமகிழ்ச்சி மேவினன்யான்
பெரிதாம்வரம்யா துன்னுளத்திற் பெட்டாயநனைப் பேசென்றான். (ச௩)

எந்தவரம்வேண் டினும்பெறவீண் டவேனெனும்பே ரருண்முனிவன்
கந்தவரவின் தப்பதங்கள் கருநிலங்கா தலியானாய்ப்
பந்தவரவக் கொடியோனப் பான்மையடைந்தியான் பகர்ந்திடலா
மந்தவரமோர் தடையின்றி யருள்வேனென்னி லறைவனென்றான். (ச௪)

முனியன்புடனன் ரோதீதோ மொழியெப்பொருளா யினுமுனக்கு
நனிதந்தருள்வேன் சரதமென நவிலத்தூரியோ தனன்புகல்வான்
கனிசிற்தைபெறும் பாண்டவர்தாங் காட்டிற்றிரிந்தா ரவர்தம்பாற்
முனிதீரேகா தசியன்று துவ்வாவிரதந் தொடங்கியே. (ச௫)

மற்றாநாட்சார் துவாதசியின் மன்பாணைசெய் திடமேற்பா
லெற்றாழ்பொழுதி னின்சீட ரெல்லாஞ்சூழ வினிதேகி
முற்றாதரப்பாஞ் சாலியுமுண் முடித்தபொழுதிற் கணத்தெமக்குப்
பற்றாதரப்பா ரணைக்கன் னம் படைப்பீரெனக்கேட் டருளென்றான். (ச௬)

தனக்கோர்நலமுட் கருதாதேதரணிக்குழைப்போ னுத்தமனாந்
தனக்கேபயனா முயற்சிசெயுந் தன்மையுடையோன் மத்திமனாந்
தனக்காஞ்சுகநா டுபுபிறரைத் தவிக்கப்பிரிவா னதமனாந்
தனக்கும்பிறர்க்கு மிடர்புரிவான் றன்னையாமென்னென்பதே. (ச௭)

கண்ணிலான்றந் திடுஞானக் கண்ணிலானாஞ் சுயோதனன்றன்
றண்ணிலாவன் பியல்வடவைத் தழனேர்மாற்றந் தூர்வாச
னுண்ணிலாவின் புருவான வுலகைக்கடலை யறப்பருகி
விண்ணிலாவெஞ் சினக்கொடுந்தீ மேவப்பிரிந்திட் டதுமாதோ. (ச௮)

பொய்ப்பட்டிடுமொன் ரோதானும் புனைபூண்டிடுமாற் புனிதநெறிக்
கையதறியாப் பேதையொரு கருமமேற்கொண் டிடலென்னுந்
தெய்வமறைக்கோர் சான்றாகித் திகழ்ந்தானந்தோ சினமுனிவன்
றுய்யமறையின் விதியையகஞ் சூழ்ந்திவ்வாறு துணிகின்றான். (ச௯)

கயவனாமின் னவன்வாயாற் கழறும்வரத்தைத் தருதுமெனத்
தயவினோடு சொற்றதுநந் தவறையென்றுட் டனைநிந்தித்
தியலும்பிராணா பத்தெனினு நீசர்க்கிரங்க லிழிவென்னு
நயமார்வேத மொழிச்சரத நாமீண்டிவனா னன்குணர்ந்தோம். (௫௦)

வஞ்சத்தாலீண் டிவனம்மை வசியஞ்செய்திட் டனனன்றோ
நஞ்சத்தாவா கொடியனென நாமுணுணர்கில்லாதே நின்
னெஞ்சத்தாவ லளித்துமென்றோ நினைத்தென்னதையென்றுட்கருதி
நஞ்சத்தார்த்தப் படியுனக்கு நல்கினேனென் றுரைத்தகன்றான். (௫௧)

சென்றமுனிவன் சுயோதனன்றான் செப்பும்வகைபோற் றினகரன்சாய்
வொன்றச்சமயம் பாஞ்சாலி புண்டிவினைகண்முடித்தவுடன்
மன்றன்மலர்த்தா ளன்புமலி மாணுக்கரொடும் பாண்டவர்தாந்
துன்றவ்வனத்தையடைந்திட்டான் றுவரப்பசித்துச் சோரந்தவன்போல்.(௫௨)

பெருவன்சினத்தூர் வாசன்றான் பிரமதேச பிறங்கிடவே
மருவுஞ்செயலைக் கண்டறத்தின் மைந்தனெழுந்து வல்விரைவிற்
றருமார்க்கியபாத் தியமாதி தழைக்கப்பூசை தகவியற்ற
வருநன்முனிவ னுதிட்டிரன்றன் வளமார்பூசைக் குளமகிழ்ந்து. (௫௩)

அறத்தின்மைந்த நின்பால்பா மதிதியாக வடைந்தனமித்
திறத்தினுலெற் சூழந்தமையென் சீடவருக்கத் துடன்யானு
மறத்தபசியான் மெலிந்திங்ஙன் வந்தோங்கணத்தின் னமுதருளாய்
புறத்திலணைந்து நீராடிப் புகுவேம்விரைந்தென் றகன்றானே. (௫௪)

எந்தம்பெரும்பாக் கியமெனவே யிசைத்துத்தரும னேகியபின்
கந்தம்பொருந்து மலர்க்குழற்பாஞ் சாலியிடத்துக் கடிதேகி
வந்தங்ககன்ற தூர்வாசன் வரலாறுரைத்து மற்றவன்ற
னுந்தங்கியினிற் சினமுடையா னுயர்சீடர்களோ டுறுங்காலை. (௫௫)

நாம்பராக்கொன் றின்றியன்ன நல்கவேண்டு நல்கிலமேற்
சாம்பராக்கு மித்ததியிற் றையால்செய்வ தென்னென்று
தேம்பராமெய் விரதனவண் செப்பப்பயந்து பாஞ்சாலி
தாம்பராவுங் கிட்டிணன்பொற் சரணன்றியிலஞ் சரணென்னு. (௫௬)

வேறு

பாபத்தாலோ வேழைகளெம்மாற் படலாமோர்
தாபத்தாலோ வொன்னலரானார் தாஞ்செய்த
கோபத்தாலோ வெவ்வகையாலோ கொள்பரம்ம
சாபத்துக்கா ளாகவுளஞ்சித் தளர்வுற்றோம். (௫௭)

நாங்களரக்கு மாளிகையின்பா னனுசூற்றுத்
தீங்கடையாமே காத்தருளெந்தாய் தினமீதிற்
றாங்கறவோன்கோ பத்திடுசாபத் தழலாலே
யீங்கடலைப்பா டற்றொழியாது மிரட்சிப்பாய். (௫௮)

தாயறியாவோர் சூலுளதேயோ தரணிக்க
ணீயறியாவோர் செயலுளதென்ன நினைப்பேங்கொன்
மேயதறிந்தான் துயருறவெம்மை விடுப்பானே
னாகநீ தாழ்க் காமல்விரைந்தரு ணல்காயே. (௫௯)

மாதவனேகோ விந்தமுசுந்தா மதுசூதா
சீதளகஞ்சன் சிட்டிசெயான்மத் திரள்யாவுந்
தீதணையாமே காத்தருள்செல்வத் திருமாலே
சூதயராதா ளின்றெமையென்னத் துதிசெய்யா. (௬௦)

ஊனவினாவுங் கண்டமுமிக்கே யுலர்வெய்த
வேனின்மயிர்கொத் தேபுடலுள்ளமும் வெம்புற்றுத்
தானமுதேங்குது ரோபதைமாதவ டன்கண்முற்
கானடைகொண்டியர் கிட்டிணன்வந்தான் கடிதாயே.

(௧௧)

வேறு

துளவலங்கலான் றுவரையம்பதியிடை துவர்வாய்த்
தளவவாணகை யுருப்பிணிமாதுடன் சார்ந்தே
யளவளாயகாற் றுரோபதைபார்த்தநா தங்கேட்
ளெமலிந்தவோர் துயர்கொடாங் குளவெலாமறந்தான்.

(௧௨)

உடனெழுந்தன னடந்திடத்துவக்கின னுவணற்
கடவெலண்ணிலன் றன்மிசைகவின்றபொன் னுடை
புடலினின் றுகீழ் வீழ்ந்ததுந்தன்னுளத் துணரான்
படபடத்தெழுங் காற்றினும்வேகமாப் படந்தான்.

(௧௩)

ஆத்திரத்தொடாங் ககன்றதுமடைந்தது மரைக்கான்
மாத்திரைப்பொழு திலையெனும்படியவண் வரலும்
பார்த்தறத்தின்மைந் தனுந்தகைசேர்துரோ பதையு
மேத்திமெத்திறும் பூதராயளவிலின் பேய்ந்தார்.

(௧௪)

வந்தகிட்டிண வள்ளல்பான்வன்பசி வருத்த
நொந்தடைந்தன னாதலினுகரயா தேனுந்
தந்தயர்ச்சிதீர்த் திடுமின்முனதன்பினர் சாற்று
நுந்தமாகுலங் களைவனென்றருளிநு னுவன்றான்.

(௧௫)

பழையவன் னெமற் கிடுமின்முனுமக்குப்பின் பசிதா
னுழைதராவரங் கொடுப்பனென்றாங்கென றுவல்சொற்
பிழைபடாதுநம் மிடையிவண்பேசினான் பெய்யு
மழைமுகிற்றிரு மேனியனின்றென மதித்தே.

(௧௬)

பத்திரீடிய துரோபதைசொல்வண்மெய்ப் பகவ
மத்தியானமுங் கழிந்ததுபோசன மாந்திச்
சுத்தியாங்கலத் தோடுறல்கண்டுநீ துன்ப
மெத்தியாம்வருந் திடப்புரிந்திடல்பெரு வியப்பே.

(௧௭)

யாங்கென்பினுட் டென்புறக்காணுமீவ் விச்சை
யோங்கருட்கிட னாகுவின்றிருவுளத் துதிக்கை
பாங்கதோபக ராயெனப்பகவன்யா தேனு
மீங்களிக்குதிர் வன்பசிவருத்துவ தென்றான்.

(௧௮)

இன்னகேட்டபாஞ் சாலியானென்செய்வ னென்ன
வன் னசாலையுட் புக்கனள்கவிழ்த்தியாண் டமைந்த
பன்னரும்பல பாத்திரங்களைபெலாம் பார்த்தா
ளன்னவற்றொன் றிலையெனாதினையொன் றுற்றதுவே.

(௧௯)

ஆங்கதைக்கரத் தேந்தியாகுலத்துட னரிதன்
பாங்கடைந்திது மாத்திரமுள்ளது பகவற்
கீங்களித்திட விதையெங்ஙனிசைசுவ னிதய
மாங்களிப்பன்யா னென்னினுமாவதே தென்றான்.

(௭௦)

மாதுசொற்கொடு மாதவன்மற்றதை வழங்கிற்
போதுமிக்கணத் திடுதியென்கண்செவி புலன் க
ளேதுமோர்தரா வண்ணமெற்கிடும்பைமிக் கியற்றிக்
காதும்வன்பசி களைந்திடக்கண்ணிரீ யென்றான்.

(௭௧)

சாற்றுமித்திறஞ் செவியிடைக்கொண்டபாஞ் சாலி
மாற்றுயர்ந்தபொன் புரையவன்மலர்ப்பத மனத்துட்
போற்றுபிவ்விலை யாலுனுட்புக்கவன் பசியை
மாற்றுவாயெனச் சங்கற்பித்தேபுடன் வழங்க.

(௭௨)

மனதுவப்புட னருந்துபுகிட்டிணன்மதிக்கு
நினதுசங்கற்பஞ் சித்திப்பதாகென நிகழ்த்திப்
புனலிற்கைகழன் மண்ணியேயிரத்தினப் பொலிவார்
கனகபீடமேல் வீற்றிருந்தனனுளங் களித்து.

(௭௩)

பாண்டுமைந்தனன் முகத்தினைநோக்குபு பகர்வா
னீண்டுவந்ததூர் வாசனெங்கெய்தில னின்னம்
யாண்டுளா ன்கொணர்ந் திட்வொராளனுப்புதி யிறையிற்
கூண்டுளாருட னென்றனனுயிர்தொறுங் குயின்றோன்.

(௭௪)

விசித்தவார்முர சத்துசனனுப்பவே வாவோன்
வசித்தமாதவர் பாலுறவயிறுவாய்த் திட்ட
வசித்தடங்கண் ராமெனவவரமை யந்த
விசித்திரந்தனைக் கண்டுளம்வியந்திவை விள்வான்.

(௭௫)

நுழைத்தவெம்பசி யான்மிகநொந்துறு நும்மை
யழைத்துறச்சொன ரெனையிறையீர்முன் னறைசொற்
பிழைத்திடாதுவந் தொல்லையிலருந்திரீர் பெட்ட
வுழைச்செல்வீரென வோதினொன்றென வுற்றோன்.

(௭௬)

அடக்கமிக்கதூ துரைகொடுமுனிவர னறைவா
னடக்கவிங்கிய லாமையினுமெலார் தறைமேற்
கிடக்கைகண்டுநீ யிவ்வணங்கிளத்தினை கிற்கிற்
கடப்புறதிவ னுறுவமோகருத்தினுட் கருதாய்.

(௭௭)

என்றுரைத்தனர் பைப்பயவெழுந்தனரேக
நன்றுதம்முளங் கொண்டுவேறதரிடை நடக்க
வொன்றுதூதுரைப் பானிறையுமையெதிர் நோக்கிக்
கன்றுநெஞ்சுட னுற்றுளானிம்மொழி கருதீர்,

(௭௮)

இசித்திடும்பசி மிக்குவந்திட்டன மிமைப்பிற்
புசித்திடற்கமை வேமெனப்புகன்றக னீவீர்
பசித்தமட்டருந் துபுறுமைநோக்கினர் பாங்கர்
கசித்தகிந்தையின் விடைகொடுகடத்தலே கடனும்.

(எக)

இன்னசெய்விரே லவர்க்குநாடியற்றப ராத
மென்னவென்றிறை யெண்ணிடநேருமீ தன்றிச்
சொன்ன நும்மொழி பொய்ம்மொழியாகுமாற் றுணிவோ
டென்னுடன்வரக் கருதுமினேற்றநீ ரென்றான்.

(அ0)

கேட்டமாமுனி யோதுவன்வாழிகங் கரவெம்
மாட்டமைந்தூநீ வருத்தலைவருத்துவெம் பசியெங்
கூட்டமுற்றாளர்க் கில்லையம்மட்டல சும்பு
நீட்டசீரண மும்பொதிந்துள்ளநீர் நிகழ்ச்சி.

(அக)

அபம்பொருந்திய சுயோதனன் வேண்டிடு மதனா
னிபம்பொருந்தியா முற்றனமீதுநிச் சுயமெய்த்
தபம்பொருந்தியா மோகையுட்சார்தரு தகையாற்
சுபம்பொருந்துவன் றருமெனம்மாசிகீ சொல்லாய்.

(அஉ)

என்றுசொற்றதூர் வாசனின்வாறுளத் தெண்ணும்
புன்றகைக்குணத் தரவகேதனத்தவன் புந்தி
யொன்றலீதலால் வருபயனீதென வுன்னி
நன்றுகொண்டன னற்றவப் பெரியனுணைம்.

(அங)

இலையின்நிடற் களிக்கவென்றிரங்கின ரீந்த
விலையின்நிடக் கிருட்டிணனிருந்தவத் தோர்கட்
கிலையின்நிட விடமெனவியற்றிய தரிதா
விலையின்நிட பத்திருஞ்சினர்க்கரி தெதுவே.

(அச)

எலையருந்தவத் தோர்பசியகன்றிட வெனவூண்
மலையருந்தினன் மாதவ்னொருவன்மா தவனோ
நிலையருந்தியாங் கியற்றினன்சதுரரு னேற்ற
நிலையருந்திறல் வாய்ந்தவரார்கொலோ நிகழ்த்தீர்.

(அரு)

மருவுதாய்வயி றுற்றதூர்வாசமென் றகன்ற
பெருமையானனுஞ் சிற்றி னஞ்சேர்த்தவோர் பிழையாற்
றருமனேருற் கிலச்சைகொண்டனனென்றிற் சாருந்
தெருளிலென்னனை யார்திறமென்கொலாந் தேரின்.

(அக)

சினமுனிக்குள முவப்புறப்பணிபல செய்தும்
பனககேதன னற்பயனல்கவும் பரியான்
கனவிடுக்கணற் றிடவருமவனிடங் கனிவா
ரனகவாசிபெற் றுனறனளித்திடு மைந்தன்.

(அஎ)

அறிவுளாரெலா முடையவராவரஃ தறியாச்
சிறியரென்னுள ராயினுமில்ரெனச் செப்புங்
குறியவாரணர் தான்பொய்பாமொழியெனல் கொண்டாஞ்
செறியுமவ்விரு வேரிலக்கியம்படு செயலால். (அஅ)

பித்தியைந்திடு கயவர்கடாம்பெறும் பேற்றி
னத்தியைந்திடு மாதவன்றுணைப்பத நளினம்
வைத்தியைந்தநெஞ் சத்தராபத்துமா நன்றும்
புத்தியில்லவர்க் கின்பமுந்துன்பமாப்பொலியும். (அசு)

ஒற்றெனாவுறு மறையவன்முனிவர ருழிசார்
மற்றெலாநிகழ் வையுந்தருமன்கொள வழுத்த
விற்தெலாங்கிருட் டிணப்பெயரிறைசெய லென்றே
பற்றெலாமவன் கழற்கமைத்தோகையுட் பதிர்தான். (சு0)

பின்புகிட்டிணப் பெயர்பெறும்பெருந்தகை தன்று
ளன்புசான்றவர் பாற்புரியாடல்க் ளனைத்து
முன்புசான்றவ ரியாவருங்கேட்டுய மொழிந்தா
னிற்புசான்றவிர் சாந்தமாம்வடிவு கொளிறையே. (சுசு)

இத்திறம்படத் துரோபதை யிதயமீதெழுந்த
பத்திகொண்டுகிட் டிணன்றுவாரகைப்பெரும் பதிரின்
றெத்தனம்புரி தினந்தொறுமவர்கண்முன் பெய்திக்
கைத்திறம்பெறு பாண்டவர்துயரொரீஇக் காத்தான். (சுஉ)

இயலுமித்திறத் தாற்றமக்கிடருறு மெல்லை
செயமுலாவுமே காக்கிரகித்தமுற் றன்பாற்
றயவுலாவு நாரணனடிசரணெனச் சாரிற்
பயமுறாதருள் புரிசுவன்சரதமே பாரீர். (சுந)

சீலமேவருட் கிட்டிணன்றன்னெடு செறிந்து
ஞாலமேவிடு நற்றவம்பெற்றபாண் டவருஞ்
சாலமேவருட் கற்பியல்சார்துரோ பதையுங்
கோலமேவுவை குந்தவான்பதங்குறு கினரே. (சுசு)

வேறு

மற்சாதனஞ்சால் பாண்டவர்க்கோர் மனைவியாகும் பாஞ்சாலி
மானங்குலையச் சபையினிடை மானங்குலையச் செயமுயலுந்
துற்சாதனனா தியர்வெருவத் தோன்றிக்காத்தன் னவர்தூண்டுந்
தூர்வாசப்பேர் முனிசினத்தாற் றெலையாதனித்தாண் டருள்புரிவா
யற்சாதனஞ்சா லைவர்களா லல்லன்மிசுத்துன் னடைக்கலமா
மடியேன்றுயரம் பார்க்கவுனக் காசையுளத்துற் றதுகொல்லோ
யிற்சாதனந்தந் தின்றேயென் றின்னலொழித்தாண் டருள்புரியா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (சுரு)

பாஞ்சாலிகதிமுற்றிற்று.

ஆ. கவி கககஉ

பதின்மூன்றாவது வாண்மீகரீகதி.

ஆரிதன்பத்தியு மிணையின்மெய்க்கற்புமிக் கமைந்த
வரிவையான்பாஞ் சாலிதன்சரித்திர மறைந்தேன்
விரிகடத்துளா றலைத்துவாழ்ந்திட்டவான் மீகன்
சரிதமோதுவன் யாவரும் பெற்றிடத் தவமே.

(க)

வேறு

இன்ன ஓரிடத்தமைந்தோ னீன்றுளார் தம்பேரின்ன
வென்னநான்றேரேன்முன்ன மிசைத்தவ ரியம்பினூரின்
நென்னொர்கற் பணையாற்பொய்யொன் றிசைக்கவு மிசைகின்றில்லேன்
கொன்னமை வான்மீகப்பேர்க் குலமறை யவன்றன்சீரே.

(உ)

சிரித்திகழ்ந் தருவருக்குஞ் செயற்கெலா மிறைமைத்தன்மை
பரித்திரந் திடற்குமொல்காப் பான்மையு நல்குந்திய
தரித்திரத் தொடர்புண்டன்பார் தாய்மனை சேயரென்ன
விரித்திடுங் குடும்பபா மிக்கவு முடையனான.

(ங)

கொடும்பவம் பிறவிதோறுங் குயிற்றுயி ரிகத்தின்மாட்டு
மீடும்பைகொண் டிலையும்வண்ண மியற்றிய நிரயமென்னுங்
குடும்பவன் குழாங்கொண்டுள்ளான் குலவவர்க் காக்கவேண்டி
யடும்பக ரோறுமேற்ற லாற்றலே தொழிலாக்கொண்டான்.

(ச)

இழிதொழிற் கரசாபுற்ற யாசக முயன்றுமுற்றார்
குழிநிரம் பிடக்கண்டில்லான் கொடைபுளா ரையுங்கண்டில்லான்
பொழியறல் விழியனாகப் புலம்புறு வானுளேற்ற
தொழினமக் கிதுநன்றென்றுட் டொனிந்தன னிவ்வாறந்தோ.

(ரு)

உக்கிரத் தகையினோடு மோங்குபாழ்ந் கடத்தின்மேவி
யக்கிர மத்தினுற்ற லாறலைத் திடுவேனென்னப்
புக்கிரந் தலுத்தோன்றன்னொர் புந்திகொண் டொற்றையான
சக்கிரத் தேரோன்கீழ்பாற் சார்முனங்கடத்திற் சார்வான்.

(க)

* பதிகரா யுறுவார்த்தட்டிப் பறித்திருள் பரவுமெல்லை
வதிமனை புகுந்தங்குள்ளார் வன்பசி தணிப்பானின்ன
திதியினிர்ச் சனவனத்திற் றிரவியப் பொருட்டாற்கோடிக்
கதிகராம் பதிகர்க்கொன்றிட் டாலமொத் திருந்தானந்தோ.

(எ)

மறுமைசால் கதியையெண்ணு மதியினை யறவேமாற்றிக்
கறுமைசேர் நரகபூமி காணியாக் கொடுக்கும்பாவச்
சிறுமைநா மஞ்சேர்பிள்ளைத் திரண்மிக வினுந்தாய்நேர்
வறுமைநல் காத்துன்புண்டு வையகத் தென்னலாமோ.

(அ)

இன்னணஞ் சின்னாட்செல்கா விழிதொழி வினனீடேற்ற
நன்னலம் பொருந்துங்கால நண்ணலின் வசிட்டனானேன்
மன்னத ரதன்கணையத் மற்றவற் கடுத்துவல்லே
யுன்னதாம் பொருள்கண்முற்று முதவுதியுதவிடாயேல். (க)

உன்னதா ருயிர்மீதிச்சை புன்னுளத்துறுதல் பொய்யா
மின்னவிர் வடிவாளென்கை மீதிருக் கின்றதோரா
யென்னநின் னுள்ளக்கோட்பா டிசைத்தியென் றிடவசிட்டன்
புன்னகை கொண்டிவ்வாறு புகன்றிட வலித்தான்மாதோ. (க0)

அடுந்தொழில் புரிநிபின்னா னஞ்சிடே னின்னைக்கேட்கப்
படுங்கடா வினுக்குந்தக்க பணிமொழிபகர்தி முன்னிக்
கொடுந்தொழிற் பவமஞ்சாது குயிற்றினை நினக்கோவன்றிக்
குடும்பவீட்டத்தினர்க்குங் கூடவோ கூறயென்றான். (கக)

கேட்டபோ தவன்சொல்கின்றான் கிரகமீ தெனக்கின்பார்த்து
நாட்டமார் மனைவிமைந்தர் நல்குதா யாதியாய
கூட்டமுண் டவர்கட்கன்னங் கொடுத்திடும் பாரமென்றன்
மாட்டமைந் துளதுகாக்க மற்றொரு துணையின்றென்றான். (கஉ)

முனிநுவ லுவனீயார்க்கா முயன்றதிக் கொடியகன்ம
மினிதவர் தம்பாலெட்டி யானிவ னுமக்காவேண்டி.
யனியகா ரியங்கள்செய்தே னவைதரும் பாவராசி
துனிதல்செய் தெனக்கோவன்றி துங்கட்குமுண்டாங்கொல்லோ. (கஃ)

என்றுநீ யன்பாற்கேட்பா யிதற்கவ ரென்னுத்தார
மின்றுசொற் றிடுகின்றார்கொ வியம்புமற் றதனைக்கேட்டு
நன்றுற வென்பாற்சேர்தி நானது வரைபுமிங்ங
னென்றுறு கின்றேன்பொய்மை புரைக்கலன் சரதமென்றான். (கச)

போதவின் பெய்துங்காலம் புணர்தலாற் புனிதஞான
மாதவ னருளாற்சாற்று மாற்றநன் குணர்தானாகிப்
போதலுற் றாங்குள்ளார்பாற் புகன்றனன் வினவுமெல்லே
யேதறி விவனுக்கின்மீண் டெப்திய தெனவியந்தே. (கஐ)

பெற்றதாய் சொல்வாண்மைந்தர் பின்னுத விடுவாரென்னச்
சொற்றன ருலகுளார்நிற் றேய்தர லாம்பாவந்தான்
மற்றென திடத்தின்மேவின் மைந்தநீ காதத்தேது
துற்றவச் செயல்களென்பாற் றேய்தர ஞாயமின்றே. (க஑)

உண்ணீயின் றதுமுதற்கொ டோங்குமெவ் வனமாங்காறு
மண்ணையா புற்றயான்கொ எல்லலுக் கெல்லையிலலை
முண்ணையான் பெற்றதுன்ப முயக்கமுண் டெனக்கீண்டென்னி
லெண்ணீர் செய்யும்பாவ மெய்துதற் கையமின்றே. (கௌ)

புத்திர வளற்றினீக்கிப் புகத்திர கதியுட்சேர்ப்பார்
புத்திர ரென்னுநாமம் பொருந்திடு மைந்தராவ
ரித்திரமுணர்கிலாயா யேற்றினை யென்மேற்பாவஞ்
செத்திரந் திட்டபின்னி செப்நல மதிப்பதென்னே. (கஅ)

அன்னையா மெனக்குப்பாவ மளித்திடு மறிவொன்றில்லா
ருன்னைநேர் புதல்வர்பல்லோ ருதவின னாகுனன்றான்
பின்னைவெந் திரயம்விட்டுப் பெயர்ந்திட ஞாயமுண்டோ
தினலைநொந் தாவதென்னென் னீடலை விதிவிட்டந்தோ. (கக)

எழுபிறப் பினிலுந்நிமை பெய்திடா ரறிவறிந்த
பழுதறு மகப்பேறெய்தும் பாக்கிய முடையாரெ ன்னில்
வழுவலா என்மைகாணு மடமையோய்ச் சுதனாக்கொண்ட
விழுதையான் பாவமன்றிப் புண்ணிய மெய்தலாமோ. (உ௦)

கவினுமான் மகப்பெற்றோமென் களிக்கடன் முழுகுன்றதை
யறிருதின் மதிச்சிறப்பு மாற்றுமோர் தொழிலின்சீரும்
புனியிடத் திருந்துகாணான் போயின னந்தோபாவ
நவில்கன விடத்திலெய்தி னல்குவாய் போலுமாதோ. (உ௧)

என்றுபற் பலவாறன்னை யிசைத்திரங் கிடுதலோடுங்
கன்றுநெஞ் சுடையனாக் கடிதவண் விட்டுநீங்கி
யொன்றுயி ரிரண்டுமெய்யென் றுள்ளமீ துன்னவாழ்ந்த
தன்னுனை வியின்பாற்சென்று சாற்றிடச் சாற்றுகின்றான். (உ௨)

அவரவர் புரியும்பாவ மவரவர்க் காவதன்றிக்
குவலையத் தினி ன்மற்றோர்பாற் கூடிடக் கேட்டதுண்டோ
விவரமற் றிதுநீர்தேரா விதங்கொலோ வெனக்குவேண்டு
நவடிடை யூண்களாதி நல்கனுங் கடனையன்றோ. (உ௩)

மற்றவை கொண்டியானுன் வளமனை மீதுவாழ்வேன்
குற்றமார் செய்கையொன்று குயிற்றிலென் பாலுமவந்து
சொற்றவப் பாவந்தோயுந் தோய்தரா தெனக்கென்பேன்கொ
லற்றயர்ந் திலனாடுனன்று மடைவதெவ் வழியென்பாலே. (உ௪)

பாரியென் றுற்றயானீர் பசித்துவந் துற்றகாலேத்
தீரிய வன்னல்கென் செயற்கையிற் றிறம்பகில்லேன்
சீரிய செயலோவன்றித் திமைகொள் செயலோசெய்திர்
காரிய மொன்றி ண்டெய்தக் கடவதென் றனக்கின்றின்றே. (உ௫)

கற்புரை தனத்துமாதர் கன்மமுங் கணவற்கென் ன
நற்புல னமையுமேலோர் நவின்றன ரதனைவிட்டுப்
பொற்புறு முமதுபாவம் புணர்ந்திடு மென்பாலென்றி
ரற்புத மிதனைத்தங்கட் காருணர்த் தினர்க்காற்றிர். (உ௬)

நலமலி தொழினீராற்றி நல்கிய தாதலாலிப்
பொலனெனக் காகாதென்று புறத்தில்யா னெறிந்திட்டேன்கொ
லலமரப் பதிகர்தம்மை யாறலைத் திடுதிரென்று
புலனுற வுமக்கோர்நாளிற் போதனை புரிந்ததுண்டோ. (௨௭)

என்னகத் துமதுபாவ மெய்திடு மென்னவீவர்
சொன்னதற் கேதுவேது சொல்லுதி ருமதுபாவம்
பன்னியா யுற்றவென்பாற் படர்ந்திடி லெனதுபாவந்
துன்னிட லெவர்தம்பாலிற் சூழ்ந்துளத் தெனக்குணர்த்தீர். (௨௮)

பசித்தநா னுற்றகாலேப் பதியென வுற்றநீர்தாம்
புசித்திடிற் பசியென்பாலிற் போந்திடக்காண்பதுண்டேல்
விசித்தமுற் பவப்பழக்க மிக்குரீ ருயிர்கடம்மை
நசித்தவப் பாவமென்பா னண்ணிடுமையமின்றே. (௨௯)

ஒருயி ரியற்றும்பாவ முண்டொழித் திடுவான்வேண்டி
லாருமுற் பவமனந்த மடைந்திட வேண்டுமென்றற்
சேருயிர் மற்றென்றாற்றுந் தீமைபுஞ் சேருமென்னிற்
நீருமோர் வழிபுமுண்டோ தெளிந்துரீர் புகல்வீரையா. (௩௦)

நாயகன் றுட்டனாகி னற்குணத் தவன்மற்றோன்பான்
மேயவன் பணிகளாற்றி மேனலம் பெறலாமென்னத்
துயநான் மறைகளொன்றுஞ் சொற்றிட வில்லைமாதர்க்
காயதோர்,செயலாலென்பாற் பாவம்வந் தனுதிடாதால். (௩௧)

தற்சுதந் தரங்கொண்டில்லாத் தையலர் தமதுபாவந்
தற்சுதந் தரங்கொண்டுள்ள தலைவரைச் சாருமன்றித்
தற்சுதந் தரங்கொண்டுள்ள தலைவர்க ளாற்றும்பாவந்
தற்சுதந் தரங்கொண்டில்லாத் தையலர்ச் சாராதன்றே. (௩௨)

துட்டனும் புருடனானே னுணிந்துளந் தீதொன்றற்றற்
கிட்டமார் தகையுள்ளோர்ந்திட டில்லவண் மறுத்துழுக்கிச்
சட்டவங் கதைமுடிக்கிற் றவன்பிழை யோடில்லாடன்
சட்டமாஞ் சொற்றிறம்பாத் தகையகற் பியல்பும்போமே. (௩௩)

நிரையினுட் டனதுதாயை நேடியே பாலருந்தும்
புரையில்சீர்ப் பசுவின்கன்று போலமுன் றும்புரிந்த
வரையுள வினைகள்யாவும் வந்தவ ரவர்பாற்சேருந்
தரைமிசைப் பிறர்பாற்சேரத் தள்ளினும் போகாதன்றே. (௩௪)

தன்வினை தன்னைச்சாரு மெனவரு டழைத்தமேலோர்
முன்விளம் பினர்களந்த முறையினு லென்பாலாகா
துன்வினை புமதெண்ணத்திற் றேயுமிங் கென்பாலென்னின்
மன்வினை மாய்வானும்முண் மதித்திரால் வழக்கின்றென்றாள். (௩௫)

தன்னிய லுயிரின்மிக்க தகையுளா னெனத்தான்கொண்ட
பன்னியா யுற்றாளின்ன பலபல பகரக்கேட்டே
யன்னியர் போலநெஞ்ச மழுங்கநொந் தப்பாலேக
ரின்னிய மைந்தர்தம்பா லின்னன புதலலுற்றான். (௩௬)

பற்றென தன்பார்சேயிர் பகர்வதொன் றுளதுகேண்மி
லுற்றவென் னுயிருமக்கின் டொப்பதன் றுஞ்சுகத்துக்
கற்றென வியலாப்பாவ விழிதொழி வியற்றினேன்யான்
மற்றநிங் குமக்கு மின்றே வழுத்தாமினென லுஞ்சொல்வார். (௩௭)

தந்தையா லுதவுமன்னர் தனைச்சிறு பாலருண்ணி
வரிந்தையார் பாவம்வந்து நேருமென் றெந்தைசொன்னீர்
முந்தையா ருலகில்பாரு மொழிந்தில ராவிம்மாற்றம்
வந்தைதேய வான்மீதுள்ளா மேதகு வழக்குப்போலும். (௩௮)

எம்மறை யிடத்திற்சொற்ற தித்தலை விதிதான்மற்றைச்
செம்மறை வல்லோர்தேரார் செடியகாட் டகத்தினீர்கொண்
மெம்மறை சாற்றுமேலாம் விதியிது போலுமெங்கட்
கம்மறை விதிதலைப்பா டாகவின் டறைந்தீர்போலும். (௩௯)

பற்பல புதல்வர்ப்பெற்றுப் பாலனம் புரிவான்பைம்பொன்
வெற்பல வுலமையென்ன மிகைபடு பவங்களாற்றி
புற்பல விழிமின்மைந்தர்க் குதவியின் மும்மைப்போன்று
நற்பல னடைந்தா ருண்டே னுமுணர்ந் திடச்சொல்வீரால். (௪௦)

நத்தமுற் றிரவினாடு நத்தமுற் றுறலைக்குஞ்
சுத்தமுற் றுத்திவாவிற் செடியகாட் டிருந்துசேர்வார்
வித்தமுற் றறப்பறித்து விட்டுநீ வினைகைம்மிக்குப்
பித்தமுற் றியதுபோலும் பிதாநுமக் கந்தோவென்றார். (௪௧)

இத்தகை யன்னைபன்னி யின்சுத ரியம்பக்கேட்டுண்
மைத்தவன் றுயரமென்னும் வாரியுட் படிந்தானாகி
மெப்தகவ வசிட்டன்றன்பான் மேவியன் னவர்கண்மாற்ற
மத்தனை யுஞ்சொற்றிட்டா னந்தணப் பிறப்பார்வேடன். (௪௨)

பறித்திடும் பொருள்பங்குண்டுன் பவமிலை யெனத்தம்பண்பை
யறித்தன ரவனில்சேய ராருயி ரென்னவென்னைக்
குறித்தவென் மனைசேயோரக் குணத்தரன் றென்பார்பித்தை
முறித்திடப் பத்தியல்லான் மொழிதரு மருந்தொன்றின்றே. (௪௩)

கேட்டவன் மொழிவசிட்டன் கருபைமிக் கடைந்தானாகி
நாட்டகத் துன்னேர்முர்க்கர் நாடில்பார் மறைகளோதுஞ்
சேட்டவிப் பிரகுலத்திற் செனித்துநல் லொழுக்கந்தீர்ந்து
கூட்டவன் குடும்பங்காப்பான் கொடுத்தொழிற் செய்தாயந்தோ. (௪௪)

செறியுமற் றவர்களெண்ணற் தெரிந்தனை யன்றோநீ தான்
வறிதுவெம் பவமேற்றிட்டாய்மனிதனே காங்கியன்றோ
வெறிதிரைக் கடல்சூழ்பார்மீ தெய்துகால் வினைதுய்க்குங்கா
லறிவறு மரணப்போதி லார்துனை யடைந்திட்டார்கள்.

(சரு)

தருமமோ டதன்மமென்னச் சாற்றிரு பொருளையன்றி
மருவுயிர்த் துணையாயெய்து மற்றொரு பொருடானுண்டோ
வருமனி தத்திரட்டுண் மறுமைசால் சுகத்தைநாடி
யொருவரு நலஞ்செய்கின்ற ரொருவரு முலகத்தின்றே.

(சசு)

தான்புரி நன்மைநீமை தான்சுக துக்கமீத
லுன்புரி கணவனாவோ னுயிருட னுற்றகாலை
வேன்புரி நட்போடில்லாண் மேவியா லிங்கனாதி
தான்புரி கின்றாணிங்கிற் சவமெனப் பயங்கொள்கின்றான்.

(சஎ)

கணமய லகலி லுள்ளங் கலங்கிடுங் காதற்றன்மை
தணவரு மன்புசான்ற தனையருந் தமதுதாதை
பிணமெனக் காணிற்கிட்டப் பெரிதுமச் சறுகின்றாரிக்
குணமுடை யார்பொய்நட்பைக் குறிப்பவர் குணமுள்ளாரேர்.

(சஅ)

தன்னிய லான்மலாபந் தனைமதிக் கலனாய்த்தாங்க
டுன்னிட நலஞ்செய்திட்டான் ஞாலமெய் யதனைக்கண்டு
மன்னியர் போலத்திண்டற் கச்சமுற் றுவர்ப்பார்காணு
மன்னிய மானனுக்கெவ் வரிசையே செய்வாரந்தோ.

(சக)

அவர்க்கங் குறித்து நீயீண் டலகில்பா தகஞ்செய்திட்டாய்
தவறிதற் கிணையாவேறு சாற்றவொன் றுளதோயான்றான்
விவரமுற் றிடவுனக்கு விளம்புசொன் மெய்மையோர்ந்துட்
பவநெறிக் கஞ்சிவாழ்தி படரெனப் பகர்ந்திட்டானால்.

(ரு0)

மங்குலிற் கைமாறுன்னு வசிபட்டமா தவனுளத்திற்
பொங்குபே ரருளாற்சொற்ற புதுமொழி செவியிற்கேட்டு
நங்குதோய் மறையோன்முன்னு ணவிற்பாக் கியத்தினாலுந்
தங்குசற் சனசஞ்சர்க்கஞ் சாருநன் னலத்தினாலும்.

(ருக)

கிஞ்சித்தாம் போதநெஞ்சிற் கிளர்தலாம் கெழுமுங்கேட்டுக்
கஞ்சித்தாழ்ந் துரைப்பான்றாமீண் டருளினு னுரைத்தவாய்மை
நஞ்சித்தார் தங்கனோது நான்மறை முடியாக்கொண்டே
னிஞ்சித்தாம் பாவத்துக்கியா னினியிட மீயேன்மெய்யே.

(ருஉ)

கூவியாட் கொண்டோயுன்றன் குறைவில்பே ரருளினீராம்
பாவியேன்சர்வசங்க பரித்யாகச் சீரேய்ந்திட்டே
னாவியை யுனதுபாதத் தடைக்கல மாக்கினெனெற்
பாவிய பவந்தீர்த்துப்பும் பரிசுதந் தருடியென்றும்.

(ருஉ)

சற்குரு பானீயேநின் சரண்சா னென்றடைந்தே
 னற்குணச் சீடனாக நன்கருள் புரிநீயல்லா
 லெற்குறு துணைவேறில்லை யிகதலத் திச்சொன்மெய்யென்
 றற்குண முன்னியெந்தாய் சுழியலை யருடியென்றும். (௫௪)
 கூறுசொன் முனிகேட்டோதுங் கொன்னவங் கழித்தற்கேலா
 வேறுகா ரியமுண்டெற்குன் வீட்டின்மே வுபுநீவேறோர்
 வீறுசற் குருவைச்சார்தான் விழுமநோய் தீரவன்னே
 னாறுபொற் பதத்தொண்டாற்றி நலம்பொருந் துதியென்றானே. (௫௫)
 மற்றது காலைசொல்வான் மறையவ னின்கணைக்கப்
 பெற்றபான் பயனென்றின்றிப் பெயர்கலன் பயனீ தின்றே
 லுற்றவுன் றணையுங்கொன்றென் னாயிரையுந் துறப்பேனென்னப்
 பெற்றதாட் டுணைமுறுக்கிப் பிடித்தனன் பெரிதுமன்னே. (௫௬)

வேறு

நானைப்பிடித்திட் டடுங்கால னனிநல்லவெனன் றுலகுமைப்ப
 வானைப்பிடித்திட் டவமாற்றும் வன்கணவன்றான் மறுமைகொணற்
 கோனைப்பிடித்திட் டவமாற்றுங் குணத்தினொடுதன் குளிர்கமலத்
 தானைப்பிடித்த நலந்தேறிக் தவத்தன்றயவிற் சாற்றுகின்றான். (௫௭)
 பரிவானம்மைப் பெருந்துணையாப் பற்றுமிவனைப் பதைத்திடவிட்
 டிரிவோமென்னி லிவன்சமத மிறத்தலெனவுள் ளஞ்சினனா
 யரிதாமுபதே சம்புரிதற் கருகனல்ல னென்றகத்திற்
 பெரிதாலோகித் திராமனருட் பெருமந்திரத்தைப் பிறழ்த்தியே. (௫௮)
 மராமராவென் றெருகனா மு மறவாதன்பின் வழுத்துகெனப்
 பராவுகருணை முனியன்பிற் பகர்ந்தபோதிற் பரவசனாப்
 விராவுமினனேர் கஞ்சமென விரியவகமு முகமுமிகக்
 *கராளமுடையோன் முனிவனிரு கால்விட்டகத்துட் பற்றியே. (௫௯)
 அட்டாங்கம்பஞ் சாங்கமதா யடிவீழ்ந்தெழுந்தே யன்பினொடுஞ்
 சிட்டாங்கத்தோ டெதிர்திற்குஞ் சீடர்கிங்ஙன் செப்பிடுவா
 னிட்டாங்கனிவான் மறையிதனை விரவும்பகலு மெண்ணுதியேற்
 பட்டாங்கருணன் னலமுழுதுன் பாலாமென்னப் பகர்ந்தானே. (௬௦)
 வேதமொழியிற் சற்குரவன் விளம்புமாற்ற மேலெனூநற்
 போதமுடன்கே வலசகலம் பொருந்தானுள்ளப் புலத்தினிடைச்
 சோதிநாளில் வீழுமழைத் துளிகொள்ளிப்பி யிணையெனக்கொண்
 டாதரங்கை மிகுத்தவனா யளவிலின்ப மடைந்திட்டான். (௬௧)
 வருமகோராத் திரத்துமிக மராமராவென் மறையினையே
 கருதிக்கருதிக் ககிந்துள்ளங் கந்தமுல மன்றறலும்
 பருகிலதுகித் திரையினையும் பாற்றிக்காலம் பலகழிய
 மருவுதவஞ்செய் தனனுடை வன்மீகம்பொத்திடவம்மா. (௬௨)

காலம்பலவிங் னனங்கழியக் கருணைப்பொலிவார் வசிட்டமுனி
சீலம்படவங் கடைந்தான்முற் றிரள்வன்மீக மறைத்திட்ட
கோலம்படைத்தோற் பார்த்தவன்கொல் லோவென்றுவகைகொண்டாவிச்
சாலம்படைக்கும் பிரமாவைத் தன்முன்வருவா னுன்னினான். (௬௩)

உரமார்வசிட்ட மாமுனிவ னுன்னலுணர்ந்திட் டுடன்கமலப்
பிரமாவாணி சமேதனாப் பிரத்தியக்க மாகமுனி
சிரமேற்குவித்த கரமோடுந் தெண்டன்புரிந்து செப்பிடுவான்
நிரமார்மனங்கொ ளின்னவனென் சீடன்றவசி காமணியே. (௬௪)

இன்னோன்புவிமீ தெவராலு மியற்றநினைக்க முடியாத
வன்னோன்புநற்றி வதிகின்றான் வரமீந்திடயாம் வலிதடைந்துங்
கொன்னோன்புந் தி யிடைதேரக் கொண்டானிலையச் சோகூவி
நன்னோன்புனித வரங்கண்மிக நல்கவுளத்தி னுடினனால். (௬௫)

என்றுவசிட்ட முனிபுகல விசைக்கும்பிரம னிவன்றவம்போ
லின்றுபுவிபிற் புரிந்தவர்க ளிவற்குவரங்க ளீந்திடநா
னன்றுகருதக் கணநீபு நாடினாயா னசைத்தவர
மின்றுதருவான் வலித்தனனென் றியல்வன்மீக முடைத்தெறிந்தே. ()

பதுமன்கமலத் திருக்கரத்தாற் பரிசித்திடலும் படியிறவன்
கதுமென்றெழுந்து பரவசனாய்க் கரையவுளங்கண் ணீர்வார
மதுரத்துதிகள் பலபுகன்று வசிட்டனுடன்வா ரிசவாசற்
பொதுமைபடத்தாழ்ந் தின்படுநெடும் புணரியிடைபிற் பொருந்தினான். ()

பிரமாவுடனே யினியிவன்மெய் பிடிக்கத்தனக்குக் கிடைக்காதார்
தரமேவினதென் றித்ததியிற் றுன்றொட்டிடவெண் ணினன்போல்
வரமார்தனதென் கரத்தாலும் வாரிவாணி மாதணைபு
முரமீதணைத்தா னவள்சீல மோங்கப்புகழ்மா தவணையரோ. (௬௬)

ஆனாற்பிரம ரிடிவிசுவ னுமென்றறைந்த வசிட்டமுனி
வோனாற்றலெகொ ளயற்பார்த்தின் டுவமையறுமெய்ப் பெருந்தவங்க -
டானாற்றிவற்கப் பிரமரிடிப் பதவிதனைத்தந் தருளுகெனத்
தேனாற்றிடுசெம் பதுமமலர்த் திசைமாழுகவன் செப்புவான். (௬௭)

மான்மீதமையப் பெற்றவொரு மாதாவளித்த மாசபடு
முன்மீதமைத்த பேரென்று மொன்றாதாக வுலகினிடை
வான்மீகந்தந் திடத்தவத்தின் மாட்சியோடு வருமிவற்கு
வான்மீகப்பேர் புகல்கவுயர் வானுமென்ன வழங்கினான். (௭௦)

சுகத்திற்றுணையாத் தாரமகார் தம்மையபிமா னித்துழல்வோ
ரிகத்திற்பலரு மோதுபழிக் கிலக்காச்சுழல்வா ரிதைநீத்திட்
டகத்திற்றுணையா மொருவனிடத் தன்புசான்றோ ரகன்றுயர்வா
னகத்திற்பலரு மேத்தெடுப்பா னமைதற்கிவன்சான் றுகுமே. (௭௧)

வன்மீகந்தந் திடுமுடலும் வனசாதனத்தோன் றரும்பேருந்
தன்மீதமையப் பெற்றுயருந் தவத்த னின்பச்சலதிபடிந்
தென்மீதமையுங் கதிரொனத்த னிசைபெவ்வுலகத் தினுமென்றுங்
கன்மீதெழுத்திற் படைத்திட்டான் காணுந் தவத்திற் பெரிதுண்டோ. ()
மாட்சிப்பிரம குலத்தர்க்கொ மணியாவிளங்கும் வான்மீகன்
ரேட்சியுறபே ரியாகமொன்று செய்தானதனைத் தெரிசிப்பான்
காட்சிபொருந்து முனிவர்களுங் கடவுளாரு மன்றவர்க்குச்
சாட்சிபொருந்து மறைமிருதி சாத்திரங்கள் யாவும்ரோ. (௭௩)
ஆசாரம்மெக் கியந்திருதி யறஞ்சீரீகீர்த் தியொடிலச்சை
தேசார்சார்தி கமைதயவு சிரத்தைபுட்டி. மதியென்னப்
பேசாரின்ற நன்மையெலாம் பிரத்தியக்க மாகியரோ
மீசார்தவத்தா லும்பிரமன் வரத்தினாலும் விளங்கியே. (௭௪)
இலங்கும்பிரம ரிடிசத்த மன்வான்மீக னெனவிசைக்கு
நலங்கொண்டவிர்தா னுடன்வசிட்ட னுலானனத்தான் விடைகொண்டே
துலங்குதான மடைந்திட்டார் தூயன்கிருந் கிருத்தியனுப்
வலங்கொள் சுரர்மாதவர் வணங்க வுதிந்தான் றவங்கள் பொ திந்தானே. ()
விசுவாமித்தி ரற்கரிதா மிக்கபிரம ரிடிப்பதத்தை
விசுவாசத்தோ டயன்வசிட்டன் விளங்குத்தரக்கொள் வான்மீக
னுசுவாசந்தி சுவாசத்தோ ருளுற்றுஞ்சித்தி செயலரிதோ
சுசுவாந்தரந்தீர் மால்பதத்திற் சேர்ந்தான்பிறவி தீர்ந்தானே. (௭௬)

வேறு

எதிர்படுங் காலந்தன்னி விராகவன் றோன்றுமென்று
மதிர்கட லுலகத்தின்ன வாடல்க ளியற்றுமென்று
முதிர்ந்தன தறிவாற்றேறி முடித்தன னிராமகாதை
கதிர்விடு வாணிவாக்கிற் கலந்துரைத் திடலின்மாதோ. (௭௭)
இத்திற விராமநாமத் தியன்றமாட் சிமையுமொப்பில்
பத்தியின் பெருமைதானும் பகர்ந்திடும் பான்மைத்தேயோ
மெத்தியற் றவச்சீர்கொள்வான் மீகன்றன் விரிவார்காதை
சத்தியப் படமுற்றோதுந் தகைமைசே டனுக்குமின்றே. (௭௮)
என்னிலென் னையர்நாக்கொண் டிசைத்துமுற் றுவிக்கலாங்கொ
லென்னினு மவன்கணைக்கா லிகத்தர்தேர்ந் தின்பமெய்தப்
பன்னின னொருசற்றின்னும் பாக்கதே ராசையுள்ளா
ருன்னிடி லவனன்னும முளத்தினுட் டுலக்குமன்றே. (௭௯)

வேறு

பராவுமறையோர் குலத்துதித்தும் பற்றுமொழுக்கா தியவிடுத்துப்
பதிகர்ச்சாடிப் பொருள்கொடுதன் பாரிமுதலோர்ப் பாலனஞ்செய்
தராவையனைய கொடுங்குணத்தோ டமலவசிட்ட மாதவன்பா
லகிதத்திறத்தோ டேதேச மடைந்துன்னும மதைப்பிறழ்த்தி

மராமராவென் றுருவேற்றும் வன்மைபடைத்தோ னெஞ்சத்தின்
வரம்பின்றெழுந்த வாறுமை மடமையேற்கு முறவளித்திட்
டிராவும்பகலு முன்பதமே யெண்ணப்பரிவ தென்றறியே
னிராமானந்தப் பெயர்கோடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (அ)

வான்மீகர்கதி முற்றிற்று.

ஆகவி ககககஉ

ப தி னு ன் க ா வ து

உருக்குமாங்கதகதி.

திருக்குலார் தனதுநாமஞ் செபித்திடு வார்தமக்கும்
பெருக்குலாம் புலமையாதிப் பேறருள் பெருக்கஞ்சான்ற
மருக்குலா வியவான்மீகன் வான்கதை முடித்திட்டன்பா
ருருக்குமாங் கதனன்மாட்சி புரைத்திடத் துவக்கினேனே. (க)

வேறு

மருக்குலாமதிதியர் வடதிக்கோனெனச்
செருக்குலாமன்னவர் தென்றிக்கோனெனப்
பெருக்குலாஞ்சீர்த்தியின் பிரபைவாய்ந்துளா
னுருக்குமாங்கதப்பெய ருடையமன்னவன். (உ)

தாயிணையாப்பிர சைகளையோம்பித்தன்
சேயிடைபூறென்று செயினுமன்னவற்
காயிலேவேலிநாற் காதவொல்கிடாத்
தூயியன்மனுநெறித் துறையினின்றுளான். (ங)

நலக்குறிமேயதன் னுடெனச்சொலு
மிலக்குமிதன்னைவேற் றிறைவர்தம்புய
பலக்குணங்கொடுகரம் பற்றிடாவணம்
விலக்குபுகாத்தனன் மிகைகொள்காலமே. (ச)

சக்கரவர்த்தியா ளிராசதானிக்கு
மிக்கணித்தாகியே வியன்மிக்கேய்ந்துவா
னக்கடவுளர்களு மாசைகொண்டிடத்
தக்கவோருத்தியா னந்தழைந்ததால். (ரு)

பொழுதுகளைந்தினும் புகுமகாருது
முழுதினுமாறு முருகமைந்துவண்
டுழுமியற்பூநிறை வற்றவவ்வனஞ்
செழுமைகொடன்னலந் தெரிக்கும்பின்னரோ. (க்)

பூமருவிருவரைப் புணர்ந்தகார்முகம்
சாமளநிறங்கொண்மா தவன்றன்சேவடித்
தாமரையிடமெனச் சாருந்தொண்டரொப்
பாமலர்வனப்புக முறைதற்பாலதோ.

(௭)

அரியடியவர்பிறர்க் களிப்பதன்றிவேற
றொருவர்தம்பொருள்பெற வுண்மைகாட்டுமால்
தருமதுநீரெனத் தான்சொரிந்துர
மருமலரெனக்கொடு வயங்குநந்தனம்.

(௮)

பாகவதர்களுமெய்ப் பகவன்னுனமெம்
கேகமேயென்றவ ரெதிர்வருந்தொறும்
வேகமிக்குறக்கண்ணிர் விடுத்துத்தாள்கட்கன்
பாகவர்ச்சனைபுரிந் தழுத்துஞ்சென்னியே.

(௯)

தன்மகார்செயலினுற் றயங்குவார்களை
யன்மழைமேனிய னருளிக்காத்தளி
லின்மதுவாற்றிடு மிழுக்கன்முற்றறத்
தொன்மலர்வீழுபு சுவற்றுநன்கரோ.

(௧௦)

வளங்கலின்ன னகொளவ் வனத்தின்மாடுறத்
துளங்கரதனங்களாற் றுதைந்திலங்கிய
தளங்கலின்றிடுபடித் தலத்தையேய்ந்தவோர்
குளங்கலின் றுளதலர்க் குடியர்வேட்கவே.

(௧௧)

உரவியற்சீர்கொளவ் வுத்தியானத்தில்
விரவியமலர்களின் மேன்மைகண்டவாய்
வரவியல்வானர மாதரானவ
ரிரவியறொறுந்தொறு மெடுத்துச்செல்வரால்.

(௧௨)

கற்பகங்கொண்டவிண் கவின்றமங்கைய
ரற்பகங்கொண்டிர வதிற்கொண்டேகும்
பொற்புறுறுமலர் பொதிந்தந்தனத்
தற்புதமிற்றென வறைவதாங்கொலோ.

(௧௩)

அனவரதமுமிய லலர்கன்போஞ்செயல்
கனகமாமுடியிறை கருதிநோக்கியோர்
தினமனத்திடைமிகு சினஞ்செய்திட்டெழில்
வனமளிப்பவனிடம் வகுத்தன்மேயினுன்.

(௧௪)

அளித்திரளுலவுநம் மலர்வனத்திடைத்
தெளித்திடுமதுமலர்த் திரடினந்தொறு
மொளித்திருந்தெடுப்பரியா ருணர்கிலாய்கொனி
யளித்திடுஞ்செயன்மிக வழகதாலென்றே.

(௧௫)

யாரெடுத்தேகுந ரென்னவாய்ந்தனை
சீரெடுத்திடுமென்முற் செட்டிடாயெனிற்
கூரெடுத்திட்டவாட் கொண்டு வெட்டியுன்
வேரெடுத்திடுவன்மெய் வெருட்டினேன் என்றால். (கக)

எனக்ககடுத்துமன் னிசைத்தவேல்வையில்
வனக்கடிபூண்டுளான் மதிமயங்கியே
யெனக்கடுத்திட்டதோ விறுதியென்றுதன்
மனத்தளவறுதுயர் மருவினானரோ. (க௭)

திருமலர்கிருடுபு தினஞ்செல்வார்தமை
யொருதினந்தனிலுமீண் மறுதற்கண்டிலேன்
வருபன்னாட்டிருடனோர் வைகற்காண்பனென்
னருமைசால்கிளவிய தபத்தம்போலுமால். (க௮)

கான்செய்ப்பூப்பிற்றைநாட் காண்கிலானெனிற்
றான்செய்குளவம்படத் தப்பிடானிறை
யான்செய்வதேதென வெண்ணியேங்கியோர்
வேன்செய்ப்பெளரானிக வேதியற்கண்டே. (க௯)

தெண்டனிட்டுமுந்திலன் சிந்தையாகுல
முண்டவனெனக் குற்றதாம்பெருங்
கண்டமீதகற்றுபு காத்திடாயென
முண்டகத்தாட்டுணை முறுகப்பற்றினான். (உ௦)

வேறு

நால்பிடித்திட்ட மறைவிதிமுழுது நன்குணர்தருமவன்றனது
கால்பிடித்திரங்குங் காவலற்பார்த்துக் கலுவ்வதற்கேதுவேதெனலுஞ்
சேல்பிடித்திட்ட வாவிநந்தனஞ்சால் செய்திகண்முழுவதுமொருசெங்
கோல்பிடித்திட்ட மன்னவன்வகுத்த கூற்றையுங்கூறுவத்குறிப்பான். (உ௧)

வயக்கமாநந்த வனமலர்கவர்வார் மானிடரன்றவர்புகவுந்
தியக்கமெய்துவர்மன் பயங்கொடிவ்வாறு செய்பவரார்கொலோதேரி
னியக்கர்கந்தருவ ரிராக்கதரென்னு மிவர்களிலொருவரேயெனத்த
னியக்கமாருளத்திற் தேர்த்தனனிசைத்திட்டியலுபாய முமியம்பிடுவான். (உ௨)

தியவிச்செயற்கா ரீபுளமுஞ்சே தேவநின்மாலியந்தன்னை
யாயநந்தனமுற் றிலும்பரப்பினையான் டல்விடைமறைந்தமைந்தனையேன்
மேயவோர்கள்வன் கட்டியதென்ன விடியலின்வெளிப்படுமென்னத்
தூயனோதிடக்கா வலன்களிப்புடனே சொற்றவாரியற்றினனன்றே. (உ௩)

சொற்றவந்ரிசியிற் காவலன்றுக்கந் துறந்துகாத்திடுதலும்வைக
லுற்றதாண்டொளிகொ டிப்பியப்படிவத் தொருமகணின் றிடற்கண்டா
னற்றமெய்தினர்நின் மாலியம்தியா ராயகன்றனர்களிவ்வரிவை
மற்றதுசெயலாற் றன்கதிக்கூறு மருவுபுதிகைப்புட ன்வதிந்தாள். (உ௪)

கண்டகாவலவன் மண்டவோர்களிப்பாங் கடலிடைமூழ்கினனாகி
விண்டழைமடவா டனையெதிர்கண்டும் வேட்கைநெஞ்சிடைகொளானானு
னெண்டழைத்திடுதன் னுயர்க்கொராபத்திங் கொல்லுமென்றன்னவாறுணர்வார்ப்
பெண்டமனிமயமன் னுதியாவோதும் பேய்மயக்காது மெய்பேசின். (உரு)

நின்றிடுமகளைக் கண்டகாவலன்ற னிருபன்சந்திதிபுகுஉவணங்கி
வென்றிவேலிறைவ நமதுநந்தனத்தின் வெறிமலர்த்திருட்டினைக்கண்டே
னென்றியசெயல்செய் தவனொருபெண்ணு லுவருருவச்சவுந்தரிய
நீமன்றியங்கலிலெத் திசையினும்பிரபை பெறிப்பதான்மனிதமாதல்லன். (உசு)

எனவனம்புரப்பான் சொலப்புனிப்புரப்பா நெல்லையில்விம்மிதமெய்தி
மனதுவப்புடனெல் லையிலெழுந்தேகி மாதாமற்றவடனைக்கண்டான்
கனனிறும்பூது கொண்டுவண் மனிதக் கன்னியன்றென்றதுசரத
மெனவகத்துன்னி யவனைநேர்கூவி யாவனையியம்புதியென்றான். (உ௪)

யாண்டுளாய்நீதா னீண்டடைந்திட்ட தேதுமற்றிவணிற்பதேது
வேண்டுமெதேது நின்செயன்முழுதும் வெருளுறுதுரைத்தியென்றிடலும்
பூண்டலங்கடுமா துரைப்பளியான்சுவர்க்கப் புரங்கொளப்பசரமகளாகு
மாண்டுலங்குனதுத் தியானத்திற்சகியா மாதரோடாவான்வந்தேன் (உ௫)

ஆவலென்சகிக ளாரினார்கவர்க்கத் தடைந்தனரியானறியாமற்
றேவடின்மாவி யந்தனைமிதித்த செய்கையினாக்ககனத்திற்
போலுதற்கிசையாக் கனத்தவிக்கினந்தான் பொருந்தினேன்சரிதமீதெனலுங்
காவலவிரங்கி நீசுவர்க்கத்திற் கலந்திடவுபாயமேதென்றான். (உ௬)

மணங்குலவுருவச் சுந்தரப்பொலிவும் வயங்குபூணுடைபுமார்வானத்
தணங்குதன்கண்மு னுற்றுமால்வெகுளி யமைதராதன்னவளுள்ள
முணங்குறுதுயர்நீத் திடவுபகரிக்கு முருக்குமாங்கதப்பெயரிறைநெஞ்
சினங்குமிந்தரிய வடக்கமும்பொறையு மென்னெனப்பேசுவதம்மா. (உ௭)

ஏதுபாயத்தால் வானநாட்டினை நீ யெய்திடலாகுமெற்கதனை
போதுதியென்ன லாவதேலதனை யுளுற்றுவனெல்லையிலென்னு
மோதுவேலிறைசொற் கொண்டவச்சரமின் மொழிசுவண்முதருளிறையே
கோதுதீரேகா தசிவிரதங்கைக் கொண்டவருண்டுகொலீண்டே. (உ௮)

அவ்விரதத்தோர் பலத்தினையெனக்கின் றளித்திடுவாரெனில்யான்றான்
செவ்வியசுவர்க்கத் தடையலாமற்றெச் செயலினுமெய்தாரிதெனலு
மொவ்வியவரசன் றன்னகர்முழுது மொற்றரையேவியேயரிதன்
நிவ்வியவேகாதசிவிரதத்தோர்த்தோர்துமுற்கொணர்திரென்றுரைத்தான் ()

சென்றவொற்றர்கடா மிராச்சியமுழுதுந் தேடுபுதிரும்பினராகி
நன்றமைவிரத முடித்தவர்தம்மை நாங்கடேர்ந்திலமெனவின்று
பொன்றழைத்திடொர்வை சிவன்மனைதாசி புரைவிபசாரியாயதுகொண்
டன்றகற்றிடலாற் றுக்கமிக்கனு மனந்தலுமகன்றமைந்தயர்ந்தாள். (உ௯)

செய்திமற்றதன லன்னவளேகா தசிவிரதஞ்சிறந்தனளென்
 றெய்தினர்கூறக் கேட்டமாதற்றே லீண்டவட்கொணர்ந்தவள்பலனை
 யைதிலெற்களிக்கப் புரியில்யான் சவர்க்கத் தடைவலென்றகங்களித்தறைய
 வுய்திதோய்மன்ன னவள்பலன்வான வொண்டொடிக் குதவிடப்புரிந்தான் (௩௪)
 பலத்தினைக்கொண்ட வப்சரமடந்தை பாகிய மூலவாணவமா
 மலத்தினைக்கொண்டு வருந்துநரி ரா மா ன ந்த தே சி க ன று ன் னேக்க
 நலத்தினைக்கொண்டு ஞானமெய்வீட்டி னண்ணிடுந்தன்மைபோல்வானத்
 தலத்தினைக்கொண்டான் மற்றதுகண்ட தராபதிக்கன்புளந்தழைய. (௩௫)
 நானிலத் தினிற்கொளதமன்மனை கல்லா நவைபுறத் தன்னுடன்முழுதும்
 யோனியாயிரங்கொள் வானவந்திரன்கொ லியோசனைகமழுடற்போக
 வானிலமடவா ளிடர்தவிர்த்தாரிதன் மாண்கொளேகாதசிவிரத
 மேனிலைதெரிந்துப் புருக்குமாங்கதன்கொன் மேதகையார்விளம்புமினே. (௩௬)

வேறு

விபசாரதோசி யிவளென் றுநாங்கன் வெளியேதுரத்துமிகையா
 ரபசாரமிக்க மடமாதுதன்னு ளறியாதியற்றவவளுக்
 குபசாரமிற்று நாமோதநேரி லுணர்வோடுஞன்மைபுறவே
 தபசாரவந்த நனோன்பியற்று தகையோர்கொண்மேன்மைதரமோ. (௩௭)
 எனமன்னனுன்னி யிந்நோன்பியற்று மியல்பின்றடைந்தனனென
 மனமன்னுமோகை மிகைக்கொண்டுதன்னை வளநாட்டிடத்தின்மருவுங்
 கனமன்னுமானி டர்களன்றிரான்கு கான்மாவொடும் புளிநமு
 மினவன்மைமிக்க விரதங்குயிற்றி வினிதெய்துமென்றுளெணியே. (௩௮)
 அவ்வாறியற்றும் வணமெவ்வெவர்க்கு மாஞ்ஞாபனஞ்செய்தறமீ
 தொவ்வாதுதின்று துயில்வார்க்க்சிட்சை புறுவார்களைன்னவுரையா
 வவ்வாவினம்புண் முதலானவுஞ்செய் வனவாவியற்றினனிதா
 லெல்லவாறுமன்ன னவ்வாறுமாக்க னெனல்வாய்மைபட்டினிதே. (௩௯)
 பெற்றிட்டவன்னை யொப்புற்றபண்பு பெற்றிட்டமன்னர்பெருமான்
 சொற்றிட்டநன்மை யக்கட்டளைச்சொ றுற்றிட்டசென்னிவிழிமீ
 தொற்றிட்டராகி யொப்பற்றவார்வ வுததிக்குண்முழ்கிபுரைபோற்
 பற்றிட்டவாவி னிற்பட்டினத்தர் பலரும்புரிந்தனர்களே. (௪௦)

வேறு

இன்னவாறுபல் பகலுருக்குமாங்கத விறைவன்
 கன்னல்வில்லிதன் றுதையேகாதசி விரதந்
 தன்னகர்க்கணுள் ளாரெலாமாற்றுபு தழைப்பப்
 பொன்னகர்க்கிறை வனுமிகப்புகழ்வாழ்ந் தனனால். (௪௧)
 ஆயகாலையிற் றன்னருமைச்சுதை யானா
 னேயமேவுதன் கணவனா நிருபனு மேவத்
 தூயசீருருக் குமாங்கதன்றென்னக ரடைந்தான்
 மேயகாலையே காதசிவிரதமே வியதால். (௪௨)

கோமளத்தகை சான்றவோருருவினைக் கொண்டோ
 னுமவற்குமெய் யுருக்குமாங்கதனரு ளரிவை
 நேமமிக்கதன் றுதையினுக்கினை நெறிக்கு
 னுமமுற்றவ ளாய்த்துயருழந்தன னானியே.

(சங்)

அன்னையத்தனீங் கிவர்கள்கட்டளையெவா நகல்வேன்
 றன்னையொத்தநா யகர்பசித்தரைக்கணஞ் சகியா
 ரென்னையெய்குவ னியானெனுமெண்ணமெய் தினளாய்
 மின்னைநேரிடை யவள்செய்வதறிகிலன் விழித்தாள்.

(சச)

போதுகாணியின் மருகனாமிராசபுத் திரன்றான்
 மாதுயர்ப்படப் புரிதலின்வன்பசி மயங்கி
 யாதுசெய்குவன் யானிசையேனெனி விரங்கி
 யேதுநம்பகிக் கூணிடாரிவரென வெண்ணும்.

(சரு)

ஆனவிப்பெரும் பதியிடைநரர்களே யன்றிக்
 கானமுற்றுவாழ் விலங்கினங்களு நலங்கவின்ற
 வானமார்சிறைப் புட்களும்ற்றுமுள் ளனவும்
 வேனமைந்தவே காதுசுவிரதமே வியவால்.

(சசு)

சகலவாருயிர் களும்விரதங்கொடு தழைப்ப
 னிகளும்வேற்றிறை வற்குவெந்திடாதவற் கினிய
 மகனெனப்பிறந் திட்டயான்மாதனித் தவன்பாற்
 புகல்வதெவ்வித மெண்ணவுமானமேற் பொதியில்.

(சஎ)

தினம்விட்டற வான்பொருள்சேர்வதா யிடினும்
 வானம்விட்டிழி நரகிடைநண்ணிட வரினுந்
 தானம்விட்டகன் றிடவருமாயினுந் தக்கோர்
 மானம்விட்டிட விசைவர்கொலெனப்பல வாறே.

(சஅ)

எணம்புரிந்திருந் தவனுடனுடன்முத லெவையுந்
 தணர்திடுந்தவப் பெரியர்களாயினார் தமையும்
 பிணர்தி என்புரி பசியிலோமால்செய்பெற் றியிலோ
 குணர்திரிந்தவ னாகியுள்ளிவ்வணங் குறிப்பான்.

(சக)

கனித்தமானநாங் காத்திவணி.ருந்திடக் கருதி
 லினித்தவாருயிர் நீத்திடநேருமென் றெண்ணித்
 தனித்தனித்திரு மாதுலன்மாமிதன் னிடத்திற்
 பனித்தமெய்யினன் றுயர்மிகைபகர்ந்திட லானான்.

(ரு0)

மெச்சுமெய்த்தவ விரத்திகொண்மேலவர் தாழு
 மச்சுதத்திரு நாரணன்றன்னதோ ரகத்து
 ணச்சுமச்செயல் கடந்திடற்கரிதெனி னவிலு
 மிச்சுதன்குணந் திரிந்திடலோரினும் பூதோ.

(ருக)

நண்பகற்பொழு துங்கழிவுற்றது நான்ரு
னுண்பதற்றிது வரைசகித்துற்றன னினிபு
மெண்பதத்தினைக் குறித்தசொலிசைப்பரீண் டிலையிப்
பண்பசத்தன மியான்செயற்பாலதன் றன்றே. (ருஉ)

அன்னவாகனற் றந்தருணபியம் புயன்றன்
கொன்னமைந்தமெய்க் கோலமேமனத்தினுட் குறித்துப்
பொன்னடித்துணை துணையெனப்போற்றியர்ச் சனைசெ
யன்னரல்லரோ விவ்விரதஞ்செயற் கருகர். (ருஉ)

அன்னமென்றபுட் பெயர்சொலிலன்னவன் விரதம்
பின்னமெய்திடு மென்றுநூல்பேசிடு மென்று
லின்னபான்மையிற் றுயருழந்தலமரு மியானீண்
டென்னவோர்பயன் பெற்றிடுவேனுணர்ந் திசைப்பீர். (ருச)

சுகமுமற்றது விரதமுமற்றதாற் சூழ
மிகமுமற்றவீர் பரமுநாமற்றன மென்றென்
னகமுமற்றதைத் துணிவுடன்பிடித்தில தமைபு
மகமுமற்றதீண் டாதலினீரருள் கூர்ந்தே. (ருரு)

இக்கணத்திலென் வன்பசியகலவே தேனும்
பக்கணந்தரு வீர்சிறுபோழ்துபா ணிக்கிற்
றெக்கணம்புகுஞ் சரதமென்னாவிநஞ் செல்வி
மைக்கணம்புகுத் திரங்கினும்விரதமு மாறும். (ரு௫)

நான்புரிந்தில் னாயினுரீயிர்க ணவிற்பு
நோன்புதானுமென் காரணமாதுடங் கிடுமேல்
வான்புரிந்திடு மாலபராதனய் வரம்பி
லுன்புகுந்துஞற் றினுந்தவமொழித்திடற் பாற்றே. (ரு௬)

ஆவலோடுதும் பதியகத்தடைந்திடு மடியேன்
றேவதேவனே காதசியும்முடன் செய்தே
மேவரும்பய னெய்தவேண்டிய தில்லா விடினும்
பாவமேவுற தேனுமெற்பார்மினென் றிசைத்தான். (ரு௭)

மன்னவன்றிட விரதனய்மால்பத மதித்தே
பன்னலுற்றவைக் கோர்மறுமாற்றமும் பகரான்
சொன்னதென்மரு கோனெனத்தன் னுளஞ் சூழா
னின் னல்சற்றில னாயருட்பூசைசெய் திருந்தான். (ரு௮)

நிசியிற்பாதிபுங் கழிந்ததுநிருபனோர் மருகன்
பசிமிக்காருயிர் நீங்கினன்பண்பிது தேறிச்
சசியொப்பாழுகச் சதியுடன்சாற்றுமில் வேகா
தசிமட்டேயிவற் காயுணுளாமெனச் சாற்றி. (ரு௯)

பூவகத்தினி லுற்பவம்பொருந்தினோர் தம்மிற்
சாவதற்றவ ரியாவரேதருப்பொலி யுலகத்
தேவருக்குமுண் டஃதெனிற்பிறர்க்கென்கொல் செப்ப
னோவதற்பர்கள் செயலிதற்குன்மன துடக்கல். (கூக)

பிறப்பிண்டொரு வர்க்குளதென்றிடிற் பேசு
பிறப்பதுந்தொடர்ந் தேபுடனிழலென விருக்குந்
துறப்பதன் றிவை யொன் றுமற்றொன்றினைத் தோகா
யுறப்படும்பக லுடனிரவெனுமிரண் டொத்தே. (கூஉ)

திறப்படும்பக வன்பதஞ்சேருதற் கன்றி
மறப்பவப்பய னுகர்ந்திடமாகில மீதிற்
பெறப்படும்பவந் தோர்க்கெலாம்பிறிதராப் பொதுவே
சிறப்பதாமிது மற்றிவற்றென்றுநீ திகையேல். (கூங)

உறங்கிடுந்தொறுங் கலுழ்வதுமுற்றசாக் கிரந்தான்
பிறங்கிடுந்தொறு மகிழ்வதும்பேதையர்க் கிலைபோ
லறங்கிளர்ந்திடு நெஞ்சினராயின ரமையித்
திறங்களுக்குளந் தியங்கலராலுளந்தேர்வாய். (கூச)

அவத்தையாஞ்செய லாம்தென்றாருயி ரகன்ற
சவத்தநீற்றுமி னென்றனன்றணந்திடற் கரிதா
மெவத்தையுந்தரும் பகவனேகாதசி யெனவந்
தவத்தையேபொருட் படுத்திடுந்தன்மைசா றலைவன். (கூரு)

மிரதத்தாதப மணிமுடிந்தினில் விளைக்கும்
பரதத்தாட்டுணைக் கேடனம்பதித்திடு பத்திச்
சரதத்தாட்சுமன் றன்மருகோனிரந் ததுதான்
விரதத்தாலென்றுள் ளத்துமெண்ணுனன்பென் வியப்பே. (கூக)

இரதத்தார்வமிந் திடுமிரபத்தியில் லாராய்ப்
பரதத்தாலிடம்பத்தினுற்பண்ணுந ராபிற்
சுரதத்தாஞ்சேய் விதியினுற்றம்முயிர் துரக்கில்
விரதத்தானநீ தென்றுநீத்தேவர்க்கும் விள்வார். (கூஎ)

நவமுறும்பய னல்லதுநன்கியற் றிடலார்
தவமுமுற்றவ முடையவர்க்காந்தமிழ் மறைதா
னவமதையஃதி லார்கண்மேற்கொள்வதென் றறைசொற்
சுவமையற்றச ருருக்குமாங்கதன்கரி யுணரின. (கூஉ)

அற்புமிக்கருக் குமாங்கதமன் னவ னளித்த
கற்புமிக்கபூங் கொம்புளவிழுகொணீர் கனக
வெற்புமிக்கதன் றெனுந்தனத்தருவியில் விழ்த்திப்
பொற்புமிக்ககொண் கனோடெரிபுகுந்திடத் துணிந்தாள். (கூசு)

காண்டிடுந்துவா தசிதனிற்கணவனோ டொன்றா
மாண்டிடும்படி துணிவுகொடன்னரு மகடான்
வேண்டிடும்பொரு ளரியாவையும்விரைவினி லளித்தான்
கூண்டிடுஞ்சனம் பின்னுறவீமமேற் குறுகி. (எ0)

அனதரிய த்தகை சிறிதுமற்றாருயி ரகத்திற்
புதைதலுற்றவோர் நாயகன் றன்னது புரத்தைச்
சிதையிலேற்றுபு தன்கரத்தாலழல் சேர்த்துத்
துதைபுமாறுளத் துன்னினா த்தகு துணையில். (எ1)

கரியனாகியு மாருயிர்த்திரடொறுங் கலந்த
கரியனாகியு நின்றிவ்வெல்லாம்புரி கரிய
னரியவைவை சின் னமுற்றமைந்தவர் தணனாத்
தெரியநின்றிவன் றனைத்தகிப்பிக்கலை தெரிவை. (எ2)

மரித்துளானல னின் னவன்வன்பசி மலிவுற்
றெறிக்கமுர்ச்சித னுயினனெ ன்பதை யார்க்குந்
தெரிப்பன்யான்கணத் தென்கரத்தன்னமோர் சிறிதிண்
டுரித்தினல்குதி யென்றனன்மாயைமிக் குடையான். (எ3)

சொற்றவாசகங் கேட்டலும்விரைவிலோர் தூதன்
சற்றவற்கொடு வந்துதந்தனவண் சார்ந்த
நற்றவக்கப டப்பிராமணன்கையி னயந்து
பெற்றறற்கொடு கலந்தவன்வாயிடைப் பெய்தான். (எ4)

உறக்கநீங்கினோ னெனவவன்முடிபுற் றிடுங்கண்
டிறக்கமற்றதைக் கூண்டுளாரியாவருந் தெரிந்தே
சிறக்கும்விம்மித ராயின்பவாரியுட் டினைத்தார்
விறக்குங்கற்புடை மங்கைகொளோகையார் விள்வார். (எ5)

அன்னகாலையி னுணர்ச்சிதன் னகத்தமைந் திட்ட
மன்னவன்குமா ரன்புகல்வானிவண் மருவ
லென்னகாரண மோதுதியென்றிட விசைத்தா
ளின் னவோர்செயல் சரதம்பான்பசியினு லிறந்தேன். (எ6)

பெரியரீங்கிவ ரருள்புரிநீர்மையாற் பிழைத்தே
னுரியவின்னவர்க் கியான்செய்கைமாறுள தோவென்
பரிவினோடவற் பணிந்துநின்றிடு திறம் பார்த்தா
ரரியவோர்சிவி கையிலமைத்தரண்மனை யனைந்தார். (எ7)

அளவிறந்தவுற் சாகராயவர்கெலு மமையங்
கொளவிறந்தவ ரோடுதொனொருவனாக் குலவுங்
களவிறந்திடக் கொண்டவன் றன்னுருக் கரந்தா
னுளவிறந்தவ ரியாருமங்குணர்ந்திடா தொல்லை. (எ8)

அரண்மனைக்கடை யார்வமிக்கவர்களா யாவி
புரண்மகட்டுகொரு கொண்கனைக்கொண்டவண் போந்த
திரண்மனித்தரைக் கண்கொடுபார்த்தனன் றிருமால்
சரண்மனத்தக லாதுகொளிறைவனாந் தலைவன். (எசு)

காண்டபோதுறுஞ் செயல்களென்னெனவவர்க் கடாவ
வாண்டமைந்திடு செயலெலாமொன்றறு ததைந்தார்
மாண்டவென்மரு கனுக்குபிர்வழங்கிய வரதன்
யாண்டையானவற் காணயான்காட்டுதி ரென்றான். (அ௦)

மாதுகொண்டநா யகனுயிர்த்தேதன்முன் மருவு
மேதுகொண்டகத் துவகைசுற்றேனுமெய் தில்லான்
போதுகொண்டவற் றந்திடுநாயின் பொற்றான்
மீதுகொண்டபே ரன்புதன் னுருவமாம் வேந்தன். (அ௧)

நிருபனோதுசொற் கேட்டலுமருகுற நின்றோர்
பொருவிலோகையோ டாங்கமைந்தார்களுட் புகுந்து
துருவிராங்கு கண்டிலராகியே துதைபு
மருகுசார்நகர் தொழும்புகுந்தளவில ராய்ந்தார். (அ௨)

கிராமம்பாவினு மவற்றுளவாயபல் கிரகத்
தராமந்தன்னிலெண் ணாசையிலதர்கண்மற் றவைபுட்
ரொயறிந்தில ராயகத்தோடுடல் சோர்ந்தே
யிராசன்முன்படைந் தவனையாங்காண்கில மென்றார். (அ௩)

ஞானக்கண்கொடு பார்த்திடுவார்க்கவர் நயந்த
தானக்கண்கொடுத் திடுதரிசனைப்பரந் தாம்
னானக்கண்கொடு தேடுநர்க்குலகிதை யொழிந்து
வானக்கண்கொடு தேடினும்வயங்கிடு வாடோ. (அ௪)

ஆகமீதிலார் நிலையினையறிதரத் துவக்கில்
வேசுமாமன மடங்கிடவேண்டுமிங் கென்றான்
மாகசிவசாட் சிப்பொருடனனைத்தம் வன்கா
னோகவேபுறத் தோடுநர்காண்பரோ நுவல்வீர். (அ௫)

அத்தலந்தனின் மேவுதேவருண்மிக வமைந்து
கைத்தலங்கொளா மலகத்திற்கடிதரு ஞவதென்
றெய்த்தலந்திடுங் கன்மத்தினி றுதியெய் தினரே
மெய்த்தலங்கொண்மெய் தெரிவர்கள்வியன்குரு வருளால். (அ௬)

களையாங்கது கேட்டலுங்கேடில்சக் கிரியுள்
ளளவிலாத்துய ருற்றிவணடைந்துளா ரார்க்கும்
பளகிலாவருட் சேவையீந்தடியனேன் பார்வை
கொளநல்காததென் பாவமோவென்றுளங் குமைந்தே. (அ௭)

அரிசனம்விடே னுயிர்விடுவேனென்பா ளயற்சார்
விரிசனத்தொகை யார்க்கெலாம்விழியெதிர் விளங்குப்
பரிசனம்பெற வும்புரிந்திட்டுநான் பார்க்கத்
தரிசனந்தராய் மாதவவீ தறந் தானே.

(அஅ)

அண்டமேவினோர் தங்கனவினுமறி வரிய
கொண்டல்வண்ணனற் கரத்திடையவலினைக் கொடுத்தான்
வண்டரும்புன விடைக்கலந்தரிக்கவாய் மடுத்தான்
கொண்டமுற்பவத் தின்றவங்கூறிடற் பாற்றே.

(அக)

என்றுபற்பல விதம்படமன்னவ னியம்பிக்
குன்றுறாதமெப் யன்பினுற்பூசனை குயிற்றித்
துன்றும்வேதியர் தமையெலாம்போனகந் துப்பித்
தொன்றுமோகையோ டிரணியதானமு முதவி.

(கூ0)

மன்னுயிர்த்திர ளியாவையுமாகமுண் மருவுந்
தன்னுயிர்க்குமே லாக்கொள்வோனவருடன் சார
வின்னுயிர்க்குயி ரானநாராயண னிலகு
மின்னுயிர்த்திடு சீர்கொள்வைகுந்தமே வினனே.

(கூக)

ஞாலநீள்புக முருக்குமாங்கதவிதை நயந்த
சீலநீடிரு நாட்டில்வாழ்ந்திடுமுயிர் யாவுங்
கோலநீளவை குந்தமுட்குறுகிடக்குயிற்று
மூலமாயநந் தனப்புகழெவர்சொலின் முடியும்.

(கூஉ)

வேறு

வானூர்சுரமின் றன்கணெதிர் வாய்ந்துஞ்சிறிதுள் வியவாதே
வரம்பின்புகழே காதசியின் மாட்சிபுணர்ந்து கருணையினுற்
கானூர்விலங்கா தியும்புரிந்து கதிபெற்றுய்வான் கருத்தமைந்து
காதன்மருக னிறந்துயிர்த்த கணக்கோர்ந்துள்ளங் கலங்காது
வேனூர்பதஞ்சால் பத்தியெனும் வேலையிடத்தின் மூழ்கியவோர்
வேந்தனுளந்தோய் நிலையடியேன் மேவப்புரிந்தோர் மெல்லியலா
ளீனானது பதஞ்சேர்ப்ப தெந்நாளந்நா ளிசைத்தருளா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே.

(கூங)

உருக்குமாங்கதகதி முற்றிற்று.

ஆகவி கஉஅரு.

பதினேந்தாவது

ம யூ ர த் து வ ச க தி

இருக்குமாங்கதன் முடிவுமோராதவோ ரிறைவ
நிருக்குமாங்கவண் டன்னகருயிர்முழுதி சைக்கு
முருக்குமாங்கதன் சரித்திரமுடித்தினியுடலீர்
திருக்குலாமயூ ரத்துவசன்கதை தெரிப்பாம்.

(சு)

வேறு

பாயசீர் படைத்துவாழ்ந்த பாண்டவர் தம்மிற்சீர்த்த
நாயக மாகவன்னோர் நடுவிலுற் பவித்துவன்மை
மேயபூ தங்கடம்மின் விறல்கொளக் கினிக்கொப்பென்ன
லாயசீர் படைத்துளான்மெ யர்ச்சனப்பெயரோனம்மா.

(உ)

விரயனான் டொழின்மைந்தன்சங் வியசாசி விறலின்மிக்க
வசகாய குரனென்று மதிரத விரனென்றும்
புசபல பராக்ரமத்திற் பொருவிலா னென்றுமியாரு
நிசமுற வழுத்தன்னோன்சீர் நிலமிசைத் தேரார்யாரே.

(ஈ)

அத்தகை யருச்சுனன்று னவனியோர் வியக்குந்தன்னோர்
மெய்த்தகைச் செயல்களெல்லாம் வியந்துபா ராட்டிநெஞ்சின்
மைத்தகைக் கருவச்சிந்தை மலிதரப் பெற்றானு
னெத்தகை யினர்க்குமுண்மை யெளிதினி லமையாதன்றே.

(ச)

அருட்டின கரனாயென்ற னகம்புற மகலாதோங்குங்
கருட்டினற் கன்புசான்றோர் கிளர்ந்தனர் பல்லோரென்போற்
நெருட்டிற் படைத்தோரிந்தச் செகத்திலின் றுண்டேலன்னோர்
பொருட்டிலெந் நாமங் கொண்டான் புணர்ப்பிது விளக்குமன்றே.

(ரு)

கூர்மிசைக் கொண்டவாய்தக் குலம்பல தாங்கியென்முற்
போர்மிசை வந்தோர்தேகம் புவியில்வீழ்த் துயிரைவிண்ணோ
ஞர்மிசை யிருத்தும்வெற்றி யுடையபா னூர்தலுற்ற
தேர்மிசை யிருந்துபார்த்த சாரதித் திருப்பேர்கொண்டான்.

(க)

மேதைசான் மிக்கோர்நெஞ்சில் விரும்பிடு முத்திவீட்டின்
பாதையா யிலங்குமுண்மைப் பரமரா சியங்கள் சான்ற
கதைமுன் னிலைச்சுட்டாகக் கருட்டினன் கிளத்தக்கேட்டோ
ருதையா ருலகந்தன்னி லெனையலா தொருவருண்டோ.

(எ)

வாசவன் மதலையாகி வயங்கிய வெனையல்லாம
னேசமுற் றுயிர்களின்ப நேர்ந்திடக் காக்குமொப்பில்
கேசவன் றோழனென்னக் கிளத்துமெய்க் கீர்த்திபூண்டோர்
வீசலை யுடைப்பார்மிதில் விண்ணினில் விளம்பவுண்டோ.

(அ)

மன்னுபுண் ணியங்கண்மிக்க மலிவுபெற் றிலகநின்ற
முன்னுகங் களிலென்போல்வார் முளைத்தில ரொருவரென்னி
லுன்னுநற் செயல்களெல்லா மொடுங்கியக் கிரமமிஞ்சும்
பின்னுக மிதனிலோகோ பிறப்பர்க ளென்னலாமோ.

(க்)

நிகழ்தரு காலந்தன்னி னீங்கிய காலத்தின்மேற்
நிகழ்தரு காலந்தன்னிற் றிரிவித வுலகத்தூடும்
புகழ்தரு கிருட்டிணன்செம் பொற்பதத் திடையொப்பில்லா
நெகிழ்மனத் தன்பானம்மை நேர்பவர் யாருமின்றே.

(கௌ)

இனையன பலவுளுன்னி யெனையனா ின்றென்றெண்ணித்
தனைநனி வியந்து பார்த்தன் றருக்குறுஞ் செயல்களெல்லா
நினைவிற்கு வித்தாயுற்ற நின்மல னெஞ்சினடி
வினையிது தவிர்த்தாட்கொள்ள வேண்டுமென் றுன்னினானால்.

(கக)

உடவினை யீன்றோர்தஞ்சேய்க் குற்றதிங் கோர்நோயென்னிற்
றிடமருத் துவற்கூய்வல்லே சிகிச்சைசெய் வார்களென்றற்
றொடர்தன்மெய் நேயமாரர்ச் சன்னுயிர்க் கோர்நோய்தோயிற்
கடனிகர் கருணைவள்ளல் கண்டரைக் கணந்தாழ்ப்பானே.

(கௌ)

உடனவற் குணர்ச்சிநெஞ்சத் துறுத்துவா னுள்ளங்கொண்டு
திடவருச் சனற்பார்த்தொன்று செப்பிடு கின்றான்பூவி
ளிடமம ரெனதுபத்த ரிருஞ்சிகா மணியாயென்ற
னுடனில வுயிரின்மேலா வோங்கிடு நன்பகேளாய்.

(கௌ)

இன்றுநா னோர்திசைக்க ணெய்துவா னுள்ளங்கொண்டே
னன்றுநீ யெனதுபின்னா நடந்தனை வருதியென்னக்
குன்றுறா வலிமைசால்பற் குன்னுடன் றொடர்ந்தானப்பாற்
பொன்றுதை துவாரகைப்பேர்ப் புரப்புறத்தானுர்மாதோ.

(கச)

மார்க்கமத் தியினிற்போந்து மாதவ னருச்சுனன்றன்
சீர்க்கவின் முகம்பார்த்தொன்று செப்பிடு வானியானின்றென்
னார்க்கட லாமயூரத் துவசனென் னண்பன்றன்னைப்
பார்க்கவுள் ளாசைகொண்டு படர்தரு கின்றேன்மன்னே.

(கௌ)

தக்கவென் காரியத்தின் சாத்தியத் தினுக்காரீதான்
மிக்கவோ ருதவிசெய்ய வேண்டுமென் றுரைத்துன்னுள்ளிற்
புக்கவஃ தென்னென்றச்சம் பொருந்தலை பன்னீராண்டு
மெய்க்கவி னுர்சேயாதி விருத்தனா கிடுவன்யானே.

(கக)

என்னது பின்னேநீமன் னிருஞ்சபைக் கெய்துகென்னப்
பன்னலுற் றதுபோல்வேடம்படிந்தனர் படர்தலானார்
கொன்னதி னடுவழிக்கட் கொடுவரி யொன்றுதோன்றிப்
பன்னருஞ் சீற்றம்பொங்கிப் பாய்ந்ததாற் பகுவாய்காட்டி.

(கௌ)

பாலனாங் கிரீடதன்னைப் பற்றிடத் துவக்கக்கள்ளக்
கோலமா தவன்றடுத்திக் குமாணைவிடுத்திட் டென்னை
யேலவே யுண்டியின்னோ னெனக்கதி பிரியனென்னச்
சாலவோ தியபோதந்தத் தரக்குரை செய்புமாதோ. (கஅ)

விருத்தனா முன்னையுள்யான் விரும்பிலே னுன்றனுள்ளக்
கருத்திதே லோருபாயங் கழறிடக் கேட்டிரின்பா
லருத்திமிக் குளமபூரத் துவசனா மரசன்றேக
மருத்திசெய் தேயெனக்கீண் டருத்துமா புரிவாயஃதும். (ககூ)

அவனது மைந்தனில்லா ளாமவ ரகத்துட்சற்றுங்
கவலையெய் தலராயுள்ளக் களிப்பொடன் னவன்றாலத்தைக்
கவரிரு கூறதாக்கிக் கவின்வலப் பாகநல்கிற்
றவவதைப் புசித்துன்சேயைத் தணப்பன்யா னெனச்சாற்றிற்றே. (உ௦)

அவ்வணஞ் செயவுனக்கீண் டசாத்தியப் படுமேலுன்றன்
செவ்வணப் பாலன்றன்னைத் தின்னவெற் களிப்பேனென்ன
வெவ்வமில் சரதமாற்ற மியம்பிநீ யிறைவன்மேய
துவ்வண நகர்க்கட்போதி சுகமுட னென்றதன்றே. (உ௧)

தாயசீர் பெறுமபூரத் துவசனா மரசனின்பா
னேயமிக் குள்ளானென்னு நிலையறிந் துரைத்தவந்த
மாயசார்த் தூலந்தானு மாயன்கொல் வனப்புலிக்குத்
தூயமெய் யுணர்வீந்தான்கொ றாய்த்தவ ருணர்தற்பாற்றே. (உ௨)

கிளத்துமவ் வாறேகளளக் கிழவனோ தினனாயோகை
புளத்துடன் சிகித்துசன்ற னுறுமாண் மனைப்பாற்சேர்ந்தான்
விளத்துணைப் போதுச்சிக்கண் விரோசனன் சேர்ந்தான்பத்தி
வளத்துள வரசன்றன்னான் மார்த்தபூ சனைவயக்கி. (உ௩)

அதிதியிக் கன்னமீத லாதிநித் தியகன்மங்கள்
விதி முறை யாற்றித்துய்ப்பான் வியன்கொன்போ சனசாலைக்குட்
பதிதர லானானக்காற் படர்ந்தவர் வாயின்மேவி
வதிபவற் பார்த்தியாமீண்டு வருஞ்செய லிறைக்கோதென்றார். (உ௪)

வேறு

வழுத்துசொற்கேட்ட வாயில்காவலவன் வல்விரைந்தோடுபுபத்தி
பழுத்தியலிறைவற் கோதிலோடும் பரவசம்பெறுமுளத்தினனாய்ச்
செழுத்தகைக்கரங்கள் சிரமிசையேறச் சிந்தையாரமுன்மெழுகாக
விழுத்தகைப்பெரியோ ரெனைப்பொருட்படுத்தி மேவவென்மெய்த்தவமென்றே
விரைவுடனெழுந்து மேயவர்க்கண்டு விரைமலர்த்திருவடித்துணைமுன்
றரையிசைவிழுந்து வணங்கியன்பில்லேன் றன்னிடம்வன்மையாய்நீவிர்
கரையிலாக்கருணை கொண்டெழுந்தருளுங் காரணமுணர்த்துவிரென்ன
வரையிசையமுதந் தேக்குவாய்சிண்டு வழுத்துவன்வார்த்திகன்மாதோ. (உ௬)

அருணிறைமுகினேர் கிருட்டிணப்பிரீதி யாமொருபொருளினேவிரும்பி
நிருபநின்மனைப்பால் வந்தனன்யான்றோ நிகழ்த்துவதெதுபொருளேனும்
தருகுவன்றடையி லாதெனவாக்குத் தானஞ்செய்திடுவையேற்புகல்வே
னிருதயக்கிடக்கை யோதெனப்பத்தி யிருங்கடலையமனிசைப்பான். (௨௭)

யாவரெப்பொருளே விரும்பினுந்தடைசற் றின்றியேநல்குவன தினுந்
தேவதேவாங்கட் டிணற்குளப்பிரீதி செய்வதேயாகிலென்னுடலைத்
தாவருமனையை மைந்தண்புயிரைத் தந்திடத்தடைபடேன்சரத
மாவலோதுதிரென் றிடவயோதிகன்று னறைந்திட த்துவக்கினனன்றே. (௨௮)

காவலநின்னைக் காண்பதுகருதிக் கான்வழியான்வருங்காலே
மேவதர்நாப்ப ணோர்சினப்பகுவாய் வியாக்கிரங்கண்டுளம்வெருண்டே
னாவமற்றதுதா னென்னருகடைந்தென் னரும்பெற்றற்பாலனை நுகர்வான்
ருவவிக்குழவி தனைவிடுத்தென்னைத் தகநுகரென்றிடச்சாற்றும். (௨௯)

விருத்தனாழைவேண் டிலன்மகன்றன்னை விடுக்கிலன்விடுத்திடவேண்டிற்
றிருத்தனாழைத் துவசனதுடலைச் சேயனுநாயகிதானும்
வருத்தமுட்சிறிதற் றிரிந்ததிலுற்ற வலதுபாகத்தையீந்தென்னை
யருத்திசெய்திடுதி யின்றெனின்மகவை யளிக்குதியென்றதவ்வாறே. (௩௦)

சரதவாசகஞ்சொற் றடைந்தனனீதென் சரித்திரமாகுமென்மாற்ற
மிரதமற்றொழிய விடுகிலனிறைநீ யிட்டமொத்தியற்றுதியென்ன
வரதனாழைவன் வாக்கியங்கேட்ட மன்னவன்வரம்பிலோகையனாப்
பரவசமடைந்து வலிதுறுமெனது பாக்கியமென்னெனப்பகர்வேன். (௩௧)

சராமாணத்தின் றுவக்குறுமவஞ்சா றசைப்பொதியாகுமென்றனுவைக்
கிராவமாங்குடைகொண் டாவினம்புரந்த கிருட்டிணப்பிரீதியாக்கிடவோர்
பிராமனன்யாசித் திடுநலம்பெற்றேன் பேறிதன்மேலுளதோவென்
றுராவருங்களிகொண் டிறைமனைசேயை யுறவழைத்தலுமுடன்வந்தார். (௩௨)

வேளினைப்புரைபு மகற்குமாவென் ன விளங்கிடுமனைக்குமோர்தன் னுட்
கோளினையொன்றுங் கூறுகில்லானாய்க் கொம்மெனத்தன்கரத்தியலீர்
வாளினையன்னோர் கரத்திலீந்தன்பால் வழத்துவன்வரையிணையான
தோளினைபுடையீ ரீதினாலெனது தூலமீர்பிளவுறச்செய்தே. (௩௩)

கிளர்வலப்பாகந் தனையருட்கடலாங் கிருட்டிணப்பிரீதிபெற்றிடவே
தளர்வில்சந்தோட சித்தமோடண்டு சார்மறையோர்க்கிடுதிரெனப்
புளகமிக்கவரா யவனுயிர்த்துணையாம் புதல்வனுமனைபுமோதிடுவா
ரிளகுநெஞ்சடைய தலைவார்நீரெம்மை யீந்திசைபெறுவதேயியல்பால். (௩௪)

தலைவனுத்தரவைத் தணந்திடா தில்லா டனையன்மற்றவற்றடிந்தாலு
மலையுடைப்பாரிற் பழியபகீர்த்தி யல்லதுநன்மைபுண்டாமோ
மலைநிகர்தோளீர் கிட்டிணப்பிரீதிக் கெம்வலப்பால்வழங்கினிரே
னிலையுறுபுகழும் புண்ணியப்பயனு நேருமின் னமுஞ்சொலக்கேட்பீர். (௩௫)

மைந்தனற்றுகை யனையவென்று மனைவியுமனையளையென்றுஞ்
சந்தமாமறைகள் சாற்றிடுமற்றத் தன்மையாலெம்மிருவரையும்
வந்தவேதியர்நெஞ் சுவந்திடயீர்த்து வலதுபாற்றந்திடன்மரபா
மந்தவோர்முறை லெனக்கவைநிக மிரண்டினுக்கும்மிசைந்ததுவே. (௩௬)

அன்னையேருமையீர் தந்தனான்பெறுமா நளித்திடுவேமெனியான்ருன்
பின்னைமங்கலந்தீர் கைமையாகுவன்சேய் பிதாவிலோர்தன்மையைப்பெறுவ
னென்னையெனந்தையீர் திடுதிராயினிர் செய்திடலாயிருவரையும்
பின்னையிவ்வகையா லெம்வலப்பாகம் பெறவிவர்க்களிப்பதேமுறையால். (௩௭)

என்னவிலலாளு மைந்தனுமிறைபா லிசைத்த சொலியாவையுங்கேட்டு
முன்னமைகபட வந்தணக்கிழுவன் முதிர்வினாக்குடன்சினமேனி
யன்னபான்மையினை மறுத்துதும்முடன்மீ தாசைசற்றெ னக்கிலையரசன்
நன்னதுவலப்பாற் றருநிரிந்தேற்றத் திடுதிர்நீர்விடையெனச்சாற்ற. (௩௮)

இனிவறிதாஞ்சொற் பகர்ந்திருந்தனமே லிறைமொழியப்பம்படுமென்னக்
கனிவுறுகிந்தை யுவப்பொடன்னவரக் கபடவந்தணக்கிழவனுக்கு
ணனிமகிழ்வளிக்ஞர் தொழில்பரவசரா நடந்தினராகவத்தருணம்
புனிதபத்திமைசா லிறையிடக்கண்ணிற் புனல்பொழிந்திட்டதுபுயல்போல். ()

கண்டனன்விருத்த னன்னபான்மையினைக் கடிதுளப்பிணக்கமுற்றவனா
யொண்டகைமன்னற் பார்த்துரைத்திடுவா னுனதுடனான்கொளற்கெசையேன்
மண்டருந்துயர்கொண் டமுங்குதின்குறிப்பை வாய்ந்தின்வாமபாகக்கண்
கொண்டதோர்வெள்ளம் வெளிப்படுத்ததெனக் கூறிடக்கொற்றவனோனும். ()

மறையவர்தெரிவீர் நானழங்கிலென்ன் வாமபாகச்சீரந்தா
னிறைபெருந்துயர்கொண் டமுங்கியதேது நிகழ்த்துமில்விதம்விசாரித்தே
தறையிசையொன்று யுதித்தனம்வளர்ந்த தன்மையும்த்தகைமையதே
யுறைசம்பாகங் கிட்டிணப்பிதி யுறுபெருநலமடைந்ததுவே. (௪௧)

அன்னதன்றோநற் பாக்கியத்ததுநா னதனுடன்றோற்றியும்வறிதே
யென்னவோர்பயனு மெய்திலேனந்தோ வேன்பிறந்தேன்புவிச்சுமையா
யென்னவுட்கொண்ட துக்கமேயல்லா லேதுமற்றோன்றிலையெனவே
மன்னவனாயிடுங் காற்கிரித்தின்ன வாசகம்வழுத்தினனச்சோ. (௪௨)

ஒல்லரும்பேராச் சரியமாஞ்செயலீ துற்றிகொலையிலுதகச்
செல்லதிர்ச்சியிலா காயவாக்கியாருஞ் செயற்கருஞ்செய்கையென்றுவந்து
நல்லதுநல்ல தென்றுரைத்ததனை நாரோலாங்கேட்டுளங்களித்தார்
மல்லலாகாய வாணியுமிறை வரையிதொத்தநிகலன்போலும். (௪௩)

வியனிதுகண்ட சுரரோலாம்பிறரால் விளம்பவுங்கேட்கிலாவிந்தை
சுபனநேருறக்கண் டனமிதன்றோவீர் நாட்டினுணம்பெறும்பயனென்
றியலுமற்புத்த ராகியைந்தருவி னினர்களைமாரியிற்பொழிந்து
செயசெயவெனவைங் கருவியாகாயஞ் செவிடுறவதிர்த்தனரன்றே. (௪௪)

உரித்துயிர்க்குறுஞ்சேய் மனைபுளத்தோகை யோடரிபோதன்பர்ச்சுனற்குத்
தெரித்திடவரிசொன் மொழியினைக்கேட்டுட் டிடுக்குடன்யானமுங்கிலன்யான்
பரித்திடும்வாம பாகமொர்தன்னிர்ப் பாக்கியங்குறித்தமுலதெனச்
சிரித்திசைத்திட்ட மன்னவன்றனையாஞ் செப்புலநாரெனவம்மா. (௧௫)

நம்முடன்வருமோர் பாகங்கிட்டிணற்கு நற்பிரீதிப்படவதற்குச்
செம்முடன்றுணையா வந்தநாமவமாஞ் செயலடைந்திட்டனமென்ன
விம்முமாகுலங்கொண் டுபரரிப்பிரீதி மேன்மைமுற்றவுமுணர்ந்துள்ளிற்
பெம்முறுபாலோ வறிதுறுபாலோ பெரியதேதரிதனக்கம்மா. (௧௬)

பற்பலவாறு யெம்முறுவலப்பாற் பகவன்மெய்ப் பிரீதிக்கீந்துலவா
நற்பலனடைதி ரென்றிறைக்குரைத்தோர் நான்கொளேனெனவரியிறைவன்
சொற்பலன்ற தாகுமென்றுள்ளந் தோய்தருமோகையோடரியிங்
வுற்பலவிழிசே யிறையிவர்தம்மி னுயர்ந்தவரியாவரென்பதுவே. (௧௭)

பொய்க்கனிவுடையா ரென்றிடிற்றமது புரத்தினையீயமுன்னிசையார்
மெய்க்கனிவுடையா ரென்றிடிவிர்த விதஞ்செயற்குசைகலர்மேவு
முக்கனியினத்து ஞாபர்ச்சியோதிவொன் முன்வருகின்றவருண்டே
வீக்கனிவுடையோ ரகிலைபெளிதி லிற்றெனக்கிளத்திடலாமே. (௧௮)

மாதிடபத்தி யினினிகரின்றி வயங்கிடுமன்னவார்சீல
மோதிடி லி ரா மா ன ந் த தே சி க ன் றெனள்ளியதிருவடித்துணைச்செம்
போதிடத்தன்பு கொண்டவரின்பிற் பொங்கிடுந்தரத்தவைபுகலற்
கீதிடமன்ற லுடன்கிருட்டிணனாங் கியற்றருளாட்டிசைத்திடுவேன். (௧௯)

உடனருட்கடலாங் கிருட்டிணபகவ னெனிகொள்பீதாம்பரமில்ங்கு
மிடன்மலிநீல மேகசாமனமார் மேனியோடிரிபுயனா
யடன்மலிசங்கு சக்கரத்தொடுதண் டம்புயந்தரித்திடுகரத்தாற்
றிடமலிபத்தி வடிவுளவிருவர் திருக்கரங்களைப்பிடித்தகற்றி. (௨௦)

கடனிகர்பத்தி பெறுமிறையவன்றன் கவின்கிரத்தினைத்தனற்கரத்தாற்
றொடலுமக்கணத்திற் பழமையிற்சிறந்து துலங்கியதுடன்முழுவதுமே
நடவதுகாலை பகவனன்னவன்ற னன்முகம்பார்த்திவைநவில்வான்
றிடமலிமயூரத் துவசநின்செய்கை தேர்த்தாவறமகிழ்ந்திட்டேன். (௨௧)

உன்றனக்களியா வொருவரமில்லை புன்னுளத்திச்சைகளெல்லா
நன்றறைந்திடுதி யளிப்பனென்றரிதா னவின்றிடவிறைபுகல்கின்றான்
றன்றனைகிர்த்த தனியனுங்கிருதார்த் தனாகியுந்தயங்குசான்றாண்மை
துன்றடியேன்பெற் றிடத்தகும்பேறித் தொல்லுலகிடத்தின்மற்றெதுவே. ()

பொய்த்தினைவளித்துக் கனவெனநீங்கும் புன்புலப்போகமாம்பொருளி
லெத்தினைப்பெரிதா விரும்பிநின்சமுகத் திசைக்குவன்யாவையுமுதிக்கும்
வித்தினையமர ராதியர்தாழு மேவரிதாகியவிமலச்
சத்தினையென்கண் முன்னுறப்பெற்ற தவத்தினையுடையவன்யானே. (௨௨)

இப்பெரும்பேற்றை யடைதரப்பெற்றே னிதனினுமதிகமென்றிசைக்கு
மெய்ப்பெரும்பேற்றென் றுளதுகொலுண்டேல் வேண்டுவன்யானெனவிளம்பிக்
கைப்பெரும்பேறு மரியுடன்வரநீ கனிந்தளித்திடவிழைந்தனையேன்
மைப்பெருவாரி யுலகில்பாசையுமில் வன்கொடுஞ்சோதனைபுரியேல். (௫௪)

என்னமன்னவன் கிசைத்திடவவ்வா றீந்தருட்கிட்டிணபகவன்
பின்னரும்வரங்கள் பற்பலவளித்துப் பெருமயூரத்துசநீதான்
பன்னருங்கால மிவ்வுலகெல்லாம் பாலனம்புரிந்தனைசுகமுற்
றுன்னருமகளில் லாளொடெம்பதத்தி லுற்றிவொயிஃதன்றி. (௫௫)

எத்தனைகால மென்றிருநாம மிவ்வுலகத்திலங்கிடுமோ
வத்தனைகாலம் வரையுநிள்சீரு மழிவிலாதிருந்திடுமென்ற
நித்தனைமன்னன் பரவரமடைந்து நிலமுறப்பணிதலுமெடுத்துப்
பத்தனையாசீர் வதித்தருச்சுனன்பின் படர்ந்திடத்துவாரகைசேர்தான். (௫)

நற்குணமயூரத் துவசனதுளத்தி னயந்தமெப்ப்பத்தியின்பெருக்கு
மிற்குணமனைவி மைந்தனென்றியல்வோ ரியற்றருஞ்செயல்களாயினவும்
பற்குணனுள்ளத் தலைவிரிந்தெழுந்து பாவியபேரகங்கார
வற்குணக்கடலை முற்றறப்பருகு மவிரொளிவடவைபோன்றனவே. (௫௭)

உவமைதீர்பகவன் பத்தியினம்மை யொப்பவரின்றெனச்சீலத்
துவமலிதருமாச் சுனனகத்துடே தோன்றகங்கரக்கொடு நினைவு
நவமலிமயூரத் துவசனற்கீர்த்தி ஞாலமேல் விளக்கியதென்னிற்
றவமலிபெரியோர் கொண்டதீக்குணமுந் தரனியோர்க்கின்பமாம்போலும். (௫)

அருட்டினகரனா யோர்க்கணமகலா தகமிசைபமர்ந்தருள்புரியுங்
கருட்டினன்பிரீதி பெற்றிடவுடலுங் கிளர்ந்தளித்தவன்புகழ்கேட்டு
மிருட்டினவளிக்கு மனைவியா தியர்கட் கின்புறவுழைத்திறத்தொழிபுங்
குருட்டினமனிதர் தம்மின்மாப்புள்ளின் குலமிகநலமமைந்தனவே. (௫௯)

வேறு

உயிரொன்றாகத் திகழ்மனைபு முற்றசேயன் றுனுமனத்
துவகையுடனே யரிந்திடுங்கா லோர்பாகங்கிட் டிணற்குவப்பாஞ்
செயிரின்பிரீதி யாகிலமென் றியக்கமிகவே யழுஞ்செயலைச்
கிரித்துப்புகன்மன் னவன்பத்தித் திறங்கேட்கவுமுட் டியங்குகின்றேன்
குயினோத்தவிருந் திருவருண்மெய் கொண்டாயினது திருக்கடைக்கண்
கொழிக்குங்கருணை யாலெனையாட் கொண்டாலுண்டின் றேலின்றே
யெயில்வானளவுஞ் சிரவணலு ரின்பக்கவுமா ராக்குவப்பே
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௬௦)

மயூரத்துவசகதி முற்றிற்று

ஆ. கவி ௧௩௪௫

பதினாறுவது பிரகலாதகதி

கருமுகினேரருட் கடவுண்மெச்சுசீர்த்
திருமயூரத்துசன் றிறல்சற்றோதினே
னிநுதர்மெய்த் தவத்தினு னிலத்தின்மைந்தனா
வருபிரகலாதனன் மாட்சிசெப்புவாம். (க)

தரணியைக்கவ்வுபு சலத்துண்முழ்கிய
விரணியாக்கன்றனை யிறுதிசெய்ததா
விரணியகசிபன்ற னிதயமீதினின்
முரணியசினமிக முராரிமேற்கொளா. (உ)

இரணியகருப்பனல் கிடும்வரத்தினும்
றரணிவிண்பாதலந் தாட்படுத்துளார்ச்
சரணினைதாழ்த்தபி தானமாகிய
விரணியமந்திர மியம்பக்கண்டனன். (ங)

இன்னவாறியன்றிடு நாளவன்றனக்
கன்னவாகனன்றனை யளித்தமாலருட்
பொன்னடித்துணைமிசைப் போதவன்புசான்
மன்னருந்தவத்தொரு மைந்தன்றோன்றினான். (ச)

பிறந்தநற்சேய்க்கியற் பிரகலாதனன்
சிறந்தபேரிட்டனன் செல்வத்தோடள
விறந்தசந்தோடமுற் றிருக்குநாளையி
லறந்தழைமைந்தனுக் காண்டைந்தாயவே. (ரு)

குரவனைமனையிடைக் கூவியோகையிற்
பிரபலவரிசைகள் பெருகச்செய்துபின்
பிரகலாதப்பெயர் பெறுந்தன்மைந்தனுக்
குரமுறுகல்விமுற் றுணர்த்துகென்றனன். (க)

மன்னவன்வழுத்தலின் மகிழ்ந்துமைந்தனைத்
தன்னகத்தேகொடு சார்ந்துசேயனா
மின்னவற்புலமைமிக் கிசையச்செய்வமே
ன்னன்னமுழுவது நமக்குண்டாகுமால். (எ)

என்றுதன் நகத்திடை யெண்ணியாரியன்
குன்றுமுயற்கியுட் கொண்டவன்றனக்
கொன்றிரணியநம வோதிற்பாலக
னன்றுநாராயண நமவென்றோதுவான். (அ)

குருப்புதல்வன்பகர் கூற்றந்தேர்வுநீஇ
நெருப்புவைத்திட்டபோ நெஞ்சழிந்தியல்
விருப்புடனினியரொல் விளம்பிமைந்தனைத்
திருப்பியினைந்தனன் சிறுவனென்றரோ. (௭)

சருவலோகத்தைபுந் தாட்படுத்திய
நிருபனாமுந்தைபேர் நிகழ்த்திடாயெனக்
குருமுனமுரைத்திடிற் கூறிடாதரி
மருவுநாமம்பல வழத்துநன்கரோ. (௧௦)

நற்றுளவலங்கலா னுமமந்திரஞ்
சற்றுமோவறச்சொல்வான் நன்மட்டன்றியே
மற்றுளபாலரும் வகுக்கவாங்கது
பெற்றுளமகிமைகள் பெரிதுமோதுவான். (௧௧)

தனைநிகர்பிரகலா தன்சொற்கொண்டொ
ரனைவரும்வழி யமையும்பான்மையை
வினைநிகர்வோன்றெரிஇ வெறுப்புற்றின் னன
நினைகுவன்றன்மரு நெஞ்சினூடரோ. (௧௨)

நான்படிப்பிப்பதை நமுவவிட்டொரு
தான்படிக்கின்றதே தாபிக்கின்றன்
வான்படித்தலமெலாம் வழத்திடாததாம்
வேன்படிப்பெயரெவர் விளம்பித்தந்தனர். (௧௩)

எனவியந்துறுகுந விழைவன்மைந்தனைத்
தனதருகழைத்துயர் பிரகலாதன
தினமுனக்கேதுநான் செப்புகின்றன
வினதுநாக்கொண்டெது நிகழ்த்துகின்றனை. (௧௪)

பெற்றநின்னுரிமைசால் பிதாவிஃதோர்ந்திடிற்
செற்றமிக்குனைப்பல சிட்சைசெய்வனா
லற்றமையாமுன்யா னறைந்தவண்ணநீ
சொற்றனையேல்வருஞ் சுகமுனக்கென்றான். (௧௫)

சுகங்கொடுக்கின்றது தோன்றுமிப்பெருஞ்
சுகங்கொடுத்திட்டவன் றுதைநாமமே
யிகங்கொடுத்திடுஞ்சுக மென்னுநீன்த
மகங்கொடின்தன்றிற மறியக்கூடுமோ. (௧௬)

குரவனென்றெனக்குநீ குலவும்பான்மையைச்
சாதம்யா னுணர்ந்துளேன் நன்மையிங்கிதா
லுரகதிபெறவெனக் குரைப்பதன்றியிவ்
விரகலாட்புகன்மொழிஞ்ஞிளம்பலாகுமோ. (௧௭)

எலையகன்மறைபுரா ணங்களுன்றிடு
கலையெலாநாரணக் கடவுணுமத்தி
னிலைமையையல்லவோ நிகழ்த்துகின்றவி
நுலைவுறுமனத்தின ருணர்தற்பாலரோ.

(கஅ)

எந்தையோர்கிலனெனக் கிசைக்குநீயுநின்
சின்னையுட்டெளிந்திலை செப்பியாவதென்
முந்தைநற்றவச்செயன் முடித்திலாப்பவத்
தந்தைமந்தைகட்கஃ தமைதற்பாலதோ.

(கக)

ஆதலின்யானரி மந்திரந்தனை
யோதருந்தவச்செய லொழிகிலேனிது
வேதசாத்திரமெலாம் விளம்பஞ்சாரமா
லீதறைவார்க்கெளி தெய்து மின்பமே.

(உ௦)

நீங்களுங்கொடும்பவ நீங்கியுத்தம
மாங்கதிபெற்றகுளத் தாவல்கொள்விரோ
லோங்கரிமந்திர முரைமினும்மது
போங்கமையேற்குவிண் புந்திசாற்றன்மின்.

(உ௧)

என்னெறிப்புகவுமக் கிசைப்பதன்றி நும்
புன்னெறிப்பாழிடைப் புகுவனல்லன்யான்
மன்னெறிவாஸ்கொடு வதைப்பனயினு
நன்னெறியீங்கிதி நழுவிடேனரோ.

(உ௨)

எனப்பிரகலாதன்றா னிகலிச்சொற்றசொன்
மனத்திடைக்கொடுகுரு மன்னவன்றனோர்
சினத்தினுக்கஞ்சியிச் சிறுவன்றனவ
ரினத்தினரிகலவற் கினியனயினுன்.

(உ௩)

கொன்னமைமைந்தனைக் கூவிமன்னவ
னென்னநீகற்றுளா யிசைத்தியென்றிடி
வின்னநாமஞ்சொவி னிரணியப்பெயர்
மன்னனும் பயிற்றலா மனத்தினுன்னுவான்.

(உ௪)

எண்ணிடுமன்னவ நெமையெத்துன்புறப்
பண்ணிடுங்கொல்லெனப் பயந்திப்பாலக
னண்ணிடுமையலா யைந்தவேந்தையு
மெண்ணிடுவா னை நென்றுளுன்னுறு.

(உ௫)

தந்திரத்தாலிவற் றுனவர்க்கிறை
மந்திரத்திடையினு மருவச்செய்திவன்
புந்தியின்றிறத்தினைப் புகல்கைநன்றொரு
வுந்தியற்குருகினைந் துற்றவேல்வையில்,

(உ௬)

இரணியகசிபுவந் தினியமைந்தனை
யரண்மனைமாடுற வழைத்ததாலுடன்
பிரகலாதப்பெயர்ப் பிள்ளைசென்றனன்
சூரவனதுளமிகக் குளிர்ச்சியெய்தவே.

(௨௭)

சென்றிடுமினியதன் செல்வமைந்தனைத்
தன்றிறலூருயிற் ருங்கியுச்சிமோந்
தின்றுநீபடித்ததெ னிசைத்தியென்றலு
நன்றிவாறவன்கொள நவிலும்பாலனே.

(௨௮)

வேறு

வானவாமுதும் யாழ்குழவிசையும் வடித்தெடுத்தெனமதுரித்த
பானல்வாய்க்குதலை மழலையந்நிஞ்சொற் பாலகனனந்தமாப்பரந்த
கானமாமறைகொள் பரமராசியமாக் கவின்நிஞ்சாரமந்திரமா
மோநமோநாராயனுவென்றுரைத்தா னுடனிரணியற்குவப்பொழிந்து. (௨௯)

தன்னருமைந்தன் குதலைவாய்விண்டு சாற்றருமறைப்பொருளான
வன்னமந்திரந்தா னாவவிருளி லமிழந்திடுமிரணியன்றனக்குக்
கன்னகுலத்திற் புருந்தளவிலலாக் கதத்தினைமுட்டியதந்தோ
வின்னன்முற்றளிக்குஞ் செருக்கனுக்கணையா மிகலுயிர்க்கேதுலகிடத்தே. ()

உவமையின்மகன்றான் முத்தியேகண்ணி லொற்றிபுச்சியின்மிசையமைக்குந்
தவமறுபாவி யிரணியன்சேயைத் தரைமிசைத்தள்ளுபுவெறுத்தே
யவமலிமுர்க்க வென்சொனாயெனத்தற் கமைதருபட்டமாங்கதனை
நவமலிபுதல்வன் பெறவளித்திட்டான் ஞாலமேல்வழக்கினைநயந்தே. (௩௦)

தானவர்குலத்தி லுதித்தனையன்றித் தலைவனொமெனக்கொருதலைமை
யானநற்சுதனு மாகநங்குலத்தை யழிக்கவேயரிப்பெயர்கொண்டோன்
மானவண்புகழ்சொற் றனையலாலவன்றன் மகத்துவம் பலவழுத்தினையா
லீனமிக்கவனுக் கேதுகண்டச்ச மிதயமீதெய்தினையினையோய். (௩௧)

எதுனையன்னோன் செய்குவன்மற்றை யிமையவரென்றுவாழ்பவர்தாம்
யாதுசெய்திடுவ ரென்றுமஞ்சலை யானுவரையினுமியான்றான்
போதுளானந்த வரத்தினுலென்றும் பொன்றிடுகின்றதேயிலையால்
பேதுறலொன்றே கண்டதல்லாதென் பெருமைசற்றுணர்ந்திலைபிள்ளாய். ()

திடமலினைது சிறியதாதையினைச் செற்றெனொர்சினத்தினுக்கஞ்சிக்
கடனடுவொளித்த கள்வனையேகொல் கடவுளென்றெண்ணினைகருத்தின்
மடமலிபேதா யுன்னையல்லாவிம் மண்ணொடுமாகநாகத்தி
னிடமருவினருள் யாருனைப்போன்றார் யார்க்குநீமிக்கவன்போலும். (௩௨)

அன்னையும்பிதாவு முன்னறிதெப்வ மாமெனவருமறைகளக்கும்
பொன்னையொத்திலகு மொழிசிறப்புணக்குப் பொதுமையா மேனையர்க்கிதனாற்
பின்னையுள்ளவர்கள் விடினுமென்மொழிநீ பேணவேவேண்டுமற்றன்றி
பென்னைமற்றவர்போ லெண்ணுதியேனு மிதயமெக்களிப்பனாலேந்தால், (௩௩)

என்றுபற்பலவா யிரணியன்புகன்றிட் டென்னைநின்கருத்துரையென்ன
நன்றுநின்கருத்துக் கிசைந்தவாநவின்ருய் நானறியாததொன்றில்லை
யொன்றுமிவ்வவிச்சை விட்டுபுநெறியை புளங்கொளாயென்னினுமுனைப்போ
லென்றுலாபினைபுந் தேரநிற்குரைப்பே னெண்மதியென்றிசைக்கின்றான். ()

மட்டறுகருணை வடிவனுபுயிரின் வகையெலாம்புரந்திடும்பகவற்
சட்டவிங்கசுரர் குலத்துவேசனெனச் சாற்றுதல்பேதையர்மாற்றற்
துட்டரைமாய்த்துச் சிட்டரைப்புரக்குந் தூயதன்னீ திகொடுயிர்க்குக்
கட்டமிக்கியற்றுன் றம்பியைக்கொன்றான் காரணமறந்திதுகரைந்தாய். (௩௭)

சாட்சியாநீயிம் மண்டுணைவிண்பா தலமெனச்சாற்றுமுன்றினைபு
மாட்சிசெய்கின்ற யாண்டுளார்தம்மி லநீதியொன்றொருவனாற்றுவனேன்
மாட்சிசெய்கின்ற யதுகொடுன்றன்னை மறவென்னேறுதுதன்மரபோ
காட்சிகொண்டுணர்ந்து சாற்றுதிபுனது கருத்தில்வந்தவையெலாங்கழறல். ()

மாதவன்றனக்குள் ளஞ்சியன்னவன்பேர் வழுத்தலென்றெனக்குரைத்திடுநீ
போதவன்றனக்குப் பயந்துகொனோன்பு புரிந்தனைநாரணனளித்த
காதலற்கருதி புடல்வலிபெறுநீ கருதவன்றறையைத்துதித்தப்
போதமெய்திடுவான் புகுமெனக்குரைத்தாய்புதுமையீ தன்றியொன்றுண்டோ. ()

அன்னைபும்பிதாவு முன்னறிதெய்வ மாமெனவருமறைப்பாடஞ்
சொன்னையன்றோவம் மொழியிருபொருளாத் தூலகுக்குமட்படத்துலங்கு
முன்னறிதெய்வ மன்னையும்பிதாவு மென்றிடல்சூக்குமமுறையா
முன்னைநீபுரைத்த மொழியிலெளகீக முறைபிடுனார்கொள்வதாமுதியோய். ()

சருவபூதத்தும் வியாபியாய்ச்சீவ சாட்சியாய்நின்றிடுந்தலைவன்
பருவமொத்திலகும் பண்புடையவனாற் பகையெனக்கருதுமுன்றனைநே
ரிருளுமாணவத்தின் றொடர்புளார்தங்கட் கியமனெயென்னவுமிலகும்
கெருவவாரி திரீ புய்திவேண்டுதியேற் கிளத்துமென்மொழிபுளங்கொள்வாய். ()

உடலபிமானங் கொண்டுநீயென்பா லுரைத்திடும்பிராந்திமுற்றொழித்தே
திட்வறிவுருவாய் மாதவன்பொற்றாட் டெப்பமீதேறுதிபந்தக்
கடலினைக்கடக்க மற்றொருபாயங் கருதுமுன்றுலகினுமில்லை
கெடவுரைத்தனன் றெந்தையுன்பாற்கொள் கேண்மையாற்கிளத்தினன்மாதோ. ()

விரோதியென்றென்னை மதிக்கலைநினக்கு மிக்கநன்னே யமார்சுதன்காண்
சரோசநாபியனங் குலமறக்களையுந் தறுகணுற்றுளானுமன்றன்றே
குரோதமுற்றகன்றியான் சொன்னெறியினைக்கைக் கொள்வையே லுய்குவைசரத
முரோசமிக்கொள்ளி லழிதல்சத்தியநின் னுள்ளமொத்தியற்றுதியென்றான். ()

மைந்தனோதியசொற் கேட்டிரணியன்றான் மானமுஞ்சினமுமீக்கொண்டு
தந்ததாய்முலைப்பான் மணஞ்சிறிதகலாத் தந்தமுற்றுளசிறுபால
னந்தமக்குணர்ச்சி லங்கிடும்பான்மை நன்றுநன்றொலெனநகைத்துச்
சுந்தவக்கினிகண் கொண்டெரித்திடுமோர் திறத்தனாய்மைந்தனைப் பார்த்தான். ()

ததியநிலசாக் குரவின்வந்தன்பாற் சயசயவாசிகள்சாற்றி
யதிபயம்பொருந்தி நின்றிரணியற்பார்த் தறைந்திடுகின்றனனரசே
மதிய, மயிர்க்ப் பிரகலாதன்றான் வளர்சுதந்தாமிகவாய்ந்தோன்
வந்திருமெனையோர் பொருளெனத்தனது மனத்திடைமதித்திலான்மாதோ.()

அத்தியான்மிகசித் தாந்தமொன்றினையே யகமிசைக்கொண்டுளா னன்றிப்
புத்தியான்மிகமற் றுள்ளபாலகரும் பொருந்திடப் போதனைபுரிவா
னித்தியான்மன்னு லமைந்துளசிவாவ ரியாவருங்கொடியராயினரென்
றுத்தியான்மிகவு முயர்ந்தவரனைய அபாத்தியாயன்புகன்றிட்டான். (சக)

வியாகுலக்கடலுண் முழுகிரணியன்றான் விரைவிலந்தப்புரத்திருந்த
கயாதுவென்பேர்கொண் மனைவியைக்கூவிக் கடுகடுத்தின்னனபுகல்வான்
வயாவமைந்தீன்ற அனதுபாலகன்றான் வழத்திடுங்கல்வியைமதித்துத்
தயாவுளத்தொருசற் றெய்திடாதேற்ற தண்டனைபுரிமதியென்றான். (சௌ)

அன்னைதன்மகனை யுடனழைத்தந்தப் புரத்திலுற்றப்பனேகுழந்தா
யென்னையுன்றதை வெறுத்திடுஞ்செயலை யிழைத்தனையிதுநினக்கழகோ
பின்னையோனும் முனதுநாக்கொண்டு பேசலைபெற்றவுன்றதை
தன்னைநேரின்னி முவுலகினுக்குஞ் சார்வபூமன்னெனத்தழைத்தான். (சஅ)

தருவரெவ்வளவு கவுரவங்கொண்டு தழைத்துளாருனதுசம்பத்தோ
மிகுளாமுடைய திதைபுபேட்சித்தேன் விண்டுநாமம்விளம்புகிறுப்
நெகுமனமுறுகின் றுதையார்க்காவந் நிகரிலாவாழ்க்கைவைத்துள்ளான்
சுகுணநற்குழந்தா யரிபெயர்நாவாற் சொல்லலைநீயெனச்சொன்னான். (சக)

அன்னைசொற்கேட்ட பிரகலாதனன்றா னன்புடனழைகுவன்றாய்நீ
யென்னைசொற்றிடினும் பயன்படாதவத்தி லேன்பிரயாசைகொள்கின்றாய்
பின்னையோனும் மோர்பொழுதினும்யான் பேசிடா திருக்கிலன்கண்டாய்
தன்னைநேர்யானை கொதுகினுக்கஞ்சித் தானரண்மனைவிடுத்தகன்மோ. (௩௦)

நீசனூரணி யன்வலியெற்றந் நிகரிலாவரிவலியெற்றால்
யோசனையீ துட் கொண்டிடாதரிதாள் யோகமந்திரம்விடுப்பேன்கொ
னையெஞ்சரியை யுன்னநாத்துதிக்க நீள்செவியவன்புகழ்கேட்க
மாசறுசென்னி வணங்கிடவத்த மலர்பெயவலம்வரக்காலே. (௩௧)

இன்னமென்னவய வங்களெல்லாமவ் விறைபணிக்கேசமர்ப்பித்திட்
டென்னருமவன்றன் றிருவருட்பெரும்பே றெய்துவானுளத்திடைவலித்தே
னென்னவந்திடினும் வருகயானதற்கோ ரெட்டுணையச்சமெய்துகிலே
னென்னவோதிடத்தாய் தாதைபால்விடுத்திட் டெனக்கசாத்தியனிவனென்றான்

இன்மடமாதா சொன்மொழிவினவி யிரணியனெரியெனவெகுண்டு
நன்மதியமைச்சர்க் கூவிமந்திரிகா ணங்குலமழிக்கவோர்நெருப்பு
துன்மதிமகனென் றுற்றதாலிவனைச் சசிவிடம் படைபுனற்றுணையா
லின்மைபெய்திடச்செற் றிடல்லதுயிரோ டிருக்கவைத்துறலியல்பன்றால். ()

விடமனையவன்விண் மெவவிடுவாங்கொல் விரவுயிரினைவிடுவாங்கொ
லடமதைத்தெரிவோ மெனவமைச்சார்கள்பா லரசளித்திடலுமற்றவாநாந்
திடமலிதண்ட லாளர்தம்வசத்திற் சேர்த்தனர்சேகுறுநெஞ்ச
மடமலிகயவ ராயினோருரைத்த வாரியற்றிடத்துணிந்தனரே. (௫௪)

வன்மைசால்கயிற்றா விறுகிடக்கட்டி மலைமுடிமீதுவைத்துருட்ட
நன்மைசால்பிரக லாதனப்பொழுதி னாரணமமுச்சரித்து
மென்மைசால்பதங்கண் மனத்திருத்துபுதன் மெய்ம்மறந்திட்டவனாகிப்
பொன்மைசால்புவிடீ தமைந்தனனுடலிற் புன்கனோர்கிறிதுமற்றம்மா. (௫௫)

இத்தகைப்பேராச் சரியமாஞ்செயலை யிதயமீதெண்ணியாயினுமம்
மைத்தகைக்குணந்தோ யிரணியனுள த்தின் மாதவன்பத் தர்மான்மியந்தோர்
மெய்த்தகைபுணர்வு பிறந்திலதந்தோ வெய்யவாணவவலியெளிதோ
பைத்தகைப்பணிதீண் டிடச்செய்தேமடிப்பான் பாவிபுள்ளெண்ணினன்மன்னோ
அட்டமாநாகங் களைவருவித்துள் ளஞ்சலிர்நம்மதாக்கினையாற்
றுட்டனிங்கவனைக் கணத்தினும்விடத்தாற் றொலைமினென்றிடவிதைக்கஞ்சிக்
கிட்டியவ்வண்ணம் புரிந்திடக்கருட கேதனன்மறைகணித்தவன்றன்
மட்டவிழ்கமலத் திருவடிகருதி வரம்பிலானந்தமுற்றிருந்தான். (௫௬)

திடமலிபத்திப் பிரகலாதனன்மெய் தீண்டிடும்பணித்திரள்கொண்ட
விடமலிபற்க ளன்றியேனையவும் விரைவினிற்பொடிந்துகீழ்வீழ்ந்த
சுடருணர்வுடையோர்த் தரிசனம்புரிந்த துட்டர்கடொடர்ந்ததீவினையி
னிடரொழிந்தின்ப மெய்தல்போவியனஞ் சிழந்துநற்றகைமையெய்ந்தனவே.()

உடனரவினஞ்சென் றிரணியற்பணிர்தாங் குற்றனசொற்றுளமுலைந்தெந்
திடமலிபற்க ளொழிந்தமட்டன்றெஞ் சென்னிசான்மணிகளும்பொடிந்த
வுடலுறுதோலும் பதனழிவுற்ற வென்றுமிச்செயலெலாம்பத்திக்
கடனிகர்பிரக லாதனன்மெய்யைக் கறித்ததாலுற்றனகாணாய். (௫௭)

தன்மைமற்றதன லெம்மையிக்கட்ட சாத்தியத்தேவலையெனவே
வன்மைதோய்நிருதற் பணிந்துதம்மிடத்தை வல்லையின்மருவினபாவப்
புன்மைதோயவுண னிவ்வெலாங்கேட்டுப் புவியினேநோக்குமுள்காந்
தன்மைதோய்வெகுளி சகிக்ககிலான யகத்திலோருத்தியையடைந்தான். ()

மதம்பொழிந்திடுமே முயரிபமொன்றை வல்லையில்வருத்துபுவலிசால்
பதங்கொடுமிதிப்ப வேவியகாலை பலமலி*குலயபாபீட
மதம்படப்புரிந்தோற் கருதுபுமைந்த னன்புருவாயினனிருந்தான்
†நிதம்பெறும்பாணை மிதித்திடவிடலை தேகநின்றெழுந்ததொரொளியே. (௬௧)

அத்தகுவெப்ப மத்தியின்காலை யழற்றலாற்பற்பமாகயதான்
மத்தமால்யாணை பிளியுபுவிழ்ந்து மரணமூர்ச்சிதங்கொடுமடிந்த
தித்தகைகண்டு முணர்விலாதவனா யிவன்றனைச்சிலையுடன்பிணித்துப்
பைத்தகைவாரி யாழ்த்துமினென்னப் பகர்த்தனன்பதகர்தந்தலைவன். (௬௨)

ஆவ்வணங்கொடியோ ரியற்றினராக வருட்டிறப்பிரகலாதன்றான்
செவ்வணவனச வாசைதன்கொழுநற் றிருந்தியசிற்தையுணடி
மைவணமேனி யோன்றிருவருளால் வாரிதிமேன்மிதந்துள்ளத்
தெவ்வமோர்சிறிது பின்றிவாழ்ந்திட்டா னிவ்வணஞ்சிறிதுநாளிறந்த. (௬௩)

சிலபகல்கழிந்து பிரகலாதன்றான் நிப்பியவடிவுடன்றிரும்ப
மலநிருள்வடிவா மிரணியன்கண்டுள் வரம்பில்வெஞ்சினமிகக்கொண்ட
பலமலிமாணந் தானுமிக்கொடிய பானிக்குப்பயந்ததுகொல்லென்
றலமருசிற்தை கொண்டபாலகளை யங்கியிலிடமனம்வலித்தான். (௬௪)

ஆக்கிரியெந்த வாற்றினுமிவனை யதம்படுத்திடுமெனத்தனது
செக்கடுமுசலக் கழுந்துறமுணர்விற் தீர்க்கசித்தாந்தமுற்றவனுய்
சக்கிரியொருவர் கூவிரீகலங்க டகித்திசுள்ளையிலிவனைப்
புக்கிடவமைத்து நீற்றுநிகலங்கள் பொறும்பொன்யானுதவுவனென்றான். (௬௫)

ஆத்திறமிசைந்து சக்கிரபிரக லாதனையடுக்கடுங்கலங்கண்
மத்தியிலமைத்தக் கிரியையழுட்டிடலு மைந்தன் வத்திரத்தெரியோனாப்
பொத்தியபஞ்ச பூதகர்த்தனுமாய்ப் பொருந்திடர்போக்குபுபுரக்கு
நித்தியன்றிருத்தா னினைதலுமவன்க ணேருறவந்தரிநிகழ்த்தும். (௬௬)

யாதவன்செயினு நீபுளத்தஞ்சே லெரியுனக்காற்றவுமினிய
சீதளமுடைத்தாய் விளங்கிடுமென் னச் செப்புபுகட்டவிழ்த்துள்ளப்
போதமைந்துற்றான் பிரகலாதனுமுட் போதமைந்துற்றவன்பாதப்
போதமைந்தின்பத் தேனுகாந்துறுதற் போதமைத்தற்றவனுனான். (௬௭)

மற்றைநாளரச னணையாற்றாதர் மட்பகைவன்வயின்மருவிப்
பொற்றைநேர்சள்ளை பிரித்துநோக்கடுகாற் பொருவில்சீர்ப்பிரகலாதன்றன்
பற்றையுற்றமைந்த கலங்கடாமுன்னிற் பசுமைசான்றுற்றனவவண்சார்
செற்றையுஞ்சிறிதும் வெந்திடாதுறுமச் செயலினைக்கண்டுளம்வியந்தார். (௬௮)

எல்லையிலுவகை யோடுதாதர்கடா மிரணியன்பாலடைந்திறைவ
தொல்லையீருமது மகனுவப்புடனே தோய்ந்தனனீண்டெனப்புகலச்
சொல்லையேற்றலும்வன் னஞ்சயின்றவரிற் சோகமிக்கெய்தினனாகி
யில்லையேலிவற்கு மாரணமினியானென்செய்வேனெ னப்பெரிதிடைந்தான். (௬௯)

தபத்திரங்கொண்டிம் முவுலகினையுந் தனியரசாட்செசெயெனக்கோ
ருபத்திரவமதா யுற்றனனிதனுக் குஞ்றுதல்யாவதென்றுன்னிச்
சுபத்திரம்பொருந்து முணர்விலாப்பாவி தொலைவிலாத்துன்புடனவற்கு
விபத்தினைநாடி யுற்றனன்றனக்குத் தானொர்தீவினையனுந்தோ. (௭௦)

முனிவுமிக்குறுந்தா தையின்முகநோக்கி மொழிகுவன்பிரகலாதன்றான்
கனிவுறுசிற்தை யெந்தையிங்கிட்ட கட்டளைகளைமறுக்காதே
நனிபுவகையினு டதுபவித்தும்பா னண்ணினேனென்மிசைக்கோப
மினிபுரீர்வற்தே கொள்விரேலடியே னென்செய்வேனென்றிசைத்தனனே. (௭௧)

விரியுமெப்பத்திப் பிரகலாதன்றான் விளம்புசொவிரணியன்றனக்குப்
பரிகசித்திடலிற் சினக்கனலினுக்குப் பவனமொத்திடத்துணையியற்ற
வுரியமந்திரரைக் கூவியீங்கிதற்கா முபாயமேதெனவுசாவிடலும்
பரிவினாவிவனை வசஞ்செய்வதன்றிப் பார்க்கில்வேறின்றெனப்பகர்தார். ()

காரிடித்தகையிற் றாரியங்கலிப்பக் கனகமாமேருவொத்திலஞர்
தேரிடத்தமைத்து நகருலாவருவான் செய்துசிகங்காதனத்தேற்றிச்
சீரியலுபசா ரத்திராளனந்தஞ் செய்துளமகிழ்வுறப்புரிந்தார்
நாரிலோநமோநா ராயணயவெனு நாமமாத்திரம்விடுத்திலனால். (எஃ)

சுத்தஞானிகளா யினருலகிடைச்சார் சுகதுக்கங்களுக்குளஞ்சுழன்றே
நித்தமார்தன்மெய்ந் நிலைவிடாரென்னு நிகமமாற்றத்திலக்கியமா
முத்தமனுளத்தி லிவற்றுளொன்றேனு முவகையீந்திலவுஞற்றிடுமேற்
பித்தராமவர்தா முன்புரிதுன்பம் பீழைநல்காதுறுங்கொல்லோ. (எச)

தந்திரக்கபடச் செயற்கெலாமைந்தன் றன்வசப்படாமையிற்றளர்ந்தே
மந்திரிசுமரர்க் கூவிரீர்தந்தை வாக்கியபாலன ருமைப்போற்
புந்தியற்றிடுமென்மகனுமெய்யுணர்ச்சி பொருந்திடப்புகன்மினோவென்ன
வந்தியாவிடைகொண் டிறைமகற்கொண்டோர் மறையிடத்தெய்தினர்வகுப்பார்.

பின்முறையரசு புரிந்தெமைப்புரக்கும் பிரகலாதப்பெயர்க்கோவே
பன்முறைநின்றாள் வணங்கியாமொன்று பகர்ந்திடவிச்சைகொண்டனமெஞ்
சொன்முறையதனைக் கேட்டவ்வாறொழுகிற் சுகமுனக்குண்மெற்றதுதா
னென்முறையென்ன மயங்கலையுனக்கீண் டொழுதுதற்கெளியதாநெறியே. ()

விந்தைசேர்வேத விதியதாநெறியே விலக்கியபுகல்கிலங்கண்டாய்
சுந்தைகொள்விதியிற் றலைமைபெற்றுளதாம் செப்பிடிற்சேயெனவீன்ற
தந்தைவாக்கியபா லனம்புரிந்திடல்காண் டகையலாதுனக்குரைப்பேங்கொ
னிந்தைசெய்திதனை மறுக்கலெம்முயிரி னேயநின்னாணையென்றிசைத்தே. ()

தாதைநின்மீதிற் கோபமெய்திடரீ சரித்தலாலொருசுகமுளதோ
பேதையரன்றோ லுதியம்விடுத்துப் பெருநவைகொள்ளுதற்குரியார்
மேதையாமுனக்கியாம் விரித்திவண்விளம்பும் வேறொருசெய்தியுமுளதோ
போதைமேவினன்றன் றுதைபேர்விடுத்துன் பிதாவபிதானமேபுகல்வாய். ()

இப்படிநடப்ப தெங்களுள்விருப்ப மிசைந்துநீபடிந்தனையாயின்
முப்படியினருங் கைதொழுதேத்து முதல்வனாழ்வந்தையெண்ணு
மப்படிபுரியு மிளவரசாட்சி யளித்திடுமறைந்தனமுன்னு
ளெப்படியறியோ மெம்முறையிசைத்தோ மிட்டமொத்தியற்றுதியென்றார். ()

வேறு

மந்திரி சூமரின்ன வழுத்திடக் கேட்டுமேலாம்
புந்திகொள் பிரகலாதன் புகன்றிடு கின்றனீவிர்
நொந்தியான் கொள்ளும்வண்ண நுவன்றிடு மாற்றமியாவும்
பைந்திரைக் கடலுடுத்த பாருளோர் கொள்ளற்பாற்றே. (அ0)

மிக்கமெய் வேதந்தன்னில் விளம்பிய தேகைக்கொள்ளத்
தக்கதே சொன்னீர்நுஞ்சொற் றணப்பரி தெனினும்வாய்மை
புக்கித் தியவுணர்ச்சி பொருந்திவிர் நீயிர்பொன்றும்
பொக்கமா ருலகைநம்பும் புந்திகொண் டொளிர்மாதோ. (அக)

காலதன் மத்தையென்றுங் கடந்திடற் கியன்றிடாத
ஞாலதன் மத்தையெய்யா நாடிமற் றதற்கிசைந்த
ஞாலதன் மத்தினூடே சுழலுவிர் துவந்துவந்தீர்
ஈலதன் மத்தைச்சுற்றுஞ் சிந்தையிற் குறிக்கலீரால். (அஉ)

உலகைகித் தியமென்றுள்ளத் தூன்னியைம் புலன்வாயோடு
மலகைகேர் குணஞ்சான்றெய் யறிகலி ரெனினுமென்னு
ணிலவுகித் தாந்தந்தன்னை நிகழ்த்திடு கின்றேனும்மு
ணலமெனத் தெரியிற்கோடிர் நவையெனில் விடுதீர்மாதோ. (அங)

தந்தையார் தாயார்மைந்தர் சகோதரர் யாவரன்றி
விந்தையார் மனைவியாவர் விரும்புமித் திரர்தான்யாரே
சுந்தையி லுணரினின்னோர் தேகபோ கத்திற்கல்லான்
முந்தையா முத்தியீவான் முன்வரு செயலுள்ளாரோ. (அச)

மாலையிற் பறவையாவும் வந்தொரு மரத்திற்சார்ந்து
காலை யி லவைகடெல்லாங் கலைந்துபோம் பலதிக்கன்ன
போலவித் தந்தைதாயார் புணர்ப்புமென் றோதுகின்ற
தூலை ரறிந்திலீர்கொ னுவல்வதென் கண்கூடதே. (அரு)

எத்தனை யாண்டாயிற்றின் டெய்திநீ ரிதற்குமுன்ன
மெத்தலத் திருந்திரக்கா லீன்றருள் குரவரான
வத்தனைத் தாயைக்காப்பா னுரிடத் தளித்துவந்தீர்
பித்தனென் றென்னைபுன்னும் பேய்மதிப் பெரியீர்நீரே. (அசு)

பேயர்நுந் தந்தைன்னைப் பெற்றிடு குரவராவோ
ரேயவெத் தலத்திலுள்ளா ரீங்கிவர் தினமன்னோர்பாற்
போயவர்ப் புரக்கின்றார்கொல் புகலொர்சொப் பனத்திலேனு
மாயவர்க் காண்கின்றார்கொ லையுறிற் றெளிந்துசொல்வீர். (அஎ)

உந்தைக்கு மூதாதைக்கு முற்றசம் பந்தமன்றோ
தந்தைக்கு முமக்குமீங்கு சார்ந்திடு மிதனைநுந்தஞ்
சுந்தைக்கு னுற்றுநாடித் தேர்த்திடு வீர்களானு
லெந்தைசொற் கிசைந்துபுத்தி யெனக்கிசைப் பீர்கள்கொல்லோ. (அஅ)

காயசம் பந்தமீது கன்மபோ கந்துய்ப்பித்து
மாயசம் பந்தச்சென்ம மறுவலும் வழங்குமன்றே
பேயசம் சாரந்தன்னி லிதேதலற் சுகம்வேறில்லை
நேயமார் கனவாமீது நிசமென நினைக்கப்போமோ, (அஆ)

எல்லிய னனவிற்காண்ட விரவினிற் கனவாமற்றே
யல்லியல் விடயந்தானு மாகின்ற பகலிலென்றும்
சொல்லிடு கனவிபாதே தோற்றுசாக் கிரந்தான்பாதே
வில்லிடு மதியாற்றேர்து விளம்பிடு வீர்கண்மாதோ.

(௧௩௦)

விட்டிதை நீங்களுல்லாம் விண்டுவின பத்தியுள்ளி
னட்டிடு வீர்களாயி னற்கதி பெறுகைகிண்ண
மொட்டிடு முலகைமெய்யென் றுமுன்றிடு வீர்களாயிற்
கட்டிடு மியமபாசத்தாற் கலங்கிட நேருமெய்யே.

(௧௩௧)

செல்லேநர் மேனியண்ண நிருவருட் போகமென்னு
மெல்லையில் லாதவின்ப மெய்திடா விடினுமிந்த
மல்லலம் புவிமீதிந்த வண்ணநா மிருப்பதாசு
நல்லவோ ருறுதியேனு நாங்கொளி விருக்கலாமே.

(௧௩௨)

இறந்திடே மியாமெந்நாளு மிருத்தல்சத் தியமென்றீறு
மறந்திருந் திடுமென்றதை வாழ்ந்திருக் கின்றதுண்டோ
சிறந்திடு வரமன்றிந்த திசைமுகத் தொருவன்னு
மறந்திகழ் பிறப்பிறப்பை மருவுவ துண்டாமன்றி.

(௧௩௩)

தந்தைதன் தந்தைமற்றோர் தந்தையை நாடிச்சென்றான்
முந்தையன் னையருமந்த முறைமையை யடைந்தாரீது
வந்தைசேர் புதிதன்றிந்த மேதினிவழக்கான்மற்றிந்
நிந்தைசே ருலகவாழ்வை நிசமென்போ ருணர்வுள்ளாரோ.

(௧௩௪)

அருவமாய் நித்தமாகி யறிவதா கியவுயிர்க்கு
முருவமா யநித்தமாகி யோங்கசே தனவுடற்கு
மருவவோ ரேதுவுண்டோ மற்றது வினைவயத்தா
லொருவுறு திருப்பதன்றி யோரினட் புளதோசொல்லீர்.

(௧௩௫)

இருமுது குரவராணோ ரெத்தனை காலநம்பா
லருமைசால் புதல்வராக வவதரித் துள்ளாரன்பான்
மருவிடு மனையென்றுற்றோர் மாதுரு வாகநம்மை
யுருவுடை மகனென்றாட்டி யூட்டுபாற் களவுமுண்டோ.

(௧௩௬)

கடலுறு மணலுக்கெல்லை காணினு நாமுன்கொண்ட
வுடலள வுரைக்கப்போங்கொ லொவ்வொரு காலந்தோறு
நடலேசே ருடலைமெய்யா நாமென நம்பினாளு
முடைபுண விர்துகாத்தாங் குறுதுயர்க் கவதியுண்டோ.

(௧௩௭)

ஓதையார் கடல்குழ்பாரி லுற்றுநோக் கிடினமக்குத்
தாதையா காதசீவன் றுனிலை மகவாத்தோற்றித்
தாதையா நமையெண்ணுத சீவர்க டாமுமில்லை
யீதைநோக் கிடல்யாநட்போ டிகலெவர்க் காவதோதீர்.

(௧௩௮)

இவையெலாங் கன்மபந்தத் தியன்றிடு கின்றமாயா
நவையுறு செயல்களாகு நரம்பவம் புரிவேமென்னிற்
குனவையுறு நிரயத்தேய்க்குங் கோதில்புண் னியஞ்செய்வேமேற்
கனவையுறு சுவர்க்கபோகந் துய்த்திடத் தோய்க்குமன்றே. (க௭௭)

புண்ணியம் பவமிரண்டும் புரிந்திடு மான்மவர்க்கந்
திண்ணிய மனிதனென்னச் செகதலத் துதிப்பவாகு
மெண்ணிய விரண்டுமற்ற தென்றியு லிறப்புதிப்பில்
கண்ணிய முத்தியின்பங் கையினு மலகமாமால். (க௭௮)

கன்மநா சத்தையீண்டு கண்டவர் தாமேனுன்பச்
சென்மநா சத்தைக்கண்ட திண்ணிய ராவரீ தின்
மன்மநா சத்திதோடோய் மலரயன் றுதைதாட்கே
யுன்மநா சத்திமுற்று முற்றவர் பற்றற்பாற்றே. (க௭௯)

அரிபதத் தன்பாலன்றி யார்தலாற் பரிகாரத்தாற்
பிரிதருங் கன்மமேனும் பின்னுள விற்பநல்கா
வுரியவெவ் வழியாலேனும் கன்மமீங் கொழித்தார்க்கன்றிப்
பெரியபலி றுன்பநல்கும் பிறப்பிறப் பறாதுமாதோ. (க௮௦)

அழுக்குறு துணியில்வன்ன மமைந்திடா தந்தவண்ண
மிழுக்குறு மனங்கொள்வார்கட் கின்புதோற் றுதுடற்கண்
வழுக்கபி மானத்தாற்கொண் மனத்தழுக் கரிமெய்ப்பத்தி
யொழுக்குறு செயலலான்மற் றென்றினு மொழிவுறாதல். (க௮௧)

மூர்க்கர்க ணீயிரென்ன மொழியினு முதியோர்கொள்ளுஞ்
சீர்க்கதி நெறியையுள்ளந் தேர்கலி ரெனதுதாதை
மார்க்கமே யுங்கட்கின்ப மருவிடச் செய்யுமற்றாற்
போர்க்கனி றணையீரெற்கும் புந்திசாற் றுதுபோமின். (க௮௨)

சித்திய மறியீரான்ம நிலையிதென் றறியீர்பொன்றாச்
சத்திய மறியீர்மேலாஞ் சாத்திர நெறியுந்தேரீர்
பொத்திய மலக்கடோம்பிப் பொய்சுமந் துழல்வீருஞ்சொற்
கொத்திய லேன்மால்பொற்றா ஞ்ரகதி பெற்றேன்யானே. (க௮௩)

நீங்கன்போந் தெந்தையோது நிகமசா ராம்சமாற்றப்
பாங்கதிற் பிழையீராகிப் பத்தியிற் புரிந்தெந்நாளுந்
தாங்குட லோடுமைந்தர் தாரமா தியரையோம்பி
யீங்குளார் யாருமெச்ச விருந்திடப் போமினென்றான். (க௮௪)

மன்வசப் படுமமைச்சர் மைந்தரின் னவன்சேர்ந்தாரைத்
தன்வசப் படுமோர்மாற்றஞ் சாற்றிடு கின்றதல்லாற்
பின்வசப் படலாம்பெற்றி பெற்றில னென்றுமாய
மின்வசப் பட்டோர்வல்லே மீண்டிதைக் கிசைக்கின்றாரால். (க௮௫)

திருப்பிரி லரசர்கோநுந் திருமக னுணர்ச்சிகொள்வான்
விருப்பமோ டியாங்கன்பற்பல் விதம்பட வுரைத்துமெம்மைத்
திருப்பிடு போதமாற்றஞ் செப்புவ தல்லாலெஞ்சொற்
பொருட்படக் கொள்ளான்யாவர் போதமுங் கொள்ளான் போலும். ()

என்றுதன் னமைச்சர்மைந்த ரியம்பிய மாற்றங்கேளாக்
கன்றுவெஞ் சினத்தியுள்ளங் கவர்ந்தெழுந் திறத்தனாகி
யொன்றுமக் கோபந்தன்னை யொளிர்ந்தாக் காட்டாதன்பாய்
நன்றுதன் னருகிற்சேயை நண்ணிட வழைத்துக்கூறும். (க0க)

கெடுமதி கொள்ளேலென்சொற் கேள்பிடி வாதந்தன்னை
விடுமதிமைந்தபாரின் மேவினோர் விண்புபத்தி
கொடுபெறு செல்வமெல்லாங் கொண்டனை யிதனின்மேன்மைப்
படுபய னுண்டோமுற்றும் பற்றினை யென்னுலின்றே. (கக0)

அரியுனக் கென்னையல்லா லன்னிய னெருவனுண்டோ
விரிசுரா சுரர்கந்தர்வர் மிக்கமா முனிவர்நாகர்
பரிவுட னென்வசத்திற் பட்டன ரானுரன்றி
யரியவெவ் வுலகுமென்ற னாட்சிபுட் பட்டவன்றே (ககக)

நவிலுநிக் கிரகாநுக்கி ரகசமர்த் துடையனாயு
மவிருமென் றன்னிற்சீர்த்தொ ரரியென வுள்ளான்யாவன்
புவியிலென் றனைவிட்டேரீ புகன்றிடு மவன்யாண்டுள்ளான்
கவினவன் னவனையெற்குக் காட்டிடு வாய்கொனீயே. (ககஉ)

சேயரீ யினையனா திறத்தறி யாமைரீரா
லையவென் றனைச்சேவிக்கா தெனக்குமேற் பட்டோனாகி
மாயனா மொருவனுண்டென் மாயமே கொண்டிழன்றாய்
மேயபே ருணர்ச்சிதோன்றில் விடுமுனக் கிப்பித்தென்றே. (ககங)

இன்னன சொற்றதாதை யிரணியன் றன்னைநோக்கிப்
புன்னகை கொண்டிமைந்தன் புகல்வனோ தைத்தியாவோ
துன்னிர ணியயாடுனான்று சொல்குவன் கேட்டிநானே
மின்னரி யென்றாய்நாணய் வேறுபா டிரைப்பக்கேளாய். (ககச)

அரிக்குமுன் றனக்குமேற்றத் தாழ்வுக ளதிகமுள்ள
விரத்தினம் பருக்கைக்கல்லை யியல்குயின் மண்கேத்தை
விரைத்தசாந் தங்கணத்தை வெகுளியோன் சாந்தன்றன்னை
யருக்கன்புன் பதங்கந்தன்னை யருமறை பயனில்குற்றை. (ககரு)

பொன்னயந் தன்னையாக்கள் புன்மைசால் பன்றிதன்னை
மன்னவொப் பெனிலாமென்னு மதியிலா ருண்டிங்கென்னி
னின்னைரீ யரியென்றோதி னிசமெனக் கொண்டிதாழ்வா
சென்னிடத் திவ்வாரோதி னென்பய னுணர்விலாதாய். (ககசு)

அவனருள் வடிவனியாங் காரியின் கெருவிபாபி
யவமலி காமிநீசு னிதித்தே காபிமானி
அவந்துவ முளைமற்றோரைத் தூடணம் புரியுந்தோசி
நவங்கொளிர் தினைவான்மேலா நற்கதி பெறுவைகொல்லோ. (கக௭)

காணிலாய் விண்டுநாமக் கடவுணற் றிறத்தைக்கண்டு
பேணிலாய் பிரமனீயப் பெற்றதோர் வரத்தாற்சொக்கி
நாணிலாய் விண்டுனென்ன நவின்றனை யன்புசற்றும்
பூணிலாய் வறிதிருந்தாய் பொன்றினை போலுமாதோ. (ககஅ)

ஆணவ விருளாற்சென்னி யடியிதென் றறியாயாகி
வினவச் செல்வமென்னு மின்னினை மெய்யாநம்பிக்
காணெனும் பியுணர்வொவின் கலியெனக் காட்சியற்றாய்
நாணமச் சமுமுள்ளின்றி நானரி யென்னக்கூசாய். (ககக)

அடாவிர ணியப்பேர்வாய்ந்த வறிவிலா யளவுசொல்லப்
படாதபல் காலமிந்தப் பார்முழு தான்வோமென்று
கெடாதசீர் வாய்ந்தமேலாங் கேசவன் சிர்மேலோரைக்
கடாவுபு தெரியாதேகொல் கடாவென விருந்தாயந்தோ. (க௨௦)

உன்னகத் தறவேமுடு மோரறி பாமைப்பண்பை
யென்னகத் துன்னுந்தோறு மிரக்கமு நீயிங்கோதுங்
கின்னமார் தெய்வநிந்தை கேட்டிடு தோறுமந்தோ
வின்னல்வெஞ் சினமுமுள்ளத் தெழுவதால் புழுவைநேர்வாய். (க௨௧)

மலையெனப் பொலிந்திருக்கும் வல்வினைப் போகக்கூட்டை
நிலையெனக்களித்திருக்கு நீசரின் னுயிரையந்தோ
கொலையயிற் கரந்தோயேமன் கொண்டிடப் பிடர்மீதுற்றான்
நலையுறு தூண்டிலுண்டி தனைநத்து மினமொத்தாய். (க௨௨)

அரிபுகழ் மறைகளெல்லா மறைந்தினைக் கின்றவுன்னில்
விரிபுகழ் வாய்ந்தோர்தங்கள் வெற்பன வுடல்கண்முற்று
நடுகொடி தின்னவன்னோ னவிற்பிய செயல்களியாவும்
பெரியகா தைகளாற்றேராய் பித்தரிற் பேதுற்றாயால். (க௨௩)

செற்றறி வுடையார்மிக்க செருக்குள ராவரென்னு
முற்றறி வுடையார்சொற்கோர் முதிநிலக் கியமாய்சின்ற
கற்றறி வனுவுளில்லாக் கயவரிற் சிறந்தாய்நீதான்
சற்றறி வுடையாயென்னிற் சாற்றிடா யரியென்றந்தோ. (க௨௪)

சித்தியா நித்தியத்தி நிலைமையி தென்றுள்ளோராத்
தைத்தியா வுலகுக்கெல்லாந் தலைவன்யா னேயென்றுன்னும்
எபத்தியா வுனக்கும்மிண்டு பகவற்கு முள்ளதான
வித்தியா சங்கல்கோடி விளம்பிய கொண்டேதராய். (க௨௫)

மூத்திடு மூவாத் தேவா முராரிதன் னுபிதன்னிற்
பூத்திடும் பிதாமகன்றான் புரிந்திடும் வரத்தாற்றேவ
ரேத்திடச் சிறிதுகால மித்திரி யுலகந்தன்னைக்
காத்திரார் தொழிநின்பாலிக் கருவம்வந் தடையலாமோ.

(க௨௬)

வீண்படு கருவத்தானீ மேலெனக் கொண்டாயித்தான்
மாண்பரத் துவநின்பாலின் மருவிட மாட்டாதோர்தி
சேண்படு தேவர்க்கெல்லார் தேவனு மரிதாள்சென்னி
பூண்பதா லுண்டாமவ்வா புரிமதி புந்தியில்லோய்.

(க௨௭)

மேயபல் லுயிர்க்குமெய்தா மேன்மையா தடைந்துளாய்நீ
யாயவர்க் கெல்லாம்பூமி யாம்பொது வுனக்குமற்றே
காயமு மதுதீர்கின்ற கடவநா ளுனக்குமுண்டா
லேயவோ ரகந்தையன்றி யாதுன்பா லதிகமோதாய்.

(க௨௮)

இருளுமா ணவத்தால்யாப்புண் டியற்றுவ தறியாயாகி
மருளுறும் பேதாய்நிற்போன் மற்றுள ராயினுருஞ்
சருவமு மெம்மதென்னத் தம்முளத் துன்னுவாரேன்
மருவுமன் னவர்க்கெவ்வூறே வந்திடும் வழத்துவாயால்.

(க௨௯)

அன்னிய மாய்ச்சம்பந்த மறும்பொரு ணமதென்றேயா
முன்னிய தாலேசொந்த முற்றிடு நமக்குக்கொல்லோ
மன்னிய நமதுயிர்க்கண் மருவியோர் கணநீங்காது
பின்னிய தரிதாளஃதைப் பேணுதி யுய்வான்மன்னோ.

(க௩௦)

பன்கை சயனன்பொற்றாட் பரவுமன் பமைவாயாயி
னுன்னையான் பெரியனென்ன வுரைக்கலை யெனினுமுள்வே
னன்னதுள் ளமையாயாயி னனுவினுங் கடையாக்கொள்வே
னென்னைநீ செயினுஞ்செய்க வென்னையா னஞ்சிடேனல்.

(க௩௧)

திரிமதம் பொழியுமேன்மைச் சிந்துரந் தனைவிடுத்து
நரியையூர் கின்றோருண்டோ நயப்பருண் டெனினுந்தீமைக்
சூரியநின் னாமேத்தி யுவணகே தனங்கைக்கொள்ளு
மரிபுகழ் விடுக்கிலேனா லவிச்சையிற் சிறந்தபேதாய்.

(க௩௨)

* வனத்திரு மாலையண்ணன் மலர்ப்பதம் வழத்துநீரென்
மனத்திடை மறவேன்வாய்மை மற்றதா லென்னைவல்லே
யுனக்கெது செய்யச்சத்தி யுண்டதைப் புரிதிவந்த
சினத்தினை வறிதாக்கேல்யான் சிறிதுமஞ் சேனென்றானே.

(க௩௩)

மைந்தனோ திடுசொற்கேட்ட மன்னவன் வடவையஞ்சும்
வெந்தகைச் சினங்கொண்டென்னை வெருவுறா தெதிர்சொற்கூறுஞ்
சிந்தைநீ கொண்டதியாவர் திறங்கொடத் திறலோனின்னை
வந்தளிக் கின்றபான்னம வல்லையான் நோர்கின்றேனல்.

(க௩௪)

என்றுலாத் தடங்காக்கோபத் தோடும்வா லெடுத்தோர்கையி
என்றுறு மகற்பிடித்துன் னூரண னெங்கேயோதா
யின்றநா வவனேக்கான்பா னிச்சைமிக் குற்றேன்காட்டா
யின்றெனி லென்கருந்துக் கிசைந்திவி நடத்தியென்றான். (௧௩௫)

இடியெனக் கனைத்திட்டின் ன விரணிய னியம்பலோடு
நெடியபே ராவையி லுள்ளார் நெஞ்சகம் பதைப்புற்றார்கள்
படிமுழு ததிரந்தவோங்கல் பக்குவிட் டனவினன்றான்
பொடியினின் மறைந்தான்சேனம் புரிந்தன சத்தமாதோ. (௧௩௬)

மன்னவன் மனைவிகண் ணுந் தோளதும் வலந்துடித்த
வின்னவோர் செய்கைகண்டோ ரியாவரு மிரங்கியேங்கி
யென்னதுன் பெய்திடுங்கொ லென்றுசித் திரிகன்றீட்டு
மன்னுமோ வியங்களேபோன் மொளமுற் றிருந்தார்மன்றோ. (௧௩௭)

ஆயபல் சகுனங்கண்டு மிரணிய னமையானாகிச்
சேயனை நோக்கியேட செபிப்பதியார் நாமமன்றோன்
மேயவோர் விறவின்றன்மை வெளிப்படக் காட்டாயின்றே
லையவென் கரவாட்டுன்னை யிரைபடப் புரிவனென்றான். (௧௩௮)

நிருபனோ திடுசொற்கேட்டு நிகழ்த்துவன் பிரகலாத
னருளுரு ஷடையாற்காட்ட வறைந்தனை யன் னவன்றான்
சருவபூ தத்துமுள்ளான் றன்மைசின் னறிவாற்காண்டி
தெருளுமத் தகையாற்காணிற் றேறலா மெவற்றுமென்றே. (௧௩௯)

எப்பொழு தினுமேயெந்தப் பொருளினு மிசைந்துள்ளானை
யிப்பொழு திப்பொருட்க ணியைந்துளா னென்னப்போமோ
மெய்ப்பொரு ளலதின்றெல்லாம் விண்டுவிந் மயமேயாகும்
பொய்ப்பொருள் குறிப்பார்கண்ணிற் புலப்படற் பாலதன்றே. (௧௪௦)

உலகினிற் காணுகின்ற சமுத்திர மோங்கறாரு
சலதரஞ் சேதனசே தனப்பொரு ணதிகிராம
மிலகுநா டலரியிந்தோ டெழில்வன மயானநீநான்
றலமிசை யுறைபுன்கையிற் றாங்குவா ளிடத்திலின்னும். (௧௪௧)

தூலகுக் குமங்களென்னச் சொல்பிர பஞ்சந்தன்னி
லேலவே நிறைந்திருக்கு மிறைவனஃ தன்றிமுன்பின்
மூலமா சடிநாப்பண்ணின் முடிவினு மெக்காலத்துஞ்
சாலவே நிறைபுமன்றோன் றன்மையான் சாற்றப்போமோ. (௧௪௨)

எனப்படு மறைகளெல்லா மற்றவன் பெருமையெம்மா
லனப்பரி தென்னநாளு மறைந்தனைக் கின்றவென்றற்
சனப்படு மாயைமுழ்குன் றனயனென் றுற்றயான்கொல்
கொப்பவ னறிவிலாதாய் நீகொலாங் கேட்போனென்றான். (௧௪௩)

பீடமை பிரகலாத னிவ்வணம் பேசக்கேட்ட
வாடகன் கோபவெந்தீ யகத்திடைப் பொங்கிச்சொல்வா
னேடநீ யோதுநாரா யனனென்பா னிந்தத்தூணின்
மாடமைந் துள்ளான்கொல்லோ வழத்துதி சரதமென்றான். (௧௪௪)

மெய்யனோ திடுவான்சர்வ வியாபியா நாரணன்றான்
றுய்யவிக் தூணினூடுந் தோய்ந்துளா னகத்துட்சற்று
மையமெய் தலைபேதா யறிகுதி கணத்திலென்ன
வெய்யனா மவன்சற்றேனு மேல்வருஞ் செயலோரானாய். (௧௪௫)

தூணமீங் கிதினின்மாயன் றோய்ந்துளான் சரதமென்னிற்
காணவன் றனக்குப்புகை கடிதியற் றிடுவேனென்ன
வீணனுட் கோபமிக்கு மென்றிதழ் துடித்து மீசை
வாணலித்தி டவத்தூண்மே லோச்சினன் வல்லைமாதோ. (௧௪௬)

அன்னவோர் பொழுதிலோங்க லாயிடை யசனிவீழ்ந்த
தென்னவோ ரோசைகிண்ணான் நெழுந்ததத் தூணினின்று
மின்னவி ரரிமார்த்தாண்டன் மேல்கடற் றுழுமெல்லை
யொன்னல ரஞ்சியோட வுக்கிரத் தோடுவந்தான். (௧௪௭)

வேறு

தனதானதத்ததன தனதந்ததாதத்ததன

வருநார ணக்கடவுள் கடலின்கு ழாத்தைநுகர்
வடவான லத்தைநிகர் மிதமிஞ்ச சீற்றமுட
னொருபாதி மக்களுரு வுறவொன்று பூட்கைமத
மொழிசீய மொத்திலக நரசிங்க மூர்த்தியென
விருளாண வத்தைவெளி விடுபண்பி னுக்கையுட
னியறான வப்பயல்க ளெதிர்கண்டு ளேக்கமுற
விருவாய்பி லத்தைநிக ரெனவிண்டு நீட்சிமிக
வியனுவ டித்தவடை மிசைதொங்க வாக்கியரோ. (௧௪௮)

தந்தான தத்ததன தனதான தத்ததன

பொங்கோதை மிக்கபிர ளயகால மைக்குதிகர்
புஞ்சாமி சத்தினொடு பிடர்மீதி னிற்கொண்மயிர்
தங்கார ழற்செலுடை செயநாத மட்டதிசை
தண்டேற நெற்றியன லசர்மாளு றக்கனல
வுங்கார சத்தமசு ரமினா கட்டினிடை
யுண்டான கர்ப்பநிரை புவிமேல்வி ழப்புரிய
வங்காழ வச்சிரம தெனநீண கத்தினொடு
மண்டார்வ னைத்தெரித குவார்நீர்வெ ருட்சியராய். (௧௪௯)

தனதனத் தத்ததன தனதனன தத்ததன.

கிரியையொத் திட்டவுடல் வியர்வருவி கொட்டினி
கடுகெடுப் புற்றசைவு பெறவுளம்வெ ருட்சிகொடு
பரிபவப் பட்டவர்க ளிரணியனு ரைத்தபடி.

படுசமர்க் குத்துணிவு கொடுவருப தத்தினர
வரிதன்முக் குற்றவளி விசையிலத முற்றனர்க
ளரைநொடிக் குட்டருவ ரனைவருமி நக்குகிலை
தெரிதலுற் றற்பமதி ஈரணியனு ளத்தினிடை
கினமிகுந் துச்சமர்செய் திடுகினைவு பெற்றுடனே. (கரு0)

தனதந்த தாத்ததன தாத்ததன தானன.

கதிர்மிஞ்சு வாட்படைவை வேற்படைகை மேவியே
கதமிஞ்சு மூக்கமொடு போர்த்தொழில்செய் போதிலே
நதிதந்த தாட்குலவு தீர்த்தர்புகழ் தேவனு
நாசிக்க மூர்த்திரவி மேற்கொழிய நாடுற
விதிதந்தி மேற்குலவு நாட்டவுட லோன்முனோர்
வெருள்கொண்டு பார்த்திடவு மாற்றரிய ராயினார்
வநிகன்ற பார்ப்படிவ மேற்றவொரு தேவிரீண்
மருள்கொண்டு பேர்த்துமுன மேய்த்தமைய வாடினார். (கரு1)

தத்தத்த தத்ததன தத்ததன தத்தன

கொட்புற்ற மச்சவின மிக்கவுல வுற்றவேழ்
குப்புற்ற மைக்கடல்க லக்கமிக வுற்றவா
னட்சத்தி ரத்தொகைபு விக்கண்விழ லுற்றவா
னத்தெட்டு வெற்புவகை பக்கெனவெ டித்தவே
பப்பிறறை பெற்றிடமு குர்த்தகிலை யொற்றைபோர்
பற்றிப்பலப்படவி யற்றுபொழு தத்திலே
விட்புக்கொ ளிக்கதிர்வி ரிக்குமின னொப்பின்மேல்
வெற்புற்றொ ளிக்ககிக முத்தமன முற்றதே. (கரு2)

தத்தான தாத்ததன தனதந்த தாத்ததன

அக்கால நோக்கியரு னரசிங்கமூர்த்திமிக
வச்சோவெ னுப்பலரு மழுதுன்ப மூட்டிமகிழ்
மைக்காள மேய்க்குமிர ணியனென்ற மூர்க்கனுயிர்
வைக்காதி யாக்கமிசை யறவங்கண் மாற்றமறை
யொக்காத சீர்த்திபெறு முயர்தம்ப மாத்தவிசி
னுட்கார்த லாற்றியிரு துடையின்க ணேற்றிநுதி
மிக்கான வாற்றன்மிகு நகமென்ற சீர்ப்படையின்
வெற்பான பூட்சியிரு பிளவொன்ற வாக்கினே. (கரு3)

வேறு

வின்மைசா லெயிறிலங்க வீரகர்ச் சனைசெய்தன்னோன்
வன்மைசால் சூடரைவாங்கி மாலையாத் தரித்துநின்றான்
றன்மைதேர் தேவரின்பந் தழைத்திர னியனீருரு
நன்மையித் தினமேமிக்க நற்றின மெனக்கொண்டாடி.

(௧௫௪)

அகன்றன மசுரோபாதி யடைந்தனஞ் சுகநாமென்னப்
புகன்றவிர் பாரிசாதப் பூமழை போற்சொரிந்து
பகன்றையி னரசிங்கப் பண்ணவற் புகழ்ந்துபோற்றி
யகன்றபே ருபசாரங்க ளாற்றினர் களிப்பின்மிக்கார்.

(௧௫௫)

அமரர்க ளிவ்வாரூர்வத் தளவறி யாராவாழ்காற்
சமரகத் தெஞ்சிநின்ற தானவர் பீதியுள்ளத்
தமைதரப் பெற்றாராகி யவனிவிட் டகன்றாரான
ரமருல கெங்குந்துன்போ டசுரரு மறலாயிற்றே.

(௧௫௬)

எங்கணு மேயசீவ ரினங்களி னுள்ளமெல்லா
மங்கள மார்சந்தோட மவிதர லானதின்ன
பொங்கள வற்றகோபம் பொலிநர சிங்கந்தன்னை
மங்களா தேவிகண்டிவ் வண்ணமுண் ணினைபுமாதோ.

(௧௫௭)

கோமள மிக்கமேனி கொண்டீர் வன்மைசான்ற
பாமர வசுரர்தம்மைப் படுப்பதெவ் வாறேயென்ன
நாமகத் தையழுற்று நாதனை வினவினோமா
லாமதைக் காட்சியாவின் றறிந்தன மென்றமைந்தாள்.

(௧௫௮)

இரணியன் மடியக்கண்ட வில்லவள் கயாதுவென்பா
டிரணிறை துக்கமிக்குஞ் செயல்புறங் காட்டாளாகிப்
பிரகலா தனுக்குட்சாந்தம் பெறமுயல் வானிலேங்கிக்
கரவுறு மாதருள்ளக் கருத்தினைத் தெரித்திட்டாளால்.

(௧௫௯)

பிரகலா தனனுளத்திற் பேருவப் புற்றானைச்
சரததன் னியனாமோர்நற் றன்மையிங் கடைந்தேனெப்பில்
வரதன்மெய் நரசிங்க மாகிமுன் வருதலாலு
மிரணியக் கொடியோன்றெய் திடுதலி னனுமந்தோ.

(௧௬௦)

கட்டமா நிவிர்த்தியோடென் கருத்தினுட் குறித்தவாறு
மிட்டவான் பிராத்திதானு மெய்தலி னோர்காலத்திற்
சட்டமெய்த் தகைகொளென்னைத் தகைபவ ரியாவரென்ன
மட்டறு களிப்பினோடும் வரதனைத் துதித்துநின்றான்.

(௧௬௧)

ஆர்த்திமிக் கின்னோனின்ம மமைந்துற நரசிங்க
மூர்த்தித னன்பற்றுன்பின் முயக்கிய பாஷியான
பார்த்திபன் றன்னைக்கொன்றும் பத்தவாற் சலியநீராற்
மூர்த்திபெற் றிலதுகோபம் பொங்குபு பொலிந்தானன்றே.

(௧௬௨)

வேறு

அன்னநிலைகண்டிருந்த தேவர்முதலானவருள் ளாற்றாராகி
யென்னதுயிரிவ்வெகுளி நமக்கியற்றுங்கொல்லெனவே யேங்குற்றாரா
யின்னல்கொடுற்றாரன்றி நரசிங்கமூர்த்தியிடத் தெய்தியன்பிற்
பன்னரும்பொறுதிபாடி க் கருணைமிகப்பெறுநீர்மை பதியாரானார். (கௌ)

தேவர்கொல்லொருவருநீர் போநீர்போமெனப்பிறரைச் செப்பினாரா
யாவர்களுமுன்போனா னமக்கெதுநிங்கெய்திடுமோ வெனத்தம்முள்ளத்
தோவறுமச்சத்தினராய்த் தங்களுக்கெல்லாந்தலைமை யுற்றோனந்தந்
தாவனாமல்வாகனனை யேகும்வனமன்பின்மிகச் சாற்றுமேல்வை. (கௌ)

இந்திரன்சொல்வானீவிர் வத்திரமீதேயிருக ணிசையக்கொண்ட
ருந்திடுமிவ்வெருட்சிபடைந் துமுன்றவிரிண்டெனைப்போனும் முடலமுற்றும்
பந்திபடுங்கண்படைக்கீ னீர்பொருந்துந்துயரினையான் பகரப்போமோ
வெந்திறலீ தாயிரங்கண் ணாற்பார்த்தும்வெருள்கிலன்யான் வீரன்போலும். ()
பார்த்திடுதோறென்றனுளம் பதைப்பதுமெய்நியர்ப்பிடுனெடும் பணிப்பதென்ற
பூர்த்திபடுஞ்செயலிதன்று கையினுலன்னவனாபிப் புண்டரீகத்
தார்த்தியொடுதோற்றுமலர் மேற்கடவுளேயிதனை யகலும்வண்ணந்
தீர்த்திடுவல்லமைபுடையோ னெனவுரைத்ததாலயன்பாற் செப்புகின்றார். ()

கடலுடுத்தபூமுதற்ப லுலகிடத்துங்கனிமுயிர்க் கணங்கட்கெல்லா
முடலமைக்கும்பிதாமகனே வாணிதனக்குவடமுத்து முரமுள்ளானே
நடலையறயாமெல்லா நரசிங்கமூர்த்தியின்பா னண்ணுங்கோப
மிடலொழித்திங் கெமைக்காக்குந் துணையுணையல்லாலுளர்கொல் விளம்புவாயே.()
எத்திடுமெம்முறைசெவியேற் றுள்ளமிசைக்கருணைமிசூந்தின் எனக்கிக்
சாத்திடினுமன்றிர சிங்கவுருப்பெருங்கடவுள் கதத்தாலெம்மை
மாய்த்திடினும்பாமுனக்கென் றன்புகொடுதேவரெலாம் வழத்தலோடுந்
தேத்தவளக்கமலைபுணர் செங்கமலவாசனிவண் செப்புகின்றான். (கௌ)

புறந்தோன்றுநாவுடைத்தாம் பருவாயைவச்சிரமே போலும்வன்மை
சிறந்தோங்குநகங்களைநேர் காணவுமுண்ணடுங்குபுமெய் சிவர்க்குமென்றான்
மறந்தோய்ந்தகோபவனற் றுனுங்கடித்ததியான் மருவுவேனென்
மறந்தோய்ந்துபோமெனுட னுமமுமென்மிசையுமக்கென் வயிரமந்தோ. ()

பருவரலீதகன்றிடவோ ருபாயமுளதாலமரர் பகரக்கேண்மின்
சருவையிர்க்குந்தாயா யரிப்பிரியையெனுநாமந் தாங்கப்பெற்ற
திருவருட்சத்தியாமிலக்கு மியையனுப்பிவிச்சினந்தீர்த் திடுமென்றிட்டான்
மருவனசக்கோயில்வா ரிந்திரைமுன்சென்றிவணம் வழத்துகின்றார். (கௌ)

பின்னையெவையெலகரெலா மேத்திடநாரணன்றனக்க பினையாயார்க்கு
முன்னையுமாய்ச்செங்கமலத் தோடரிமாற்பிடத்தினிலு முயங்குந்தாயே
யின்னையெனுமுன்னையலாற் சேயரெமக்கீண்டடைந்த வல்லநீர்க்கப்
பின்னையொருதுணையுளதோ வெம்முறைகின்றிருச்செவியிற் பெரிதேற்றாளாய்,

மனந்தனிலெண்ணிடுந்தோறும் வெருட்சிமிகப்பகவனிவண் மருவலான
சினந்தணியப்புரிந்தெமது துக்கமொழித்தாளுகெனச் செப்புகாலை
கனந்தகுபூங் குழற்றொடிச்செந் தனிர்க்கரச்சிற்றிடைவேற்கட் கமலைதானு
முனம்பொருந்துஞ்செயலெனக்கித் ததியிலுதவாதெனவே மொழிந்தாளன்றே. (1)

இன்னன்மிகுந்தேவர்களு முனிவர்களுமெண்ணிடுவார் யாவரேனு
முன்னமைந்துதுத்தியஞ்செய் திடினன்றியிச்சினந்தான் முடிவுறுதா
லென்னவுளத்தெண்ணினரா யிச்செயற்குக்காரணனு யிலங்குஞ்சீர்சா
றன்னையபத்திமலி பிரகலாதன்றணிக்கத் தக்கானென்கு. (௧௭௩)

பிரமன்முதற்றேவரெலா மன்பதனாலேவரினும் பெரியோனான
பிரகலாதன்கூவி யுக்கிரமார்நரசிங்கப் பெருமாள்கொண்ட
வுரமிசுவெஞ்சினந்தணியப் புரிந்திடலுன்கடனெயென் றுரைத்துவேண்டச்
சுரர்வேண்டுகோட்கிசைந்து மற்றவர்பாற்பத்திமிகுந் தோற்றத்தன்னேன். (1)

வாய்ந்தவருணரசிங்க மூர்த்தியருகமைந்திருதாள் வணங்கிப்போற்றிச்
சாந்தமுறவேண்டுமெனப் பிரார்த்தனைசெய்திடவுவகை தழைத்துள்ளன்பாற்
போந்தவிருகரத்திலெடுத் தேந்துபுநாவாற்சுவைத்துப் புண்டரீகப்
பூந்தவிசாரணன்முதலார் தேவரெலாமுவக்கவிவண் புகலுமாதோ. (௧௭௪)

நன்றிநிறைதருமெனது பத்திவடிவாம்பிரக லாதநீதா
னின் றுவரையிரணியனு முந்தையினற்பெருந்துயர மெய்திச்சோர்ந்தாய்
துன்றுமினிமேலுனக்குத் துயரொழிந்தசுகிர் தமெனச் சொல்லியன்பாற்
குன்றுறமுமார்பினிடைச் சேர்த்தாலின்களஞ்செய்து கொண்டானன்றே. (1)

குத்திரஞ்சேர்கொடும்பாவி யிரணியனலென்றன்மனங் கொதித்ததன்னேன்
புத்திரனாத்தோன்றுமுனைத் தழுவியதா லுளங்குளிர்ந்து பூரித்தேனா
லித்திரநீயுன்மகனை யாலின்கனம்புரிந்துள் ளின்பமிக்குப்
பெளத்திரரா தியர்தமையுந் தழுவியெனைப்போற்சுகமே படைத்து வாழ்வாய். (1)

எல்லையற்றநெடுங்கால நீயிவரசாட்சியினை யியற்றியொன்னு
ரில்லையெனுமபிசயங்கொண் டெழிற்சார்வபூமனை ன விருப்பாய்வாசக்
குல்லையணிந்திடுமெனக்கும் பத்திமலிநினைச்செயங்கொண் டிடலாகாதா
னல்லையுனக்கொப்பெவரு மில்லையெனவோகையொடு நவின்ருன்மாதோ. (1)

வாய்ந்தவரிப்பிரியையெனும் பொன்மனையுங்குளிர்நாபி வனசநின்றும்
போந்தசுதனுமயனு நடுநடுங்கியாமியற்றப் போகாதென்றே
யோய்ந்தடங்குமோர்செயலைப் பகையசுரக்குலத்துதித்த வெருவனாற்ற
லாந்தகைநல்கிடம்பத்தி மான்மியத்தையிற்றெனயா மறையப்போமோ. (1)

உத்தமனாகியபிரக லாதனைமிக்கிரணியன்செ யுறுகண்யாவுஞ்
சித்தமிசையுன்னுதொறு மவற்றடிந்தும்வெங்கோபந் தீராதாகி
மெத்தவியல்காற்பிரக லாதன்வேண்டலுமுவகை மேவிற்பென்றாற்
பத்தர்க்கண்மீதரிகொடுள்ள வாற்சலியப்பெருமையெவர் பகர்வதம்மா. (௧௮0)

முறுகுக்கொடுஞ்சினமொழிந்து சாந்தமிகுநரசிங்க மூர்த்தியன்பாய்
 மறுகுமனங்கொடுத்திற்கும் பிரமாதிதேவர்களை மகிழ்வாற்பார்த்திட்
 றெபிரகலாதனெனக் கத்தியந்தபத்திஃகை வுற்றோனாகும்
 குறுகியதியாவிவன்பொருட்டல் லாதேதுமற்றொன்று கொண்டன்றன்றே. ()

கபத்தகைசாலின்னவன்சொற் பிழையாதவண்ணமிருந் தூணிற்றோன்றி
 யபத்தகுகனாற்றுமிர னியன்றனைச்சாடியுமெனக்கீண் டடங்காக்கோப
 நிபந்தரந்திரிவன்பரிசம்பட்டவுடன்முற்றொழிந்து நிவந்ததிற்பந்
 தபத்தகைதோயிவென தான் மாநிகர்க்கும்பெருந்தகைமை சான்றான்மாதோ.()

என்னருமைப்பத்தூர்மெலி வுறயாரணவத்தாற்றிங் கிழைக்கின்றார்க
 ளன்னவரல்லலெனக்குச் சத்துருவாந்தகையுடையா ரகிலத்திலை
 யென்னவலுபுபிரக லாதனதுச்சியைமோந்து ளின்பமெய்திக்
 கொன்னமைபற்பலவாசி புகன்றுபின் னுமமரர்கொளக் கூறுகின்றான். (கஅங்)

கொடும்பாவியிரணியன னீவிரெலாம்பெருந்துயரங் கொண்டிரிநாட்
 படும்பான்மைபுரிந்தனமா லினியாவர்களுஞ்சுகச்சீர் படைத்திராகி
 நெடும்பாராதிபவண்டத் தொகைபுரியும்பிதாமகன்ற னிகழ்த்தும்வண்ணந்
 தொடும்பான்மைபடைத்தினிது வாழ்ந்திவீரென்றருளாற் சொற்றுமன்னே. ()

பிரகலாதன்றேவ ராதியான்புடன்வணங்கப் பேசியாசி
 லரதிலவும்வடதிசையிற் போந்துமறைந்திடத்தமதுண் மகிழ்ந்தாராகி
 யுரதிலவுபிரகலா தனைப்பலவாராப்புகழ்ந்திட் டெவப்பினோடுந்
 தரதிலவுதந்தமுல கடைந்திமையோரெவருமின்பந் தழைத்துவாழ்ந்தார். ()

சதுர்முகனாதியதேவர் சென்றவுடன்பிரகலா தன்றானன்பிற்
 கதுமெனவாடகன்றனக்குச் செயவேண்டுமெபரநெடுங் கடன்களாற்றி
 மதுவருந்தும்வண்டேபோற் பரமானந்தப்பெருவா ரிதியின்முழ்கி
 விதுவியல்வெண்குடையொமொ தவநிலையிலமர்ந்துசெங்கோன்மீளிர்த்துகின்றான். ()

வேறு

பெருக்குலாம் பத்திச்சீர்சால் பிரகலா தப்பேரேந்தல்
 வெருக்கொளா துயிர்களின்ப மேவிடச் செங்கோலோச்சி
 யிருக்குளா ளகித்தபோக வியல்பினைத் தன்னதுள்ளிற்
 சுருக்கிலா விசாரஞ்செய்து துணிகுவ னிவ்வாறம்மா. (கஅஅ)

என்னது தாதைமுன்னு வென்குலத் துறுமெல்லோரும்
 பொன்னக மணுவென்றோதப் பொருந்துமெய் வலிமிக்கேய்ந்தோ
 ரன்னவா கனன்பதத்தை யகற்றிமீட் டனிக்கவல்லோர்
 பன்னக சயனனாழிப் பரிதியா லிருள்போன்மாய்ந்தார். (கஅஆ)

அவர்களை ரகரர்பல்லோ ரனற்படு பஞ்சத்துய்போற்
 சவமென விர்தார்பான்மை சலதியின் மனற்குமேலா
 முவமைதி ரரிக்கஞ்சாதா ரொருவருண் டென்னப்போமோ
 திவனொளி யாழிமாயற் செயிக்கவுண் பொயமொன்றே. (கஅஇ)

ஈதலா லவற்செயித்தற்கெண்ணிலோ ருபாயமில்லை
தாதவி முவன்பொற்கஞ்சச் சரணலாற் சரணின்மென் னப்
போதநா ரணன்றூட்டஞ்சம் பொருந்தவிக் கணந்தொடங்கி
யாதரத் தவனேநானு மபேதமெய் துகவென்னெஞ்சே. (கக௦)

நச்சிய நல்குநாரா யனாயநமவென நண்ணு
முச்சித மறையென்னுள்ளத் துறுமணி யொளிபோலென்றும்
பொய்ச்சிடா தொளிர்கமாயற் பூசனை புரிவானுள்ளத்
திச்சுக்குஞ் செயலான்மேன்மே லின்பலாற் றுன்பமுண்டோ. (கக௧)

செயலிதா லரிநானாகச் செய்குவ னவன்றன்பூசை
யியனுட லவன்சொருப மிதனிடையியக்கமில்லா
வியல்பரா பரமேதோன்றும் வெளிவளி யியக்கத்தானே
நயவிரண் டென்னநாரா யனனென நண்ணுமன்னோ. (கக௨)

அசைதரு பவனந்தானே யற்றொடுங் கடுமேனானே
யிசையுமன் னவனாய்நிற்றற் கெள்ள வையமில்லை
மிசையிதீண் டெவ்வாறென்னில் வெளியசைந் திழற்காற்றின்றேல்
விசையிலா காயமாக விளங்கிடும் பான்மைத்தன்றே. (கக௩)

போதமற் றிட்டகாலம் பூரணப் பதியேயென்றும்
போதமுற் றிட்டபோதிற் புன்மைசால் பசுவேயென்று
மோதொரு பொருடானென்பா லுபயமா யோர்காலினு
மாதலின் மனமடங்க வாற்றுவன் பூசையென்றான். (கக௪)

நாதமா முடிமேலோங்கு நாரண னுவக்கும்வண்ண
மோதள விலாப்பொருட்கொ டின்னுப சாரப்பூசை
யாதரத் தியற்றுவேனென் றகத்திடைப் புறமேபோலச்
சோதிமா மணிக்கலன்க பேதி பஞ்செறித்து. (கக௫)

மணியணி பைம்பொன்னுடை வாட்டமின் மலரோடன்னங்
கணிதமில் பொருள்கொண்டேதன் கருத்தினு ராதித்தப்போற்
றணிவரு மன்பினோடோர் தலமிசைப் பகரங்கத்தும்
பணியனை யவற்பதிட்டை பண்ணுபு பூசித்தானால். (கக௬)

அகத்தினிற் கண்டவாறே யகண்டவான் பரத்தைக்கண்டு
சகத்தினும் பூசைசெய்வோன் றன்மைதேர் தருவர்யாரும்
முகத்ததிக் குணம்விட்டன்பான் முகுந்தனைப் பூசைசெய்தார்
மகத்துவ விறைபண்பன்றோ மற்றுளார் பெறுவதம்மா. (கக௭)

திதிபுதல் வருநற்கோவுஞ் சினந்தவிர்த் தரிதாட்போற்றும்
புதியமெய்ப் பத்தராகும் புதுமைதேர் வலார்தானுந்
துதிபெறுஞ் சாரங்ககண்டு டெனுக்கமெய் தினர்களாகி
யதிபவ ரடிமையெம்மாற் காவதென் னெனவயிர்த்தார். (கக௮)

ஐயபாற் கடன்மேல்யோக வனந்தல்செ யரிமுற்சென்றிட்
 டையரு மரசுமன்பா லடிதொழு தறைகின்றார்கள்
 வெய்யரா மசுரமுன்னை விரும்பிநின் வடிவமானார்
 பொய்யவஞ் சகமென்றோர்தேம் புந்திமீ தீதென்னென்னே. (ககக)
 கொடியவெங் கொலைத்தேயர் குணங்களெங் கேமேலான
 முடிவதாம் பிறப்பதெங்கே முகுந்தன்பத் திப்பேறெங்கே
 கடியவன் கயவர்கட்கு நற்குணங் கலவாதென்று
 னெடியமா லுனதுபத்தி நேருமோ நீசர்க்கன்றே. (உ00)

பயன்பெறு வாரென்மாற்றம் பகர்வது பயனில்கூற்ற
 நயன்படு தவந்தான்முற்செய் தவத்தர்க்கேநண்ணுமென்றார்
 கயம்படு மிவிரிநோன்பாற் காணலாம் பயனுமுண்டோ
 வியன்படு செயலீதல்லால் வேறுமுண் டென்னலாமோ. (உ0க)

என்றவிண் ணவர்கட்கெம்மா னிறுக்குவ னஞ்சன்மின்னீ
 ரொன்றருட் பிரகலாத னுதித்தவி லுதிப்புற்றுள்ளார்
 வென்றமா யையினுன்னான விழியினால் வீட்டைக்காண்பார்
 மன்றவென் கிளவிக்கைய மருவவேண் டியதின்நின்றே. (உ0உ)

நல்லவர் தியோர்யார்க்கு நல்கடுஞ் செயல்பயன்க
 ளல்லவென் றுரைத்தலுண்மை யறிவிலார் கொள்கையானீ
 ரெல்லவ ரும்போமென்றிட் டெம்பிரான் மறைதலோடும்
 புல்லருஞ் சுரந்தேயர்ப் பொருந்தினார் தமரென்றம்மா. (உ0ஈ)

என்புரு கடுமெப்ப்பத்தி கொண்டிறை யிடையீடின்றி
 யன்புமிக் கரிதன்பொற்றா ளசுரர்வேந் தருச்சித்திட்டான்
 வன்புமுக் கரணங்கொண்டும் வயக்கிடும் பூசைப்பண்பா
 லின்புணர் வொடுவிராக மிதயமீ தெழுந்தவன்றே. (உ0ச)

சாதன முதற்குணங்கள் சால்வுற் றிறைவெனஞ்சிற
 காதல்செய் போகாபேட்சைக் கட்டமுற் றறக்கழிந்த
 சித*மச் சிகையின்முன்போற் சேர்ந்திடா வெண்ணெய்போல
 மேதகு செயலிலுள்ளம் வேறுறப் பிறிந்ததன்றே. (உ0ரு)

பூரண வடிவத்தாடும் போதவான் பொருள்கண்மீதுஞ்
 சாரலின் றுகமேலோன் றன்னுளந் திரியும்பான்மை
 சரவிர் சுவசாட்சித் திருநெடு மாலோர்த்தன்னே
 னாதி செய்யுமொப்பி லாலயத் தடைந்தான்மன்னே. (உ0ஊ)

வேறு

தண்ணைர்கருணைச் சலதியிடைத் தரங்ககிரையுண் டெழுந்திடுங்கார்
 விண்ணைர்கதிர்கான் மணிவண்ண விமலனருஞ்சால் விழியொடுத்தன்
 கண்ணைர்பொருந்து மொப்பில்பெருங் காட்சிதெரிந்து களிமதுரப்
 பண்ணைர்பலதுத் தியத்திரள்கள் பிரகலாதன் பகர்கின்றான். (உ0ஏ)

கிருட்டிமுதலார் தொழிலியற்றுந்தேவர்க்கரிய தேவமல
விருட்டிற்கிடந்து செய்வகையீ தென்றேயறியா திழிவேன்றன்
பொருட்டினிரங்கிச் சுரர்காணப் போகாவருட்சே வையையடியேன்
றிருட்டிகாணப் புரிந்தாய்க்கியான் செய்யுங்கைமா றென்றுளதோ. (1)

மூலமறையா கமங்கனொலா மொழியாவருமைப் பெருஞ்சத்தே
ஞாலமிசையி லுதித்தொடுங்கா ஞானபானு வாஞ்சித்தே
சாலவுணரு முயிர்கடொறுந் தழைத்தபேரா னந்தமே
போலவுரைத்தற் கொன்றில்லாப் பொருளேபோற்றிபோற்றியே. (௨௦௯)

மாயைப்பொருளைப் போற்றிடுவார் மதியிற்றெனியாச் செம்பொருளே
வேயைப்பொருந்தோ ளியர்கண்வலை வீழ்வோரறியா மெய்யின்பே
சேயைப்பெறலான் முத்தியென்போர் சேராத்தனிவீட் டியனிறைவே
பேயைப்புரைவேற் கருளளித்த பெரியோய்நின்றாள் போற்றியே. (௨௧௦)

பத்திக்கடலி னின்றெழுமோர் பரமானந்தத் தெள்ளமுதே
தித்தித்துண்ணுந் தொறுமின்பந் தெவிட்டாதோங்குஞ் செழுங்கனியே
நத்தித்தொழும்பே ரன்பினர்தந் நாட்டத்திரைகொ ணன்மணியே
முத்திச்சுகமீந் தருளவரு முதல்வாபோற்றி போற்றியே. (௨௧௧)

மாயமனமா மிரும்பினைப்பொன் மதியாப்புரியும் வேதகமே
காயகரணங் கடந்தபொருட் காட்டும்பெருஞ்சித் தஞ்சனமே
மூயமலவல் விருளறவே முடிக்குஞானஞரியனே
மேயவருள்பொங் கிடுங்கமல விழியாய்போற்றி போற்றியே. (௨௧௨)

வேறு

என்பதாந் துதிகள்சால விசைத்திடக் கருணைபொங்கி
யன்பநீ பிறப்போடறின் றும்வரங் கோடியென்ன
முன்பனே தலுமனைத்துண் முளரிவாழ் முதன்மைத்தேவே
துன்பமில் பதமேதஃதிற் றேய்த்தருள் சோத்தமென்றான். (௨௧௩)

சித்தவி காரந்தீர்த்துட் டிகழ்பர சுகத்தைப்பெற்று
மெத்தவி காரத்தன்மை மேல்விசா ரத்தைமேவென்
றத்தமத் தகஞ்செய்தங்க ணரிமறைந் திடுதலோடு
புத்தலர் தூவிப்பூசை புரிந்தனன் பொருவிலாதான். (௨௧௪)

கடலெழுந் திரையேபோலக் காகுத்தன் மறைந்தபின்னர்
மடல்கொள்பத் மாசனத்தின் மருவிநா ரணனைப்போற்றி
யுடலுறா நிலைமையீந்தா னுற்பவ மொழிக்குழர்த்தி
நடலேதீர் நமையாரென்ன நாடுது நாமென்றுன்னா. (௨௧௫)

யான்முனா னெவனானேனின் றிச்சகா டம்பரத்தி
லான்முனா நின்றிருந்திட் டோடியின் பொடுதுன்புற்றேன்
மான்முனாஞ் சுகமல்லென்கன் மலைமரம் புன்மண்ணென்னத்
தான்முனாஞ் சடமரிந்தச் சுகத்தைநா னென்னலாமோ. (௨௧௬)

இல்லதி லுதித்துமுட மாயியங் குவதாய்க்காற்றிற்
சில்லநா னினினைக்குந் தேகமாஞ் சடங்கொல்யான்றா
வில்லரும் பொய்க்கேதோன்றி நிராகார மாபோர்வின்றிப்
புல்லறி வார்காதுணுய்ப் பொன்றொலி தானானுமோ. (உக௭)

தோலிலன் றிக்காணுதாய்த் தோற்றமாத் திரையிற்பொன்று
மேலிய லுணர்வலாதுண் மேவறு பரிசநானே
காலினி லசைந்தசுத்தாய்க் காதன்மிக் கிறையின்மாயுந்
தாலினா னும்பதார்த்தந் தருஞ்சடச் சுவைநான்கொல்லோ. (உக௮)

கணத்திறு னேயந்தன்னிற் காட்சிதன் னிற்பற்றுகிப்
புணர்ப்பில்கான் பானகட்பொன்றும் போதமி லொளிநானேகொல்
குணக்குழுக் கசேதனத்தாற் குறிப்பதாய்த் தனக்கோர்வின்றி
மணக்குருநாய் தாமியற்கை மயற்சடக் கந்தநானே. (உக௯)

எனதுட னினைவெலாமற் றினைப்பொடைம் பொறிமாலற்றே
யனகுநா னமாய்த்தொழிற்றீர்ந் தறிதறிர் ஞானமேயாய்க்
கனவகம் புறத்துமோர்சிட் களச்சத்தார் தன்மைத்தாகிச்
சுன்னம் றில்லாவென்னைச் சரதமாய் நான்கண்டேனே. (உ௨௦)

ஆவளிப் பொழுதிலென்னை யறிமுறை மையினன்கோர்ந்தே
னேவறு விகற்பந்தீர்ந்தோ றுள்ளிய லுண்மையீதே
தாவற நிறைந்தநானுந் தத்துவத் திற்பல்பாரு
மேவரி யெழுவாயாகக் கடம்வரை விளக்கமேய்ந்த. (உ௨௧)

உள்ளொளி யிடைப்புவிங்க மொளிர் தல்போற் பொறிகளைந்தும்
விள்ளொரென் றுணைகொடன்றோ விசித்திரத் திகழ்ச்சிசான்ற
கள்ளொழு கம்புயத்தோன் கற்பத்தின் முடிவிற்சீவர்
துள்ளொழி காலமீதுந் துலங்குமென் சொருபமம்மா. (உ௨௨)

இவனவ னானென்றுட்பற் றெண்ணமெங் கேயெண்ணில்லாப்
புவனமு டிந்தோய்தேசாம் போதமெய் யுறுமெனக்குக்
கவர்மனோ பாவமுண்டோ கருதிடத் தீறிவின்பத்
துவமைதி ருபசார்தப்பே ருணர்வதாங் கண்ணெயெங்கும். (உ௨௩)

நோக்கப்பட் டநோக்கமெல்லா னுண்மைஞா னத்தோர்நோக்கே
பாக்கப்பட் டசீவருள்ளா யறிதவி லறிவேயாகித்
தாக்கப்பட் டதொன்றிலாவோர் தத்வமாய்த் தன்னையன்றிப்
போக்கப்பட் டதில்லாவுண்மைப் பொருளையன்பொடுதுதிப்பாம். (உ௨௪)

அறனொய்தாய்ச் சமமாய்மிக்க தீதமாய் விகாரமின்றா
யிறவுட னிகழ்வெதிர்ப்பென் றியம்புகா லமிலதாகிப்
பிறவுட னினைவொன்றின்றிப் பேதமி லுணர்வினாலே
நிறைதரு சத்தியெல்லா நேர்செயப் பட்டவன்றே. (உ௨௫)

வேறு

ஆசையொன்றி லறிவினுக்கீண் டான்மாவொழிந்து காட்சியிலே
பேசுமுரைக்க தீதசமம் பிதற்றுமொழியாற் றேன்றது
தேசநிறைவாய்ப் பொப்ப்பொருள்போற் சிறிதாயழியா நிராசையெனுந்
தூசுபுனையிற் சமந்தானே தோன்றுமேனை தோன்றிடல்போல். (உஉ௬)
தொழிலுந்தொழிலி லாமைபுமாய்த் துயங்குந்தொழிலிற் றேபுமறி
விழியும்வலையிற் பட்சியிற்பற் றெய்தியினைக்கு மாதவினான்
மொழியிராகத் துவேசத்தான் முனைக்குந்தொந்த மயக்கத்தா
லொழிவினுயிர்க ளெல்லாமை புறுமீப்போலீண் டுழலுமே. (உஉ௭)
மன்னுந்தகைசா லுயிரனைத்தின் மனத்திலுறைவாய் நெடும்பகற்பின்
றுன்னுந்தகைபெற் றேனுனையித் தூயபதத்தை யார்பெற்றா
ருன்னுந்தகையா புணர்வித்தா புணரநின்றாய் விகற்பமறப்
பின் னுந்தகையா யாவையுமாம் பெற்றியாய்நிற் பேணுவனே. (உஉ௮)
நானேதானா மத்துவித ஞானவடிவா யீறின்றித்
தானேயாகி யகண்டமதாய்த் தழைக்கும்பரதத் துவமாமெங்
கோனேபுன்னைத் தொழுகின்றேன் கொண்டன்மறையாக் குளிர்மதிபோ
லானேர்மனத்தான் மறைவுபடா வொளியாமுருவே நினைப்பணிவேன்.)
நினைவென்றிலகு மறைப்பென்று நேராச்சுத்த வெளியாகி
யனையவிற்ப வடிவினிற்றா னாகப்பிரகா சித்தமையென்
னினைவில்வடிவை யான்பணிகே னிருந்துநடந்துஞ் சார்தமுற்று
மனையதனைய திலதாரு மனைத்தும்புரிந்தும் பற்றிலதாம். (உஉ௯)

வேறு

தளிர்களை யசைக்குங்காற்றின் றன்மைபோற் கரணமுற்று
மொளிர்தரு ஞானமாகி யோங்கிடும் புமானசைக்கு
மிளிர்வது வன்னடத்தும் வேகவா சியினிற்றன்னோர்
நளிர்துயர்ப் பொறிகளெல்லா நனியவன் பரிக்குமென்றும். (உ௩௦)
தேடிடப் படுகிற்போன்றுத் தியஞ்செயப் படுகிற்போனுண்
ணடிடப் படுகிற்போனின் நாதனே யிவனாசை
மோடிய தின்னோனெனன் கோர்கிற்பே னெளிதிற்சேர்வோன்
கூடிய விவனையெல்லோர் குளிர்மனக் கமலவண்டே. (உ௩௧)
மேவரு மெப்போகத்து மெனக்கலை விருப்புவர்ப்பிண்
டியாவதெய் துவதஃதேய்க யாதுபோ குமதுபோக
பாவவஞ் ஞானத்தெவ்வாற் பழுதறுவி வேகமென்னு
மேவமில் பொருளிழந்தே னின்றறி வாற்பெற்றேனல். (உ௩௨)
துனைமனத் தாலஃதோவித் துயர்செயாங் காரந்தீர்த்தென்
னினைவினா லதைமாய்த்தாடா நிலையொர்கே வலத்தினின்றேன்
வினைநினை வகந்தையற்று மனமற்று வினையொன்றின்றித்
தனைநோர்கே வலத்தொடர்ச்சித் தத்துவத் தென்மெய்மேவும். (உ௩௩)

காதலாம் யாப்பறுத்துக் காயமென் கூடந்தீர்ந்து
வீதலாங் காரமென்னும் வியெவ னோடிற்றேகொ
லேதமி னீநானுனீ யென்னவொன் றிரண்டதாக
வோதலான் மீண்டுமொன்று யுயர்ந்தவத் துவிதமானேம். (உ௬௫)

உழியுல கிற்சீரெல்லா மேய்ந்துநீ பொருவனின்றேல்
விழியிலார்க் கெழில்கூர்மின்னார் வியனென விளங்கிடாதாற்
கழியொளி சயமெய்ச்சாந்திக் கண்ணவசயநால்வேத
மொழிமுடி சயவவ்வேத முனையிடஞ்சயச யென்னு. (உ௬௬)

பிறப்பவ சயவஃதில்லாப் பெரியவசய வெந்நாளு
மிறப்பவ சயவெக்காலு மிறப்பிலாய் சயவென்றன்பிற்
சிறப்புறு மனத்தாற்சின்தை செய்திர னியன்றவற்சேய்
பறப்புறும் விகற்பந்தீர்ந்த பரசுகச் சமாதிகே தாய்ந்தான். (உ௬௭)

நிருவிகற் பசமாதிக்க னோவிய நிலைமைபெற்று
வருடமை யாயிரங்கண் மாய்ந்துமா றுநோக்கானுன்
குருமணிப் பாதலத்திற் கோவிலா மையிற்றைதேயர்
சுருடனா தியபுட்கொள்ளக் கலங்குமீ னினத்திலெய்த்தார். (உ௬௮)

ஆவதோர் காலந்தன்னி லகிலாண்ட வியல்பனைத்துங்
காவல்செய் திருமால்யாவுங் கண்டறி துயில்செய்ப்பெம்மான்
றாவலார் கார்காலத்திற் றுயங்குபா தலத்தின்றன்மை
சேவல்கு ருளுள்ளத்திற் சிந்தனை செய்தான்மன்னே. (உ௬௯)

பேதமில் சாந்திபாதம் பிரகலா தன்பெற்றோங்க
வேதனார் சிருட்டியற்ற வெய்யவாட் படைகைப்பெற்ற
வேததை தேயர்தங்க விகலிலை யாகிலும்பர்
போதமார் சாந்திகேதாய்ந்து பொருவில்வீ டெய்துவாரால். (உ௭௦)

தேவரத் தகையராகிற் செந்தழன் மகந்தவச்சீர்
போவதாய்ப் பயன்களொன்றும் பொருந்திடா தெவையும்பொன்று
மோவலில்கிரியைமாயு மாய்ந்திடி லுலகொடுங்குங்
கேவலத்துலகொடுங்கற் கேடுறுஞ் சிருட்டியன்றே. (உ௭௧)

இன்னநற் சிருட்டியின்றே விரவியிற் தொடுங்குமற்றாற்
பின்னநம் வடிவுந்தீர்ந்து பேதமில் பதத்தைச்சார்வேஞ்
சொன்னபோ தன்றிராப்பட் டொல்லுல கெல்லாமாயி
லென்னவோர் பயனிங்குண்டா லீதற்குர முபாயந் தேர்ந்தாம். (உ௭௨)

தானவர் செழிக்கவற்றாற் சமருண்டாஞ் சமருண்டாகில்
வானவ ருள்ளாராவர் மகந்தவ மவராலுண்டா
மானதாற் சிருட்டியுண்டா மன்றெனி லின்றமஃதா
ஜ்னமில் பிரகலாத னுழியும் வாழி வாழி. (உ௭௩)

பரமமா மீசனன்பிற் பரித்திடுங் கடவுணீதி
திரமுற விவ்வாறுள்ளஞ் செய்தருள் செங்கட்கோமா
னரவணை துறந்திறைக்கு ளசுரர்கோ னுட்சிசான்ற
பரவுபல் வளம்பழுத்த பாதல வுலகுஞ்சேர்ந்தான். (உசச)

கருடவா கனத்தின்மீதிற் கவரிசால் கமலச்செங்கைத்
திருமகள் வலத்தின்மேவத் திறல்கொளேம் படைசிறப்பத்
தருமரு வுலகுள்ளார்க டவமுனி வரர்கள்போற்ற
மருவினான் பிரகலாதன் மனத்துணர் வுறவென்றுன்னி. (உசரு)

வலம்புரிச் சங்கம்வாய்வைத் ததிர்த்தலும் வானத்தோடு
நிலம்பிளந் திட்டவங்க ணோர்கிரி யினங்கள்போழ்ந்த
பலம்பயி லோதையத்தைப் பைப்பைய வறிந்தானம்ம
நலம்பயி றற்பதத்தி னண்ணிய வசுரர்கோமான். (உசசு)

பிரமரந் திரத்தினின்ற பிராணசத் துப்பெயர்ந்து
விசுரநா டிகளிற்போந்து மெய்யெலா மேவலோடும்
பரவகண் டாகாரப்பேர்ப் பதியிடைப் பதியாநின்ற
பிரகலா தன்கொள்கின்றான் பெற்றமுற் றோற்றமிறுந்.
(உசஎ)

அறிவுதோன் றியதான்மாவெ னாடியி னீழலென்ன
வறிவதாம் பொருள்கடம்மை யறிவது நோக்கலோடும்
பிறிதுறு பொருள்களாலே பெற்றது மனமார்தன்மை
பிறிவினா னனமிரண்டு பெறுதல்போன் *முகுரத்தாலே. (உசஅ)

உள்ளமங் கற்பந்தோன்ற லும்முடன் முகைவிரிந்த
கள்ளவி முற்பலம்போன் மெல்லெனக் கண்மலர்ந்த
வுள்ளசிங் கம்பொறிப்பா லுணர்வுற்று நிறைதலாலே
துள்ளிய பிராணபானந் தோய்தரு பவனமாதோ. (உசக)

அமைதென்கா லுற்றகஞ்சத் தலரென வசைவுகொண்டா
னிமையிடை யளவைதன்னி லெழுந்தது தடித்துநெஞ்சஞ்
சமைவுறத் தெரிபிராணன் கண்மன முடறயங்கக்
கமைவுளான் விளங்குந்தன்மை கண்டனன் கமலக்கண்ணன். (உரு0)

விகசிதப் பார்வைசான்ற விழிகளன் னவன்றனுள்ளஞ்
சுகநிலை தோய்ந்ததாமத் ததியின்மற் றவணைய
னகநிறை யருளானோக்கி யருள்புரி கின்றன்னாயோய்
மகபதி புகழுநின்சீர் மனத்திடை மதித்துநோக்காய். (உருக)

உடலைநோக் குதிகாலத்தல் லாதிடை யுன்னுடம்பை
விடநினைத் திடலாங்கொல்லோ விடுதல்பற் றுதல்சங்கற்பம்
படர்கிலா வுனக்கபாவம் பாவமுமுடலி டத்திற்
றொடரிலென் சேதந்துயோ யெழுதியா லிருத்தியானீ. (உருஉ)

சீவன்முத் தனாகநீயித் தேகத்தினோடுஞ் செங்கோற்
காவன்மேய்ப் பாரந்தீர்ந்து கற்பமட் டிருந்துவாழ்வாய்
பாவக னோடராறு பரிதிசுட் டிடவண்டங்கள்
யாவதுங் கெடாதிருப்ப விறப்பதென் வாளாங்கையா.

(௨௫௩)

ஒங்குமா சாபாசத்தி லுறப்பிணிப் புண்டெந்நாளும்
வீங்குமுள் ளுணர்வதன்பால் வேகமுற் றோடிநொந்து
தாங்குமச் செயலானெஞ்சஞ் சலிப்பவர் தங்கட்கன்றோ
நீங்குசெய் மாரணந்தான் சிறப்பது மிகச்செகத்தில.

(௨௫௪)

அகங்கரத் துடனேபற்றென் பவைகண்முற் றறுத்தனைத்துஞ்
சுகந்தரு சமமாக்கொண்டோர்க் காயுளோசுகமதாரு
முநந்தரா கத்துவேச மோவின் மதியினுலே
செகங்களின் கரியா, சின்றோர்க் காயுளே சிறப்பதாகும்.

(௨௫௫)

பற்றுவான் பற்றுகின்ற பொருளிவை பந்தமாகு
மற்றபோ துபசார்தந்தா னடைந்திடு மதையகத்திற்
பெற்றபோ ததுவீடென்னும் பெயர்பெறு மந்நையேய்ந்த
வெற்றிசால் வீரசிங்கா தனத்தனா விளங்குமாதோ.

(௨௫௬)

ஒலிசெய்பாஞ் சசன்னியத்தி னோசைகேட் டிங்கடைந்த
மலிபுகழ்ச் சுரர்களெல்லா மங்கலப் பணிசேய்தேத்தப்
பொலிமுடி புனக்குவல்லே புனைந்திடு கின்றேன்யானே
மெலிநரா துழிமட்டும் வேந்தனாய் வாழ்தியென்றே.

(௨௫௭)

மங்கலப் புனல்கொணர்ந்து வாசமஞ் சனஞ்செய்வித்துச்
சங்கவி ராழியேந்துந் தன்றிருக் கரத்தாற்றானே
புங்கவத் திரள்கள்போற்றப் பொன்முடி சூட்டியன்பாற்
செங்கண்மால் பிரகலாதன் றேரவின் னனசொல்கின்றான்.

(௨௫௮)

பொன்னுலா மேருவெற்பும் புவனமுமின்னுமிந்து
மன்னுநா ளளவுநீயிம் மன்னா சியற்றிவாழ்ந்து
பின்னுலாம் பிறப்பிறப்புப் பெற்றிடா தகண்டாகா
மென்னுநா டாள்வாயென்ன விசைத்துடன் மறைந்தான்மன்னோ.

()

தான்பெறும் பேறெல்லோருந் தாங்கிடத் தண்மைமிக்க
கான்பெறுந் துளவமலைக் கடவுடன் னாகுகொண்டு
வேன்பெறுஞ் சீவன்முத்தி மேவிவாழ் பிரகலாதன்
வான்பெறுஞ் செய்திக்கோர்பா வழுத்திடன் மிகையாமன்றே.

(௨௬௦)

வேறு

பகையாசகக் குலத்திலுடல் பரித்துகினது பதுமமலர்ப்
பாதத்துணையார் துணைகொண்டு பாஷ்யாகு மிரணியன்றான்
மிகையார்கோபங் கொடுபுரியும் வெய்யசெயற்கு வெருளாதுள்
விரும்பும்புகின் றிருக்காட்சி மேவும்பிரக லாதனிகர்

தகையார்பத்தி பெற்றிடநின் சரணஞ்சரண மாகினேன்
 றவமில்லவெனன் றகற்றிலருட் சலதியெனும்பே ருறுங்கொல்லோ
 விகமோடுயர்மெய்ப் பரமுமன்பர்க் கினிதிந்தருள்வான் றிருவுருவா
 யிராமானந்தப்பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (உகக)

பிரகலாதகதிமுற்றிற்று.

ஆ. கவி கக0க

ப தி னே ழ ா வ து

நி ம் பா தி த் தி ய க தி

கம்பாழி யேந்தியகைக் காகுத்தன் கஞ்சமலர்ச்
 செம்பாதத் துணையகத்திற் சேர்பிரக லாதனருட்
 டெம்பார்நற் சரிதத்திற் சிறிதுநுவன் றேனினிமே
 னிம்பாதித் தியன்றனரு ணிலையினிற்சற் றுரைப்பேனே. (க)

தரங்குலவு புராணங்கள் சாற்றிமுடித் திடவமையா
 வரங்குலவு. பத்தார்பெரு மான்மியங்க டமைக்கன் ன
 பரம்பரையா வுணர்ந்தனவும் பகர்கின்றேன்பார்மிசைவா
 முரங்குலவு மன்பினர்க ளுவகைமலிந் திடுமாறே. (உ)

இலகுகவி புகத்தினிடை யியலடுத்த காலத்தி
 னிலவருட்சீர்ப் பத்தர்கதை நிகரில்வியா சத்திறலோன்
 குலவுபு டியநர்மங் கொண்டபுரா ணத்தின்க
 ண்லமுறச்சொற் றிலன்பனுவ னண்ணும்விரி வஞ்சியரோ. (ங)

பகருமிது போழ்தினுமப் பான்மையருட் பத்தரின
 நிகழ்தருகின் றுரினினிமே னேருமெதிர் காலத்துஞ்
 சகமிசைமா னிடரானார்ச் சன்மார்க்க நெறிப்புகுப்பான்
 றகவுதிப்பா ரெனன்மேலோர் தாமறுக்காச் சத்தியமே. (ச)

விசேடித்துப் பத்தியினை வேதவியா சப்பெரியோ
 னசேடித்து மலத்தொடர்பா லார்ப்புண்டு ளறிவிழந்து
 நிசேதத்தீத் தொழிற்புரிய நிலையரையும் பவங்கடத்திச்
 சசேடித்த பரிபாகந் தோய்தருவான் றேற்றிடவே. (ரு)

சபரிகசேந் திரன்சரிதந் தனைத்திருட்டார் தப்படுத்தி
 விபவமுறச் சொற்றுள தான் மேதருவன் னாச்சிரமச்
 சுபவழிச்செல் வார்க்கெல்லார் தோய்பத்தி மாத்திரத்தா
 னபமுறுமெய்க் கதியின்ப நண்ணுமெளி தினின்மாதோ. (க)

ஆதலின்மெய்ப் பத்திரிலை யவாச்சியமென் றிடலல்லா
லோதனவைத் தன்றதன லுற்றிடுதந் தருமத்தின்
காதலருக் கன்னதுவே கற்பகத்தா ருவுக்கணையால்
யீதலுறி னுந்தருமம் விடாநிறின் மிக்கோரோ.

(எ)

கிறப்புறுதந் தருமத்திற் றேகம்விட ரேரினுட
னிறப்புறுவார்க் கிவ்வுலகி னிசையுமறு மையினின்பம்
கிறப்புறுவான் கதிதானு மேவுமத னுன்மெய்யிர்க்
குறப்படுந் றுணையாகு மொழுக்கமிக வுயர்வாமால்.

(அ)

துன்னியவெத் தருமமுமெய்ச் சுகமனிக்கு மென்னவற
மன்னியவா ரணங்கனெலா மதித்துரைக்கும் வாய்மையினு
லன்னியமேற் றன்மம்புக் கமைவானி லமைந்திடுதந்
மின்னியற்றன் மங்கைவிடான் மேலென்றான் பகவனரோ.

(சு)

ஒட்டியதன் குலவொழுக்க முபேட்சித்து மேனிலையி
லெட்டியநற் றகையணையு மெழின்மலியு மிராகவன்றான்
றட்டில்குல தருமத்தைத் தணவாதன் னவன்றலைய
வெட்டியதாஞ் சரிதழுமம் மேதினியின் மீதுளதே.

(க௦)

ஆச்சிரம தருமமெலா மறிவுடையோ ராருயிர்கண்
மீச்செலவேற் படுத்துளதான் மேதையொரு வன்பிறழிற்
பேய்ச்சரியா மற்றவரும் பிழைத்துமுறை தீர்குவரென்
ரோச்சிடுசெங் கோன்முறைகொண் டுருற்றினனி ராகவனே.

(க௧)

பண்டழைநா ரதன்சனகன் முதலாகப் பகர்கின்ற
விண்டழைசீர் பெற்றதவ வித்தகரும்வேதநுவல்
வண்டழைநற் தருமத்தின் வழுவாது வாழ்ந்தனரேன்
மண்டழைமா னிடர்தணப்பின் வழுவல்லான் மதியாமோ.

(க௨)

தன்குலஞ்சா றருமத்திற் றுழ்வொன்று கண்டிடுமேல்
வன்குலவு குணத்தொருவன் வயக்கியதென் றதைநீத்து
மன்குலவு நன்னெறியின் மற்றையருஞ் செலவுப்போர்
நன்குலவு மதியரென னுன்மறையின் றுணிபாமால்.

(க௩)

யாவர்சய கன்மத்தி னிழுக்காத வியல்பினரோ
வாவரிடம் பத்திரிலை யமையும்வலி தினிவிதனான்
மேவருமன் னவர்பாவ புண்ணியமு மேனியுட
னேவருபந் தங்களறச் சீவன்முத்தி யெய்துவரால்.

(க௪)

எத்தகையார் தாம்பத்தி யேய்ந்தவங்கோ லத்தியலும்
வித்தனைய தன்மைபெற மேவுகில ரன்னவர்க்கப்
பத்தாரண் மான்மியமாப் பகர்தருகற் பகத்தருவே
யொத்தமையப் புரிந்திடுமா லோரைய மிதற்கன்றே.

(க௫)

சேல்வடிவா னுன்சமய சித்தாந்தக் கருத்தாக்க
 ணால்வர்களுண் டவரேயிஞ் ஞாலமிசைப் பத்திரலஞ்
 சால்வகைசெய் தாரவர்பேர் சாற்றிடிவ்விட் டெனுசாமி
 வால்வகைசிம் பாதித்தன் மத்துவா சாரியனே. (கக)

கராவதைத்தோன் றுட்பத்திக் கனவயிரா கம்படைத்திட்
 டராகிகர்புன் சமயிகட மாற்றலற மாற்றுமிக
 விராமானு சத்திருப்பே ரேய்ந்தவிர்த்தோ னின்னோரே
 பராவுபுகழ்ப் பாகவதர் பரம்பரைக்கு முதலானார். (கௌ)

விட்டுனுசா மியின்சீடன் விளங்குகிருட் டிணதாசன்
 கிட்டுறமற் றவன்சீடர் கீல்காக்கி ரப்பெயரார்
 கட்டுறுதே வகேமன்கங் காகல்யா னாகந்தரனே
 விட்டுனுதா சன்னிரங்கன் மேவுபுகழ் வாமனனே. (கஅ)

வல்லபா சார்யனிவன் வங்கிசத்தில் வந்துதித்தோன்
 மல்லலிரா மானுசன்மா ணுக்கர்தே வாசார்பன்
 வல்லலிய மானந்தன் மகாமகிசன் மாட்சிமைசா
 னல்லலிரா மானந்த னாகுமிவர் நால்வர்களே. (கக)

இராமானர் தன்றனக்கன் பியலனந்தா னந்தனலம்
 விராவுபவா னந்தனன்பு விரிசுதபத் மாவதியே
 பராவுகபீர் சுகவாச பகருநா கரிபீபா
 வராவியறேய் ரவிதாச னுறுசீட ராவமைந்தார். (உ௦)

தயாமலியன் னவர்தீடர் தரணியின்மற் றவர்புகழில்
 வியாபகமுற் றுளரிவரின் மேதகையோ னுத்துலங்கு
 ரியாசவா தித்தியனெ னீள்புகழோ னன் னவன்செய்
 சுயானுபவ வாடலொன்று சொல்வன்முதற் படமாதோ. (உ௧)

வேறு

செம்பாவைக்குர மீந்தருண்மாலிரு சேவடிநற்றுணையா
 நம்பார்வக்கடன் முழ்குயர்பத்தர்த நாயகமாநிகமு
 நிம்பாதித்திய நாமனகர்க்கிடை நிலவுற்றிடுநாளின்
 மொய்ம்பார்வேதவி லக்குவிலக்கொரு முனிவனவண்வந்தான். (உ௨)

வந்திடுசெய்தியை யாண்டையர்வாய்பகர் மாற்றங்கொடுதேறி
 யுந்திடுமன்புட னன் னவன்வாழ்வயி னுற்றன்பொடுதாழ்ந்தே
 நொந்திடுமாறுசெய் வன்பசிதீர்தர றுகரச்செயுமாரே
 முந்திடுசீர்திகழ் தன்மனைமாடுற முறையிற்கொடுபோனான். (உ௩)

இல்லையடைந்தொரு தன்னடியானுட னிவர்நங்கிடுமாரே
 வல்லையினிற்றிரு வமுதுவயக்கென மாணக்கன்கணிவோ
 டொல்லைபல்சாதன சேகரமாற்றியு வக்கும்படிசெய்தா
 ினல்லையிலாதவன் மேல்கடல்வாயுறு மெல்லியுமைந்ததுவே, (உ௪)

திருவமுதச் செயன் முடிவுறுமத்ததி சேர்முனிவன்பான்மேய்ப்
பருகவழைத்திடு காலையிலத்தம பதமுற்றிடுநீரான்
மருவுணவுட்கொள றவவிரதத்தினர் மரபன்றதனாலே
பருதியுதித்திடு பிறகுபுசித்துறு பசிதீர்குவனென்றான். (உரு)

வேதவிதிக்கணு மாறுதலற்றமை மேன்மைபடைத்துளதோர்
மாதவனோதுசொ னிம்பாதித்தியன் வார்செவிசார்தலுமே
போதமனத்திலவ ருத்தமிகுத்துறு புவனத்துயிர்ப்யாவும்
வேதனையற்றுபு மாதிரியைப்புரி விமலன்பதநாடி. (உசு)

சச்சரமொன்றுகை பெற்றிடுகூட்டின தாமோதரமாயா
மிக்கபசிப்பிணி யுற்றென்மனைப்புடை மேவும்பெரியார்தாம்
பக்கணமொக்கிடு தற்குகலாவெனொர் பாவந்தனைமானப்
புக்கவிருட்டற மோதுபுரீயருள் புரிவாய்கடிதென்ன. (உஎ)

ஒதியமுற்படு வெண்ணெயினெஞ்சரு கிப்பலுறுதிபாடிப்
போதமிறந்துதி யானமுயன்றிடு போழ்தின்புருவார்தன்
பாதமனத்திலெ னைகிழ்பெற்றிகொள் பாதகர்கட்குமறு
தாதரமுற்றுண வீயுமருட்கட லாதுபொறுத்திடுமோ. (உஅ)

உடனருளச்சுதன் மரைமலரொத்தத னொளிர்கரமேற்றிகமு
மிடல்கெழுசக்கர முணர்தரவித்தகை விள்ளுவனென்மிசையே
கடனிகர்பத்திகொ ளடியனிடத்திது கணமெட்டிணையாகிச்
சுடர்செய்பனிப்பகை நிகர்கதிரைக்கொடு துன்றுதியின்புறவே. (உக)

வன்பசியோடவண் வந்துளமாமுனி வன்சுவையுணையிலா
விற்பமுறுஞ்செயல் கண்டெனதன்பனி ருங்களிகொண்டபிளீ
யென்புடையெய்துதி யென்றலுமன்படை யிம்மெனவேகியரோ
வன்பன்மனைக்குட திக்கவினற்கிணை யாகியவிரந்ததுவே. (உ௦)

அப்பொழுதன்பன னிம்பமரத்தின தும்பரவிரச்சிமிரு
மெய்ப்பொழுதைத்தெரி வுற்றுவகைப்பெரு வேலையின்முழ்கினனாய்
மெய்ப்பொருளாகிகழ் விண்டுவைந்ந்துதி விண்டுவிழித்துணையு
டப்பொழுகின்புடன் மாதவன்மாடெய்தி யன்புடனோதுவனால். (உ௧)

ஒளிவிடுசெங்கதிர் நிம்பமரத்தின தும்பரின்மேவிடுசீர்
கனிகொடுகண்டுது தித்துவணங்குபு கடிதுதரத்திடையே
கொளுவனலின்றி லறவமுதின்பொடு கொண்டிடுவீரெனலும்
வெளியிணைந்தின னைத்தொழுதுண்டிமி சைந்துகைமண்ணினனே. ()

அத்தமலம்பிமு டிந்திடுமக்கண மச்சுதனன்பிலர்தஞ்
சித்தமிணைந்துது ணங்கறலையிரு திக்கையுமுடியதா
லத்தகுபோழ்திவி ருக்கையணைந்திடு மாறறியாதவனாய்
மெத்தமருட்சியும் விம்மிதழுங்கொடு மேலவனோதுவனால். (உ௨)

அரவணையிற்றுயி லும்பகவன்பத வம்புயமாமலரில்
விரவியபத்திகொ ளன்பவிடேதென்னேவி ளம்புதியென்றிடலும்
பரவசமுற்றுவி ழித்துணைகான்றிடு பாட்பமுரத்திடையே
தரமிசைநின்றிழி யருவியெனக்கொடு சாற்றுதன்மேயினனே. (௩௪)

தோமறியாதவு ளம்பெறுபத்தர்கள் சூடிடுபொற்பதமார்
தாமறியாதவொர் செய்தியிடுதென்றித யத்திடையானினையேன்
யாமறியும்படி யிங்கிதனுண்மையி சைத்திடுவீரெனலுந்
தீமறிகின்றவ னோதியனான்றிடு சேவடிதாழ்ந்தனனே. (௩௫)

போதமிலாதவர் யாவுமொர்தந்தவ மென்றுபுகன்றிடுவா
ராதரமிக்கவ ரியாவையுநாரண னுடலெனப்பகர்வார்
மாதவர்யாவரு மாதவனென்னம னத்தின்மதித்தொருதற்
போதமிறந்திடு மேலவரேதுபு கன்றிடுவார்களரோ. (௩௬)

பன்னகமீதின டித்தருளச்சுத பகவனடித்துணைக
டன்னகமீதினி னைத்தலினீடரி சக்கரமேவியதா
நன்னலமுற்றுமு ணர்ந்துமுளங்கொடு நானறியேனெனவே
சொன்னவன்மேன்மைபு ணர்ந்துமகிழ்ந்துயர் தூமுனியோதுவனாள். (௩௭)

இப்பொழுதெல்லியெ னப்புகலற்கணு வென்னவுமையமிலை
மைப்பொருமேனியன் பத்தர்கண்மாட்டமை வாற்சலியத்தகையாற்
பப்பொருநின்றரு மம்பொலிவெய்திடு பான்மையையுன்னியரோ
கைப்பொருவற்றமை சக்கரமேவிய காரணமாகுமிதே. (௩௮)

அன்னதுவேபகல் போலொளிவீசிய மைந்ததுதன்மையிதாற்
றுன்னிருளெல்லியி னிற்பருகுற்றதொர் தோடமடைந்திலன்யா
னன்னமருந்தரி னன்பிலமைந்தெம ருட்கடலாமிறைவ
னின்னதொராடவி யற்றினன்யாமவற் கேதுசெய்மாறுளதே. (௩௯)

ஆதலின்மெய்ப்பக வன்புவிமீதுள ராரையுமேபவமார்
தீதமைகின்றநெ றிப்படுமாறுசெ லுத்துகிலான்மெய்மையா
லாதரமிஞ்சரி னக்கிணைபூமிசை யாரையுரைப்பனொ
மாதவன்மெத்துவ கைக்கடன்முழ்கிவ குப்பனிவ்வாசகமே. (௪௦)

நீயிரவாகிய காலமிதூயிர் நிம்பமரச்சிகையின்
மீயிலகுற்றிட வாதவனைத்தெரி வித்தவியப்பதனான்
மேயியனிம்பா தித்தியனென்னும்வி யன்பெறுகாரணமாக்
கூயியனாம மடைந்தனையென்றிசை கூறியகன்றனனே. (௪௧)

நவையறுசீர்திகழ் நிம்பாதித்திய நாமமடைந்தவனுட்
குவைபெறுமின்பருள் பத்தியெனுங்குளிர் கடவிடை முழ்கிநறுஞ்
சுவைபடநாரண னைப்பலவாறுது தித்துயர்பூசைபுரீஇத்
துவையமுதுண்டடி யார்குழுவேத்திய சுகமுடனுற்றனனே. (௪௨)

இப்படிமாலரு ணீடறுபூதியி சைந்தளவாநலனுற்
 றிப்படிமீதுப ரம்பரையாடி யார்பலரேத்தவயன்
 கைப்படியோருடல் புக்குமலாதுக டற்புனலுண்டவிரு
 மைப்படிவத்தன டிக்கமலங்கனென் வானிடைமேயினனே. (ச௩)

நம்மிடுமன்பினர் தம்புடைதோய்துயர் நாசமுறப்புவிரிவான்
 கம்மிடுமங்கைபொ ருந்திடுமெங்கரு ணைக்கடலாமிறைவன்
 பம்மியுமங்கவ ணைத்துதியாதிழி பார்மிசையெப்பொழுதும்
 வெம்மியுண்மாயையி டைச்சமுல்வார்கள்வி வேகமின்முடர்களே. (ச௪)

வேறு

வருத்தும்பசியா லன்பனுளம் வாடுஞ்செயலுஞ் சகிக்காது
 மயங்குமிருட்போ தினிற்பரிதி வடிவாயாழி வரப்பிரிந்தே
 யருத்தியுறவே யருத்துமள வமையாவருட்சீ ரமைந்துளநீ
 யகலாத்துயர்செய் பவப்பினியா லந்தோமெய்யா மறிவழிந்து
 கருத்துண்மயங்குஞ் செயல்சிறிதுங் கண்டாயிலையோ காலமதிற்
 கணிதமிலதா மாடல்செயுங் கருணைபடைத்தாய்க் கென்னைபுன்று
 ளிருத்துஞ்செயல்செய் திடச்சோம்ப வியல்போகின்னு ளெண்ணிடுவா
 யிராமானந்தப் பெயர்கோடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (ச௫)

நிம்பாதித்தியகதிமுற்றிற்று

ஆக வி கசுருக

பதினேட்டாவது

சா மாத க தி

இரவினைப் பகலதா யியற்றுஞ் சீர்திகழ்
 திரநிம்பா தித்தியன் றிறமை செப்பினேன்
 வரவைஞர் தப்பதி மாத வன்றொண்டர்க்
 குரவமு தருள்பவ னுயர்ச்சி யோதுவேன். (க)

வேறு

பூமாதூர் தோய்குற்கரும் புயனேர்மணி வண்ணக்
 கோமானடி யார்கட்கொரு கோமானெனத் திகழு
 மிராமானுசன் மாணுக்கரு ளெண்ணுந்திறல் சான்ற
 சாமாதனைன் பெயரோடிசை தறையெங்கணுந்தழைப்போன். (உ)

சீராமசந் திரன்வாரிசத் திருத்தாட்டுணை யுள்ளம்
 பேராமல கோராத்திரம் பேரன்பினுட் புறத்து
 மாராதனை புரிந்தோவறு மானந்தமெய் திடுவான்
 யாராயினு மரிபத்தர்க ளென்னிற்பணி புரிவோன். (ங)

படிமீதுத யஞ்செய்தவிர் தருபத்தர்க டமையே
நெடியோனெனச் சிறிதையமி லாதேநினைத் தவர்கட்
கடியானெனவின்புற்றவ ரருளேவல்க ளெவையுங்
கடிதேமனத் தொடுவாக்கினிற் காயத்தினிற் புரிவோன். (ச)

அம்போதியை நிகர்மேனிய னடியார்தமைக் காணிற்
பம்போகைமி குத்தர்க்கிய பாத்யாதிக ளுதவி
யம்போருகத் தாட்பூசனை யன்பிற்றினம் புரிவோன்
வம்போதுபுன் மதியாளரை மதியோரென மதியான். (ரு)

சாற்றும்பணி யன்போடியர் சாமாதநன் னுமன்
போற்றுந்தகை யுடன்செய்தியல் போதோர் தினந் தன்னி
லாற்றுந்தனொர் பூசைக்கென வலர்கொய்திடச் செல்லுங்
காற்றுன்றுதன் னகரின்புறங் கண்டானொரு சவமே. (சு)

அந்தப்பிரே தத்தின்மிசை யரிபத்தர்கொ ளணியார்
சந்தத்துட னேகோபியுந் தகைசால்வனத் தொடையு
மந்தப்படப் புனைந்துள்ளவொ ரலங்காரமுற் கண்டான்
சிந்தப்புனல் விழியின்ன னசிந்தித்திடு கின்றான். (எ)

சகச்சூனியம் பில்லிப்பெயர் சார்வித்தைமிக் கியற்றி
யிகச்சூனியத் துடனேபரத் தினிற்சூனிய மாக்கு
மிகச்சூனிய மார்க்கத்திடை மேவும்பவ மிகையார்
முகச்சூனிய ரன்றோவிதி முறையீதுறற் குரியார். (அ)

ஆவாநம தரிகேசவ னருணரண நாமக்
கோவாழ்வமைந் தோங்குந்திருக் கோயிற்றகை குலவி
மேவாகம நாதத்திற மேவுந்தகை கொண்டே
வீவாவிவண் கிடக்குஞ்செயன் மிகநன்றுநன் றென்னு. (ஊ)

பரிவோடத னருகேயுறப் படர்ந்தேமனம் பதைத்தே
விரிவாகுமெய் யன்பிற்சிர மிசையேற்றுபு தாங்கற்
கரிதாமிசு சுமைகண்டுமு ளபிமானமிஞ் சிடவிற்
றரியாதறக் காட்டெய்துபு தகிப்பித்தன னம்மா. (க௦)

ஆண்டுற்றதொர் செயலைக்கண்கொ டறிவைணவர் சிலர்தா
நீண்டுட்சின மளவற்றப னிந்தைத்திற நிகழ்த்திக்
கோண்டுற்றதொர் பித்தின்னவற் கூடுற்றது கரியா
யாண்டுற்றவ னுடலோவிதை யெடுத்தேகிட லானான். (கக)

அம்மட்டில்வி டாதேதக னமுமாற்றினன் முடித்தான்
வெம்மட்டியிங் கிவனங்குல மேலாமொழுக் ககன்றான்
கும்மட்டியொப் பாணைக்கண்கள் கொடுபார்க்கவுங் கூடா
திம்மட்டினிற் சாலுந்நமக் கிவனோடுற வென்றே. (கஉ)

ஊரார்தம தினத்தோர்களை யொருங்குற்றிடத் திரட்டி
யாராயினுஞ் சாமாதன மினமானவ னென்னச்
சாராதிரன் னவன்றான்சமு தாயப்பிரட் டனிதைப்
பேராமறுப் பவரேய்வரப் பிரட்டத்துவ மென்றார். (க௭)

மருவுற்றிடுந் தன்னோடொரு மாற்றம்பக ராரா
யொருவச்செயல் சாமாதன னுள்ளத்திடை தேறிப்
பெருகுற்றிடு சிந்தாகுலப் பேராழியின் மூழ்கிப்
பருகுற்றிலன் றுயிலுற்றிலன் பகர்நாற்றின மம்மா. (க௮)

இடையீடற வரிதாட்டுனை யிதயாலயத் தமைந்தே
கடைநோக்கியென் றுயர்போக்குபு காத்தாளென விரந்தா
னடையார்தின மிவ்வண்ணமொர் நான்கேகலு மோரைம்
படையாசரி யவனெஞ்சுளிப் படியோர்நினை வளித்தான். (க௯)

சீராரடி யார்க்கன்புடன் றிருந்துஞ்சுவை யமுதிட்
டாராதனம் புரியோர்செய லரிதூண்டவுண் முதிர்ந்தே
யேரார்தன்கை புறுபொற்றிர ளெவையுங்கொடு போந்து
நாராளமும் றிடப்பல்பொரு டகச்சேகரித் துவந்தே. (க௯)

அளவற்றபல் பண்டங்களு மகத்திற்கொடு நிறைத்துக்
கவாற்றிடு மனத்தான்மிகு களியெய்தின னாகி
வளமுற்றவை னவரிற்றொறு மருவுற்றவர்க் கூவப்
பளகுற்றவ ரொன்றொத்திகழ் பலநிந்தனை பகர்வார். (க௯)

நீயாவனெச் சாதிக்கிடை நேர்ந்துற்பவ மாணப்
மாயாவொரு சண்டாளன்கொன் மற்றெக்குலத் தான்கொல்
தோயாகங்கண் டிடனையதைச் சுடலைத்தலை சேர்த்தே
நாயாதிய ரென்னத்தக னமுமாற்றினை யதனால். (க௯)

நீசத்துவம் பெறுநீயெம்மொர் நீடுந்திரு மனைமுன்
வாசற்கல துண்முன்பென வரலாங்கொல்வ ரற்கும்
பேசத்தகு மிதற்குஞ்சொல்பி ராயச்சித்தம் புரிந்தே
மாசற்றிடக் குறித்துள்ளவெம் மாணுண்ணுள மதியாய். (க௯)

உட்கஞ்சுதல் சற்றின்றியின் றுன்வீட்டிடை நுகர்வான்
வெட்கஞ்சிறி தில்லாதிவண் மேவிக்கனிந் தழைத்தாய்
கிட்கம்பெறு மொழுக்கத்தினை நின்வீட்டிலெ மனமார்
புட்கண்ணுபு நுகராதெனிற் பொருந்தியாங்கொள லுளதோ. (௨0)

நனிபேசலென் பலவுன்னுட னமராயின ராரு
மினிமேனின்கை தொடும்பச்சைகொ ளிலைக்கிரையுங் கொள்ளா
ரெனினின்மனை புக்கங்கடு மியலுண்டுகொள் வாரோ
கனிவோடுவர் திடுமோர்வழி கண்டேகுதி கடிதே. (௨௧)

பொருந்துற்றவவ் வழியூடெதிர் போந்தோர்களைக் கண்டே
விருந்துக்கழைத் தனையேலவர் வெஞ்சொற்பல விளம்பித்
திருந்தோர்விர தழுமற்றுனொர் சிந்தைக்கிடை மிகவும்
வருந்தும்படி புஞ்செய்குவர் வாளாங்கக லுதியால்.

(௨௨)

நீயற்றையி லெடுத்தன்புட னீற்றுங்களே வரத்தின்
ரூயத்தவர் யாரேயெனச் சார்ந்தோர்தனை யாகி
நேயத்துட னவர்பாலுனொர் நிகழ்ச்சித்திற நிகழ்த்தி
யேயற்புடன் விருந்திட்டவ ரினமாகுதி யென்றார்.

(௨௩)

சாலத்தவ முற்சார்தரு சனனந்தொறு மாற்றுஞ்
சீலத்தவ ரல்லாலநித் தியமார்மல பாண்டத்
தூலத்தபி மானங்கொடு சுழலும்புன லளிநேர்
ஞாலத்தினர் சாமாதன லந்தேர்குத லரிதே.

(௨௪)

இவ்வாறுட லபிமானிக ளெல்லாமிகழ்ந் தோதச்
செவ்வாய்மைகொள் சாமாதனுட் சிந்தாகுல மிகுந்தே
யொவ்வாவளத் தன்வீட்டிடை புற்றேயரி யிருதாட்
செவ்வாரிச மெய்யன்பொடு சிந்தித்திரக் கின்றான்.

(௨௫)

கொற்றத்தினர் யாமென்றுளங் கொண்டேகெரு விதராய்ச்
சுற்றத்தின ரானுரெனைச் சோரப்புரிந் திட்டார்
மற்றெத்தன மியான்செய்தது வாளாங்கொழி யாதே
முற்றத்தினை மிதனிப்புரி முகுந்தாசரண் சரணே.

(௨௬)

வேறு

என்றுபற்பல விதம்படப்பன்னிமிக் கிரங்கிக்
கன்றுசோகமெய் திடுமியற்பத்தனம் கனவிற்
குன்றுறாமலா வினம்வரைகுடையதாக் கொண்ட
நன்றுநீடிய கேசவனண்ணுபு நவில்வான்.

(௨௭)

படிதலென்பதத் தன்புசால்பத்தநின் மனத்தி
லொடிதலாற்றிடு சோகமுற்றொழிந்தனை யெழுதி
விடியலிற்பல வைணவரிங்ஙன்மே விடுவார்
கடிதிலன்னவர் துய்த்திடவிருந்துநீ காணாய்.

(௨௮)

குலவுமற்றவர் யாவருங்கோதில்வை குந்தத்
தலமதூடிருந் தியானனுப்பலினிவண் சார்வா
ருலவுறுப்பெரும் புகழ்மலியுத்தமப் பெரியோர்
நிலவுமன்னவர் பலருநின்மனையிடை நேர்வார்.

(௨௯)

திருந்துமாதவ் ராருநின்மனையிடைச் சேர்ந்து
விருந்துகொண்டக லேல்வையில்வியனக ரிடத்திற்
பொருந்துமவைணவ ரேவருமவலிதுறப் போந்திட்
டருந்துமாவன்மிக் குன்புடையமைந்துகேட் பாரால்.

(௩௦)

என்னவோதுபு மறைந்தனன்றன்னடி யெண்ணு
நன்னலம்பெறு பத்தர்கடம்முள நலிவைத்
தன்னமுஞ்சகி யாதவோர்தயாவுருச் சமைந்து
பன்னகத்தறி துயில்புரியச்சுதப் பகவன்.

(௩௧)

வம்பிடுங்குணத் தார்கொலான்மனமிக மாழ்கி
வெம்பிடுந்தகைப் பத்தனக்கணந்துயில் விடுத்துக்
கும்பிடுந்தோர் கடவுளைக்குறுக்குநோர் தாரிற்
பம்பிடும்பர சுகப்பெருங்கடலிடைப் படிந்தான்.

(௩௨)

கடிதுதன்மனை யலகடீடமெழுகுபு கங்குல்
விடியுமுன்னரே நானமாநியசெய்து மேகப்
படிவமெய்யருட் பகவனற்பூசனைப் பணிகண்
முடிவுசெய்துரை வேத்தியச்செயலெலா முற்றி.

(௩௩)

அரம்பைபெட்டிடை யனந்தமீர்வாய்வல மமைப்ப
பரம்பிடச்செய்திட் டிடைதொறும்புனற்பெய்ப்பாத் திரங்கள்
வரம்பிலாதன னைத்தவர்வருகையை மதித்திட்
மெப்பிறங்குதான மண்ணுநீர்ப்பிடித்தன னுற்றான்.

(௩௪)

பெற்றிமற்றது கண்டவைணவரிளம் பித்த
முற்றிவிட்டது முன்னிலிப்போதென முன்னிப்
பெற்றிடுந்தமக் குற்றதாகியபெரும் பித்தை
நற்றிறம்பெறு பத்தன்மீதேற்றுபு நவில்வார்.

(௩௫)

மடையனம்முட னென்றியுற்றானெனின் மறுத்துத்
தடைசெய்வேமஃதின் மையின்மனம்போனவா சரித்தான்
கடையமைந்தில்தென் னெனக்கடாவுநர்களுண் டாயின்
விடையென்சொல்வன்கொல் குனியனாவி வேகன்.

(௩௬)

விரியவித்தகை பெற்றிடப்பற்பல விதமாய்ப்
புரியிலுற்றுளா ரெவர்களும்வாய்கொடு புகன்று
பரிசுகித்திவ னின்னமென்பண்ணுவ னதனைத்
தெரிசுவாமென விருந்தனர்செவ்விமற் றதனில்.

(௩௭)

காரிணங்குரு மோதையும்வண்ணவான் கவியிற்
சேரியற்றெனிப் பெருக்கமுந்திறனர சிங்கத்
தாரிகற்பெறு வீரகர்ச்சனையுமொன் றாகிச்
சாரிகற்கையி லெழுந்ததாற்சங்கவான் றழக்கம்.

(௩௮)

வதிர்ச்சிசான்றவ ராயினருள்ளமு மருள
வதிர்ச்சிசான்றவெண் ணத்தியன்றிட்டபே ரமலை
முதிர்ச்சிசான்றமெய் யன்பனோர்செவியிடை முயங்க
விதிர்ச்சிசான்றிடு முடவினன்மறந்தனன் மெய்யே.

(௩௯)

படியிலாதமெய்ப் பத்தனைப்பலபடப் பழித்த
கடிகொண்மாநகர் மேயவரிச்செயல் கண்டே
யிடிவினுவிய பார்தளொப்பாமென வேங்கி
முடிவிலாதபே ராச்சரியத்தின்மூழ் கினரால்.

(ச0)

காலேமற்றதிற் கருணைநீர்வாரியார் கமஞ்சூன்
மாலையன்னகா யாமலர்க்கதிர்மணி வண்ண
னாலையப்பொலி வோங்கிடுமணிகொள்வை சூந்தப்
பாலையோர்கள்சா மாதனிற்றேடுபு படர்ந்தார்.

(சக)

வண்ணாறுந்துழாய் மாலையான்றனதுமா யையினு
லெண்ணுறும்படி வெடுத்துவந்தனன்கொலென் றெண்ண
நண்ணருந்தவர்க் காண்டலுநனிமகிழ்ந் தவனா
யெண்ணருந்தவங் கொண்டசாமாதன்முன் பெய்தி.

(சஉ)

தரையில்வீழ்ந்திடத் தன்னுடலார்வமார் தரங்கக்
கரையில்ன்பெனுங் கடலிடைக்கருத்துவீழ்த் தெழுந்தே
விரைவிலன்னவர்க் கொண்டுதன்மனையிடை மேவி
புரைசெயர்க்கிய பாத்தியா திகளுவந் துதவி.

(சங)

விருத்திகொண்டபே ரன்புடன்விளைத்திடு மமுத
மருத்திகொண்டருத் திடவுளமகிழ்ச்சியி னூர்ந்து
திருத்தியெய்தியா சீர்வதித்தன்பரார் திரளோர்
தெருத்தலைக்கணுந் றூர்முனிந்திகழ்ந்தவர் தெரிந்து.

(சச)

பரிவினோடடி யவர்க்கருகாகவே படர்ந்தும்
விரிவதாஞ்சரித் திரந்தெரிப்பீரென வினவக்
கரியநாரணக் கடவுணற்கணங்களி லொருவர்
புரிதலுற்றபுன் னகையுடனின்னன புகல்வார்.

(சரு)

சாதியாரபி மானமாந்தளையில்யாப் படைந்தே
யாதிதன்னடி யாரிடந்துவேசமிக் கமையு
நீதியற்றவஞ் ஞானியர்ப்பொருளென நிகழ்த்தேம்
போதிரென்றரு ளாற்பிணக்கிறைதந்து போனார்.

(சசு)

அன்னகாலையில் வைணவராருநெஞ் சழிந்து
மன்னருந்தவம் பெற்றசாமாதனோர் மகிமை
தன்னமுந்தெரி யாதவன்றன்னைநாந் தணந்தோ
யின்னவன்பிழை தீர்ந்துயும்வழிநமக் கெதுவே.

(சஎ)

இறந்தவன்றன தினத்தையாய்ந்தவருட னிசைந்து
சிறந்துவாழ்குதி யென்னநாஞ்செப்பிய முறையா
னிற்றத்தழைத்தமா தவனடியாரின நேர்ந்தா
ரறந்தவாதசா மாதனன்னிலையறிந் திலமால்,

(சஅ)

மற்றவன்றனை நாமகற்றியதொரு வழுவாற்
பற்றறுத்தமே லவர்கொள்வையுந்தவான் பதத்தி
னுற்றமாதவர் நமைப்பிரட்டர்களென வுன்னிச்
செற்றமிக்கொரு விடையளிக்காமலே சென்றார். (௪௯)

நத்தமைந்தகை நாரணற்காற்றொரு நவையைப்
பத்தராயினுர் தாம்பரிகரிப்பர்மெப்ப் பத்திச்
சித்தமேவினர்க் கியற்றிடலாவதோர் தீங்கை
நித்தனாலகற் றிடமுடியாதெனு நிகமம். (௫௦)

ஆதலாலியா மாற்றிடுகுற்றமீண் டகலப்
போதமேவுசா மாதன்றன்பொன்புரைந் திலகும்
பாததாமரை சரண்புகலல்லது பார்க்கின்
மாதராதலத் தோர்துணையின்றென மதித்தே. (௫௧)

உடனெழுந்தவ ரியாவருமொன்றுறக்கூடி
மிடலமைந்தசா மாதனன்மனையிடை மேவி
மடனமைந்தவெம் பிழைமனத்திடைமதி யாதே
கடமைபாமெனக் காப்பதுன்றனக்கெனக் கரைந்தே. (௫௨)

ஆங்கவன்றுணைப் பதங்கண்மிக்கன்புட னிறைஞ்சி
யாங்குமெத்திட வருள்புரியாயென விரப்பப்
பாங்கணைந்துளார் தமையெலாமன்புடன் பணிந்தே
திங்ககன்றுயர் பத்தனாங்கவர்கொளச் செப்பும். (௫௩)

கோங்கரும்புறழ் பொன்முலைபுணருங் குலவுங்
காங்கணைந்திடு மேனிகொணுரணக் கடவு
னோங்கருட்டிரு வுளம்பெறுமுத்தமப் பெரியீர்
நீங்கனெற்கொரு குற்றமும்புரிந்திவிர் நிகமே. (௫௪)

படவராமிசைத் துயில்பவன்புத்தர்கள் செய்யக்
கடவதாகிய செயலெலாங்கருணையா லன்றி
மடமையாலென வெண்ணுநர்மதிபுடை யாரோ
வடருமவ்வுறி யாமையெற்கின்றம தருளால். (௫௫)

என்விருப்பினுக் கணங்குபுரீவிரெல் லீருந்
தென்விளங்குமென் மனையிடையமுதுசெய் திருக்கிற்
பொன்விளங்குமார் பினன்னுப்பிடவிவண் போது
மின்விளங்குமே னியர்தரிசனைபெறு வேங்கொல். (௫௬)

ஆதலாலீவ ணீயிரென்மிசையரு ளமைந்து
போதவாற்றிய செயற்கொர்கைமாறெனப் புரிதற்
கேதுமோர்கில னெனக்களிப்பெய்தியன்புடனே
யோதல்கேட்டவர் யாருமன்னவன்றனன் புவந்தே. (௫௭)

பகைத்துவிட்டனம் பரமபாகவதனை யென்னத்
திகைத்துநிற்பவர் தமையெலாமன்பினும் றெரிந்துட்
டுகைத்துநிற்பதென் வந்தமெய்ப் பத்தர்க டுய்த்து
மிகைத்துநிற்பன வும்மதன்றோமிசைந் திடுவீர். (௫௮)

என்றறைந்திடக் கேட்டவருவகைமிக் கெய்தி
நன்றமைந்தவர் நகருளார்பலரையுங் கூட்டி
மன்றவுண்டிடுந் தொறும்பொருள்யாவையும் வளர்ந்த
துன்றருட்கொள்சா மாதன்மெய்ப்பத்திமைத் துணையால். (௫௯)

கடலுடுத்தபார் மிசைக்கவின்றிட்டபல் லுயிரும்
படருறுதரு ளாற்றிதித்தருளுமெம் பகவன்
மடல்கொள்வாரிசத் துணையடிவழுத்துமா தவரோ
ரிடர்பொருந்திடக் கண்டுதான்சகிப்பன்கொ லிதயம். (௬௦)

இன்னவோர்செயல் கண்டவரளவிலின் பெய்திப்
பன்னரும்புகழ் கொண்டசாமாதனைப் பகைத்த
னன்னலத்தது போலுமானம்புரிந் திலமே
லின்னவற்புதந் தேர்ந்திடுவேங்கொடுலென் றிசையா. (௬௧)

ஞாலவாழ்க்கையை மெய்யெனச்சமுலுநா மெங்கே
யேலருட்கொள்பத் தர்கள்பிரசாதவூ ணெங்கே
சாலவன்னதை நுகர்ந்திடுந்தகையமைந் தனமான்
மாலருட்கொள்சா மாதனற்றரிசன மாண்பால். (௬௨)

உரத்தின்மிக்கவ னொருவனோர் குலத்திலுற் பவிக்கின்
மரத்தின்மேவினர் தமைபுநல்வழிப்படுத் துமெனத்
தரத்தின்மிக்கவர் சொலனிசமிங்குசா மாதன்
புரத்தின்மேவினர்க் கின்புசெய்தலினெனப் புகன்றார். (௬௩)

விதங்களெண்ணில விளம்பியாவருமிக வியந்தற்
புதங்கொள்சிந்தைய ராகியேபுயனிகர் வண்ணன்
பதங்கொள்புத வின்பவான்கடவிடைப் படிந்தார்
திதங்கொள்பத்தியா லடைந்திடாப் பயனெதுதேரின். (௬௪)

பழுதிருண்டர்க டம்மைமாலென்றடி பரவும்
வழுவினமெய்யறி வமைந்தருண்மெய்கொள்சா மாத
னுழுவலன்பர்க ளாகயாவர்களைபு முஞற்றிக்
குழுமினோருடன் சேர்ந்தனன்கோதில்லவ குந்தம். (௬௫)

மண்டழைத்தநீ சக்குலரெனினுமா லடியார்
தொண்டர்தந்திருத் தொண்டர்யாந்தொழுங்கட வுளென
விண்டசீர்க்குரு கூரன்வேதத்திலக் கியமான்
தொண்டனானசா மாதன்மாண்புரைப்பதென் சொல்லோ. (௬௬)

வேறு

சின்னம்புனைந்த சவந்தெருவிற் றிக்கற்றுறக்கண் டுளங்கனிந்து
 சீலத்தகனம் புரிந்திடுபத் திமைமிக்குறுசா மாதனுள
 மின்னல்பொருந்தச் சகியாம லெண்ணில்பாக வதரையவ
 னிடத்தேயனுப்புந் திருவருட்பே ரின்பவுருக்கொ ளிறையோனே
 நின்னதருட்சந் நிகிமுனவர் நிகர்பேறருள நிகழ்த்திலன்யா
 னரிமலம்பெறுமன் னவர்க்கடிமை நிலையீந்தருள வுணையிரந்தே
 ளின்னதருள வேனுமனத் திரக்கஞ்சிறிதுன் றனக்கின்றோ
 விராமானந்தப் பெயர்கொடுந ததயத்திலங்கும் பெருமானே. (கௌ)

சாமதகதிமுற்றிற்று

ஆகவி களகஅ

பத்தோன்பதாவது

சீ ம ர ி க் க க தி

திமார்க்கத் தோர்களையுஞ் செந்நெறிக்க ணேற்றுமுயர்
 சாமாதன் சரிதத்திற் சற்றறிந்த வாறுரைத்தேன்
 சீமார்க்க நாமமுறு தேசிகளு டவன்சீடன்
 போமாற்றற் சரிதமினிப் புகலுவேன் சிறிதம்மா. (க)

வேறு

பூமகடனக்குறும் புதல்வராகிய
 பாமார்தமைபுமெய்ப் பனித்திரம்பெறு
 மாமகத்துவம்பொலி வரம்பிலின்பமாஞ்
 சேமவான்கதியிடைச் சேர்த்தற்குன்னியே. (உ)

தன்னுயிர்நாயக மாய்ச்சராசர
 மன்னுயிர்க் குடலருள்வாரிசன்றனைப்
 பொன்னுயர்நாயகம் போருகத்திடை
 முன்னுயிர்த் தருளருண் முகுந்தநாயகன். (ங)

அருமறைக்கணிமுடி யாத்துலங்கிடுந்
 திருவடிகளைத்தனற் றிருக்காங்களால்
 வருடுபுதுதித்தலின் வழிந்துபொங்குபே
 ரருளெனவந்ததா லமலக்கங்கையே. (ச)

விண்டருட்பதப்பெரு வெளியினின்றுருக்
 கொண்டகிலத்துளார் கோதுதீர்த்துமெய்த்
 தொண்டரல்லாரையுந் தேய்ந்தகம்புறத்
 தொண்டழைதரச்செய முயர்ந்தகங்கையே. (ரு)

கொண்டன்மேனியனெனக் குவலயத்தரும்
விண்டழைத்தவர்களும் விளம்புந்தன்மையாற்
கொண்டவந்நாமம்பொய்க் கூற்றுறுதருள்
விண்டளித்திடவரும் விமலக்கங்கையே.

(க)

மைவளம்பெற்றகான் மருவியற்றகாற்
பொய்வளம்பெறுநதித் திரள்கள்போன்றுறு
துய்வருளரிபதத் தூடுதித்தலிற்
றெய்வவான தியெனச் சிறக்குங்கங்கையே.

(எ)

உந்திரின்றுதித்தவ னூர்தியின்குலம்
பந்திகொண்டாமெந் நதியின்பாங்கரின்
மந்திவாவிந்நொறு மதுவைவாரியிற்
சிந்துபூம்பொழிலதி சிறப்புற்றோங்குமால்.

(அ)

அளியி னம்பண்டர்த மமுதகீதங்கேட்
டளியி னம்பண்டமிக் களிக்ஞரீர்மையி
லளியினம் பண்டர வார்வமெத்துநீஇ
யளியினம்பண்டமுற் றுரநல்குமே.

(க)

அருக்கன்மாம திகளி னவிர்ச்சிசால்சுரந்
துருக்கமாய் வனத்திருள் சோதித்தாருநீத்
திருக்குமாதவர்கட மிதயத்தன்மையைப்
பெருக்கமற்றவர்கொளப் பிறக்குநன்கரோ.

(க0)

அத்தகைவனத்தினாச் சிரமங்கொண்டபல்
வித்தகப்பெரியரும் வியக்கவாழ்ந்துளான்
மைத்தகைமேனிகொள் வள்ளல்பொன்னடி
வைத்தவிருளங்கொள்சீ மார்க்கநாமனே.

(கக)

அமைதவன்றனக்குடற் காவிபோல்விழிக்
கிமைநிகர்த்துசிநூ லென்னவிற்புசால்
கமைமுதற் குணமெலாங் கவின்றருட்பெருஞ்
சிமையமொப்பாமொரு சீடன்வாய்ந்தனன்.

(கஉ)

கோதுதீரவனுடற் குறித்திடும்படி
மாதுருவாதியர் வைத்தவோர்பெயர்
போதுமுக்காலமும் புந்தியிற்றெரிந்
தோதுமாதவருள முணர்தற்பாலதே.

(கங)

நவம்பொலிகுருவுள நாடலாகிய
தவம்பொலிபணித்திறஞ் சாலவாற்றுபு
துவம்பொலிசீடன்றான் றுலங்கல்கண்டருட்
சிவம்பொலிகுருவுளத் திருத்தியெய்தியே.

(கச)

அயலுறச்சீடனை யழைத்துவற்சயா
னயமலிதருசகந் நாதகேத்திர
வியனகர்காணவுள் வேட்கைமுற்றினே
னியறரிசனம்புரிந் திலேசத்தெய்துவேன்.

(௧௫)

வேறு

மீண்டியானிவண் மேவிடும்வேலையி னளவு
மீண்டி லங்குநம் மாச்சிரமத்திருந் தெனக்குக்
காண்டி.டும்பணித் திறமெலாங்காலங்க டோறு
மாண்டிகழந்திடுங் கங்கைபெற்றிடவயக் குதியால்.

(௧௬)

மேன்மைதோய்தரு கங்கையைவீற்றுள வாற்றின்
பான்மைமேயதென் றெண்ணலைபகருமற் றெவைக்குங்
கோன்மைமேவிய தரத்தநாலதன்புகழ்க் குலங்க
னோன்மைமிக்கதா பதரினதுனித்தறி தகைத்தால்.

(௧௭)

அகிலலோகமுற் றூர்க்கெலாமன்னையா யடைந்தோ
ரகிதமுற்றவு மனற்படுபஞ்சென வழற்றிச்
சுகிர்தநல்கிடுந் தன்மையுற்றதுசுரா சுரரும்
விகிதபத்தியாற் பூசைசெய்மேன்மைமிக் கதுவே.

(௧௮)

பலவிதம்படப் பகர்வதெனச்சுதப் பகவ
னலகிலின்புரு வாயவிரடிமலர்த் துணைகின்
றுலகின்மானிடர் பவமொழித்திடப்புன லுருக்கொண்
டிலகும்ன்தன் பெருமையானிசைப்பதன் றன்றே.

(௧௯)

ஆயபான்மையா லெனக்குரீயன்புடன் பணிக
ளையவாற்றுமத் தன்மையிலியன்முறை வழாதே
துயபூசனைத் தொழில்புரிந்தென்னையே துணையா
மேயகத்துனிச் சுகமொடாச்சிரமத்தின் மேவாய்.

(௨௦)

என்றனந்தமாம் போதமொடாசிக னியம்பி
நன்றமைந்தபத் திமைகொள்சீமார்க்கநன் னுமன்
பொன்றழைத்தவீர் தருசகந்நாதநற் புரிக்க
னோன்றவேகின னதுமுதலுத்தமச் சீடன்.

(௨௧)

தேசிகன்றிரு நாவினின்றொழுக்குதே னமுத
வாசகந்தனைத் தன்செவிக்கரங்களால் வாங்கி
மாசகன்றதன் மனவயிறமைந்திட மாந்திப்
பாசவெம்பவப் பசியுறாஉப்பரவசம் படைத்தே.

(௨௨)

மெச்சருட்டகைக் கங்கையைமேதகு குருவா
கிச்சயித்தொர்தன் னடிகளோமற்றத னீரில்
வச்சிபாதுநா னம்புனல்வீற்றினில் வயக்கிப்
பிச்சைசெய்தன மாதியபொருள்களும் பெற்றே.

(௨௩)

வரநதித்தடந் தீரமீதன்புடன் மருவிக்
குரவணைப்புரைந் திடத்தினம்பூசனை குயிற்றி
மரபிலன்னநி வேத்தியமன்புடன் மாந்தி
யிரவுடன்பக லுங்குருபதரினைந் திருந்தான். (உச)

இன்னவாறொரு வற்சரங்கழிதலு மிணைநீர்
நன்னலங்கொள்சீ மார்க்கதேசிகனொரு நாளின்
மன்னுசந்தியாம் போதிலாச்சிரமம்வந் தெய்தத்
துன்னுசீடன்மை நோசிகியெனக்களி துளும்ப. (உரு)

தெண்டனிட்டெழுந் தர்க்கியபாத்தியா தியவா
மண்டபல்லுப சாரமார்பூசனை வயக்கி
யெண்டரும்பணித் திறமெலாமின்புட னியற்றித்
தண்டருந்திரு வடிவருடுபுதழைத் திருந்தான். (உசு)

காலமற்றதிற் கங்கையந்தீரமேற் கவின்றோர்
சீலமேவுசீ மார்க்கதேசிகன்செகந் நாத
மேலவேதரி சனம்புரிந்தெய்திடும் பான்மை
சாலவோதல்கேட் டவற்றரிசனஞ்செய்வான் சார்ந்தார். (உஎ)

ஆங்கமைந்தபல் வளங்களுமன்புடன் சொலக்கேட்
டோங்ககக்களிப் படைந்தவன்றன்னுட னுரைப்பார்
திங்ககன்றநின் சீடனீ திருச்செகந் நாதப்
பாங்ககன்றநா னேழுதவிதுபரி யந்தம். (உஅ)

அனகமிக்கபா கீரதிப்புனலிலா டில்லான்
சினமிகுந்தியா மியாதுரைசெய்யினுந் தன்னோர்
மனதிலோர்பொரு ளாக்கொடுத்தரம்வழுத் தில்லான்
வனமமைந்தவன் குரங்குநாணுறும்பிடி வாதன். (உக)

முர்க்கமிக்கவ னிவனெனப்பலர்களு மொழிய
மார்க்கதேசிக னுண்மையெனத்திடைத் தேறிப்
பார்க்கமேவினி யவ்வணம்படிசுவ னென்ன
வார்க்குமோதுபு விடையளித்திடவவ ரகன்றார். (உ௦)

சூக்குமம்பெறத் துலங்கிடுந்தூயமெஞ் ஞான
நோக்கமைந்தவர்க் கல்லதுநாழையொத் திலகும்
யாக்கைமீதினி லிசைந்தகண்ணிரண்டையுங் கொண்டு
நோக்குவார்தெரி வார்கொலன்னவனரு ணேன்மை. (உ௧)

வைகறைப்பொழு தெய்தலுமார்க்கதே சிகன்றான்
மெய்கவின்றசீ டனும்வரக்கங்கையின் மேவிப்
பொய்கவின்றநெஞ் சினர்க்கவனிபுலப் படுத்த
நெய்கவின்றதன் றுட்டுணைநெஞ்சிடை நிறுவி. (உ௨)

வழுத்துசீடனைக் கரைமிசையமைந்திட வகுத்தே
பழுத்தநெஞ்சரு ளாரியன்பகரநிப் பயத்துட்
கழுத்தழந்திட விரங்குபுசீடனைக் கண்டென்
செழுத்தகைப்பரி வட்டமீகுதியெனச் செப்ப.

(௩௩)

ஆன்னகாலையிற் சீடன்மிக்ககம்பதை பதைத்தே
யென்னநாஞ்செயக் கடவதிங்கிதற்கென விதயத்
துன் ன்லாங்கணத் தங்கணம்போருக முதிக்கை
தன்னருட்டடங் கண்டுகொடத்தருணநோக் கினனே.

(௩௪)

வரநிச்செழுந் திராநின்றருள்கொள்சீ மார்க்கக்
குரவனின் றுள வெல்லைமட்டேய்ந்தகோ கனகத்
துரமிஞ்ஞுள மலர்களுரடியுள வுடைத்தாய்
விரவுமிக்கதிப் பிரயங்கொடும்விளங்கின வம்மா.

(௩௫)

உரவுரீரதன் மிசைக்குசேசயமல ருதிப்பான்
குரவனெஞ்சகத் துன்னி னுனோவவன் குளிர் தாட்
பரவுசீடனுன் னினன்கொலோ வெனப்பகுத் துணர்வார்க்
குரநிலாங்குரு பத்தியினுயர்ச்சிதோன் றிடுமே.

(௩௬)

நத்திடும்படி யேபுவிமீ தினி னடக்கச்
சித்தியற்றினார் பலர்களுண்டென்னினுஞ் சித்தத்
தெத்தனம்புரி யாதிபுற்றிடுங்குரு பத்திச்
சத்தியத்திருத் தொண்டிடையார்கவர் சரியோ.

(௩௭)

பத்தியெக்கட வுளர்கன்பாற்புரிநரும் பழிநீர்
சித்திமுத்திபெற் றுய்கைசத்தியமதா னுலு
மொத்திருந்துதற் கருள் செய்வான்புவிபிடத் தொன்று
முத்தமக்குரு பத்தர்கட்கவர்களுப் பாகார்.

(௩௮)

சீடனங்கது காண்டலுஞ்சிந்தையின் மிகுசந்
தோடமெய்தியாண் டெற்றதோடகப்பெருந் துணர்கண்
மாடமைந்திடத் தன்றிருவடிமலர் வைத்திட்
டாடகைக்குரு வுலப்பவத்திரமளித் தனனூல்.

(௩௯)

ஆன்றசற்குரு பத்தியிற்சிற்றந்தவ னடிக
னுன்றத்தெய்விக மலர்களுமவாவியே யுதிக்கிற்
ரோன்றலாமுரு வத்தினரெவர்களே தோயார்
சான்றபாரனோர் பொருட்டன்ரோபலரையுந் தாங்கல்.

(௪௦)

வேறு

ஆயவரு ளாடலை நிற்த்துக ணத்திற்
றாயநக ரோடருகு தோயநகர்கண் மாடே
மேயவரு மெய்தியுள்வி யந்தலகி லார்வர்
தோயருண வத்தினிடை தோயந்தவர்க ளாகி.

(௪௧)

ஆச்சரிய மாச்சரிய மென்னவஃது னார்ந்தே
மாச்சரிய மோடுமதி யீனனிவ னென்ன
நாச்சரிய முன்வசைந வின்றவர்க ணுணிப்
பேய்ச்சரிய நாம்புகல்பிழைத்தகைய தென்றே.

(சஉ)

மந்தமதி யாலுனது மாட்சியறி யாதே
முந்தநுவலும்பிழைம னத்தினிடை முன்னே
லந்தமலி நின்சரண மாயினமென் றன்னோன்
சுந்தரவ டித்துணைதொ முந்தகைய ரானார்.

(சங)

ஆனதொரு காலையில் ருட்குரவ னானே
னானவினை முற்றுறந விற்பியுயர்தீர
மேனனாகி யன்புமிக மேவியவென் வற்ச
வானவர்கொ ளாச்சரிய மாட்சியிதெ னென்றே.

(சச)

நீயடிய மைக்கடிக ரற்றவன சப்பூ
வாயசெய லோதெனலு மன்புருவ மாகுஞ்
சேயநிலை பெற்றிலகு சீடனரு ளாசான்
றாயபத மாமலர்தொ முஞ்செயல்பு ரிந்தே.

(சரு)

உச்சிமிசை கூப்பியிரு கையுருகி யுள்ள
மெச்சியல்கொ ளொங்குரவ வேதமுடி மீதா
முச்சிதமி லங்குமுன தொண்பதமு ளன்பா
னச்சியலி னல்லதுமெய் நாடிடிவொன் றின்றே.

(சக)

யானறிதி சானவியெ னானருவ மென்ன
நானறிய விண்டுசெகந் நாதபுரி யிற்றும்
போனதுமு தற்கொடுயர் புண்ணியந திப்பா
னானமுத லானவினை நான்முயல்கி லேனல்.

(சஎ)

ஆண்டருள்கு ருப்படிவ மானவயர் கங்கை
யாண்டடிமை யாகுநம டித்துணைக ளாலே
திண்டன்முறை யன்றெனவென் சிந்தைகொட தன்பான்
மாண்டழைய வாடுகைம றுத்தயல்பு ரிந்தே.

(சஅ)

பூத்திரள்கண் மீமிசைபொ ழிந்துவகையோடு
தோத்திரமு முக்குபுசு வைத்தவுண விட்டுக்
காத்திரவி னோடுபகல் கற்பினுயர் பூசை
மாத்திரமி யற்றுபுவ திந்தனன்ம கிழ்ந்தே.

(சக)

இத்ததியில் வத்திரமெ னக்கருளெ னத்தாம்
வித்தகமி குத்திடவி ளம்புதலு மென்றன்
சித்தமிசை யெந்தவழிசென்றிடுதல் காலான்
மெய்த்தகைகொள் கங்கையைமி தித்தலென னென்றே.

(ரு0)

சங்கடமு ளத்துறுத திக்கடையி லேகான்
பங்கயம தென்னெதிர்ப வித்ததுட னேயான்
மங்களமி குத்தவைகண் மல்கவடி வைத்தே
தங்களிடை யான்கலையை தந்ததுள வீதால்.

(ருக)

வேறு

அவிரருட் குரவரினொ ரறுக்கிர கத்தினுலே
சலிபுகழ்க் கங்கையென்றன் றன்மரட் சணஞ்செய்தான்வா
னவில்சரோ சமலர்தன்பா னண்ணிடப் புரிந்ததிந்தப்
புவிபுகழ் கங்கைதம்மில் வேறெனப் புகலலாமோ.

(ருஉ)

ஞாலமேற் புருடன்மாதர் நயந்திடும் புணர்ப்பினுலே
பாலனுண் டாயின்மாதர் பயந்தன ரென்னப்போமோ
போலநும் மாற்றப்பிந்து போந்தேனோர் மனவயிற்றி
லேலவாஞ் செய்கையின் ன தென்செய லன்றன்றன்றே.

(ருஉ)

தந்திரு வருளினீராம் றமியனே னீதுமட்டென்
புந்தியி லுணர்வேனுண்மைப் புணர்ப்புநீ ரறிதற்பாற்றென்
றுந்திரு விழிகன்பாட்ப முகுத்தெதிர் நின்றானீர்மை
செந்திரு மார்பனன்னான் றேறியா சிகளியம்பி.

(ருச)

இல்லமீ தியல்வோர்தங்க ளிருந்தவ வடிவாத்தோற்று
நல்லறி வுடையமைந்தர் நலந்தெரிந் துவக்குமாபோற்
சொல்லரும் பரமானந்தச் சுகக்கடல் படிந்தானு
னெல்லனை வரும்புகழ்ந்திட் டெவந்துகொண் டாடினாரால்.

(ருரு)

மாதவப் பொலிவுறுஞ்சீ மார்க்கனோ டன்னவன்பொற்
சீதனக் கமலபாதஞ் சிந்தைசெய் சீடன்றானும்
வேதனைங் கணைவேளென்னும் வெம்பகை துறந்தோர்சே ரு
நாதவான் மீதாமாய னுண்மல ரடிசேர்ந்தாரே.

(ருசு)

வேறு

மந்தாகனியை யாசானு மதித்தன்ன திற்றாள் வைக்காதே

மன்னுந்தகைச்சற் குரவனருண் மகிமைதுலக்கக் கூவிடலுஞ்
செந்தாமரையுற் பவஞ்செய்தவன் றீமாயையின்சென் னியைமிதித்த
திருத்தாட் டிணைகடாங்கவருள் செய்தகருணைப் பெருங்கடலே
நொந்தாகுலஞ்செய் திடுமாயை நொடிப்பின்மயங்கு மடியனைக்கண்
னோக்கிலெனது மையலரை நொடிக்குட்டொலைப்பேனி ன்றேல்யா
னெந்தாய்கொடுவல் வினைத்தொடக்குண் டினைப்பதல்லா லென்புரிவே
னிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே.

(ருள)

சீமார்க்ககதிமுற்றிற்று.

ஆகவி களஎரு

இராமாநுசகதி

சீமார்க்க தேசிகனுஞ் சீடனும்வெம் பவமொழித்து
மாமாயன் றிருவடியின் மன்னுமுயர் கதிவகுத்தேன்
நீமாயை வயத்தர்களுந் தேரவுப தேசநவில்
ராமானு சன்கதியி னன்குணர்ந்த துரைப்பேனே.

(க)

அராமீதி லறிதுயில்கொ ளச்சுதன்பொன் னடித்துணைகள்
பராவடிபார் சென்னிமிசை பதித்தருள்பொற் பதம்வாய்ந்தோன்
பிராமணவான் குலத்தினர்செய் பெருந்தவமா முருச்சமைந்தோ
னிராமானு சத்திருப்பே ரேயந்தவா சாரியனே.

(உ)

அன்னவனை யின்றருளு மன்னைபிதா வாதியர்பே
ரின்னவென முன்னூலி னிடைவிளங்க வியம்பவிலை
பன்னகத்திற் றுயில்கொளரி பகவடுடைன் னவனுரந்தோய்
மின்னபிதா னத்தொடுவொன்று மேவினோ மெனலாமே.

(ஈ)

நுண்மைபெறு மதியுடையார் நுவலுமிரா மானுசப்பே
ரொண்மையன்றன் மதிக்கோல்கொண் டுளவேத சாத்திரஞ்சொல்
வண்மைபெறு பொருளெல்லா மதித்தறிந்து பூரணமார்
தண்மைபெறு மதியனைய தண்மைகொடு நிலவினான்.

(ச)

கற்பியல்பூங் கொம்பனையார் காதல்பெறுங் காதலர்தம்
வெற்பிணையும் புயக்கலவி வேட்டுருகுஞ் செயலேபோற்
பொற்பினிரா மானுசன்றற் போதம்றத் தடுத்தாளு
மிற்பியல்சற் குரவன்வர லெந்நாளென் றேங்கடுநாள்.

(ரு)

ஆரணங்க டேடியினேத் தயரவவற் றின்முடிமேற்
பூரணசச் சிதானந்த போதமய மாகியுமோர்
வாரணத்துக் கெளிதாகும் வரம்பில்கரு ணைப்பெருமா
ரணவும் பத்தனுள நலியமனஞ் சகிப்பானே.

(கு)

வேறு

தேட்டந்தி ரண்டருளார் தேசருவங் கொண்டவன்ற
டை மறிந்திடமுன் னண்ணலுமின் னோன்மானையுக்
கோட்டமறு மின்புக் குளிர்கடலுண் முழுகினனுய்
வாட்டந் தவிர்குரவன் வாரிசத்தாள் போற்றியே.

(எ)

வெம்பிறவி யாங்கடலின் மிக்ககரா வாய்ப்படுமோர்
தும்பி யெனமாழ்கிச் சேரர்கின்றே னென்களரு
ணம்பி யுனதுதிரு ஞானவரு ணைக்கமெனு
மம்பி யுதவி யருள்வா பெனவிரப்ப.

(அ)

சீரியவுள்ளச் செழுங்கடலிற் சேரருணிர்
வாரி யுகுக்கு மழைபோ லருள்பொழியும்
காரியலு மேனிபெறு காகுத்த னானவரு
ளாரிய னன்னோ னதிதீ விரந்தெரிந்தே. (க௯)

கையா மலகக் கனிபோற் கதிகாட்டு
மெய்யா ரணத்தின் மிளிர்சார மாத்நுலங்குஞ்
செய்யா தரமந் திரமுபதே சஞ்செயலு
நெய்யா ரழல்போல நெஞ்சமிசைப் பற்றினனே. (க௯)

கணத்திற் பவித்தின்பங் காட்டுமறைச் சீலம்
விணத்திற் பொலியும் விபுதர்தரு மோரார்
குணத்திற் சிறந்திடுநீ கொண்டமைவா யென்னப்
பணத்திற் பரதம் பயில்குரவன் சொன்னான். (க௯)

அம்மந் திரத்தை யகத்திற் பதித்துடனே
செம்மலிரா மானுசன்றான் சிந்தனைசெய் தேத்திடலு
மெய்ம்மந் திரமுர்த்தி மிக்கவவன் சிந்தையிடைப்
பொய்ம்மந்தர் காணுப் புதுச்சேவை யிந்ததே. (க௯)

மந்திரஞ்சான் மூர்த்தி மகிமைபெறு சேவையினைத்
தந்திடத்தற் போதத் தனைதீர் பரவசனா
யுந்தியவின் போங்க யுடலோ டுளங்குளிரந்தே
முந்தி டருளின் முறையா விதுபுரிவான். (க௯)

நாம்பெற்ற விற்பமிது ஞாலமிசை யாள்வாரில்
லாம்பெற்றம் போல வறிவுசற்று மேயமைபாத்
தீம்பெற் றமத்ச் சிமிழ்ப்புண் டுழல்வாருந்
தாம்பெற் றமையுந் தகைமருவச் செய்வனென்றே. (க௯)

இழுவையர்க ணெஞ்ச மெனவிருண்ட வந்நாட்
கழுதி னினந்தானுங் கண்படைகொ ளல்லின்
முழுமகருந் தேறு முறையிற் நெழித்தே
யிழுமெனச்சொற் றிட்டா னிணைதி ரருளான். (க௯)

அன்ன மறைகேட் டனந்தலொழிந் தியாவர்களு
மென்னவொலி யோவிஃதென் நெண்ணிரா மானுசன்றான்
சொன்னமறை யுள்ளுணர்ந்து தூயவருண் ஞானசம்
பன்னர்க ளானார் பகருங் கணத்தம்மா. (க௯)

பயன்மா முள்ளூர்ப் பழுத்தற்றாற் செல்ல
னயனுடையான் கப்படினென் றுன்றோர் நவின்ற
செயலைவிளக் குங்கருணை சேர்ந்தானைக் கண்டே
புயலெனவே கண்ணீர் பொழிந்துதொழு தாரே. (க௯)

ஈரானுண் டன்பா யிரவும் பகலுமிகச்
சோரா வுணர்வொடுமெய்த் தொண்டின்வழி நின்றார்கட்
காராய்ந் தருட்டே சிகனளிப்ப தாம்பொருளைத்
தாராநின் றுன்பெருமை சாற்றுந் தகைத்தேயோ. (கஅ)

என்றே பலரு மிசைத்தேத் தருள்வடிவக்
குன்றே புரைவான் கொளுங்கதையி னோர்பெருமை
நன்றே யுலகி னவிலா ததுபுகல்வே
னின்றேழை யேனாக் கிசைந்தபயன் பெற்றிடவே. (கக)

வேறு

ஆயதோர் கருணைநீரா லருளிரா மானுசன்றான்
மேயபல் பத்தர்கட்கு மேதகு குரவனா
னையவன் னவனோர்காலத் திருந்தவச் சீடரான
தூயரா யிரவர்தன்னைச் சூழ்பு துதிக்குமாறே. (உ௦)

செய்யநீ லாசலத்திற் றிகழ்சுகந் நாதசாமி
துய்யபொற் பாதங்கண்டு தொழுதுவீற் றிருக்குநாளிற்
கையகத் திற்கம்பாழி கவின்றிடும் வள்ளற்பூசை
செய்யருச் சகர்களானுர் செய்திமுற் றுற்றாராய்ந்தான். (உ௧)

ஆங்கவ ராருங்காண்போ ரகத்தந் வருக்கத்தக்க
திங்கநா சாரத்தன்மை சேர்ந்தவ ராயெச்சாதிப்
பாங்கமைந் துள்ளாரோடும் பதிந்துணவயில்வாராகி
யோங்கபே தத்தொர்தன்மை யுணர்ந்துளாச் சரியமுற்றே. (உ௨)

மன்னிய நகரினாடு வதிந்துளா ரேவருந்தா
மன்னிய குலத்தோரென்னு தனைவரு மொன்றாக்கூடித்
துன்னிய வுண்டியாதி துய்த்தன ரிவர்கடம்மை
நன்னிய மத்தராக நானியந் துவனென்றுன்னி. (உ௩)

அருமறை புகல்சதாசா ரத்தினை நிலைசெய்தல்லா
லொருவலன் பதிவிட்டென்ன வுன்னிரா மானுசன்றான்
பெருமைசால் சீடரானுர் பெரிதுதற் சூழவேகி
மருவுபூ சகரைப்பூசைத் திரவிய வகைகளோடும். (உ௪)

அறக்கரு ணையொர்சற்றின்றி யதிவலோற் காரமாகப்
புறக்கணித் திட்டுத்தானே புகல்சுகந் நாதத்தெம்மாற்
றிறக்கவின் பூசையன்பாற் செய்துமா சாரத்தோடு
றிறக்கவி னிவேத்தியாதி நிகழ்வித்து முடித்தபின்னர். (உ௫)

பெருந்தகைச் சீடரோடு தானுமப் பிரசாதத்தை
யருந்துபு துயின்றகாலே யங்கிரா மானுசன்றன்
றிருந்துசொற் பனத்தினுடே திருச்செகந் நாதமுர்த்தி
பொருந்துமெய்ச் சேவைகாட்டிப் புகன்றிடு மிவ்வாறம்மா. (உ௬)

மெத்தவென் பதத்தினன்பு மேவிரர் மானுசப்பேர்ப்
பத்தயா னுண்பாஸீண்டு பகர்வதொன் றுளதுகேட்டி
யித்தலத் தநாசாரத்தி லெனக்கதி விருப்பமன்றிச்
சித்தமேற் பத்தியுள்ளார் செயலெலாந் திருத்தியாமே. (௨௭)

பொத்திய மலக்கடாகும் பூட்சியீ தறலைக்கொண்டு
சுத்திசெய் துளதேவீன்பந் தோய்த்திடு முலகுளோர்க்கியா
னொத்திய லுளமாங்கோயி லுண்மைசால் பத்திரீரற்
சுத்திபெற் றுளதேலெற்குட் சுகிர்தமிக் களிக்குமன்றே. (௨௮)

பத்தியங் கடலினெஞ்சம் படிந்தவ ரெவராநுலு
மெத்தினை யவர்தந்தா லு மெனக்கதி லிச்சையுண்டா
லித்திறங் கொண்டென்றன்னை யினிதுபூ சிப்பார்தம்மை
நத்தியிங் கெய்தும்வண்ண நவிலுதி கணத்தின்மாதோ. (௨௯)

ஆங்கவ ரென்னைவிட்டோ ரரைக்கணஞ் சகியாரற்றே
நீங்கல எவவையானோர் நிமிடமு மதனானீதா
னீங்கமைத் துள்ள்பூசா சாதன மெல்லாங்கொண்டு
நீங்கரைக் கணத்திலுன்ற வரியமயீ தெனக்கொவ்வாதரல். (௩௦)

நம்பத்தி சிறிதுநெஞ்சி எண்ணிதா துலகமாயா
வெம்பித்த மேவிமெய்யை மெய்யென வெண்ணிவாரும்
வம்பர்க்கு வைத்ததாய வழியெனா சாரக்காதை
யும்பர்க்கு மேலாயிங்ங னுறுவர்பாற் சிறிதுமோதேல். (௩௧)

பன்மய மாகவோடிப் படிகமொத் தெவையும்பற்றுங்
கன்மய மனத்தோர்க்குன்றன் கதைகண்மிக் கினிதாமன்றித்
தன்மயங் கழன்றுபோதத் தாக்குற தென்னைப்பூசித்
தென்மய மாகிநிற்போர்க் கியாதினி தெதுதீதம்மா. (௩௨)

அலகையாற் பிணிப்புண்டோர்க ளாற்றிடுஞ் செயல்களெல்லா
நிலவதன் செயலேயாக நிகழ்தல்போ னுணிலத்தி
லிலகுமென் பத்தராவா ரியற்றிடு கின்றவெல்லாங்
குலவுமென் செயல்களாகிக் கொடுத்திடு முவப்பெனக்கே. (௩௩)

என்றளப் பரும்பல்போத மிணையில்சீர்க் கருணைவள்ள
என்றிரா மானுசன்ற னற்கன விடைநவின் றுந்
துன்றரு மறைகளோதுந் துயவா சாரச்சீல
மொன்றகற் றிடற்குந்தன்னொ ருள்ளமீ திசையாங்கி. (௩௪)

மாயவ னநாசாரத்தோர் மாட்டருண் மிகுந்துவாஞ்சித்
தேயதைப் போக்கும்வண்ண மெண்ணுமென் மீதிற்கோப்
மேயவோர் செய்கைசால் வியப்பளித் திடுவதெற்குத்
தேயமே னுற்குலத்தர் சேர்ந்தொன்று துகர்கின்றமால். (௩௫)

திங்கிது கண்டுநானென் சிந்தையெவ் வண்ணுச்சகிப்பேன்
காங்கியல் வடிவாற்கின்னோர் தாங்கடப் பாட்டினின்றே
யோங்கியற் பத்திசெய்யி னுள்ளமொப் பாததென்னே
தாங்கியற் பத்திக்கேற்றந் தாழநா சாரம்போலும்.

(௩௬)

மற்றவர் தர்மாச்சாரம் வாய்ந்தநா சாரமிக்க
குற்றம் தென்னம்போற் கொள்ளினங் கவர்கண்மீது
செற்றமிக் கியலும்போலுஞ் சிந்தையி லரிக்கேதோர்ந்தோ
விற்றநா சாரப்பான்மை பிப்பதி யினர்கொண்டாடல்.

(௩௭)

நானுட லொழியுங்காறு நான்மறை புத்தமாய
வேனுறு சதாசாரங்கை விடுகில னிவரோடொன்றுத்
தானுகர் தற்கேர்ச்சற்றுஞ் சம்மதங் கொள்ளேனென்ன
மேனுவல் விரத்தியோடு மேவின னங்குமாதோ.

(௩௮)

இத்தகை நிக்முமேல்லைப் பினிலர வணையிற்றுஞ்சும்
பத்தவற் சலனும்வள்ளல் பன்னகப் பகையைநோக்கி
மெத்தரு ளோடுசொல்வன் மேவிரர் மாணுசன்பா
லித்தலத் துனதாச்சர மெனக்கவ சியமின்றின்றே.

(௩௯)

எனதருச் சகரைப்பூச்ச யியற்றிடச் செய்யிலென்றன்
மனதுவப் பெய்துமன்னோர் வாடினோர் கண்ணுச்சகிக்கே
னினதொரா சாரச்சில் நிரந்தர பத்தியாதி
யனகநம் குணங்கண்டுள்ளத் தளவிலின் பமைந்தேன்மெய்யே.

(௪௦)

மந்திரத் தியானங்கொண்டு வச்சமுனக் கானேனேனு
மிந்தில்வாழ் பவர்க்கென்மீதி விணையின்மெய்ப் பத்தியுண்டா
லுந்தியற் பத்திதன்னு லுவரநர் சாரப்பண்பு
நந்திரு வுளத்துக்கின்ப நண்ணிடப் புரிவதாலோ.

(௪௧)

பொன்பதி புரங்கொள்ளென்னைப் போலவிந் நகருளார்பா
லன்பதி கரித்துவாழு மர்ச்சநின் எனத்திலுண்டேற்
கொன்பதி யிதனில்வாழ்தி கோதெனத் தோற்றில்வல்லே
நின்பதி யேய்தி புன்ற னெஞ்சவர் வுற்றவாதே.

(௪௨)

தூயநம் சதாசாரத்தின் றுறைபிழை யாமலென்னைப்
பாயபே ரன்பினோடு பாசனை புரிந்துவாழ்தி
சேயவென் னுமந்தன்னைச் செபித்தலொன் றுலேநிற்கண்
டேயசர் வாபீட்டங்க ளீசுவஞ் சரதமம்மா.

(௪௩)

என்றிவை பல்வாய்மீண் டியம்பிய வாகச்சாற்றித்
துன்றிடு மவனோடென்னோற் றுதிக்குமா ணக்கராக
வொன்றினர் தமையுமோக முறப்புரிந் தரைக்கணத்தி
ன்னறிய லவரமனைக்க ணண்ணிடப் புரிதியென்ன.

(௪௪)

பகவனுத் தரவிட்டேவப் பன்னக வைரிவல்லே
யகமகிழ் வோடி.ராமா னுசன்புடை யடைதலோடு
முகமனோ துபுகொண்டாடிப் புகுந்தவா மொழிதியென்ன
நிகழ்செய லோதக்கேட்டு நெஞ்சமிக் குவந்துமாதோ. (ச௫)

எதுபொருள் பெறுவானுன்னி யானிவ ணெய்தினேன்கொல்
கதுமெனப் பொருண்மற்றஃதென் கைவரக் கடைக்கணித்தான்
முதுமறை தேருமூர்த்தி முன்னுமாத் திரத்திலென்மேற்
பொதுவற நோக்கியாண்ட புதுமைக்குக் கைமாறேதே. (சக)

கருமணி வண்ணத்தெம்மான் கரையில்பே ரருளால்யானுட்
கருதிய வரங்கொல்லாங் கடிதளித் தருளன்மெய்யேற்
நிருநக ரிதுவும்யான்வாழ் தேயமுஞ் செல்லன்மிக்க
விருணக ரொடுதுறக்கம் யாவுமெற் கினிதாமன்னோ. (சஎ)

சரதமென் னகர்க்கணுல்லை சார்ந்திடு கின்றேனென்னப்
பிரமசொ ரூபியாகப் பிறங்கிய கருடன்றன்பாற்
நிரமுறப் புகன்றுதன்னற் சீடரோ நெக்கங்கொண்டான்
வரவியற் கருடமூர்த்தி மாத்திரை யொன்றாமுன்னே. (சஅ)

மற்றவர் தம்மையன்னோர் மனைதொறு மனையவாற்றிக்
கொற்றமார் சகந்நாதத்திற் குறுகலும் பதியதன்பா
லுற்றவர் குழுவிராமா னுசனகன் றிடுசீரோர்த்திட்
டற்றமி லின்புகைம்மிக் கருச்சகன் றனையழைத்தே. (சக)

எல்லையில் லாதவன்பு மின்பமும் பொங்கிவாசக்
குல்லையு மலர்மின்செம்பொற் குசபுக ளமுந்தோய்மார்பத்
தல்லையோர் மேனியண்ண லருட்பதம் பணிந்தாரந்த
வெல்லையாங் கதிலிராமா னுசன்விழிப் பெய்தினுனல். (௫௦)

நோக்கிடு கால்தன்னி னோன்மைசான் மனையதன்பா
லாக்கினர் தன்மைநாடி யளப்பிலா வியப்பின்போகை
மீக்கிள ருளத்தனாகி விண்டுவாம் பகவன்விண்ட
பாக்கியக் கனவையன்பிற் பவிதமெய் திடக்கண்டானல். (௫௧)

இத்தகை யாடன்மாய னியற்றிடற் கேதுதன்செம்
புத்தலப் பதங்களன்பிற் போற்றுமெய்ப் புந்திசான்ற
பத்தர்பாற் கொள்வாற்சல்யப் பண்பலால் வேறென்னென்பே
னுத்தமப் பத்திக்கொப்ப தொன்றுள தென்னலாமோ. (௫௨)

பொருந்தநா சாரந்தன்னைப் போக்கியங் கவரையெல்லாந்
திருந்திய லெய்தயான்கொள் சிரமமு மவர்களுள்ளம்
வருந்துமொர் செயலுந்தன்னோர் மனத்திடைச் சகிக்கலாற்றான்
கரும்புயன் மேனிவள்ளல் கருணையென் னென்பதம்மா. (௫௩)

மற்றமை நெறியெவற்று மருவதி காரத்தன்மை
சற்றமை கில்லார்தாமோ தரனடி பிரிதலில்லாப்
பற்றமை பத்திபுற்ற பண்பினும் பகவற்கோகை
பெற்றமைந் தாரேற்பத்தி மான்மியம் பேசலாமோ.

(௫௪)

என்றுபற் பலவாப்பத்தி யிரும்புகழ் மிகக்கொண்டாடிக்
குன்றுறழ் மனங்கொள்சீடர் கூட்டமுங் குவலயத்தி
என்றுற வுதிக்கின்றாரு நாரணன் பதஞ்சேர்துய்வான்
மன்றமெய்ப் பகவன்பத்தி மார்க்கமே தாபித்தானால்.

(௫௫)

புறச்சம யத்துள்ளாரும் போதநா ரணன்பொற்றாளிற்
றிறப்படு பத்தியெய்தச் செய்யபா டியஞ்சொல்சீரோ
னறத்தகை வழுவாச்சீட ராயமோ டவனியெய்தாச்
சிறப்புறு மாயன்பொற்றாட் சின்மயத் தணைந்தான்மாதோ.

(௫௬)

வேறு

சதுமாமறையின் முடிக்கணியார் தாட்டாமரைக டம்முளத்திற்
சாரும்பத்தர் தம்மதநா சாரமோடா சாரமிதன்
பொதுவாயிலங்கி யவ்வவர்தம் புந்திவருந்தச் சற்றெனினும்
பொறுதன் னவர்தங் கொள்கையிடை பொருந்திநிற்கும் பொதுமுதலே
யிதுநாளடியர் தமக்குயரன் பீர்தாலுனக்கத் தகைவருத்த
மெய்துமெனவோ வுளக்கருணை யில்லார்போல வினிதிருந்தா
யெதுவானாலு நின்சித்த மெம்பாக்கியமியா னிசைப்பதென்னே
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே.

(௫௭)

இராமாங்குகதிமுற்றிற்று.

ஆ. கவி க.அ.௩௨

இருபத்தொன்றுவது

சீ ர ங் க ப த் த க தி

சாரங்கமேந்துதா மோதரன்பத
வாரங்கொளணியிரா மாநுசன்றிருப்
பேரங்கமார்கதி பேசினேனினிச்
சீரங்கபத்தனற் றிறல்விள்வேனரோ.

(௧)

புட்கரவளமிகப் புணர்ந்தகன்றில்கம்
புட்கரண்டங்குரண் டம்புறுமுதற்
புட்கரவாவணி பொருந்தியான்றியற்
புட்கரதீர்த்தம்விண் புகழுவோங்குமால்.

(௨)

அன்னதன்மேற்றிசை யினிலமைந்தது
பொன்னகலாநலம் பொருந்துமேன்மைய
தெந்நகர்களுக்குமிக் கேற்றமுற்றது
தன்னனபுகழ்கொடெள சாக்கிராமமே.

(௩)

வேறு

ஆயநன்னகர் மேவிடும்வைசிய னருக
னேயமாந்தத் தொடர்புளானிதிசிறி துடையா
னேயசீரங்க னென்றிசைத்திடுமியற் பெயரான்
மேயவில்லற நெறியிடையமைந்ததும் வேலை.

(ச)

அமைபுமற்றவன் றனக்கொரோவலனென வமைந்தோன்
சுமைசெய்வல்வினை நல்கும்வாணடொலைந் தவன்செய்
சிமையமொத்திடும் பாவகன்மத்தினோர் சிமிழ்ப்பா
லமைநிகர்த்தமெய் கொளுநமகிங்கர னான.

(ரு)

அருமைநற்றவ முற்றவான்பர்குட் றெவாற்
பொருவில்வைகுந்த மேபுமற்றவர்ப்புகுப் பதுபோ
லிருள்கொள்வன்பவத் தொடக்கினன்யமனடி யானுப்க்
கருமிகட்கொடு செல்கொடுத்ததெனக் கலந்தான்.

(சு)

இங்குவாழ்வதெற் றுயிரற்றேமறுமையென் றியம்பு
மங்கும்வாழுமென் றருமறையினமறைந் திடலா
லெங்குதங்குமெப் பொருள்களுமரியென வெண்ணி
யுங்குவாழ்ந்திடு பவரலார்வரவுபோக் குளரே.

(எ)

அன்னதோர்ம தூதனானன்றனை யடிமை
யென்னமுன்பெறு வைசியனில்லமீ தெய்தித்
தன்னதோர்சொரு பந்தனையவன்றரி சிப்பித்
தின்னவாறுசில் விவரமன்பாடுலெதித் திசைப்பான்.

(அ)

தெரிதியென்னைமுன் னுடனெனக்கொண்டவை சியனே
யுரியயானிதன் முன்னிள்குலத்திடை யுதித்துக்
கரியவேழ்கட லோமலையோவெனக் கணித்தற்
கரியவெம்பவம் புரிந்தனன்றன்மைமற் றதனால்.

(க)

பாவவெவ்வுரு வாரெமதூதனுப் பவித்தே
வைதின்னதா ளாயுனதமையின் றதனான்
மேவருந்துய ரம்புரிதூதனு மேபுஞ்
சாவறுந்தவம் புரியநிற்குணர்த்துவான் சார்ந்தேன்.

(க0)

சொந்தமேவினர் மனைசுதார்கற்றமா னவரென்
பந்தமேவிமற் றவர்ப்பரிபாலனம் புரிவா
னுந்தனந்தவன் கொடும்பவம்புரிந்துழ லொதியோ
ரெந்தவோர்பய னுங்கொளாரிருமையு மந்தோ.

(கக)

தவமியற்றிடுந் தன்மையரேதம தூயிரை
நவமியைந்தபே ரின்பலீட்டி றுத்திடு நலத்தர்
துவமியைந்தபுண் ணியம்புரிவார்கொள்வார் துறக்க
மவமுபன்றிடு பாவர்கொள்வார்நர கதனை.

(௧௨)

தவந்தருஞ்சுக மொருபடித்தாயினன் றகையுந்
துவந்துவந்தரும் புண்ணியஞ்சோமனைத் துணையு
மவந்தரும்பவ மோவிருட்டினுக்கினை யாகிச்
சிவந்தவுள்ளமா கியசரோருகங்குவித் திடுமால்.

(௧௩)

தாரகப்பொரு ளாமரிதாணினை தவந்தான்
வாரமிக்கதன் னுறவினர்க்குஞ்சுகம் வழங்குஞ்
சோரமிக்கபுண் ணியமுடற்போகமே தோய்க்குங்
கோரவெம்பவந் தரிசனர்க்குந்துயர் கொடுக்கும்.

(௧௪)

ஒரின்மூவகை யாகயானுரைத்திட லுற்ற
சீரியற்றவம் புண்ணியம்பவமெனுந் திறந்தான்
சேரினத்தினு லெய்திடுந்தெற்றெனத் தேர்த்திட்
டேரியைந்தமே லவர்தமைத்துணையென வெண்ணாய்.

(௧௫)

ஏரமைந்திடு மத்தகைப்பெரியர்யா ரென்னிற்
சீரமைந்திடு நாரணன்றிருவடித் துணைக்க
ணுரமைந்திடு பத்தரேயவர்புடை நண்ணிற்
காரமைந்திடு பவமரைக்கணத்தின்முற் கழிபும்.

(௧௬)

மெய்திகழ்ந்திடு பத்தரைத்துணைகொண்மேன் மையினு
லெய்திடாதவோர் பயனுலகெவற்றினு மில்லை
புய்திவேண்டுதி யேலெனதுரையைநின் னுளங்கொண்
டைதிலாற்றுதி யானுனக்கருள்கொட தறைந்தேன்.

(௧௭)

மானிடப்பிறப் புற்றரிபத்தராய் மாறாள்
வானிடத்தமை யாதுதெக்கணத்தினின் மருவெங்
கோனிடத்தமைந் தலமருவார்களிற் கொடிய
கானிடத்தமை விலங்குபுண்மேலவாங் கணிக்கின்.

(௧௮)

நிற்பதற்றரைக் கணத்தொழிகரும்புய னிழலைச்
சொற்பனத்தினை நிகருடல்சதமெனச் சூழ்ந்தே
துற்பலன்றருந் தொழில்செயேலவைதருந் துன்ப
மற்பமன்றுகா ணலைகடலேழினு மதிகம்.

(௧௯)

மாட்சிகொண்டவென் னுரைவழிமனமமைந் தனையேற்
சேட்சிகொண்டவை சூந்தநீதடையின்றிச் சேர்வாய்
காட்சிகொண்டருண் முசூந்தநாயகன்பதங் காணார்
நீட்சிகொண்டவெந் நிரயமேய்ந்திரங்குத னிசமே.

(௨௦)

ஒதுமென்மொழிக் கொருகரியாகநீ யுள்ள
மீதுணர்ந்திடக் காட்டுகின்றேனது வினவிற்
போதுமற்றிதி லுன்னதுவன்மைசால் ட்புல்லத்
தாதுமொயம்புள கொம்பிடையான்கலந் தமைந்தே. (௨௧)

முன்புநின்றிடும் பொன்செய்கொல்லன்றனை முடித்துத்
தென்புலம்புகுக் கின்றனன்றேர்திரீ யென்றே
வன்புறுந்தன துருவுதேதாற்றுவகை மறைத்தான்
கொன்புணர்ந்தசேப் பாய்ந்ததாலன்னவற் கொம்பால். (௨௨)

ஆனவாச்சரி யச்செயல்கண்டகத் தஞ்சி
மானமிக்கசீ ரங்கநாமங்கொளவ் வணிக
னீனமிக்கபுன் சமன்சமயத் தொடக் கிகந்தே
ஞானமிக்கவோர் பாகவதன்புடை நண்ணி. (௨௩)

பத்திமிக்கவன் சீடனுவனருட் பணிக
ணத்தியேபுரிந் தவனநுக்கிரகநன் னலங்கொண்
டெத்தினத்தினு மாலடிப் பூசைமிக் கியற்றி
யத்தியோதுமந் திரத்தொடன்னவனைபுள் ளமைத்தே. (௨௪)

பகவன்மெய்யடி யாரொடுபுகுகொடுந் றார்க்கு
மகநிறைந்தபே ரன்புடனன்னமா தியவுந்
தகவளித்துவாழ்ந் திருந்தனனிற்றத்தட் டானைத்
திகழ்மன்றனூர் சேர்த்தனன்றூதனாந் திறலோன். (௨௫)

ஆன்னகாலையன் னவனமனாக்கினை யதனான்
முன்னமேயதன் னுரிமைசான்முதுநக ரிடத்தி
லின்னன்மிக்கெதிர்ந் தாரெலாமிதயமீ தச்சந்
துன்னவோர் * வியந் தரவுருவங்கொடு துதைந்தே. (௨௬)

கரியநாரணக் கடவுடன் னுருவினிற் கலந்தோ
ருரியபத்தர்கள் பால்வினையாடுத லொப்பப்
பெரியபொய்வடி வாகினோன்பேய்வடி வாகிப்
புரியிலுற்றதன் னனையர்பாலாடல்கள் புரிந்தான். (௨௭)

ஒருதினத்தினிற் றனக்கதிபிரியனா யுறுந்த
னருமைமிக்கபா லகனதரதனிடை யனுக்க
கருமைமிக்கதன் னுருவினைக்காட்டினன் கண்டான்
மருவுமற்றத னுருவமேமனத்திடை மதித்து. (௨௮)

எண்ணமேனையொன் றின்றியேபகலுட னிரவு
நண்ணலாம்பய மிக்குடன்மெத்தவு நலிந்தான்
மண்ணவாவுமைந் தன்றனதுயிர்வடி வையுந்தன்
வண்ணமாம்பிரே தஞ்செய்வான்வந்ததோ ரிரவில். (௨௯)

* வியந்தாம் - பிரசம். † புல்லம் - எருது.

அன்னதன்மைகண் டவற்குரித்தாமனை யானா
 ளென்னபேட்சையுட் கொண்டெனொம்மகன்றனை யிறுப்பா
 னின் நகத்திடை யுன்னிவந்தாய்நிகழ்த் தெனலும்
 பன்னலானது பதியெனவுற்றபை சாசம்.

(௩௦)

கயலெவன்றவிர் குழைபொருங்கூர்நெடுங் கண்ணா
 யயலெனக்கரு தலையெனையுனக்குமிக் கன்பார்.
 நயனமைந்துள நாயகனாகின னான்காண்
 வியனுறுஞ்சுத னிவன்சுகீர்தம்பெறல் வேண்டி.

(௩௧)

ஞாலமீதுமற் றவர்பொருள்களைமிக நயந்து
 சாலவின்னவற் கேயுரித்தாக்கிய தகையாற்
 காலவெவ்விட மன்னவெம்பவமெனைக் கலந்து
 தூலநீக்கியிவ் வுடலளித்திட்டது தோகாய்.

(௩௨)

தராதலத்திடைப் புண்ணியதீர்த்தநற் றலங்கள்
 பராவிரீக்கிட நினைத்திடினமற்றைய பாங்கர்
 விராவிடற்குவி டாதுழற்றுவதிது வீடும்
 பிராயச்சித்தமின் னவன்செயிற்சுகீர்தம்பான் பெறுவேன்.

(௩௩)

என்றுசாற்றலும் வினவியன் னவண்மன மிரங்கித்
 துன்றுசோகமே விச்சுதன்றொழிலெது புரியி
 னன்றுசான்றமெய்ச் சற்கதிநீநனு கிடுவா
 யின் னுரைக்குதி யெனவியந்தரமிசைத் திடுமால்.

(௩௪)

காலமற்றிதில் யானுன்மெய்யிடைக்கலக் கின்றேன்
 கோலமிக்கமெய்ச் சீரங்கேசன்குயிற் றிடலாஞ்
 சீலமிக்கபூ சையிற்பகவன்பத தீர்த்த
 மேலவேகொடு வந்தெனக்கீந்தன னென்றால்.

(௩௫)

இணையிறிப்பிய வடிவமேய்ச்சற்கதி யிடையா
 னனைகுலேன்சர தம்மெனச்சாற்றலு மரிவை
 யுனைவகன்றவ ளாகியவ்வாறுஞற் றுதலும்
 பிணைதரும்பிரே தத்துருவத்தினிற் பிரிந்தே.

(௩௬)

திருந்துதிவ்வியத் தெய்வதச்சந்தர தேகம்
 பொருந்திரல்விமா னத்திடையூர்ந்துவான் புகுந்தான்
 வருந்தியெய்த்திடு மைந்தனுஞ்சுகமிக மருவி
 யருந்தவங்கொள்சீ ரங்கபத்தனைத்துதித் தமைந்தான்.

(௩௭)

ஒருதினந்திரு மாலாட்பதம்படி யுதகம்
 பருகினோன்பவம் பொலிபிரேதத்துருப் பாற்றித்
 தருவுலாவுல கோர்புகழ்தகைமையேய்ந் தனனேற்
 பொருவிலபத்தர்கண் மாட்சியென்னுற்சொலப் போமோ.

(௩௮)

அருகமைந்துளார் தம்மதத்தொடக்கினின் றகன்றே
திருவைகுந்தமா கத்திறைபுளங்கொள்சீ ரங்க
னருகமைந்துளார் தம்மதத்தொடக்கினின் றகன்றே
திருவைகுந்தமா கத்திறைபுளந்திகழ்ந் தானே.

(௩௯)

வேறு

கடமேற்சிலையைப் பெண்ணுக்குங் கருணைமயப்பொற் கழற்றுணைகள்
கலந்தவயிடே கப்புனலைக் கழுதோதிடுதற் கடைப்பிடித்தோர்
மடமாதருந்த மருவிடும்பேய் வன்பாதகவவ் வடிவகன்று
வானத்தமரர் கொண்டாடும் வாழ்வைப்பெறுதன் மெய்யாமேற்
றிடமாருனது திருவடிக்கே சிந்தையளித்த பெருந்தவத்தோர்
சீலம்பரவ விழைந்திடுவேன் சிந்தையிவணந் தியக்கமுற
விடமேதுரையா டென்னாவி லிரக்கஞ்சிறிதுன் றனக்கின்றே
விராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே.

(௪௦)

சீரங்கபத்தகதிமுற்றிற்று.

ஆஃ கவி கஅஎஉ

இருபத்திரண்டாவது

கிருட்டிண தாச கதி

மாதவன்றிரு மறைமுடிக்கணியென வயங்கும்
பாதமேத்துசீ ரங்கபத்தன்கதி பகர்ந்தே
னேதமற்றதன் னடியரைவைகுந்தத் தேற்றும்
போதகிட்டிண தாசனற்கதிபுகல் வேனே.

(௧)

வேறு

அருட்டின கரனாயன்ப ரகமல ரகலாதோங்கு
முருட்டிய லாழியங்கை யுடையநா யகன்பதத்திற்
றெருட்டிக முன்புசான்றோர் தஞ்சிகா மணியாஞ்சீர்சால்
கிருட்டிண தாசன்மேன்மை கிளத்தலாந் தகைமைத்தன்றே.

(௨)

கீர்த்தியாங் கிரணம்யாண்டுங் கிளர்கிருட் டிணதாசப்பேர்த்
தீர்த்தன்யா வர்களைத்தன்னோர் சிந்துறமுருட்கண் ணோக்கி
யார்த்திமிக் கபேட்சித்தான்கொ லன்னவ ரிகபரத்திற்
பூர்த்தியார் போகந்துய்த்துப் பொருந்துவ ரரிதான்மன்னே.

(௩)

ஞானசம் பத்துற்றோங்கு நாபதா சன்கதிக்க
ணைகிட் டிணதாசன்ற னருட்பெருக் கியல்பும்வீரர்
மானசிங் கப்பேரேந்தன் மாட்சியுஞ் சிறிதுதோன்றும்
வானவர் புகழுஞ்சீர்த்தி மருவியன் மானசிங்கன்.

(௪)

கிட்டிண தாசவாசான் கிருபைநோக் கமைந்தவன்பா
லொட்டிய லுபதேசப்பண் புற்றமாண் பாற்கொற்றத்தோ
டெட்டிக லாகியுற்ற ரியாரையுஞ் செயங்கொண்டென்று
மட்டில்பல் வளங்கடன்பான் மலிதரப் பெற்றானன்றி. (ரு)

மற்றவன் றேரிற்பூட்டும் வாய்பரித்திரள்கடானும்
விற்றரு மணிகள்காலும் வியன்பிரமந்தந் தன்னைக்
கொற்றமொ டகலுந்தன்மை கொண்டவன் னதுகொடப்பா
லுற்றபல் பகைமுருக்கி யோங்கவர் திறைபுங்கொண்டான். (சு)

மானசிங் கப்பேர்வேந்தன் மனங்கொள்கிட் டிணதாசற்கு
வானவர் வழத்துமேன்மை மருவுமாச் சிரமமொன்று
தானவிற் றுபுகொடுத்தான் றுளமற் றதுமுன்னாள்
லான*காலவன்வாழ்ந்திட்ட வருந்தவச் சாலையாமால். (எ)

தாதைவாழ் மனையுமீட்டுந் தனங்களுந் தன்னையொப்பா
மேதைசால் புதவர்க்கன்றிவேற்றுளார்க் குதவிடாதா
மோதையார் கலிசூழ்பாரி லுற்றதோர் முறைமைபோலக்
கீதையி னொழுக்கஞ்சான்ற கிட்டிண தாசற்காய்த்தால். (அ)

காலவ முனிதவச்சீர் கண்டவவ் விடத்திற்கின்றுஞ்
சீலமார் கலதாவென்னச் செப்புமோர் பிரசித்தப்பே
ரேலவாய்ந் துள்ள தங்க ணிறைவனன் பினுக்கிசைந்து
சாலருட் கிருட்டிணப்பேர்த் தாசதே சிகன்வதிந்தான். (ஆ)

அக்கிர கண்ணியச்சீ ரமைகருட் டிணதாசாசா
னக்கிரன் கில்கனாப தாசனா தியரமைந்தே
யுக்கிரத் தவஞ்செய்சாலை யுதவிமெய்ப் பணியுஞ்செய்யுஞ்
சக்கிர வர்த்திமுன்செய் தவநலஞ் சாற்றப்போமோ. (க0)

கிளத்திடு காலேதன்னிற் கிருட்டிண தாசதீர்த்த
னுளத்திடைத் தலசஞ்சார முஞ்ற்றவெண் ணங்கொடன்பின்
வளத்துள மானசிங்கன் மாட்டியல் விடைகொண்டேகிச்
சளத்தியக் கறுத்தோர்போற்றத் தலம்பல சூழ்ந்துமாதோ. (கக)

திருமிகப் பொலியுங்கஃல தேயத்திற் கருகாயுற்ற
பருவத மொன்றிலெய்திப் பார்முழு தளந்தமாயன்
மருவலர்க் கமலப்பொற்றான் மனத்திடை மதித்துப்போற்றிப்
பொருவறு நிருவிகற்பம் பொருந்தியான் டமைந்திட்டானால். (கஉ)

காலமற் றதனிலந்தக் கஃலதே யத்தினைச்செங்
கோலர சியற்றுமொப்பில் கொற்றவன் குதலைத்தீஞ்சொற்
பாலனின் மையினுனெஞ்சிற் பருவரன் மிக்குநாட்டின்
சீலமா தியவெல்லாந்தன் சிந்தையி லுவர்த்தானாகி. (கங)

ஒவிய ரமைத்தற்கொண்ணு வுயிர்கொள்சித் திரமேபோலுந்
தேவியை நோக்கமன்னன் செப்பிடு கின்றனங்காய்
நீவினை யாதநாமுன் செய்தன மோவஃகாலே
பூவினை யாள்வானோர்நம் புத்திர நமக்கின்றாய்த்தால். (கச)

அரம்பையின் கீழ்க்கன்றேபோ லழிவிலதுற்ற நந்தம்
பரம்பரை யானதின்றியாம் பாலனம் புரியுநாளில்
வரம்பயில் புதல்வனின்றி மாய்ந்திடு கன்றரீரென்
னாரம்பயி னுள்ளத்துன்னி லுடலையு முடற்றுந்தியே. (கரு)

மிகைபடு சேனையோடு வெஞ்சமர்க் களத்தினேற்ற
பகைபடு மரையர்மெய்யைப் பாற்றுண வாகவீந்து
திகைபடு மெனதுசீர்த்தி செல்வனின் மையினுலொன்றார்
நகைபடு செயலாய்த்தெற்று னுனெவண் சகிப்பதந்தோ. (கக)

சிவத்தெழில் படைத்தவன்பார் *செம்மலைத் தாங்கத்தக்க
தவத்தெழில் படையாதேசித் தசனிர தியையொப்பென்ன
வவத்தெழில் படைத்தநந்த மாக்கையை யோம்பன்மாய்ந்த
சவத்தெழிற் கொடுபுதைக்கார் தன்மையே போலுமாதோ. (கக)

மைத்திரள் பொதியுங்கான மருவிமா தவமிக்காற்றிப்
புத்திரப் பேறுற்றின்பம் பொலிதரப் புந்திகொண்டே
னத்திற விதிநமக்கின் டமைந்தில தேலக்காட்டிற்
செத்திறந் திடுவானென்றன் சிந்தையின் மதித்துள்ளேனல். (கக)

எனப்பல வாறுபன்னி யிதயமீ துணரப்பன்னி
மனத்துணி வோடுந்தன்னோர் மந்திரி தனைவிளித்துக்
கனத்தநன் றுயரமுற்றுங் கழறியான் புதல்வற்கோரி
வனத்தமைந் தருந்தவங்கள் வயக்கிடுந் துணிவமைந்தேன். (கக)

தெய்வக டாட்சத்தாலோ சிலமா தவந்தோர்தங்கண்
மெய்வள ரருளினாலோ மேதகு புதல்வனெந்தம்
கைவரப் பெறினேனீண்டிக் கடிநகர் காண்பேமின்றேன்
மொய்வளர் கானகத்தின் முடிவது சரதமாமால். (உ0)

மீண்டியா மகப்பேற்றோடு மேவினா மதியின்றேற்
பூண்டிக ழின்பமாகின் புத்திரர்க் குரிமையாக
மாண்டிகழ் பதியீ தாட்சி வயக்குபு வாழ்தியென்றே
யேண்டிகழ் மன்னனில்லோ டேதிலர் போலச்சென்றான். (உக)

மற்றது கேட்டலோடு மந்திரி மனமாழாந்து
கொற்றவன் றன்னதுள்ளக் குறிப்பையுய்த் துணர்ந்துவேறு
சொற்றவற் றடுக்கவுள்ளந் துணிகில னுகிச்சோர்ந்து
பெற்றபெற் றத்தைவிட்டுப் பிரிந்தயர் † கொற்றிபோன்றான். (உஉ)

* செம்மல் - புதல்வன். † கொற்றி - இளங்கன்று.

குருகமை காந்தட்செங்கைக் கோலன் செவ்வரிக்கட்
டிருநிகர் மனையொடுந்தன் றேயநீத் தகன்றமன்னன்
கருமுகற் படாங்கொண்டேமின் கான்றுகா குத்தனென்ன
மருவுமோர் பருப்பதத்தை மாடுறக் கண்டான்மன்னோ. (௨௩)

அம்மலைத் தாருவின்கி ழாதிமு லப்பேரோதுங்
கைம்மலைத் துயரந்திர்ப்பான் கராவதைத் தருளுஞ்சீர்சான்
மைம்மலை மேனிகொண்ட வள்ளலை மனத்தமைத்துச்
செம்மலை போலமர்ந்த செம்மலைத் தரிசித்தானால். (௨௪)

அரசன்ன நடைமின்னொளா டாங்கருள் பொழிகட்பார்வைப்
பிரசன்ன முகங்கொண்டுற்ற பெருந்தவற் கண்டுளன்பாற்
பரசன்ன போதிலன்னோர் பாக்கிய வருவாவுற்றோ
னுரசன்ன வீரமன்ன னுட்குறிப் புணர்ந்துரைப்பான். (௨௫)

வருந்தலி ரும்மதுள்ள வாஞ்சைமுற் றுணர்ந்தேன்யான்றான்
றிருந்ததுந் தமக்குளன்பாற் செப்பிடு மனுவையுள்ளம்
பொருந்துபு செபிக்கினுந்தம் புந்தியில் விழைந்ததாய
பெரும்பயன் றன்னைவல்லே பெற்றிடு வீர்கண்மன்னோ. (௨௬)

கணத்தயல் பொருந்தாரின்ற கவின்பொலி தடத்தின்மாதே
மணத்தநீர் படிந்தெம்முன்னர் வருதிரென் றுரைத்தானன்புக்
குணத்தகை யுடையோராடிக் குறுகலுங் கருணைகூர்ந்து
பணத்திர ளாதிசேடப் பள்ளியோன் மனுவையீந்தான். (௨௭)

சிறப்பதா மந்திரத்தைத் தேசிக னுரைக்கநெஞ்சு
ளுறப்பதித் தன்புகைமிக் கொருகணப் பொழுதானாலு
மறப்புற துவகையோடு மதித்துரு வேற்றிநாளும்
பறக்குமோர் கொடிகொண்டில்லாப் பகவனேர் குருதாள்போற்றி. (௨௮)

பணித்திறம் பலசெய்தங்ஙன் பயிலுநாட் பத்தருள்ளம்
குணித்திடும் பொருள்கள்வல்லே கொடுத்தரு ளன்புசான்ற
தணிப்பருங் கருணைமேனி தாங்குகிட் டிணதாசன்றா
னணித்தகை யரையற்கோகை யமையவின் னனசெய்கின்றான். (௨௯)

ஒருதினத் தரசன்றன்னொ ருத்தமக் கற்பின்மிக்க
மருமனை வியைப்பார்த்தன்பான் மகிமைகொ ணமதாசாற்குப்
பொருவிலா ரமுதமன்ன போனகங் கொணர்தியென்னத்
தருநிகர் மனையின்மேவிச் சடுரசப் பொலிவாரன்னம். (௩௦)

கொடுவரு பதத்தின்மேடுங் குழியுமாம் வழியினாடு
கடுநடை கொடுபடர்ந்த காரணத் தாற்கரத்திற்
படுகலங் களிலமைந்த பதார்த்தங்க ளிடைசில்பாகம்
விடுசுடர் மணிமேற்பாரின் மீமிசை வீழ்ந்தவன்றே. (௩௧)

பூமிசை மருவுமாக்கம் போன்றவிர் பொற்புவாய்ந்தாள்
பூமிசை வீழ்ந்தவற்றைப் பொருக்கென வெடுத்துத்தன்னொர்
நாமிசை வைத்துண்பான்மை நண்ணலர்க் கிடியேறென்ன
நாமிசை புலவுவேற்கை நராதிப னுளத்திற்கொண்டே. (௩௨)

தண்மதி யுகவுமுள்ளர் தழைத்ததா மோதரன்று
னெண்மதிச் சான்றோர்யாரு மேத்தெடுக் குஞ்சீர்சான்ற
வொண்மதிப் பெரியோற்றீழு னுண்டன ளமுதமந்தோ
பெண்மதி கொண்டாள்செய்த பிழைக்கெது கழுவாயென்று. (௩௩)

கொடுஞ்சினர் திருகிவார்கைக் கொண்டவ டன்னைவல்லே
யடுஞ்செயல் புரிவேனென்ன வணுகமாதவன்றெரிந்து
கெடுஞ்செயல் புரியன்மன்னீ யென்றுகிட் டினதாசன்றான்
றடுஞ்செயல் புரிந்தன்பார்ந்த தராதிபன்கொளவுரைக்கும். (௩௪)

குற்றமொன் றியற்றிலாளாங் கோற்றொடிக் கோதையீதிற்
கொற்றமொன் றியகோலேந்துங் கொற்றவ கொடுமைமிக்க
செற்றமொன் றியல்பு சாலுஞ் சீலமன் றென்றுசெப்பி
யற்றமொன் றியமிருட்டான் னத்தைத்த னங்கைக்கொண்டு. (௩௫)

நால்வகை யாப்பகிர்ந்து நண்ணுமோர் பங்கினைத்தன்
பால்வயங் கிடவைத்தேனைப் பாகமொன் றினைமாணர்செங்
கோல்வயங் கிறைக்களித் துக் குலவிரு பாகந்தன்னைச்
சேல்வரி விழியாட்கீந்தான் செய்கைமற் றதைமன்றேர்ந்து. (௩௬)

என்ணையிவ் வண்ணந்தாடீண் டியற்றிடற் கேதுவென்னு
மன்னைமிக் கருளானோக்கி மாதவன் வழத்துகின்றான்
பொன்னைநே ரிவன்கருப்பம் பொருந்திய பான்மையாலே
யன்னைசே யிருவர்கொள்வா னளித்தன னிருபங்கள்தே. (௩௭)

குரவமை யோதிமங்கை கொண்டதோர் குவினினுமும்
பரமபா கவதனாமோர் பாலக னுதிப்பானுண்மை
யரசரின் பாக்கியத்தி னளவையா ருரைக்கவல்லார்
புரமணைந் திருமைச்சீரும் பொருந்திவாழ் கெனமன்சொல்வான். (௩௮)

கருணையங் கடலேபுன்மெய்க் சுடைக்கனோக் கமைந்தமாண்பான்
மருவுல குள்ளோர்பாவி மலடனென் றிடும்பேர்மாய்ந்து
பொருவில்பா கவதனுஞ்சற் புத்திரற் பெற்றேன்கற்பத்
தருவினிற் கிறந்தோய்ப்பெற்றேன் ருழ்வடை கின்றதுண்டோ. (௩௯)

வளங்கொள்வெண் குடைசிழற்கீழ் வாளரித் தவிசின்மீதே
சளங்கொணெஞ் சகத்தினோடு தங்கிடு வாழ்க்கைதானோ
விளங்கொளி சான்றள்ளுறு மேதகின் பார்நின்றாட்கீ
முளங்கொளும் வாழ்வோமிக்க துரைத்தியா னுணரமாதோ. (௪௦)

எதையடைந் திட்டபோதி லென்னுளத் தின்னல்கட்கோர்
விதையென விருந்தவொன்று வெந்ததோ வென்னுளத்திற்
புதையல்கா ணிலம்பாட்டோனைப் போலுமின் பெதுநல்கற்றோ
வதையகன் றுலகினுயே னடைதலாம் பயன்மற்றியாதே. (சக)

ஆதலி னடிந் செம்பொ னடிகளை யகன்றுநாயேன்
பூதல வாழ்க்கையென்னு நிரயமுட் புகேன்புக்கேனேற்
போதவின் பருள்கழைக்கட் பொருந்துசாற் றினைக்கைவிட்டுக்
கோதனைத் தையுந்தன்செங்கைக் கொண்டவ னுவனன்றே. (சஉ)

என்றுபற் பலவாமன்ன னிசைத்திடக் கேட்டருட்சீர்க்
குன்றுறழ் மனங்கொண்மேலோன் கூறிடு கின்றானீதா
னின்னுளத் தெமைப்பிரிந்திண் டிருப்பதென் னிசைவுமன்றா
னன்றரைக் கணமானாலு நமைப்பிரி யாதுள்வாழ்வாய். (சங)

யாமுரிற் பிரியாதென்று மிலங்குவ மெய்மையாமான்
மாமுர சதிரும்வாயின் மன்னவ மழலையஞ்சொற்
றேழுதிர் கின்றவாய்கொள் சிற்றுரு வமைந்தனானச்
சீமுத வடிவோனன்பற் சேயெனப் பெற்றுவாழ்வாய். (சச)

எனக்குரு பரன்றானன்பா லிசைத்தவ னீங்கவேந்தன்
மனத்துய ரொடுமிக்கின்ப மருவின னாகிச்சூலார்
கனத்தினை யனையகூந்தற் காரிகை மடமாதோடு
வனத்தினின் றகன்றுதன்னூர் வயினுற வழிக்கொண்டானால். (சரு)

செயலிது தெரிந்தமைச்சன் சிந்தையு ளுவகைபொங்கிப்
புயல்படி மாடவீதி புனைந்திடப் புகன்றுநாட்டி
வியலுமே தகையரோடு மிடியென வியங்கலிப்ப
நயமலி சேனையான நான்மையுஞ் சூழவேகி. (சசு)

பொருத்துமஞ் சனத்தின்மாண்பாற் புதையலைக் கண்டுளத்திற்
றிருத்தியுற் றிடுமோர்சென்மச் செல்லனல் குரவோடுனென்னக்
கருத்தினுள் ளோகைமிக்குக் கண்டடி பணிந்தியன்ற
வருத்தமா னங்கேட்டின்ப வாரியின் மூழ்கினனால். (சஎ)

வண்டழை நகரதன்பான் மன்னிவாழ் மாந்தர்யாருந்
தண்டழை மன்வனத்திற் சார்ந்துமா தவத்தினீராற்
கொண்டவோர் வரத்தின்பான்மை சிந்தையுட் குறித்துச்சேயைக்
கண்டவர் போன்றேயின்பக் கரையினைக் காணாரானார். (சஅ)

காலமற் றதிலோர்பத்து மாதமுங் கடந்துமைதோய்
கோலன விழியாள் செய்ய சும்பிரின் றகன்றிட்டாதி
மூலமெய்ப் பொருளாயுற்ற முகுந்தனன் பேதிரண்ட
பாலக னுருவங்கொண்டு பரமபா கவதன்வந்தான், (சக)

சுபமிக வுதித்தமைந்த னுவாமதித் தோற்றமெய்தித்
தபமிசூர் தான்கொள்பேறே தரணியுற் றோர்கைக்கொள்ள
நபமுறு முலகுள்ளாரு நறுமொறுத் திடக்கோலோச்சி
விபவசிறு சுகவமோக வேலைபுட் படிந்துவாழ்ந்தான்.

(௫௦)

தன்னமி சத்திலொன்றைச் சரண்சர ணெனப்புசூந்த
கன்னவில் குவவுத்திண்டோட் கலைதேய த்தையாளு
மன்னவற் கொருசேயாக வழங்குகிட் டிணதாசன்று
னன்னவா கனன்றன்றாதை யவிர்தலம் பலகண்டேத்தி.

(௫௧)

சசிவர வேடிண்ணுஞ் சகோரபட் சிபையொப்பாகி
நிசியுடன் பகலுமன்பா னினைந்துநெக் குருகியுள்ளங்
கசிதரு மானசிகங்கன் கடிநக ரடையமைநேர்
பசியமா மயிலினெஞ்சம் பரவச மடைந்தான்மன்னே.

(௫௨)

அன்னதன் பின்னன்னேனு மடிமையாஞ் சீடர்தாழும்
பன்னள வற்றவாடல் பாரிற்செய் திருக்கலாகு
மின்னவென் றவ்விர்த்தாந்த மிலங்கிட வில்லையீற்றிற்
பன்னக நடனத்தாளிற் படிந்ததற் கையமின்றே.

(௫௩)

இத்திறத் தான்மாயன்பொ னிணையடி தொழலிலன்னேற்
பத்திசெய் யடியார்தம்பொற் பதம்பணி வார்களிட்ட
சித்திமுற் றெய்தியுள்ளத் திருத்தியுற் றழியாவுண்மை
முத்திபெற் றுய்வாரென்னு முறைதுலங் கியதுமாதோ.

(௫௪)

வேறு

வானும்புகழும் பெருஞ்சீர்த்தி வாய்ந்தவருட்கிட் டிணதாசன்
மனத்திலமைந்து வையகத்தின் மருவும்பத்தி யடியார்தமை
வேனுந்தியமெய்ப் பரமபத மேவப்புரியும் பெருங்கருணை

வேலாவலய மனகடைக்கண் வீட்சண்ணியங்கொள் வித்தகலே
தேனுந்திடுகிற் சுகமயமாய்த் தெய்வமணங்கொண் டிருக்கின்முடி
சேருங்கமல மலரடியென் சென்னிவிழியுட் பதித்திடுவான்
யானுன்சமுகத் திரக்கின்றே னீந்தாண்டருள்வ தென்றறியே
னிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே.

(௫௫)

கிருட்டிணதாசகதிமுற்றிற்று.

ஆ கவி ககூஉஎ

இருபத்துமூன்றுவது

கீல்காக்கிரதாசகதி

ஆர்த்தியோடுத னடிதொழுமன்பரைக் கதியிற்
சேர்த்தியாஸ்கிருட் டிணப்பெயர்த்தீர்த்தன்மாண் புரைத்தேன்
பூர்த்தியாயவன் றன்சரண்சரணெனப் புகுந்த
கீர்த்திகொண்டகீல் காக்கிரபத்தர்சீர் கிளப்பாம். (க)

வேறு

கேசவனருட்டி.றங் கெழுமுகிட்டிண
தாசனதடிமலர் சரணமென்றமை
மாசகன்மனங்கொண்மா னாக்கன்வானவீர்
கீசனிற்றேசியல் கீல்கதாசனே. (உ)

நாகசாதனத்துறை நாயகத்திறற்
பாகசாதனன்கதைப் பக்கணம்பெறு
மாகசாதனந்தமை யன்றுமேகெடா
யோகசாதனம்பெறும் பூகவன்மையான். (ங)

கேடறியாவுடல் கிடைத்தகீல்கு
நீடருணலமலி நிமலமாதவன்
வீடருடலங்களுண் மிக்கமாட்சிசான்
மாடநீடியன்மது ராபுரித்தலை. (ச)

பன்னகமேனடம் பயிலுந்தாட்டுணை
தன்னகத்துன்னுபு தலைவருஞ்சக
நன்னலவிற்பரு னாரலைமுகியே
தன்னனமாதவன் சரிக்குநாளையில். (ரு)

வேறு

தரியலாரெனப் பொருந்தியற்றானசுஞ் சரங்கண்
மரிதரப்பொருந் திறமைசான் மானசிங் கன்றான்
பிரியமிக்ககீல் கதாசன்மெய்ப்பிரிவினை யாற்றான்
றரிசனம்புரி வான்புகுந்தவனிடந் தங்கி. (க்)

கிரித்திறம்பெறு கிருபைசால்கிருட்டிண தாசன்
சரித்திரத்திற மாதியவன்மெலாஞ் சாற்றி
யுரித்தினோடுறு மேல்வைமுச்சாமமா குற்ற
பரித்தவேலையிற் கீல்கனந்தரத்தினைப் பார்த்தே. (ஞ)

வேறு

நல்லதுநல்லதெ னுநவின்றனன்
 சொல்லதுமன்செவி தோய்ந்துவப்பொடென்
 கொல்லதுதெரிதரக் கூறுகென்றலு
 மொல்லதுமன்கொள வுறுவனோதுவான். (அ)
 கோட்டிமுன்மலிபொழிற் கூர்ச்சரத்திரு
 நாட்டிணையாட்சிசெய் நராதிபன்வினைக்
 கூட்டினின்றகன்றொளிக் கோலமேவிவிண்
 மாட்டிலேகுற்றனன் மானமுர்ந்தரோ. (ஆ)
 சென்றிடுமத்திறந் தெரிந்துகண்ணிடை
 நன்றுநன்றெனவிவ ணவின்றுளேனவ
 னென்றியலென்புடை யுற்றபத்தியா
 னன்றியுமெனக்கதி பிரியனானவன். (க0)
 மேருதேவப்பெயர் விரவினோன்மணவின்
 ணுருளார்களும்விதந் தோதிடும்பெருஞ்
 சீருளாணுணரெனச் செய்யமாதவன்
 பேருவாவடுமிப் பேரற்கோதினான். (கக)

வேறு

நபத்தகைக் கில்கதாசன் சாற்றுசொற் கேட்டுமென்னீ
 நபத்தமோ மெய்கொலோவென் றறிகுவன் யானென்றுன்னி
 விபத்தறு மெய்த்தவன்பால் விடைகொடு விரைவிற்பன்ன
 திபத்திர னுலவும்வீதி யிலகுரா டெய்திமன்னோ. (க2)
 ஒற்றனென் றெருவற்கூவி யொல்லைக் கூர்ச்சரப்பேர்
 நற்றகை நாட்டிற்றுகு நராதிபன் றன்னைக்கண்டாங்
 குற்றவாச் சரியச்செய்தி யுளதெனி லுரைப்பாயென்னச்
 சொற்றனுப் பிடலுமவ்வூர் தூதனோர் கணத்திற்றேய்ப்ந்து. (க3)
 ஆயநாட் டியலுமன்ன னமைச்சர்பா லறையவங்கு
 மேயவர் மானசின்க வேந்தற்கோர் கூந்தலீந்தார்
 போயவன் கொடுவந்தீபப் புரவலன் விரித்துநோக்கி
 மேயவோர் செயல்கண்முற்று மெய்யென விதயங்கொண்டான். (க4)
 ஆனதன் மாற்றநம்பா தகத்தினி லையமெய்தி
 மானசிக் கன்பரீட்சை வயக்கிடுந் தன்மைமுற்று
 மீனமில் கில்கதாச னிதயமீ துணர்ந்துமொப்பில்
 வேனமை யருள்கொடன்னோன் மிசைச்சினஞ் செய்திலானால். (க5)
 திருவருட் செயலால்யாவூர் திகழ்வதுஞ் சினத்தினாலே
 மருவுநற் றவங்களெல்லா மாய்ந்திடு மென்னுநீருந்
 தெருளினு மமையத்* திங்கு சேர்கலம் போல்வர்பல்லோர்
 பொருவறு கில்கதாசன் பொறுமையென் னென்பதம்மா. (க6)

* இஞ்ஞ - பெருங்காயம்

கிருட்டிண தாசனெப்பில் கிருபைநோக் கத்தினீராம்
 நெருட்டிக முன்பார்மான சிங்கவேந் துள்ளந்தானு
 மருட்டிய லையப்பேயான் மலைநிடு மென்னின்மைய
 லிருட்டித யத்தர்க்குற்ற மியம்பிட விடபின்றின்றே. (௧௭)

கிருபையங் கடனேருள்ளங் கிடைத்திடு கீல்கதாசன்
 மருவலர்க் கடியேறாபு மாதவன் பத்தர்கட்கோ
 ரருமைநற் றெண்டனாபு மமைந்தசீர் மாநசிங்கன்
 மருவிடு மையமாதி மாசகம் றுளங்கொண்டுற்றான். (௧௮)

பொருந்துபுண் ணியத்தால்விண்ணம் புகுந்தவர் தருப்பாலொன்றை
 விரும்பிய பின்கைக்கொள்ள வேண்டுமோர் குறையுள்ளாராம்
 நிருந்தியற் றுய்பல்கோடி சேர்ந்துரு வெடுத்தாலன்ன
 பெருந்தவத் தொண்டர்கூட்டம் பெற்றவர்க் கின்னலுண்டோ. (௧௯)

சிறிதுநா ளாகன்றுகீல்க தாசனோர் திவசந்தன்னிற்
 பொறியுரத் தெம்மான்பத்திப் பூணணிமாநசிங்கன்
 செறியரு கமைகாலன்னோன் நேர்தரத் தனதுரங்கொள்
 வெறிமலர்த் தொடையலங்ஙன் மேவுபெட் டகத்தமைத்தே. (௨௦)

கன்னலோ ரிண்டொழிந்த காலையிற் கீல்கமேலோன்
 மன்னைப் பார்த்தப்பெட்டி வயினுற நான்வைத்திட்ட
 கொன்னவிர் மாலைதன்னைக் கொணர்ந்தெனக் களித்தியென்ன
 வன்னது கேட்டுமன்ன னதைத்திறந் தெடுப்பான்போந்து. (௨௧)

திறந்திடப் பெட்டகத்துட் சிற்றமிக் கமைந்ததாய
 மறந்திகழ் புயங்கமொன்று வயங்கிடக் கண்டுமன்னன்
 விறந்திடும் வெருட்சிமிக்கு விரைவிலங் கதனைமுடி
 நிறந்திகழ் கீல்கதாச னேரணைந் தலங்கலின்றால். (௨௨)

பெரியகா கோதரந்தான் பெட்டகத் திருப்பதென்னக்
 குரிசிலோ திடுசொற்கொண்டு கோலமார் கீல்கதாசன்
 பரிவுட னணைந்துதன்கை பற்றிமே லெடுத்தகாலை
 விரியல ரலங்கலாக விளங்குசீர் வேந்தன்கண்டான். (௨௩)

மறுதரம் பெட்டகத்துள் வைத்துமன் னவனைநோக்கி
 நறுமலர்த் தொடைகொணர்ந்து நல்கென நவிறலோடுங்
 குறுகிமன் நிறந்துகோக்கக் கொடுவிடப் பற்கள்கான்ற
 தறுகண்வா ளரவமேவத் தன்மையப் பொழுதுங்கண்டான். (௨௪)

திவசமோர் மூன்றிவ்வாறத் தியற்புதச் செய்கைதன்னைப்
 புவனிகா வலனுட்டேர்வான் புலப்படப் புரிந்தொப்பில்லாத்
 தவமலி கீல்கமேலோன் றுன்வறி திருந்தானாக
 நவமலி யிறைவன்றான்மு னவிற்திடுஞ் செயலுள்ளோர்தே. (௨௫)

முன்னோடீ கீல்கதாச முனிவர னுரைத்தமாற்றந்
தன்னோம் பாமலையஞ் சார்ந்துநாஞ் சோதித்திட்ட
புன்மைசால் செயலினாலே புணர்ந்ததீ தென்றுமன்னன்
றன்னோபு னெந்துநினைதக் கிளவிகள் சாலச்சாற்றி.

(உசு)

ஒப்பறு கீல்கதாச னொளிமலர்ப் பதம்வணங்கித்
தப்புள பொறுத்தருட்கண் சாத்தியான் டருடிபென்னச்
செப்பறு முனிவனுன்றன் சிந்தையு ளஞ்சலென்ற
னப்பொழு தத்தவன்பா லையமி லன்பனானான்.

(உஎ)

வேறு

அக்கிரகண்ணியத்தநகைமிக் கமைகீல்கதாசனுக்கோ ரறுசனாய
வக்கிரதாசனைக்காண்பான் மானசுங்கப்பேரிறைவ னன்பினேகி
வக்கிரமார்தனதுபரி சனங்கனைய ன்வன்சாலை வாயின்மர்டே
தொக்கடுமொழியுயிரிதை மட்டவன்மட்டவிழ்பாதந் தொழுவான்போந்தான்.

அன்னபொழுதக்கிரதா சன்பன்னசாலைமுகப் பமைந்ததாய
வன்னமலர்வனப்பணிசெய் திருந்தனன்வேந்துவப்பொடுமுன் மருவிநோக்கத்
தன்னன்சீர்படைத்துளவக் கிரதாசனுக்கமைந்த தவிசின்மர்டே
துன்னவுணர்ந்தேத்தியன்பிற் பணிந்தெழுந்தோரேவலன்போற் றொழுதுநின்றான். ()

தொழுதருகின்றிற் குமெழின் மானசுங்கன்றன்னையருட் டேயோனோக்கிப்
பழுதில்குணக்குன்றனையாய்ககங்கொலிருந்திடுதியெனப்பகார்தன்னோன்பாற்
செழுமதுரமொழிகொடவன் விருத்தார்த்தங்களைவினவிச் சீர்த்திசான்ற
விழுமியதன்கதைகளெலாம் விளம்பியவணிநுந்தானவ் வேலைதன்னில். (௩௦)

உண்மையுருவம்படைத்த வக்கிரதாசன்றானவ் வுத்தியான
மொண்மைபெறப்பிரிந்துதன் தாச்சிரமமெய்தவுளத் துன்னிவாயிற்
கண்மைபெறவணைதலுமாண் டமைந்தபிருத்தியனுண்மை யறியானாகி
வண்மைபெறுமாசுவதி தருதலின்யானுண்ணைவிட மாட்டேனென்றான். ()

பொண்ணைமதித்தளவறவே தேடியிறுமாந்தெவரென் போல்வாரென் னத்
தண்ணைமதித்திடுகின்றார் பலர்தினம்வந்தடிவணங்குந் தன்மைசான்ற
மண்ணைமதித்தகட்டுறுந்தி யவித்திடும்புன்மையர்தேறும் வலியுள்ளாரோ
பின்னைமதித்திடுவானுண் மதித்திடுமெய்த்தொண்டாருட் பெருமையம்மா.

சடந்தனின்மிக்கபிமான மலிந்துவெளிப்பகட்டமையச் சடைகணிப்பி
யிடம்பமுறவணியொடுதோற்கொண்டிலகைமருட்டியல்போரென்னிற்றம்போன்
மடம்படுவோர்தாம்புகழத் திரிசுவாருண்மையுளார் மருவுந்தநீர்
திடம்படுமுத்தமருணாத் திவ்வதல்லான்மற்றையர்பார் நெரிப்பார்கொல்லோ. (௩௩)

சேவகர்தாந்தடைபடுத்தக் கண்டுமுண்மையவர்தேரச் செப்பானாகி
மாவமையுமுரங்கொடிரு மால்கமலச்சேவடிதன் மனத்திலுன்னி
யோவருமானந்தமய மாயமர்தான்செயலிதுணர்ந் தோவாளாங்கோ
தாவருமெவ்விடத்திருந்தோ நாபதாசன்றானச் சமையத்துற்றான். (௩௪)

தன்னருமைச்சற்குரவன் பூவின்மிசைமேவியவத் தன்மைநோக்கிப்
பன்னரியவாறுமை மீக்கொடுதெசிகனருகிற் படர்ந்துள்ளன்பான்
மின்னவிர்தாட்டுணைவணங்கி யீண்டமைதலேனெனவே வினவவன்னோன்
மன்னவன்சேவகரெனையுட் போகலெனவறியாராய் மறுத்தாரன்றே. (௩௩)

அன்னவர்தஞ்சொற்கிணங்கி யானிர்தவிடத்திலின்புற் றமைந்தேனீதா
லென்னவொருதாழ்வுநமக் கெனநாபதாசனுளத் தெரிபோற்பொங்கிப்
பொன்னவிர்தாட்கடிமைதனைக் கொண்டகுருபரற்கொண்டு போனானக்கான்
மன்னவனக்கிரதாசற் கண்டுளத்தன்போடுதுதி வழந்தித்தாழ்ந்தான். (௩௪)

அக்கணத்தவ்வாதமீ தவிர்பதியாமக்கிரதா சன்றான்வான்சான்.
மைக்கணவிர்பின்னெனவன் னவர்காணத்தன்னுருவ மறைத்தானுண்டைப்
புக்கதொராச்சரியவருட் செயன்மானசிங்கநற்பேர்ப் பூபேனோக்கித்
தக்கவுயரற்புதமென் னெனவினவவருணாப தாசன்சொல்வான். (௩௫)

மித்திரனெத்துலகமெலா மெறிக்குமிசைமானசிங்க வேந்தனேநின்
பத்திவிபவங்கொடிவ்வா நெங்குரவன்றான்புரிமெய்ப் பணிவழாது
நத்தியிவணடைந்திடுநீ புள்ளமிசையொருசிறிது நலிவுறுதுஞ்
சித்தியற்றன்னருனீரால் வேற்றுருவங்கொண்டிவனுந் திகழந்தான்மெய்யே.

தானடையுமக்கணத்திற் றுனமிதின்முன்னுறுந்தன் சகளர்தன்னை
வானடையுமபடிபுரிந்தா னிச்செயலல்லான்மதிக்கின் மற்றொன்றில்லை
பூனடையுமபிமா ன மலிந்துழல்வோர்தம்மறிவா லுணர்தறேற்ற
வேனடையுமெங்குரவற் கிச்செயலசாத்தியமா விளம்பொண்ணுதே. (௩௬)

செயலிதற்குள்விம்மிதமென் னெனநாபதாசனன்பிற் செப்புகாலை
வியனச்சமுடனுவகை யொருங்கமைந்துமானசிங்க வேந்தனான
னயமறியாவெனதுபரி சனமானுர்தாம்புரிந்த நவைகள்யாவுந்
தயவுபொருந்துளமுடைய வள்ளானீபொறுத்தாளத் தக்கதென்றே. ()

நெருப்பனைந்தவிழுதேபோ லுளமுருகித்தொழுதிரக்கு நிருபற்பார்த்துப்
பொருப்பனையமனநிலைசா லக்கிரதாசன்கனிவிற் புகல்கின்றனெம்
விருப்புலவாமானசிங்க நின்மிசையாஞ்சந்தோட மிகக்கொண்டேமா
லொருப்படுநெஞ்சடையவுனார் சேவகரெ ன்னீர்மையுளத் துணர்கிலாராய். ()

அபிமானத்தோடுமறி யாமையிகத்தடுத்தலினன் னவரைச்சீறிச்
சபியாமேவிட்டிடும்யா னின்மீதிற்றவறுளதாச் சாற்றுவேன்கொ
றபியாதிபித்தோட நின்னொடவர்கட்குமின்று சரதமாகு
மபிருபனயன்புரைவாய் சுகிர்தமுழுதெய்துகென வாசिसாற்ற. (௪௨)

மானசிங்கப்பேர்வேந்த னக்கிரதாசனைமீண்டும் வணங்கியேத்தித்
தேனவிழ்செந்திருமருவுங் கோகனகப்பூவனதன் றேயஞ்சார்ந்தே
வானவரும்புகழ்கீல்காக் கிரதாசர்தம்மகிமை மனத்துட்டேறி
னானவடியார்க்கடிய னாகியுலகரசாட்சி நவிறிவாழ்ந்தான். (௪௩)

மருட்டியக்கார்புளிமாயை வழக்கொழிவார்வழுத்துமுயர் மகிமைசான்ற
கருட்டிணைதாசற்குறுந்தம் முடலாதிகொடுத்ததன்மெய் கிடைத்தோரா ன
தெருட்டிகழ்கில்காக்கிர்தா மிம்மையிடைப்பிரியாவோர் திறம்போன்மாய
னருட்டிருப்பொற்பதவெளியிற் புக்குய்ந்தார்பிறப்பொடிநப் பகன் றுமாதோ.()

வேறு

ஞாலம்பிரிந்தா ருயிர்துறக்கந் தோய்தலுணர்ந்துந் தன்னுரத்திற்
குடுந்தொடைய லரவமெனத் தோன்றப்பிரிந்துந் தன்னனைய
கோலம்பலகொண் டாடியுநற் குணஞ்சால்கில்காக் கிரதாசர்
குலவப்புரியுங் கடைக்கணருள் கொழிக்குங்கருணைக் குன்றமே
ஞாலம்பொருந்த நிதவாழ்வை நம்பிப்புலந்தேதா றங்காடி
நாய்போற்கழல்வேற் குன்றனரு ணுட்டிற் புகுவென் றருள்புரிவா
யேலம்பொருந்துங் குழலியர்மா லெய்தாருளங்கண் பெறும்விருந்தே
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (சரு)

கில்காக்கிரதாசகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி கக௭௨

இருபத்துநான்காவது

சங்கராசாரியர்கதி

வெங்கரா வதைத்தோன்பத்தி மேவுகிட் டிணதாசன்றன்
கிங்கரா தரஞ்சால்கீல்காக் கிரகதி சிறிதுரைத்தேன்
பொங்கரா வணியினுன்றன் பொருவிலங் கிசமாத்தோன்றுஞ்
சங்கராசாரியன்சீர்ச் சலதியிற் சிலசொல்வேனே. (க)

கோரமிக் கமைந்தவஞ்சக் கொடியருக் கின்பநல்குஞ்
சோரமிக் கமைந்தவஞ்சால் கொடுங்கலி தோன்றலாலே
வாரமிக் கமைந்தநெஞ்ச மருவியன் மேலோர்போற்றுஞ்
சாரமிக் கமைந்தவேத சாத்திரா திகண்மறைந்த. (உ)

மற்றவை மறைதலாலே மாட்சிசா நெறிகள்யாவு
மற்றன வதனுழ்மீ தமைந்தமா னிடர்களானார்
குற்றமார் சைனசித்தார் தங்கள்கைக் கொண்டறத்தீ
துற்றநாத் திகர்களாகி யுயரற நிந்தைசெய்து. (ங)

தானசி ரார்த்த மேலார் தவவிர தங்களென்ன
மேனவி லறங்கடம்மை வெய்தென வெறுத்தாராயு
மானநற் சாதியாசா ரங்கணித் தகன்றாராயு
மானவாச் சிரமச்சீலம் வழுவென மறுத்தாராயும். (ச)

மேன்மைசால் பனுவற்கூட்டம் விலக்கென வெறுத்திட்டேனைப்
பான்மைய நூல்கடம்மைப்பரிந்தநுட் டானஞ்செய்து
நோன்மைசான் மகங்கடம்மை நுடங்கிடப் புரிந்தாரஃதால்
வான்மையூர் போகிமுன்னோர் மகத்தவி யிழந்தாராகி. (ரு)

தேன்முகம் பிவிறும்பைந்தாட் செய்யதா மரைக்கண்மேய
நான்முகக் கடவுடன்பா னண்ணிமிக் கன்பினோடு
மேன்முகத் துதிகள்சால விளம்பியேத் தெடுப்பவேதா
வான்முகத் தவரைநோக்கி வழுத்துவ னிவ்வாறன்றே. (சு)

வானவ ரெதுகுறித்தென் மாட்டுவந்த டைந்திட்டரோ
வானவச் செயலையானன் கறிந்துளே னதற்குபாய
நானவின் றிடுகின்றேனீர் நயந்தென்பி னடைதிரென்றே
வானமை சிகரிசான்ற வளப்பெருங் கயிலைபுக்கான். (ஏ)

ஆண்டருட் கடலாயுற்ற வரியுட னம்பொன்வெற்பை
நீண்டதோர் சிலைபாக்கொண்ட நின்மலனிருக்கக் கண்டே
பூண்டபே ரன்பினோடு போற்றிமுன் னின்றன்னோர்பான்
மாண்டழை பிரமன்வந்த வகையெலாம் வகையாச்சொல்வான். (அ)

சிவனரி யாகுமுந்தந் திருவருட் டிணைகொண்டெண்ணில்
புவனமுஞ் சிருட்டிசெப்தேன் போதிந்நாட் புணரிசூழ்ந்த
வவனிவாழ் மக்கள்யாரு மலமலி சைனமாதிப்
பவநெறி பொழுக்கங்கொண்டு மகமுதற் பாற்றலாலே. (க)

அமரர்கள் யாரும்யாகத் தவியுண வடையாராகித்
தமரமார் முறையிட்டென்னைச் சரண்புகத் தமியேனும்பொற்
கமலபா தங்கடம்மைக் கதியெனக் கலந்தேனெம்மை
விமலநீ ரருள்செய்தான வேண்டுமென் றயன்புகன்றான். (க௧)

மற்றவை கேட்டவன்சார் மாதவன் வகுக்கின்றானீ
சொற்றகா ரியமுநீண்டு தோன்றிடு செயலும்பானுட்
டெற்றெனத் தேறிமுன்பிச் சிலம்பிடைச் சிவன்பால்வந்தே
னுற்றமார் தர்களுல்லோரு முயர்நெறி பொன்றும்வண்ணம். (க௧)

ஏதுரைத் தனையானாலும் யானவ்வா றியற்றுகின்றே
னோதுதி யென்றன்போடச் சுதன்சொல வோங்கனல்கு
மாதுறை பாகன்றானு மவ்வணம் வழத்தக்கஞ்சப்
போதுறை வாணிகேள்வன் புகன்றிடத் துவக்கினாலு. (௧௨)

அரவணிப் பெருமபூமி தமைபவர் சுகிக்கவேண்டிற்
றாணியி னீடும்யானுஞ் சலதர மேனிமாலு
முரமுறு கலைகடன்னை யுதித்திடச் செய்யிவல்லாற்
பரவிரு னொழியாதஃதால் யாமறைப் பாலராகி. (௧௩)

வேதசாத் திரங்கனாதி மேதகு நெறிகடம்மைப்
பூதல மீதிலென்றும் பொலிந்திடப் புரிந்துபுன்மைக்
கோதமை சைனமாதிக் கொடுநெறி யாவும்போக்கி
னாதமெய் யின்பம்பூமே னாரெலாங் கைக்கொண்டிய்வார். (௧௪)

வேறு

என்னப்பிரம னிசைத்திடலு மிலங்குகளா கண்டனுமை
வன்னத்திருமே னியனுமந்த வாறேபுரிவா மெனத்தவள
வன்னத்தவன் னவர்கள்விடை கொண்டேயமார் தமக்களித்துத்
தன்னப்பதியிற் புக்குளத்திற் சூழ்த்தான்புவியிற் சணிக்கவே. (௧௫)

சூழ்த்துவளமிக் கமைந்திலகுந் தூயமிதிலைக் தொன் னகர்ப்பால்
வாழ்த்தமறையோர் தவச்சிசுவா வயங்கியேமண் டனமிசிரக்
காழ்த்தநாமங் கொடுதிகழ்த்தான் கருணையுருவா ரச்சுதனு
மாழ்த்தகிடங்கப் பதியினிடை யுதயனாசா ரியனானுன். (௧௬)

நீலகண்டன் றனதுகலை நிகரில்புகழ்க்கே ரளநாட்டிற்
சீலமிகைபெற் றிரோச சேகரன்ரு னமைந்திலகுங்
கோலநகரி னயலரற்குக் குயிற்றுந்தளியி னருகீசன்
காலடிக்கட் பொருந்தவிற்கொள் காலடிப்பேர்க் கடிநகரில். (க௯)

மறையோர்தமக்குட் சிறந்தசிகா மணியாவினங்கிக் கல்விநல
நிறைவேய்தரலால் வித்யாதி ராயனெனவே நிகழ்த்துபெயர்
தறைமீதமையக் கொண்டான்றன் றவத்தாலொப்பி றனயனா
முறைசார்ந்திலகுஞ் சிவகுருப்பேர் முதல்வனில்ல மருவியே. (க௮)

ஆண்டுபலவே கிபுந்தனக்கோ ரருமைப்பால னின்மையினு
னீண்டுட்யுர மிகுமன்பா னிமலனடியார் பணிபுரிந்து
பூண்டுன்றியநன் மனைவியுடன் பொருவில்விரதா திகண்முயன்று
வேண்டுதலுமங் கவர்க்கருள்வான் விமலன்றிருவுள் ளங்கொண்டே. (க)

கனவிறுலங்கிப் பின்விழிகள் காணும்படியாத் தெய்வமன்பர்
நனவிறுலங்கு மெனமறைக ணவிலுந்தகையிற் சிவகுருவின்
மனமொத்திலகுங் காதலிதன் கனவில்விருத்த வடிவாகி
யனகத்தகைதோய் திருவாய்கொண் டருளாலிவ்வா றறைபுமால். (௨௦)

மூர்க்கமுடன்நீர்க் காபுண்மிக முதிர்ச்சிசான்ற மக்கள்பலர்ப்
பார்க்கண்விழைகின் றனையோவொண் பரிதியனைய பண்பமைந்து
திர்க்கமிலதற் பாபுள்கொளோர் சேய்வேட்டனையோ செப்பிடெனக்
கார்கண்டமுளான் வினவலுமக் கன்னியின்ன கழறுவாள். (௨௧)

முன்னோதியவா ரணத்தின்முதன் மொழிக்காம்பொருளை மொழிதியென
முன்னோதிமனைப் புடைத்தருள்செய் முருகன்றந்தாய்முருகமைந்த
பின்னோதிபெறு முமையையிடம் பெற்றபெற்றப் பெருங்கொடியாய்
பின்னோதியவோ தியதமையும் பிள்ளையருடி யெனவிரப்ப. (௨௨)

முன்னைநாண்மும் மூர்த்திகட்கான் முனையாப்பொருத்து முதிர்ந்தவஞ்சா
லன்னைதழுவு மத்திரித னுத்திரேய கோத்திரத்திற்
பொன்னையனைய சிவகுருவைப் பொருந்துமனைக்குத் தனதமிசந்
தன்னையளித்தா னன்பருக்குத் தன்னையளிக்குந் தலைவனே. (௨௩)

சீலமவியுஞ் சிவகுருவின் செய்யமனைதன் கனவினிடை
யேலவுரைத்த படிசேயா வேய்ந்தான் ஞானமயமான
பாலனுருவம் பொருந்துபுநேர் பார்ப்பார்தமக்கின் பருள்செயலாற்
சாலவெவரு மேத்திடச்சங் கரன்னுமஞ் சார்ந்தரோ. (௨௪)

நெடுநாண்மகப்பே றின்றிமிக நெஞ்சம்வருந்தித் தவம்விரதந்
தொடுதாய்தந்தை யின்பநெடுந் துறையின்முழுஞ் தகையாடற்
கொடுவானமிழ்த மனையவருட் குதலைமொழிகள் புகன்றவிரா
ளொடுவா னடைந்தான் சிவகுருப்பே ரோங்குமுயர்மெய்த்தந்தையே. (௨௫)

தந்தைவிண்ணம் புகமறையோர் தமைக்கொண்டுரிய சடங்குபுரிந்
தந்தையனை கருணைநிறை யீன்றாடனனை யிதயமிசை
முந்தைத்தெய்வ மெனக்கொடுவே திபர்கட்குரிய முறைச்செயல்கள்
சிந்தைமகிழ்விற்புரிந்தெவரும் வியக்கும்வண்ணந் திகழ்ந்தாரே. (௨௬)

ஆண்டோரைந்தே கிடுமுன்னே யரியகாயத் திரியுரைக்கு
மாண்டோபுந யனமாற்று விக்கப்பெற்று மறைபொழுக்கம்
பூண்டோராசா ரியனிடத்திற் புக்குவேத மோதல்புரிந்
தேண்டோய்பிட்சா டனவிரத மின்பிற்பூண்டு விளங்கினார். (௨௭)

வேறு

ஒருதினந் தனிலோரேழை மறையவ னில்வினுற்றுத்
தருகுதிர் பிட்சையென் னச் சாற்றவங் கவன்சார்ந்துள்ள
மருமலர்க் குழற்கொம்பன்னுள் வருமவர் தமக்களிப்பா
னொருபொரு டம்மனைப்பா லுறாமையி னுள்ளுடைந்தே. (௨௮)

எய்தரும் விருந்தாயுற்ற விம்மகான் றனக்குளன்பிற்
பெய்தரும் படியேதேனும் பொருளொன்று பெற்றிலேமென்
றைதகத் தடைந்தவாவி லாயவா மலகமொன்று
கைதனிற் கிடைப்பவுள்ளக் கனிவொடாங் கதனையிட்டாள். (௨௯)

வணங்கியா மலகங்கொண்டு வந்தளித் திட்டமாதின்
குணங்களை வியந்துளோகை கொண்டுபே ரருளினீரான்
மணங்கமழ் பதுமபீட மன்னுமா தாவினோக்க
மிணங்கிடக் கனகதாரை யென்றொர்துத் தியம்விண்டாரால். (௩௦)

அத்துதி கேட்டுமேலா மரிபுரத் தகலாதோங்கும்
வித்துரு மத்தையொத்த வில்லுமிழ் மேனிச்செய்யா
ளத்துணைப் போதிலம்மா தவிர்ச்சிசால் கிரகமுற்று
நத்துபொன் னெல்லியான நறுங்கனி மழைபெய்தித்தாள். (௩௧)

இத்திறத் தளவின்மாட்சி யிலகும் புதச்சீர்சான்ற
சுத்திக ளிளமைத்தன்மை தீருமு னியற்றும்பான்மை
யத்திரு முலகின்மேலோ ராருநன் கறிந்தாராகி
மெத்திறும் பூதரானார் மேயதெட் டகவையம்மா. (௩௨)

ஆயகாற் சங்கரப்பே ரவிர்தரு தருத்தான்றர்க்க
ஞாயம்வ்யா கரணம்வைசே டிகநவி லிருமீமாஞ்சை
தோயறு சாத்திரங்கட் டதைதரு வேராக்கொண்டு
மேயபல் கலைபுராண மாமடிக் கட்டைமேவி. (௩௩)

அருமறைக் கிளைவாய்ந்தங்க மாந்தளி ரமைந்திட்டங்கட்
டருமமே பிரமமென்னச் சாற்றுகுத் திரப்பூத்தாங்கிப்
பொருவின்மந் திரக்காயோடு புரணமெஞ் ஞானமென்னு
முருசசால் கனிகண்மேவி யோங்கிய துலகமுண்ண. (௩௪)

இன்னண முலகின்மேலோர் யாருமேத் தெடுக்கும்வண்ணர்
தன்னன பிரமசாரி யாச்சிர மத்தைத்தாங்கி
நன்னல மிலகவாழ்கான் ஞாலமேன் முறையினின்றோ
ரென்னரு மகளைநின்சேய்க் கீசுவ மெனத்தாய்க்கோத. (௩௩)

சாதகம் பலகொண்டன்னை தான்கணித் திருக்குமேல்வை
போதமிக் கியல்சந்யாசம் புணர்த்திட வுன்னிக்கும்ப
மாதவன் கணிதனாகி வந்திவற் காயுளெல்லை
போதவுஞ் சொற்பமேதான் பொருந்திய தென் னச்சொன்னான். (௩௪)

கற்புறு கணிதராகிக் கலந்தவ ராருமொப்ப
வெற்புறழின்னாற்காயுண் மிக்கவற் பமதேயென்ன
வற்புறுத் துரைத்துமற்றவ் வாசக மதியாப்பண்பாற்
பொற்புறு மகளைநல்கும் புந்தியிற் றிறம்பாராகி. (௩௫)

மாண்டிக ழிமயவேந்தை மலையவான் றுவசனான
பாண்டியன் றன்னைநெய்தற் பரவனை யொப்பதான
வேண்டிகழ் தவத்தோர்நம்மி லேவரே யென்றுநாளுங்
கூண்டியல் பல்லோர்தம்முட் கூறிநிந் தகையரானார். (௩௬)

மின்னியா சங்கொடில்ல மேவிடு கின்றநீர்மை
வெந்தியா சங்கொள்காய்போல் வெறுத்தன ராகிமேலாஞ்
சந்தியா சத்தையின்பிற் றாங்கிடன் மேலாமென்ன
வுன்னியா சத்திகைமிக் குறுசெய ருய்க்குரைத்தார். (௩௭)

பரிந்தனை யோடிவ்வாறு பகர்ந்திட மாதாவாளுள்
விரிஞ்சனற் சிரத்திற்பீட்டும் விதியினை மிகவெறுத்துப்
பிரிந்திடற் சகியாளாகிப் பின்றனக் கபரச்செய்கை
புரிந்திடற் கின்மையாகும் புணர்ப்பெலா மனத்திலுன்னி. (௪௦)

அழுதுநெட் டியிர்க்கும்பான்மை யறிந்துசங் கரப்போர்மேலோ
ரிழுதன மொழியாற்றன்றா யிசையவின் னனசொல்கின்றார்
வழுவினென் னன்னைநெஞ்சம் வருந்தினொந் திரங்கல்யான்மெய்
தழுவியல் பதியாயெங்குஞ் சஞ்சரித் திருந்திட்டாலும். (௪௧)

ஈன்றரு ளன்னைபுன்னை யென்றும்பான் மறவேன்மெய்மை
யேன்றவெப் போழ்தினீதா நெனைநினைத் திடினுமேய்வே
னன்றின் னிரியாணத்தி லருகிருந் திடுவேன்பின்னை
வான்றழை கிரியையாவும் வயக்குவன் சரதமம்மா. (௪௨)

இதுகுறித் துன்னுள்வேறென் றெண்ணலை சந்தியாச
முதுநெறி யாவற்றுள்ளு முதன்மைசான் றிட்டதென் னச்
சதுர்மறை யாதிநூல்கள் சாற்றிநிந் தன்மையீதால்
விதுநிகர் கருணைத்தாய்நீ விடையளித் தருளல்வேண்டும். (௪௩)

இல்லற நெறியினிற்போ னியற்றிடுங் கிரியைதன்னு
லொல்லருட் குாவராவோ ரும்பர்பா லுறுவர்மேலா
நல்லற மாஞ்சாந்பாச நண்ணினோன் றவத்தான்முன்னோ
ரொல்லவ ரும்பேரின்ப மெய்திடல் சரதமாமால்.

(சச)

இருவினை வயத்ததாகு மில்லற நெறியின்றூர்க்கு
மருமனை தன்பாற்றோன்று மைந்தனன் மதியில்லானு
வருகினு மேற்ககேரும் வான்ஹற வறத்திற்புக்கார்க்
கிருமைதேர் மைந்தர்பல்லோ ரெய்துவார் சரதமம்மா.

(சரு)

ஒன்றுமில் லறத்திலில்லா னுதவிடு மைந்தராவோர்
பொன்றுபொப்ப பொருளாற்கீர்த்தி பெருந்துவ ரின்றேவின்று
மென்றுறழ் ஞானச்செல்வ மேய்துற வறத்தநர்சேய
ரென்றுமே யுழியாமெய்ச்சி ரெய்திடற் கையமின்றே.

(சசு)

பொருந்துமில் லறத்தோன்ஞானம் பொருந்திவாழ்ந் திடினுமற்றஃ
திருமீனின் மணிபதித்த தேய்க்குமல்லான் மற்றன்னுன்
யுரும்பென வுலகந்தன்னைத் துறந்தமா ணுக்கராணர்
விரும்பியேத் தெடுக்குந்நன்மை மேவிடான் மெய்மைபாமால்.

(சஎ)

அறமிய லில்லரிதி லமைந்துனோன் றனதுகீர்த்தி
முறவினர் கிலர்கன்சாற்று முக்கையை பொப்பநாகு
நறவென வுலகராரு நமரெனு மாட்சிசான்ற
துறவிய லுடையோன்சீர்த்தி சுடரென வெறிக்குமன்றே.

(சஅ)

பரம்பரை யுழியாவாறும் பயந்திடு முன்னோய்ராருந்
திரம்பெறு கதியினாடு சேர்ந்திடு மாறுநீதின்
னுரம்பெறு முள்ளத்தன்னை யுன்னினை யதனின்மேலார்
தரம்பெறப் புரிவே னுண்மை சற்றுமஞ் சலையால்வாழி.

(சக)

எனப்பல விதமாமைந்த னியம்புமாற் றங்கடன்னோர்
மனத்தினுக் கிசையாவாயு மறுத்திடற் கிசையாவாயுந்
தனக்கருந் திடலானெஞ்சட் சம்மத மோடின்றாவாழ்
தினத்தினீ ராடச்சூர்ணிப் புழைந்திப் பாங்கர்சேர்தார்.

(ரு0)

நதிபிடத் தமிழ்த்துமேலோ னுனமாற் றிடுமக்காலே
யெதிகளா வார்கள்சென்னி யிருத்துபொற் றுளையாங்கட்
பதிதரு முதலைதன்னோர் பவமொழிந் துய்வான்பற்ற
மதிதிக ருஞ்சாலன்னை மனமிக விளைந் தெய்த்தாளால்.

(ருக)

ஆயதோர் செவ்விதன்னி லருளுரு வமைந்தமேலோர்
சேயதஞ் சங்கற்பத்தைப் பூர்த்திசெய் திடுதற்கேற்ற
நேயமார் பதமீதென்ன நெஞ்சகத் துன்னினாய்த்
தாயருண் முகம்பார்த்தாபத் சந்யாசமிரந்தார்மாதோ.

(ருஉ)

அன்னைமற் றதுகேட்டுற்ற வாபத்தீ தொழிவான்மற்றஃ
துன்னைநீத் திடுமேலவ்வா றுஞற்றுதி பெனவவ்வாறே
தன்னைநேர் முதலேதானுஞ் சம்மதித் திடுதலாலே
பின்னையக் கணந்துரீய வாச்சிர மத்தைப்பெற்றார்.

(௫௩)

புதுப்பிறப் பானதக்காற் பெறுதலாற் புனைவான்கங்கை
மதுக்கமழ் கொன்றைத்தாரான் வான்கலை விளக்கஞ்சான்றார்
விதுக்குறை நிகர்பற்பேழ்வாய் முதலேவிட் டிடவகன்று
முதுக்குறை வுடைபர்தாயை முறையிற்குழந் தடிவணங்கி.

(௫௪)

நீடிய லருமைத்தாயா நின்னிரி யாணப்போதியா
னோடிவந் துனக்குவேண்டு முத்தர கிரியையெல்லாங்
கூடிய வுவுகை பொங்கிக் குறைவறப் புரிவேனென்னப்
பாடியன் மறைவாய்விண்டு பகர்ந்துதாப் விடைபெற்றாரால்.

(௫௫)

தாய்விடை பெற்றாருள்ளந் தழைத்திடு தாபந்தீரக்
கூய்விடை யருளானல்குங் குருபரன் யாண்டுளானென்
றோய்விடை யில்லாமாகி புந்தியி ரெடுபொதும்பர்
வேய்விடை யழைக்குமுல்லை வெற்பினுந் தேடலுற்றார்.

(௫௬)

வேறு

சாற்றுமற்றது நிற்கமுன்னோருகந் தன்னின்
மாற்றுயர்ந்தசெம் பொன்புரைவனசமா மலர்மின்
வீற்றிருந்தரு ஞரமுடைவிண்விவாம் பகவன்
போற்றுசேடன்மீ தறிதுயில்புரிந்துறு போதில்.

(௫௭)

மனத்தமைந்துள தன்மையிலில்குவாய் மருவுங்
கனத்தமைந்துள மேனிகொள்காகுத்தன் வடிவங்
கனத்தமைந்துள தாகியேகவின்றிடுந் திறமோர்
தினத்தமைந்ததாற் றத்தளித்தனன்பெருஞ் சேடன்.

(௫௮)

நெட்டுயிர்த்திய னாவுடன்விழிமிக நீண்டுண்
மட்டுறாப்பெருந் துயருறுசேடன்மா தவற்பார்த்
தெட்டுகாரண மேதிதற்கியம்புதி ரெனலும்
விட்டுணுப்பெயர் பெறுமிறையிறைபுடன் விளம்பும்.

(௫௯)

வாயுநின்றிடும் வண்ணமென் மனத்தினை மடக்கிக்
காயும்வல்லிரும் புறழ்சிவகாமிநா தனையான்
றோபுமாயைவன் நிரையினைத்துறந்ததற் கப்பா
லாயும்வேலையா வாபெறும்வியப்பெங்ங னறைவேன்.

(௬௦)

மற்றஃதென்னென மயங்கலைவழுத்தக்கேள் வரம்பி
னற்றவத்தாதேர் நித்தியானந்தமா நடன
முற்றவன் னதன் மகிமையென்னென்பன்யா னுணரப்
பெற்றபெருள முடலுருகிடச்செய்பெற் றியதால்,

(௬௧)

உளமிறந்தவ ரேயுணர்ந்திடத்தகு மொப்பி
 ளளவினீன்புரு வமைந்தவவ்வானந்த நடத்தைச்
 சளமிறந்துணர்ந் திடுவதல்லாமல்வாய் சாற்றுங்
 களவிகொண்டுசொற் றுணர்வதோகேள்வியான் மன்னோ (௬௨)

புளிக்கண்டோன்றன்வா யிற்புனலுறுமா போலக்
 களிக்ருமத்திருக் கூத்தினைக்கண்டவர்க் கெல்லார்
 துளிக்ருங்கண்கணீர் சோருமெய் நெஞ்சகத் திருளு
 மொளிக்ருமானந்த மாமமுதாறுமுள் ளுணர்வால். (௬௩)

ஒன்றிடுங்கருத் தமைந்தவருள்ளமென் றோது
 மன்றிலாடிடு பெருமையானுரைப்பதோ வலக்கை
 யொன்றிலிவ்வுல குநித்திடற்கேதுவா புற்ற
 நன்றியன்றிடு முடுக்கையாநாதம்வைத் துள்ளான். (௬௪)

போந்திடுங்கர மொன்றினிற் புரணமெஞ் ஞான
 சாந்தியின்றகை தெரித்துளானிடப்புறந் தன்னில்
 வாய்த்தவோர்கரத் தங்கியைத்தாங்கியான் மாவின்
 காந்தியைத்தெரித் தானொழிகுருத்துவங் காட்டி. (௬௫)

மாணவிர்த்தமற் றொருகையான்மனமெனு மானைச்
 சேனாகன்றிடத் தளியகங்கரச்சினப் புலியைக்
 கோணசிந்திடக் கொன்றதன்றோலுடை கொண்டு
 தாணரற்றமா மாயையாமுயலகற் சவட்டி. (௬௬)

நான்றமற்றொரு தானினைநண்ணிடு மவத்தை
 முன்றறுத்ததன் மேலுறுந்துரியத்தின் முயக்கந்
 தோன்றவைத்திடுந் தகைதெரித்திடமிசைத் தூக்கி
 யான்றதண்மைபு மகற்சிபுங்காட்டுகங் கையினை. (௬௭)

சோதியோடுசிற் சுகத்தைபுமிற்றெனத் துலக்கும்
 பாதிமாமதி தனைச்சடைமீமிசைப் பரித்து
 மீதினோக்கரும் பரமதத்துவவியல் விளக்குஞ்
 சோதிமாநடம் புரிந்திடும்பாவர்க்குந் தொல்லோன். (௬௮)

அன்னவற்புதக் காட்சிமற்றதையறிந் தேற்கு
 மின்னதன்மைய தென்றிசைத்திடவிய லாதேன்
 மன்னடப்பெரு மையைபெவரிற்றென வகுப்பார்
 சொன்னபேர்கள்கண் டிலர்கண்டோரி லலைசொல் வதுவே. (௬௯)

பொருவின்மாநடந் தனைச்சிவயோகம்பான் பொருந்தி
 யருமைசான்றிடக் கண்டநுபவித்தன னமைந்தேன்
 மருவும் வேனையென் னுடல்கனமிகைபட வாய்ந்து
 தெருமரும்படி யுனைவருத்தியதென்றான் நிருமால். (௭௦)

வேறு

என்றுபகவ னிசைத்திடக்கேட் டியலுஞ்சேட னிதயமிசைத்
துன்றுடங்கான் டருமாசை தோய்ந்துபகவற் றொழுதன்பா
னின்றுதாமின் றுணர்ந்தருளு நிமலானந்தத் திருநிருத்த
மின்றுகாண்பான் கடைக்கணரு ளெளியேற்கருடி ரெனவிரப்ப. (எக)

சேடனுரைத்த மொழிக்கிரங்கித் தேவதேவ னத்தகைய
வாடல்புவியிற் றில்லையென வவிருஞ்சிதம்ப ரப்பதியின்
மாகொண்போ ருளமின்ப மருவக்காட்டு மற்றதனை
நீடுமன்பின் போங்கவவ ணீசென்றுவப்பிற் றரிசித்தே. (எஉ)

பின்புபாணி னிப்பெயரோன் பேசும்வியாக ரணத்தினுக்கு
வன்புதவிர்காத் தியாயனன்றான் வகுத்தவார்த்தி கத்தினுக்கோ
ரின்புதருமா பாடியத்தை யியற்றிப்புவிபு ளேவரையுந்
துன்புதவிர்பே ரின்பநலந் தோயப்புரிந்தீண் டடைவாயால். (எங்)

என்னப்பகவன் புகன்றருள வாதிசேட னிதயமிசைப்
பன்னற்கரிய வின்பமிகப் பணிந்துபுவியிற் பதஞ்சலியா
யன்னப்பணைசூழ் தில்லையடைந் தருமைத்தவஞ்செய் தரனருளான்
மன்னப்புதமார் திருநடன மன்றிலிபற்றத் தெரிந்துவந்தே. (எச)

எல்லையகல்பே ரின்பமிக வெய்தித்துதிக்கு மேல்வையினிற்
கொல்லைவிடையார் திருவருட்கண் கொண்டுநோக்கிப் பதஞ்சலிநீ
வல்லைமாபா டியம்புரிந்து மருவுன்னிடத்தென் றிடப்பரமன்
சொல்லைமுடிமேற் கொண்டியற்றித்தோய்தன்னிடம்புக் கமைந்தானே. (எரு)

அன்னபோதவ் வியாகரண வரும்பாடியத்தை யன்னவன்பாற்
கின்னமகல வுபதேசங் கிடைக்கும்படியோ ராயிரமா
மன்னுந்தகைசான் மாணுக்கர் வந்துவேண்ட மனதிரங்கித்
தன்னதுருவ மவரறியாத் தன்மைபொருந்தத் திரையமைத்தே. (எக)

ஆயதிரைக்குப் புறஞ்சீட ராமாயிரரு மிருக்கவமைத்
தேயதிரையை நீத்தெனைப்பார்த் திவிவாரெனக்கண் பிலரென்னத்
தூயவருளால் வற்புறுத்திச் சொல்லித்திரையி னுள்ளாக
மேயதனதா யிரமுகமும் விளங்கவிருந்தன் னவர்க்குரைத்தான். (எஎ)

சிறிதுகால மிவ்வண்ணஞ் செல்லமாபா டியபோத்
மிறுதியடையுந் தருவாயி லேககாலத் தெல்லவரு
மறியவுபதே சித்தருளு மாசாரியரெத் தனைமுகங்கள்
பெறுவதானு ரென்பதுபார்த் திடுவோமெனும்பே ராசையராய். (எஅ)

சீடரானு ருடன்றிரையைத் தீரவிலக்கிப் பார்த்திடலுஞ்
சேடனோரா யிரமுகத்தி னின்னுஞ்செனித்த தீவிடத்தா
னீடவிருந்தார் யாவர்களு நீறுணர்சற் குருசொல்கொளாத்
தோடமுடையா ரித்தகைமை தோய்வாரெனக்காட் டுநர்போன்றே. (எஆ)

தன்மையிதனைத் தெரிந்தாதி சேடன்மிகவுஞ் சலிப்பெய்தித்
தின்மைபெறுமச் செயல்குறித்துச் சிந்தாகுலங்கொள் போதம்போழ்
தின்மைபெறுமோர் சீடனுமீஇச் சலமோசனஞ்செய் தியான்வருமுன்
பன்மைபெறுவோ ரிதுபுரிந்து பற்பமானு ரொன்பரிந்தே. (அ௦)

யான்செய்யிழையைப் பொறுத்தருளி யிரட்சித்தருடி ரொனவியம்பிக்
கான்செய்மலர்த்தா டொழுதிரப்பக் கதமிக்குள்ளங் கொடுசேட
னான்செய்யுதே சத்தையுபேட் சித்தப்புறநீ நழுவியதா
னான்செய்யிரம ராக்கதனு யுமுலென்றுரைத்திட் டனனந்தோ. (அ௧)

மன்றாடியறேர் குருசாப மாற்றங்கேட்டு மதிகலங்கிப்
பொன்றான்மிசைவீழ்ந் தடிமைபிழை பொறுத்துக்காப்பீ ரொனமிகவு
மன்றாடுபுகேட் டிடச்சாந்த மருவிபருள்சால் பதஞ்சலியாய்க்
குன்றுவாருளோ டவற்பார்த்துட் குளிர்ந்தஞ்சேலுட் கொஞ்சமுமே. (அ௨)

தாணிதனிநகன் மக்கதியைத் தடுத்தாரின்றத் தன்மையினால்
விரவிற்றுனக்குன் னுள்ளமிசை வேறென்றெண்ணே னீயிந்தப்
பிரமராக்க தப்படிவம் பெற்றேயிருந்துன் னெதிராகும்
பரவுபுகழ்ப்பண் டிதரையெலாம் பச்சென்றிறிமோர் பகுதிதான். (அ௩)

நிட்டைதனிலெவ் வருவமாய் நிற்குமெனக்கேட் டனையானு
லிட்டமுடன்பக் குவமென்ன வெவன்சொல்கின்ற னேவவற்கியா
னிட்டபெரும்பா டியவுரைக னெல்லாமுரைப்பா யெனிலுன்னைத்
தொட்டபாவத் தொடர்பகன்று தொன்மைவடிவாய்த் துலங்குவையால். (அ௪)

என்னவுரைத்துப் பதஞ்சலிதன் னிடத்திலடைந்தா னச்சீட
னன் பபடியே பிரமராக் கதனையோரான் மரத்தமைந்தே
தன்னதருகார் புலவரையத் தகுமாமொழிகொள் பொருள்வினவி
லின்னசொற்கொள் பொருள்பசித மென்றோதிடிலன் னவர்க்கொன்றே. (அ௫)

தின்றுவாழு நாளிலொரு தினத்தின்மற்றம் மரத்தினடி
யொன்றுமறையோன் றனைவினவ வுயர்பக்குவமென் னுரைத்திடலு
நன்றுபெறுங்கா லந்தனக்கு நணுகிற்றென்ன வுலகையுட
னின் னவருநீ யாவனிவ னேதுவிருப்புற் றெய்தினையால். (அ௬)

பாணினீய வியாகரணம் பயிலும்விருப்ப முனக்குளதேற்
பாணியாது பதஞ்சலிமா பாடியத்தைப் பயிற்றுவனென்
றேணிலாவச் சாற்றமறை யோனென்பெயர்சந் திரகுத்தன்
மாணிலாவுச் சினிரகரேன் மாபாடியங்கேட் பான்போந்தேன். (அ௭)

என்றுகூற வரக்கன்மகிழ்ந் தெல்லாம்பயில்வித் தானவற்றைத்
துன்றுமறையோ னம்மரத்திற் றோயுமிலைகளின் முழுது
மொன்றுதனது கைநகத்தா லுவகைமிகக்கொண் டொல்லிபெற
நன்றுவரைந்தா னிருமாத மட்டுந்துயிலு னையவாதே. (அ௮)

திங்களிரண்டின் முடிவடையச் சேடன்சீடன் சாபமொழிந்
தங்கணகன்று வானுலக மடைந்தானுயர்ச்சந் திரகுத்தன்
பொங்கமுறத்தன் எனக்கொண்டு பொறித்தவிலைக டமைத்தொகுத்துத்
துங்கமுறுசிப் பமதாக்கிக் கொண்டீர்ப்புவான் றெடங்கினான். (௮௬)

தேகம்வருந்தச் சென்றவனோர் தெளிவார்தீர்த்த மருங்கணைந்து
தாகந்தணியப் புனலருந்திச் சலிப்பான்மூட்டை யருகமைத்துச்
சோகந்தணிவான் கிடந்தவண்மெய்ம் மறந்துதுயின்ற னக்காலை
மோகம் பெறுமா டொன்றிலைகள் பலதின்றதுமூட் டையின்மன்னோ. (௯௦)

துயில்விட்டெழுஞ்சந் திரகுத்தன் றோயுமிலைபோஞ் செயலுணர்ந்து
வெயிலிற் பொருந்தும் புழுவெனவுள் வெம்பிச்சிதறி வீழ்ந்துளவா
மொயில்பெற்றுள்ள விலைக்குறைக ளொருங்குசேர்க்குங் காலையவண்
மயிலிற்றிகழுஞ் சாயன்மட மாதர்நால்வர் மருவினரால். (௯௧)

நாலுகுலக்கன் னியருருவ லாவண்ணியங்கண் டவர்கண்மிசை
மாலுள்ளமைந்தா னதுகண்ட மடமாதர்களு மற்றவனைப்
போலுநிலைமை படைத்துமணம் புணர்ந்தாரக்காற் பொன்றிலைகட்
சாலுந்தகைய பொருள்களெலா மொழுங்குபெறவே சமைத்திட்டான். (௯௨)

அன்னபோழ்தன் னவனொருநா லானமனைவி யருஞ்சூலாய்
வன்னமருவும் வரருசியை மறையோன்பெண்ணிக் கிரமார்க்க
மன்னவனைச்சத் திரியப்பெண் வளர்பட்டியைவை சியமாது
துன்னுமுயர்பத் திரகிரியைப் பின்னாமாது தோற்றுவித்தார். (௯௩)

மைந்தராவோர் நால்வருக்கும் வயதுவரலு மற்றவர்க்கு
முந்தவியன்மா பாடியத்தை முற்றுமுபதே சித்தறவோன்
சிந்தைதெளிந்து சுகப்பிரமத் தினதுசீட னும்புரைதோய்
பந்தமகற்று மாண்டேக்யோ பநிடகருத்தா வானவனும். (௯௪)

ஆனகௌட பாதரிட மடைந்துஞானோ பதேசமடைந்
தீனமகன்ற நான்காமாச் சிரமமருவி யெண்ணில்பல
வானதீர்த்தங் கேத்திரங்கண் டதன்பின்பதரி காச்சிரமத்
தானமருவிக் கோவிந்த சாமியெனும்பேர் தாங்கியே. (௯௫)

நவமாராதி சேடன்றான் மீட்டுமிந்த ஞாலமிசை
யவதாரஞ்செய் துள்ளானென் றவனிமிசையோ ரேத்தெடுப்பத்
தவமாதிபநன் னலங்களெலாந் தாங்கித்தனக்குத் தானல்லா
துவமானமிலா திலங்கின னும்பருவக்கும் படிமாதோ. (௯௬)

வேறு.

கூறிது நிற்கமுன்சற் குருபரற் றேடிச்சென்ற
வீறியல் சங்கரப்பேர் வித்தகர் விலங்கல் கானஞ்
சாறிய றலங்கன்குழந்து தக்கநன் னருமதைப்பே
ராறிடத் தழைந்துள்ளார்பா-லாய்ந்தவர் புகலத்தேறி.

(௯௭)

உவந்துகோ விர்தசாமி யொட்டைசால் குகையின்மேவித்
நவம்புரி கின்றதானஞ் சார்ந்துமும் முறைசூழ்ந்தன்பா
னவம்பொலி வாயினேரே நமக்கரித் திருகைகூப்பித்
துவங்கொளுள் ளத்தொடன்பாற் றுதிக்கின்ற ரிவ்வாறம்மா. (௬௮)

கொண்டன்மே னியற்கனந்தல் குயிற்றுபே ரணையாய்நீல
கண்டனுகக் கணிபூணிக் கவின்றுதா ரணியினோடு
தண்டரு மம்புராசி சைலமுற் றவும் பொறுத்த
வண்டழை யாதிசேட னுமுமை வணங்குகின்றேன். (௬௯)

முன்னைநாட் பத்துநூறு முகத்துட னிலங்குமேனி
தன்னைநேர் கண்டசீடர் சாம்பரா தற்கிரங்கி
யன்னைநே ரருளாலோர்வத் திரத்தவ தரித்துச்சீடர்
தன்னையா தரிப்பான்வந்த பதஞ்சலி தாங்களன்றோ. (௭௦)

என்றுபற் பலவாத்தன்னை யின்னவ னெனமெய்தேர்ந்து
முன்றுதித் துறுவார்நன்மை முற்றுநன் குணந்தாராகிக்
குன்றுறழ் தவச்சீர்பான்ற கோவந்த பகவத்பாத
ரொன்றுறு சமாதிகின்று மொருவினர் வினவுகின்றார். (௭௧)

சுண்டடைர் திட்டநீர்பா ரொனப்புகன் றிடவதற்கு
மாண்டழை தசகலோகி யெனப்பெயர் வாய்ந்தபத்து
நீண்டவான் பொருட்கலோக நிசவிடை யளித்தாரஃதைத்
தாண்டவம் பெறுகிர்வாண தசகமென் றியம்பாசின்றார். (௭௨)

பாவுவே தங்களாலும் பகருப திடங்களாலும்
பிரமசூத் திரத்தினாலும் பேசவுன் னிடவெட்டாத
விசுமெத் தத்துவச்சீர் விவகரித் துளதோவத்தைத்
தவா லாஞ்சலோகர் தசங்கொடு பூர்த்திசெய்தார். (௭௩)

அன்னவை கொள்ளுமாண்பு மமைதரும் யாப்பின்சீரு
மன்னுசொற் சுவைச்சிறப்பும் வயங்குதாற் பரியச்சால்பு
மின்னவை தானென்றேநன் கியம்புதற்கினியனான
முன்னவ னருட்சீர்சான்ற முறையினு லலதெய்தாதே. (௭௪)

இன்னநாற் குவமைதாலொன் றில்லையென் றிடலேசால்பாஞ்
சொன்னவின் னவைகேட்டாதி சேடனற் றோற்றம் வாய்ந்த
கொன்னமை தெருட்சிசான்ற கோவந்த பகவத்பாதர்
தன்னகம் விபந்தாரென்னிற் சாற்றலென் னவற்றின்மாண்பே. (௭௫)

இன்னவா றலகெவற்றி னிடத்திலு மிசைந்த வொப்பின்
மன்னுயிர்த் திரள்களாற்று மாதவப் பெருக்கினுலே
தன்னது வாய்கொடெல்லாச் சாத்திரங் கட்டுமேலாப்
பன்னுடாத் துமனானது பவத்துக்கோர் பளிங்குபோல. (௭௬)

நிருவாண தசகமென்ன நிகழமு தத்தையன்பாற்
நிருவாயான் மலர்ந்ததன்மை தெளிவுறக் கேட்டபோது
குருவாகு மேன்மைசான்ற கோவந்த பகவத் பாதர்
தெருண்டன் னவற்றைக்கேட்டுச் சிந்தையிற் றிகைப்புற்றாராய், (க௦௭)

அத்துவி தானந்தப்பே ரலையறு கடலின்முழுகித்
தத்துவங் கழன்றுமேலார் தகைப்பிர மத்திலொன்றிச்
சித்துருச் சமாதிதன்னிற் சிறிதூநாட் பொருந்தியப்பா
லொத்துறு சமாதிரீங்கிச் சங்கரர்க் கோதுகின்றார். (க௦௮)

தேவரீர் தமையான்ஞான திருட்டியா னன்குணர்ந்தேன்
மூவருண் முதன்மைசான்ற முக்கணா னன்றோரீயி
ராவல்சா ருலகர்தம்மை யறுக்கிரகிப்பானன்றோ
மேவரு மனிதரேபோன் மேனிகொண் டுற்றீர்மன்னோ (க௦௯)

ஆயநுந் தன்மையென்னு னையமற் றறிந்தேனினிந்தத்
தூயமெஞ் ஞானசீலந் துலங்கருட் பெரியரானார்
தோயநு பவத்தாற்காணுஞ் சூக்குமந் தனைக்கணா த்தி
லேயருள் வீர்க்குமேனோ ரிசைப்பதோ வுபதேசந்தான். (க௧௦)

ஆயினு முலகத்துள்ளா ரனைவரு மறியும்வண்ணந்
தாயினு மினியீர்கேட்கத் தக்கதே யென்றருட்சீர்
தோயியற் கோவந்தப்பேர்த் தூயவர் குகையினுப்பில்
வாயிலிற் றமதுபாத வாரிசந் தெரிசிப்பித்தார். (க௧௧)

ததியதிற் றன்னைத்தானே தகைதரு சங்கரப்பேர்
பொதிதரு கருணைக்குன்றம் பொங்குபே ரன்பினாலே
யெதிகளா னார்களாயாரு மினையில்சற் குரவன்பொற்றாள்
விதிமுறை பணிதன்மேலாம் விதியெனும் விதியைத்தேற்ற. (க௧௨)

பரபரப் புறுபேரன்பாற் கோவந்த பகவத்பாதர்
சரணவா ரிசங்கடம்மைத் தகுமுறை பூசையாற்றி
விரவியற் பணிகள்பின் னு மேதகப் புரிந்துதஞ்சற்
குரவனதுள்ளந் தன்னைக் குளிர்தரப் புரிந்தாரம்மா. (க௧௩)

நிரப்புளோ னொருவன்சேம நிதிதனைப் பெற்றபண்பிற்
றரத்தகை யன்பாற்செய்யுஞ் சங்கரர் பணிக் குவந்து
பரப்புபே ரருட்சீர்சான்ற கோவந்த பகவத்பாதர்
பரப்பிர மோபதேசம் பதிந்திடப் புரிவித்தாரால். (க௧௪)

சங்கர ரன்பினாலே சற்குரு பணிசெய்தின்ப
மங்களா றுபவத்தோடு வைகுநா னையிலோர்நாளி
னங்கவர் கவிபோன்மேக மளவறப் பொழிந்ததாலே
தங்குமேற் றிசையினின் றுஞ் சார்ந்தது வெள்ளமாதோ. (க௧௫)

நருமதை நதிதன்பாங்கர் நண்ணிய லூர்கடம்மை
மருமலர்ச் சோலைதன்னை மரங்களை மாடாடாதிப்
பொருள்களைக் கையரித்துப் புலியின்மீ திருகுரோச
மருவிவே கத்தினோடும் வருசெயன் மற்றோர்நேறி.

(கக௬)

அச்சரிக் கமைந்துகாப்பா ராரையு மறிபாராகி
மிச்சமா முயிரனந்தம் வீந்துளும் பான்மைகாணு
வெச்சமாற் றிடுவான்புக்க விருபிறப் பாளரேனோ
ருச்சமார் தெளிப்பினோடு மோலமிட் டரற்றிவந்தார்.

(கக௭)

மற்றவ ரோலங்கேட்டு வான்பெருஞ் சமாதிகள்ன்னி
லுற்றசங் கார்தாநிட்டை யொழிந்தன ராசான்யாவுந்
தெற்றெனத் தம்முளத்திற் றெளிந்துமேற் செயலைபுன்னிச்
சற்றறி கிலர்போலுற்றார் சங்கர பகவத்பாதர்.

(கக௮)

ஒப்பறு சமாதிகள்ன்னி லோங்குமா சிரியர்க்கின்றியா
மெப்படி விண்ணப்பஞ்செய் திடுவதென் றிதயத்துன்னிக்
கைப்படி கமண்டலத்தைக் கடிதபி மந்திரித்து
மைப்படி வெள்ளத்துள்ளில் வைத்தனர் மகிழ்ந்துமன்னோ.

(கக௯)

ஆனவக் கணத்திலவல்லே யாருயிற் திரள்கண்மாய்த்து
வானளந் தடைந்தவெள்ளம் வயங்குமக் கமண்டலத்துட்
பானமார் தீர்த்தமொத்துப் படிந்தது மலையமேலோன்
னானகங் கையிற்றொண்ட சாகர மென்னமாநோ.

(க௨௦)

செயலிதை யறிந்தோர்யாருஞ் சிந்தைவிம்மிதத்தராகித்
தயவுரு விவரேபோலுந் தகுபர மாம்சரென்ன
வியன்மிகத் துதித்திருக்கை மேவின ரானுரொப்பி
னயமலி செயலோர்ந்தாசா னண்ணுவப் புரைக்கலாமோ.

(க௨௧)

குருவெனக் குலவுஞ்சீர்சால் கோவிந்த பகவத்பாத
ரொருதினத் தனிநீராட யுயர்நரு மதையிற்போந்து
வருபொழு துருமவெய்யின்மற்றவர்த் தீண்டும்பான்மை
திருவுளஞ் சகிக்கிலாராய்ச் சீடருட் பரிவுகூர்ந்தே.

(க௨௨)

இடையினிற் புணர்ந்தகாவித் துண்டைமீ தெறியவான்மேற்
குடையினி விழல்செய்தன்மை குறித்துநோக் கினர்கள்யாருந்
தடையில்சங் காரியற்றுஞ் சற்குரு பத்திச்சித்தி
யடைவினைப் புகழ்ந்திட்டின்ப வாழ்முழ் கினர்களானார்.

(க௨௩)

கொங்கலர் வனசப்பூந்தாட் கோவிந்த பகவத்பாதர்
சங்கர ரன்பின்மேன்மை தனைமிக வியந்தாராகி
யிங்கவ ரேவியாச ரெமக்குமுன் னிசைத்தவாறு
மங்களப் பிரமவித்தை மாயனை விளங்கக்காண்பார்.

(க௨௪)

எனமனத் துன்னியின்புற் றினியசங் கரர்க்குப்ச் சொல்வார்
மனமுவந் தையமுன்யான் வதரிகாச் சிரமத்தின்பா
லனகவத் திரிதன்யாகத் தவைக்களத் தருட்சீர்சான்ற
வினயவி யாசர் செம்பொன் விரைமல ரடிகள்போற்றி.

(௧௨௫)

பரவுமெய் யருட்சீலந்தோய் பகவரீர் முன்னுவன்ற
பிரமசூத் திரக்கருத்தைப் பெருக்குஞ்சித் தாந்தமாகுந்
தரமுள பாடியந்தான் றரையிலொன் னுள்ளதென்னிற்
பரமத வாத்தம்போர் பாறிடு மென்றேன்மன்றோ.

(௧௨௬)

விளம்புமென் மாற்றங்கேட்ட விபாசர்தா மரைக்கணப்போழ்
துளந்தனிற் சூழ்ந்துதாமுன் போங்கெழிற் காலிலேமேவித்
தெளிந்துள செயல்சில்வற்றற் செப்பதன் கருத்துமற்றே
ரளந்தறி வித்தற்காகா ததற்குர னருளேவேண்டும்.

(௧௨௭)

என்வழித் தோன்றலாகி யிலங்குநீ யிதனைக்கோறிப்
பொன்வரை வில்லான்பாதம் போற்றிமா தவஞ்செப்பவாயே
னின்வயிற் சீடனுமோர் நின்மலன் றன்னுனின்னு
ளுன்வரை முடிபுமென்ற ருரைத்தவம் மாற்றங்கேட்டு.

(௧௨௮)

நானதெக் காலத்தாகு நவிலதை யறிதற்கேற்ற
தானமுற் குறியென்னென்ன வவாய்வினா விடுதலானேன்
வானவில் சீர்த்திமேவும் வாலசந் நியாசந்தாங்கி
மானவே தாந்தகின்பான் மற்றெவ னறிகின்றானோ.

(௧௨௯)

கடல்புரை வெள்ளம்பாவன் கைக்கமண் டலத்தினுக்குட்
படல்பெறும் யோகசித்தி படைத்துளா னுவானன்றோ
னடல்பெறு பிரமசூத்தி ராதிபா ரணங்கட்கெல்லா
மிடல்பெறு முரைசெய்தேநம் பரம்பரை விளங்கக்காண்பான்.

(௧௩௦)

என்றுரைத் திட்டாரச்சொற் கிசைந்தவாஞ் செயல்கன்யாவு
நன்றுதும் பாலறிந்தே னுனதா னீவிற்காசி
சென்றுயர் விபாசரின்பத் தெரிசனம் பெற்றுப்பின்ன
ரொன்றுநற் செயல்களாற்றி யுறுதிர்மெய்ச் சுகத்தோடென்றே.

(௧௩௧)

கோவிந்த பகவத்பாதர் குளிர்த்துளா சீர்வதிக்கக்
காவிந்தி ராதியோருங் கணிக்குமெய்ச் சீர்த்திகொண்டார்
மாவிந்தை பொருந்துமாசான் மலர்க்கழல் பல்காற்றழ்ந்து
தாவிந்தி லருள்சான்றுரைத் தணந்திடச் சகியாராகி.

(௧௩௨)

சற்குரு புரன்றுருள்ளத் தலங்கொடு கரையின்பாங்கர்
விற்குல மணிகள்காலும் விரிதிரைக் கங்கைகூழ்ந்த
பொற்குல டனையமாடம் பொவிதரு காகிசார்ந்தார்
தற்குல மானந்தானுஞ் சங்கர பகவத்பாதர்.

(௧௩௩)

பரமாம்ச டென்னமேலோர் பகர்ந்திடு நாமமிந்தத்
தரமார்ந்த சங்கராக்கே தகுஞ்சமு சாரீரில்
விரவார்ந்த பரமான்மாப் பான் மேவியத் துவிதப்பட்டுக்
கரவார்ந்து பன்னொளபுங் கணத்தினிற் பிரித்ததம்மா. (க௬௪)

நானக மாம்பதத்தி னண்ணிலக் கியமேதச்சொ
லானனை டெந்தவந்து வானதைக் குறிப்பதின
ஆனதை யோபிராணன் றன்னையோ ஷுனத்தையேயோ
தானவில் புத்தியானந் தத்தையோ வெனப்பல்வாதே. (க௬௫)

ஐயமுந் தனந்தவண்ண மறைந்திடு மனர்த்தமாற்றப்
பொய்யனைந் தையுநீ த்துள்ளம் புணர்பிர மத்தையேயென்
றுய்யறி ஷுடையார்யாரு முணர்ந்திடப் புரிந்தாரில்தான்
மெய்யறி பரமாம்சப்பேர் மேதகப் பெற்றாரன்றே. (க௬௬)

இன்னவா றியலுநாளி லீணையில்சீர்ச் சோழநாட்டின்
மன்னிரு கரையினுந்தே வாலய மலியக்கொண்டு
தன்னிக ரின்றிமேலாத் தழைவளப் பொலிவுசான்று
பொன்னின்ன னுமங்கொண்டு பொருவில்கா விரிதுலங்கும். (க௬௭)

வளங்கொளந் நதிக்கரைக்கண் மருவுமோ ரகரந்தன்னில்
விளங்கியன் மறையோர்கட்கோர் வேந்தெனக் குலவுமேலோன்
கிளர்ந்திடு வேதமாதி கிளத்துபல் கலைகளெல்லா
முளம்பெறு முரவோன்முன்னு ளுளுற்றருந் தவத்தின்மாண்பால். (க௬௮)

அருமைமிக் கமைந்தமைந்த னொருவன்வந் தவதரித்தான்
றருமகந் கேற்றவாறு சந்தன னெனப்பேரிட்டுப்
பெருமறை முறையினுற்றற் பேசுபல் சமக்காரத்தோ
புருமுப நயனமாதி யீன்றுளோ ரியற்றவாய்ந்து. (க௬௯)

வாலிபந் தவிர்முனெல்லாக் கலையினும் வல்லோனாகி
மேவிய லெவ்வனந்தான் மேவுநா ளுறவோர்யாருஞ்
சாலியல் வதுவைக்கேற்ற சாற்றிடத் தான்கொள்ளானாய்ப்
போலியாம் போதஞ்சொல்வார் புலங்கொளத் தெருட்டுகின்றான். (க௭௦)

உடம்பெனு நாமப்பெண்ணு லுறுபுலப் போகநீத்துத்
திடம்பெறு துணிவினோடுந் திருவருட் சத்திதன்பா
லுடம்படு போகமென்னுமொழிவிலின் பெய்தப்புக்கேன்
மடம்படு மாயைப்பெண்ணை மணந்தழிந் திடற்கொவ்வேனல். (க௭௧)

பெண்ணெனும் பேர்கொண்மாயைப் பேயெனைப் பற்றுமாகின்
மண்ணெனப் பொன்னெனப்பேர் மருவிரு பேய்கள்வல்லே
துண்ணெனப் பற்றுமல்தாற் றேய்தலார் துயரினுக்கோ
ரெண்ணெடுத் துரைக்கப்போங்கொ லிதனைநீ ரறிந்திலீரோ. (க௭௨)

மற்றவர் தம்பாலின்ப மருவிய தென்னிலுள்ளிற்
சுற்றறி வில்லாமுகர் சரியெனக் கொள்வரன்றிப்
பற்றகன் ஞானஞ்சற்றுட் பதிந்தவ ரொப்புவாரோ
வுற்றகத் துணரினீரெற் குணர்த்திடத் துணியீர்மன்னே. (௧௪௩)

தையலோ மையலோதான் றருகுவ தின்பமென்னின்
மையறுன் பல்லாலின்பம் வழங்கிடா தாகுமந்தத்
தையலு மையவில்லார் தமக்கின்பத் தருவதுண்டோ
மெய்யறி ஞருக்குத்துன்பாய் வெறும்பொய்யாய்க் கழிபுமீதே. (௧௪௪)

அப்பதோ வெப்பதோதா னளிப்பது சுகமென்றாயின்
வெப்பம்ப் பினைக்கைப்பற்ற விரும்பலாம் றுன்பேயாகு
மப்பும்வெப் பில்லார்க்கின்ப மளித்திடா தின்னபோலுந்
துப்புளார்க் கரிவைமார்தோ டோய்தரு மின்பமன்றே. (௧௪௫)

குட்டமோ வங்கிதானே கொடுத்திடு மின்பமென்னிற்
குட்டனோ யங்கியின்றேற் கொடுந்துயர் விளைக்குமங்கி
குட்டனோ யில்லார்க்கற்றாய்க் குலவுந்தீ வினைபுள்ளார்க்கே
யிட்டமா மடவாரின்ப மீந்திடு கின்றேராவர். (௧௪௬)

குன்றவே கடலைமாந்தும் வடவையைக் குளிரப்பண்ணுந்
தென்றலு மமுதநல்குஞ் சீதளத் திங்கடானு
மென்றழை குயிலுமங்கி வேம்பென விளம்புவார்கண்
மன்றவீ தின்பமென்னின் மதியுளா ரொப்பதாமோ. (௧௪௭)

வன்பவ வுடற்கொண்டென்றும் வாட்டமுற் றிளைக்கின்றன்னுன்
றுன்பமென் றுள்ளுடம்புந் துறப்பது நலமாமன்றி
யின்பமெய் திடுவான்மற்றோ ரேந்திழை யானைக்கொள்ளிற்
பின்படுந் துன்பினுக்கெண் பெயர்கொடுத் தோதவுண்டோ. (௧௪௮)

மாதரார் வயிற்றகத்தின் மாதமோர் பத்துசின்னீண்
டாதலா லுடம்பாலுண்டா மல்லலுக் களவின்றென்னிற்
கோதமை துன்பினுக்கோர் கொள்கல மானூர்தம்பா
லாதரங் கொண்டுவாழ்வோ ரடைதுய ரறையலாமோ. (௧௪௯)

அன்னவ ருதிரபுஞ்சத் தமைந்துள வாக்கையால்யா
னின்னலுற் றிரங்கும்பான்மை யிகந்திடத் தக்கதாய
நன்னல முணர்ந்தோருண்டே னவின்மின்மற் றதையான்கொள்வே
னின்னமுந் துன்பில்வீழ்த லெனக்கிசை யாததன்றே. (௧௫௦)

ஐம்புலன் வழியேயோடி யழிசுவர் மாந்தரென்னப்
பம்பியன் மறைகளாதிப் பற்பனூல் பகரக்கேட்டுந்
தெம்புட னவைபோமார்க்கந் தேடுகி லாதுட்சிக்கி
வெம்பிட விழைவாரன்றி வேறெவர் மடமையோரே, (௧௫௧)

மைம்மலி குழலார்தம்மை மணம்புணர் செய்கைதன்னு
லம்மலோர் பயணையாமீண் டடையலாஞ் சரதமென்றுட்
சம்மத மொடுநீரென்பாற் சாற்றுதி ராகில்வல்லே

(தும்மனத் திச்சைதன்னை நுடங்கிடப் புரிகிலேனல். (கரு௨)

உடலினுக் கமைந்தநோயொன் றெழிந்திட வேண்டுமென்னிற்
புடலிவாழ் மார்தர்மின்னார் புணர்ப்பொழிக் கின்றுரென்றற்
றெடருயிர் பெற்றசென்மத் தொன்மைநோய் தொலைப்பானெண்ணுந்
திடவறி வுடையோர்கொள்ளத் தக்கதோ தெளிந்துசொல்லீர். (கரு௩)

பற்றகன் ஞானசீலம் படைத்தமே லோர்களுேனு
மற்றவர் தம்மைப்பார்க்கின் மாட்சிமை யகல்வரென்னிற்
பொற்றொடி மடவாரோடு பொருந்திவாழ்ந் திடுகின்றோர்க
ணற்றவம் பெறுதலுண்டோ நாடினு நடுக்கமாமே. (கரு௪)

அகத்திலுற் றமைந்தநெஞ்சொன் றரிவைய ரல்வனெக்கு
முகத்தினைக் காணிற்றிமை முகந்தொரைம் புலன்களான
சுகத்தினைச் சாருமென்னிற் சாற்றுமங் கையரைத்தங்கை
நகத்தினிற் றெடுவரோமெஞ் ஞானமுள் ளமைந்தோர்மாதோ. (கரு௫)

முன்பருந் தவத்திற்சற்று முயன்றில ராகியென்றும்
புன்புலன் களுக்கேயின்பம் புணர்த்துபுல் லறிஞர்க்குந்தம்
வன்புறு போதமேலா மறைமொழிக் கினியவாகு
மென்புடை யோதுவீரே லென்பயன் பெறுவீரின்றே. (கரு௬)

துறந்தவர்க் குலகமெல்லாஞ் சொந்தமா மல்லதில்லத்
தறந்தவா துறைவோனுக்கு மஃதிசை யாததாகு
மறந்தவை பந்தமாதர் மக்கண்மேன் மருவிப்பின்னும்
பிறந்தவ ரோடுவாழப் பிணித்திடு மிச்சையன்றே. (கரு௭)

துறந்துளோ னான்மைத்தன்மை தோயறி வருவனில்லத்
திறங்கினோன் பெண்மைத்தன்மை யியன்மனத் துருவன்மற்றோற்
கறந்தவ ருமலேவ லாற்றுபு கற்புமின்னிற்
சிறந்தவோர் பயன்கைக்கொள்ளுந் திறமிது தெரிக்குமன்றே. (கரு௮)

உற்றிடு மில்லந்தீதோ னோங்கியற் றெய்வத்தன்மை
பெற்றியல் குரவரானும் பேணிடற் குரியனாவன்
அற்றிடு மில்லறத்திற் றேய்பவன் றன்னதங்கை
பற்றிடு மனைவியோடொப் பவனெனப் பகரும்வேதம். (கரு௯)

பாவுமெய்த் தவர்கட்குண்ணப் படுமுண வாதியீந்து
புரவுசெய் வானிற்றன்மம் பூண்டிளே னென்பான்றன்மை
காவனை வேந்தன்கூவிக் கடிமுறை புரிகானிற்கியா
னாகதி யீவானுன்னி யுஞ்நீனே னென்கை யொக்கும். (கரு௧௦)

புத்திரர்ப் பெறுதல்வேட்டுப் பொற்றொடி மாதர்தம்மை
நத்தியே மணப்பதென்னி னல்கிடு மைந்தரானு
மித்தரை மீதெண்ணில்லாத் துன்பநா மெய்தலன்றி
யெத்திறச் சுகமேமைந்த ரீந்திடப் பெறுகின்றேமால். (௧௯௧)

புத்திர னாவான்செய்யும் புன்மைசால் கிரியைதன்னான்
முத்திபெற் றிடலாமென்ன மொழியின்மு துணர்ந்தோர்சொல்லுஞ்
சத்திய ஞானபோதச் சாத்திரத் திரள்கள்யாவு
மெத்தியற் பயனில்லாவாய் வெறும்பொய்யாய் முடியுமன்றோ. (௧௯௨)

தந்தைதாய் புதல்வர்மீதிற் றழைத்திடு மாயர்பாசப்
பந்தமேயந் தவர்தவச்சீர் பண்ணவு முடியாதற்றேல்
வெந்தகைப் பவமேயென்றும் வினைந்திடும் வினையுமாகின்
மைந்தர்கள் பாவராகி மற்றதே நமக்குமீவார். (௧௯௩)

மைந்தர்கண் மேலாமுத்தி வழங்குதல் சரதமாயிற்
றந்ததாய் தந்தையானோர் தாம்பிணி மூப்புறம
லிந்தமா நிலத்தின்மீதி லேன்குக மீவதில்லை
பிந்தவாம் பிறப்பிலின்பம் பெறப்பிரி வார்கள்போலும். (௧௯௪)

நானிரு வினையினின்றுந் தணந்தவன் றுனேமற்றோ
ஞனிரு வினையைநீக்கற் குரியவ னாவனென்னின்
மானிடு வினையானம்பான் மைந்தனா வோனமக்கு
வானினை யளிப்பானென்னின் மதியுளோர் நக்கத்திடாரோ. (௧௯௫)

நடைகொளில் லறத்தினின்றோ னல்குபுத் திரர்க்குவேண்டு
முடையுண வாதிதேடற் குள்ளநாள் போதாதென்னி
லுடையதன் றந்தைதாய ருயர்க்கி சேர்தற்கெண்ண
விடையுமோர் சிறிதுண்டேகொ லிருக்கிலுன் னுநருமுண்டாம். (௧௯௬)

தனக்குறும் பிறப்பிறப்பாற் சார்தருதுன்பந்தன்னை
மனத்திடை யுன்னியின்ப வாரியாம் வீட்டிறன்றோய்க்
கனத்தபே ரிச்சைதன்னோர் கருத்திடை யுதியாதென்றற்
பனத்தகு மைந்தர்நாங்கொள் பயனினைப் பதுமுண்டாமோ. (௧௯௭)

கேடிலாச் சுதரால்வீடு கிட்டலா மெனத்தவச்சீர்
நாடிலா தொழியுமுண்மை ஞானஞ் னியர்தங்கொள்கை
வீடிலா னொருவன்றன்னோர் மிடிகளைந் திடுவான்கையி
லோடிலான் றன்னேநம்பி யுற்றதோர் கதையாமன்றே. (௧௯௮)

மைந்தர்க ணல்குமுத்தி வரம்பிலின் பேய்ந்துநீயி
ருந்தமோர் பிறப்பிறப்பை யொழித்துவாழ் குதிரெனக்கண்
டந்தவோர் முத்திதோயு மாயையு நீயிரோதும்
விந்தையார் போதங்கொள்ளும் விதியுமின் றின்றமன்றோ. (௧௯௯)

ஆணினாற் பெண்ணும்பெண்ணு லாடவர் தாமுந்தம்முண்
மாணிலா மின்பமோங்கும் வாய்மைசற் றுனாராராகி
வேணிலாஞ் செயலான்மோக வெறிமிகுத் துறுமோர்தீமை
தோணிடா ராகித்துன்பத் தொடுகடற் படிகின்றாரால். (க௭௦)

இலகுமிச் செயல்களெல்லா மிறைவனு கியவொப்பில்லான்
மலவயப் படுமான்மாக்கண் மதிரலம் படைப்பான்வேண்டி
வலமறக் கருணைகொண்டு வயக்குச் றுணர்ந்திடாதா
ருலகிய லாமெனக்கொண் டுறுபிறப் பிறப்புற்றோய்வார். (க௭௧)

ஊன்மலக் குகையைநானென் றுன்னுணர் விலர்க்கும்போத
நான்மறை முறையிற்றோன்று நமக்கிசை யாதுநான்று
னன்மவித் தையையன்கோர்தற் காவல்கொண் டுள்ளேனீயி
ரேன்மயல் கொண்டும்போத மெனக்கிசைத் தெய்க்கி ன்றீரால். (க௭௨)

என்றவர்க் குரைத்தன்னோரை யிருமினோ நீயிர்யான்று
னன்றருட் குரவன்சேவை நாடுபு செல்கின்றேனென்
றொன்றவர் தமதுபாச மொருவியே திலர்கள்போலச்
சென்றன னுலகையோர்புன் றிரணமா மதிக்குந்தீரன். (க௭௩)

அணிகொளாச் சிரமமெங்கு மாற்றியல் கரைகளெங்கு
மணிகொளா லயங்களெங்கும் வனமலைக் குகைகளெங்கும்
பணிகொளா சிரியன்றன்னைப் பகலிர வினுமேயாய்ந்துந்
திணிகொள்வன் பவந்தீர்த்தாண்மெய்த் தேசிகற்காணானகி. (க௭௪)

மணியலைக் கரங்கொடியும் வரந்திப் பொலிவார்காசி
யணிக ரடைந்தபோதி லாண்டருட் சுகனேபோலுங்
கணிதமி ஁றவர்பல்லோர் கருதுமத் துவிதவேதத்
துணிபினைக் கைக்கொண்டோங்குந் தோற்றநேர் கண்டான்மன்னோ. ()

காண்டவப் பொழுதேயின்பக் கடலின்முழ் கினனாய்நீயி
ரீண்டிவ்வா றிருத்தற்கேது வேதென வினவலோடு
மாண்டமை யறவோர்சொல்வா ரன்பகே ளிர்நாட்டாரை
யாண்டருள் புரிவான்றென்னுட் டினிலவ தாரங்கொண்டே. (க௭௬)

வேறு

அத்துவித சித்தார்த மாகியது மன்பதனு
லொத்துமுன்னு ளினில்யாங்க ளுளுற்றுதவ முந்திரண்டே
மெத்துருவ மெடுத்ததென மேவுமெம்பாக் கியமான
சத்துருவ மொன்றிண்டு சங்கரப்பேர் தரித்துளதால். (க௭௭)

எனத்தவத்தர் யாவர்களு மெடுத்துரைத்த வாய்மைத்னை
மனத்தின்மிக மதித்தளவில் வாஞ்சையுட னடைந்திட்ட
கனத்தபெரும் பயன்றனது கைவரப்பெற் றவனேபோற்
சினத்தரவப் பணிபுணையச் சிவனிகர்வார் தமைக்கண்டான். (க௭௮)

கண்டவுட னன்னவற்குக் காசிவிசு வேசுரன்றன்
வண்டழைபுந் திருவடிவா வயங்கிடக்கண் டடிகண்மிசைத்
தண்டமென வீழ்ந்தெழான் றன்மைதெரீஇச் சங்கரர்தம்
புண்டரிகக் கரங்களினுற் புவிமேனின் றெடுத்தினைத்தே. (கௌக)

அஞ்சாதி யுனதாசை யறைதிவழங் குதுமென்ன
மஞ்சாருங் கருணையுரு மருவினான் பொடும்வழுத்தச்
சஞ்சாரக் கடல்கடத்துந் தன்னிகரத் துவிதநிலை
நெஞ்சார வருடினென நிலமிசைமீட் மும்பணிந்தான். (கஅ௦)

அவ்வாறு தமைச்சரண மடைந்தான்றன் சரிதமெலாஞ்
செவ்வாய்கொண் டிரைக்கவுளத் திருத்திமிகப் பெற்றவரா
யொவ்வாத பேரருளா லுள்ளமுணர் சோதனைகள்
வெவ்வேறு செய்துமிக வெருளாமை யாற்களித்தே. (கஅ௧)

மற்றவற்குப் பிறப்பிறப்பின் மருவாப்பே ரருணிலையை
யிற்பெனக்கண் கொண்டுணர்த்தி யிலங்கவன்பத் திமைக்குவந்து
முற்றமது பாலடைந்தார் யாவரினு முதுக்குறைவு
பெற்றவனென் றவன்மீதிற் பெரிதுமகிழ் வமைந்தாராய். (கஅ௨)

கிரமமுறு சந்யாசக் கேடில்பெரும் பதந்தன்னைத்
தரமுறுமற் றவற்கீந்து தையமிகவும் பொருந்தியதா
லுரமுறமுன் னுள்ளார்கட் குள்ளமிசை யழுக்காறு
குரவனரு ளிவன்பத்திக் கொற்றமென வளர்ந்ததுவே. (கஅ௩)

ஆனசெய லுள்ளமிசை யறிந்தமையுஞ் சங்கரர்தா
மானமலி சந்தனன்பான் மலிகுருபத் தியின்மகிமை
யானதையுள் ளார்க்கெல்லா மறிவிப்பா னுளங்கொண்டு
சானவியிற் பூரணமாச் சலம்பெருகுந் தருணத்தில். (கஅ௪)

சீடர்கள்யா ரையுயிப்பாற் செழுங்கரையின் மிசைநிறுத்தி
யாடலினுற் சந்தனனை யருகணையக் கூவிடலு
நீடருட்சற் குருபத்தி நிறைமனங்கொள் சந்தனன்றான்
றோடவிழுங் குருபாதந் துணையென்ன மனந்துணிந்தே. (கஅ௫)

மாயாசஞ் சாரமெனும் வாரிதிரீந் திடத்துணையாத்
தோயாசா ரியன்பதமிச் சொற்பமுறு நதிகடத்தற்
காயாச மடையாதென் றகத்துணிவி னெடும்வல்லே
மேயோர்கள் பற்பலரும் வியந்திடவுண் மேவினனே. (கஅ௬)

கடந்துவரும் வெள்ளத்திற் கலங்காத சித்தமுட
டைந்துவரு மன்னவன்ற னான்மலர்த்தாட் டுணையுன்றத்
தொடங்குமிடந் தொழும்புதுமைத் தோடகமா மலர்த்தொகுதி
கடங்கொள்கரி யோன்றனது கண்களெ னக் கவின்றனவே. (கஅ௭)

இத்தகைப்பே ரற்புதங்கண் டிசைந்திடுமுன் சீடர்கணஞ்
சித்தமிசைத் தம்பிழையைத் தேர்ந்திலச்சை யார்ந்தவனை
யொத்தவருட் டேசிகடுனுப் பாடுனனவே புளங்கொண்டா
ரத்தகைய செவ்வியிற்றம் மருகணைந்த சந்தனனை.

(௧௮௮)

சங்கரப்பேர்ப் பெருந்தகையுட் சாற்றரிய வுலகையுடன்
மங்களவா சிகர்புகன்று மார்பிலனைத் தின்பமைந்து
பங்கயமா மலர்த்தலையிற் பாதமமைத் திட்டவனை
பங்கமினிற் செறிப்பற்ப் பாதனைன்பே ரளித்தேமால்.

(௧௮௯)

என்றுகுரு பரனன்பா லிட்டபெருங் காரணப்பேர்
துன்றுபுடுஞ் சுவந்திட்டான் றற்குணத்தோ ராற்பெரியோ
ரென்றுமழி யர்க்கீர்த்தி யிசைவரெனுங் கூற்றினுக்குக்
குன்றுபுரை சந்தனன்றன் குளிர்ச்சிதை கரியாமால்.

(௧௯௦)

வேறு

இன்னவாறனந்தஞ் சீடர்கட்கருளி யினனெனச் சீர்த்திமிக்கிசைந்து
மன்னநுட்டிற்ஞ்சால் சங்கரத்தகைதான் வாரணசித்தலமருவிப்
புன்னெறியொழுக்கஞ் சார்ந்தவர்தம்மைப் புனிதவானெறி யிடைப்புகுத்தி
நன்னலம்பொருந்தி வாழுநாளையிலோர் நாட்டுப் புகாட்சிபைநவில்வாம்.

()

தனக்குவமானந் தானலதில்லாச் சங்கரப்பெருந்தகைவள்ளன்
மனக்குகையிடைத்தந் திருவடிகருது மசிமைசால் சீடர்களுடனே
கனக்குழுவயிழந் திசைமலிசலதி கடுத்திடுமணிகருணிகையின்
வனத்திடைமுழ்கி தித்தியகன்ம வகையெலாமாசறமுடித்தே.

(௧௯௧)

வந்திடுமதரி விடைமிகீண்ட வடிவமுற்றிலகார்சண்டாள
னுத்திடுகிரமேன் மதுக்குடந்தாங்கி புரிமைநாய்நான்குபின்சூழ
முத்திடுகதிகான் றுயர்ந்தசங்கரப்பேர் முதல்வர்தமருகுறவணையத்
தத்திருக்கரங்கொண் டகல்கவென்றன்பாற் சைகைசெய்திட்டனர் மாதோ.

ஆங்கதுநெரிந்து குறிகுணஞ்சிறிது மமைந்திடாவபத்தமார்வடிவ
னீங்கலனஞ்சா னின் றுணர்த்திடுவா னிகரில்சற்குருசிகாமணியே
தாங்கண்மற்றவர்கட் கோதுமத்துவிதத் தன்மைசற்சீடருக்கன்றி
யோங்கனேர்தகைதோய் தமக்கொருசிறிது முதவுகின்றில்லதுபோலும்.

()

என்னகாரணத்தா லெதன்பொருட்டியாரை யெங்ககன்றிடச்சொன்னீரோரி
ன்னன்மாமயகோ சப்படிவத்தை யதற்கணுகாதகற்றுதிரோ
பின்னமிலறிவை யதற்கணுகாது பெயர்ந்திடப்பேசினீர்கொல்லோ
மன்னலையறுசா கரம்புரைந்தியற்கை மருவறிவின்புருவான்மா.

(௧௯௨)

நீக்கமற்றெங்கு நிறைந்ததுபொழுது தின்றிடவதையுணராதே
மிக்கவின்மறையோ னிவன்சண்டாளனெ னும் வேறுபாடேனிருவினைபா
ராக்கையின்றடையா லென்பிரே ன்மண்பொன் னாற்புரிசுடங்களுண்மேவுஞ்
சூக்கயாராகா யத்தவெவ்வேறுச் சொல்லிடுதற்கிசைந்திடுமோ.

(௧௯௩)

கங்கையிற்புலையர் முற்றமாரீரில் காணுறுமிரவிவிம்பத்துக்
கிங்கமைவேறு பாடென்னைவேற்று விம்பமெண்ணிறந்திலகிடினும்
தங்கிடுமுதல்விம் பத்திற்குவேறு பாடுகொல்சாலும்வேற்றுமைபு
மங்கிடுசெயற்கைத் தன்றியீண்டிபல்பா வழத்திடும்வாய்மையதாமோ (கக௭)

சுமுத்தியினனவுங் கனவும்பாமெப்திற் றோற்றிடுமிப்பிரபஞ்சம்
வழுத்திடவுளதோ பழுதையைப்பாம்பா மதித்துளமருண்டவன்றெளியின்
விழிக்கதுபாம்பிற் றோன்றினுமுன்போல் வெருளுகின்றதுமுண்டோ
செழித்தவத்துவித நம்முளத்துணர்ந்தீ ரென்னிலித்திறமயக்குறுமோ. (க)

ஞானியென்றுலகத் துள்ளவர்கொல்ல நடித்தகத்தினிலொழுக்கற்று
நானிலவழக்கத் துவிதபாவனையை நனிவளர்த்துலகைவஞ்சிப்பான்
போனிலமீதிற் கொடியரின்றச்சீர் புணர்ந்துரீரிருத்தவினுமக்கு
மேனிகழுலக குருவென்புவிபோர் விளம்புபேர்பொருத்தமாகியதால். (க)

என்றிணையிலா னகைநிலாத்தோற்றி யிசைத்தசொல்லமுதிருகாதிற்
றுன்றவத்துவிதா னந்தவநுபவச் சுகப்பெருங்கடலைவிரித்து
நன்றெழுந்தகைபோற் சங்கரப்பெருமா னற்றிருவாய்மடையுடைத்திட்
டொன்றிகுத்தணைந்த தன்மையின்மனீடா பஞ்சகமுதித்ததிவ்வாற்றால். (க)

எழும்பெழுவாய்கொண் டோதிமனீறு விசையுடலொடுபிரபஞ்சந்
தொறும்புண*ரோதப் பிரோதமேபோலத் தோயறிவாம்பொருளொன்றே
செறிந்துளததுவே தன்வடிவன்றூர் திறத்தின்வேற்றுமைமயக்கெல்லா
முறுங்கன்வனைய பொய்மையென்றசா னுணர்த்திடவுள்ளவாறுணரும். (க)

பெரியவன்றான்சண் டாளனுயினும்வான் பிரமவங்கிசத்தனாளு
முரியவென்றசுவ னென்பதேயென்ற னுளங்கொள்கித்தார்தமதாமென்
விரிவமைந்திட்ட பஞ்சகந்தன்னை வினவியேவிச்சுவநாதர்
கரியமாலிடைத்தோன் றியதடித்தேபோற் கரந்தனர்கரவமையுருவம். (உ௦௨)

கரந்தவருடனே மெய்யறிவின்பக் கவினுருவமைந்துமால்விடைமேற்
சிரந்துலங்கியவெண் மதிமுதற்பிறவுந் திகழ்தரத்தெரிசனமளித்தார்
தரந்துலங்கியகட் குடம்வரந்தியாத் தயங்கியதன்னவர்பிற்சா
ருரம்பிறங்கியஞா ளிகளருமறையா முருவமைந்தேத்திநின்றனவே. (உ௦௩)

அடையலர்ப்புரங்க ணீற்றெழுகைத்த வரன்றிருமேனிகண்டன்பான்
மடையுடைத்தகலும் வெள்ளமொத்திருகண் வாரந்துரீரானேநர்காணத்
தடைபடுத்திடவன் னதைத்துடைத்துறுநாத் தமுதழுத்திடுபரவசாய்
நடைபெறுகிவோக ம்குடம்வாய்ந்துள்ள நற்கவிமழைபொழிந்திட்டார். (உ௦௪)

திகழ்சிவவேவ் நாரியத்தென்னச் செப்பிடுதோத்திரங்கொண்டு
நிகழ்சிவம்ஞானம் பூரணமத்து விதமானந்தந்திர்த்துக்கமொடும்
புகழ்நிருபாதி கந்திச்சங்கமெனப் புகலுமென்வகைமறைமுடிவாய்
மகிழ்வருள்சிவான்ம பூரணபவ மஞ்சரித்தோத்திரம்வகுத்தார். (உ௦௫)

அத்துநிகேட்டுக் கருணையங்கடலா யவிர்தருவிச்சுவநாதர்
மெத்துபோருள்கொண் டவிரவலக்கரத்தான் மேன்மைசால்சங்கரர்தம்மை
யொத்துளாரெனுஞ்சீ ரகிலமீதெவர்க்கு முணர்த்திடவிடைமிகையேற்றித்
தத்துவாதீத மெய்ம்மறைச்சாரத் தாரகப்பொருளினையருளி. (௨௦௬)

நலினநான்மலர்க்கை தனைச்சிரத்தமைத்து நாமுனக்கநந்தியமாகி
மிவிரவமெய்யின்ப வடிவமைந்துளரீ வேதமாமுடிப்பொருள்விளங்க
வெளிகருட்டிரம சூத்திரக்கருத்துக் கிசையமாபாடியமியற்றி
வெளியுறப்புரிந்து வியாசனுட்களிப்பாய் வினவிடவெற்றிமிக்குரைத்து (௨௦௭)

வாசியாவெதிர்த்தார் தமைபுடன்படுத்தி மறுவில்வீடவாவினர்பார்க்கு
மோதியீந்தழியாப் பரம்பரையாற்றா லுலகுளார்க்குணர்த்தினையாகித்
தீதிலதெம்மை யடைதியென்றருளாற் செப்பிடுமத்ததிதன்னி
னீதசால்காசித் திருநகரெங்கு நிகரில்பூமழைபொழிந்ததுவே. (௨௦௮)

தேவதுந்துபிக ளார்த்தவிற்றென்னச் செப்பிடாவின்பறுபவரா
யாவருங்கண்ணீ ருருத்துமெய்புளக மெய்தினரருணிலையறியாப்
பாவர்கடமக்கு மின்புடனச்சம் பதிந்தனபராபரத்தகைதோய்
தேவனார்விண்ணின் மறைந்தனரின்ன திகழ்ச்சிசாலற்புதந்தெரிந்தே. (௨௦௯)

சனந்தனாகிரியர் முதற்சொன்மாணக்கர் தாமெலாமீதுறனவோ
மனந்தருகனவு தான்கொலென்றைய மருவினராய்மதுவுண்ட
வினம்பெறுவண்டொத் திருந்தனரக்கா லெழில்பெறுசங்காரிறைவன்
வனந்திகழ்பரிசங் கொண்டருண்ணான வடிவராயாலயத்திணைந்து. (௨௧௦)

தரிசனம்புரிந்து நிற்குமத்ததியிற் றுணுவின்கிவக்குறிநின்றும்
விநிசுவச்சத்தி யஞ்சத்தியமத்து விதமெனவிரண்டுவாக்கியங்கள்
பரிசனமெனச்சூழ்ந் தவர்கள்பற்பலரும் பரவசமுறவெளிப்பட்ட
வரியவன்னவற்றைத் தினசரியையிலா னந்தபூடிகையெனவறைந்தார். (௨௧௧)

அன்னதன்பின்னர் சங்கராச்சந்த னாதிமாணக்கர்களோடு
வன்னமாணிகைசூழ் காசிவிட்டகன்று வடதிசையாத்திரைகொண்டே
யின்னன்மிக்களிக்குங் குளிர்மழைவெய்யி லிவைசெபுந்துயர்க்களையாதே
பொன்னவிர்பாத சாரியாத் தப்பம் பொருந்திமாசலங்கண்டுபோற்றி. (௨௧௨)

வதரிகாச்சிரமம் புக்கவண்வதியு மாதவப்பெரியர்களோடு
மிதமறுவேத சிரப்பொருட்சில விசாரணைபுரிந்துபகிடதப்
பதமுறுபொருளைக் கேட்டல்சந்தித்த றெளிதலாதியினிலைப்படுத்திச்
சுதர்க்கச்சந்த னாதியரோடுநூற் றெகைகளையங் னனந்துறந்தே. (௨௧௩)

தனியராய்வேத வியாசமாமுனிவர் தரிசனம்பெற்றிடவிரும்பிப்
பனிமலப்பொழில்கூழ் வதரிகாச்சிரமப் பாங்கெலாந்தேடியும்பெறுதே
நனியவண்டவஞ்செய் தமர்நரநாரா யணர்களாச்சிரமமேனண்ணி
யினிதவர்பதங்கள் வணங்கமற்றவர்தா மிதயமேற்பெருங்களிப்பெய்தி. (௨௧௪)

புக்கனும்மிச்சை யாவதேதத்தனைப் புகன்றருள்வீரெனப்புகல்வார்
தக்கமெய்ப்புலஞ்சால் வியாசமாமுனிவர் தகைபெறுபிரமஞ்சுத்திரத்தை
யெக்கருத்தமைய விசைத்துளார்கொல்லவ் விராசியமவரவயிற்றெரிந்து
தொக்கவங்கதிற்சா றுணிபுலகினர்க்குத் துலங்கமாபாடியம்புரிய. (உகரு)

எண்ணியானீண்டெப் தியதலான்மற்றென் நிலையெனச்சங்கரரியம்ப
நண்ணியபெரிய ருரைகொடுநாரா யணமுனிநனிமகிழ்ந்தவராய்த்
தண்ணியலன்பா லன்னவர்தம்மெய் தழுவிபுள்ளுவந்துசாற்றிடுவார்
புண்ணியமைந்தர் நீருணராத புதுமையொன்றுண்டென்போமோ. (உகரு)

வேதவியாசர் தங்கருத்தேதும் மெய்க்கருத்தாகுமாலணுவும்
பேதமின்றுயர்தூர் வாசர்வியாசர் பிறங்குநீர்யாமும்வேறன்றான்
மீதயலாகப் பார்த்திடிலந்த வியாசர்தங்கோள்வெளிப்படுத்தா
தாதரத்துடனீர் வெளிப்படுத்ததன்பி னவர்கருத்தினைச்சொலக்கருதி. ()

ததியிதினுமக்குத் தரிசனமருளாத் தன்மையராய்மறைந்துற்றார்
மதிமுடிப்பரம னறிவினுக்கரிபு மாதவனறிவினுக்கரணும்
விதிமுறைசாட்சி யாயிருக்கின்ற ராதலினீர்விரித்தியற்று
முதிர்சுவைபெறுமா பாடியக்கருத்தே மொழிதருவிபாசர்மெய்த்துணிபே. ()

நிகழ்த்துநீரிருவ ராயுமியானுற்ற நீர்மையானும்மனக்கருத்தை
யகத்துளோர்சிறிது மையமற்றறிவே னரனருட்கலைபெறுநீரு
மகத்துவமுறுமெய்ச் செயலெலாந்தேர்ந்து மானிடர்க்குயர்வழிகாட்டச்
சகத்துதித்துளவோர் தன்மையினன்னோர் தகையிலெற்கடாவினீர்மன்னோ. ()

இணையிலாதுமக்கு விச்சவநாத ரினியவாக்கினையிடவிலையோ
துணையிலதாமித் தருமதும்மல்லாற் றுணிபுடன்முடிப்பவருளரோ
பிணைபெறயாமு முமையிரந்தனநீர் பேசிடவேண்டுமால்வியாச
ரணைபெறவெதுநீர் புகலினுமைய மற்றுடன்படற்கிலையயம். (உஉ௦)

என்றிசைத்துயர்சந் நியாசதன்மத்துக் கியைதருபிரணவசெபம்
தொன்றினுற்சுத்த சைவமாகாம லும்மதுபரம்பரைதன்னி
லொன்றினுர்பலரு மரியரன்வேறென் நிகன்றிடாதுவண்கேதனத்த
னன்றியல்வழிபா டும்புரிந்திடுமா நவின்றிடவேண்டுமென்றினிதே. (உஉ௧)

இத்தகைவியம் பலபடப்பன்னி யினிதுதந்தவவலிமையுந்தந்
துத்தமநாரா யணமுனியாசி யுரைபுகன்றனுப்பிடலானார்
முத்தர்கட்கரசாஞ் சங்கரமுனிவர் முனிவர்கூட்டத்தினுட்புகுந்து
சித்தமேற்றுணிபிற் பிரமஞ்சுத்திரஞ்சொல் செம்பொருட்பாடியஞ்செய்தே. ()

பரவியற்றசோப ிடங்கட்கும்பஞ்ச ருத்திரோபநிடங்கடமக்கும்
பிரபலநரசிங் கதாபினிகௌட தகிபிரமாணநூலினுக்குங்
கிரணமாநீருத் திராத்தியாயஞ்சீர் கெழுமியற்பகவற்கீதைக்குந்
தரமுறுசுனற்ச சாதியம்விண்டு சகத்திரநாமமாதிகட்கும். (உஉ௩)

பீடியல்பிறபன் னூலினங்கட்கும் பெறுஞ்சுத்தாத்துவிதசித்தாந்த
பாடியமியற்றி யாத்துமபோதம் பளகறுதத்துவாலோகம்
வீடியலபரோட் சாறுபூதியத்து விதமுடனேபுபதேசங்
கூடியவுபய சுகத்திரமாதிக் குறியுலினம்பலகுபிற்றி. (௨௨௪)

சூதசங்கிதையா தியபலநூல்க டெனிபொருட்கோர்சிறிதேனும்
பேதமுற்றிடாது பன்முறையாய்ந்து பேசுநூலி னங்கனையெல்லாஞ்
சீதாப்பதவா ரிசஞ்சரண்புக்க சீடர்பல்லோர்க்குரைத்தமர்ந்தார்
போதருததியிற் பன்னிரண்டாண்டு போதகாசாரியற்கமைந்த. (௨௨௫)

ஆறிரண்டாண்டு ஸூர்த்திபெற்றிடுமு னருமைசா.நூல்களுக்கெல்லா
மாறில்பாடியங்கண் டடியவர்க்கருளி மாநிலத்தமைகதிரவன்போல்
வீறியல்லீர்த்தி யுலகமுற்றெறிப்ப வியன்கொளாசாரியபீடத்
தேறிவீற்றிருந்தா ரகிலமீதமைந்தா ரெவர்களுங்குரவெனன்றேத்த. (௨௨௬)

அன்னகாலையினில் வதரிகாச்சிரமத் தமைந்தமாதவர்களாயிரருந்
தன்னனபுகழ்தோய் சங்கராசிரியர் தாட்டுணைபோற்றுசீடர்களாய்
மின்னவிரவேதார் தத்துணிபாகி விளங்குபாடியப்பொருள்வினவி
மன்னிடும்பிறப்போ டிறப்பெனப்புகலு மருட்சிபோய்த்தெருட்சிசான்றிருந்தார். ()

வதரிகாச்சிரமத் திடைச்சின்னாரிருந்து வயங்குசீர்ச்சந்தனாதியரோ
டிகமுறுசாத்தி ரத்தொகைகைக்கொண் டிலங்கவிழுத்தமெய்திடப்புக்
கதரிடைபுளவாம் பற்பலதலங்கண் டங்கெதிர்த்தவரெவர்களைபு
மதமறச்சயங்கொண் டெருமத்துவித மார்க்கமெய்திடும்படிபுரிந்தே. (௨௨௮)

எம்மதத்தமைந்தார் மீதினுமுள்ளத் தெட்டுணையிகலமைபாரா
யம்மதங்குறிற்சார் குற்றமட்டகற்றி யவர்மதத்தவரவரமைவான்
செம்மதாதீத வான்பொருளுண்மை தெளிதரத்தேற்றியாவருமுட்
சம்மதத்தொடுதங் குரவெனன்றேத்தத் தக்கசீர்க்காசியையடைந்தார். ()

வாரணசிப்பேர்த் திருந்காடைந்து வரந்தித்தீரமேன்மருவி
வாரமிக்கமைசி டர்க்குபர்பிரம சூத்திரவான்பொருடுலக்குஞ்
சீரவிர்பாடி யத்தையோதிடுமோர் தினத்தினினண்பகற்பொழுதிற்
சாரமாற்பாடஞ் சாந்திசெய்தெழுமத் தருணமிக்கொளியுருச்சமைந்த. (௨௩௦)

விருத்தவேதியனா டெய்திரீயாரை மேவுமின்னவர்கள்பற்பலருங்
கருத்தறிதாவே துரைத்தனையென்னக் கடாவலுஞ்சீடராயமைந்தோர்
திருத்தகுமியரெங் குருபரனரிய திறல்கொள்வேதார்தபாடியத்தைப்
பொருத்தமிக்குறவே கண்டவர்பிரம சூத்திரம்போதீனபுரிந்தார். (௨௩௧)

என்றபோதினிலங் கெய்திடும்விருத்த ரினியசங்கரார்க்குமகோக்கி
நன்றிவர்கூறும் வண்ணமெய்தான்கொ னயந்தபாடியம்புரிந்துளையே
லொன்றுநானறியச் சூத்திரப்பொருள்சற் றேதுதியென்றுசாவிடலுங்
குன்றுமழ்தகைசால் சங்கரார்க்கிழ்வாய்க் குறுகும்வேதியர்தமைப்போற்றி.

மகத்துவஞ்சான்ற பிரமசூத்திரச்சீர் வயக்குபாடியம்புரிந்தனமென்
றகத்திடைக்கொண்டே னல்லன்பானென்னு மருளினீரெதுவினாடினஞ்
சுகத்துவம்பொருந்துஞ் சூத்திரக்கருத்துட் டோன்றமட்டுரைசெய்வேனெனலந்
தகத்திரியத்தி யாயமுற்பதத்திற் றதந்தரப்பிரதிபத்தவ்வாம். (௨௩௩)

ஆதிசால்சூத்தி ரப்பொருள்வினவ வதற்குயர்சங்கரமுனிவ
ரோதிடுமான்மா வேறுடம்படைபோழ் தொன்றுசூக்குமந்தழீஇயுறுமென்
றீதியற்றாண்டிச் சுருதியிற்கோத மன்சயிமினிவினாவிறையிற்
போதருமென்றும் புகன்றிடவியாதம் பொருந்திடும்வியாதன்மாறமைந்தே. ()

அடைவுடனூறு வகைவினாவிடவாங் கதற்கொராயிரம்வகைபடவே
விடையளித்தனர்சங் கரப்பெயரமைந்த வித்தகரிவ்விதங்கார்கோண்
மடைவிடுந்திறம்போற் புகன்றுபலிநினங்கண் மாறியும்வாதமாறிலது
நடைபெறக்கண்டோர் யாவரும்வியந்து நவில்விடயந்தேரிகிலராய். (௨௩௪)

முடிவிலதியலு மித்தருக்கந்தான் முடிவதென்றெவ்வகையீண்டுப்
படிதருமறையோன் யாருணர்த்திரெனப் பதுமபாதனைவினாவிடலு
நொடியின்மற்றவன்றன் றியானோக்கத்தா னோக்குழியரனரியாகும்
படிவராத் தோற்ற மற்றவர்க்குரைப்பான் பத்தர்காணமதுசற்குரவன். (௨௩௫)

சங்கரனேயென் றறிமீனோமறையோன் சலசலோசனனுருவியாச
னிங்கிவர்வாதம் புரிவரேற்றோல்வி யேற்பவரியாவரென்பேனென்
றங்கவர்கேட்க வறைந்தவர்க்கணுகி யடிகணீர்வாதுசெய்வீரேற்
றங்கனோரடிமை யென்செய்வனென்னச் சங்கரர்தாம்வறிதமைந்தே. (௨௩௬)

சீர்த்திமிக்குறுசற் குரவனம்வியாசன் றிருவடிகளைவணங்கிடலு
மார்த்திமிக்கவன்றன் னிசவடிவன்னோ ரறிதரப்புரியவுட்கொண்டு
கார்த்திருமேனி யுந்தடித்தேபோற் கவின்றபுன்சடைகளுநீண்ட
தார்த்திருத்தோள்க ளுந்தடமார்புஞ் சலசவான்விழிகளுந்தயங்க. (௨௩௭)

கமண்டலந்தண்டத் தோடுமன்றோலுங் கவின்மலீற்றுக்கண்டிகையுஞ்
சுமங்களஞ்சாலப் பொலியுருவமைந்து துலங்கலுமிதயநெக்குருகிக்
கமங்கொளானந்தக் கடலிடைமூழ்கிக் காரெனவிழிகணீருகுப்பச்
சமந்தவிப்பரமா சாரியன்பெருஞ்சீர் சாலவாழ்த்துபுபணிந்தின்பாய். (௨௩௮)

தவமலிபதும பாதனங்கரத்திற் றுங்குமாபாடியப்பெயர்சால்
சுவடியைவாங்கி வியாசன்முன்வைத்துத் துலங்கருப்பிரமசூத்திரமாம்
பவமறுசூரி யன்றனக்கெனது பாடியவிளக்கினைக்கொண்டே
யுவமைதீர்தீபா ராதனையன்பி னுஞற்றிடுகின்றனன்யானே. (௨௩9)

மறைகளைப்பகுத்துச் சாகைசெய்தன்பார் வைசம்பாயனர்பைலர்சுமந்து
முறைபெறுசூத ராதியர்க்கொண்டு மூதுலகினர்கொளவிளக்கத்
துறைபெறுபதினெண் புராணங்களியற்றித் தூயவேதங்களின்சார
கிறைபெறும் பார தங்கணபதியா னிகரின்மேருவினிடத்தமைத்தே. (௨௪0)

பாமராசியமா மெவைக்குமேலாகும் பான்மையார்பிரமசூத்திரத்தத்
திரமுறவெளிசெய் தவிர்க்கலைமகடன் செல்வமுற்றி லுந்திகழ்வித்த
புரமுறுதேவ ரீர்முனமடியே னுள்ளமொல்காதுபாடியஞ்செய்
பரவுபுல்லறிவாண் மையைப்பொறுத்தருளிப் படிந்தகுற்றங்களைகென்றார். (1)

சூத்திரக்கருத்தா வாம்வியாசனுக்குத் தோல்விசற்றடைகிலராகி
நாத்திரங்கொண்டு பலதினம்வாத நவிற்ப்பின்சந்தன னுரைத்த
மாத்திரத்தொன்று மறிகிலேனென்ன வழத்தியேவேதமாமுனியைத்
தோத்திரம்புரியுஞ் சங்கரர்க்குமை சொல்லிடினமுடிதரத்தினதோ. (௨௪௩)

சொற்றநூல்வியாச முனிவனதுளத்திற் றேய்கருத்தமைத்துமங்கதனிற்
குற்றமுற்றுளதேற் றிருத்துகிரென்னக் கூறினரென்னாரென்னிற்
சிற்றறிவதனற் சொற்றதேவேதச் சிரப்பொருளென்றுவாதிடுவர்
அற்றவாந்துலையிற் சரக்கினதாமூர் தூக்கிடும்வறிதுதான்மாதோ. (௨௪௪)

நின் னுண்ணப்பஞ் செய்தருகமைந்த நிமலசங்கரர்முகநோக்கி
நன்றுநன் னுளது செய்கையென்றெல்லா நன்கறிஞானமெய்வடிவ
மொன்றுயர்வியாசன் பாடியங்கைக்கொண் டொரு முகூர்த்தம்வரையோர்ந்து
குன்றுமழ்தனது மார்பிடையனைத்துக் கொண்டுசங்கரர்க்கியம்பிடுவான். (1)

ஐயசங்கரரீ யொப்பறுகயிலை யங்கண்வாழ்சங்கானேகான்
மெய்பதின்னேலென் கருத்துறுமுண்மை வெளிப்படுத்திடவெவ்வாறியலுஞ்
செய்யவிக் கதனைப் பார்த்தலுமெனது சிந்தைகொளையமுற்றொழிந்த
துய்யவிக் கிதிற்குற் றஞ்சொல்புகில்யான் சோர்வெனதாமுனதன்றே. (1)

குலவுகோவிற்த பகவத்பாதனுக்கோர் குணமவிசீடனாவாய்ந்த
நலமுறியற்கை யறிவுசாலுன்ற னைவெவ்வருங்கொல்லோ
வினகுசின்செய்தி யாவையுநன்று யிருந்தனகயிலையினிஞ்சர்
வலமுறத்தெரிந்து பாடியந்தனைக் காணவேவந்தனன்மாதோ. (௨௪௭)

பிரமசூத்திரஞ்செய் திட்டதாலெய்தும் பேறிதுநாளினின்பெற்றேன்
வரமவிதருநன் மணிகளொப்பெனயான் மறைத்துவைத்துளவிராசியங்கள்
பரவுபாடியவஞ் சனங்கொடியாவர்களும் பளிங்கெனத்தெரிதரவமைத்தாய்
விரவுநீநா னீயுளக்கருத்தும் வேற்றுமைசிறிதுபெற்றிலதால். (௨௪௮)

வீறுபட்டுள்ள நம்பரம்பரைதான் மேதினிமீதனுத்துணையும்
வேறுபட்டதிலை சுகனை னக்குள்ள மேற்களிப்பிந்திடும்விதம்போன்
மாறுபட்டிடாது நீயுமெற்குள்ள மகிழ்ச்சியீந்தருளுகின்றனையாற்
கூறுபட்டிலி லியற்கைசால்விளக்கங் கொள்பொருட்கேதுக்கோர்விளக்கே. (1)

மெய்யறிவியற்கை யமைந்துளநினைக்கு வேறுநான்புகல்வதொன்றுளதோ
வையநின்செயல்கண் டளப்பிலின்படைந்தே னென்றுரைத்தகன்றிடத்துவக்க
மையன்முற்றகன்ற சங்கரரன்பின் மானுரியத்துதிவழுத்தி
மொய்யருட்குன்றெய் பிரருள்கூர்ந்து முகூர்த்தமொன்றிண்குவகுதிரால். (1)

தேவரீர்திருமுன் வரந்திக்கரையிற் சேருமிவ்வுடலினையொழித்தே
மேவரும்பரமா னந்தநன்னிலையில் விரவுவென்னவிளம்பிடலுந்
தாவரும்வேதங் களைமுறைப்படுத்தான் சற்றகத்திற்பியானித்திட்
டாவதின்கெய்தி யறிவன்யான்யாவு மறிந்தநீயென்னையேமாற்ற. (உருக)

இவ்விதநடிக்கின் றனைநல்லதுனக்கீண் டிப்பிறப்பிடையடைந்திட்ட
செவ்விசேராபு ளாண்டொரெட்டொருநீ தேடியதத்தொகையாகு
மவ்விதவாபு ளின்னுதீர்கின்ற தாதவினின்னுமீ ரெட்டென்
றொவ்வியவாபுள் கொண்டிலகத்தி லுலவயானுனக்களித்தனனே. (உருஉ)

பேசுமென்மொழிக்கொத் திருந்துநீயுற்ற பிரமவித்தையைமிகவிளக்கித்
தேசுறுபிரம னாதியரமிசாச் செகத்துதித்தவர்ச்செயங்கொண்டு
நேசமிக்குறும் த் துவிதநன்னெறியை நிலைபடப்புரிந்துவன்கலியான்
மாசுநீஇமகிமை குறைந்துதுதெய்வ வளம்பதிகளிற்கலையேற்றி. (உருங)

சைவம்வைணவமா தியவறுசமய தருமமுமுறைப்படிவகுத்திட்
டுய்வகையறியா துழன்றழிவார்க ஞாயர்கடவுட்டரிசனஞ்சான்
மெய்வகைபெறவே கன்மமெய்ப்பத்தி மேனிலைஞானமுந்தமது
கைவயின்மருவ வுதவுநூலினங்கள் கழறிநம்மரபினைவிளக்கி. (உருச)

சற்குருபீடங் களைவகுத்தென்றாற் சாற்றியவாண்டுபன்னாறு
நிற்குலவுறுங்கா லத்துடலோடு நீட்சிசால்கயிலையின்மருவிச்
சிற்குணத்தகைய சிவசொருபமதாய்த் திகழ்தியென்றுரைத்தனனிவர்தாஞ்
சற்குணக்குன்றே தம்முரைப்படியான் சரிக்கவென்பாடியஞ்சிறக்க. (உருரு)

கனத்ததும்மருட்சீர் வேண்டுமென்றிடலுங் கவின்பெறுவியாசர்புன்னகைகொண்
டுனக்குமென்னருள்வேண் டுங்கொனின் விருப்புக்கிசைந்தவ்வாறுதவிடுகின்றேன்
வனப்புறுகின்பா டியஞ்சுருதியுத்தி யதுபவம்வாய்ந்திருப்பதென
மனத்துளாய்பவர்க்குத் தோன்றிடுந்தானே வயங்குமென்கருத்தமற்றதுவே. ()

என்னதானையைநீ காத்தவினினதே யென்றுமேவெற்றிபெற்றிலகுங்
கின்னமார்கலியிற் கௌதமரேனோர் கிளத்துசாபத்தினுலழிந்து
புன்ஓஷியொழுக்கிற் பொருந்தும்வேதியர்கள் புரையுரைவேறுவேறேதி
யன்னகாலத்துக் கேற்றவாசெய்வ ரன்னதுங்கடவுளாக்கிணையால். (உருள)

ஆனவற்றுள்ளுஞ் சிற்சிலதரும மமைந்திடுமழிவிலானருளான்
மேனவிலவைக ளிதைப்பிழைபெனினும் வியன்புடமிட்டபொன்போல
ஆனமற்றொளிநு மல்லதுன்னுரைதா னொழிவுறுதொவ்வொர்காலத்தும்
வானவில்சீர்கொ ணினதுமாணக்கர் மருவுநின்கோள்விளக்கிடுவார். (உருஅ)

சங்கரிகரத்திற் பிறந்திடுகங்கை தானனைவரையுமுழுகுவித்திட்
டங்கண்மாஞாலத் துலகபாவரிப்பே ரமைந்துறுந்தன்மையேபோலச்
சங்கரநின்னாற் கண்டபாடியப்பேர் தாங்குகுத்தியும்பவங்கடத்திப்
பங்கமாருலகத் தெவ்வுயிர்களையும் பாவனம்புரிந்திடுமென்றே. (உருக)

செப்பிரண்டினுக்கு மூலமாகியது திகழ்சிவஞானமேயாகு
மொப்பின்மற்றதுவே பரசிவன்சடிஸத் தோங்குகங்காதரத்தன்மை
பப்பியன்ஞான வின்பமேமற்றிப் பாடியத்தின்படிவாயு
மப்பியல்கங்கை யாகியுமூலகத் * தாடவர்களைச்செபுமமலம். (௨௬௦)

வரந்தியுலகிற் றுலங்கடுங்காலம் வரையுநின்பாடியந்தானுந்
தரமுடனென்றும் வெற்றிபெற்றுறீ தான்சந்தியாசியன்றனோ
ரரசெனச்சிறப்பா யுனக்குறுநாம மன்றியேகாரணப்பெயர்கள்
வரமலிவியாக்கி யானசிம்மாச னாதிகவரெ னென்றமற்றும். (௨௬௧)

தரைமுழுதேதலுஞ் சடுத்தரிசனமெய்த் தாபனாசாரியன்சீர்த்தி
வரையில்பூமண்ட லாசிரியன்சர் வதந்திரசுதந்தரனென்ன
நிரைபடவுனக்கின் றியானருள் விருதிந் திலமலாற்பிரமலோகத்தும்
வரைமுடிச்சுடர்போ லிலகுநீகயிலை மலைபுகும்பாத்திரைப்போதில். (௨௬௨)

பிரமன்றனான்கு முகங்கொடுமிந்தப் பெயர்களுன்கையுமுரைத்தன்பிற்
பரவுவனீயு முனதடிமைகளாம் பரம்பரைச்சீடர்கடாமு
முரவுநீர்க்கடல்கு மூலகுளார்யாரு முரிமைசால்குருவெனக்கொள்ள
விரவுகவென்ன வாசினிண்டங்கை மேவிடுகமண்டலப்புனலால். (௨௬௩)

சங்கராக்கபிடே கம்புரிந்தன்பாற் சயமுடன்வாழியென்றிடும்போ
தங்கண்வானிடத்தி லிருந்தசீரி யப்படியேயெனவறையக்
கங்கைகுழ்காசி வின்னுமாதவருங் காலபைரவர்முதற்றேவர்
சங்கமுமந்த வாறெதிரொலியாச் சாற்றியாசீர்வதித்திட்டார். (௨௬௪)

அன்னசொல்சந்த னாதியான் றி யணியவிழுத்தநன்னகரின்
மன்னனைவருங்கேட் டுவமைதிரின்ப வாரிதிமுழ்கினரானு
ரின்னபேரருட்சீர் கொண்டசங்கரர்தா மினியநந்தீடர்கோடு
தன்னனபுகழ்சான் அயரவிழுத்தத் தலத்தினுட்புறமெனவிருந்தார். (௨௬௫)

வேறு

நிறைந்தபேரரு ளால்வருமுனிவரந் நிலைமையிலெழுமின்போன்
மறைந்தகன்றன ரகலலுஞ்சங்கரர் மனத்தினுட்டிகைத்தன்னோ
ரறைந்தமாற்றமு னினைந்தளப்பரியபே ரார்வமுற்றவணிக்க
னுறைந்துளார்க்கத் துவிதநன்னெறியினை யுணர்த்துவானுளத்துன்னி. ()

வழுத்துமெய்ச்சந் தனாதியருடனெழில் வாரணாசிவிட்டேகி
விழுத்தகைப்பிர யாகைநற்கேத்திர மேவினரதன்மேன்மை
பழுத்திலங்கியற் புலமைசால்புலவர்பற் பலர்முனம்பகர்ந்துள்ளார்
செழுத்தகைத்திருப் பொலிந்தியேழுனுட் சிறந்தமுன்றொன்றாகும். (௨௬௭)

அன்னவற்றின்மெய்ப் புகழினிமேற்பல ரறையினுமுற்றாவிக்
கொன்னமைந்தகா வியஞ்சொலின்மற்றொன்று விரித்தகுற்றமுமேற்கு
மன்னமன்னவெண் சத்துவக்கங்கையு மவிரிராசதச்செம்மை
துன்னும்வாணியுந் தமக்க றுப்பணிகொடு துலங்கெழுநையுமுன்றாய். (௨௬௮)

* ஆடவர்களை - ஆந்தவர்களை - ஆடு அவர்களை எனப் பிரித்துக்கொள்க.

ஞானமிச்சைவன் கிரியையாஞ்சத்தியா நண்ணிடுந் திரிவேணி
யானபிங்கலை யிடையுடன்சுழுமுனை யவைகொள்சங்கமமாகும்
வேனமைந்துள புருவமத்தியிலமை வெளிநிலாந்தகைசான்ற
மானமார்கிவ தீர்த்தமொப்பானதான் மற்றவண்டைந்தின்பாய். (௨௬௯)

தன்னைமெய்க்கதி சேர்க்கதிடவுன்னிமுன் றவமுழந்தரிதீன்ற
வன்னைதன்னைபுண் ணாடுபுமுழ்கின ரறிவறிந்தமைசீர்சால்
பொன்னைநேரூட் புதல்வனைப்பெற்றிடும் புனிதமாதவத்தோர்கட்
கென்னையெய்திடற் கரியதொன்றுளதென லிகத்துளார்களுந்தேற. (௨௭௦)

மெச்சியற்புனல் படிந்துசெய்கடன்புரீஇ மேலதீரமுற்றோங்கும்
பச்சிலைத்தரு வடியினிற்சங்கரர் பதுமபாதேனயாதி
புச்சிதங்கொண்மா ணுக்கர்மத்தியிலுளத் துவகையோடுறுங்காலை
நச்சியற்பெறு பட்டபாதர்துடா னலத்தின்முழ்கினரென்றே. (௨௭௧)

சாற்றுமோரச ரீரிவாக்கியந்தனைச் சங்கரநுளங்கொண்டே
யேற்றசீடரோ டாண்டுறவெந்துகொண் டிருக்குமப்பெரியோர்தம்
போற்றுசீடர்க டமைக்கொடுசங்கரர்ப் பூசனைபுரிவித்தென்
னீற்றிற்சங்கரர் சிவனெனத்தரிசன மெனக்களித்தனரம்மா. (௨௭௨)

பரவுமற்றவர் செய்தவேதாந்தமா பாடியந்தனைக்கேட்டே
விவரபூர்வமீ மாஞ்சமாஞ்சாபார மேவுபாடியத்துக்குத்
தரமிசூர்தவெண் ணாபிரங்காரிகை விவரணஞ்சமைத்தாற்போ
லுரமுடன்புரிந் திடற்கெனதுளத்திடை யொழிவில்வாஞ்சைகொண்டுற்றேன்.

புண்ணியப்பய னாகுமற்றதையிவண் பொருந்திலேனெனவோதூந்
திண்ணியத்தகை யோருரைசங்கரர் செவிகொடன்னவர்ப்பார்த்திட்
டெண்ணிடுஞ்செயன் முடித்திடாதேன்விரைந் திக்கொடுஞ்செயலாற்றிப்
புண்ணியைந்தனை யென்றிடமற்றவர் புலங்கொளப்புதல்குன்றார். (௨௭௩)

பெருமைமிக்கவே தியனெனயானிவண் பிறந்தவோர்நிலைகேற்ப
வருமைசான்மறை நின்றைசெய்நாத்திக ரழிதரப்புரிந்தென்று
மொருவிலாப்புதல் பெற்றிடும்வாஞ்சையென் னுள்ளிளமையிற்கொண்டே
மருவிமச்செயற் கேற்பவாத்திகத்திரு மறைக்கருத்தெலாந்தேர்ந்தேன். ()

நாத்திகக்கொடு னுலையுங்குருபர னல்கவேற்றிடல்சால்பென்
சாத்திரத்தரு மப்படியதைபுமோர் ததாக தன்புடைசார்ந்திட்
டேத்துசீடரிற் சீர்த்துநாணிபலுநா ளிகல்கொளன்னவர்மேலா
மோத்துசின்றைமிக் கியம்பினர்கேட்டவென் னுள்ளம்வெந்ததுமிக்கே. (௨௭௪)

அடக்ரொணத்துய ரடைந்தனன்வசமகன் றறல்பொழிந்தனகண்கள்
தொடக்கமேவுமற் றதைமறைத்தேனையிற் றோற்றினேனவரநம்பா
திடக்கனாமிவ னந்தணனையென விதயமேற்றுணிந்தே தார்ந்தே
முடக்கமார்மறை யோர்மகக்கொலைநன்றென் முறைமையாமுறைபோன்றே. ()

பழியினர்மதங் காப்பநாங்கொலைசெயல் பாவமன்றெனவுன்னிச்
செழியசாலைபைந் தாமடுக்கினின்றெனைச் சினந்திரும்புவிமேல்வீழ்ந்
தழியத்தள்ளினர் கீழ்விழும்போதில்பா னாணமெப்பென்னி
னொழியுறுதாயிர் பிழைக்கவென்றற்றமைந் தூனுடனெழுந்திட்டேன். (௨௪௧)

அன்னகான்மறை புண்ணமையேலென்றுநா னையமுற்றிடுமாற்றம்
பன்னலாலொரு விழிமறைந்திட்டது பகருமத்தினந்தொட்டே
துன்னலுற்றதென் றனக்குமற்றவர்கட்குஞ் சொல்லொணப்பகையற்ற
லன்னபுத்தரைக் குருவுடன்வேற வபித்திடவகங்கொண்டேன். (௨௪௨)

இந்நிரைக்கலை யாஞ்சுதன்வப்பெய ரிறையவ ரினமென்னத்
தந்திரங்கொடென் னவருடன்கலந்துறு ததியறிந்தியான்சார்ந்திட்
டத்தின்மேயதா ருளில்வகிகுபில்புரி யரியவின்னிசைகேட்டே
சந்தாஞ்செறி குறிப்பிள்ளாப்ரியிசை சுருதிக்கேற்றிலதான. (௨௪௩)

கடினவன்குணக் காக்கையினொடுகல வா திருந்தனையாயிற்
படியின்மேற்சிறப் பாயெனவந்தியா பதேசப்பாப்பகர்ந்திட்டே
னெடியவுட்பொரு ளக்கவிகேட்டலு நீசராஞ்சடபிஞ்ஞ
ரடிசவட்டுறு மாவெனக்கொதித்தெழுந் தாற்றினர்பலதர்க்கம். (௨௪௪)

ஒதுகாலைபன் னவர்களுக்கிளைகளை புத்திக்கோடரிக்கொண்டு
காதுபன்னதன் கட்டைபுந்தியீந்திடக் கனன்றனனதுபோதிற்
கோதுமேனினர் பலவினாவிடவெதிர்க் கூற்றுமோதினனக்கான்
மோதும்வன்சிறைக் கருடனேராவென முறனொழிந்தனர்சின்றார். (௨௪௫)

அன்னபோதிதை புளவுணர்ந்துந்தன தாட்சியின்முறைக்கேற்பப்
பன்னலாவா தியர்க்கலான்மதங்கட்குப் பலமிலைபெனத்தேர்வேன்
மன்னுறும்முள்யார் வரைமுடிசின்னுதம் மதசித்தாந்தமதோதிக்
கொன்னுறம்புவி மேற்குதித்தாருயிர் கொண்டிடுந்தகையோரோ. (௨௪௬)

அவர்கைக்கொண்மத மேபெரிதென்னநா னறிந்தவர்பாற்றோய்வே
னவமுறப்புரி வீரெனப்புத்தர்க ணடுநடுங்கினர்யான்றான்
சவலமோர்சிறி தின்றிவீழ்ந்தொருதுயர் சார்தரா திருந்தேன்பின்
புவனிகாவல னுடனவர்தம்மிசைப் புந்தியுளுவர்ப்புற்றான். (௨௪௭)

அரசனுட்குறிப் புணர்ந்துடன்புத்தர்க ளரண்மனைத்தலைச்சார்ந்து
விரவுமிச்செயன் மணிமந்திராவிழ்த வெற்றியேமதஞ்சான்ற
சாதமன்றெனக் காட்சியச்செயலையுந் தகுதியற்றதாமென்னப்
புரவலன்சினந் தும்மையோரியாசியப் பொருள்வினவிடுகின்றேன். (௨௪௮)

அறைந்திடாமைக்கற் காணத்தினுள்ளுறுத் தாட்டிடுகின்றேன்யா
னிறைந்தபேரவை சாட்சிபெற்றிடவென நிகழ்த்தியாவருங்காண
மறைந்தவோரிடம் புக்கொருகுடத்தினுண் மாசுணம்புகுத்திது
ருறைந்ததாம்பொருள் விண்மெணப்புத்தர்க ளுரைத்திலதிசைக்கின்றார். (௨௪௯)

பிறற்றைவைகல்வை கறைப்பிடுதுவமெனப் பிறங்குசெங்கோலேந்தும்
பொற்றைநேருரத் திறையற்றுகுவென்றான் போந்திடுமற்றோர்நா
மொற்றையாழித்தே ரவனிலோர்வாவியி னுட்கழுத்தனவாழ்ந்தே
யற்றை*யாமினி முழுவதுமருந்தவ மாற்றினர்பரிந்தம்மா. (உஅஎ)

சூரியோதய மாதலுமவனரு டோற்றிடப்புரிநீராற்
றேரினாருள வரசன்முனடைந்தனர் செப்பிநின்றனரக்காற்
சீரியோருளங் களிப்பயான்மாதவன் சேர்ந்துளானெ னச்செப்ப
வாரியோதையிற் கவித்தகங்களித்தனர் மன்னவனுளமாழ்கி. (உஅஅ)

சிறிதுதாமதித் திருத்தலுமாற்றலர் செவ்வியீ துயர்மேலோ
ரறியவோதுசொ லுண்மையானதையவ ரங்கையாலெடுத்தீண்டு
செறியுமேலவர் தெரிதரக்காட்டிடிற் றெளிகிலதுரைத்திட்ட
சிறியரேமிறை நீசொல்குண் முறைப்பெருந் தெண்டனைபெறுகின்றேம். ()

என்றுதற்பழித் துரைத்திடுமேலவ ரெனப்பரிக்கித்துள்ளிற்
றுன்றுமாணவக் கசட்டுடனிகலவன் றொலைந்தனனாமெல்லா
நன்றுதோய்தரு தினமிதுவேயென நனிமகிழ்ந்தனர்தின்றார்
பொன்றுகாலைமிக் கவிர்ச்சிசால்விளக்கினைப் போன்றுபுன்மையரன்றே. ()

சாற்றிடேல்வையான் குடத்தைபுட்புசனை சமைத்தனன்வலஞ்சூழ்ந்து
போற்றியேயத னுட்கரமிட்டுயர் புயங்கமேற்றுயில்கின்றான்
மாற்றியைந்தவிக் கிரகமேலெடுத்தவண் மருவினோர்கட்கெல்லாந்
தோற்றிடப்புரிந் தங்கவர்தம்மைபுந் தோற்றிடப்புரிந்தேனே. (உகக)

அன்னபோதர சன்மறைசரதமென் றவையுண்மேவினர்க்கோதப்
பன்னல்கேட்டலும் புத்தர்களுனக்குமெய்ப் பட்டியன்மறைதன்னி
வின்னலோருபிர்க் கியற்றலாகாதென விசைத்தசொற்றணப்பாப்பகொ
லென்னவோதிமன் றனைமலைவித்தன ரியம்புசொலுளங்கொண்டு. (உகஉ)

மன்னவன்றனு லோயமுற்றியற்றிடும் வகையறிகிலனாகி
யின்னலுற்றயர் போழ்தில்யானிறைவற்பார்த் தேற்றநற்றருமந்தான்
மன்னவாற்றிடுங் கொலைத்தண்டத்தாற்பவ மருவிடாதுமெய்தேர்தி
யொன்னலார்கள்போர் வேட்டமாதியிற்பவ முற்றதோவுனக்கன்றே. (உகங)

வினோதரப்புனத் திடைப்பயிரிட்டவன் மேவிடுபுல்லாதி
கனோதராநெனிற் பயிரினிமிறைவனைக் கனோபவம்பெறுவான்போற்
றுனோகொணச்செயிற் றரவுறழ்கொடுங்குணத் துட்டராயினர்தம்மைக்
கினோயுடன்றெறு மன்னரல்லாதப கீர்த்தியேற்பவரயாரே. (உகச)

என்றபோதினில் வானசரீரியான் றிணையிற்செங்கோல்வேந்த
நன்றுநீநவிற் றிடுபிரத்திஞ்ஞையை நனிமுடித்துன்னாவான்
மன்றவோதுசத் தியம்புரந்திசையுடன் வாழ்தியென்றிடக்கேட்ட
வென்றிவேலிறை புத்தர்தம்வங்கிச வேரறப்புரிந்திட்டான். (உகரு)

எய்யான்மறை மானத்தாற்றேரொரோ டெனக்குநாலுரைத்தோனு
மாயவேபுரி தலிற்குருத்துரோகியா வயங்கினனிதுதன்னை
நேயமோடுளத் தெண்ணிடுதோறுமு னொருப்பெனச்சுகுகின்ற
தாயதிச்செய லீதலாவின்னமொன் றுற்றினன்றுணிந்தந்தோ. (உகக)

தருக்கவுத்தியாற் கடவுளுண்டென்றுமுன் ருபனம்புரிந்தப்பா
லிருக்கமைந்துள கன்மகாண்டந்தனை யிருநிலத்திடைநாட்ட
வுருக்கமோடுசை மினிமதம்புக்குமீ மாஞ்சருத்திகைக்கொண்டு
தருக்கந்தோற்றிடக் கன்மமேபரமெனச் சாற்றுபுரிந்துத்தேனாள். (உக௪)

ஆனபான்மையி னீசுரத்துரோகமா மதிகொடும்பவந்தானு
நானமைந்தன னிவ்விரண்டுங்கெட நவில்பிராயச்சித்தங்
கானமாமறை விதிவழாதிப்பெருங் கடினநோன்பிணையாற்றி
யினமாருட லொடுபவங்கழித்திடற் கெண்ணினன்றுணிந்தையா. (உக௫)

பாவமீதமை வேனும்வேதாந்தமா பாடியத்தினுக்கான
காவலம்பெறு விவரணாஞ் செய்யதி காரமென்றனந்தோய்வேன்
மேவருங்கழு வாய்செயக்கருதிப்பின் விடுதல்புன்மையர்செய்கை
யாவதுன்னியே யாசைவிட்டெனைமுடி வாக்கிடவிரைந்திட்டேன். (உக௬)

என்னவோதிய பட்டபாதரின்மொழி யினியசங்கரர்கேட்டே
பன்னுமந்தணர் தலைவரீயருமறைப் பத்திமிக்குறுபண்பா
லின்னவின்னல்கொண் டோயலாலுன்பொருட் டியாதுமேபுரிந்தில்லா
யன்னதன்றியா ரணப்பெருமந்திர மனைத்துன்கறிந்துள்ளாய். (௩௦௦)

ஆற்றிடுஞ்செயல் களைக்குறித்துளத்தது தாபமுமமைந்துள்ளா
போற்றுநாலுணர் நல்லறிவுடையமெய்ப் புலவனுமாய்நின்ற
யேற்றவீத்தகை யேதுவினாலுனக் கெட்டுணைபவமில்லை
நீற்றுநானத்தீ யவம்பஞ்சமலையிடை நேரழற்பொறிபோன்றே. (௩௦௧)

குருவருட்டுணை கொண்டதெய்தாமவிக் கொடுவழக்கிடைசேறல்
பெருமைசானினை யொத்துளோர்செய்திடும் பெற்றியன்றின்பாரு
மருமறைத்துணி பறிகிலதிவ்வகை யசடுறுஞ்செயல்கொண்டாய்
மருவினும்பிழை யின்றெனற்கரத்திடை வதிகமண்டலநீரால். (௩௦௨)

வெந்தபாதிரின் னுடம்பையும்பண்டுபோன் மிளிர்ந்திடப்புகின்றே
னந்தமுற்றின் விற்பனம்பாழ்த்திடா தவனிமேலவர்தேர்வான்
விந்தைமிக்கவென் பாடியத்துக்கியல் விவரணம்புரியென்ன
வந்தவேலையிற் சூமாரிலபட்டர்தம் மாகம்பாதிதான்வெந்தும். (௩௦௩)

சுறிதுழுட்கவ லாதுதம்மகத்திடைச் சிந்தனைசெய்போதிற்
செறியுமன்னவர்க் கருண்மலிசங்கரர் சிவனுருவாத்தோற்ற
நறியவேதமந் திரங்களாற்றுதிபல நவின்னொரைந்தொழிற்றானு
நெற்கொளிச்சையிற் புரிதருவீர்க்கிது நெடியதென்றிடப்போமோ. (௩௦௪)

படியினுந்தெரி சனம்புரிவார்க்குறு பவத்தொடுகமுவாயே
தடிகனொன்றும்வேண் டியதிலையேனும்பா னவதரித்தினுகாறு
மொடிவுறுதுவை திககருமங்களை யுஞற்றிவந்தினுகானுங்
கெடிகொள்பாடிய விவரணஞ்செய்திடுங் கீர்த்தியினைசெகொண்டு. (௩௦௫)

கன்மகாண்டமே பூமிசையாவருங் கைக்கொள்வான்செயுமாறு
சன்மமுற்றபா னேயதனொழுக்கினைத் தணர்தயலாவற்ற
தன்மமேவிடி விதுவரைமுயன்றவை தாம்பயனிலவாகி
யென்மனம்புரிந் திடுநகைக்கேயிவண் யானிலக்காவேனாள். (௩௦௬)

ஓதியாவையு முணர்ந்துர்தாமவ்வழி யொழுக்கமற்றுலகோர்க்குப்
போதியாநிற்போர் தமையலாற்பேதையர் புவியின்மீதினிலுண்டோ
நீதியோவினா ரிருப்பின்மேலிறப்பெனு நிகமமாதலின்யான்பார்
மீதில்வந்துள செயன்முடித்தனனினி வேலையற்றிருக்கில்லேன். (௩௦௭)

ஞானமார்க்கதா பனஞ்செய்வானெந்தைநீர் ஞாலமீதினில்வந்தீ
ரானபான்மையால் யானிருத்தற்கடா தமைவனேலவனிக்கண்
மேனடந்திடு செயற்கிலாகிடும் விமலரிங்கதனாலே
வானடைந்திடற் கென்னுளத்திச்சைபோல் வரமளித்திடுவீரால். (௩௦௮)

அழியுடம்பவா யென்விரதத்தினை யழித்திடவிசைகில்லேன்
செழியவங்கியில் வேகினுமென்னுடல் செய்தவத்திறலானீர்
மொழியும்பாடியத் தின்கருத்தறிதரு முதுக்குறைவமைந்துள்ளேன்
பழியில்பேரருட் குன்றனீர்தாம்புரி பாடியத்திருநூலை. (௩௦௯)

பங்கமற்றவென் சீடனாயமைபிர பாகரன்கரத்தியீ
னங்கங்காஞ்சிறப் பானபாகங்களை யன்புடன்கேட்டுப்பின்
றுங்கமேவுமென் கருத்துணர்த்துவனெனச் சொன்முறைப்படியாற்ற
மங்களம்பெறத் தாழுணர்நூற்களின் வாய்மையாவுமொத்தோர்ந்தே. (௩௧௦)

அருமைசான்றவே தாந்தனுன்பொருளெலா மமைந்துளதெண்ணுன்காம்
பொருவிலாவுப நிடதவண்பொருள்புலப் படவிலையிஃதேயிப்
பெருமைசான்றபா டியத்தியானுணர்ந்துள பேதமாவதிஃதிற்கா
லொருசொலாற்றலுக் குலகெலாமீயினு மொப்பதாம்பரிசன்றே. (௩௧௧)

இதனுக்காற்றிடில் விவரணங்கிரந்தமோ ரிலக்கமும்போதாதான்
மதமற்றேதிறு வருள்வழிநிற்பாநுண் மதியினோர்தருபான்மைப்
புதுமைசான்றதிங் கிதைவினும்மனத்தியான் பொருவிவின்பமிக்கேய்ந்தேன்
மதுரமாரிதற் கியல்விவரணஞ்செய்வார் மகிதலத்திடையின்றே. (௩௧௨)

விளங்குமென்றன்மா னுக்கனன்மண்டன மிசிரனென்றிடும்பேரோன்
வளங்கொளாரியா வர்த்தவிற்பனங்கொண்மா னுக்கர்பற்பலர்குழச்
சளம்பெறுமறைக் கன்மகாண்டத்தினைத் தரணியினிலேசெய்து
தளங்கொள்வாரிசன் றுனெனவுலகெலாஞ் சாற்றிடத்திகழ்கின்றான். (௩௧௩)

பன்னியாயவந் கமைந்தனஞ்ஞபயபா ரதியெனும்பெயர்வாய்ந்தா
டன்னியற்பெயர் காரணமாகவுந் தழைத்துளாடவனாவோன்
றன்னி.னுஞ்சிறப் பமைந்தபேரறிவின டனக்கணைதானென்ன
மன்னிடுந்திறத் தாடெளியாச்செயன் மகதலத்தின்றின்றே.

(௩௧௪)

அத்திறத்தரை வென்றிடனுமக்குஞ்சற் றரிதெனச்சொல்லாகு
மெத்திறங்கொடா யினுமவர்தமைச்சய மெய்துயீரோலிலந்த
னத்திருப்புகி மீதிலாரையுஞ்செய மடைந்ததன்மையேபோலாஞ்
சித்தியைந்ததும் பாடிபவியவரணஞ் செய்யவுமவன்வல்லோன்.

(௩௧௫)

செய்கைமற்றது முடிப்பிரேலிமமுதற் சேதுவின்வரைநுந்த
மெய்மைசான்றபா டியத்தொடும்புகழ்ச்சியு மேவுமெற்கணிப்பூமேல்
வைகுதற்கமை யாதருட்டாரக மறையளித்தருணைக்கஞ்
செய்திரென்றலு மபயவான்கரத்தொடத் தீபுட்சங்கரர்போந்து.

(௩௧௬)

மைந்தவஞ்சலை பெனக்கையாற்றொடுதலும் வாப்தவப்பரிசுத்தால்
வெந்தகைத்துடாக் கிலிரிலவொடுசுதை வெள்ளமுழ்கலிலின்பந்
தந்ததந்திலை யிற்றன்சீடர்க்குபர் சங்கரர்தகையோதிச்
சொந்தராமியர் மரபருக்குறவராத் திகழ்திரென்றுஞ்சொல்லி

(௩௧௭)

பொருவில்சண்முக முத்திரையான்மனம் புருவமத்தியிற்போக்கி
யருமைசால்பிர மரந்திரநாடியி லணைந்துடலகன்றிட்டார்
மருவுமக்கணந் தன்னிலோர்போசனை மணங்கமழ்ந்திகஞ்சான்ற
சருவவாருயி ரையுஞ்சுகசாகரந் தனிலமிழ்த்தியதம்மா.

(௩௧௮)

இலங்குதலையவ் வங்கியினின்றும்பாப் பிசைத்திடற்கரிதாய
நலங்கொள்பேரொளி பொன்றவன்சார்ந்துளார் நயனமெலங்கூசத்
துலங்கிடும்பர வெளியெனுங்குகன்பதந் தோய்ந்ததுவானோர்கள்
வலங்கொடுத்துப் பிழக்கியைந்தாருவின் மலர்மழைபொழிந்தார்த்தார்.

(௩௧௯)

இன்னவாறுயர் சங்கரமுனிவர்த மிணையடிதொழுதேத்து
மன்னுமெய்ப்புகழ்ப் பட்டபாதருக்கருள் வழங்கிமாதவர்குழத்
துன்னுகங்கையின் முழ்கிமாதவப்பரத் துவாசராச்சிரமத்திற்
கொன்னுலாவுமட் சயவடிவாலடிக் குருவெனக்குலவுற்றார்.

(௩௨௦)

கூரியற்றனி வேலனதமிசமாங் குமாரிலரிகலாகிப்
போரியற்றியே புன்னெறிபயிற்றினோன் பொன்றலுற்றதனாலே
யாரியன்றுரோ கம்புரிந்தேனென வாற்றிடிப்பரிகாரம்
பாநிச்சிற்றறி வினர்குருவிடம்புரி பவம்வறிதினிற்போமோ.

(௩௨௧)

வேறு

பின்புகுமா ரிலபட்ட ருரைத்தவண்ணம்

பெருமைமலி தருபதும் பாதனாதி

யன்புறமா னாக்கர்புடை சூழ்த்துபோற்ற

வணிப்பிரயா கைத்தலம்விட் டகன்றாராகிக்

கொன்புணரு மிரேவாநன் னதியின்பாங்கர்
குலவுமகி டமதிநக ருப்பானத்தி
வின்புடன்சார்ந் ததின்முழ்கிச் சீடரோடு
மினிதுறுநித் தியகன்ம மியற்றினராய்.

(௩௨௨)

சனந்தனனா தியரைவிடுத் தேகராகிச்
சகம்புகழ்மண் டனமிசிரன் றன்னைக்காண்பான்
மனந்தழைபு முவகையுடன் செல்வார்முன்ன
மருவினர்பா லவன்மனையை வினவுபோதி
வினம்படுமற் றவரிசைப்பார் யார்வாயிற்க
னெழின்மலிபஞ் சரக்களிக ளிருக்குத் தன்னை
வனம்படுபூ வைக்குரைத்து னேயமுற்று
மாற்றுவவோ மற்றதவர் மனையாந்தேரீர்.

(௩௨௩)

என்றமொழி வினவியசங் கரராண்டுற்று
ரேல்வையிலா தித்தனுச்சமெப்தினானக்
குன்றனைய மனைவாயின் மூடப்பட்டுங்
குலவிடுதம் வரவவர்க்குக் கூறவங்க
னென்றொருவர் தாமுமெய்தாத் தன்மைதேர்ந்தா
ரோங்குடுதம் யோகவலி புரத்தினாலே
நன்றுறமேற் கிளம்பிவிறற் கொடிகள்சால
நண்ணிடுமேன் மாடநிரை நயந்துதாண்டி.

(௩௨௪)

மனைமுற்றத் திழிந்தவனோக் கடுமப்போது
மண்டனமி சிரன்றவத்தின் வலிமையாலே
தனைநிகர்வே தவியாசர் சைமினிப்பேர்த்
தாபதரைப் பிதுர்கருமந் தனக்காவேண்டி
வினைபெறவே நிமந்தராஞ்செய் தவர்க்குப்பூசை
விதிமுறைசெய் காற்றருண மிதுவேயென்னு
நினைவுடையா ராயரியா தனத்திற்தர்ப்பை
நிறுவியதற் குயர்பூசை நேரும்போதில்.

(௩௨௫)

ஆண்டருட்சங் கரமுனிவர் துணைப்பாதங்க
ளமைத்தனான் னவனைவலிந் தாள்வான்வந்த
நீண்டவரு ணிலைதேற்ற வதைக்கண்டேசந்
நியாசிரார்த் தத்தமைத னியமமன்றென்
கோண்டகன்ம காண்டவிதி கொண்டோன்வந்த
குருமுதல்வர் தமைச்சினந்து கொதித்துவன்பாய்
மாண்டவியப் போந்திடுமா ணவக்கசட்டின்
வடிவாகி நின்றனனிவ் வண்ணஞ்சொல்வான்.

(௩௨௬)

குதோமுண்டி சந்யாசி யெங்குருந்து
 கூறுகென மழித்தலெனக் கொண்டுகண்டத்
 துதோபாகத் திருந்தெனவா களான்முண்டியென்
 றோதவழி தனைக்கடா வினன்யானென்னு
 மதோபந்தார் தேபுருச்சி தேமயாவென்
 மாற்றங்கேட் டதரொன்னை வழுத்திற்றென் னப்
 புதோகையுடன் சங்கரர்கேட் டிடலுமங்கே
 பொங்குசினங் கொடுமறையோன் புகல்கின்றனால். (௩௨௭)

நின்றாய்தான் முண்டையெனக் கூறிற்றென்ன
 நிகழ்தேமா தாரண்டா வென்றபோதுன்
 றன்றாயைக் கூறிற்றன் றோதுவம்மா
 தாரண்டேத் தியாவகமண் டனுவென்றோதி
 யொன்றாசி யஞ்செயக்கட் குடிக்கப்பட்ட
 தோவெனச்ச ராபிதா வாவென்றோத
 வன்றாது பச்சைநிறம் வெண்மையேயென்
 றமைநகிசு ராசுவே தராவென்றாரால். (௩௨௮)

அதுகேட்டன் னவனோகோ வதன்வண்ணந்தா
 னறிவைகொடுலெ னகோசாநா சிதவ்வண்ணம்மென்
 றதுவினவிச் சங்கரர்யா னிறந்தேர்வேனீ
 யறிவைரச மெனச்சினமிக் கமைந்தானாகிக்
 கதுமெனவோய் கொடுமைமனத் துறவிநீ தான்
 கர்த்தபந்தாங் கற்கரிதாங் கவந்திதன்னைப்
 புதுமைபெறக் கொண்டுளைக்குக் குடுமியோடு
 பூணா லும்பாரம் பொருந்திற்றேயோ. (௩௨௯)

எனவினவச் சங்கரர்நின் னப்பனாலு
 மெடுப்பரிதாங் கவந்திசுமந் திடுகின்றேற்கு
 வினவுமயி ரொடுநாலும் பாரமென்னல்
 விதியன்றான் வேதத்தின் விதிக்குமெத்தக்
 கனமான தெனவிடக்குச் சலம்விரோதா
 பாசவுரை யணிக்கடா விடைகள்விண்டார்
 வினயமது தேர்த்திடுசை மினியும்வேத
 வியாசருமண் டனற்கினிது விளம்புகின்றார். (௩௩௦)

நியமமுட னீபுரிகள் மங்களெல்லா
 திப்பலெனய் தியதிவணீ நிகழ்த்தலான
 பயனிலுரை யாலெனச்சொற் றிங்குவந்தோன்
 பண்பொர்சிநி தறிந்திலையால் வேதாந்தங்கட்

கியலுடன்பா றுசந்நி யாசிபிச்சை

யேற்கவடைந் தன்னெனிலில் லறத்துற்றாய்
பயபத்தி யோடிடல்பாங் கதனினுஞ்சீர்
பரவுசிரார்த் தத்தடைந்தாற் பாற்றலாமோ.

(ஙஙக)

ஆதலினெம் மோடிவரை யுஞ்சிரார்த்தத்

தமைந்தவுண்டிப் பொருட்டுநிமந் தரணஞ்செய்து
மாதவன்றா னத்திருத்திப் பூசியென்ன

வழுத்திடமண் டனமிசின் வன்கோபந்தீர்ந்
தேதமறப் பூசைபுரிந் தடிகள்பிட்டசைக்

கெழுந்தருள வேண்டுமென விரத்தலோடுஞ்
சாதபிட்டசைப் பொருட்டன்று வாதபிட்டசை

தனைப்பெறயா மடைந்தனமென் றுரைசெய்தாரால். (ஙஙஉ)

என்னுமொழி வினவுதலும் விசுவரூப

னெல்லையில்லாப் பெருங்களிப்புள் ளெய்தினா
யென்னுடனின் றிவ்வுலகில் வாதிப்பாரு

மிருக்கின்றார் கொன்னெடுநா ளெதிர்பார்த்தெய்த்தேன்
முன்னுறவந் தழைக்கில்விடு கின்றதுண்டோ

முதியீரப் பிச்சைபின்னாண் முறையிலீவேன்
றுன்னுமிது தினம்பிதுர்தன் கன்மமற்றாற்

சோற்றுப்பிட் சையையருளாற் றுய்ப்பிரேன்ன. (ஙஙங)

சங்கராற்றுகவென விசுவரூபன்

ருணுவனிந் தைக்குயர்விட் டுணுகூத்தாதி
மங்களமா மறைச்செபத்தாற் பிராயச்சித்தம்

வயக்கிவியா சரைவிசுவே தேவத்தானந்
துங்கமுறு சைமினியைப் பிதுர்தானத்துந்

துயவரைமாயவன்றோய் தானமீதும்
பொங்கமுற வமைத்துறுகன் மங்களெல்லாம்

பூர்த்திசெய்தா னவர்போச னாகிமுற்றி. (ஙஙச)

இன்புடன்மு வருந்தனியா மிடத்தினெய்தி

யிருக்கந்த விராசியம்விண் டிருக்குமேல்வை
மன்புரைமண் டன்னவர்பான் மருவியாங்கள்

வாதிக்கி லெங்கள்குணங் குற்றந்தேர்ந்து
தென்படுகல் வித்திறத்தாற் செயாசெயஞ்சொல்

செப்பமுளா ரில்வழியாஞ் செய்வதாய்
கொன்பயிலும் வாதுபய நிலதாய்வினைய்க்

குரலுலர்ச்சிக் கேதுவதாய்க் குலவுமன்றே. (ஙஙரு)

என்றுரைத்து மண்டனனீர் நடுவராக

விருந்தருள வேண்டுமென விரத்தல் கண்டு
குன்றறழு மனம்படைத்தார் சிறிதுதம்முட்
கூர்ந்தாய்ந்து மேனடக்குங் கோள்கடேர்ந்து
நன்றுபுகல்வார்விசுவ ரூபரேறுந்

நற்றரும பத்தினிபா வைபுந்தேர்ந்துள்ளா
னொன்றுபக்க வாதமின்றித் துலாநேராஞ்சீ
ருரமுடையான் முற்றமுணர்ந் தவளுமாவான். (௩௩௬)

அன்னவளே நுந்தருக்க வெற்றிதோல்வி

யளந்திசைக்கு மாற்றலுளா ளவனையல்லாற்
பன்னவல்லார் முவுலகத் தினுமின்றென்னப்
பகர்ந்துமறைந் தனருடன்சங் கரருமக்கா
ன்னல்லஞ்சார் மதியோக வன்மைதன்னா
னபவழிக்கொண் டிரேவாநன் னதியின்பாங்க
ரின்னலுடன் றமைபெதிர்பார்த் திருக்குஞ்சீட
ரிடமருவி கடந்தவித மியாவுஞ்சாற்றி. (௩௩௭)

பிரமதிட்டா பரராணர் திவாகரன்றான்

பிரபலஞ்சான் மண்டனற்குஞ் சங்கரற்கு
முரமுடன்பின் னாண்டக்குந் தருக்கச்செய்தி
யுரகபதிக் குணர்த்திடுவா னோடுவான்போற்
றிரமுறுமே லைக்கடலின் மூழ்கினானத்
திறந்தேவர்க் குணர்த்தவெழுந் திறத்தனேபோல்
விரவியசந் திரனதுதான் நேர்கிலாவோர்
விதிபுணர்ந்துள் வெட்கினரிற் றலைசாய்த்தானால். (௩௩௮)

இரவெப்போ தகன்றிடுநான் தருக்கமெப்போ

திடுவோமென் றெண்ணிடுமவ் விருவருந்தன்
வரவைப்பார்த் துறுஞ்செயலைச் சகியான்போன்று
வந்தனனா தவன்வருமுன் கடன்களாற்றி
வரமவிசங் கார்குலமா னாக்கரோடு
மண்டனபண் டிதன்மனையின் மருவியாண்டு
விரவுதருக் கத்தினுக்கேற் படுத்ததாய
வியன்மணிப்பீ டத்தினில்வீற் றிருந்தார்மன்னோ. (௩௩௯)

உற்றசெயல் கண்டருண்மண் டனன்றான்முற்று

முணருபய பாரதிபா முரிமையில்லாட்
கொற்றமுறுஞ் சபைத்தலைமை வகிக்கவாற்றிக்
குறைவிலுரத் தோடுவப்புட் கொண்டானாகி

விறற்றழையும் வாதபிடத்தினேறி

வீற்றிருந்தா னக்காற்பா ரதிதானன்னோர்
கற்றமையுந் திறத்தினைத் தேர்ந் திடுவான் சொற்போர்க்
களம்வகுத்து முரசார்ப்பா தியசெய்வித்து.

(௩௪௦)

வாதித்தா னம்பிரதி வாதித்தானம்

வயங்குநடு நிலைசாட்சி வரிசையாதி
பேதிக்கா தமைத்தவர்க ளியற்றவேண்டும்
பிரசங்க வெழுத்துமுறை முதலவாற்றி
நீதிச்சீர் வாதமுடன் றோல்வித்தான
நிலவிலக்க ணஞ்சமயக் கட்டுப்பாடு
மீதிற்றேர் தோல்விவெற்றிக் குறிப்பொடொட்டம்
விளம்புமிவை பற்பலவும் விதியிற்கண்டே.

(௩௪௧)

தருமதே வதைசமுகத் தந்தணாளர்

சங்கமர சவையெதிர்சா திக்கத்தக்க
பொருளிதுவென் றேவகுத்துக் கொண்டுவாதம்
புரிதரமேற் கொண்டனரக் கர்லைதன்னிற்
சருவகலை வடிவாகி யெழுத்துந்தோன்றுந்
தானமாய் ஞானவின்ப நிலையாய்வாக்கின்
மருவிடுசெல் வமதாபுந் திகழ்சரச்ச
வதியுபய பாரதியா வருங்காணாத.

(௩௪௨)

தெய்விகப்பே ரொளிப்பிழம்பாய்த் திகழ்ந்தாளந்தத்

திறத்தாலாண் டெற்றவர்கித் திரமொத்தன்பாய்
நெய்விரவு குளமெனவன் னவரோய்வின்றி
நிகழ்த்திடுவா தத்தைவினாய் நிலவினார்கண்
மைவிரவு குழல்வாணித் தாயேசான்றாய்
மருவவையின் மந்திரவா வாகனத்தான்
மெய்விரவு முனிவர்சுரர் சித்தர்வான
மேலிடத்துந் றியல்வாதம் வினவினாரால்.

(௩௪௩)

தேவர்கலை சால்யோக சித்தர்பல்லோர்

செழுமறையோ ராகியங்கட் சேர்ந்தார்வான
மேவரமங் கையார்கள்பணிப் பெண்களாகி
வெண்கமலைக் குபசாரம் விதியிற்செய்தா
ராவலுடன் மண்டனன்மெய்ச் சீடராரு
மவையுமைவோர்க் கேற்றபணி யாற்றினார்க்
ளோவரமை சுவர்த்தலங்கொ ஞ்ருவினோடாண்
மெற்றவரு முருவினையா லொத்தாரம்மா.

(௩௪௪)

மலர்மணிமா லைகளமைந்து மணமிக்கேய்ந்த
 மலயக்கர றவழந்தின்ப மருவியங்க
 னிலகிருவா திகளிரசங் கத்தினீற்றி
 லிளைப்பொழியும் படிபுரிபல் வியங்களோடுங்
 குலமறையோர் புகல்சாம சீதத் தோடுங்
 குலவுமவை யெகினெடுங் கொடிகைக்கொண்ட
 மலரவன்சத் தியவுலகு மவனைக் கண்பான்
 வந்ததுகொ லெனவயிர்ப்ப வடங்குற்றன்றே.

(௩௪௩)

காலையதிற் சவைத்தலைமை சால்வாணித்தாய்
 கட்டளையாற் றருக்கமுர சார்த்தலோடு
 வேலைநிகர் விற்பனர்க டம்மிற்றோல்வி
 மேவினர்தம் மாச்சிரமம் விடுத்தேனோர்க்குச்
 சீலமுறு மாணுக்க ராதலென்னச்
 செப்புமொட்டத் தினுக்கிசைந்தா ரானார்த
 வேலையிற்சங் கரர்சீவேச் சுரரொன்றென்னும்
 வியன்சித்தார் தத்தையள வையொடும்விள்வார்.

(௩௪௪)

பரமார்த்த சொரூபமாய் மலமற்றோங்கும்
 பான்மையதாம் பிரமமொன்றே சிபிடமாயும்
 விரவுமநா தியதாயு முளவஞ்ஞான
 மேன்மறைப்பாற் கினிஞ்சில்வெள்ளி யாத் தேதாற்றாங்கு
 திரமாக வகிலமெல்லார் தானாய்த்தேசு
 செய்கின்ற தித்திரிபுக் கெழுவாயான
 பிரமசொரு பத்துணர்வா லவிச்சையோடும்
 பெறுகாரி யப்பவஞ்ச மும்போந்தீர்வால்.

(௩௪௫)

பிறவாமே தன்வடிவாய்த் தானிருத்தல்
 பெறுமென்னு முத்தியா கின்றதென்று
 திடமாக வுடன்படப்பட்ட டிருப்பதிங்கே
 திருமறையீ றெனவேயு பநிடந்தாமே
 யறநீடு மளவையா மிதுவேயென்ற
 னகத்துணிவென் றிடும்போதில் லறத்தார்க்கெல்லாஞ்
 சிறவானின் றிடும்விசுவ ரூபன்சொல்வான்
 நிகழ்ஞான மயப்பரமான் மாவிடத்தில்.

(௩௪௬)

ஏயமறை முடிவுபிர மானமாவ
 தில்லையதே னெனிலவ்வத் துவண்டேயென்ப
 தாயபிர சித்தியல்ல வலதுகன்ம
 வசம்பந்த வப்பொருட்கட் சத்தச்சத்தி

மேயடையா தாகையாலந்தவேத

வியன்முடிவு கட்காயி னுங்கண்கட்டாத்
தோயுலக சம்பந்தப் பொருள்கடேற்றுஞ்
சொல்லாய வழக்கமைந்த சொற்களாலே.

(௩௪௯)

இயலுலக காரியங்கட் குண்மையுண்டா

யிருப்பதுபோ லும்வேதத் துள்ளும்பூர்வ
நியதிபெறு காண்டவாக் கியங்களாலே

நேர்ந்துதெரிக் கப்படுமெக் கருமமும்மென்
வியன்பொருட்கண் மறைகள்டிர மாணமாக

மேவுகின்ற தவ்வகைய கருமந்தம்மா
லுயர்வீடு பேறுமுண்டா கின்றதென்றே

யுடன்பட்டுள் ளதனா னீக்கொண்ணுதென்றான்.

(௩௫௦)

இற்றுக வவரவாச்சா திக்கவேண்டு

மியன்மதங்க டமைவரம்பு செய்துநாளும்
பற்றுகும் வைதிகநித் தியகன்மங்கள்

பயிலுணவா தியவொழிந்த காலமெல்லாஞ்
சற்றாயா சமதின்றி வகுத்துக்கொண்ட

தம்வரம்புகடவாது வெற்றிநாடிக்
கற்றார்கள் போற்றுமுயர் வாதஞ்சர்ப்பங்

கைக்கொண்டு பொழிந்தனர்கார் மேகமொல்க.

(௩௫௧)

உற்றிடுகா லையிலவைக்குத் தலைமைபூண்ட

வுபயபா ரதியாவு முணர்ந்தாளாகிச்
சற்றிளையா தேபிரம வாதமென்னுஞ்

சம்ரினுக்குத் தீக்கைபுரிந் திருக்கின்றோரா
மற்றிணைதீர் வாதிபிர திவாதியானோர்

வண்களத்திற் றோல்விவெற்றிக்குறியதாக
நற்றிருமந் திரத்தொடைய விட்டாள்வாத

நன்குணர்ந்து பரிசுருணன்னலமேபோன்று.

(௩௫௨)

யாவர்களத் தமைந்திடும்பூ மாலையெப்போ

தினில்வதங்கி யுலர்ந்ததப்போ தவர்தோற்றிட்டோ
ராவரதை யாருமெளி துணரலாமென்

றச்சபைமே வின்ரெவரு மறியக்கூறித்
தாவருந்தென் புலத்தர்தெய்வம் விருந்தோடொக்க

ருனெனுமைம் புலத்தாரோம் பிடுதலானுண்
மேவரும்வா தியர்தருக்கத் தினுக்குவேத

மேவுபிர மாணமதா வெடுத்துக்கூறி.

(௩௫௩)

நாமேற்கொண் டென்பொருட் கருத்துக்கேற்பத்
தருக்கம்வியா கரணமறை முடிமீமாஞ்சை
யாமேற்ற நூல்களுடன் பாடுஞாய
மமையெடுத்துக் காட்டுகளு மழகிற்காட்டித்
தேமேற்ற விடைகளெனக் கழகமேலோர்
செப்பலினுத் தமகுணமும் புலமைதானும்
பூமேற்சந் திரன்கலைபோல் வளர்ந்தவந்தப்
புதுமையுணர் வான்புலவர் பொருக்கென்றுற்றார்.

(௩௫௪)

தினமுபய பாரதியுச் சியிற்போய்க்கொண்கன்
றிருமுனுண்டி வினைக்கால மாயிற்றென்று
மனகவருட் சங்கரர்முன் பிட்சைக்கால
மாயிற்றென் றுங்கனிவா லழைக்கிலொன்றும்
பனவர்குழாத் துடன்கடன்க ளாற்றித்துய்த்துப்
பண்டெனவா தத்தமைவா ரிவ்வாறுகக்
கனதருக்க வளவைகட வாதார்நெஞ்சக்
களிப்பின்முக மலர்ச்சியினுற் கடப்பாரன்றே.

(௩௫௫)

வியர்வைநடுக் கந்தலைமே னோக்கியாய்தல்
விடைபகரத் தாழ்த்துநின்றன் மறந்துகூற
லயர்வதனாற் குற்றமொன்று கூறிப்பின்ன
ரதைத்தாமே தெரிந்துதிருத் திடறன்னுள்ள
நயனமதி லெதிரியுட்டோ ளதுதேறுமை
நவின்முன்மொழிக் கெதிர்முரண்பி னவிலன்மாசூர்
மயல்பெறுமப் பிரமாணம் ப்ரமாணமென்ன
வழுத்தல்பொரு ளல்லதையும் பொருளாக்கறல்.

(௩௫௬)

சினந்திடுதல் சலம்பேசல் விடைதேறுது
தியங்கமுள்கார் திருத்தன்முதற் றோடம்யாவு
மினம்படுவார் தமக்குமெய்தா தொவோர்நொடிக்கு
மினியகுண் மேலிடவொவ் வொருவருந்தாங்
கனம்பொழிந்தாங் கெனப்பிரசங் கித்துவந்தாங்
கரைந்தவைமுற்றெழுதுபுபூர் வஞ்சித்தாந்த
மனங்கனிந்தேற் படுத்துவிப்பா னொப்புப்பார்ப்பாண்
மலைவிலது தன்கருமஞ் செய்துவந்தாள்.

(௩௫௭)

இவ்வாறைந் தானுதின நூலெவற்று
மியன்றிடுகக் குமப்பற்றி யிருவர்தாழுஞ்
செவ்வாய்மை பெறவாதித் திட்டதாலே
திகழ்ந்ததவர் தங்கல்வித் திறமையார்க்கு

மொவ்வாச்சி வேச்சுரவைக் கநிலைப்பேற்றுக்
குயர்மறையுச் சியினுரைக ளளவையாவ
தெவ்வாறென் பதுதொடங்கி யாகாதென்ன
விசைத்தனன்மண் டனமிசிர னினிதாமாதோ.

(௩௩௮)

சங்கரர்வா திட்டுவரும் போதின்மற்றோன்
றகுமவைக்குப் பேதஞ்சா தித்துவந்தா
னங்கதனைச் சங்கரர்தா மறுத்தாராகி
யறைதுவிதம் விவகார பேதந்தேற்றும்
விங்களமி லத்துவிதச் சுருதியன்ன
மேவுமபே தங்கடமை விளக்குமென்றுஞ்
சங்கையிலத் துவிதசுரு திவிவகார
சம்பந்தபேதங்கள் சாற்றுமன்றே.

(௩௩௯)

அப்பிரக ரணத்திலுல கெனுமநாதி
யாம்பாவாஞ் ஞானமுங்கா ரியமாத்தோற்றும்
பப்புவிவ காரசம்பர் தமானபூத
பௌதிகபே தப்பவஞ்ச மும்பொய்யென்ப
திப்பிரம ஞானத்தான் முழுதும்பொன்று
மெனவும்விசே டங்குணங்குற் றமற்றதாயு
மெய்ப்படுஞா னமாய்நிறைவா யுளசுத்தாத்து
விதப்பிரம மொன்றேமெய் யெனவுந்தேற்றும்.

(௩௪௦)

அஞ்ஞான வொழிவுமுத்தி யதுவுமிப்போ
தாம்பவத்திற் சீவன்முத்தி யாயெய்தும்பின்
மெஞ்ஞான முறச்சகுண நிற்குணங்கண்
மேவுமுபா சனைகள்பத்தி விதிகளாகுஞ்
சுஞ்ஞானச்சிவயோக சமாதிதானே
தோய்கருவி யெனவுமதற் கேவைவராக
விஞ்ஞான விலக்கணமாம் ப்ரம்மசர்ய
விரதமுடைச் சர்யாச மிக்கதாமால்.

(௩௪௧)

வேதநான்கோதிமொ வாக்கியஞ்சால்
விரிவுண்மை நோக்குடைச்செம் பொருளையாசான்
நீதகல வறுக்கிரகஞ் செய்யக்கேட்டல்
சுந்தித்த நெளிதலிற்சாத் தாபரோட்ச
மீதமையும் புறப்பிரமக் காட்சியுண்டாய்
மேற்சச்சி தானந்த சொருபந்தன்னு
ளாதல்பெறு மத்துவித சித்திதானுண்
டாகிறதென் றேமுடித்தா ருளாலம்மா.

(௩௪௨)

மற்றதன்பின் மண்டனன்றன் பக்கமெல்லா
 மறுக்கப்பட்டுரையற்ற காட்சிகன்மத்
 திற்றழுவா வறிவுபிர மப்பேறுதி
 திகழ்த்து விதவார னுந்தசாரம்
 பெற்றவிட யங்களெல்லாஞ் சங்கரப்பேர்ப்
 பெருந்தகையாற் சித்தாந்தஞ் செய்யப்பட்டே
 புற்றகன்ம காண்டபிர மாணங்கட்கு
 முரையத்து விதமோதப் பட்டதன்றே.

(17கூங)

வழுத்திருவர் வாதுமுறை வரையப்பட்டு
 மகாவாதா வளிநாமம் வாய்ந்திராறு
 செழுத்தகையா யிரங்கிரந்த மாயிற்றலிதைச்
 செவிமடுத்தோ ரெண்ணறுநூற் நெருட்சிசான்ற
 ரழுத்தியற்சங் கர்வலிசா லுத்தியாவு
 மத்துவித சித்தாந்த நிலைசெய்யுங்காற்
 பழுத்தவற்றை யளவைவழக் கறுபவத்தாற்
 பரிந்துடைக்கா மண்டனபண் டிதன்களத்தே.

(17கூச)

வேறு

வாய்ந்தவோரறி குறியதாந் தெய்வத மாலை
 தீய்ந்துடன்சரு காகிடச் சிறந்தபே ரவையோ
 ராய்ந்தசங்கரர் வெற்றிபெற்றிட்டன ரணிமிக்
 கேய்ந்தமண்டனார் தோல்வியெய்தினரென விசைத்தார்.

(17கூரு)

ஆனகாலையில் வாணிதனங்கிசு மாசு
 மானமிக்கசீர்ப் பாரதிசபையிடை மருவித்
 தானவின் றுள சத்தியப்படியுந் தருக்கத்
 தானமேவுப யரையும்பிட்டுசைக்கழை தனளால்.

(17கூசு)

அன்னதன்மைதான் மண்டனரபுசய மடைந்தார்
 முன்னவின்றசொற் படிதுறவாதலே முறையென்
 றன்னவான்சபை யிடத்தமைந்தாரெலா மறியப்
 பன்னல்போன்றதிந் திதத்தவளுரைத்தவப் படியே.

(17கூள)

சங்கரார்க்குரைப் பாள்செயத்தாபதத் தலைவீ
 ரங்கண்மாநில மீதுமானிடமக ளாகத்
 துங்க மிக்கதூர் வாசர்முன்சொற்றுள சாபந்
 தங்கள்வெற்றியின் றரிசனத்தாலொழிந் ததுவே.

(17கூஅ)

மிக்கதொல்லிடம் யானினிமேவுவ லென்றே
 யக்கமலைபுத் தகங்கிளவீணையா தியதோய்
 தக்கநாற்கரந் தயங்கிடவெண்ணிறச் சசியை
 நக்கபேரொளித் தெய்வதவுருவினை நண்ணி.

(17கூக)

ஆண்டுளார்கெலாந் தான்றிருமகட்டுணை யமைந்த
மாண்டுலங்கிட வளமிசூந்தரிசனை வழங்கிச்
சேண்டுலங்குசத் தியவுலகெய்தல்சின் தித்தாள்
கோண்டுலங்குமென் னுமிசையினுங்குதி கொண்டாள். (௩௭௦)

அத்திறந்தம துளத்திடையறிந்தவ ராக
புத்திமந்திர லயவடராசயோ காதிச்
சித்திமிக்கசங் கரர்வனதுர்க்கைமந் திரத்தாற்
சத்தியப்பதி புகாதுவாணியைத்தடை கண்டார். (௩௭௧)

மட்டுப் பட்டிடாப் புகழ்பொலிசங்கரர் மறைக்குக்
கட்டுப்பட்டுடன் வானினுமிழிந்தவைக் களநேர்ந்
திட்டுப்பட்டிடா தடியவனியின்மிசை யினியீர்
பெட்டுப்பட்டதெவ் வரம்வழங்குதுமாற் பேசீர். (௩௭௨)

என்றகாலையிற் சங்கரர்தாமிரு நிலத்தின்
முன்றழைத்திடப் புரிந்தவத்துவிதநன் முடிவை
மன்றவன்மையா நிலைநிறுத்திடமனங் கொண்டு
நன்றன்மந்தவா கிச்சரியருட்டுதி நவின்றே. (௩௭௩)

என்மைமேதேவ ரீரியற்சத்தியோ சாத்
நன்னலங்கொண்மூர்த் தியின்றிருமுகத்தினு நண்ணும்
வன்னத்திற்குயர் தாயகஞானமெய் வடிவீ
ரென்னத்தம்மவ தாரவுண்மையையறி வேன்யான். (௩௭௪)

நிசம்படும்பர தெய்வமா நீயிரன் பினர்க்கு
வசம்படுந்தகை மேனியேவதிதரல் வேண்டுஞ்
சுசம்படுந்தமி யேன்விடையளித்திடுந் துணையுங்
குசம்படுஞ்சுதை யீர்ததியெதினுமுன் குறுகீர். (௩௭௫)

என்னவேண்டிடு சங்கரர்க்கினையிலெம் மன்னை
யன்னதாடுகென வழத்தியவ் வாறமைந் திடலுங்
கொன்னமைந்துள சங்கரர்மண்டனன் கொள்கை
யென்னவாறுள தறிவமாலென்றுளம் வலித்தார். (௩௭௬)

அவாவமுத்ததி தன்னின்மண்டனனவ ணடைந்து
சுவாமிதேவரீர் தேய்சித்தாந்தந்துலக் கியதா
லுவாவைவொத்துறு மதமொழிந்துண்மையோர்ந் துறினுஞ்
சுவாறுபோகமெய் தாமையுட்டோய்ந்ததோ ரையம். (௩௭௭)

அன்னதேதெனிற் சைமினிப்பெயர்கொளா சிரியர்
மன்னருந்தவ மிக்கமைமகாவிரு டியன்றோ
வன்னர்கன்மகாண் டத்தைமுக்கியமென வறைந்த
பன்னரும்பல்குத் திரங்களும்பயனில வாமோ. (௩௭௮)

அற்றழைந்திடா வாகுமன்னவர்களுத் தடியேன்
முற்றகத்துணர் வரையுநம்பேனெவர் மொழியுஞ்
சொற்றவென்மொழி மெய்யெனச்சங்கரர் சொல்வா
ருற்றசைமினி பிரமமீதுள்ளமுள் ளோனே.

(௩௭௯)

எனினுமீவ்வுல கத்திய லுணர்த்துவா நெண்ணிப்
புனிதனானையா மறைபற்றியங்ஙனம் புகன்றான்
மனிதர் தம்மதி விடயவிற்பாற்றுகும் வழக்கா
னனியன்னோர்கண் ளா னாதிகாரம்பெற னசைத்தே.

(௩௮௦)

விதந்துகூறினன் கன்மத்தான்மிக்கமெஞ் ஞான
பதம்பெறத்தடை படுத்திடும் பாவத்தி னொழிவுங்
கதங்கொணஞ்சபி மானத்தால்விடயத்திற் கனவாத்
திதம்பொருந்தி சித்தமெய்ச்சத்தியுஞ் சேரும்.

(௩௮௧)

புண்ணி யக்கன்மம் போகமெய்க் குருதெய்வ பத்தி
நண்ணிடச்செயுங் குருபத்திரல்குமெஞ் ஞானங்
கண்ணியக்கட வுட்பத்தியருணிலை காட்டு
மண்ணிவற்றின த்துவிதமெஞ்ஞானமுண் டாகும்.

(௩௮௨)

நவம்பொருந்திய வத்துவிதங்கொண் ளா னத்தா
லவம்பொருந்திய வவிச்சைகாரியத்துட னழியுந்
தவங்கொள்சச்சிதா னந்தசொருபந்தா னாக
விவம்பெறத்துலங் கிடுமிதன்பெயரான் வீடே.

(௩௮௩)

முடிவதாகும்வ் வீட்டினுண்முயங்குதற் பொருட்டே
படிகளேற்றவின் மறுமைபுண்ணிம்பவ முண்டென்
றொடிவிற்பயன் பெற்றிடப்பேதமோ டிற்ற
படியில்புண்ணிய கன்மமோதிப்பவம் பாற்றி.

(௩௮௪)

பயன்விருப்பொழித் தக்கன்மநிலையினைப் பகர்ந்து
வியன்பெறும்பிர மதத்துவத்தினையுணர் வித்து
மயம்படச்சகு ணநிர்குணோபாசனை வழத்தி
யுயங்குமெய்யையா னென்றுமுன்மானமுற் றொழித்தே.

(௩௮௫)

அதன்பின்பேதமற் றவிரும்பத்துவிதவுண் மையினை
விதந்துரைத்திது வேதுணிவாமிதை விட்டு
விதம்பொருந்தொரு மார்க்கமின்றென்றியல் வேத
மிதங்கொடாய்மகார்க் குரைத்தல்போலுலகினுக்கிசைக்கும்.

()

வழுத்துமின்னவை மறைக்கருமம்பிர மகாண்ட
முழுக்கவாய்ந்தவர்க் கையமில்லாதமெய்ம் முடிவாம்
பழுத்தகோட்கிசை சான்றமைசுருதியான் பகர்ந்திட்
டொழுக்கச்சைமினி கருத்திதென்றுண்மையா வுரைப்பேன்.

()

உரவர்தங்கருத் தெற்றுணர்வீரெனி லுவர்தங்
குரவர்தம்பிர மசுத்திரத்திற்கொழித் துள்ளார்
பரவுசீடரா நியர்கருத்திகல்பட வாகும்
விரவுசீடர்கோட் கொண்டுகாட்டாக்கினர் வியாசர்.

(௩௮௮)

என்பவாமிரா சியம்பலசங்கர நியம்ப
வன்பமைந்திடு மண்டனன்சைமினி யற்றேற்
கொன்பயின்றிடக் கன்மமேபயன்கொடுக் குமென
வின்பருட்கட வுளேநிராகரிப்பதென் னிதனை.

(௩௮௯)

மொழிதிரென்றலுஞ் சங்கரர்முறுவலித் தறைவார்
கழியநாத்திகர் கடவுளின்றெனக்கழ றிலரோ
வொழிவுறுத்தருக் கர்கொருவகையிலுண் டென்று
நிலகுமத்தகை யிலக்கணக்கிசையுமீச் சரனை.

(௩௯௦)

கருதலாற்கொள்வ தன்றிமெய்க்காட்சியாற் கடவு
ளுருவமோடும் துணர்ந்துபாசிக்குமோர் வழியு
நிருமலாரண வீறலாலேனைநிச் சயிக்கா
கருமமீதுணர் சைமினிகருமமே நிறுவ.

(௩௯௧)

உத்திவாதமொன் றேகொணையாயிக ருட்கோ
ளொத்திடாதுதர்க் கரினுடன்பாட்டினுற் போலுஞ்
சித்தி யற்கட வுளின்றெனநிராகரித் திட்டா
ரித்திறத்தினின் னோர்நிரீச்சரவாதி யின்றே.

(௩௯௨)

என்னவோயள வற்றனசங்கர ரிசைத்துந்
தன்னகத்தைய மேகொண்மண்டனன்றன சாளு
மன்னருட்டகைச் சைமினிதன்னைபுண் மதிக்க
நன்னலத்ததென் றேதன்னூலினைப்பன ணம்பும்.

(௩௯௩)

சீடனானமண் டனபண்டிதன்றனைத் தேற்றக்
கூடலாந்ததி மிகநலத்தெனமனங் கொண்டு
நாடலுற்றவன் முன்னுமீஇமறைக்கன்ம நம்பி
நீடகஞ்செறி பயமுடன் குருபத்தி நிறைந்து.

(௩௯௪)

மேவலான்றான திகாரியாம்விச்சுவ ரூப
காவன்மேவுசங் கர்மொழியென்மனைக் கருத்தே
தாவரும்புகழ் வியாசர்கோட்கிகன்றுசாற் றிலரென்
றேவல்கொள்குரு விதுவரையானினி யிவரே.

(௩௯௫)

இச்சந்யாசியென் கருத்தெவ்வாறுணர்வரென் பாயே
லச்சவான்கருத் தொன்றலவகிலமீ தமைவோ
ருச்சவான்கருத் துக்கண்முற்றிற்மென வுணரு
மிச்சமானபே ரறிவுளாரெனப்புகல் வேலை.

(௩௯௬)

முடிவிலன்புறு மவர்க்குபர்தட்சிண மூர்த்தி
வடிவமேபுறச் சங்கராச்சமினி மதித்து
நெடியபோகக்கண் ணற்றெரீஇத்துதிபல நிகழ்த்திப்
படியிலோகைமிக் கிசைப்பன்மண்டனன்கொளப் பரிந்தே. (௩௯௭)

கண்ணியம்பொலி மண்டனநீமுனங் கண்ட
புண்ணியந்திர ஞ்ருவரையென்னனார் போல
வெண்ணிடேலுல கின்புறத்தோன்றுமீச் சுரன்கா
ணண்ணுவாகுதத் திணுக்கொராகிரியரா நால்வர். (௩௯௮)

கரைதருங்கிரு தத்திடைக்கபிலர்மற் றதனி
னிரைபெறுந்தத்தாத் திரேயர்முன்றாவதி னிறையுங்
கரையில்வான்புல வியாசமாமுனிவரிக் கலியிற்
றரையுளார்க்கெலாஞ் சங்கராஞ்ஞானசற் குரவர். (௩௯௯)

என்றுமாட்சிசால் சிவபுராணங்கணன் கிசைக்கு
நன்றுதேர்குதி யன்னவரேயிவர் நலமிக்
கொன்றுநீயுஞ்சா தாசணியன்றரி யுந்தி
நின்றுதோன்றிய பிரமனோர்கூறென நினைவாய். (௪௦௦)

நீயருட்குரு வாகுமிச்சங்கரர் நிமலச்
சேய பாதவர் தனைத்தொழிற்சீடன வமைந்து
தூயமெய்க்கதி சேரெனத்துலங்குமெஞ் ஞான
மேயநோக்களித் தகன்றனன்றவங்கொன்சை மினியே. (௪௦௧)

பின்புமண்டனன் பெற்றதன்ஞானநோக் கத்தான்
முன்புநின்றசங் கராதமைநோக்கலு முதிர்பே
ரின்புசான்றனா னுனந்தவடிவரா யிலருந்
தென்புசான்றகல் லாலடிக்குருவெனத் திகழ்ந்தார். (௪௦௨)

மையலற்றரு ளாரியற்கண்டமண் டனன்றான்
மெய்யுணர்ச்சிசால் சநந்தனாதியர்க்கருள் வியன்றோய்
செய்யதாமரை வாழ்சதுமுகனெனத் திகழ்ந்தான்
றுய்யவுண்மைதேந் தவரெலாங்களிக்கடற் றேய்ந்தார். (௪௦௩)

பின்னர்மண்டனன் பொருளெலாந்தன்சுதன் பெறவீந்
தின்னலோடுதா னீட்டல்கொண்டறம்பல வியற்றி
மன்னருட்குரு பரணெய்யன்பினுல் வணங்கி
மின்னமைந்தசந் நியாசியாச்சிரமமே விழைந்தான். (௪௦௪)

வேறு

ஒங்கருட் குன்றன்னார்பி னுபயபா ரதியைத் தம்மொர்
திங்கமை யாதநெஞ்சிற் சிந்தனை செய்தபோதே
யாங்கடைந் திட்டானோக்க யடியனென் வெற்றிப்பாட்டிற்
ருக்கருட் கொண்டவாய்மை சாற்றிட விழைந்தேனென்றார். (௪௦௫)

உடனகக் களிப்பினோடு முபயபா ரத்சொல்கின்ற
டைவுமென் னிளமைதன்னிற் றுயிட நண்ணுமெல்லை
படர்பொடி மணிசால்பாசு பதவிர் தக்தராகிச்
சடைமுடி யுடைத்தேசோங்கோர் தாபதர் வந்தார்மன்றோ. (ச௦௬)

அடைந்தவர்க் கன்பாடுலென்றாய் விதிமுறை பூசையாற்றி
மிடைந்தவென் றனைபுந்தாழ்த்து மெய்த்தவர் பாற்சொல்கின்றாள்
கடைந்தவேற் கண்ணுளென்றன் கன்னியிங் கிவடன்வாண
ளிடைய்திடா தடைபேராதி யாவுமெற் கிசைத்திரொன்றாள். (ச௦௭)

வினவுழிச் சற்றேயோகர் விழிகண்மு டுபுதியானித்
தெனதுமுற் கதையும் பின்னா ளியற்கையு மிசைத்தாரன்னார்
கனமொழி யிந்நாள்காறுங் கமலனோர் விதியேபோலு
மனமுவந் திடச்சற்றேனும் வழுவுற நிகழ்ந்தவன்றே. (ச௦௮)

அவற்றிர க்கியமொன்றுண் டஃதெவ னென்னினிசெல்வி
நவச்சர சுவதிகு ற்றி னானிலத் துதித்தாளாகுங்
கவற்சிசால் கலியிற்புத்த ராதியர் கதித்துவேதத்
தவப்பெரு மார்க்கமெல்லாந் தவிர்த்துதுன் பெய்துங்காலை. (ச௦௯)

கடவுளாக் கணையாற்செவ்வேள் கலைபட்ட குமாரனாகி
யடல்பெறும் புத்தர்தம்மை யதம்படப் புரிந்தபின்னர்
மடல்கொள்வா ரிசத்தோன்கூறு மண்டன மிசிரனாகித்
திடமுறு மற்றவற்குச் சீடனாய் மறைமுற்காண்டம் (ச௧௦)

ஆனசை மினிநூன்முற்று மறிந்துயர் வேதமார்க்கந்
தானழி வறத்தாபித்த சற்குரு வெனுஞ்சீர்வாய்ந்து
வானவர் கலையாற்றேன்று மறையவ ரிறையென்றேத்த
மேனவி றிக்குப்பாலர் வியன்கலை மேயவேந்தர். (ச௧௧)

வணங்கிவான் புலவரென்ன வழுத்திடும் பேரின்னார்க்கே
யிணங்கிடு மேனோர்க்கொவ்வா தென்றிட விருப்பனன்னோன்
குணங்கிளர் மனைமாதாகக் குலவுவ ளிவளதன்பி
னுணங்கிய மறைப்பின்பாக நுவன்னான பாகநாட்ட (ச௧௨)

சிவன்கலை சங்கராப்பேர் திகழ்ந்துசந் நியாசியாகித்
தவங்கொண்மா ணுக்கரோடுஞ் சார்ந்துவா தபிட்சையேற்று
நவங்கொண்மண் டனனைவெல்வர் நண்ணுமக் கானிசெல்வி
தவன்றனோர் பாதியாகிச் சார்தலால் வாதுசெய்வன். (ச௧௩)

என்னவோ துபுமறைந்தா ரித்தகை யாற்றருக்கந்
துன்னவென் பாலாற்றீரேற் றேயந்திடா துமக்குவெற்றி
யென்னலு மாண்சந்யாகித் கேந்திழை யோடுவாது
மன்னவாற் றிடுதல்சாலு மாபுகொ லெனவையுற்றார். (ச௧௪)

உள்ளிய துணர்ந்துவல்லே யுபயபா ரத்சொல்கின்ற
டெள்ளிமை படைத்திரின்ன சிந்தைசெய் திடுதிரேல்யான்
விள்ளுவ தென்னைபெண்சண் டாளன்புள் விலங்கானாலு
மொள்ளிய வறிவோவன்றி யுடல்கிறந் துளதுதானே. (சகரு)

விரத்தார்க டமக்குவாதேன் வியனூல கோபகாரத்
தரச்சம யந்தாபிப்பார் தாமதி காரத்தோரோ
சிரத்தைமிக் கேற்ற செய்யார் பால்வெற்றி சேருமோவித்
திரத்துரை யுலகர்கூற்றியான் றெரிவனீர் சிவனென்றம்மா. (சகசு)

வாதிட விருதிட்டோர்பார் வரினும்வா திடவேவேண்டு
மாதிடக் கார்க்கியென்னு மாதிடம் யாஞ்ஞவற்கர்
கோதிலாச் சலபைநாமக் கோதைபாற் சனகமன்னன்
வாதிடுந் திறத்தாற்றம்மொர் மாட்சிமை குறைந்திட்டாரோ. (சக௭)

குலவிடும் வித்தையொன்றிற் குறைவுபட் டிருக்கில்யான்று
னிலகுறும் மோடுவாத மியற்றிடுந் தரத்தளல்லே
னலகிலா வித்தைகொண்டு மாற்றுவன் வாதமற்று
னிலவருட் குன்றன்னீர்தா நெஞ்சிசைந் தருளவேண்டும். (சக௮)

என்றிடச் சபையிலுள்ளா ரிசைவுகண் டிசைந்தேற்றிட்டார்
நன்றியல் வித்தைவித்தா நாதனு கியதாதைக்கு
மொன்றியல் வித்தையின்ப வருவுடைப் பாரதிக்கு
மன்றியல் வாதத்தன்மை யரவிறை குருவோர்வாரோ. (சக௯)

ஒய்வின்றிச் செப்பமுண்மை யுறவற வழக்கறாமே
தோய்தரு மளவையோடு துலங்கது பவங்கனொப்ப
வாய்பொருட் சொற்சுத்தத்தோ டமைதியி டைந்தவாத
மேம்பல வித்தையூடு மிறுதிசால் விசாரமுற்றாய். (ச௨௦)

அவிரும்வா னியினுள்ளங்கொ னையமுற் றெழியும்வண்ண
நவிலுமீ ரெட்டோடோர்நா ணடந்தது வேதமங்கங்
கவினுமா கமப்புராணங் கலைக்குத் திரங்களாதி
விவிதமார் வித்தைகொண்டு விளங்கரா சியமெவற்றும். (ச௨௧)

அலகிலா வுணர்ச்சிமேவி யவிர்தசங் கார்தம்பான்மை
நலனிறை வானியுன்னி நாணமிக் கமைந்தாளாகி
யிலகுமிங் கிவரைவெல்ல லெவ்வகை யினுமுற்றாதாற்
குலவுயுத் தியினுற்றேல்வி கோடலிற் புரிவன்யானே. (ச௨௨)

என்றுளத் துன்னியின்னோ ரிளமையிற் சந்நியாசத்
தொன்றியல் விரதத்துடோ ஞுறா தாற்றுநீராற்
முன்றியற் காமநூலிற் றேயந்திலர் பயிற்சிஞானத்
தின்ருணை கொண்டுநூலி னியல்கொடுஞ் சிவசொன்னாலும். (ச௨௩)

பயின்றவாச் சிரமத்துக்குப் பகைபடு முலகரார்க்குங்
குயின்றிடு குருவாய்ப்பூசை கொண்டுளா ரவற்றிற்கேட்கி
வையின்றிலா ததினளிக்கார் விடைபொய்மை யறையாரற்றாற்
றுயின்றுளார் போன்முன்காந்து தோல்வியேற் றவராசிற்பர். (சஉச)

நூற்றுணை கொண்டுசெற்றே நுவலினுந் தந்தரத்துக்
கேற்றிடா முரணுமல்லா திழுக்குமா சிரியத்தன்மை
தேற்றமி விதனுக்கென்செய் திடுவர்கொல் பார்ப்பேனென் னுங்
கூற்றமுள் ளமைத்ததற்காங் கூற்றுரை செப்கின்றாளால். (சஉரு)

எத்தனை சித்தசன்ற னியற்கலை யவையெவ்வாறு
பொத்தவெவ்விடங்களுடே யுள்ளசுக் கிலம்பூர்வத்தி
லெத்தகை பெவ்வாறேயு மேந்திழை புருடர்தம்பா
லத்தவுற் றுள்ளசெய்தி யனைத்துமெற் கறைதிரென்றாள். (சஉசு)

சங்கர ரிதுகேட்டொன்றுஞ் சாற்றில ராயுள்ளோர்வா
ரிங்கறை யேனேற்றேற்பே னிசைத்திடிற் றருமம்போமென்
றுங்ககத் துன்னிவாணிக் கோர்மதி பெல்லைசாற்றி
யங்கவ னிசைவுகொண்டா ரகன்றதி ரொன்பானுளே. (சஉஎ)

வேறு

பின்னருண்மிக்கமை சங்கரர் பிரசமலர்க்கழ லன்புமிக்
குன்னடிமைத்திற மாணவ ரோடுயர்யோகவி றற்கொடே
யுன்னதவானிடை யே குகா லோர்வளநாட்டய னுள்ளதாங்
கொன்னமையாரணி யத்திடைக் குலவொருபாதவக் கீழரோ. (சஉஅ)

எல்லியிலோர்பிண மிட்டரு கெண்ணறுமங்கைய ரேனையோர்
சில்லியலுங்குழல் சோர்தரச் சிந்தைமெலிந்தழு தெய்த்தன
ரொல்லியல்புய்த்துணர் சங்கர ருற்றருகோங்கிய வோங்கவி
ல்லியலுந்தகை மேய்ப்பிற ரறிவரிதாங்குகை யுள்ளாறு. (சஉஆ)

தயாமலியோகருட் பார்வையாற் சந்தனற்பார்த்தறை கின்றனர்
கியானமிகுத்தச நந்தன கிளத்துவதின்பொடு கேட்டியால்
வயானமிகப்பொலி மன்னவன் மன் மதவான்கலை வல்லவன்
கியாதிகுத்திடு ம்மருகன் கேளிகொளில்சத முள்ளவன். (சஉஓ)

மனைவியரோடுமுய் யானமேய் மற்றவணின் றுமா வேட்டவல்
வினைசெயப்போந்தவன் றன்னிரு வினையொழிவாலொழிந் திட்டன
னனையவனுக்கையு ளியான்புகுந் தன்னவன்மூர்ச்சையுற் றெழுதல்போன்
றினையவர்துன்பமுற் றொருவியே யியல்வளநாட்டிடைப் புக்கரோ. (சஉக)

அவன்மகற்கொண்மகு டம்புனைந் தரிவையர்நூற்றுவ ரோடனைந்
துவமைபின்மன்மத நூலுள் வுள்ளமிசைத்தெளி வாயுணர்ந்
தவமறுமயோத்தி றத்தினு லனந்தரமென்னுட லண்ணுவா
னவமுறவுட்குறித் திட்டன னுனுறுகாறுமெய் காப்பிரால். (சஉஉ)

என்றலுமன்புறு சநந்தன நெழுந்துவணங்கின் றேதுவ
னன்றருண்ஞானவு ரூப்பொலி நாயகர்தாமுண ராச்செய
லொன்றகிலத்திலை யேனுமென் னுள்ளுறுபத்தியு சைப்பதா
லொன்றதென்னென்றிடினமுன்னொந்நா ளொப்பின்மச்சேந்திர யோகியே. ()

குலவியதன்னுடல் சீடனங் கோரக்கனைப்புரப் பான்புகன்
நிலகவண்மாயந்திருந் திட்டதோ ரிறையுடவிற்பிர வேசமேய்
கிலவவனுடா சாண்டன னிகழ்பொழுதத்தகு தேயமே
னலமலியறமுத லாறுவ னன்மையெலாமலிந் திட்டவே. (சுநச)

அறிவுபிரகப்பெறு மந்திர ரங்கதுதேர்த்துளத் தையுறீஇ
மறிதரும்கிறை யன்றிவன் மாதவமிக்கொர்ம கான்றன்மெய்
பிறிதரலாயிறை மெய்புகும் பெற்றியினுக்கிலை யையமென்
றறிதரலுற்றவர் மற்றவ னகல்கிலதிவ்வண மாற்றுவார். (சுநரு)

எவ்வனமோடுழின் மிக்கமை யெண்ணுமங்கையர்க் கூட்டியே
வவ்வருண்மாதவன் மாதவர் வசமுறுமாறுசெய் வித்தலு
மவ்வணிமாதர்க ளிங்கித மாடல்கள்பாடல்க ளான்மருண்
டொவ்வருணல்லுணர் வற்றிகத் துள்ளவொர் மன்னனி லுற்றனன். (சுநசு)

அன்னதன்பின்னவன் மாணவ னாகியகோரக்க சித்தன்றான்
றன்னருளாரியன் மெய்யினைத் தகுமுறைசேமமு றப்புரீஇ
யின்னன்மிகுத்துள மீதிதற் கென்புரிவேனெனச் சூழ்ந்தியற்
கொன்னமைநாடகா சாரியன் கோலமமைந்தவண் கூடியே. (சுநஎ)

அரசனற்றேவிக ளாயினுர்க் காடல்பயிற்றிடு வானந்தப்
புரமணந்தெய்திடுந் தோறுமப் புரவலற்காண்டரும் போதுபார்த்
துமுடன்வாழ்தினத் தவன்றனித் துற்றிடுசெவ்வியை யோர்ந்தருட்
குரவனுக்குண்மைபு னார்த்துமோர் குரவனிலுண்மைபு னார்த்தினான். (சுநஅ)

நவிலதுகாலைபின் முன்னிலை ஞாபகமெய்திட லால்விரைந்
தவிருடல் புக்கியதாங்கதை யவனிபு ளார்சொலக் கேட்டுளே
னிவிதமியற்றிடு மாதர்நண் பெவரையுமீளவி டாதுதாங்
கவினுறும் விரியம் விட்டிடாக் கனவிரதங்கொடு நிலவீனீர். (சுநகூ)

பயில்விரதங்கெடுத் துக்கொளிற் பாவமுறுது கொலஃதலாற்
சயிலமெனத்திகழ் தம்பெருந் தாமெவனுலின் மிக்கிகழ்
மயில்புரைசாயல்கொண் மங்கையர் மாட்டமைகாமமெங் கேயருள்
வெயிலவனேர்தம துள்ளமேன் மேவுமிஞ்ஞாபக மெய்துமேல். (சுநஃ)

தம்மையிலக்கிய மாக்கொடித் தாரணிமாந்தர்கள் யாவரும்
பொய்ம்மைநெறிக்கலை மேலெனப் போந்தொழிதற்கலை யையமே
மெய்ம்மைகொள்சந்தியா சத்தகை விளக்கிடவீருதுகட் டிப்புருள்
செம்மைகொள்வீர்க்கடி யேனிவண் செப்பியதேமிகை யாகுமால். (சுநசு)

நண்புகொடியானுவல் கூற்றினு ணவைபுளவேற்பொறுத் தாற்றிடும்
பண்புளநற்செய றுஞ்செயற் பாலதெனச்சுநந் தனன்சொல
விண்புரமேவினர் தங்குரு மெச்சுநலந்திகழ் சங்கரர்
தண்புணரன்பினி னீசொல மக்கதன்றென்றிவண் சாற்றிடேன். (சச௨)

வேறு

அறிவகே ஞடலையானென் றவாவிப்பற் றிடுஞ்சம்சாரச்
செறிவமை யுபிர்கட்கேரீ செப்பிடுங் காமவெண்ண
மறிதருதடையாமன்றி மாணமை யோகசித்திக்
குறிபெறு ஞானியானூர்க் கூடுமோ விதிவிடேதம். (சச௩)

கின்னமில் சிவயோகஞ்சால் கிருட்டிண ன் கோபியர்த்தோய்ந்
தின்னதீங் கடைந்திட்டானென் றிகஞ்சொலக் கேட்டதுண்டோ
வென்னருண் மைந்தவச்சி ரோவியென் யோகமென்பாற்
றுன்னவி னெதுசெய்தாலுஞ் சக்கிலங் கவித்திடாதால். (சச௪)

அன்னபான் மையினெனக்கீண் டடைந்திடா விரதபங்க
மன்னகத் தெண்ணமன்றோ வாஞ்சனைக் கோர்வித்தாருந்
துன்னஃதென் பாற்சற்றேனுந் தோய்ந்துள தேகொல்காமன்
றன்னுட லெரித்தாற்குண்டோ சற்றவ னுணையச்சம். (சச௫)

மதியில துடனானென்ன மதித்துழல் வார்பாலன்றோ
துதிபெறும் விதிரிடேத நூல்கடந் தொழில்களாற்றும்
பதிபெறும் பிரமந்தானும் பண்புளேற் குறுவன்னாதி
பொதிதரு துண்பந்தானோர் போதினு மெப்தாதன்றே. (சச௬)

பேதநோக் குடையோர்கட்கே பிரபஞ்ச மெய்யாத்தோற்று
மேதகத் துவிதநோக்க மேவினோர்க் குலகுபொய்யா
மாதலிற் பயத்தினோடோ ரல்லலு மில்லைபற்று
லோதலாம் பிரமகத்தி யோடய மகஞ்செய் தாலும். (சச௭)

திண்ணிய பரிதியேபோற் றிக்முமெஞ் ஞானந்தன்னாற்
புண்ணியம் பாவமென்னப் புகன்மதி யிருளும்பொன்று
மெண்ணிடுந் தொழிலிற்றன்ன தெனுஞ்செருக் கின்மையாலே
யண்ணிரு வினைச்சம்பந்த மவினைவர் தடைவதின்றே. (சச௮)

இந்திரன் பிரமஞான மில்சந்யா சிகள்சதத்தர்
பந்தியார் தலைகள்போக்கிப் பயினரி களுக்கீந்திட்டான்
வெந்திறற் சிரமூன்றுற்ற விச்சுவ ரூபன்றன்னைச்
சிந்தினன் வயிரவாளாற் றேவர்யா வருங்கொண்டாட. (சச௯)

செய்திடும் பவங்கண்ணான சித்தனா மன்னவன்மீ
தெய்திடோர் சிறுரோமத்துக் கேனுமு நியற்றிற்றின்றென்
றுய்திசா லிருக்குவேதத் துரைத்தது விதேகஞான
மெய்திகழ் சனகமன்னன் மிகுபொருட் கொடைபுரிந்தே. (ச௯௦)

பெருமக மனந்தஞ்செய்தும் பிறங்குபுண் ணியமன்னோனைத்
திருமலி சுவர்க்கபோகந் துய்த்திடச் செலுத்திற்றில்லை
பெருமைசா லவன்றோய்ந்துள்ள பிரமஞா னமதன்னோனாக்
கொருபய மில்லாமுத்தி யின்பவீட் டுய்த்ததென்னு. (சருக)

சுக்கில யசர்வேதத்திற் சொல்லிடப் பட்டதற்றே
யிக்கியற் றிருவினைப்பற் றெமக்குமின் றுண்மையஃதாற்
புக்கடு முடலிற்சான்ற பொறிகள்கொண் டின்பநூல்சொன்
மிக்கியல் விடயபோக மிசையினுந் தோடமின்றால். (சருஉ)

ஆயினு முலகின்மேலோ ரறம்பிழை யாமைவேண்டித்
தூயியற் சிட்டாசாரத் துறைமுறை விரதபங்கந்
தோயியற் றாலமீது தோய்தரா தேனையொன்றின்
மேயிய லோர்வனென்ன விளம்பிட விசைந்தானன்றே. (சருங)

அன்னதன் பின்னரொத்த தாமொரு பாறைமீதின்
மன்னியா னிதனிலெய்தோர் மாதமட் டிவ்வுடம்பைப்
பன்னருந் சிரத்தையோடு பாதுகாப் பிரென்றோதி
மன்னவன் காயந்தன்னின் மருவினாற் றறுவொன்றில்லார். (சருச)

அனந்தா மமருகன்ற னுக்கையில் வலித்திருந்த
தனஞ்சய னென்னும்வாயு தளர்ந்தது குடுண்டாய்த்து
துனம்பெறு நெஞ்சமவல்லே துடித்ததுள் ளிரத்தமோடிற்
றினம்பெறு முச்சுண்டாயிற் றிணைவிழி திறந்தவம்மா. (சருரு)

விழிதிறந் துடன்கைகால்கண் டெல்லென வசைத்தெழுந்தான்
செழியவச் செயலைக்கண்ட தேவியர் பரிவாரத்தோர்
கழிமகிழ் வெய்தினூராய்க் காவலன் மயங்கிழர்ச்சை
பொழிதலுற் றுனோவென்ற ரொழிவிலா னுற்றதோரார். (சருக)

பயமுட னுபசாரங்கள் பலபுரிந் திருந்தாரக்கா
னயமலி சங்கரப்பேர் நாயக னுடாஸ்கின்ற
வியனநிந் திடற்கவாவி மேலெழுந் திறத்தனேபோற்
சயமுறு மிரவிகீழ்பாற் சயிலவான் முகட்டிற்சார்ந்தான் (சருஎ)

ஆமது காலமன்ன னுண்டமை வானியின்கட்
காமர்பூங் கொம்பேபோலுங் காதலி யாரோடாடி
நேமமார் கடன்கண்முற்று நிரப்புபு நிகரிச்செவ்வச்
சேமமா நகரம்புக்கான் றேவர்கள் விழையமாதோ. (சருஅ)

வேறு

இன்னவாறுதன் னகர்புகு மமருக விறைவ
னுன்ன மைச்சர்கள் புரோகிதர் பரிசன ரோடு
மன்னலங்கொள்சார் தித்தொழிலாதிய வயக்கி
யுன்ன தங்கொன்பட் டத்தியானையின்மிசை யூர்ந்தே. (சருக)

கார்வயின்பொலி யுருமெனப்பல்விந் கலிப்ப
ஆர்வலம்புரிந் துயரருமறைபுண ருரவோர்
சீரவளங்கெழு மங்களவாசிகள் செப்பச்
சார்வபூமன யோங்கரித்தவிசின்மீ துற்றே. (சக0)

மருவுசத்தியந் தருமமோடுலகியல் வழக்கு
மொருசற்றாயினுங் கோடிடாதுயர்மனு நெறியிற்
சருவவாருயிர் கட்டுமிக்கின்புளந் தழைப்பக்
கருவமைந்துயிர்த் திட்டதாய்கடுத்திடக் காத்தான். (சகக)

நவங்கலந்திடு மெய்பெறுமமருக நாமன்
நவங்கலந்திடு பெருமையாற்கடைபடச் சாரு
மவங்கலந்திடும் புகங்கிரேதத்தையொத் தவிர்ந்த
சிவங்கலந்திடு நலமமைச்சரா தியர் செறிந்தார். (சகஉ)

சதுரப்பாடுசூக் குமம்புத்திவிறல்வலி தான
மதுலக்கல்வியாற் றன்முதற்குணமிக லாலும்
புதுமைகாலதே சம்பெறுபுணர்ப்பத னாலும்
விதுவொப்பாமிறை யிறந்துபினெழும்விய னாலும். (சகங)

முதுவராருமுன் னரசிவனன்றுமுற் றிஃதோர்
புதுமைபோலுமென் றையமினிச்சயம் பொருந்தி
முதுமைசாறவச் சித்தியுற்றிலகொரு முனிவன்
கதுமென்றேந்தன்மெய் யிற்கலந்தனனெனக் கணித்தார். (சகச)

நமதுபாக்கியத் திரட்சியிலீண்டமை நாதன்
நமரவாரிசூ முலகினரோடுநந் தமையும்
விமலமேவிட வாண்டெதுகாலைபு மேவற்
கமைவதாழுபா யத்தைநாந்தேடுத லமைவாம். (சகரு)

ஆயமாதவன் றுனிதன்முற்பட வமைந்த
காயமானதை விட்டதனுட்கலந் திருப்பான்
மேயவவ்வுட றன்னைநாந்தகித்திடு வேமே
லேயமன்னனே டென்றனைவருங்கொள்வா னிருப்பான். (சகசு)

என்றுதம்முளஞ் சூழ்ந்துபலேவலர்க் கூவி
யொன்றுநந்திரு நாட்டுண்முச்சற்றிய லுடம்பு
துன்றுமேற்கணத் தஃதறச்சுட்டொழித் திடுதி
ரென்று போக்கின ரன்னகாலையிலரு ளிறைவன். (சகசு)

அரசியற்கையை நிலைபெறச்செய்தமைச் சர்களைப்
புரவுசெய்திடப் பணித்தந்தப்புரத்திடைப் புக்காங்
கரசமங்கையர் நூற்றுவருடனணைந் தநங்கன்
விரவுநான்முறை விடயவின்போர்ந்திட விரும்பி. (சகஅ)

கண்ணன்முன்னோட்கோபிகாத்திரிகள்பாற் கலந்தே
யெண்ணுஞ்சுக மெய்தியதன்மைபோ வியற்கைத்
தண்ணைமெந்துள பிரமசாரியந்தண வாடே
விண்ணர்வெட்கிடச் சலிப்பறதுகர்ந்தனர் மேலோர்.

(சகக)

சேமவாச்சியா யனர்புரிசூத்திரத் திணையுங்
காமவான்கலா பாடியத்திணையுந் காராய்ந்
தேமமேவம ருகசதகமென்பெய ரெய்தோர்
காமவாரிதிக் குவாவுறழ்நூலொன்றுங் கழறி.

(சஎ௦)

அரசமங்கையர்க் கணம்பிரிகின்றில தமைந்தார்
விரவுமாதர்கள் யாவருமேவுமே லவர்தஞ்
சுரதநூற்பயிற் சியையுடற்றோய்ந்தசுந் தரத்தை
நிரல்கொணுதனப் புதுமைசான்றிட்டலீ லேசனே.

(சஎ௧)

வாக்கமைந்தசா தூரியத்தைமனவுற்சா கத்தை
யாக்கைமேவியற் காந்தியையறிவினுட் பத்தை
நோக்கியோகையிற் படிந்தவராயரை நொடியும்
பாக்கியத்தரைப் பிரிகிலர்சுகக்கடல் படிந்தார்.

(சஎ௨)

அமையமற்றதிற் சந்தனனாதிபர் கண்ணுக்
கிமையிலுட்புறத் தாரியன்மெய்யிகவாதே
கமைகொண்மேலவர்க் காத்தமங்கையரெனக் காத்தா
ரமைவாட்சொல்பச கோவிர்தமெப்த்துதி யறைந்தே.

(சஎ௩)

ஏற்றவன்னதை மோகமுற்கரமென்று மிசைப்பார்
சாற்றலாவதி லரியவேதாந்தமெப்ச் சாரந்
தோற்றயாவர்க்கு மெளிதினின்மாரணந் தொலைக்கு
மாற்றலில்லன வியாகரணுதிநூ லென்றும்.

(சஎ௪)

ஆதரங்கொடன் னவைகற்போரோர்பய னடையார்
சாதலும்பிறப் புங்கெடக்கோவிர்தன் றன்பொற்
பாததாமரைத் துணைகளைப்பரவுதி ரென்னும்
போதமெய்ச்சுலோ கந்துவாதசங்கொளப் புகன்றார்.

(சஎ௫)

இன்னதோதுப் சீடர்கண்மாதமொன் றிகந்து
மன் னொட்குரு பரன்வராமையின்மனம் வாடி
யின்னன்மிக்குமே லைந்துநாட்டுதித்தவ ணிருந்து
மன்னபோழ்துமெய் திடாமையிற்றேடுவா னகன்றார்.

(சஎ௬)

இன்னிசைப்பெரும் புலவமரங்கரிடத் தெய்தி
முன்னிலைப்புறமொழியதா*மொய்க்கும்யோகிக்குஞ்
சென்னிலைச்சிலே டைப்பொருட்செய்யுனொன் றியற்றி
மன்னிடுந்தத்து வமசிபையடியில்வைப் பாக்கி.

(சஎ௭)

இன்பம்நீதிப் பாடுபுவேந்தன்முன் பெய்தத்
தென்புமைந்தவக் கவிதைகேட்டியல்வகை தேறி
யன்பமைந்துசோர் தலினடித்தம்மெய்விட் டகன்றார்
கொன்பயின்றம னிறத்தலுமலிந்தகூக் குரலே.

(சஎஅ)

புலவர்வந்தகோண் முற்றமுற்றரெனப் போந்தா
ரிலகிடுந்ததி தன்னின்மந்திரிகளே வலர்தா
நிலவுசங்கரர் மேனியையிட்டனர் நெருப்பிற்
குலவுணர்ச்சிவேங் கடத்திதடையக்கணங் கூடி.

(சஎக)

தீத்திறங்கெட வுடன்சுவாலாந்ர சிங்கத்
தோத்திரம்புரி தலுந்தணிந்திட்டதாற் றொழுதம்
மாத்திரத்திலக் குமீநரசிங்கம தேகி
மீத்திரக்கரா வலம்பெய்த் துதிபுகல்வேலை.

(சஅ௦)

கருணைநாயகன் காகுத்தநாயகன் கமலை
மருவுநாயக னுடனவர்கண்ணெதிர் வந்து
தருணபங்கயக் கரங்களாற்றுக்கிடுமெய் தழுவி
யருளியேமறை தலுமருட்படிவமா யிற்றால்.

(சஅ௧)

ஆனகாலையிற் சநந்தனனாதிமா னாக்கர்
தானமற்றதின் மருவியுட்பெருங்களி ததும்பி
நானெமெய்த்துணைப் பதந்தொழுதிடலுமுண் ணையந்து
வானமேற்கொடு மருவினர்மண்டனன் மனைமேல்.

(சஅ௨)

வேறு

திருவருட்கட் லானசங்கரர் செய்யதன்மனை யெய்தலும்
பொருவின்மண்டனன் றன்னடித்துணை போற்றுசீடர்களோடெழுந்.
தொருவிலன்புட னர்க்கியாதிய வுதவியர்ச்சனை செய்தெழின்
மருமலர்ப்பத பங்கயங்கள்வ ணங்கியோர்புடை நின்றனன்.

(சஅ௩)

அந்தவேலையி லுபயபாரதி யங்கணைந்தவ ணுற்றுளோர்
வந்தனாதிகள் கொண்டுமுற்றுணர் வண்மையாலருட் சங்கர
ரந்தமேவம ருநனுடற்புகுந் தாற்றிலீலைகள் யாவையுஞ்
சொந்தமாயுணர்ந் தேவியந்தருட் டோத்திரம்பல செய்தரோ.

(சஅ௪)

நானுமக்கியற் றோல்விபெற்றதி னவையெனக்கிலை வானுலாம்
பானுமிக்கொளி பெற்றிருத்தலிற் பனிமதிக்கொரு தாழ்வுண்டோ
மானுடத்தர்பு கழ்ச்சியிற்றம்முன் மருவிகழ்ச்சிநன் மாட்சியே
கானுடைக்கருட் டிணன்மிதித்தலிற் காளிங்கன்புகழ் மிக்கதே.

(சஅ௫)

தானுவங்கிசத் தீர்வயக்கப சயமதைப்புகழ் நாமமார்
பூனுற்றிந்திடக் கொண்டுளேனெனப் போற்றுமேல்வையிற் சங்கரர்
மானுறுந்தமெய் மந்திரப்பெரு வண்மையாலம ருகமெனக்
கர்ணுநூல்வர நெஞ்சினூடுக ணிக்கவான்வழி யெய்தியே.

(சஅ௬)

அவைவீர்த்தின்வி முந்தபான்மைய றிந்துமற்றவண் மேவினோர்
குவைகொள்சொற்கவை யொடுபொருட்சவை கொண்டவன்னதையுய்த்துணர்ந்
துவகைமிக்குமெய் யின்பவாரிதி யுண்ணனைந்தவ ராயினார்
விவரமோரருள் வாணியூரண வெற்றியோதுபு விண்ணிலாய். (சஅ௮)

முளரிவானவ னுலகமெய்தழு யன்றபோதருட் சங்கரர்
வளமலிந்திடு ஞானசாரச வதவியற்றுதி யோதலா
னுளமகிழ்ந்துளம் மிச்சையாவதிங் குதவவோதுதி ரென்றலும்
பளகறுந்தவருன்னு போதன பாதநாதரி தோதுவார். (சஅ௮)

எத்தலத்துமை யந்திரத்தினி யைந்ததாபனை செய்வன்யா
னத்தலத்துமை வாணிமாவென வருண்மெப்கொண்டமை வீரெனச்
சித்தநீதிவி னாங்கியாண்டையர் சிந்தைவிம்மித மெய்தவே
சத்தமாமறை யோதையோவறு சத்தியப்பகி புக்கனர். (சஅ௯)

மேவிடுஞ்செயல் கண்டமண்டனன் மிக்கவேள்விறந் றியினைத்
தாவிடும்படி யுட்கலந்துயர் சந்தியாசம ரீஇயுளக்
கோவில்கொண்டரு ளாரியன்புகல் கோதிலத்துவி தப்பெரும்
பாவியற்றனி நூல்கடேர்ந்துப லர்க்குமிக்கவனாகியே. (ச௬௦)

பெருமைமிக்கச மாதிவானிலை பெற்றருட்பிர மானந்த
மருவிடுந்தகை கண்டுசங்கரர் மண்டனற்குறு காரண
வருமைமிக்கச ரேசராசிரி யன்னென்யோகபட் டப்பெய
ரிருகிலத்தொடு வானுளோருமி யம்பியேத்திட விட்டனர். (ச௬௧)

அன்னபோழ்தவன் சீடராகிய மைந்தவந்தனார் மன்னவ
ரென்னவாழ்ந்தப லோருமத்துவி தத்தையெய்திடு மிச்சைகொண்
டுன்னதப்புகழ் மேயசங்கர ரொப்புசீடர்க ளாயினு
ரன்னபான்மையி னாருமத்துவி தத்தராயமைந் திட்டனர். (ச௬௨)

வேறு

அன்னபின் சங்கரப்பே ராண்டகை சீடரோடும்
பன்னருந் தலங்கள்புக்குப் பரப்பிமெஞ் ஞானநூல்கண்
மின்னவிர் சிசைசலத்தின் மேவிப்பா தாளகங்கை
மன்னறல் படிந்துரித்த வரன்முறைக் கடன்களாற்றி. (ச௬௩)

பிரமபாம் பிகைசமேதம் பெறுமல்லி கார்ச்சனேசன்
சரணினை யன்பிற்போற்றித் தகைகொள்சொன் மாலைசாத்திச்
சுபசக ரகலாயந்தி ரப்பிர திட்டைசெய்து
வரமலி கிருட்டிணப்பேர் வானதிக் கரைக்கண்மேவி. (ச௬௪)

வருபாச பதர்சாத்தேயர் வைணவ மதத்தர் பேதக்
கருவபங் கஞ்செய்தன்னோர் களிப்பரி பாகமேவி
மருவினோர் தமக்கதீத வான்பொரு ளுணர்ச்சிநல்கி
யருளுரு வமைந்தார்சின்ன ளாண்டையோர்க் கருள்செய்துற்றார். (ச௬௫)

ஏயகா லேயிலாண்டுற்ற வீரறு நூற்றெண்சான்ற
பேயன மதவாதோரைப் பெருஞ்சுரே சுரன்சுந்த
னாயமா னாக்கர்க்கொண்டே யபசயப் படுத்தியப்பான்
மேயவெவ் வுலகருந்தம் மெய்கிலை நம்பும் வண்ணம்.

(சகக)

சத்திய மத்துவைதந் தானெனச் சாற்றுசொல்லந்
நித்திய சைலமேய நின்மல விலிங்கவாயிற்
பத்தியிக் கவர்கைக்கொள்வான் பகர்ந்திடப் புரிந்ததல்லாற்
சத்தியோர் பாகன்கோலஞ் சைலமேற் பலர்க்குங்காட்டி.

(சகக)

வேறு

நூனநன்னெறி விளக்குபுவதிதரு நாளி
லீனமிக்ககா பாலிகர்தமக்கெலா மிறைவ
னானவுக்கிர வைரவனும்பெய ரமைந்தோன்
முனமைந்துள மதத்தினைமறுத்திடுந் தகையால்.

(சகக)

மானமிக்கொடு வாதமந்திரம்வலாற் கார
மானபான்மையால் வென்றிடச்செலுத்திட வழிக்க
லீனமிக்கநம் மான்முடிவுற்றிடா தெனினுந்
தீனமிக்கவஞ் சகங்கொடுசெலுவன்யா நென்றே.

(சகக)

மிக்கவும்பரி பாகமுற்றுள்ளவன் விறப்பத்
தக்ககண்மணி யோடருனீறுமெய் தயங்கப்
புக்கசத்துவ குணத்தொடுபத்தியும் புறத்தேயந்
தொக்கமெய்த்தவத் துவிதநூலினைப்புகழ்ந் தோதி.

(௫௦௦)

உண்மைவேடமொல் வாருடனுண்மைகொள் வேட
னெண்மைமேவியே யேற்றதாமேல்வைபார்த் திருந்தா
னண்மைமேயவன் வாழொருதினந்தனி லாருந்
தண்மையார்புன லாடுவாளுற்றிடைச் சார்ந்தார்.

(௫௦௧)

கள்ளவஞ்சகன் மெய்யடியாருடன் கழலா
துள்ளமொத்திடத் தனித்தவணிட்டைசெய் துற்ற
வள்ளன்மேவிய வறைத்தலைவாயின்முன் மருவி
யள்ளல்வெந்நிர யங்கொள்வான்றோத்திர மறைந்தான்.

(௫௦௨)

பாவிதோதிடுந் துத்தியங்கேட்டுளம் பரிவுந்
றோவியம்புரை ரிட்டைநீத்தறையினின் றொருவி
நீவிரும்பிய தேதனிக்குதுமென்றார் நிலவு
மாவிக்காவிதார் தலைவர்கொற்கேட்டவ னறைவான்.

(௫௦௩)

தேவரீர்முற்றும் வெறுத்தனிர்தேகமீ தேனு
மாவதாமி மானமற்றிரந் தவர்கட்
கியாவதேனுநல் கிடுமருண்மிகமனத் தியைந்தீ
ராவலொன்றுமிக் கும்புடையடைந்தன னடியேன்.

(௫௦௪)

வருடம்பன்னிரண் டளவுநான்வைவரவ பூசை
பருவரற்கொடு புரிந்தனனவனென்முற் படர்ந்தோ
ரருமைசானர பலியெனக்கீதியஃ தல்லா
தொருபொருட்கணைற் கில்லைபுட்பிரீதியென் றுரைத்தான். (1006)

சார்வபூமனா மோரசரசன்றலை யேனுஞ்
சீர்வயங்கொர்மெஞ் ஞானியானவன்சிர மேனு
மேர்வயங்கெனக் கிடிற்பலிபலிக்குநின் னிச்சை
யார்வமேவயா னிடுதிரீகடிதிலென் றறைந்தான். (1007)

அன் னவாறர சன்றலைகிடைப்பதெற் கரிதா
னன்னலம்பெறு தமையலாற்பிரமமெஞ் ஞான
மன்னருந்தவ மருவினரில்லையிவ் வகையா
லின்னலெய்துபு தேவரீர்தமையிரந் திட்டேன். (1008)

ஈந்திடிற்றலை தமக்கதானட்டமொன் றில்லை
வாய்ந்தமற்றது கொண்டியான்வளமிகத் தோய்வே
னேந்தல்வேட்டவென் குறைமுடித்தருளுதி ரென் னச்
சாந்தமோருரு வாகியசங்கரர் மொழிவார். (1009)

யாவர்கானலி னீர்குடித்தகன்றிடி லென்னே
யாவாதாலொரு குறைவெனக்கில்லைபுன் னகத்தி
னாவலின்படி புரிந்துகொள்ளுதியென வறைந்தே
மேவருட்சமா தியில்விழிமுடிவீற் றிருந்தார். (1010)

மன்னுமிந்நிலை யோர்புகலகம்பிர மான்மி
யென்னுமாற்றத்தைத் தம்மதாக்கையிலொர்சிற் றெறும்பு
துன்னுறச்சகி யார்களுஞ்சொற்றிறு மாப்ப
ருன்னுமிந்நிலை யவர்தொழிற்கொப்பில போலும். (1011)

அன்னகாலையக் கபாலிகனாகிய பதக
னன்னலங்கொண்மெய்ச் சநந்தனாதியர்கணண் ணிடுமுன்
றன்னகத்தினுட் குறித்தவாறுற்றுவான் சதியாற்
கொன்னவின்றவாள் குலமாதியகொடு போந்தான். (1012)

ஆமதற்குண்மெய்ச் சநந்தன னவ்விடை யண்மித்
தாமநாசியின் மேவிடப்பெருஞ்சினந் தோய்ந்து
நாமமுற்றுமுங் காரவான்றொனியொன்று நவிறிற்
சேமமாரநர சிங்கவென்றோ திச்சிந் தித்தான். (1013)

மதித்தகாற்பது மபாதனுச்சியிலொர்சு வாலை
கதித்தெழுந்ததக் கணத்தினிற்கோரைப்பற் களுமுள்
விதர்ப்பளித்திடு கராவதத்திரமும்வாள் விழியுங்
கொதித்தவாரமுற் கேசமுங்குமைசா னகமும். (1014)

துலங்கவுக்கிர நரசிங்கமூர்த்திமுற் றேன்றி
வலங்கொளாடகம் கிழித்தலிற்பதகனை மாய்த்தா
வைலங்கொள்சீடர்க ளாண்டணைந்தந்நா சிங்கத்
திலங்குபேரொளி யான்மடத்துட்புக வெய்த்தே.

(௩௧௪)

வெளியினின்றருட் சநந்தனன்றனைவினா விடலு
மளிகுலாமலர்ப் பொதும்பர்குழகோபல வாங்க
னெளிகுலார்தவம் புரிகையினரசிங்க முற்றுக்
கனிகுலாய்வரங் கொடுத்தருள்காதையைக் கரைந்தான்.

(௩௧௫)

இயம்புகானர சிங்கமூர்த்தியின்முகத் திருந்து
புயங்கவேந்துமுட் கலங்கிடப்போந்தவோர் தொனியர்
னயங்குலாவியற் சங்கராச்சகநிலை நண்ணி
வியங்குலாவுப நிடங்களாற்றுதித்தனர் மிகவே.

(௩௧௬)

வரமலிந்தசங் கரந்துதித்தலுஞ்சின மாறிப்
பிரகலாதனிற் றழுவிமிக்கோகைபுட் பெற்றுப்
பரவுமேலவர்க் கருளுபுபடர்ந்தனர் பகவன்
சரணவாரிசச் சரணரைச்சாருமோதயக்கம்.

(௩௧௭)

நாத்திகத்துறை புக்கமாவினுமிழி நரரைக்
காத்திடும்பெருங் கருணையெம்மான்றனைக் கனிவி
னேத்திடும்பெரு மையினுடனிகத்தர்நன் றெய்தப்
பூத்திடுந்தகை யருக்கருள்செயலிற் றுமூதோ.

(௩௧௮)

செப்புமேல்வையிற் சுரேசுராசிரியரா தியரா
யொப்புமேலவர் யாவருமோகைமிக் குற்றுப்
பப்பு பேரருட் குரவனைப்பதுமபா தனைமிக்
கெய்ப்புமின்பமாப் புரிசெயற்கேத்திநின் றூர்த்தார்.

(௩௧௯)

போதுமத்ததி சங்கராசாரியருள் பொழிய
வோதுதோத்திரந் தன்னையிக்காதையை யுள்ள
மீதுகொண்டபத் தியிற்றுதித்தேவின விடுவார்
திதுசாலவ மிருத்தெலாமொழிந்தின்பஞ் சேர்வார்.

(௩௨௦)

வேறு

ஆமதுபின்னர ருட்பொலிசங்கர ரன்புகொண்மாணவரோ
டேமமணித்திர ளோடெறியுந்திரை யெய்துநதிப்பொலிவார்
சேமமிகுத்தத லம்பலவேதெரி சித்தருளாடல்செய்தே
பாமரரெட்டரு கோகரணப்பதிப் பால்விரவுற்றனரே.

(௩௨௧)

முத்தினமங்கணி ருந்துமகாபல் மூர்த்தியையன்பதனாற்
றுத்தியமோதிடு போதருளாலெதிர் தோன்றியருட்செயலும்
பத்தியினேத்துப் தாழ்ந்தரியோடர கேத்திரப்பாற்படரா
வொத்திருவோருந் வாசுமிலிங்கவு ருத்தெரிசித்தினிதே.

(௩௨௨)

அவ்விருமூர்த்திக ளுக்கொர்சிலேடைய தாத்துதிவிண்டருள்பெற்
றவ்விடம்விட்டுமு காம்பிகைகேத்திர மாயவிற்கொல்லுர்மேய்த்
திவ்வியமிக்கர கர்த்தெருவின்புடை சென்றிடுசெவ்வியினிற்
செவ்வியறோயொர்வ யோதிகவேதியன் சேர்மனைமாதுடனே. (௩௨௩)

தங்கள்குலத்தைவி ளக்கவுதித்தவொர் சந்ததிபொன்றிடலா
லங்கமதற்கயல் கூடியிரங்கிடு மச்செயலைச்சகியார்
பொங்கருளுற்றனர் சங்கரரத்தகு போதினில்வானிடையே
சங்கையறப்புரக் குந்திறலில்லவன் றன்றையவீணெனவே. (௩௨௪)

ஓரசரீரிபு ரைத்திடல்கேட்டரு ளோடொருமுவுலகும்
வாரமுறப்புரப் பாய்நினக்கேபது மாத்திரந்தக்கதெனப்
பேரருளாளர்வி ளம்பலுமாண்டமை பிணமுயிர்பெற்றெழுவக்
காரணமோர்பல ரும்வியப்போடுக ளிக்கடன்முழ்கினரே. (௩௨௫)

செத்தவனுக்குயிர் நல்கிடுமொப்பறு சித்திபடைத்தவர்தா
முத்தமர்தேர்தர நான்பிரமம்மென வோதுபதேசமதை
யுய்த்தறிவுற்றவ ரிற்கலவாதுத மொல்லுயிர்பிரமமெனும்
பித்தரினும் புகலாதமைவுற்றிடு பேயுயர்வுற்றதுவே. (௩௨௬)

வேறு

அன்னபின்னருட் சங்கரர்சோலை டணிகுலாவிய வாலயத்தோங்கருள்
வன்மைந்திர ரூபமுகாம்பிகை வாரிசத்திருத் தாட்டுணைதாழ்ந்தன்பிற்
கொன்னமைந்தகா லாரோகணப்பெயர் கொண்டதுத்தியம் விண்டருள் பெற்றயற்
பின்னைமேவுசீ வல்லிபுரத்திடைப் பிட்சைகொண்டுமுத் திங்கள்வதிந்தனர். (1)

கரையும்வக் கிராரத்துண்மேவிடுங் கன்மகாண்ட நிட்டாபரராகிய
நிரைகுலாவுமீ ராயிரவந்தனர் நிருபனென்னநி கழ்த்தும்பெருமைசான்
றுரைசெயும்பிர பாகரபட்டனென் றோதுபேர்கொ ளொருவன்கலையெலாங்
கரைகண்டோன்பூ சுரர்தங்குருவெனக் கைதொழும்படி. சைமினிநூலையே.

ஆசரித்துறு பூர்வமீமாஞ்சவா சார்யனாகிய விரந்தனைன்னவன்
மாசுறுந்தவ மேதிரண்டென்னவோர் மைந்தன்றோன்றினன் மற்றவன்சந்தரத்
தீசனாலெரி மன்மதன்மீட்டுரு வெய்துற்றுகொடுலன் றெண்ணவிளங்கினு
ஞ்சுறும்பிர பாகரன்சேய்மனை யாதியாருடன் யாத்திரைபோர்தனன். (1)

யமுனையெய்திடும் போதவனில்லவ ளிளமைமெத்தக் குழுவியையாண்டருட்
சமுகமோடுதி யானமுயன்றமை தூயயோகிதன் பாலொப்புவித்தய
லமுதமாடின ளத்ததியுண்மைநோக் கமைந்தியோகி யதனைமறத்தலுங்
குமுதவாய்கொஞ்ஞவியங் காடலாற் குடிஞைதன்னிடைக் கொம்மெனவீழ்ந்தே. (1)

வீழ்ந்திறந்த மகற்கொடியோகிபான் மேவிச்சுற்றத் தினருடனன்னவற்
சூழ்ந்திரங்கினர் கூக்குரல்கேட்டலுந் தூயன்றன்ருஞ்ச மாதிநிலைக்கணை
யாழ்ந்தசிந்தை பகர்முகப்பட்டிட னனைந்ததன்மை யறிந்தருண்மிக்குமேய்
வாழ்ந்ததன் னுடல் விட்டினைபோனுடன் மருவியன்றோர் மனத்துயர்மாற்றினன்,

இறந்துயிர்த்திடு பாலனைக்கண்டுட நெல்லையில்களிப் பெய்தினராகித்தஞ்
சிறந்ததொல்பதி புக்கியனாளினிற் சேயினுக்கொரைந் தாண்டுமருவலு
மறந்தவாக்கலை யோதிடிலோதிடா னுரென்னோதினு மாமதற்குத்தர
மறந்தொன்றெச்சம யத்தும்வழுத்திடான் மற்றெதேனும் வழங்கவுக்கேட்டிடான்.

பகலிராவுந் தியானிப்பர்போன்றுற்றான் பாலசேட்டையொர் சற்றுமியற்றிலான்
மகன்பைசாசவயப்பட்டனன்கொலோ வல்வினைகொ லியற்கைகொனோய்கொலென்
றகமுளையமிக் கென்புரிவோமென வாகுலங்கொ டருமறையின்முறை
யிகவுறாம லுபநயனஞ்செய்தா ரியாண்டொரெட்டிவ் வணங்கழிந்திட்டதே. ()

அன்னசெவ்வியிற் சங்கராத்ந்நக ரணைதலும்பிர பாகரபட்டன்றான்
மன்னுநாகரி கர்பலவாறவர் மகிமையோதிடக் கேட்டம்மகானிடந்
தன்னருஞ்சுத னைக்கொடுசென்றவர்த் தரிசனம்புரி வித்திடினம்ற்றவர்
நன்னலத்திரு நோக்கங்கொடேனுமிந் நந்தனன்சடந் தான்விடுங்கொல்லென.

உன்னியேகனி யா திகைக்கொண்டு னோங்குபாலனோ டாங்கமைந்தன்னவர்
பொன்னிருங்கழல் சென்னியிற்குடுபு புதல்வன்மன்னையும் போற்றிடச்செய்தலு
மன்னிரும்புவி வீழ்ந்தவன்மீண்டுமும் வகைமறந்தனன் மண்ணிற்கிடத்தலுந்
தங்கிகர்த்தமெய்ச் சங்கராத்நுக்குபு தம்மைநோக்கத் தனயற்குச்சாற்றினார். ()

அன்னகாற்பிர பாகரன்சொல்லுவா னையவின்னவற் காண்டிருநாவின்மேற்
றுன்னலுற்ற துபநயனாதிபுந் துலங்கச்செய்துமெய்த் தொன்மறையோதினா
னென்னநிந்திக் கினும்வெகுளானுல கியற்குவேறுபட் டேயிருக்கின்றன
னின்னவன்சடத் தன்மையினேதுவை யினிதுதாமின் றியம்புதிரென்னலும்.

அருட்பெருங்கட லாகியசங்கர ரன்னபாலனை யன்புடனோக்கியே
தெருட்டுநீயாரிவ்வாறேன்சடனெனத்திகழ்ந்துளாயெனத்தேன்மழலைச்சொலா
லிருட்டிறங்கொள் சடனல்லன்யானென தெநிரினிற்சட மெய்துநடையென
வருட்கொள்சச்சிதா னந்தசொருபவத் துவிதசித்தி யனுபவந்தன்னையே. ()

பன்னிரண்டு வடமொழிச்செய்யுளாற் பகீரதிப்புனல் கொண்டவொர்வேகமும்
பின்னிடும்படி யொப்பிலிலக்கணப் பிழைபுறதுடன் பேசிடக்கேட்டலு
மின்னதென்றெழுத் தோர்கிலன்வாயினு லெட்டரும்பிர மப்பொருளுண்மையை
மண் னங்கையா மலகத்துணர்த்துமம் மகிமைதேர்ந்தெவ ரும்வியப்பெய்தினார்.

ஆயபான்மையைக் கண்டருள்சங்கர ரகத்துளார்வத் தளவறிகின்றிலர்
மேயதங்கர மற்றவன்சென்னிமீ மிசையமைத்துய ரத்தாமலகனென்
றேயநாமம் வழுத்திக்கண்டுகொலோ விவன்றன்மேன்மையெழிற்பிரபாகரர்
சேயவின்னவ னோசடன்மேலினிச் சேயனாவும்க் கேபுதவானரோ. (௫௩௬)

உம்மிடத்தமை யும்புல்பொருள்களி லொன்றுமின்ன வனுக்குமுதவிடா
தும்மைநற்றவத் தாலியல்பாகவே யுண்மைஞான முடையவனாகினு
னெம்மையுந்தெரிந் தான்வேறுலகமென் றெண்மருட்சிவிட் டேறினனென்றலுந்
செம்மைசேர்சிது வன்னருளண்ணலே தேவரீரரு ளென்புடைசேர்ந்ததும். ()

தவத்தர்க்குநின் றுட்டுணையென்னொந் றலையிற்றீண்டப் பெறுவதுமாகிய விவற்றினுஞ்சிறப் பாமுபதேசமொன் றிருப்பதாகவு மெண்ணிடுவேன்கொலோ வெவற்றினுக்குமேலாநின்பொற்றொளென்னையெனக்குணர்த்தியதென் றுவணங்கலும் பவத்தின்வேர்களைர் தாள்சங்கரார்பிர பாகரற்குப் பகர்ந்திடுகின்றனர். (ருசக) உமதுபாலக னுவிவன்றோன்றவி னும்மொடேயும் மரபிலுற்றாரெலாம் விமலவான்கதி பெற்றவராயினர் வேறுமற்றிதன் மேலுளதாங்கொலென் றமலரன்னவற் கோதிவிடையளித் தன்னவற்குக் கிரமசந்யாசமீந் தமரர்மெச்சுதஞ் சீடருண்மிக்கவ னாகும்வண்ண மருள்பொழிந்தாரரோ. ()

வேறு

அன்னதன்பின்சங்கரப்பே ராண்டகைதனன்படிய ராருஞ்சூழக் கொன்னமைமுகாம்பிகைதன் றிருவடிகள்வணங்கிவிடை டொண்டுபோந்து தென்னமைவிபாண்டகைநற் றவச்சேயாகியவிருடி சிருங்கமேலோன் மன்னருண்மெய்த்தவமுயன் றுமேயவிபாண்டகதபோ வனத்தைச்சார்ந்தார். () காசிபனல்வசிட்டனுடன் பராசரனாதியமுனிவர் கலந்துமேவு மாசிரமம்பொலிந்துவிசு வாமித்திரன்றவஞ்செய் தந்தந்தன்னி லேசில்பிரமத்துவத்தை யெய்திடமாய்ச்சத்துவமெந் நாளுஞ்சான்ற மாசில்வளம்பலகொடியல் சிருங்ககிரிப்பெருமையெம்மால் வகுப்பதன்றே. () ஆங்கமையும்விலங்கினமுந் தாங்கொள்கபாவப்பகைமை யற்றவாகி வேங்கைபசுவினம்புரக்குங் குரங்கினந்தஞ்சேட்டையற விடுத்தக்காவின் பாங்கமைபுந்தவத்தருணக் காய்கனிகளீந்தங்ஙன் படர்தலுற்ற முங்கைகுருடோடுபங்கா னவர்கரம்பற்றுபுநெறியின் முறையிற்சேர்க்கும். () தூயதவவசிட்டனைச்சோ திப்பான்முனோர்நாளிற் றார்வாசன்றான் மாயையினுற்பலகோடி சீடரையுண்டாக்கிபவர் மருங்குசூழச் சேயவனமேவுபியா மயின் றுதினமோர்நாலேழ் சென்றதற்றான் மேயவரைக்கணத்தெமக்குப் பிட்சையிடவேண்டுமென வேண்டவங்கே. () கேட்டவசிட்டன்பரிவுற் றுடன்மருங்காரருந்ததியைக் கிருபைசான்ற நாட்டமதானோக்கலுமக் கணத்தேதன்பதிவிரதா நலத்தினுலே மாட்டமைந்தோரேவர்கட்கும் விருந்தளித்தாளாங்கதனை மாந்திச்சற்றுங் கோட்டமிலானந்தமுட னருந்ததிசீர்புகன்றகன்றார் குலவக்காதை. (ருசஎ) நாரதன்சாற்றிடக்கேட்டுக் கேசவன்பேரருளோடு நனிநையோடுந் தீரவசிட்டாச்சிரமம் புக்கவர்செய்யுபசாரத் திறத்தாற்கொண்ட சோரவுருநீத்துநிச வடிவமுடனன்னவர்புற் றுலங்கியன்றோர் கோரவணமாங்கவிர்துங் காந்திதீரத்திலணிக் கோவில்கொண்டார். (ருசஅ) வியனிதுகேட்டருண்மிகையாற் பரமனுமையிவர்சால விருத்தராகி நயனிறையாச்சிரமமனைந் தருள்வசிட்டன்றனைப்பார்த்து நவில்வாரெங்கட் குயரிமையோர்பருகிடுமா ரமுதுசிறிதளித்தியென வுரைத்தபோது சயமலிமெய்வசிட்டன்மனை வியைநோக்கநோக்கினள்வா சவனைமன்னே. ()

ஆங்கதுதேர்ந்திந்திரனா ரமுதகலசத்தினைக்கொண்டன்பினல்கப்
பாங்கமைந்தோர்க்குடனளிக்கக் களிப்புமிகைபெற்றுநிச படிவமேவித்
தீங்கறுபேரருளளித்தாங் கமைந்தாரிவ்வாறுசிவன் விண்டுவின்தோ
ரோங்கருளாட்டியற்றுபுனி தத்தகையத்தலப்பெருமை யுரைப்பதாமோ. (1)

நாரணன்றனருண்மேனி வடிவாகிவிளங்குதுங்கா நதிபுருஞ்சக்
காரணவுகந்தரத்தன் வடிவாம்பத்திராநதிபுங் கலந்ததாகுங்
காரணந்தன்னாற்றுங்க பத்திரையாநதிக்கிணையாக் கழற்லாமோ
தாரணவுந்துளவணிவான் கழலிடத்திற்றோன்றுகங்கை தன்னைமாதோ. (2)

விண்ணவர்க்குமாசொழிக்கு மந்நதியின்மூழ்கினர்க்கு மெய்கொணோயோ
டுண்ணவர்க்குட்பொருந்துமயற் பிணியுமறவொழிக்குமத னோங்குதீரக்
கண்ணவர்க்குமருள்புரிமுக் கண்ணவராமலவானி கரரைக்கானுங்
கண்ணவர்க்குப்பொ திந்துளமும் மலங்கழன்றுமெஞ்ஞானக் கண்ணமன்றே. (3)

கயிலையினின்றகன்றுலகி லுள்ளபலதலங்களைபுங் கண்டுமீண்டு
வெயிலவனிற்றிகழ்தருசங் கரந்தாமுமத்தலத்தின் மேவுமேல்வை
பயிறருமாச்சரியமுடன் பற்பலவாறதன்மேன்மை பகர்ந்தாரென்றற்
குயினனைபூம்பொழில்வளஞ்சால் சிருங்ககிரிப்புகழெவரே கூறித்தீர்ப்பார். (4)

இனையவளம்பலபொலியுஞ் சிருங்ககிரிப்பெருந்தலத்தி னியல்புநோக்கித்
தனையனையசீடரெல்லாம் விளம்பரியபேருவகை தழைத்தாரக்கா
லனையிலருள்பொழிசரசு வதியினைத்தாபித்திடுதற் கணிமிக்கோங்கி
யினைவகற்றித்தலஞ்சிறந்த தென்றொரசரீரியுமாங் கெழுந்ததன்றே. (5)

செவ்வியவம்மொழிகேட்ட சங்கரர்தமுளத்துவகை சிறந்தாராகித்
திவ்வியவிருடிசிருங்க னுணகலைக்கோட்டவனாச் சிரமந்தன்னி
லொவ்வியவந்தணர்க்குத்தஞ் சூத்திரபாடங்களன்பி னுணரவோதி
யெவ்விடையாலயமமைப்ப தெனத்தம்முளெண்ணுபுவி ற்றிருந்தார்மாதோ. (6)

இயலொர்தினந்தனிலுச்சிப் போதுதுங்கபத்திரையி னிடைநீராடி
முயறவக்காசிபன்வசிட்டன் விசுவாமித்திரனாதி முனிவரோடு
வியனுறச்சம்பாடித்துக் கொண்டிருக்குங்காற்றவளை வெயிலால்வெம்பப்
புயகமொன்றுதன்படத்தை மேல்விரித்துநீழல்செயற் புதச்சீர்கண்டார். (7)

கவினுறுமற்றவ்விடமே சிறந்ததெனக்கொண்டுகலைத் தெய்வமாகி
யவிர்தருபாரதியினைச்சக் கரத்தொடுதாபித்தென்று மணிமிக்கோங்கி
விவிதவருட்பூசைவிழா வாதியகுன்றாதியலும் விதஞ்செய்தப்பாற்
சவிசாரதாபீட மொப்பில்வியாக்கியானசிங்கா சனத்தினோடே. (8)

பாரதீசம்பிரதா யம்மிவற்றையவ்விடைதா பனஞ்செய்தன்பா
லாரணந்தோர்கேசுரா சாரியற்காசார்யவபி டேகமாற்றிப்
பாரகஞ்சாலத்துவித மதத்தருளிப்பீடமெவன் பழித்தானன்னோன்
கோரநரகுறுகபத்தி செய்திடுவோர்ஞானசித்தி கூடமாதோ. (9)

எனவருளானிக்கிரகா நுக்கிரகமிரண்டினை யு மியம்பியங்கட்
கனமருவுசுரேச்சரனே முதலாவப்பரம்பரையிற் கவின்றோராரு
மனமகிழ்விற்சகற்குருவா வயங்குகவென்றாசிவரம் வழங்கினரத்
தினமுதற்சாரதாம்பையவண் மேவியன்பர்க்குநுக்கிரகஞ் செய்கின்றாளால். (1)

வேறு

திருமலிசங் கார்சிருங்க கிரியின்மாதே
திகழ்தருநா னையினிகரில் சீடராகி
மருவினருட் சிறந்தவனாய்க் கேட்போர்வேட்கு
மதுரபஞ்ச நயமாற்ற மருவினோனாய்க்
குருபரன்பொற் றிருவடிக ளகம்புறத்திற்
குலவொர்கணம் பிரியானா யுடனீழற்போன்
மருவுசுத்தம் பொறுமையறி வாதிமேவி
மகிமையருட் குருபணிசெய் தொருவன்வாழ்ந்தான். (௩௯௦)

இலக்கணமாஞ் சீடாசா ரத்தினுக்கோ
ரிலக்கியமா யெல்லையில்லாப் பத்திமைச்சீர்
துலக்கமமைந் தாசிரியன் கடைக்கண்ணோக்கந்
தோயொருசற் பாத்திரமார் தூய்மைசான்று
நலக்குறிதோய் தொண்டுபுரிந் திருந்தததல்லா
னண்ணுமற்றோர் போற்கல்வி நயவானான
மலக்கமுற வெவரெதைச்சொன் னாலுஞ்சாம்பான்
மறுமொழியோ துகிலாதோர் மலைபோலுற்றான். (௩௯௧)

ஆனசெயல் கண்டளவில் கிருபைமேவி
யருட்டகைச்சங் கரரானந் தகிரியென்ன
வேனமைகா ரணநாம மிட்டாரோர்நான்
வீற்றுளர்க்கு வேதாந்த சாந்திபாடந்
தானவிற்புங் காலானந்தகிரிமேலோன்
சற்குருவத் திரஞ்சுத்தஞ் செயவாற்றுக்குப்
போனபொழு தாங்கமைந்தார் பாடம்வேண்டிப்
பொருவில்குரு பரன்சமுகம் போந்துநின்றார். (௩௯௨)

மற்றதுகா லவன்வரட்டு மென்னவாசான்
வழுத்திடக்கேட் டுடன்பதும பாதன்றீர்த்தன்
பொற்றிருத்தாட் டீனைவணங்கி யவர்தம்வேலை
புரிந்திருக்கின் றனரவர்தாம் போதாப்பண்பா
லுற்றவெம்பா டத்தினுக்குத் தடையோடுவென்ன
வுரைக்குமவ னுளங்கொள்கல்விச் செருக்கையோர்ந்து
முற்றருளா லவற்கொருநோ யனுகிடாது
முதிர்கல்விச் செருக்கொழிதன் முன்னிச்செய்வார். (௩௯௩)

கல்வியின்றிப் பத்தியொன்றே கைக்கொண்டுள்ள
கவினானந்தகிரிநெஞ்சிற் கலைகளெல்லா
மொல்விதஞ்செய் தனருடனான் மற்றோனங்க
னுள்ளவர்க்குத் தனதுளத்துண் டாயஞானச்
செல்வமதை வெளிப்படுத்தத் தோடகப்பேர்
தோய்விருத்தங் களிற்சுருவைத் துதிசெய்திட்டான்
சொல்விநயம் பொருட்சிறப்பின் சுவையவாகத்
தூயமறைக் கருத்தனைத்துந் தொகுத்துமாதோ. (ருகச)

கூறிமெத் துதிகேட்டோ ரதன்மாண்போடு
குருபணியின் மகிமையுமுட் குறித்துநோக்கி
வீறியற்ச நந்தனனா தியராஞ்சீடர்
மேவியதஞ் செருக்கொழிந்து வெட்கமிக்கார்
மாறில்குரு பத்தியினன்னவன் றன்வாயில்
வயங்கியற்றோ டகவிருத்தம் வந்ததாலே
தேறியற்சீர்த் தோடகா சிரியனென்னச்
செப்பிடுமற் றொருபெயருந் திகழந்ததன்றே. (ருகரு)

அதுமுதன்மற் றவனுமொரு சிறந்தசீட
னாவிளங்கி னானருட்சங்கரர்மாணுக்கர்
பொதுவுறுபல் லாயிரருட் சிறந்தசீர்த்தி
பொருந்தினர்சுரேசுரனற் பதுமபாதன்
விதுநிகரத் தாமலகன் றோடகப்பேர்
வித்தகனின் னவர்நான்கு திசைவெல்வோராய்ச்
சதுர்மறையோன் முகமுத்தி புருடார்த்தங்க
டகைந்தருட்சற் குரவணியற் பணியினின்றார். (ருகசு)

செகத்துளமார் தர்களகத்திற் செறிந்தமாயா
திமிரமகற் றுபுபரிபா கத்தையுற்ற
மகத்துவஞ்சான் மெய்த்தவராஞ் சகோரப்புட்கள்
வாய்ந்தபர மானந்த மமுதமாந்த
முகக்களங்கஞ் சுக்கிலகிட்டி ணபக்காதி
முயக்கமொழிந் திலங்குமுழு மதியேபோலப்
புகழ்ச்சுதைபல் புலவருக்கு நல்கிப்போதம்
புரிதருதே சுகர்சிருங்க கிரியில்வாழ்ந்தார். (ருகௌ)

வேறு

அவிர்போ திலோர்நாளி லன்பார்சுரேசு
ராசாரியன்றேகி கன்றாள்வணங்கி
நவில்சாரீரகபாடி யத்துக்குவிர்த்தி
நவிறும்படிக்காசை நனிநெஞ்சுண்மேவிச்

சவிமெய்ப்புகழ்க்கொண்ட தேவேமெய்யன்பு
தாங்குத்தமச்சீடர் தாம்வாழுநாளிற்
புவிமீதுசெய்தக்க பணியென்கொலதனைப்
புகன்றேயெனைத்தக்க புனிதஞ்செய்வீரால்.

(௫௬௮)

எனவோதுசீடன்சொல் கேட்டொப்பிலருடோ
யிறைவிள்ளுவாடுன்னி யற்பாடியத்தின்
கனவார்த்தி கஞ்செய்தி யென்றோதல்பெற்றே
கரைதர்க்கமொடுவ்யாக மணமாதிநூல்யாப்
பினமேவியுறினுந்தா மிகெட்டளையினு
லெட்டாததொன்றிங் கெனக்கின்றெனத்தான்
மனமீதுரங்கொண்டு தீர்த்தன்றனசீர்
வாதத்தொடிசையாணை மருவுற்றகன்றான்.

(௫௬௯)

நவிலீதுதேர்ப்பற்ப பாதற்குமிக்க
நண்பாகிடுஞ்சிற்சு காசாரியன்னே
டவிர்சீடராசாரி யன்றான்றனித்தே
யமையேல்லைதனி லொவ்வொ ருவராமுன்மேவிக்
கவின்மிக்கமைசுரே சுராசிரியனுக்குக்
கனசந்நியாசத்தி னோடுற்றகன்மந்
தவிர்மிக்கசெயலிற்க ருத்திலையவைதாந்
தகுமாரணத்திற்கு டன்பாடன்றென்றே.

(௫௭௦)

தான்மேயமனைமாடு பிட்சைக்கனைந்த
சந்நாசிகளையோவி டற்காளமைத்தேதான்
மான்மேவிடும்பூர்வ மீமாஞ்சைதன்னின்
மட்டற்றவபிமான மருவக்கொடன்றோ
வான்மேவிடுஞ்சந்நி யாசநுவனூல்கண்
மருவுமலிகுருடுசெவி மேமெயொடுபங்கா
முன்மேவிடுங்குறையு றுப்பினரதென்றே
யோதுற்ற மீமாஞ்சையுரையிலெழுதிட்டான்.

(௫௭௧)

ஆசாரியற்றேடி வந்தடைகிலாதா
னபசயமடைந்தேயு மக்கடிமையானுன்
றேசாரும்த்துவித தத்துவவிளக்கந்
தெளிவாகவுளமீது தேராநவீனன்
மீசார்தும்மெய்ப்பாடி யத்துக்கியற்றும்
விருத்தியெவர்கட்கும் முடன்பாடுறாதா
னேசாநுசாரத்தொர் ஞானதிகார
நிறைப்பபாதனுரை யார்க்குமுடன்பாடே.

(௫௭௨)

என்றொருருத்தாங்கி யாவர்களுமோத
 வியல்பதுமபாதனத் தாமலகனா
 னன்றெழுதினாலணிய தாகுமெனவோத
 நாதனதுமேதகைய தேனுமவனுண்ணோக்
 கொன்றொழிவுபெற்றுடைய னுற்றபுறநோக்க
 மோவினவர்வாதவுரை நூற்குதவிடாரால்
 வென்றிகொள்சுரேச்சுரன்மெய்ம் மேன்மையறிவேன்யான்
 வேதனவனன்றியுரை விள்ளுநர்களின்றே. (௩௭௩)

வனுமொருகாரியம் திற்பலவிரோத
 ரேற்புபெட்சத்திலதை யான்புரிகிலெனென்
 றுனுயர்கொடிப்பரம னங்கிசமதாசு
 மாசிரியரோதலும் டற்பதுமபாதன்
 றுனுவலன்கருள்செய் வீரோனவிரப்பத்
 தக்கபடிவேற்றுரை சமைத்திடுதலன்றி
 வாணுவலுமென்னதுக ருத்துளபொருட்கொள்
 வார்த்திகமுரைத்திடுமெய் மன்னுகிலையென்றார். (௩௭௪)

துங்கமுறுசங்கரர்த முட்கிடைகள்யாவுந்
 துலக்குநர்சுரேச்சுரனை யன்றியிலரென்றும்
 பங்கமகலும்பதும பாதனாரவேறு
 பட்டிடுமெனத்தெளிவு பட்டிடவுரைத்துந்
 தங்கள்பிடிவாதமனு வாயினும்விடாமே
 தக்கதவமிக்கவர்க டம்மைபுமலைக்கும்
 பொங்கமலியெளவியம் தென்னனையர்தம்மைப்
 புன்கணுறவைத்தல்புது மைத்தகையதன்றே. (௩௭௫)

வேறு

சொற்றவைகேட்டருட் சங்கரர்தாஞ் சுரேச்சுரற்கிட்டவத் தொண்டொருவிப்
 பற்றறுசுநந்தனற் சூத்திரநற் பாடியத்துக்குரை பண்ணவமைத்
 தற்றமுன்மற்றவற் குபநிடத மாம்பெரும்பாடிய வார்த்திகநீ
 நற்றகைபடப்புரிந் தேபுதுநா னவிற்துதியென்றுந வின்றனரே. (௩௭௬)

ஆவ்வணஞ்செய்துசு ரேச்சுரன்ற னணிகொணிட்காமிய சித்திமுதற்
 செவ்வணநூல்பல செய்துமியற் றேசிகன்றற்கிடு மோர்பணியை
 யெவ்வமுறத்தடுத் திட்டவர்மே லெய்திடும்வெஞ்சின மாறிலனாய்த்
 தவ்வறுசுநந்தனன் வார்த்திகமுந் தான்விளங்காதறச் சாபமிட்டான். (௩௭௭)

ஆங்கதுபோதுமுன் சுநந்தனன்ற னைந்துபாதங்கட்கு வார்த்திகஞ்செய்
 தோங்கருட்சற்றா வன்சமுதத் தோதலுமுற்றுணர் சங்கரர்தாந்
 திங்ககலஞ்சுரே சுரன்றனைக்கய்ச் செப்பிவைபஞ்சபா திகைப்பெயரோ
 டிங்ககிலத்திலி ளங்கினுநான் கேபிரசித்திமி கப்பெறுமால். (௩௭௮)

பொருந்தியற்பாடிய வார்த்திகஞ்செய் புண்ணியமின்றெனப் புந்தியினீ
வருந்தலையாலிந்த வாக்கையுடன் வையகத்தென்சத வருடநிலாய்த்
தரும்புனருற்பவந் தரணியில்வா சற்பதியாமபி தானமீஇத்
திருந்தியற்பேருரை சூத்திரசித் தாந்தமாச்செய்திடு வாயெனவே. (௫௭௯)

சிறந்திலங்கிடுமது செய்கையினும் சிந்தையுளாகுல மெய்தலையென்
றறந்திகழ்சங்கர ரோதுதல்கேட் டகமிசையோகையுற் றுனதுகாற்
றிறம்பெறுசாபம ஈற்றவெணிச் செய்யசுந்தனன் நேசிகஞர்
நிறம்பெறுகட்டளை பெற்றருளா னிலமிசையாத்திரை சென்றிடுவான். (௫௮௦)

விசயடிண்டிமப்பெயர் கொண்டிடுநூல் விளம்புபுசங்கரர் பாற்சமர்ப்பித்
தசலநிகர்த்தவ னேகிடலு மருட்பொலிதேசிக னன்பதனும்
சிசுருடைபுரியானந் தகிரிமுனஞ் சீடரையத்துவி தசித்தாந்த
நிசம்விளக்கிடுபனூல் விள்விரென நிகழ்த்தலுமன்னவர் நிலையளவே. (௫௮௧)

பற்பலநூல்கள் பகர்தினிதே பரமசற்குருபரன் பாவிடலு
மற்பமைந்தவைகளைக் கண்டுளத்தி லருட்கடலோகைமி குத்தவர்த
மற்பயில்கல்விவ ளம்படவே மாணருளாசிவ குத்தனர்போம்
பற்பபா தன்பல கேத்திரங்கள் பணிந்தன்பிற்சீடர்பல் லோருடனே. (௫௮௨)

அணிமலிபூம்பொழில் சூழரங்கத் தணித்துறுதமதுபூர் வாச்சிரமத்
தணிவிலன்புற்றுள மாதுலனிற் சார்ந்தவன்கொள்பிர பாகரனூற்
றுணிமதத்தோருடன் வாதுபூர் த் தூயவத்துவிதமெய் சொற்றிடலுந்
திணிகன்மநூல்கொளம் மானுவல்சாத் திரமமைபுஞ்சுவை தேர்ந்துவந்தும் ()

மருவியதன்மதக் கொள்கையினை மறுத்திடலோர்துளத் துக்கமுற்றிப்
பெருமிதநூலதை மேல்வியந்து பேசிடக்கேட்டுடன் சந்தனன்னு
னருமைகொள்பனுவலைப் பழுதுபடா தளிக்குதியென்றன னளித்தகன்றான்
வருகிளிபார்ப்பினைப் பூனையிடம் வைத்தகலுங்கதை யொத்திடவே. (௫௮௩)

மதத்துவேசன்கொளம் மாதுலனார் மருவினர்தம்பழி மேவலுறு
நிதத்துடன்வேண்டிய பொருள்வெளிசெய் தேய்ந்துளநூலுடன்றன்மனையிற்
கதத்துடன்னங்கியிட் டென்பொருள்கள் கழியினுஞ்சந்நியா சியின்பொருடா
னதப்படற்கிரங்கலி னயற்குரைத்தே யகநகமிசையமு திருந்தனனூல். ()

சென்றசந்தனன் பற்பலவாஞ் சேத்திரதெரிசனஞ் செய்தவண்சான்
மன்றல்கொள்புண்ணிய நதிபடிந்து வாய்ந்ததென்னுட்டமை வாதிகளை
வென்றுசக்கிராங்கவை ணவத்தைமறாஉ வியன்சுத்தவைணவாத் துவிதநிற்றி
நன்றமைதருப்பச யனமடைந்து நுந்தமிழ்மாமுனி முன்வரவே. (௫௮௪)

முன்றுதினந்தவம் புரிந்திடக்கண் முன்னமையகத்திய முனிவரனா
லான்றபற்பலவிந் கசியமுணர்ந் தணிகொளிராமனுக் கறைந்தவெலாந்
தேன்றுளித்தென்பகார் திராமலிங்கத் திறம்பொலிமான்மிய முந்தெருட்டத்
தோன்றருண்மாதவ னுகிகொடே துலங்கிராமேச்சுரத் தலங்கிடைத்தான். ()

அங்கமைவாதிய ருடன்வாதித் தணியிராமேச்சரச் சொற்பொருளைத்
துங்கசித்தார்தஞ்செய் திருவகையாத் துலங்கிடுசேதுநா னம்விளக்கி
யங்கணிராமலிங் கந்தரிசித் தரங்கமிசைப்புருந் தாற்றியநூல்
வெங்கனனுங்குதல் கேட்டலுமே மேவியதுக்கம்வி ளம்பரிதே. (ருஅஅ)

பெருகிடுவெள்ளத்த னையவிடும்பை பேரறிவுடைபனுள் ளக்கெடுமென்
நிருமறைமொழிப்படி புடனுரமேய்த் திகழுரைசெய்திடத் துவக்கிடலு
மருவிடுமாதலன் போந்தசனி வந்ததுமீண்டுமென் றுட்சதியான்
மருண்மருந்திடுசெய் திட்டதனல் வாய்ந்ததுண்ணறிவும லேந்ததுவே. (ருஅக)

வருத்தமுடன்சிறி தெழுதிபுடன் வளங்கெழுசையவ ரைப்புடைசார்
திருத்தனற்சேவடி கண்டுவப்பாற் றெரிசீனைசெய்திடு செவ்வியினிற்
கருத்தமைமையலொ ழிந்துமெய்நூல் கண்டிடும்வன்மைக லந்திலதாற்
குருத்தகைபாலியல் சம்பவங்கள் கூடிடுமேதுக டாவிடலும். (ருக0)

சங்கரர்சொல்வரசு ரேச்சரன்வின் சாபத்திலாகிய தீங்கிவைக
ளங்கமைநூலேதின் மாதலனே யங்கியிலிட்டனன் மருந்திட்டான்
மங்களமேயசின் னுண்ணறிவு மமுங்கியதினிவரும் பொழுதினிலுந்
துங்கமெய்ப்பாடிய வார்த்திகநீ துவக்கினுமுற்று வ தரிதரிதே. (ருகக)

என்றுயர்சங்கரர் தாமுனங்கேட் டிருந்தளவிற்பஞ்ச பாதிகைநூ
னன்றுரைத்தன்னவர்க் கொண்டெழுது வித்தவிர்நாண்மலர்த் தாட்புனலா
லொன்றுறுபிரமையொ ழித்திடலு மோகைமிருத்தவன் முன்னிலுயர்ந்
தென்றுறழ்கீர்த்தியொ டிட்டசித்தி யெய்தியின்பக்கடன் முழுகினனே. ()

வேறு

வாதுற்றிடுமைம் புலவெம்பகையை வயங்கொண்டுவிளங் குசுநந்தனனீள்
சேதுற்றிடுகா லையின்மாட்சிமிகச் சேர்ச்சங்கராஞா னதிருட்டியினற்
றாதுற்றிடுதா புடனீத்திடுமோர் தருவாய்பெறுதன் மையுணர்ந்தருளான்
மீதுற்றிடுவான் வழிகேரளமாம் வியனாட்டிடைவல் லையின்மேவியரோ. ()

பூர்வாச்சிரமத் தியன்மேனிதரும் புனிதத்தவநன் குபுரிந்துளவோர்
சீர்வாய்த்திடுதாய் முனமேய்ப்பரிவிற் சிந்தைக்கனிவோடு வணங்கிடலுங்
கார்வானமுறக் களிகூர்மயிலிற் கரையற்றிடுமோ கைகருத்திடைமேய்ப்
பேர்வாய்த்திடுமைந் தகணைரமையப் பெற்றாய்கொலெனைப் பெற்றா யெனவே. ()

விழைவுற்றிடுமெய்ப் பயனைத்ததியின் மேவுற்றனனித்தினமீதெனலு
மழையொத்தவீர்ச்சங் கரர்சின்னுளமேல் வாஞ்சித்தல்வழங்கிடவோதெனலும்
பிழைசற்றறியா னுனையென்விழினேர் பெறவிற்பொரிதா கியபேறிலையெற்
புழையுற்றிடுமே னியினின்றொருவிப் புனிதக்கதிபுக் கிடநல்கெனவே. (ருகரு)

கூறுஞ்செயல்கேட் டலுமன்னையுளங் கொள்ளும்படியிக் கெளிதாநடையா
வீறுந்தியமா மறைபுச்சியின்மீ திலகத்துவிதப் பேருண்மையதாம்
பேறுந்தியநிர்க் குணமானபரப் பிரமத்தினுபா சனைபேசிடலும்
வீறுந்தியவென் சுதவென்னறிவான் மேலாகியநிர்க் குணமேவரிதால். (ருகக)

பகதமான் மியம்

௩௬௪

அற்றானபழக் கமுயற்சிபுமெற் கமைவில்லையதா லவிருஞ்சகுணப்
பற்றானவுபா சனையிற்பெரிதாம் பதமேவிடுவான் பணியென்றலுமே
யற்றாரெவரும் பணியத்தகுமோ ரரசாயவிர்சங் கார்ச்சங்கரன்மேற்
பொற்றாதமைகொன்றையெயொத்தொளிர்சீர்ப் புசங்கப்பிரயா தவிருத்தமதால்.
துதிசெய்திடுகா லரனேவிடலாற் சூலம்பொலிகைக் கணநாதர்பலோ
ரதிர்வானுருமின் றெனியிற்படநீ டரவோசையுடன் றெரிவாகிடலு
மதிநேர்பவள்வாள் விழிமூடினளாய் மகனேமகனே யெனநாமநிலா
யெதிர்வாருடனே கலையாடெனவே யிதுவுங்கிடையா ம்லொழிந்ததுவோ.
என்றுன்னுபுதா யிவளுக்கினிதா யியல்பேறிதுவே யெனவெண்ணினராய்ப்
பொன்றுன்றியமார் பொடுநாற்புயமும் பொலிசக்கரசங் கபயம்வரத
மொன்றுங்கரமம் புயநீள்விழிபு முறுமாதவத்யா னமதோதிடலுந்
துன்றுங்கனிவோ டரிநாரணவச் சுதனேசரணு கதரட்சுக்கு. (௩௬௬)
பகவானிருசே வடிமேன்மனதைப் பதியாவுடனீத் தள்ளப்பொழுதிற்
புகழ்நீடியசங் கார்விட்டுனுவைப் புசங்கத்து நசாற் றுபுபோற்றிடலு
மகமேவியவை னைவதூதர்பலோர் மருவுற்றுவிமா னமிசைக்கொளவைத்
தகல்வானவர்பூ மழைபெய்திடநீ டரண்மேவுவைகுந் தமமைத்தனரால். (1)
திகழ்காலவிர்சங் கார்தம்மதருட் டிருமேனியளித் திடுதாபுடலைச்
சகமேலவர்கொண் முறையொத்திடவே சமக்காரமியற் றிடவுன்னினராய்ப்
புகலாகியசுற் றமதாயினர்பாற் புக்காரணவேள் விசெய்வோர்மனையி
னகமேவியதூ ய்வழற்றருகென் றுசற்றவரவேண் டவதற்கதைவார். (௬௦௧)

வேறு

இவன்புகுந்தசந் நியாசமாநெறிக்கிக லாகு
மவமுயன்றன றென்றுஞ்சாதாரண னல்லன்
றவமிலங்குயர் யோகசித்தியர்கொள்வான் சரிதங்
குவலயத்துளார் தம்மதியாற்குணிப் பதுவோ. (௬௦௨)
நிந்தையுற்றசா மானியர்கொள்விதி சிதேத
பந்தமற்றவற் கில்லைநாமிகற்படு பண்பா
லெந்தவோர்நல மேநமக்கெய்திடு மிதனாற்
சிந்தையொத்தவற் கிசைந்திடிற் றீங்கியா தென்றும். (௬௦௩)
தக்கமேலவ் ரென்பவர்தூன்முறைத் தருமம்
புக்கபேர்களன் றோவென்றுந்துறவறம் பூண்டு
கைக்கணின்றபே ரென்னினுந்தாய்க்கியல் கன்ம
மொக்கவாற்றலா லொருபிழையவரவயி னுறுமோ. (௬௦௪)
மாதவப்பர சிராமன்றன்றாயினை வதைத்தும்
பாதகத்தினை யெய்தியதுண்டுக்கொல் பார்க்கி
னேதமற்றவின் னவன்குறைந்தவனெனப் படுமோ
வீதலாற்புக முல்லதுநமக்கிகழ் வின்றே. (௬௦௫)

இறந்தவர்க்குமில் வாழ்பவனேதுணை யென்னச்
சிறந்தவேதமா தியபலநூல்கள்செப் பிடலா
லறந்தவாதநம் மினத்தர்க்குமதுபுரி யாதே
புறம்படுத்திடி னுமறத்தினரெனப் போமோ.

(௬௦௬)

என்றுபற்பல வாப்புகன்றிறுதியில் யாரு
மொன்றுமக்கினி புதவிடாதவர்களா யொழிந்தார்
குன்றுறழ்ந்தசங் கருடன்கொடியரை நோக்கிக்
கன்றும்வெஞ்சினங் கொண்டுசாபங்கழ றிடுவார்.

(௬௦௭)

பில்குபாவிகாள் சந்நியாசிகட்குநீர் பிச்சை
நல்குமேற்றமற் றவர்களாகுகமெய்ந்நான் மறைகட்
கொல்கடும்புறம் டானவராகுக வுமது
மல்குமிற்கணை யீமமாகுகவென்றும் வகுத்தே.

(௬௦௮)

கிருபைமிக்கதா டுடற்சுமந்தேகுநர் கிடைக்கா
திருகாங்களைத் தேய்த்தருள்வலக்கரத் தெரியை
மருவவாக்கிமந் திரவிதிப்படியந்த மனையைப்
பொருவிலாவிற கொடுமயானமதுறப் புரிந்தே.

(௬௦௯)

இலங்குகைக்கமண் டலப்புனன்மந்திரித் திறைத்தே
நலங்கொள்கங்கையைப் பிரார்த்தித்தத்திகாரணி நாம
வலங்கொ டர்த்தமுண் டாக்கிவேதியர்வரா மையின்விட்
புலங்கொள்புட்களைப் பூசுரராப்புந்தி கொண்டே.

(௬௧௦)

முனைவர்சேசுரர் தாய்கன்மம்யாவைபு முடித்திட்
டினையகேரள தேசஞ்சந்நியாசிகள் யாரு
நினையவுந்தர மற்றதாகுகவென நிகழ்த்தி
வினையின்மேலவர் வான்வழிக் கொண்டென் மீண்டார்.

(௬௧௧)

சையபர்வதத் தடைந்தனர்கேரளத் தலைவ
னையராசசே கரப்பெயரமைந்தவன் றனது
தையலார்சர சுவதிபண்டாரமாஞ் சாலை
வெய்யவங்கியா லெரிந்தொழிவிதத்தி னுக் கிரங்கி.

(௬௧௨)

தன்கவித்துவ நூல்கள்போஞ்செயற்குளந் தளர்ந்து
மின்கவின்றசங் காரிடம்விண்ணப்பஞ் செய்ய
முன்கவின்றவா நூல்களையவன்கொள மொழிந்து
பின்கலந்துப விராசியப்பொருள்களும் பேசி.

(௬௧௩)

விடையளித்துடன் சீடரோடவ்வயின் விட்டே
யடையுமிந்திர னமிசமாயவனியிற் றோற்று
மடையலார்க்கெம னஞ்சுதன்வப்பெய ரரசன்
படைகளோடுமே விடத்திக்குவிசயம்புண் ணிடவே.

(௬௧௪)

வெளிப்பட்டாதியி லிடைமருதூரிடை மேவிக்
கனிப்புடன்சிவ தரிசனம்புரிந்தவண் கவின்றோர்க்
கொளிப்பிழப்பதாஞ் சிவலிங்கவாயினின் றுணர
வளிப்பதாயினர் சத்தியமத்துவி தமென்சொல்.

(சுகரு)

ஆம்பிகாபதி குறியினின்றறைந்தவம் மாற்ற
நம்பியாவரு மைவகைபெற்றிட நவிலும்
பம்பியாகங்க டவுளருச்சனைமுதற் பயிற்றித்
தம்பவத்துவி தான்மசந்தானர்க ளாக்கி.

(சுககி)

விவிதமாமத வாதர்களாகியும் வேத
நவிலுமாற்றநம் பாதவராகியு நண்ணு
மெவிதக்கொள்கையர் களுமவனெய்திய வேல்லை
சவிபுகழ்க்கொள்சங் கர்ச்சமாசம்படப் புகல்வார்.

(சுககி)

இலிங்கதாரண சைவரீத்தேனைய திகவோம்
புலிங்கசக்கிராங் கவைணவரல்லரைப் புகழ்வோ
மலிந்தவென்புலே னியில்காபாலிகர்களை மதிப்போ
நலிந்தவாமசாத் தேயரல்லார்களுந் நமரே.

(சுககி)

இரதசந்தன மொழிந்திடுசௌரரொம் மினத்தர்
விரவுச்சிட்டரீத் திடுங்காணுபத்திய மேவு
முரவர்பாம்புக முறவரின்னமுமுன்னு ஞுதித்த
குரவர்தம்மொழுக் கொழிந்த தாமதக்கொடுங் குற்றம்.

(சுககி)

எவைபுரீத்தியற் சத்துவவெண்ணத்தி னோடே
குவைபெறுந்தயை சத்தியங்குருதெய்வ பக்தி
சுவைபெறும்பொறி புலனடக்கிடுதன்மெய்ச் சத்த
மிவைகடோய்ந்தரு மறையருட்டாய்கருத் திசைந்தே.

(சுகஉ)

சிரத்தைபத்திமெஞ் ஞானம்யோகந்தியா னம்விரா
வுரத்தைமேவின ராய்ச்சிவனரிசத்தி யோடம்
பரத்துலாவுரு ரியன்கணபதிசுகன் படிவாய்ப்
பரத்தவெவ்வுல கத்தையுமாள்பவ னாயும்.

(சுகஉ)

சாற்றுவார்கள்சாற் றிடுதெய்வம்பாவுந் தானாய்
மேற்றமிக்கசிற் குணக்கடலாகியு மெல்லா
ஐற்றமாருயிர் கட்டுகலாமுள்ளொளி யாயெவ்
வாற்றலும்பொலிந் தியாவையுமுணர்ந்தெங்கு நிறைந்தே.

(சுகஉ)

பகரும்வேதவீற் றுசையுணரப்படு பவனுய்ப்
புகறனிச்சைமெய்ச் சத்தியாற்புவனகோ டிகளென்
னிகரின்ஞானநா டகங்கொளுமொருவனு நிகழும்
பகவனும்பர சிவனலாற்பரம்பொரு ளில்லை.

(சுகஉ)

என்றெவ்வேதவர் தத்தினுஞ்சித்தார் தஞ்செய்
தன்றியுஞ்சுரு தியுத்தியறுபவமுன் றுலும்
பொன்றிடாப்பர சிவானந்தமயவநு பூதிக்
கின்றொழிந்திடு பேதநோக்கிகலத னுலே.

(கூஉச)

சிந்தைதன்னிலான் மலிங்கவுபாசனை செய்தே
புந்ததன்புடை தானவாவியதெய்வ மொன்றைச்
செந்தகைக்குரு மொழிப்படியோகதி யான
மந்திரத்துபா சனைபுரீஇப் பூரண மருவ.

(கூஉரு)

சகளவித்தையா லத்துவிதத்திறந் தன்னை
யகமிசைந்திட வறுசந்தானம்புரிந் தன்பு
திகழ்தரும்படி விரதம்பாகந்தவஞ் செய்து
புகரின்மெய்த்தன்ம மூர்த்தியைப்பூசனை புரிந்து.

(கூஉசு)

பாவவேர்களைந் தறத்தினுலாத்திகப் பான்மை
மேவியேகுரு தெய்வபத்தியின்மிக மேலா
யாவல்யோகநன் முயற்சியாற்சித்தசுத் தமடைந்
தோவிலாரணந் தம்வினாப்விரத்தியோ னுணர்வாய்.

(கூஉஎ)

சகளபாவனை யாற்றெய்வவருள்கொடு தன்னேர்
பகவனுங்குரு வருட்டுணைகொண்டசி பதமாஞ்
சுகசமாதிரித் டையினிலான்மானுப வந்தோய்ந்
திகபரத்துளா ரேத்துசுவன்முத்தி யிசைந்தே.

(கூஉஅ)

செய்யசுத்தவத் துவிதசித்திகொடுவி தேக
கைவல்லயச்சிவா நந்தசின்மாத்நிரக். கவினார்
தெய்வமாவளங் குதலெஞ்சித்தார்தமா மென்னக்
கைவருஞ்சுரு தியுத்தியறுபவத்தாற் காட்டி.

(கூஉக)

வாதியாயினார் தமைபுடன்படுத்தருள் வழங்கித்
தீதில்சீடர்க ளாக்கினர்சங்கர தேவர்
வேதிதிக்குவி சயப்பொருட்டிராகத்து வேசக்
கோதியைந்துவித் தையின்மதங்கொடுவென்ற தின்றே.

(கூஉஓ)

கேடிலாருயி ரிடத்தெலாமபேதவான் கிருபை
கூடிடுஞ்சிவ யோகசித்திக்குரு லீலை
கோடிவாதிடு பவர்களுநலமெனக் கொள்ளப்
பீடிலங்கவில வகைநடைபெற்றதை யன்றே.

(கூஉசு)

தெய்வவான்மபே தத்தொடுதேகசம் பந்தப்
பொய்வழிச்சுகப் பிரபஞ்சமுளதெனப் புந்தி
செய்வதாற்றெய்வ வுயர்வுதாழ்வோ திடுந் திறத்தா
னைவளித்தரா கத்துவேசாதியநவையும்.

(கூஉஉ)

வழுச்செய்தாமதங் கலகங்கேடுறுமபி மானம்
பழுப்பதன்றிறந் சித்தசுத்திப்பயன் பற்று
திழுக்கறுஞ்சிவ ஞானமொன்றாயிருத் தலினான்
முழுத்ததாரகப் பொருளையெவ்வகைமுயன் றேனும். (கூநக)

பிரிகிலாவுபா சனைபுரிகின்றிலர் பிறப்பு
மரிதலுந்தருங் குற்றமார்மலமகல் கிலரென்
றுரிமைமிக்குப நிததமாதியவுடன் பாட்டாற்
பெரியமுத்திபெற் றிடும்வகைபிறக்கினர் மாதோ. (கூநச)

இன்னதன்பொருட் டிவ்வகைசங்கர ரிகமேன்
மன்னவாற்றிய சரிதமும்வாதவி வரமும்
பன்னிடற்கரி தாவிரிந்துள்ளவோர் பண்பாற்
றன்னமோதினன் சகமுனார்தாமுணர்ந் திடவே. (கூநரு)

வேறு

சங்கரர்பின்னரி ராமேச்சுரநற் றலத்தின்புடைமேவி
யங்கருண்மிக்கவி ராமலிங்கத்தினை யன்பிற்றொழுதேத்தித்
தங்கவமெத்தியல் வாமசாத் தேயர்க டம்மைமறுத்தின்பார்
மங்களுசுத்தசாத் தேயமதத்தைவ யங்கப்புரிந்தப்பால். (கூநசு)

செப்பருமாடல்வ ளங்கெழும்வேளமர் செந்திற்பதிமேவித்
திப்பியழூர்த்தியா வாகனம்யாவருந் தேரும்படிசெய்தே
யெய்ப்பறுசேயருட் கையிடைநாடியி யக்கம்பெறல்காட்டிச்
சுப்பிரமண்யபு சங்கவருட்டுதி சொற்றன்பொடுபோற்றி. (கூநஎ)

பின்புசிதம்பர மெய்துபுசிற்சபை பேணித்தினமோரே
யன்புமிகச்சிவ யோகநிலைக்கணமர்ந்தேசிவகங்கை
யின்பொடுண்டாக்கித் த ஞானமெய்வித்தையை யாருங்கொளத்தேற்றிக்
கொன்பயில்சிற்சபை வாணனிடம்விடைகொண்டவ்யினிங்கி. (கூநஅ)

காவிரியாற்றிடை யார்திருவானைக் காவின்புடைபுக்குத்
தேவியையேத்துபு முன்னமையூர்பல தீயுந்தகைதேர்ந்து
நீவிடயானைமு கத்தலையம்பிகை நேரிற்றாபித்தே
காவிமலர்ப்பனை மேயவளம்பொலி காஞ்சிப்பதிசேர்ந்தார். (கூநசு)

திருவருண்மிக்கவே காம்பரநாதரைத் தெரிசித்தருச்சித்துப்
பொருவில்காமாட்சிதன் சந்திதிமேவுபு போற்றிக்கணிவோடுந்
தருமமெய்க்காம கோடியந்திரத்தினைத் தாபித்தவண்மேய
சருவதேவாலய சீரணைத்தாரணந் தகவாற்றினராகி. (கூச0)

கோலமிகப்பொலி யம்பிகைகோயில்கொள் குகையுட்புகுந்தங்கட்
டாலமதித்திடு கோவிர்தபாதருந் தமிழ்மாமுனிவோனுஞ்
சாலவுரைத்துள வித்தைகள்யாவையுந் தாமுன்னுபுசித்தி
மேலமைவுற்றருள் யோகதிறற்கொடு மிளிர்வேங்கடம்புக்கார். (கூசக)

மாடமைசுப்பிர மண்யமென்றேகவு மாரத்தினர்போற்ற
 நீடருள்வேங்கட நாதனையேத்தியந் நிலையத்திடையன்பாற்
 றாடருமாட்சித்த நகலாயந்திரந் தாபித்தவனோங்கு
 மாடன்மலிந்தபல் கேத்திரத்தும்புக் கருச்சித்துமிக்கேத்தி (கூசஉ)
 பாண்டியன்சோழனன் னாட்டின்மலங்கள் பலவும்பணிந்தன்பா
 யீண்டும்விதர்ப்பநாட் டின்புடைபுக்கவ ணையந்தார்களைவென்றே
 யாண்டியலாந்தர வேதியராரையு மணிச்சீடர்களுக்கித்
 தாண்டியற்சீருத் திரத்துடனேலலி தாபாடியஞ்செய்தே. (கூசங)
 நன்னலமிக்கமை யும்விதர்ப்பப்பெரு நாடாண்மகராசன்
 பின்னடன்மிக்கதன் சேனைகளோடடி பேணிக்கொடுகூழக்
 கன்னடதேயம டைந்திடவாண்டிகற் காபாலிகர்போற்ற
 மன்னரசன்னகி ரகசப்பேர்புனை மாபாவியுற்றானே. (கூசச)
 சுடலெகொள்சாம்பலைப் பூசியென்பாரந் துலங்கும்படிபூண்டே
 படர்ச்சடைநாலவி ரித்துத்தனோர்கரப் பான்மண்டையோடேனை
 யடல்கொள்கரத்தினி டைக்கண்டகோடரி யார்ந்தேநரர்சென்னி
 மடல்கெழுதாமரை யால்வைரவற்குவப் பாம்பூசைவயக்கி. (கூசரு)

வேறு

நாமேத பசுவேள்விக்கு நன்குகாப் பணிந்துதற்போல்
 விரவாசா ரம்படைத்து விறற்படை தரித்தாராகு
 மரவினிற் கொடியபன்னீ ராயிரஞ்சீடரோடு
 வரைகளில் வசித்தூர்மேய மாந்தர்கட்சீடராக்கி. (கூசக)
 பயமுறுத் தன்னோர்த்தாழ்த்துப் பயிலுமா னிடர்மேற்சற்றுந்
 தயவின்றி வைரவற்குத் தகப்பலி யிடும்வழக்கா
 னயமலி மறையோராதி நாட்டியன் மாந்தர்கைக்கொள்
 வியன்மறை யொழுக்கம்யாவும் வெயின் மஞ்சளா னவன்றே. (கூசஎ)
 எங்கணும் வைரவாக மத்தியல் பியைந்ததக்காற்
 சங்கரர் வரவுஞ்சீடர் தம்பெருக் குஞ்செங்கோற்கை
 மங்கள வரசன்சேனை மலிவுஞ்சித் தாந்தநூலின்
 பொங்கமு மலிதலாலே பொன்றிற்று மற்றதன்றே. (கூசஅ)
 ஒன்றியல் கிரகசப்போ ருடையனோர் துள்வெகுண்டு
 வென்றியா யுதங்கைக்கொண்டு மேவுதன் சீடரோடு
 நன்றியற் சங்கரப்பேர் நாயகர்க் கொல்வான் சூழ்காற்
 றுன்றியன் மறையோரச்சந் தோய்ந்நாற் றிசையரானார். (கூசகூ)

வேறு

சம்பவமு ணர்ந்திடுசு தன்வன்மனதூடே
 தண்டருசினங்கொடு சமர்த்தனனவ்வேலை
 வெம்பவவுருக்கிரக சன்கடிதுதன்னோர்
 வெந்திறமிகக்குலவு மந்திரவலத்தான்

மொய்ம்பமைபு மொப்பிழைப வன்றனதுசேனை
முற்றுமறவட்டுடன்மு துக்குறைவுளார்தஞ்
செம்பதமிழைஞ்சடிபர் தங்கண்மிசைவீழ்ச்
சீடர்களுளத்ததிக திப்பிரமையுற்றார்.

(௬௫௦)

தந்தான தத்ததன தந்ததன தய்யா

அங்காகு மச்செயல றிந்தருளி வல்லே
யைம்பாண வெற்றியும டங்கமுனி வல்லோ
ருங்காரசத்தமிட வங்கதனி லேதே
யுண்டாம முற்றிரண்மு ரண்கொளவனல்லார்
சங்கார பற்பவடி வஞ்செய்திற மைதேர்
சண்டாள னுற்றவை வன்றுதிசெய் தொல்வோர்
தங்கார ணப்படிவை யிங்கொர்நொடியுள்ளே
சந்தேக மற்றெறிவ னென்றுவரு மவ்வாய்.

(௬௫௧)

தய்யதன தானதன தானுன தானதன

வைரவர்த மாதருவ மாமான்ம யோகிதனை
வைரமிக ஆறுபுரி வானு தீயவன்மு
னைதிலெதி ராகமிக வேகோப மேவியவ
னல்லலுற வேதலையை வாள்வீசி யேழுடிவு
செய்தருணி லாவுமுயர் மேலோர்ப ராவிணையி
செய்யதுதி சூடிமகிழ் வோடேகி னூரறிவில்
வெய்யரருணீடியுபர் தேவேமு னேருகினும்
வெல்வினை கொளார்கள்கரி காபாலி காதையிதே.

(௬௫௨)

வேறு

அதுமுதற்காபா லிகமதமுற்று மழிதலாற்றன் மகன் மகாண்ட
முதுநெறியுலகெங் கனுமவிரந்ததுபின் முறிதிரைமேற்கடலருகாம்
புதுமைசால்கோக ரணமுதற்றலங்கள் போற்றியாண்டரதத்தாகிரியர்
முதலமாணுக்கர் குழவாழ்சைவ முதுசித்தாந்தத்தினை விளக்கும். (௬௫௩)

கவின்றபாடியந் கருத்தரானீல கண்டசிவாகிரியருக்கு
நவின்ரசங்கராக்கும் பெரியவோர்வாத நடந்திட்டத்துவிதசித்தாந்த
மவிரந்தபுத்திகளுக் கியல்விசிப்டாத்து விதயுத்திகண்மறுப்புறினுந்
தவிரந்திடாச்சிவசா மரசியமுண்மைத் தங்கருத்தொருமைபெற்றிடலால்.)

அவரனைவரையு மத்துவிதத்த ராக்கியேயவ்வயினீங்கி
நவமலிகுர்ச்ச ரத்தின்மேய்த்துவரை நண்ணுபுபேதவைணவரைத்
தவமுறவென்று பாகலீயப்பேர் தழைத்தநாடடைந்தவண்சார்ந்த
பவமலிதருநாத் திகமதமுற்றும் பாழ்படுத்துபுசயம்படைத்தே. (௬௫௪)

பச்சிமதிசைபுக் கனர்மற்றநாட்டைப் பாலனம் புரீந்திடுமிறைவ
னச்சியல்புறுநாத் திகத்தொடுமுர்க்க நண்ணியற்றுவனெறியே
யுச்சிதமெனக்கொண் மார்தர்சங்கரரா லோதுசொலேற்கலராக
மெச்சியற்பெரியோர் நாத் திகமதத்தின் வேர்களைவானுளங்கொண்டே (சுருசு)

தமதுநூல்களைக்கொண் டிறையவையனைந்து தக்கவாபோதனைப்பிரிந்தங்
கமருநாளையின்மன் னுடற்கொள்பிரார்த்த வறுபவமறுதிபெற்றதனும்
சமனுலகடைந்தா னச்செயலுணர்ந்த சங்கரரோகைமிக்கவாராய்
விமலமேவியதன் சீடர்கட்பார்த்திவ் விதம்விளம்பிடவுளம்வலித்தார். (சுருள)

நீவிரயாவரும்பா ருந்தெரியாத நிலையிலயானிலவுமிவ்வுடலை
முவிருமாத மளவுந்தைலத்தின் முழுகுவித்தளிக்குதிரவதி
மேவிடிவிதனுட் புகுவன்யானென்ன விளம்பியேயவ்வுடற் குள்ளே
பாவியானவர்தம் மைபுங்கதிருநியின் பாற்படப்புரிசுவான்புகுந்து. (சுருஅ)

கணத்தரசுடலிற் கலந்தனரச்சீர் காண்டலுமனைவியாதியரும்
பிணத்தமையரச னுயிர்த்தனென்னுட் பெருமகிழ்வெய்தினரக்காற்
குணத்தகைப்பெரிய ராமரசுடனே குலவுமந்திரிகளைக்கூவித்
தனத்தமன்னவனே தானெனவெண்ணத் தக்கவாறில்வகைபுகல்வார். (சுருக)

அமைச்சர்காள்யானென் னுடலகன்றியம் னவீர்சபையடைந்துமுன்னுறுகா
லிமைத்திடானோக்கத் தந்தகன்சினமிக் கியன்றிகங்கர்தமைக்கூவி
யமைத்தவின் னவனுக் கின்னமுஞ்சின்ன ளாபுளுண்டாதவின்வல்லே
சுமைத்தனுவழிக்கு முன்னுறவிடுத்துத் தோய்திராற்கணத்திவனென்றான்.)

கேட்டவரரைமாத் திரைக்குளென்னுடலங் கிடைத்திடவிடுத்தனரியம்
னாட்டயற்சிறிது தாமதித்துறுங்கா னான்கண்டவதிசயம்பல்வுங்
கோட்டமற்றெவரு மின்புறும்வண்ணங் கூறுகின்றனனெனக்கிளப்பான்
சேட்டருமறையா திகளைமெய்யன்பாற் சிறந்தபூசனைபுரிவாரை. (சுருக)

முதுமறையொழுக்க முடையரையாக முதற்புரிகின்றவர் தம்மை
யதுலசத்தியந்தன் மாதிகொள்வாரை யந்தகன்செளமியவுருவாய்
மதுரமென்மொழிகொண் பெசரித்தோகை மருவிபுள்ளக்கனிவோடும்
பதுமநாண்மலர்த்தாள் வணங்குபுபூசை பண்ணிவா னுறவிடுக்கின்றான். (சுருஉ)

மறையநுட்டான மிலரைத்தெய்வீக வான்கன்மங்களைநிந்திப் பாரைக்
கறைகொணுத்திகரை முடரைக்கூற்றன் காண்டலுங்கரியமெய்யினனாப்
நிறைபெருங்கோப மிக்கமைந்துளத்தி னினைதொறுநடுங்கிடும்வண்ண
முறைதருகண்க ளனற்பொறிசிதற வுருட்டிராசிகள்புகைகால. (சுருந)

வக்கிரதந்த மிருகடைவாயின் மன்னுறவதரத்தைக் கௌவி
புக்கிரமிகநோக்கருமுகத்தினனா யோங்குதண்டங்கொடுமோதித்
துக்கிதக்கும்பி பாகம்ரௌரவமுற் சொன்னரகங்களுட்டோய்த்தான்
புக்கியனிரய மலத்தொடுசெந்நீர் புழுக்களா தியினிறைந்துளவால். (சுருச)

இவ்வகையாவு மெனதுகண்குடே யிலையி திலையமெள்ளளவு
மொவ்வியநமது மதமொருபயனு முள்ள தன்றவ்வளவேகொ
லெவ்வமிக்களிக்கு மிழிவுமுற்றுளதா லின்பமார்க்கவர்க்கமுண்டென்னத்
தவ்வறுவேத மாதிரூல் சாற்றல் சரதமேயம்மயானுணர்ந்தேன். (௬௬௫)

முதுமறையாகஞ் சத்தியந்தவசு முழுதும்முயிர்க்குநற்றுணையா
லிதுதெரிந்திருநா னிம்மதப்பிணிப்பற் றிருக்குரைத்திடுமதத்தியைவேன்
கறுமெனநகரத் தமைந்தவர்பலருங் கைக்கொணுத்திகம்விடுத்தேனைப்போற்
புதுமைபெற்றியல்சன் மார்க்கமுற்றுய்வான் புரியவென்னுளம் வலித்தனனூல்()

இன்னவாக்கினைக்குட் படிநிலர்தம்மை யிராச்சியத்தகற்றுமினின்றேன்
மின்னவிரவாளால் வெட்டுமின்வேத வித்தகர்தமையழைத்திடுமி
னன்னவர்க்களவி றிரவியம்பசுக்க ளரதனல்குமின்யாண்டும்
பன்னகசயனன் பரசிவன்படிவம் பலபிரதிட்டைசெய்திடுமின். (௬௬௭)

ஆத்திகநெறிபுக் கவரெலாந்தம்ம தாருயிரிற்பெரிதெனக்கொள்
சாத்திரமுறையிட் ளெவெலாமொருங்கு தயக்குமினென்றருண்மிக்க
வேத்திசைத்திடக்கேட் டலுங்கடிதச்சம் விவேகமேவமைச்சரேவலரா
லேத்தியல்வளங்கள் பலவுமோ தியவா றியற்றிடக்கண்டிறைமகிழ்ந்தே. (௬௬௮)

விதிமுறைநான முடித்தன்பினேனும் விட்டுனுபரசிவனுருவம்
பதிதரப்பிரிந்து பூசனைஞ்சுயிற்றிப் பயின்மறையோர்க்கெலாமெண்ணி
னிதிசொரிந்துளத்துற் சாகமிக்கமைந்து நிலவுகான்மதிபெறுமமைச்சர்
நதிகொள்வேலிறைவற் பணிந்தனர். சின்று நுவலுவரிவ்வணமாடே. (௬௬௯)

நவையுருதெம்மைக் காத்தருளரசே நமதுநாட்டகத்தினுன்மறையின்
சுவையுணர்ந்தவற்றி னொழுக்கமைதரும்பூ சுரர்கள்வான்சுரர்களேயேனை
யெவையுமாற்றின்மயா கந்தவந்தான மின்னவென்றெவருமோர்ந்தில்லா
ரிவைநிகழ்வெதிர்யா மியற்றவேண்டுவவோர்ந் திசைக்குதிருன்னமன்னியம்பும்.

அயலிலென்சாமி யானசங்கரர்தா மளவிலாச்சீடர்களுடனே
தயவுமிக்குற்ற ரவரைமாணக்கர் தமைக்கொடுபோதனைபுரிவா
னியலுமென்முன்னந் தம்மினென்றிடலு மியல்வலாரவரிடமேகிச்
சயமலிசீட ராரையுமரசன் சந்திதிமுன்னுறத் தந்தார். (௬௭௦)

எதிருறுஞ்சீடர் தம்மைநோக்குபுரீ ரிந்நகர்மாந்தர்கட்கெல்லா
முதிர்மறைமகஞ்சாத் திரந்தவந்தான முதலநன்னெறிகளைமுற்றும்
புதுமைபெற்றிடவென் முன்னுறவிருத்திப் போதனைபுரிகுதிருன்னக்
கதியருள்குரவ னுமிறைசொற்போற் கற்பித்தார்துற்பித்தோவுறவே. (௬௭௨)

இன்னவாறிணையி லந்நகரெங்கு மியலும்வைதிகதருமங்க
ணன்னலமுடன்சம் பூரணமுறுங்கா னாதனுட்களிமருவினனாத்
துன்னருமகிழ்வாற் பொன்னவமணிகள் சோனையிற்பொழிந்துவந்திருந்தா
னன்னகாலையினுத் திகம்விடார்கிலவ ரணைந்தவந்நாட்டைவிட்டகன்றார். (௬௭௩)

மன்னதுகாலை சங்கரருரைத்த வண்ணமுவிருமதியகன்று
முன்னவிரிமேனி யடைந்திலமந்த முறையினுற்சீடரினொருவன்
மன்னவன்பாற்போர் திராசியத்தாறு மதியமுங்கடந்ததுதமது
மின்னமைமேனி தயிலத்துற்றுளதான் மேற்செயலறிகிலமெனலும். (௬௭௪)

இத்தினமுற்றும் பாதுகாத்திடுதி ரெய்திடுபிற்பைநாளதன்பா
லொத்தியன்றிடுவே னென்றவற்போக்கி யொல்லைமந்திரார்தமைக்கூவிப்
பொய்த்தியக்கினர்க்கத் தகைமைதோயிறைவன் புகலுவனின்றிரவிடையென்
னித்திரைக்கனவின் மாந்தராருயிர்கொ ணிகரில்காலன்றனைக்கண்டேன். ()

மேதகுமெனதா ருயிருடலகலும் வேலையிப்போதெனத்தெரியேன்
போதநான்முயன்றும் வாயுவென்வசத்திற் போந்திலதாகையினுலென்
னாசச்சேட்ட குமாருக்குவப்பி லணிமுடிசூட்டுதுமவனைக்
காதலிற்செங்கோன் முறைதிறம்பாது காத்தனுங்கடமையாமாதோ. (௬௭௬)

என்றுரைத்தபிடுே கத்தினுக்குரித்தா மெல்லையில்சாதனமெல்லா
நன்றுகூட்டுதிரென் றேவவக்கணத்தே நவிற்பினரன்னகாலையிற்றன்
மின்றிகழ்முடியன் னவன்மிசைக்கவித்து வேந்தியல்விதியெலாம்விளம்பிப்
பின்றைவைகறையி லெழுந்தநானாதி பிறக்குபுபூசனைபுரிந்தே. (௬௭௭)

முன்னுறவமைவார் தமக்கெலாமரிதன் முளரியந்தாட்டுணைப்பத்தி
மன்னுமெய்யுபதே சத்திறம்பலவா வகுத்தரிநாரனுவென்னப்
பன்னுபுமன்மெய் நீத்தருண்முன்மெய்ப் பாற்புகுந்தெண்ணையினெழுந்தார்
கொன்னுறுசெயறேர் சீடர்களின்பக் குளிர்கடன்முழ்கினர்மாதோ. (௬௭௮)

இன்னவாறியுடை சங்கரார்முறாட் டிடையினுத்திகருறுஞ்செயல்கேட்
டன்னதேயம்புக் குசாவுகான்மன்ன னவர்குருவாநிகழ்தலினுற்
பன்னரும்வாத மிட்டவர்த்தேதால்வி படப்புரிந்திட்டுமற்றவர்தா
மன்னபசெயமெய் திலமெனத்தாங்கொண் மதம்விடாமதத்தினரானார். ()

ஆயகாலையிலம் மன்றனதூர்நீத் தயற்பதிமேவினனு றுங்காற்
சேயசங்கரராண் டெய்தநாத்திகர்தந் தேசிகன்கேள்வியுற்றடைந்து
தூயர்பால்வாதிட் டாற்றலனாகித் துலங்குமந்திரத்திலுவெல்வேனென்
றேயமன்னவற்பார்த் தீண்டொராச்சரிய மெய்திடும்வருகணத்ததனை. (௬௮0)

என்னுயர்ஞானங் கொண்டுணர்ந்தனனஃ தென்னையென்றனைவினாவுதியேன்
மன்னுபார்பிளக்கு மதிற்பிரவாகம் வரம்பறப்பெருகுபுமனைமுற்
றுன்னுமெப்பொருளு மமிழ்தரப்புரிபுந் தோயமற்றதனிலோர்தோணி
முன்னுறமிதந்து வருமதன்மிசைநா முயங்கிடிற்கடப்பமவ்வெள்ளம். ()

இன்றெனிலொழிவோ மென்றுமாயையினுங் கியற்றியிவ்வெள்ளத்தெவ்வணநா
நின்றிடலென்று மிதந்ததோணியின்மே னேர்ந்திடுவோமெனப்புகல்போ
தொன்றுசங்கரார்தா மவன்முதலிடைநீ யூர்வன்யான்கடையிலென்றிறைபா
னன்றுரைத்தனர்மன் னந்தவாரோத நாத்திகன்முன்னுறவூர்தான். (௬௮௨)

மன்னவனுர்வான் புகலுஞ்சங்கரர்தாம் வலிதவன்கரம்பிடித்தீர்த்துத்
தன்னருகமைத்தார் நாத்திகாசிரியன் சலத்திடைச்சேணுறச்சென்று
பின்னவனியில்வீழ்ந் தம்மதம்பிடித்த பேயரெய்திடுங்கதிதெரித்தா
னன்னவன்காயத் துறுப்பொரெண்ணுன்கு மகன்றனதனித்தனிசிதைந்தே. (1)

ஈனனேறியதோ ணியும்புவிவீழ்ந்த திரும்பிரவகமும்வறந்த
தானபான்மையினைக் கண்டமன்னளவி லாச்சரியம்படைத்தவனுப்
ஞானநாயகரை வினவிடச்சொல்வார் நாத்திகன்றன துமாயையினு
லுனமுற்றென்னை மரிதரப்புரிவா னுன்னியிவ்வகைபுரிந்திட்டான். (சுஅ௪)

நானதையுணர்ந்திட் டெனதுமாயையினு னுசமங்கவனுற்புரிந்தே
னாபான்மைகனி யறிந்திலையவன்ற னுற்றியதிங்குதற்கழிவு
தானவிறுதென் னுன்னிநின்மொழியைத் தடுத்திலன்மானத்தாலிறந்தான்
மேனிகழ்செயல்க ளறிந்துநானுன்னை மேலிவராதிழுத்திட்டேன். (சுஅ௫)

எம்மதத்தவர்க்கு மம்மதத்தரமொத் தேபிறப்பிருப்பிறப்புறுமென்
மெய்ம்மகத்துவஞ்சான் மேலவருரைக்கு மெய்மைசால்சான் னுநானென் னச்
சம்மதமொடுந்தற் சரண்புகுஞ்சீடர் தமக்கெலாந்திகழிலக் கியமாக்
கைம்மருவாம லகத்தினிற்றெரித்தான் களேபரங்காண்டியான்மன்னே. (1)

தராதிரென்றிவ் வுலகையாண்டிடுநின் றுதைமுதாதையாதிபர்கொள்
புராதனமேலா நன்னெறியெங்கே புன்மைசானுத்திகப்பெயர்தோய்
நிராதமதமெங்கேயதைர்த்து நீயிதின்மேவினைமரபோ
விராசனெவ்வழியவ் வழிசூடியென்ன வியம்பிடும்பான்மையினுலே. (சுஅ௬)

காவலன்கொடுங்கோ லுடையனய்ஞானக் கண்ணமைந்திலனெனினுட்டின்
மேவனைவரும்பாழ் நெறிபுகநேரும் விதிவழிச்சென்றிடுமதிபோ
லாவதாலன்றே ராற்றுமெம்பவங்க ளனைத்துமன்னவர்புடைவருமா
லீவகைமறந்தாற் றியசெயல்செங்கோ னீதிமன்னவர்க்கிசைந்ததன்றே. (1)

என்றுபற்பலவாச் சங்கரர்சாற்று மிணையின்போதங்கொடுவேந்த
னன்றுதன்னுளத்தச் சங்கொடுநான்ற னவிறுதிவினைகழிந்திடுவ
மென்றுறழ்ஞான மெய்தவுங்கடைக்க ணின்பநோக்கருடிநென்றிரப்ப
மன்றுயரொழியும் படியரிநாம மந்திரோபதேசமீந்திட்டார். (சுஅ௭)

பிறங்குசங்கரர்தம் பாலுபதேசம் பெற்றுமாணக்கமூன்னன்
மறங்குலவியதன் னுடைந்தவண்சார் மாந்தரையாத்திகராக்கி
யறங்குலவியல்லை திகதருமத்தோ டரிபத்திமேவிட்புரிந்தான்
றிறங்குலவியசங் கருடனந்தத் தேயரீத்தயல்கொணுடைந்தார். (சுஅ௮)

இன்னணமுலகெங் கணும்புகுந்தாங்காங் கியன்மதபேதமுற்றொழித்தே
நன்னலக்குருசம் பிரதாயநெறியே ஞாலமுற்றமைத்தனர்ஞான
மன்னருளி ராமானந்தசற்கு ரவன் மலரடித்துணைகொடத்துவிதந்
துன்னருட்சமயா தீதகௌமாரத் தொண்டர்நெஞ்சொத்திலங்கிடவே. (சுஅ௯)

வேறு

பற்றற்றவர்தாழ் சங்கரமுனிவர் பாகீரதிதீரத்
துற்றற்பொடுவே தாந்தவிசார முஞ்றித்திகழ்நாளிற்
குற்றப்பொலிவா ரபிநவகுத்தப் பெயர்கொண்டுளகோரன்
றற்றர்க்கமதால் வென்றமைபுன்னித் தன்னுட்சகியானாய். (௬௯௨)

மூவுற்றிடவே யதர்வணவேத முறையின்படிதேவை
யேவுற்றனனஃ தெய்தவுளஞ்சி யிரிவுற்றிடலோர்ந்து
பாவுற்றிடுகோட் டியிலவமானம் படவேபுலவோரை
நாவுற்றிடுவன் மையின்மிகவுள்ள நவிவுற்றேதோல்வி. (௬௯௩)

அடைவான்செருக்குக் காட்டிடன்மெத்த வதிபாதகமென்னு
னடைமெய்பென்னப் புவிபினர்தேர்வா னடித்தற்குாங்கொண்டு
விடையோனிமிசாஞ் சங்கரரதனை மேவும்படிதன்பாற்
றடைதீர்த்திடலு மூலமடைந்து தரலுற்றதுசெந்நீர். (௬௯௪)

துயவராடை கங்கையின்மாதே துவைப்பான்கொடுசென்ற
நேயமிகுந்த வானந்தகிரியிற் நிலைமைதனையோர்ந்து
மேயமனஞ்சற் றஞ்சகியான வினைந் தெய்துபுதேவே
சேயநன்மேனிப் பாற்பிணியேதோ சேர்ந்துள்ளதுபோலும். (௬௯௫)

சீக்கிரமாக வோர்பரிகாரஞ் செயவேனுமென்றோத
நீர்க்குமிழிக்குப் பூண்கட்டிடவுண் ணினைவுற்றனைகொல்லென்
றுாக்கமுடன்சொற் றிடுதலுமேலோ னுவமானமதற்றீ
ராக்கையின்மான மற்றுளிரேனு மந்தத்திருமேனி. (௬௯௬)

சுகமுடனுறிலென் னனையவரின்பந் தோய்தற்கினிதாசுந்
தகவிதுளங்கொண் டெங்கண்முறைக்குத் தாமொத்தருள்வீரென்
றகமலியன்பா லானந்தகிரிதா னறைசொற்செவியேற்றே
புகலுவர்சுதகே னுழ்வினைவடிவாம் பெர்ப்புற்றிடுமெய்க்கே. (௬௯௭)

வன்மைகொள்பிணிதா னிருவகையாக மருவுமவற்றைக்கேண்
முன்மையதாகு மிருவினைதன்னான் முள்வாமற்றொன்று
தன்மையதாதுக் குற்றமதாலே சார்முன்னுகர்வாற்போற்
தின்மைகொளேனைக் கோர்பரிகாரஞ் செய்வானிசைகில்லென். (௬௯௮)

வேறு

ஏலவெப்பொழு தேனும்வீழ்ந்திடுவதாம் யாக்கை
காலம்வந்திடி லொழிகின்றதன்னது கடப்பான்
சாலவேபரி காரமாதியபுரி தந்து
ஞாலமீதுவைத் திருந்திடநசையெனக் கில்லை. (௬௯௯)

தண்டரும்பசி யான்மிகத் தளர்ந்தவ னன்ன
முண்டபின்னிலை தனைப்புறத்தோச்சல னாகி
யெண்டருங்கிர கத்துள்வைத்திருப்பது முண்டோ
விண்டதன்மையே யெனக்கியானமைதரு மேனி. (௭௦௦)

காரியப்பொருட் டயற்பதிபுக்ககா வலன்றான்
கோரியுற்றது முடிந்தபின்னுந்தனோர் கோயி
லூரிடத்திலெய் தாதவனுறைகின்ற துண்டோ
சிரியற்பெறு மைந்தநீதேர்ந்துசெப் புதியால். (௭௦௧)

நானிலத்துளார் யாவருநாத்திக மாதிச்
சூனியக்கொடு மதத்துழலாதொரத் துவித
மேனிலைப்பெருங் கதிப்பிரவேசமுற் றிடுவா
னியானினைத்துவர் தன னவ்வாறியற்றுபு முடித்தேன். (௭௦௨)

வந்தகாரிய முற்றுவித்தபின்மரு வாக்கை
யெந்தவாறினி யிருக்கனுமதுகுறித் தெனது
சிந்தையுடொரு சிறிதுமாகுலமிலை தேரென்
மைந்தவிங்கிது குறித்துநீயுன்னுளம் வாடேல். (௭௦௩)

என்றுகூறலுந் தோடகன்மமக்கிலா விடினு
நன்றெம்மோர்பொருட் டாற்செய்ததக்கநன் னலங்க
ளின்றுநாம்புரி சுவமெனமெளனமுற் றிருந்தா
ரொன்றுமோதில தேவிடையென்றுநெஞ் சவந்தே. (௭௦௪)

ஆன்றசீர்மருத் துவர்பலர்களைவர வழைத்தே
யேன்றவாம்பரி காரமிக்கியற்றியும் யாதுந்
தோன்றவின்மையின் வைத்தியநாதனைத் து திக்கச்
சான்றவிசுர னசுவினிதேவரைத் தந்தான். (௭௦௫)

வேதியப்படி வேடுமேயவர்பிணி விசாரித்
தேதுவாதன்மாற் றலர்கடம்மேவலே யாமென்
றோதினார்களாக் கணமறைந்திட்டன ருணர்ந்து
கோதின்மெய்த்தவப் பதுமபாதன்சினங் கொண்டு. (௭௦௬)

அடுத்ததாமபி சாரகன்மத்தையான் டவன்மேல்
விடுத்தவன்மிசைச் செலுத்தியென்சினம்விடுப் படுனனத்
தொடுத்தவாகரு மம்புரி தரத்துவக் கிடலுந்
தடுத்ததாலருட் சங்கரப்பெயர்புனை சலதி. (௭௦௭)

தாய்க்கழற்றரா மையிற்சினந்துறவரைச் சுகத்தா
ரேய்க்கவேசபித் தாரிவரெனுமறி வீனர்
வாய்க்குமிச்செயற் காரையிங்குவமையா வகுப்பார்
வாய்க்குநாக்கொடு பதமிடுஞ்செயவினை மறந்தே. (௭௦௮)

சங்கரப்பெயர்க் குருபரன்றடுக்கவுஞ் சகியான்
பங்கயப்பதன் மந்திரவேவல்பண் ணியதாற்
றங்கலாங்கன்ம தேவதையவருடற் றணந்து
பங்கமாரபி நவகுத்தற்பற்றிப்பாற் றியதால். (௭௦௯)

அன்னதோர்தரு மந்திரவாதி களாரு
நன்னலங்கொண்மெஞ் ஞானிகள்பெருமைநன் குணரா
தின்னலாற்றினன் தமக்குறுநாசமென் மெளிதோர்ந்
தன்னபுன்றொழில் விட்டனார்சாந்தமிக் கமைந்தார். (எக௦,

சாற்றுமேல்வர் தாமலாற்றம்பத வழிபா
டாற்றுவார்களைக் கொண்டுமற்றவர்க்குமா றுகி
யேற்றுளார்களைக் கொண்டுமிவ்விருசிலத் திருப்போர்க்
காற்றுவார்கணன் கெனற்குறுகதைகரி யாமால். (எக௧)

இற்றவிர்திடு திருவருட்சத்தியை யிகழ்ந்து
கற்றநூற்பரோட் சத்திற்றும்பிரமமாக் கணித்திட்
டெற்றவாதிடு வாரவனுய்க்குமே வலினைக்
கொற்றமாயையின் செயலெனக்கூறுவர் போலும். (எக௨)

வேறு

மற்றோர்நாட்சா னவிதீர மருவுங்குகைபுட் சங்கரர்தா
முற்றோவறுமா ணைக்கரையாண் டெறுத்தியோக சித்தியினான்
மற்றோய்குருநா டென்சித்தி புரத்தின்மாடு மருவியெதிர்
பெற்றோர்தமக்கு மயமீரப் பிரமவித்தை போதித்தே. (எக௩)

வாமாசார சாத்தேப மறுத்துமகாசத் திகள்பொருந்து
நாமாசார வெகுளியெலா நவிலுந்து திக ளாலொழித்துத்
தேமாசாரச் செளந்தரிய லகரித்திருநூல் செப்பியணிப்
பூமாகயிலா சத்தலத்திற் போந்துபூசை முதற்புரிந்தே. (எக௪)

துலங்குசீர்ச்சந் திரமோலீச் சுரப்பேரிவிங்கங் கொண்டணைந்திட்
டலங்குபொழிற்கிம் புருடகண்டத் தணைந்துபிரம ராக்கதற்கு
மலங்குந்துயர்செய் பிரமகத்தி மாற்றியந்தப் பூதத்தை
யிலங்குசீடர் மடங்காப்பா யிலக்கநான்கு கலியிலென்றே. (எக௫)

தூயமுனிவர் பற்பலர்க டிதிக்கவருள்செய் தவணீங்கி
யேயசவாலா முகிபகளா முகியோடிசேவ ணகிரிமுத
லாயதலங்கட் சார்ந்தவண்சா லடிபார்பலர்க்கு மருள்வழங்கிச்
சேயமகிமை பலகாட்டித் தீமைபொழித்திட் டுணர்வளித்தே. (எக௬)

சீடரினம்வாழ் வரநதியின் றீரமடைந்தார் மற்றொருநாட்
சேடனனைய சந்தனன்றான் நிகழ்பூகோள ககோளசிலை
கூடவடியேற் களித்திரெனக் கும்பிட்டிரப்பவுளமிரங்கி
நாடவவற்றையோகத்தா பைமேற்சென்றெங் கணுமணைந்தே. (எக௭)

மேருசிகரந் துருவசிலை மேற்கொள்கிரக மண்டலமுற்
சாருங்ககனத் தியல்வவெலாஞ் சாற்றிக்காட்டிப் பூகோள
மோரும்படியங் கைக்கனியி லுணர்த்திக்கணித விராசியமும்
பாருந்தியவெவ் வித்தைகளும் புயிற்றிப்பாகி ரதிசேர்ந்தார். (எக௮)

* சச்சம்பொருந்துஞ் சங்கரர்செப் தக்கவினையாட் டோர்ந்துளத்தி
லச்சஞ்சிறிதம் றவ்வண்ண மாற்றுஞ்சீட ராணர்க்குக்
குச்சம்பொருந்தும் பவமகலக் குறித்துமகிமை பலகாட்டிக்
கச்சம்பொருந்துஞ் சாபம்விமோ சனமாங்காலங் களும்புகன்றார். (1)

நிகழோர்நாட்சங் கராதெளிவா நிட்டைகடி யுறும்போதின்
முகமார்னிழிகொண் டவர்ப்பார்த்து மூவாவின்பம் பெறவுன்னிச்
சுகர்சீடர்மெய்நா ராயணி சொருபமோடு சிரஞ்சீவிக்
தகைதோய்கொட பாதர்விண்ணந் தனிற்போந்தனித்தார் தரிசனமே. (2)

கோலம்பொலிதங் குரவராருட் குரவராஹ் கருணையினான்
ஞாலம்பொலிய வரக்கண்டு நனிவாழ்த்துபுபோற் றினர்நிம்பச்
சீலம்பொலியன் னவர்மைந்த திகழுன்சரிதங் கோவிர்தன்
மூலம்பெறவப் போதப்போ துரைத்தான்காண்பான் முன்வந்தேன். (3)

எல்லென்றொளிர்வோய் நீயிதன்மு னிசைத்தநூல்கள் யானுணரச்
சொல்லென்றிடலு மவற்றினுட்பந் தோடிமிடங்க டொறுங்காட்ட
வொல்லென்றுகடர் மாண்டுக்க யோபபிடத முரைத்தியெனச்
செல்லென்றுவப்பிற் பொழிந்திடலுஞ் சிந்தைமகிழ்ச்சி மிகக்கேட்டே. (4)

தமதுட்கோள்வேற் றுமைசிறிது சாராவண்ணம் வெளிப்படுத்த
வமலத்தகைசால் சங்கரர்த மாற்றலறிந்துட் டிருத்தியரா
யெமதுமரபை விளக்கடுநீ யென்னிலறிவிற் சிறந்தனையாற்
கமமாற்பாவக் கலியிலரக் கரைநேர்வாருங் கதிபெறவே. (எஉ௩)

புரிபுதின்றொ ரறிவாற்றல் புந்தியிடைநா டிநிந்தோறும்
விரியுமோகை பெறுகின்றேன் வேண்டும்வரங்கள் கேட்டியெனப்
பரிவிற்பரமா சாரியார்தும் பாதாம்புயநற் றெரிசனத்திற்
பெரியபேரென் றிலையதனைப் பெற்றேனினியென் பெறுவதுவே. (5)

எலையில்கருணை புரிந்தமையா லெப்போதினுமென் மனம்பிரம
நிலைகொளுணர்ச்சி தனின்மாறா நிலைமைபடைப்ப வருடினெனத்
தலையிலவர்தாள் குடிடலுந் தந்தோமவ்வா றென்றுமொழிந்
தலையில்பிரமா னந்தமடைந் தகன்றார்வான வழிமாதோ. (எஉ௪)

நம்புமடியார் தமைத்தேற்ற நானேபரமமென் றோதிரலம்
பம்புபெரியோர்க் காணில்வழி பாடாற்றடிய னென்றுநுவல்
தெம்புபொருந்துஞ் சங்கரர்தஞ் சீலமனைய ரறிவதன்றிக்
கும்புபொருந்து னாலுணர்வு கொண்டோருரைப்ப தன்றன்றே (எஉ௫)

சீலக்கொட பாதமுனி சென்றவுடன்சங் கரர்கனிப்பாய்
ஞாலத்துடன்று லமுமறந்த ஞானசமாகி பொருந்தினாய்ச்
சாலத்தினங்கள் கழித்தோர்நாட் சகமாருணர்வுந் றனரந்தக்
காலத்தருகார் மாணுக்கர் கணங்கள்பரவிக் கனித்தேத்த. (எஉ௬)

மற்றோருணர வெதிர்கால மன்னும்பரம ரகசியங்கண்
முற்றோதிடக்கேட் டவருவப்பின் முழ்கியெல்லா முணர்ந்தவரென்
றுற்றோதுபுதோத் திரஞ்செயலு முளதோர்குறையிங் கெமக்கென்னச்
சொற்றோர்பதும பாதன்முதற் சூழ்மாணக்கர் திரளுடனே. (௭௨௮)

வேறு

திருமலி கான்மீரப்பேர் திகழுமண் டலத்தின்மேவிப்
பொருவில்சீ நகரநாட்டிற் பொலிசர சுவதியின்பச்
சருவஞ்ஞ பீடமீதிற் றுமிருந் திடமுயன்றார்
பொருபவ ராருமில்லாப் பொருவறு புனிதர்மாதோ. (௭௨௯)

இயலுமவ் விடத்திற்றேவ விருடிக ளாலமைத்த
வயமலி வித்யாபீடம் வாணிதன் கோயிலொன்று
பயிலுமற் றதனுண்மேய் பத்திர மண்டபத்திற்
கெயில்கொணற் றிசையுமொவ்வொர் வாயில்க ளிசைவமன்னே. (௭௩௦)

மூடிய வாயிறோறு மொய்த்துவித் தைச்சொருபப்
பீடிய லமரரன்பிற் பேணுபு வாழ்வரெல்லா
நாடிநன் குணசவல்லா னவில்கத வந்திறந்து
மாடியல் சருவஞ்ஞச்சிம் மாதனத் துறலாமென்றே. (௭௩௧)

அத்தகா தனங்கொண்மேலோர்க் கபிராமி யருட்சீர்மல்கு
முத்தரங் கிழக்குமேற்கென் றோதுமுத் திசைசால்வாயி
லொத்தவத் திசையின்மேலோ ருறுதலாற் றிறக்கப்பட்ட
வித்தக னொருவன்மெற்கி னின்றுமே விடாததாலே. (௭௩௨)

மூடுறு தெற்குவாயின்மு ன்னுமீஇப் புலவர்பல்லோர்
கூடுபு திறப்பான்சென்றுங் கூண்டுள வித்தைத்தெய்வப்
பீடுறு மருமைசாலோர் பிரசினைக் கிறுக்கலாற்றார்
வாடுபு திரும்புஞ்செய்தி சங்கரர் மனத்துட்டேறி. (௭௩௩)

மாயிரும் புகழ்சால்வித்தை மண்டபம் வலஞ்செய்தப்பால்
வாயிலைத் திறப்பான்றம்முண் மதித்தறு பானுன்கெண்கொண்
டேயியல் படியொவ்வொன்றி லேறிடத் துவக்குதோறு
மேயிய ரெய்வமொவ்வொர் புலவனாய் வினவவாங்கே. (௭௩௪)

சூக்கும மறைபொருட்டாய்ச் சொல்லரும் விடையவாகித்
தாக்குறு வினாக்கட்கெல்லாஞ் சரதமாத் திருத்தியாகி
நோக்குமாட் சேபமில்லா நோன்மைசால் விடைகளைதி
லேக்குற தெளிதினோதி யெவ்வித்தை நிறைவுங்காட்டி. (௭௩௫)

தலங்கொள்சோ பானம்யாவுந் தணர்தருட் சநந்தனன்ற
னலங்கொண்மெய்க் கரம்பிடித்து நண்ணலும் வாயின்மாதே
யிலங்கத னுட்கடாவு மியலச ரீரிக்குந்தாம்
வலங்கொண்மெய் விடைநலக்ககால் வாயிறுனே திறக்க. (௭௩௬)

மிக்கவா யிலுட்புகுந்து மிளிர்ச்சர்வஞ் ஞபீடமேறிப்
புக்கவவ் வரசையெய்திப் பூரண பிடேகராசித்
தக்கபூ மண்டலாசா ரியகுரு தலைவரென்ன
வொக்கவெங் கெவருமோது மொருவிரு துடையரானார். (௭௩௭)

புகலுமெக் கலைகளுந்தேர் புலவர்கண் முன்னமங்கண்
டிகழ்தரு தேவராருஞ் செப்புமெய்ப் புகழோரானார்
நிகழ்தரு காலேவிண்ணோர் நிகரில்பூ மழைபெய்தன்பான்
முகமனோ தினர்கள்பஞ்ச தூந்துபி முழங்கமாதோ. (௭௩௮)

சங்கர ரவணீத்தப்பாற் சந்தநா தியர்களோடு
துங்கமா ரிமயச்சாரற் றுலங்குகே தாரமேவி
யங்கண்வாழ் தவத்தரார்க்கு மரியவே தாந்தபோதஞ்
சங்கையற் றிடவேசாற்றித் தங்கினர் சின்னாளுங்கண். (௭௩௯)

அயலமை சீடரோடு மங்குவாழ் தவத்தாரா
மியல்குளிர் வாதைதன்னு வின்னன்மிக் கிரங்கனோக்கி
வியனுல கோபகார விரிபெருங் கருணைவள்ளல்
குயமிடப் பாற்கொண்டுள்ள குழகனைத்துதித்து ளன்பால். (௭௪௦)

காமுகர்க் கின்பநல்குங் கன்னியர் குசபுகம்போற்
றேழுதி ரன்பர்க்கின்பந் தேக்குசங் கார்தம்பொற்றா
ளாமுள ரியினும்வெந்நீ ராரொன்று தோற்றுவித்தார்
வேமுள ரியிலணைந்து வீழ்ச்சிசால் புனலொத்தம்மா. (௭௪௧)

சூழிமக் கட்டினான்கு திசையினுந் துதைந்தவங்கண்
வாழிலெந் நீராறொன்று வயக்கிய பான்மையொன்றே
கேழியற் சங்கரப்பேர்க் கிருபையங் கடலின்மேன்மை
தாழியன் மாந்தர்கட்குந் தபனனோத் திலக்குமன்னோ. (௭௪௨)

இணங்குமத் திக்குண்டந்தா னியறலங் கண்டுள ன்பால்
வணங்கிடு வாரகட்கன்றே வன்பவஞ் சீதனோயுங்
குணங்கொண்மெய்த் தொண்டர்தம்பாற் குறுகினோர் வினைகண்மானத்
தணந்திடு மெனிலக்குண்டத் தன்மையார் சாற்றவல்லார். (௭௪௩)

வேறு

கருணையங்கடலாஞ் சங்கரர்பின்னர் காசினிமாந்தர்களின்ப
மருவிடச்செயுமத் துவிதசித்தாந்த மரபினைவிளக்கிடும்வண்ணந்
துருமம்வானணையும் வதரிகாச்சிரமந் துவாரகையுடன்சுகந்தாதத்
தருமைநன்மடந்தீர்த் தந்தளிசெய்தங் கவிர்குருத்தானமேற்படுத்தி. (௭௪௪)

அன்பினுனந்த கிரிசந்தனனத் தாமலகற்குநன்முறையா
வின்புடனபிடே கம்புரிந்தவரை யியற்சகத்துக்குருத்துவஞ்சால்
கொன்புணரவர்க்குச் சாரதாபிடங் குலவிடக்கட்டினையிட்டுப்
பின்புதாமணைந்த செயல்கண்முற்றமைந்த பெற்றியோர்ந்துவகைபுட்புத்தார்.

அன்னகாலையிற்சங் கரப்பெருந்தகைக்காங் காண்டொரெண்ணுன்குமுற்றிடலாற்
பன்னகாபரணன் றன்னருளாணைப் படிபிரமாதிதேவர்களும்
பின்னமிருணன் தீசருமற்றைப் பிரமதகணங்களும்வாணன்
மன்னனாதிபரார் திசைகொள்காவலரு மாதவமுனிவர்களாரும். (எசசு)

வந்துபற்பலவாத் துதித்தலுமுடன்றம் மகிமைசாற்றுவருவமையச்
சிந்தைசெய்தனர்சங் கரரதுததியிற் றெய்வவெள்விடையெ திர்தோன்ற
முந்துதம்முருவைச் சிதம்பரவெளியின் முயங்கிடப்புரிந்தருப்பரமன்
சொந்தநல்வடிவம் பெற்றனைவர்களுந் துதித்திடக்கயிலையிற்றோய்ந்தார்.(எசஎ)

பொக்கமில்சிவபு ராணசித்தமதாப் பொருந்துமிப்புண்ணியசரித
மிக்கமெஞ்ஞான யோகர்பற்பலர்முன் விரித்துரைத்துள்ள தாலவைமுற்
றிக்கவின்காவி யத்தினும்விரித்த வியல்பலவுணரவாவுடையார்
தக்கவன்னவர்க்கே தனித்துரைத்துளவாஞ் சரிதைகொண்டுணர்ந்திடத்தகுமால்.

சுகற்குருவாகி விளங்குமெய்ப்புகழ்சால் சங்கராசாரியராடன்
மகத்துவச்சரித மாமிதுமுற்று மனதுறுபத்தியினுவப்பாற்
றகப்பகர்ந்தவர்கேட் டவரிகதலத்திற் சகலபோகங்களுநுகர்ந்தே
சுகத்துவவானு மடைந்தியுதியினிற் றோய்வர்சங்கரன்பதத்துணையே.(எசக)

வேறு

வேதார்தஞ்சித் தார்தமிது மேன்மற்றதுதாழ் வென்றுரைத்து
மேவுந்தமது றாலொழுக்கம் விட்டுவிண்வா திட்டெழுவும்
பேதார்தகருஞ் சமரசச்சீர் பெற்றுக்கதியுற் றிடப்புவியிற்
பிறங்கும்புகழ்ச்சங் காமுனிவர் பேசும்பனுவற் பொருள்கொளுதின்
பாதாம்புயத்திற் கலந்திடுமெய்ப் பத்தியளித்துப் பண்ணவரும்
பரவும்பெருஞ்சித் தியினுடனுற் பவந்தீர்கதிநீ பாவிக்கி
லேதார்தடையிற் கதனையெனக் கிசைத்தியலதின்னருள்புரிதி
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியைத்திலங்கும் பெருமாளே.(எரு0)

சங்கராசாரியர்கதிமுற்றிற்று

ஆ. கவி ௨௭௨௨

உதயனாசாரியர்கதி.

புதனிகர் புலமைசான்றோர் போற்றுசங் கர்தம்மாட்சி
யதிரலைக் கடற்பார்தேர வறிந்தமட் டரைத்தேனிப்பான்
மிதிலைமா நகரினாடு விண்டுவி னமிசாத்தோன்று
முதயனா சாரியன்சீ ரோதுவன் கிறிதுமாதோ. (க)

வேறு

கருணைவாரியின் முகந்துஞ்ஞலமைந்தெழு காருறழ்திருமேனி
மருவுமச்சதன் கலைகொடுவதரிக வனத்தின்மேயினனேபோற்
பெருமைமிக்கவி ருதயனாசாரியன் பெருமைசான் மறையாதி
சருவவான்கலை களையுமாசிரியனாந் தருப்பணங்கொடுகண்டான். (உ)

தருக்கசாத்திரங் களிற்கர்த்தாவாநிகழ் தவங்கொள்கோதமனென்னப்
பெருக்கமிக்கவிற் பத்திகொண்டெருளார் பேதமைக்குணமிக்குக்
கருக்கடற்புகுத் திடுபுத்தநெறியிடைக் கலந்துபாழ்படுமர்யைத்
திருக்ககன்றிட வும்புலவோரினந் திருத்தியுற்றிடுமாமும். (ஈ)

கிர்த்திமிக்கவிந் தருகிரணுவலிக் கிரந்தமொன்றுண்டாக்கி
யார்த்தியோடதன் பெயரையொத்துலகமுற் றவிரந்திடச்செய்துள்ளிற்
பூர்த்தியின்பமெய் திடுவதென்றென்றெனப் புந்திகொண்டுங்காலை
சீர்த்திசான்மிதி லையிழ்த் தனொருவனுட் செருக்குமிக்கடைந்திட்டே. (ச)

தனதொரேவலன் றனையருகழ்த்துநீ தராதிபன்வயிற்சென்று
மனதுளோர்சிறி தஞ்சிடாதியானுவல் வண்ணமோதுதிமன்னீ
யனகமாமறை நூல்களென்றுன்னி வறுபிராந்திமிக்குற்றாய்
விவையுகின்றலை யெமதுநூற்றிறத்தைநல் விதியுனக்கிலதாலே. (ரு)

புண்ணியப்பயன் வலிதுவந்தெய்திது போதிலாயினுந்தாழ்க்கா
னுண்ணிரம்பிய வோகைமேய்க்கொண்டெ ழுற்றமாந்தர்கடம்மைக்
கண்ணியம்பெறத் திருத்துதியின்றெனிற் கவின்றதும்மறையாதி
திண்ணியத்தொடு தாபனம்புரிதரு தீரனின்நாட்டின்கண். (சு)

உற்றுளானெனி லைழக்குதியிக்கணத் தோங்குவேதவிசாரஞ்
சற்றெம்மாரிய னோடுசெய்திடவெனச் சாற்றியெய்துதியென்னைச்
சொற்றனுப்பலு மற்றவனோதிடத் துணிவின்மன்புகல்கின்றான்
மற்றுதுங்குரு பிராந்தனோவலதக மருவியுற்றனன்கொல்லோ. (ஏ)

என்றவாய்மையிப் போதறிவித்திட வெனக்கலையவகாச
நன்றடுத்தநாட் டெரிக்கு வனின்குரு நாதனைச்சபையின்க
னென்றவைத்தனின் கடன்பிழையாதுநா னோதியபடிசொல்லா
யென்றனுப்பிடக் குருவயினடைந்திறை யிசைத்தயாவையுஞ்சொன்னான். (அ)

கொற்றவன்புகன் தனுப்பியகேட்டுக்கை கொட்டுபுரகைசெய்து
மற்றவன்பெருஞ் செருக்கடைந்துற்றனன் மன்னவனுடனே தன்
னற்றகைத்திரு நாட்டில்வாழ்தயனா சாரியன்முதலானோர்க்
கொற்றமோடழைத் தன்னவர்மனங்கொளக் கூறுவன்வகை மாதோ. (௬)

நமதிராச்சியத் திடைய்திவிற்பன நண்ணுபுத்தாசார்யன்
மமதைமிக்கடைந் துள்ளனனவனுடன் மறுவில்காத்திரவாதம்
விமரிசம்பெற நீயிரெல்லாஞ்செய வேண்டுமற்றவன்வெற்றி
யமைவனேவியா மனைவருமவன்மத மடைபநேர்திடுமன்றோ. (௧௦)

கொடியவன்றனைச் செயித்திடனுங்கடன் கொம்மெனக்குற்றேவ
லடியனாகிடப் புரிதலென்கடனென வரசனோதுசொற்கேட்டே
முடிதலிறெனத் தேர்தலில்புலவர்முள் காந்திருந்தனரக்கா
னெடியமால்கலை பெற்றவனுலையு நிருபற்கோதிடுகின்றான். (௧௧)

வேல்விளங்குமன் னவநின்சொற்சரதம்பான் விண்டிடுமொழிகேளாய்
தோல்விவெற்றிமா னுடர்செயலில்லைச் சுரேச்சையாகும்பாங்கன்
சால்விதங்களி லுத்தரிக்கின்றனந் தராபதிநீபுன்னுண்
மால்விராவலை யென்றுரைத்தவரவர் வாழ்மனைப்பாலானார். (௧௨)

ஆயகாலையி லுதயனாசாரிய னளவிலின்பமைந்தோனாச்
சேயநங்கிர னாவலிநூலினைச் செகத்திடைப்பரப்பற்குந்
தீயவஞ்சகப் புத்தர்தம்மதமதஞ் செய்தற்குந்ததியீடுதன்
றேயபிற்றைநாள் வரவுபார்த்திருந்தன நெய்தியதான்மலை. (௧௩)

மாலேவந்திரு ளிடைமறைந்திடல்புத்தன் வன்கரங்கொடுகட்டு
நூலைமஞ்சனை விட்டுவைதவ்விய நோன்புகொள்கிலனென்ன
வேலையன்னகூர் விழிபெறுமவன்மனை வேலையினிடைத்தோன்று
மாலமன்னவன் மெய்யிடைக்கலந்தொன்ற மன்னதன்மையதாமால். (௧௪)

காலமற்றதிற் சசியுதித்திடுந்திறங் கவின்மறைமுதலாய
நூலனைத்தையு மாற்றுபுபுத்தன்நன் னெய்யபுன்மதந்தன்னை
ஞாலமீதமைத் திடவருமலவலி நன்றுநன்றெனவெள்ளிச்
சால்வம்பர மடந்நையன்னவ்னகந் தவநகுந்தகைத்தன்றே. (௧௫)

முற்றுமவ்விர வீற்றினிலாற்றல்சான் முருகவேள்கொடியார்த்தல்
குற்றநீடுபுத் தனதுளமன்னகங் குலினுடனதற்குற்ற
சுற்றமாய்க்களி -நாங்குதியவர்தலை தூங்கினரடல்கொள்வா
னுற்றமெய்ப்புல வீர்விரைந்தெழுதிரென் னுரைத்தல்போன்றதையன்றே. (1)

அனையகாலையி லுதயனாசாரிய னுட்கக்குன்றன்ன
வினையி னற்குணத் தான்மறைஞானந்தான் மேதினிகொளப்போந்தாங்
கனைவர்கட்குமோர் தாரகமாநிக முருணைம்பொற்குன்றந்
தனைவலங்கொடு பாரின்மேலவர்க்கெலாந் தரிசுமைளித்தானால். (௧௬)

காலையன்ன தின் மன்னவனித்தியக் கடனெலாந்தகவாற்றி
வேலைநேர்விழித் திருமகண்மருவிய வேலைநேர்வடிவத்தின்
மாலையந்துள வனிதருகருணையெம் மாலையன்பொடுபோற்றி
யாலையந்திரை தனைப்புரைதனதுநெஞ் சாலையத்தினிதேற்றி. (கஅ)

காரியைந்தபே ரமலையென்றாவிறை கவின்பிலம்புகத்தாக்கும்
பேரிகைத்தொனி யோவறமுழங்குதன் பெருஞ்சபையிடைமேவி
விரியம்பகர் ததாகதன்றன்னொடு மிக்கநன்னகர்மேய
சீரியைந்தவே தியர்க்குந்தானவைபுகுஞ் செயறெரிவித்திட்டான். (கஆ)

துலங்குகாற்பவத் தாசிரியனுக்கிடத் தோள்விழிதுடித்திட்டு
மிலங்குவெற்றிரம் வயத்ததேயென்றுளத் தெண்ணி நன்வரன்மாயா
மலங்கெடக்கடைக் கண்ணருள்செய்திடு மாட்சியாரியற்காண்பான்
புலங்கொள்வார்கொளுஞ் செலவையொத்திட்டதாற்புந்தியில்லவன்றன்மை.()

உதயமின்றரு ணன்கொளவுலகுண ருதயனாசிரியன்றான்
மிதமறும்பெரும் பத்தியோகையினுடன் வேதியப்புலவோர்க
ளிதமுறுங்குழு விடையினிலுக்குலத் திடைகொள் சந்திரனேபோற்
சதமகன்முத லாம்புலவருங்களி ததும்பிடும்படிசார்த்தான். (உக)

வந்தவவ்விரு திறத்தரைத்தரம்பட வலமிடமாவைத்திட்
நெத்தகந்தைகொள் வான்றனைநோக்கீ யுனதுசாத்திரவாத
மைந்தமைந்திடச் சாற்றுதியென் னமன் மற்றவன்வகுக்கின்ற
னந்தமேவுநன் மதத்தரல்லார்க்கியா னறைவதென்னுளதன்றே. (உஉ)

என்றபோதினி லுதயனாசாரிய னீனனாங்கொடும்புத்த
னொன்றவங்கொள்புன் மதமறுத்திடுதனூ லோதினனதுகாலை
வன்றகைக்கரி போல்பவன்றன்மதம் வகுத்தனனிவ்வண்ண
மன்றநாட்கழிந் திட்டனகழிந்தில வாதிடுஞ்செயன்மன்னோ. (உங)

தருக்கமவ்வணம் புரிபொழுதுதயனா சாரியன்கேள்விக்குப்
பொருத்தமாம்விடை யீந்திடவறிகிலாப் புத்தப்பித்தன்றன்னுட்
செருக்கொழிந்துமற் றதுவெளிப்படுமுனஞ் சேர்தருசபையோருட்
பெருக்கவாச்சரி யம்பெறமாயையின் பெற்றியுன்னுபுசொல்வான். (உச)

மன்னவின்னவ ரெனக்கிலாகியென் மதமறுத்திடலேகொண்
டென்னதோர்மொழி தன்னையும்பொருளுளென வேற்றிடாதவராணர்
பின்னாயாருட னென்மதப்பெருமையைப் பேசுவேன்யானீதா
லின்னர்போற்றுசா ளக்கிராமத்திவ ரிறையமைந்துளதாலே. (உரு)

எண்டிக்கும்புகழ் மன்னவவன்னதை யென்மறைவவிகொண்டு
கண்டிக்கின்றன னென்மதமெய்யெனிற் கல்லதுபுனலாக
வண்டித்தர்க்கஞ்செய் யுதனாசாரிய னவ்வணம்புரிவானேன்
மண்டித்தர்க்கம்விட் டவன்மதந்தன்னையுஞ் சரதமாமதிப்பேனாள். (உஊ)

என்னவோதமன் னுதயஞ்சாரிய னெழின்முகந்தனைநோக்க
மன்னவீங்கிவ னினிப்புரிகின்றது மாயையானுணர்வேன
லன்னதியானுஞ்செய் கின்றனனெனக்கதொ ரரியசெய்கையுமன்றற்
சொன்னவாறிரு வருமியற்றிடிவெற்றி தோல்விகாண்பரிதாமால். (௨௭)

சத்தியத்துட னசத்தியமீதெனச் சபையுளார்நன்கோர்வா
னுத்தியொன்றுநான் புகலுவனவ்வனா முவனுளமிசைவானேற்
பித்தியைந்தவ னென்புகன்றிடினும்தான் பெரிதுமொப்புவனென்ன
மத்தியானமன் புத்தனைநோக்கிட மற்றவனுரைக்கின்றான். (௨௮)

தன்னையொத்திடு முதயஞ்சாரியன் சாற்றிசெபதங்க
ளென்னையாகிலும் யான்புரிகின்றனனிதற் கொன்றுமிலையைய
முன்னையான்பகர்ந் திடும்படியன்னவன் முடித்திடல்கடனென்றான்
மன்னதேயொர்வன் சாளக்கிரமத்தை மாழையங்கலத்திட்டு (௨௯)

தனதுபேரவை நாப்பண்வைத்திடுதலுந் ததாகதன்கனிவோடுங்
கனமிஞ்ஞததன் மந்திரமனத்தினுட் கணித்தனன்கணப்போதி
லனகசாளக்கி ராமநீராபுட னதுவும்வற்றிடக்கண்டோர்
கனவுகொன்னன வேகொலென்றுன்னுபு கணிப்பில்விம்மிதராநார். (௩௦)

அன்னகாலையி லுதயஞ்சாரிய னவன்மதங்கண்டிக்குந்
தன்னதோர்மறை யோதலுமக்கணர் தனிற்புனனிறைவுற்று
மின்னவீர்த்திடு சாளக்கிராமமு மேன்மிதந்ததாலொப்பி
லின்னவாச்சரி யச்செயல்கண்டவர் யாருநன்றுநன்றென்றே. (௩௧)

வேறு

அன்னேநிக ராமுதய னுசிரியன் மேன்மை
தன்னேமிக மெச்சிடவா சாரியனு ரைப்பான்
மின்னேநிகர் புத்தன்மதம் வெற்றியுளதாக
வென்னேவறி தேதுதியி சைத்தனர்க ளென்னே. (௩௨)

புத்தனுரை செய்ததுபு ரிந்தனனிஃ தாலே
யொத்ததிரு வோரமைத லுற்றமத மீதி
லுத்தமமி குத்தமத முய்த்துணர்கி லாதுஞ்
சித்தமிசை யித்தகுதி ருத்தியுற லாமோ. (௩௩)

என்னவவை யோர்கொளவி சைத்தெதிர்ப வற்பார்த்
துன்னதுமொ ழிப்படியு ஞற்றினனி வற்று
ணன்னலம தத்தையிவ னாமுணர்தல் வேண்டி
யென்னதுரை யின்படியி யற்றுவைகொ லென்றான். (௩௪)

ஏதுபகர் வாயெனினு மேந்தன்முனம் யான்முன்
னோதுமுரை பொய்க்கிலனென் னோர்மகிமை காணென்
நீதுவரு மென்றறிகி லாதிருண்ம லந்தோய்
கோதுமலி புத்தனிகல் கொண்டுபுகல் வேலை, (௩௫)

ஐசிரிய னக்கணம மைந்துளப வுத்த
மாசிரித லுற்றதென்ம கிழ்ச்சியொடு மன்னன்
தேசிலகு வாயிலிடை சேணடைய வைத்த
காசில்வழி யொத்தமைக ரும்பனைம ரத்தின். (௩௬)

உச்சியில ணைந்தவனின் லுற்றபுவி மீதி
னச்சிவிழு வோமதனி னாசமடை கில்லார்
மெச்சியமை கின்றமத மேலதுமுன் யான்ற
னுச்சிதவே தங்கொள்பிர மாணமென வோதி. (௩௭)

அவனிமிசை வீழ்குவனீ யன்றெனவு ரைத்தே
நவமொடுபு வித்தலையி னண்ணிடுதி பென்ன
வவமிலரு ளாருதய ஐசிரிய னேதத்
தவமறுத் தாகதனுஞ் சம்மதம டைந்தான். (௩௮)

அன்னவர்கள் சாற்றிடுசு மர்த்தினை ய நிந்தே
மன்னவன்ம னத்திடைவெ ருட்சிமிக வாய்ந்து
நன்னலமி குத்தனிக னாசமுற வாற்று
மின்னதல தேதெனுமி யற்றிடுதி ரென்றான். (௩௯)

தராதிபனு ரைத்தமொழி தன்செவியி லேற்றே
யராமிசைந டித்தவன தானகலை யாகி
விராவுதய ஐசிரியன் விண்டிடுவன் வேந்தர்
பராவுபுக மோயிதனிற் பாவமிலை நிற்கே. (௪௦)

அவ்வவர்ம தத்தவர மைந்துளவொ ரன்பா
லெவ்வமிலெ முச்சிகொடு மிட்டமொடு மாற்ற
லிவ்வகைமு ரண்டகைய தென்னவுள முன்னேல்
தெவ்வர்நிண மாலைபுனை தேசிலகு வேலோய். (௪௧)

இதுபொழுதி லெம்மதமி சைந்துறினு நீமன்
கதுமெனவ யம்பெறும தத்திடைக லந்தே
கொதுகனைய புன்மதியர் கொள்பனுவல் யாவு
மதுமலர்கொள் வாரியிலெ றிந்திடுதி மாதோ. (௪௨)

நீமருவு நாட்டிடைநி லாவினரை யெல்லாஞ்
சேமமத மெய்தியசெ லுத்திடுதி செல்லாத்
தாமதகு னைத்தவர்க டம்மைபுறு தண்ட
மாமதுநெ றிப்படிவ யக்கிடுதி மாதோ. (௪௩)

இன்னபடி நீபுரிக லாயெனிலி றந்தோன்
றன்னதுயிர் கொன்றபிழை தன்னையடை வாயென்
றின்னலறு மாரியனி சைக்கவிறை யானேன்
முன்னவிர்த தாகதன்மு கங்கடிது நோக்க, (௪௪)

ஒப்புமுள மோடுதய னுசிரிய னுனென்
செப்பும்வழி செய்திபிர திக்கிணைய தானிற்
கெப்பவமு மில்லைநல மும்பெறுவை யென்றான்
மைப்புரைபு மாணவம லத்துணைய மைந்தான்.

(௪௫)

* துரும்பினைம தங்கொடுறு துட்டமத நீக்கான்
றுரும்பிணைய தென்றுயிர்ந்து றக்கிணை வானுங்
கரும்பிணைய ளித்தவரிதன் கலைகொள் வானுங்
கரும்பினை மரத்தயல்க லந்தனர்க ளன்றே.

(௪௬)

கிளையின்மர வுச்சிமிசை கிட்டவலி தான
முனாகிளைய மைத்ததன்மு கட்டினில ணைந்தே
விளைவதறி யாதவனும் வித்தகனு மாந்தர்க்
குளைவகலு முண்மையை யுணர்த்திடன்மு யன்றார்.

(௪௭)

தேசிலகு மேலவனொர் தெய்வமறை தானே
மாசில்பிர மாணமெனு மாற்றமது ரைத்துட்
கூசிலது பூமிமிசை கொம்மெனவி முந்தா
னேசில்பிர மாணமல வென்றுரைசெய் தினன்.

(௪௮)

மேதினியில் வீழ்ந்தனன்முன் மேவனகன் மேலா
மாதிமறை தாங்கிவிடு மன்னவகை யாலுந்
திதிலுல கம்புரவு செய்தவரி பொற்றாண்
மீதினினை வாதலினு மென்மெல வடைந்தே.

(௪௯)

மிக்ககுக மோடுபுவி மீதினிவி ருந்தான்
பொக்கமலி புத்தன்விழு போதுதலை கால்கை
சக்கரமென் வட்டணைகொள் சாரியுடன் வீழ்ந்தான்
புக்கவுவ மைக்கவனொர் புந்தியல தின்றே.

(௫௦)

விண்ணியன்ம ரத்தினுமுண் மெத்துதுய ரோடு
மண்ணினிடை வீழுமவன் வன்பரல்கொள் பாறைக்
கண்ணெறியு மாம்பிபெறு மோர்நிலை லந்தா
னெண்ணிலைமை மேயவுட லெண்ணிலைமைமேவ.

(௫௧)

அன்னசெயல் கண்டரச னுதியப லோரு
முன்னரிய வாச்சரிய முற்றவர்க ளாகிக்
கன்னன்மறை யாதியக லைத்திரள்க டம்மை
மன்னருள்கொ டெய்வமென நெஞ்சினுண்ம தித்தே.

(௫௨)

அன்பினொடு பூசனைக ளாற்றியவை யோதுங்
கொன்பயில்சன் மார்க்கநிலை கொண்டவர்க ளாகி
வன்புமலி பித்தர்தம தப்பனுவ லெல்லா
மின்பொடற விற்புகவெ றிந்தனர்க ளன்றே.

(௫௩)

* துரும்பல் - தூர்உம்பல் எனப் பிரித்துக்கொள்க.

புத்தநெறி யைக்களைகி லர்ப்பொருவி றண்ட
மெத்தவுமி யற்றிநகர் மீதினுமு ருமே
புய்த்துதய னாகிரிய னுற்றகுரு வென்னச்
சித்தமிசை நம்பிபுப தேசநல முற்றே.

(௫௪)

மன்னருண லங்கொள்குரு மாணவர்க ளோடு
மின்னலற வாழ்மடமி யற்றுபுகொ டுத்தே
யன்ன தணி மிக்கவிர்த ரும்படிபு ளன்பாற்
கின்னமறு சிற்சிலகி ராமமும்வி டுத்தான்.

(௫௫)

வேறு

பின்பு சிற்சிண னுதயனா சாரியப் பெயர்மேலோ
னிற்புலாவிய மிதிலைமாநகர்வயி னிருந்தேபின்
பொன்புணர்ந்திடு திருச்சகந்நாதந் புரிமேவி
யன்புடன்றிரு மால்பதந்தொழும்விருப் பணைந்தானே.

(௫௬)

தக்கசிர்ப்புரு டோத்தமப்பேர்கொளத் தலஞ்சார்ந்து
புக்கதீர்த்தத்துள் விதிமுறைமுழ்குபு புனிதஞ்சான்
மிக்கமார்க்கண்ட தீர்த்தத்தைத் தரிசித்துள்வியப்போடு
மைக்கவின்றிரு மேனியனாலய வயிற்போந்தான்.

(௫௭)

தரம்பிறங்குதன் கலைபெறுமுதயனா சார்யன்றான்
பரம்பிறங்குதந் றொழுவருந்திறந்தொீஇப் பயில்வேதச்
சிரம்பிறங்குதான் மாதவனோகையுட் செறிந்தோனா
வரம்பில்பேரரு ளால்வினையாடுவான் மனங்கொண்டான்.

(௫௮)

சுழக்குவாயிலிற் போந்தனனாரியன் கிட்டுங்கான்
முழக்கமாரொவிக் கதவந்தானேவந்து மூடிற்றாற்
சுழக்கின்மற்றுள வாயிலொவ்வொன்றினுஞ் சார்தோறும்
வழக்கின்மூடிய புதுமைகாண்டியாவரும் வந்தோர்தார்தார்.

(௫௯)

ஒல்லுமேல்வையி லுதயனாசாரிய வரவோன்றான்
வில்லுலாமந்த காசமோடிகழன் மிகப்போற்றி
யெல்லையின்றெழு பத்திசாலகங்கர மிசைவுற்றே
யல்லையோபுரு டோத்தமாவைசுவ ரியங்கண்டே.

(௬௦)

மிக்கவும்மதோன் மத்தனாயீண்டுமே வினராருங்
கெக்கலித்திட வெனையபமானிக்கின் றனெகொல்லோ
தொக்கபுத்தர்கண் மேயபோழ்துன்றுரைத் தனமென்பா
லொக்கமேவிய தன்மையைபுளத்திலுன் னுதிமன்னே.

(௬௧)

என்றுதாட்டிகத் தோடுமாசிரியனே திடுஞ்சொற்கள்
பொன்றுவாத்திரு வாயினின்றிருசெவி புகட்டின்பந்
துன்றுமாற்றமொத் துடலமுமுருக்கவச் சுதனன்பிற்
பின்றுலங்கெழிற் கதவந்தானேதிறப் பித்தானால்.

(௬௨)

அன்னபேரருட் செயறெரீஇநகரிடத் தமைந்துள்ளார்
பன்னரும்வியப் பெய்தியாசாரியற் பணிந்தேத்தி
யின்னமுண்டுமொ னுந்தெரிபுதுமைக ளெனநின்றார்
துன்னுமத்ததி கேசவன்பூசனைத் தொண்டேய்வார்.

(கூந)

பலருமங்கணைந் ததிவினயத்துடன் பணிந்தன்பாற்
குலவுமாலயத் துள்ளழைத்தரியருட் கோலத்தை
யிலகிடத்தரி சனம்புரிவித்தலு மிருகண்ணீர்
மலையினின் றுவீ முருவியில்வழிந்திட மனமாய்ந்தே.

(கூச)

சலசலோசனன் வடிவமாயவிர்தருந் தனைத்தானே
புலகின்மேலவ ருணர்ந்திடப்பிரியவுன் னினனேபோ
லலகிலன்பமைந் தருச்சுனையாகிய வரற்றிப்பின்
னிலகுமின்புகொண் டிவ்வகைதோத்திர மிசைக்கின்றான்.

(கூரு)

ஒளிசெய்தாருயிர்க் குயிரதாக்கலந்துமு னுணர்கில்லார்க்
கொளிசெய்தேயவர் வினையொழிவுற்றிட லூட்டும்பே
ரளியனேயுன தளக்கொணப்பெருவினே யாட்டின்சீ
ரளியனேனறி வாலுணர்ந்துரைத்திடு மளவிற்றே.

(கூசு)

உள்ளமாயவ ருள்ளமாயரைக்கண மேவாதே
புள்ளமாயவான் கருணையினொழிவின்றி வினையாடுங்
கள்ளமாயநின் பொருவறுதிருவுளங் கருதெண்ணங்
கள்ளமாயவைம் புலன்வழிச்சுழலும்பான் காண்பேனே.

(கூஎ)

பேதமாபுணர்த் தபேதமாய்நின்றிரு மைகொள்பேதா
பேதமாய்ச்செலுத் துபுவினையாட்டயர் பெருமாளா
நாதநாதமா முடிபுளாய்நின்னரு ணலந்தானிங்
காதனேனறி வாலுணர்ந்துரைத்திடு மளவிற்றே.

(கூஅ)

என்னவன்பினுற் றுதித்துளம்பிரிதலில் விடையெய்தி
யன்னமாநகர்ப் பாற்சிலநாளிருந் தவிர்தன்னூர்
மன்னவுன்னுகா லையிற்செகந்நாதன மணிவண்ணன்
றன்னதர்ச்சகர் கனவின்மேய்த்தனித்தனி யருள்கின்றான்.

(கூக)

என்னதுத்தரீ யங்களுளேற்றமிக் கதுதன்னை
மன்னருட்டிற் றுதயனாசாரியன் மகிழ்வெய்தப்
பின்னைநாள்வழங் குதிரெனக்கவனதி பிரியன்கா
ணன்னவன்புதி யுனுமல்லெனனதமி சானானே.

(எ10)

புத்தசாத்திரத் தினின்மறைந்திடுமெனைப் புதைநின்று
முத்தரிப்பித்த துதயனாசாரிய வரவோனென்
னித்தகைக்கன வுணர்தயாவருமுட னெழுந்தொன்றாய்த்
தத்தமக்குற லோதியொற்றுமைபடு தகைதேர்த்தே.

(எக)

அளப்பிலார்வமுற் றரிதன்பீதாம்பரத் தரிதாகும்
விளக்கமிக்கதைக் கொண்டுபல்லியம்பொலி விபவத்தோ
டுளத்தைமால்பெற வளித்தவனுருவளித் திடப்பேற்றோன்
கொளக்கொடுத்தன ரன்னதையவன்கரங் குவித்தேற்றே.

(எஉ)

வேறு

திரசாதன்ங்கொள் பவர்காணுறுத செகநாதனை பெருமாள்
பிரசாதமாக வருள்செய்தவொப்பில் பீதாம்பரத்தை மகிழ்வாற்
சிரசானதின்ன னோசுற்றியண்ண றிருவாலயத்தின் மருவிப்
பரசாதரத்தி னுடனேயளப்பில் பரிவோடுபோற்றி மிகவே.

(எங)

உண்ணெக்குநெக்கு ரோமாஞ்சிதங்கொ டிரைவந்திடாது குளறக்
கண்ணெப்பிறும லானந்தநாரை கரையற்றிடப்பொ ழிதர
வெண்ணெட்டிடாத வெல்லைக்கண்மேனி யின்பச்சொருப நிலையு
ண்ணெக்களிப்பின் மருவுற்றவன்ற னலமாரளந்து நவில்வார்.

(எச)

அலைபெற்றமங்கை யகலாவுரங்கொ ளரிநாரணன்றனொருநற்
கலைபெற்றதொண்ட னதுமேன்மையிம்பர் கவினுற்றமாந்தரெவரு
மலைவற்றறிந்துப் புறுமாறுதன்பொன் மலையொத்தமார்பி னிடைவே
நிலைபெற்றிலங்கு கலைநல்கவுங்கொ ணிலையோனுணர்ச்சி மருவி.

(எரு)

செறிவாயசென்னி தசுநூறுகொண்ட சேடன்றன்மீது கடன்மீ
தறிவோடனந்தல் புரிமாதவன்ற னடிதாழ்ந்துபோற்றி யருளாற்
பிறிவேயிலாத விடைகொண்டுளன்பு பெறுசீடர்யாரு மகிழ்வான்
பொறிநீடுமொப்பின் மிதிலைக்கண்மேய போதாருமார்வ மிகவே.

(எசு)

அடியற்றபெண்ணை யெனவற்றிடாத வகமுற்றபத்தி நிறைவாற்
படியிற்பணிந்து கனிவோடுமூந்து பாடிச்சுகத்து ளோடி
மிடியுற்றவன்கொள் பொருளென்னமுன்ன மேவுங்குருக்க ளடியைக்
குடிவைத்தசித்த முடைமீயார்களாயொர் குறையற்றவாழ்ந்த னர்களே.

(எஎ)

மிகைபெற்றவன்பி னொடுபேனுமன்பர் மிசைமட்டிலாத வருண்மேய்த்
தகைபெற்றவேத மாறங்கமாதி சாற்றுங்கலைத்தி ரளொலாம்
வகைபெற்றிடச்சொ லுபுதேயமேய மாந்தர்க்குரைத்து மறையின்
சிகைபெற்றதன்ம வகைதாபனஞ்செய் திடுமாறனுப்பி னனரோ.

(எஅ)

வளமிக்கமைந்த மிதிலைப்பதிக்கண் மருவுற்றகால மிதினுஞ்
சளமற்றவிண்டு கலைமேய்விளங்கு தயனப்பெயர்க்கு ரவனோர்
பளகற்றவங்கி சத்துற்றுளார்கள் பலருங்கலைத்தே ளிருரா
யுளமுற்றுபத்தி முதலாநலங்க ளொடுவாழ்கைசத்தி யமதே.

(எஆ)

வேறு

மலைநெடுங் குடைகைக்கொண்டு மருவுமா வினம்புரந்தோன்
கலைகொடு வந்தோனின்பங் கலந்துயிர்த் திரள்கள்வாழ்வா
னிலைபெறு மாடவின் னிலத்திடை யாற்றியீற்றி
லலைபொலி காசிக்கங்கை யணைந்துசின் னுள்வதிந்தே.

(அ0)

உ
குருவேதுணை.



ஸ்ரீ பாண்டுரங்கன்



இரகுமாயி

திருமணி கன்னிகைப்பேர்த் தீர்த்தத்துண் மூழ்கியொப்பி
வருவினை மாற்றித்தன்னொ ரொளிவடி வமைந்துதேவர்
மருமலர் பொழிந்துபோற்ற வா னதுந் துபிகளார்ப்பப்
பொருவில்சீர் பொலிவைகுந்த புரத்திடைக் கலந்தான்மன்னோ. (அக)

வேறு

அலையார்கலிசூ முலகினர்க ளாரும்பவுத்த முதன்மதநீத்
தறம்பெற்றுய்யும் படிபுதய னுசாரியனா யவிரந்திடவோர்
கலையானதைமுன் னுளனுப்புங் கருணைக்கடலே கடையாகுங்
கலியானதிலிக் காசினியிற் கவின்சன்மார்க்கப் பெருநெறியே
நிலையாவிளங்கக் கண்டுவப்பா நெஞ்சந்தவாவி னேனிவண
நீபுரினைக்க வேண்டினனின் நெஞ்சிற்கருதின் முடியாவொன்
றிலையா தலினுற் றுமதஞ்சற் றேனும்புரியா திரங்கியரு
ளிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானோ. (அஉ)

உதயனாசாரியர்கதிமுற்றிற்று

ஆகக் கவி ௨௮௦௪

இருபத்தாறுவது

விட்டலபுண்டரீககதி

சலசைகோன்கலை பெற்றவிருதயனா சார்ய
னுலகருய்ந்திடப் புரிகதைபுணர்ந்தவா னுரைத்தேன்
புலவர்யாவரும் போற்றுசீர்ப்பண்டரி புரத்தி
னிலகுவிட்டல புண்டரீகன்கதி யிசைப்பாம். (க)

பண்டரிக்குரித் தானதானங்கன்பற் பலவுட்
பண்டரிக்குட னமுதெனப் பழமறை பாடும்
பண்டரிக்குலப் பெயர்பெறுதலத்தினற் பண்பைப்
பண்டரிக்குநற் பதுமபுராணத்திற் பகரும். (உ)

சூயினிலாவிய திருக்கயிலாயவண் சுவட்டின்
வெயினிலாவிய செம்மணிவிளங்குமண் டபத்தி
லயினிலாவிய சூலமேந்தியவரன் றன்பான்
மயினிலாவிய சாயல்கொளுமைமன மகிழ்ந்து. (ங)

வீற்றிருந்தருள் காலையில் விண்டுவின் பதங்கள்
போற்றிருந்தவம் புலியின்மேலவரெலாம் பொருந்த
வேற்றிருந்துமுண் கட்சிவைபுவப்புடன் விமலன்
மாற்றிருந்தசெம் பொற்பதம்வணங்குபு வினவும். (ச)

சிமையவான்பெருஞ் சிலையினுயிச்செகத் தின்பா
லெமையனாகிய நாரணற்கெண்ணில்பஃ றலங்க
ளமைவதாகவு மவற்றெலாமநிலத் தினதா
யிமையில்வான்புல வோர்புகழ்ப்பண்டரி யிலங்கும். (ரு)

நீதுதீர்நல மெய்தியத்தலஞ்சிறந் தியல்கைக்
கேதுவின்னதென் றுலகுளார்தோதர வெனக்கண்
டோதுவாயென விரத்தலுஞ் சிவனுவப் புற்றுக்
காதுலாங்குழை பொரும்கிழிபுமைகொளக் கழறும். (சு)

சிமையவேந்தன்மெய்த் தவப்பயனாத்திரு வருக்கொ
ளமைமென்றோளினு யகிலமுற்றவுமளித் தருணிந்
றமையனாகிய நாரணன்பண்டொர்நா டன்னி
லமையுமொப்பில்சீர் வைகுந்தக்கொலுவிடை யமர்ந்தான். (எ)

ஆனகாலையிற் புலோமசையவ்வயி னணைந்து
கானமைந்தகா யாமலர்க்கவின்றிருக் கோல
மானயந்தகண் னும்பெருவாயினின் மாந்தி
மேனயந்துள விருப்பினாலுவப்பினால் விதந்தே. (அ)

ஆனந்தப்பெரு வாரியினின்றெழு மலைபோற்
கானந்தப்பெரு மறைகொடுதுதிபல கழறி
மானந்தப்பெருங் கண்கணின்றன்புரீர் வழிய
வானந்தத்துணைப் பதந்தொழுதிவ்வணம் வகுப்பாள். (க)

அடியர்வேண்டுவ வனைத்தையுமுடனுட னளிக்கும்
படியிலாப்பெருங் கருணைசான்முகிலுறழ் படிவத்
தடிகள் பேசையேன் விண்ணப்பஞ்செவியினேற் றருளிக்
கடிதுநல்கிய வேண்டுமாற்கடிதரா தின்றே. (க0)

நெடியமாலென மறைபுகல்சொன்னிசம் பெறவே
நெடியமாஸடி யேன்றெனஞ்சகத்திடை நிறைத்தீர்
படியில்பானவா மவ்வாமேதெனிற் பதிநும்
மடியின்மீதமைந் திருத்தலாமறைக்கரு மறையீர். (கக)

என்னவேண்டிஞ் சசிமுகநோக்கியே யெழின்மை
வன்னமேனியன் மந்தகாசத்தொடு வகுக்கு
மன்னமன்னநின் னவாமுடிவாகமண் ணடைந்து
நன்னலத்தவம் வருடமாறயுதரீ நவிற்பின். (கஉ)

கண்ணனும்பெயர் மருவுபுதுவாரகை கலந்துன்
னெண்ணமொத்திட மடியிசையிருத்துவ னென்றான்
வண்ணவொண்பத மலர்மீகுமகிழ்ச்சியின் வணங்கி
மண்ணணைந்தது பான்சகத்திரந்தவம் வயக்கி. (கங)

கோகுலத்திடை யிராதையாம்பெயர்கொடு குறுக
வாகுமத்ததி கண்ணனுமவ்வயி னடைந்தா
னாகுலங்கெட வங்களவளவியாட் டயர்ந்து
வாகுலம்பொரு கண்ணன்பின் பிரிதலின்மாழ்கி. (௧௪)

வருந்தியாற்றினண் மாதவமற்றது கண்ணற்
பொருந்திடத்துவா ரகையிடைப்புரிதலு மிராதை
திருந்தியற்பெறு வேற்றுருவங்கொடு திருட்டி
விருந்தியற்பெறு கண்ணன்வாழ்கோயிலே மேவி. (௧௫)

காமகோடிசுந் தரனருட்கவின் றுணைக் கமலத்
தேமலர்ப்பதந் தொழுதலுஞான திட்டியினுற்
காமர்மெய்மறைத் துறுமியலிராதையைக் கண்டு
மாமகத்துவ மிக்கதன்மடிமிசை வைத்தான். (௧௬)

செய்கைமற்றது கண்டுருக்குமணிதன் சிந்தை
நைகைமேவுபு கண்ணன்மேற்சினமிக நண்ணி
மைகைதூவுறுங் காலைசோர்மயிலென வாடிப்
பொய்கைவாரிச மெல்லிகண்டெனமுகம் புலர்ந்து. (௧௭)

எவ்விதத்தினு மாற்றலளாயவ ணிகந்து
திவ்வியத்தகை லோகதண்டப்பெயர் சிறக்குஞ்
செவ்வியற்கொடிண் டரமாவனத்திடைச் சேர்ந்திட்
டொவ்விலாவருட் கண்ணனைபுள்ளகத் தமைத்தே. (௧௮)

மிக்கமாதவம் புரிந்துவாழ்ந்தனளது வேலை
மைக்கவின்றமே னியனுருக்குமணிதா னீங்குந்
துக்கமோடுதிண் டரன்மாதவமுமுட் சூழ்ந்து
தொக்ககானக முழுவதுமாடலாற் றுருவி. (௧௯)

ஆன்குலங்களை யோட்டுகோறண்டமா யவிரும்
வேன்குலாவுசங் கங்கமண்டலமென மிளிரக்
கான்குலாந்துழாய்த் தொடையொடுகுண்டலங் கவின
வான்குலாவுசந் யாசியாயவ்வயின் வந்தான். (௨௦)

வான்றழைத்துறு காவினிற்பன்மடங் கமைந்தக்
கான்றழைத்துறு தன்மைபுங்ககனமீ னிடம்பாய்
மீன்றழைத்துறு வாவிபுமதில்விண்மன் விழிபோற்
றேன்றழைத்துறு மலர்களும்விளங்குசீர் தெரிந்தே. (௨௧)

பூவின்மீதமை பொலங்கொடிவளமிகப் பொலியிக்
காவின்மீதுறற் கையமின்றென்றுளங் கருதி
யாவியோவிய மேயெனதுயிர்க்குயி ராகுந்
தேவியேயெனக் கூவியேசோலைபுட் சேர்ந்து. (௨௨)

தவம்பிரிந்துறு பான்மையைக்கண்டோள் தளர்ந்து
நவம்பெறுங்கம லாலயமேவிய நங்கா

புவுந்தவென்னுந் தினுமிந்தக்கானநிற் சூயர்வோ
யிவண்டனித்துநீ புற்றிடற்கேதுவிந் கெதுவே,

(௨௩)

பஞ்சுறுத்துநின் னடிக்குறுபரல்கடா பதர்கட்
கஞ்சுறுத்தலி னுறுத்திநின் றுயர்பொறு வகத்தை
நஞ்சுறுத்தலிற் சோர்வளித்திட்டகொ னுடென்
னெஞ்சுறுத்தலி னுறுத்தியநின் றுகொ னினக்கே.

(௨௪)

தனம்பிரிந்தயர் செல்வரிற்றழைத்திடு மணியெவ்
வனம்பிரிந்தயர் விடலையிற்கடன் மாந்துங்
கனம்பிரிந்தயர் மயிலில்யான்கலங்கிட ரீயேன்
மனம்பிரிந்திவண் வந்ததென்றலும்வளர் தேவி.

(௨௫)

எம்பிரான்றனை நோக்கிநீயாரெதற் கேயந்தாய்
கம்பிலங்குகை யுடனெனக்கண்ணனோ திடுவா
னம்பிலங்குகூர் விழியுனைத்தேதடியே யடைந்தேன்
றெம்பிலங்கிய நின்பதியானென் னச் செப்ப.

(௨௬)

பதுமநேர்விழிப் பச்சைமான்மேனியெய் பதிக்கு
வதுவையாற்றிற்கொண் மங்கையர்பலினி மருவும்
புதுமைசான்றுள மாதருமனையராற் போந்த
முதுமைசான்றவெற் றேடியிவ்வயின்முயங் காரால்.

(௨௭)

ஆதலாலவர்ப் பிரிந்துவந்தருமறை யறியாப்
பாததாமரை கலந்திடத்தவம்பயில் வேன்பாற்
காதன்மேய்ச்சிறி தச்சமற்றுனதுகா தலனென்
றோதலாயினை சின்னையிண்டுள்ளமீ துணரின்.

(௨௮)

கள்ளவஞ்சக னுத்தெரிகின்றனை கவினமிக்
குள்ளகற்புடை யார்தனித்துற்றவோ ருழையின்
மெள்ளவந்தனை கடிதுபோபோடுவென விளம்ப
வெள்ளனுப்பிரிந் தறிகிலனிமைத்தில னிருந்தான்.

(௨௯)

காலிடைத்தடி யிடுக்குபுகைகளை யிடையின்
பாலியைந்திட வைத்திருபார்வைக னாகி
மேலியைந்தருட் டேவிதன்விழியெ திர் விருப்பி
னாலியைந்தவிக் காலத்துநின்றன னளக்கின்.

(௩௦)

இருபத்தெண்டொவா பரயுகமளவின தென்னக்
கருணைநாயக னோதலுமுமைமனங் கனிவாய்ப்
பெருமைமிக்கவக் கானந்திண்டரவான் பெயரை
மருவுமேதுவோ துதியெனவா ன்சொல வலித்தான்.

(௩௧)

இமயமங்கைகே ளசுரன்றிண்டாரென் போன்முன்
றமமகற்றுமா தவனெடுந்தேரினைத் தடுத்து
நமனெனப்பல வுயிரையுநாசமுந் திடச்செய்
தமர்தாழுமிக் கச்சமெய்திடும்படி யமைந்தான்.

(௩௨)

அசுரனாற்றுவெந் துயர்பொறுதமர்மா தவர்கள்
பசுநிறக்கட வுளின்பதஞ்சரணமாய்ப் பகர
விசுவமுற்றுமுண் மிழிந்தவன்கருணையால் விளம்பும்
வசுமதித்தலை யான்மல்லிகார்ச்சுன னாகி.

(௩௩)

துயரொழிப்பனென் றொளித்தனனாகுமத் துணையில்
வயமிகுந்தசீ சந்திரனென்றொரு மன்ன
னியமமிக்கமைந் திரேதகுண்டத்திடை நின்றே
மயலறத்தவம் புரியயானவன்முன மருவி.

(௩௪)

விருப்பமேதென வினவலுமின்னெனக்குலவுந்
திருப்பயின்றிடு முரத்தனேர்சேயரு ளென்ன
மருப்பிருந்தென்கொள் கண்ணனேவருவனென் றறைந்திட்
டுருக்கரந்தன னந்தவாறிகலை யுதித்து.

(௩௫)

மல்லிகார்ச்சுனப் பெயர்கொடுவ்வனதிசை மருவி
யல்லிலங்குதிண் டாமாவனத்திடை யணையச்
செல்லிலங்குமே னியற்றெரிந்தசுரனுட் சினமேய்
வில்லியைந்தெனார் வனத்துணீமேவிடத் தகுமோ.

(௩௬)

தகர்தனுயுணை முற்றவெம்புலியுழைச் சார்ந்தாந்
கிகலிநின்வினை யென்னிடத்துய்த்தவி னெய்ந்தாய்
புகல்வதென்னினி யுள்ளதென்பாற்சமர் புரியென்
றகநிறைந்தவா ணவத்தினுன்முறுவலித் தறைந்தான்.

(௩௭)

வேறு

தனனதான தனனதான தனனதான தனதன
தருவனீடு விற்றலினைடு தனெதாரான்மை யுரைசெய்கான்
முகிலைமானு முடல்கொண்மாயன் முறுவல்கூடி யுனதுதோள்
புகுவதாய திமிரமீது பொழுதிலேகும் வகைசெய் ிவ
னெகிழ்வுறுதென் முனம்விராவி நெடியபோர்செய் திடுதியால்.

(௩௮)

எனமுராரி யறைசொறீய னிதயமேவு சினமெனீ
டனலின்மீது சொரிநெய்போல வமையமேரு வனையதோர்
கனம்விராவு சிலையிலேகர் கவலையோகை மருவவே
மனதைமான வளைசெய்தேவென் மழைபெய்தான வளவிலே.

(௩௯)

தந்ததந்த தந்ததான தந்ததந்த தந்தனா.

கொண்டலென்றி லங்குமேனி கொண்டவன்கை கொண்டகோ
தண்டமண்ட லஞ்செய்தேய தண்டலன்கை யம்பெலா
மண்டமொன்று குன்றின்மீத றைந்தவம்பி யென்றரோ
கண்டதுண்ட மொன்றுமாறு கண்டுமைந்து மிஞ்சவே.

(௪௦)

தனனதான தந்ததந்த தனனதான தந்தனா.

சமையொராபி ரஞ்சினந்து சமர்செய்போதி னும்பொலா
னமைவுறுதி ருந்தபண்பை யகமுணுடி யெம்பிரா
னிமையிலோக தண்டமுந்தி யிறுதிகாண வங்கமே
குமைததேய நெஞ்சிலங்கு குறைவிலாமெ பன்பொடே. (சக)

வேறு

நாரண வரீயென்றோதி ஞாலமேல் வீழ்ந்தான்கண்டு
பூரண வருளாரெம்மான் பொறுப்பன்கொ லுடனே தன்னொர்
காரணமேனிச்சேவை காட்டியஞ் சலையென்னன்ப
நாரமை யுளத்தின்வேட்கை நல்குது மிசைத்திபென்றான். (சஉ)

அருட்டகைச் சேவைச்சீரு மஞ்சலென் றோதுஞ்சொல்லுந்
திருட்டிக்குஞ் செவிக்குமின்பந் தேக்கவா னந்தமேவித்
தெருட்டிகழ் தவசீலர்க்குந் தேகநா சப்போதெய்தாப்
பொருட்டகைச் சேவைகண்டேன் புனிதமிக் கடைந்தேனம்மா. (சங)

யானிதிற் பெறும்பேறென்றீண் டிசைத்திட விமையோர்மேய
வானிடத் தில்லையென்னின் மண்ணிடை வழத்தவுண்டோ
கானிய றுளவமாலைக் கண்ணவென் கண்ணகண்ணின்
மேனிகழ் மணியேலீல மணிநிகர் மேனிபானே. (சச)

நின்கதை யாலென்னாவி நீக்கவி னிவ்வனந்தா
னன்கதன் பெயராமலோக தண்டமென் னுமமேவப்
பொன்கவின் மற்றிதன்பாற் பொலிநக ராக்கிரீயு
மின்கவின் கோயில்கொண்டு வீற்றிருந் தருளவேண்டும். (சரு)

ஈங்கவிர் பானுதிர்ந்த மென்றொரு தடமுண்டாக்கித்
திங்கற வெணைச்செகுத்த திவ்விய தண்டந்தன்னை
யாங்கதன் கரையிற்றாபித் தறல்படிந் ததைத்தழீஇப்பி
னோங்கரு ஞருக்கொணின்னை யோகையிற் சேவைசெய்வோர். (சக)

முன்னைநா ளியற்றும்பாவ முழுதொழிந் திகபோகந்துய்த்
தென்னையொத் தீற்றிலின்ப மெய்துமா றருடியென்னப்
பின்னைகோ னவ்வாறிந்து பெருந்தவம் பெறுததேயன்
றன்னைவா னமரர்வாழ்த்தத் தகையவை குந்தஞ்சேர்த்தான். (சஎ)

ஆங்கது முதற்கொடந்தக் கானமப் பேரமைந்து
திங்ககல் வளங்கண்மல்கித் திகழ்ந்ததவ் வரநகர்க்க
னோங்கனை வோரும்பாவ ரகிதரா யுவணமூர்வோன்
பூங்கழற் கன்பராகும் பொருவில்சீர் படைத்துள்ளாரால். (சஅ)

ஆயநன் னகரின்மேலோ ரனைவர்க்கு மிக்கோனான்
றாயவந் தண்குலத்திற் றோன்றினன் சன்னுவென்ன
மேயநா மங்கொண்டுள்ளான் விளங்குசாத் தியுசிப்பேர்கொ
ணையமார் மனைவியோடு நிகரிலில் லறத்தினையந்தான். (சக)

மலங்கவைங் கணைத்தொடக்கான் மருவிடிற் பெறுஞ்சேயாவோன்
விலங்கன தன்மைமேவி வாழ்ந்துபின் வீவன்றெய்வ
நலங்கிளர் வரத்தாலுண்டா நந்தன நமரேயப்பான்
குலங்கிள ரிவர்க்குச்சேய்நாங் கொடுப்பமென்ற ரியுட்கொண்டான். (௫௦)

அன்னதோர் பண்பாலன்றோர்க் கருமக வமையாதாக
வின்னன்மிக் கமைந்துபன்னு ளிரணிய கருப்பன்றதை
மின்னமை பதங்களுடி விரதமா தவங்களாற்றப்
பன்னக சயனன்றன்றோர் பத்தனை மகவாத்தந்தான். (௫௧)

கருமணி வண்ணத்தம்மான் கருணையாற் றேற்றுமைந்தற்
கருமறை முறையினின்பா லவிர்பல சடங்குமாற்றி
யிருமைசால் புண்டரீக நெனும்பெய ரிட்டுளன்பாற்
பெருமறை யாதிநூல்கள் பிறங்கிடப் பயில்வித்தானால். (௫௨)

வேறு

கலைகளினிரம்பிக் கலைகளினிரம்புங் களங்கமின்மதியிலெண்ணிரண்டா
நிலைபெறுமகவை யடைந்தவிர்மகவை சிகரினற்றவத்தினுற்பெற்ற
தலைபெறுமன்பா ரிருமுதுகுரவர் தாந்தெரிந்நுளங்கனிதழைத்துச்
சிலைநுதற்றடங்கட் டிலகவாணுதலோர் செல்வியைத்திருமணம்புணர்த்தார்.

மணம்பெறுபுண்ட ரீகன்றான்முன்னாள் வயக்குதீவினையிலோ வன்மைக்
குணம்பெறுமாயை வலியிலோவீன்ற குரவரைப்பரமெனக்கருதிற்
கணம்பெறுபாவ மறுமெனப்புவிக்குக் காட்டிடவோமதுகரமார்
மணம்பெறுவனசை மைந்தர்தாம்புரியும் வரம்பிலாச்செய்கைகாட்டிடவோ.

எத்தனைவீர விரத்தியுற்றவர்க ளென்னினுநாரணக்கடவுள்
சித்தமேனினைக்கிற் றீமைபுமேனைத் திறமுமெய்திடுதறேற்றிடவோ
பத்தர்கட்கோர்வைப் பெனக்குலவணியார் பண்டரிமான்மியம்வரைமேல்
வைத்தவொண்சுடரில் வயங்கவோவங்கு மாறினன்குணமுழுதன்றே. (௫௫)

பஞ்சபாணங்கொண் மதனனந்தந்தை பான்மிகுபத்திவாய்ந்திவன்றான்
வஞ்சமாமாயைத் தொடக்கில்பேரின்ப மருவுவன்பின்னதன்முன்னு
மெஞ்சலினமதின் பீசுவமென்ன வெண்ணியந்கரினுக்குரித்தாய்
விஞ்சலர்க்கணைகள் பாழ்படாவண்ணம் வில்வளைத்தளப்பிலேவுய்த்தான். (௫௬)

பஞ்சபாதகங்கட் கோர்விதையாகிப் பயின்றிகொமனைங்கணைக
ளெஞ்சலற்றிரவும் பகலுமோவறமீ தெய்தவின்மணந்தமர்தன்றி
வஞ்சமாமனங்கொள் வேசையர்பாலு மருவியவ்வரநகர்மேலோர்க்
கஞ்சுவெம்பவங்க டிரண்டுருக்கொண்ட தனையபான்மையனெனவுற்றான். (௫௭)

பரத்தைவாஞ்சனைகொண் டுடல்பொருளாவி பரிவுடனல்குவோருடனம்
பரத்தைவாஞ்சனைகொண் டுடல்பொருளாவி பரிவுடனல்கிடுவோர்தந்
தரத்தையும்பின்னெய் துவர்நமர்காளென் சரிதையாற்றேர்மினென்பவன்போற்
சிரத்தையமிக்கவர்தம்ப ணியின்முன்னின்றான் செயலினைத்தந்தைதாய்தேந்தே.

அருகுறமகனைக் கூவியெம்மாவிக் காவியாயருமறைமுழுதுந்
தெருளுறீவெந் நிரயமேற்செலுத்தந் தீவினையப்படலாங்கொ
லருமையெம்மைந்த வித்தகைபுரியே லரிபதத்தாணையென்றிடலு
மிருமுதுகுரவர் சொற்செவியேற்றோ னிதயமேற்கதமிகவெய்தி. (௫௯)

மிக்கதண்டனைசெய் துமையடக்காத விதத்தினுல்விருத்தராநீயிர்
புக்கவெம்பித்த வலிகொடென்றனக்குப் புத்திபற்பலபுகன்றிடுத
றக்கதேமகஞ்சார் சனியெனவின்னுஞ் சாவுறுதிருப்பிரோவென்னத்
தொக்கபன்னிந்தை சாற்றுபுபுடைத்தே தோகையோடயலகத்தேய்ந்தான்.

தனயனுங்கியற்றுங் கொடுமைகளுன்னித் தளர்ந்திடுமிருமுதுகுரவர்
மனமுவர்த்திவற்கண் டிருப்பதிலயல்போய் மடிந்திடன்மரபெனமதித்துக்
கனவிசாரங்கொண் டமைந்துளவேல்லை காசியாத்திரைசெய்வோர்சிலர்தம்
மனையகத்தனைய மற்றவரோடு வருத்தமுங்களிப்புமுற்றடைந்தார். (௬௦)

தந்தைதாய்போந்த தன்மைதேர்ந்தடைந்தார் தம்முடன்றானுமேகிடுவான்
சிந்தையுட்கொண்டு மனையிடம்புகல்வான் றேன்மொழிச்சிற்றிடைக்கயற்குட்
பந்தைநேர்தனப்பொற் பாவையான்காசிப் பதியனைந்தாங்குளவாம்பல்
வந்தைநோக்கிடவுள் வலித்தனையு மேவுதியென்னுடனென்றே. (௬௧)

குதிரையோரிரண்டு கொண்டிருவருமேற் கொண்டுசென்றேமுனம்போந்த
முதியரார்தாய்தந் தையர்தமைக்கண்டு முனிவுமிக்கேதிலரெனநீத்
ததிமகிழ்வுடன்போ மவரவிழுத்தத் தருகினிலமைந்தகுக்குடப்பேர்
பொதிதருமுனிவ ராச்சிரமத்துட் புகுந்திறும்புதுகண்டிருந்தார். (௬௨)

தேவர்மாதவர்க ளாரும்முனிவர் தெரிசனங்கொண்டு தம்பாற்சேர்
பாவநீங்கிடுவ ரென்னின்மற்றவர்தம் பண்பினையாவரோபகர்வார்
தாவரும்புகழக் குக்குடர்தம்மைத் தந்ததாய்தந்தையரல்லான்
மேவருந்தெய்வம் வேறிலையென்றுள் விருப்பினாற்பூசனை புரிந்தே. (௬௩)

இரவுடன்பகலு மவர்பணியியற்றி யினியசாத்திரபுராணங்கள்
பாவிமுன்னிருந்து படிப்பரீன்றவர்தம் பாததீர்த்தத்தையொப்பதன்று
வரந்தியென்னு முரமடைந்ததன்பான் மருவிடார்மற்றவந்திகள்
விரவிப்பாவ மறும்படியவர்தம் மெய்ப்பணிபுரிவவைகலுமே. (௬௪)

இத்தகைநலம்பற் பலகொள்குக்குடர்முன் பெய்துபுபுண்டரீகன்றான்
சுத்தமாதவத்தீர் காசியெவ்வளவிற ரோய்ந்துளதுரைத்திரென்றிடலு
மத்தனைத்தாயை யலதுதீர்த்தந்தே வறிகிலரறிகிலனெனலுஞ்
சித்தமுணகைத்துக் காசிகாணாநின் சென்மமோர்சென்மமன்றென்றே. (௬௫)

மீண்டயலுற்ற சத்திரந்தன்னின் மேவினானள்ளிரவதனி
லேண்டகைக்கங்கை வாணிகாளிந்நி யெனும்பெயர்தோய்ந்திழுன்றுந்
திண்டருங்கோரப் புலையுருமேவிச் செய்பகுக்குடர்மடமேவக்
காண்டபுண்டரிகன் பெய்கொலென்றச்சங் கலந்துளமிகக்கலங்கினனே. (௬௬)

அழுக்குமெப்புடன் போந் தவர்களுக்குடர்தம் மாச்சிரமம்புருந்தலகு.
மெழுக்குடன்கோல மிட்டொளித்தெய்வ மேனிபெற்றுடன் வெளிப்படலு
மிழுக்குவன்பவந்தீர் தின்புலங்கால மெப்துபுண்டரிகன்றானன்பாய்
விழுத்தகையவரைக் கண்டுளம்வியந்து விரைந்தெழுந்தேத்துபுவினவும். (௬௮)

மலினவெங்கோர வடிவுடன்மடத்துண் மருவினீர்மற்றரைக்கணத்துட்
பொலிவுறுதெய்வ வுருப்படைத்தென்முற் போந்தனிரீயிர்பாவர்களுள்
னலிவறவுரைத்தி ரென்றுவேண்டிடலு நயத்தகுக்கையாமங்கை
மலிபவத்துரான்மா வாருநீயெம்முன் வந்திடத்தகாதுபோவென்ன. (௬௯)

கேட்டபுண்டரிகன் கங்கைதன்பொற்றாட் கீழ்விழுந்தங்கையாற்பற்றிக்
கோட்டமுற்றிடுமென் வினைகெடக்கருணை கூர்ந்தருள்புரிதிரென்றிரப்ப
வாட்டடங்கண்ணார் வரநதிபுகலு மதியிலியெனதுதாள்விடுதி
கோட்டகுமிச்சென் மத்தினிற்சாலக் கொடுமையேபுரிந்துளாயெனினும். (௭௦)

முற்பவத்தனந்தர் தவமுடித்துளையம் முறையினற்குக்குட்ப்பெயர்சால்
பொற்பமைமுனிவர்க் கண்டனையந்தப் புண்ணியத்தாடுலமைக்கண்டாய்
வெற்பலேவாரி யென்னரீசெய்த வினையொழிந்தினித்தவம்படைப்பாய்
கற்பமைகங்கை யானிவர்வாணி காளிந்திகாண்டியான்மன்னே. (௭௧)

புவிக்கண்மேவியவெம் பாவிளாரும் புனலுருவாமெம்பாற்றேய்ந்து
பவித்திரமடைத லாலவர்பவமெம் பாலுறிற்புலையுருமேவிக்
குவித்தநெஞ்சுடையார் தமதுகுற்றேவல் குயிற்றிநாடொலுநலங்கொள்வேங்
கவித்தவெம்பவமும் போக்குமாதவர்கீர் கழறிமுற்றிடுந்தரத்தினதோ. (௭௨)

என்றவர்மொழிகேட் டலும்புண்டரீக நிதயமேலுணர்ச்சிபெற்றவனாய்த்
துன்றருள்வடிவங் கொண்டதும்பாற்றேய் தோடமுடுமாருவுமாதவர்கீர்
நன்றவரடைதற் கேதுவீடுதென்ன நவின்றருள்புரிதிரென்றிரப்ப
மன்றலார்கங்கை யோதுந்தாய்தந்தை மகிழ்பணியன்றியொன்றின்றே. (௭௩)

கோடிமாமகங்கள் செய்யுப்பலன்புவினையக் கோதறவலம்புரிநலனு
மீடில்சீர்க்காசி தன்னையீரிலக்க மெண்படவலஞ்செய்புண்ணியமும்
பீடியலன்னை தனைவணங்கிடுமோர் பேற்றினுக்கொவ்வுறாதந்தை
யேடியன்மலர்த்தா ளோர்தரம்வணங்கி லெய்திடுஞானமிவ்விரண்டும். (௭௪)

பத்தியிற்புரியு மவர்கண்முன்விண்டு பகவன்வந்தருளல்சத்தியமென்
றுத்திசான்மேலோ ருரைப்பர்மற்றதுகொண் டொப்பிஷம்மாதவர்பரிவா
னித்தியமவர்மெய்ப் பணிபுரிந்துள்ளார் நேரனைபி தாவைநிந்திப்பான்
பொத்தியபாவப் புலையுருவமைந்து புழுநரகிடையமிழ்வானால். (௭௫)

மற்றவந்நிரயங் கற்பவீற்றினுந்தன் வாய்திறந்தவன்றனைவிடாதாற்
குற்றமார்பாவி மீண்டுலகத்திற் குறுகினும்பிணிவறுமைகண்மிக்
கற்றமிறுயசே கொண்டமுன்போற்றி தாற்றியேயமபடர்வசப்பட்
டுற்றவந்நிரயம் புகுவன்மற்றவனின் புறுவதெக்காலத்துமில்லையே. (௭௬)

நிங்கமைந்துழலக் கொடியபாவியின்மெய்த் தெரிசனம்பரிச னைப்புரிவோர்
தாங்கனும்பாவம் படைப்பரேயவன்கொ டன்மைசாற்றிவெதோவென்ன
வாங்கவர்மொழிகேட் டிடுபுண்டரீக னையகோவமைவருஞ்செ னை
மீங்கமைந்திருந்தூர் தவஞ்சிறிதியற்று திழ்கொடும்பவங்கண்மிக்கிழைத்தேன்.

இருமுதுகுரவ ருவப்புறத்தகுதொண்டியற்றிலனென்னினுமவரை
யருவருத்திடாது மிருந்தனனில்லை யாற்றினேனனவி றுன்பச்சோ
மருவுமிப்பவங்க ளெவ்வகையால்தான் மாற்றுவனென்றமுதன்றோர்
திருவடிகளில்வீழ்ந் தயருமன்னவன்மேற் சிந்தையுட்கருணைமிக்கெய்தி (எஅ)

அகிலலோகத்து முள்ளவாருயிர்கட் கண்ணையாவர்பவமுழுதுஞ்
சிகியுறுதுய்ப்போற் றகித்தருள்புரியுஞ் சுரந்திசெப்பிடுந்தீயோய்
மகிழ்வுடனினியா கினுமுனையீன்றார் மாவிலக்குமியெனமதித்து
நெகிழ்வுடன்பூசை புரிபுரிந்தனையேனெடியபாதகமெலா நீங்கும். (எஆ)

ஆழியங்கரங்கொண் மாயவனருட்பேற் றுக்கமுதின்புடையமையும்
வாழியஞ்சலையென் றோதுபுகங்கை மற்றைமங்கையருடன்மறைந்தா
ளாழிநேர்கருணைக் கங்கைசொன்முழுது மகத்துளாரணமொழியெனக்கொண்
டேழிசைமறைதேர் குக்குடமுனிவ ரிணையடிபணிந்துநின்றேத்தி. (அ0)

தூயமாமுனிபால் விடைகொடுகுரவர்த் துருவிநேர்பெற்றவரடிக
னையமாரன்பிற் றோழுதறிவிலன்செய் நெடும்பிழைபொறுத்திரென்றிரப்ப
வாயவருள்ளங் கனிந்திதுமுதனீயருள் வரந்திமொழிபுரக்கின்
மேயவெம்பவங்க ளொழிவை யென்றாசி விளம்பலின்மிகுமகிழ்வடைந்தான்.()

உடனவந்தம்மைப் பரிமிசையேற்றி யோங்கவிழுத்தமுற்றவண்சார்
மடலவிழ்கஞ்ச மலர்மலிதரங்க வரந்தியா தியிற்படிந்து
திடமனப்பத்தி மிகமனைவிபுடன் சிறிதுமுட்சோர்விலதின்பா
யடல்கெழுகுரவர் தம்பணியாற்றி யணைந்தனன்றன்புரத்தன்றே. (அ1)

ஊரகத்தினுந்தன் னாரகத்தினுஞ்சற் றோவுறுதவர்களையிருத்திப்
பாரகத்தன்றோர் வேண்டுவவளித்துப் பகலிரவினுமுவப்புடனே
பூரணத்தவக்குக் குடப்பெயர்த்தவனே போற்பணிபுரிந்தனனிருந்தான்
காரணத்தகைப் பண்டரிபுரந்தோன்றக் காரணமானபுண்டரிகன். (அ2)

மற்றிதுநிக முன்னுகந்தன்னில் வலாரியைவிருத்திராசுரன்றான்
வெற்றிபெற்றெந்த விதத்தினுங்கொல்ல வேண்டுமென்றெண்ணுபு விடஞ்சால்
பற்றிகழ்நாகர் வைப்பெ னக்குலவும் பாதலவுலகிடைச்சார்ந்து
விற்திகழ்தவஞ்செய் துற்றனனக்கால் விண்ணிறையவ்வயின்மேவி. (அ3)

தனதுவச்சிரத்தா லன்னவன்சென்னி தடிந்தனன்றிதலுமசுரன்
சினமடைந்துயர்நோன் பியற்றுமென்றனக்கித் திங்கிழைத்திட்டதோடத்தான்
கனமுறுசெங்கல் லாய்மண்ணில்வீழக் கடவையென்றிடலுமற்றதன்முன்
கனகநாட்டிழைவ னரிபதங்கருதக் காகுத்தன்றோற்றுபுகழும். (அ4)

புண்டரீகன்ற னாச்சிரமத்திற் பொருந்துதிபோந்தியான்கன்மெய்
கொண்டநின்மீதென் பதமமைத்துனது கோலமே வவும்புரிந்தென்றான்
முண்டகந்தாங்கி யமையவும்புரிவே னெனமொழிந்திடலுமவ்வாறே
திண்டிரவனத்திற் றுன்னின்னமாயன் நிருவிளையாட்டினிப்புகல்வாம். (அக)

எழிலுருக்குமணி தன்பிரிவாற்றா திராதையைவிடுத்தினர்த்திரளார்
செழியதிண்டிர வனம்புகுந்துட மீரமுன்னின்றமாலன்பின்
வழிதனைக்குரவ ருருவிடைப்பூசை வயக்குபுண்டரிகனுக்கருள்வான்
மொழியுருக்குமணி தனைப்பிரிவானேற் பத்தர்சீர்மொழிந்துமுற்றுவதோ. ()

வேறு

செங்கல்வடிவாக்கிக்கு மிந்திரன்மேலமைந்திடுவான் செல்லும்பாத
பங்கயங்கள்சேர்த்தசிலம் பொலித்திடுசீர்வானிறைவன் பண்புதேர்ந்து
துங்கமுறவெமையடைமின் சரணமுமக்கோர்துயரஞ் சேராதென்ன
வங்கணிலத்துற்றவுயி ரத்தனைபுமறியவுரைத் தழைத்தல்போன்ற. (அஅ)

நம்பதியாவிளங்குமதி தனையளித்தவிருதயப்பா னண்ணிச்சார்ந்து
பம்பருக்கன்மதியானு மொளிமழுங்குந்தன்மைபினைப் பாற்றியோடாத்
தெம்பமைந்துவாழ்துருவன் றனைப்போலும்வரங்கொண்டு திகழ்வேமென்னப்
*பம்பலவுஞ்சேர்திறத்திற் சிலம்பிடுகிண்குணி யிடையின்பாற்றுவலங்க. (அக)

அண்டரிறைவன்றனைத்து ரோபதியைக்கசேந்திரனை யனைபாருள்ளங்
கொண்டதுயரகலவிழி யெதிர்ந்தோன்றிவேண்டுவரங் கொடுப்பேய்யாமென்
றண்டகிலத்துள்ளவர்கட் குணர்த்திடுவான் றுலக்கிடுபே ரருளிற்றான்றன்
முண்டகப்பொற்கரத்துணைகள் பூண்டவிர்கங்கணங்கொளி முதிர்ந்துவீச. ()

உதிப்பினுடன்மரிப்பனைந்து வாடாமலன்பர்களை டுலவாவின்பக்
கதிப்பரமசுகமளித்துக் காத்தருளும்பகவ னருட் கரங்கண்மேய்நங்
கதிப்படர்ச்சியொழிந்துநிலைப் படுவென்னக்கதிரிரண்டுங் கலந்தாலென்னத்
துதிப்பமைசங்காழியிரு பங்கயச்செங்கரங்களிடை துலங்கித்தோன்ற. (கக)

எண்டகுமோரபுதமென்கொள் கோபியர்தம்முயிரினுமிக் கினிதென்றாவல்
கொண்டணைந்தகொண்டன்மணிக் குன்றனையகோபாலற் பிரிதலாற்றா
தொண்டழைதங்கோலம்விடுத் திச்சையிற்றம்முயிரைபுரத் திடத்திலவைத்த
பண்டகமாநவமணியா ரம்புயத்தின்மிக்கவொளி பரந்துமேவ. (கஉ)

மாசுவிரித்திடுமாயா வுலகினைபுண்மதிபாத மதிப்பதின்மர்
பாசுவிரித்திடுமேனி யமைந்திடுதன்கேள்விகளே பருகப்பெய்த
தேசுவிரித்திடுங்கவிக ளணிமைபெறத்திகழ்ந்தென்னத் தெரிவோர்கண்கள்
கூசும்வகைதோளருகாய்க் குண்டலங்களிருசெவியிற் குலவிமன்ன. (கங)

இருணிறைவார்மும்மலத்தின் கோட்பட்டுக்கறங்கேபோ லென்றுஞ்சுற்று
மருணிறையுங்கயவரையுங் கண்டவுடன்பேரின்ப மயமாச்செய்மெய்
யருணிறையுப்பங்கயலோ சனமுமூலகத்தனைபு மவற்றுள்ளார்பல்
பொருணிறையுமளித்திடினும் போதாதென் றிலங்கிடுபுன் முறுவல்லாயும். ()

கெருகுமயிற்சீலியெனுங் கண்ணியெழில்சேர்ந்திலங்கச் சேர்த்துச்செவ்வி
மருவுமயிர்முடிவயங்கச் சென்னியினீனிற் கொண்ட வண்டுபோலச்
சுருள்சுருளாய்மயிர்ந்தொங்கன் மதிவகிர்போலிலங் குறுதற் றவண்டுமொய்ப்பப்
பெருகொளியார்ந்தொளிர்மணிச்சுட் டிபும்பட்டமும்பெரிதுபிறங்கித்தோன்ற (1)

விடையென்னச்சீயமென்னக் களபமென்னநீலமணி வெற்பேயென்ன
நடைகொண்டுபூமகடன் மார்பிடைவைத்திட்டநகக் குறியேபோற்பூ
விடைவனசத்தாள்பதித்த விடந்தொறுஞ்சங்காழியிலச் சினைகடோன்ற
வடையன்பிற்பூசைபுரி புண்டரிகன்மெரிதரப்பின் னனைந்தான்மாதோ. (௯௬)

முன்னறிதெய்வப்பணியின் முன்னின்றபுண்டரிகன் முன்னுநீல
வன்னமணித்திருமேனி யருட்பிரபைவீசலுமுண்மகிழ்ந்தென்னேயென்
றுன்னருமன்பினிற்றிரும்பிப் பார்த்தலுமாதவனருளோ மறுதனோக்கித்
தன்னனையகங்கைவரம் பவித்ததின்றச்சோவென்னத் தலைவணங்கி. (௯௭)

நெஞ்சவப்புற்றருகமைந்த செங்கலெடுத்தெறிந்திதன்மே னிற்றியாலென்
னெஞ்சுபணிமுடிபும்வரை யெந்தாபென்றேபணிக ளியற்றினுன்கார்
நஞ்சுபொதிகண்டனும்போற் றும்பெருமாளிந்திரன நண்ணுங்கன்மேன்
மிஞ்சுமின்போடவன்பணிகண் டிருகரங்களிடையாமென்று மிளிரநின்றான். (1)

அன்னைதந்தைபணிமுடிந்த பின்புபுண்டரீகன்விரைந் தணிப்பொன்னாடை
மின்னைநிகர்த்திலங்கிடவா னுகைத்தடுகோற்சாணுவிடை மேவவைத்துத்
தன்னைநிகர்செங்கன்மிசைச் சமசரணம்பொலியறிப்பான் றன்னதொப்பில்
கொன்னைவிழிகளிற்பருதி யானந்தவாரியினுட் குளித்துநின்றே. (௯௯)

பண்டழைமாமறைகளினுற் றுதித்திடமாதவன்களித்துப் பத்தருன்போல்
விண்டலத்துங்கண்டிலன்யான் புண்டரிகாவேண்டுவரம் விளம்பாயென்னப்
புண்டரிகக்கண்ணுநீ மும்மூர்த்திவடிவமுமாய்ப் பொலிந்தென்போலுந்
தொண்டரையும்புரக்கின்ற தன்மையினாளுமிந்தச் சொருபத்தோடே. (௧00)

விட்டலநாமம்புனைந்தீண் டமைந்துனது திருவடியை விரும்பினாளுந்
தட்டறுமன்புடன்றொழுமோ ரிடர்களைந்துவேண்டுவரந் தருதல்வேண்டு
மட்டறுசீரித்தலமென் பெயர்ச்சார்பாற்பண்டரியா வயங்கவேண்டு
மிட்டதலப்பெயர்ச்சார்பாற் பாண்டரங்கப்பெயர்கொடுநீ யிருத்தல்வேண்டும்.

தலமிதன்கணைத்தீர்த்தத் தினுஞ்சிறந்ததொன்றியற்றிச் சாற்றாமந்த
நலமலிதீர்த்தம்படிவோர் பாவமெல்லாம ன்றோடு நசித்தல்வேண்டுஞ்
சலசவருட்கண்ணாவென் றிரத்தலுமவ்வாறேமுச் சகத்துமுள்ள
வலகறுதீர்த்தங்களுலா மித்தலத்தினன்பகற்போ தமையுமென்றும். (௧0௨)

என்றருளினுனந்த வாறெதிர்காலத்துமவ ணியல்வதாகுங்
குன்றரையன்பெற்றவருட் கொடியேநான்முன்னுலகைக் குலைக்குந்தீமை
துன்றழியாத்திரிபுரத்தைத் தகனஞ்செய்தலினடைந்த சோபந்தீர
நன்றமைபீமாசங்கா ரித்தலத்திற்றவம்புரிந்து நண்ணுமேல்வை. (௧0௩)

என்னுடலில்வியர்வைபுண்டா கிப்பெருகியேபீமா வெனப்பேர்பூண்டு
துன்னுமதென்னாநசத்தி தனைக்கொண்டுபேரமலை துதைவதாகி
புன்னுபுண்டரீகன்மனை வாயிலையெறிந்துவர ஆங்குமேய
கொன்னுதுபீமசேனபைர வன்றுமுனிகேட்டலுமுட் கொதித்தானாகி. (௧௦௪)

மேகவண்ணசீண்டமைதல் கண்டுமிந்தநதிசிறிதும் வெருட்சியற்றிவ்
வேகமுடன்வரத்தருமோ வெனக்கராஞ்சால்கதையயவண் வீசிச்சொல்வா
னாகமலைத்துறுநிநீ யித்தலத்திலவேகமொலி நண்ணிடாமன்
முகரெனச்சேறிமென வவ்வாராய்த்தன்னிடத்தின் முழுகுகின்றோர். (௧௦௫)

பாவமுழுதொழித்துயர்பா கிரதிபோற்கண்ணனிடம் படர்ந்திடப்பா
லாவனோந்துபிறைபோலத் தெற்கணைந்துகீழ்த்திசையா நேகலாலே
தாவருட்சந்திரபாகை யெனும்பெயர்கொண்டொப்பதின்றிச் சுகத்தையெல்லாம்
பாவனமாய்ப்பொன்சாபஞ் சசிக்ககற்றும்பாறுதீர்த் தத்தின்முன்னுப். (௧௦௬)

புண்டரிகனிட்டகன்மே னின்றருளுங்கண்ணனடிப் போதைப்போற்றி
யண்டனகம்பெறவேட்ட பான்மையினிற்றெளிந்தினிமை யமையவோடு
மண்டமலநதிமுழ்கி விட்டலனைத்தழீஇப்பணியின் மற்றப்போதே
பண்டை வினைத்தொடர்பொழிந்து கண்ணனருட்பதத்தன்பும் பதியுமாதோ.

நேராகப்பலபுகங்க ணிற்பவுந்தாளலதுமுக நிமிர்ந்துசற்றும்
பாராமனிற்பவளைப் பிரியாது சின்றகண்ணன் பரிவாயீன்றோர்க்
காராதனம்புரியும் புண்டரிகற்காப்போஞ்சீ ரறைந்துநீங்கிற்
றாராளப்பத்தர்கடம் மான்மிபமித்தகைத்தெனநாஞ் சாற்றலாமோ. (௧௦௭)

ஊடியநம்முளந்தேறும் வண்ணமணிவண்ணனம்பா லோர்சொல்லோதா
னோடினன்னவன்பின்னர் நாம்போதன்முறையலவென் றுளத்துன்னுளாய்
நீடியன்மெய்ப்பத்திபெறு புண்டரிகற்கருள்புரித னிகழ்த்திச்செல்வாற்
றேடியனைந்தனருருக்கு மணியெனிலன் னவள்கருணை செப்பற்பாற்றோ. (1)

சக்களத்திபெற்றிடநன் றென்றாற்றினைக்கணத்துட் சகிக்கொண்ணுத
துக்கமுடன்றவைவனிடத் தூடலுற்றுத்தம்முயிரிற் றுலங்குமொப்பின்
மக்களுக்கின்பொன்றுசெயி னுடன்மகிழ்ச்சியான்மறந்து மகிணனுள்ள
மெக்களிக்கப்பணிபுரியு மடவார்போலுருக்குமணி யிகந்தாளுடல். (௧௧௦)

புண்டரிகற்கருள்புரிவான் போகின்றேனென்னவரி புகன்றசொல்லே
மண்டகத்திற்கொண்டபுல விப்பிணிக்கோர்மருந்தாகி வயங்கலாலக்
கண்டனசொற்செவிப்புலத்தி னுண்டனமொத்திடுநடையாள் கடிதினேகி
வண்டழைகற்பகம்படருங் காமவல்லிக்கொடியிலிட மருவிநின்றாள். (௧௧௧)

வேறு

ஆயகாலையிற் றன்னுருவமைந்தவிந் திரன்றா
னேயமாமறைத் திரளறியாவண நீண்ட
மாயனாண்மலர்ச் சேவடிபன்முறை வணங்கி
மேயவின்பினு லத்தலம்பிரிகிலான் மேவி.

(௧௧௨)

*கோபுரந்தனிற் கொண்டவன்றச்சனைக் கூவிக்

†கோபுரந்தனை போற்றிகழரிபுளங் குளிரக்

‡கோபுரந்தனைத் தொடொர்விமானத்தையுங் குலவொர்

கோபுரந்தனை புஞ்செய்துநகரொன்றுங் குயிற்றாய்,

(௧௧௩)

என்றபோதில்விச் சுவகன்மனுட்களிப் பெய்தி

நன்றிக்ஞரித் தாம்பணிநானியற் றுவலென்

றென்றரைக்கணத் திற்றிரிவிதவுல கத்தி

வின்றிதற்க்கிண யென்றிடவாற்றின விரினிதே.

(௧௧௪)

ஆனநற்பணி கண்டவந்திரானகங் களித்து

ஞானவிட்டலற் கன்பினுற்பூசனை நவிற்கக்

கானமைந்ததன் பதியிடைக்கவின்றபல் பொருளும்

வானதூதராத் கொணர்ந்தகலோகைபுண் மருவி.

(௧௧௫)

அருணனுச்சியின் மேவியகாலையான் டமைந்த

சருவதீர்த்தமுஞ் சார்தருபானுதீர்த் தத்தின்

மருவுதிம்புனல் கொண்டுகாயாமலர் வண்ண

னருணிலாவுமே வியின்மிசைமஞ்சன மாட்டி.

(௧௧௬)

பொருவில்பொன்னுடை சாத்துபுமணிப்பணி பூட்டி

மருநிலாவுமைந் தருமலர்மாலிகை சூட்டி

புருநிலாவுகண் ணனைபுருநிலாவுகண் ணனைத்தும்

பருகருஞ்சக முருகவின் றுத்தியம் பகர்வான்.

(௧௧௭)

சக்கரத்தின்மேற் றிகழ்பண்டரியினடுத் தன்னிற்

றக்கபிந்துதீர்த் தத்திடைத்திரிகுட ரூப

மிக்கமைந்ததி லர்த்தமாத்நிராபீட மேற்கற்

புக்கமைந்தவிட் டலநின்றாட்டாமரை போற்றி.

(௧௧௮)

விருத்திராகுரன் சாபத்தாற்கல்லுரு மேவிச்

கருத்திழந்துழல் வேன்றுதிகருத்தினுட் கணித்து

விருத்திமிக்கபே ரருளிஞல்வினையனைத் தாட்கீழ்ப்

பொருத்தியாண்டவிட் டலபாண்டுரங்கனே போற்றி.

(௧௧௯)

ஆற்றுபுண்ணியத் தமரர்மன்னாயழி போகச்

சேற்றுண்முழ்கிரின் னருண்மறந்துட்டிகைப் பேனை

மாற்றுவன்பவப் பெரியருமகிழ்வுட னன்றிற்

போற்றுமாறுசெய் விட்டலநின்பதம் போற்றி.

(௧௨௦)

பற்றுவெம்பசி தனக்குநீரும்பரு கிலராய்ப்

புற்றுமாய்மர மாயருந்தவமிகப் புரிவார்

பெற்றுவந்திடற் குரியநின்பெருமறை முடிதோய்

பொற்றுணைப்பத மெனக்கருள்விட்டல போற்றி.

(௧௨௧)

விரிந்தமாமறை தெரிந்திடாதோங்குரின் மென்றூட்
மிரிந்திடாதுதாங் கிடும்பெரும்பேறுபெற் றிடற்கே
திரிந்தவிப்பவத் தாற்றிலன்றவமுன்னைச் செனனம்
புரிந்துளேன்கொன்மெய் யருண்மவிவிட்டல போற்றி. (கஉஉ)

என்றுபற்பல வாயருட்டேர்த்திர மியம்பி
மின்றுலங்கிருந் தவப்புண்டரீகன்பான் மேவி
நன்றுநின்றவத் திறமதானுன்பெறு சாப
மின்றுபோக்கியின் பெய்தினேன்வாழிநீ யென்றே. (கஉ௩)

பெப்புறுங்கரு மையெனப்பிறங்குமே னியெலாங்
கட்புலம்பெறு மிந்திரன்புண்டரீ கன்பா
னப்புமிஞ்சுபு வலிதுபற்பலவா நல்கி
விட்புலம்புகுந் தானமார்கள்கனி மிகவே. (கஉ௪)

புரந்தரன்பரி வால்விடைகொண்டுபோந் ததன்பி
னிரந்தரம்பெறு பத்திசானிமலபுண் டரீக
துரந்தரன்கனி வான்முன்போற்றேற்றுவித் தவரை
வரந்தருந்திரு மாலிலாரதிசெய்து வந்தான். (கஉ௫)

ஒப்புமற்றிலாப் புண்டரீகன்றன லுண்டாம்
பப்புசீர்மலி பண்டரித்திருநகர் பார்மேல்
வெப்புறாவளங் குலவுகொளதமிகண்ண வேணி
யிப்புறத்துமப் புறத்துமேய்தரவிடை யிலங்கும். (கஉ௬)

காணுமந்க ரிடைசயவிசயர்காப் பமைந்து
மாணுலாவுபொன் மணிகளால்வயங்குறுந் தனியிற்
சேணுலாவிமை யோருமாதவர்களுஞ் செறிந்து
வேணுலாவுகை யாற்றொழுவேலைபார்த் திருப்பார். (கஉ௭)

நசையறுந்தவத் தும்புருநாரதர் நயப்பா
லசையுங்காலகம் புறத்தினுமேயசை யாம
லிசையக்கண்டமும் வீணையுமொன்றென விசைய
விசைமயம்பெற மால்புகழேத்தின ரிருப்பார். (கஉ௮)

இயக்கர்வித்தியா தரர்கள்பல்லியமுழக் கிடுவார்
தயக்கறுண்ணிடை யரம்பைதிலோத்தமை முதலோ
ரியக்கவானவிர் மின்னெனவெதிர்பவர் யாரும்
வியக்கமாநடம் வயக்குவர்விட்டலன் றிருமுன். (கஉ௯)

தெருடதும்பிய பரம்பாகவதர்க டிரண்டே
யருடதும்புகண் விட்டலற்கண்டுளா னந்தப்
பொருடதும்பிமேற் பெர்க்கலிவிருவிழி பொழியக்
கருடகம்பத்தி னேனர்தரிபசனைகண் டிடுவார். (கஉ௧௦)

புதுமைப்பல பிறங்குபண்டரிபுரத் தளியே
மதுரநீர்த்தடம் விட்டலன்றாமரை மலரா
மதுலமாவன் றிருவடியமைந்தவின் பேதேன்
மதுகரங்குளப் பண்டரித்திருநகர் வானார்.

(கநக)

நோக்குதோறுமின் பாக்குபண்டரிப்புக்கழ் நுவல
வாக்குக்கெட்டிடா மனத்துனிற்பரவச மருவித்
தேக்குமௌனவா னந்தமேலெவருரை செய்வர்
நாக்குநாற்பதைம் பானுளசேடனே நானின்.

(கநஉ)

மலையளித்தருண் மங்கையப்பண்டரி புரத்தி
லலையளித்திடு மாரகுமாயியாம் பெயர்மேய்த்
தலையளித்துல கத்தையாளரியிடஞ் சார்ந்து
கலையளித்திடு மங்கையுமேத்திடக் கவினும்.

(கநங)

வேறு

பன்னரும் பெருமிதம் படைத்த பண்டரி
யின்னல மிசைக்கரு மியல்பிற் றுதலின்
மன்னகர் நலமவண் மருவி னோர்கள்சீர்
தன்னமோ துவன்றுதித் தகைமை யாலரோ.

(கநச)

இகப்பெரும் போகமு மீற்றிலோர்புரம்
புகப்புரி யாதுமால் பொன்ன டித்துணைச்
சுகப்பெரு விட்டினுட் டோய நல்கலான்
மகத்துவப் பண்டரிக் குவமை மற்றதே.

(கநரு)

கொன்பயில் புண்ணியர்க் கொண்டு தீர்ந்துழி
முன்புறம் தரப்புவி முயங்கத் தள்ளும்விண்
வன்புளார் தம்மைபு மால்ப தங்கொள்பே
ரன்பர்க ளாக்குபண் டரிக்கொப் பாருமோ.

(கநசு)

பெண்ணசை யேழுதற் பேசு மூவகை
பெண்ணசை யற்றுய ரியல்பு ளார்களும்
பண்ணசை மறையொலிப் பண்ட ரிக்கணைய்
மண்ணசை பெறிலதன் மகிமை யார்சொல்வார்.

(கநஏ)

*திரிநசை யடையுமிச் செகத்தின் மேவியுந்

*திரிநசை சேர்த்தபண் டரிபு ரத்தரோ

*திரிநசை யொன்றையுஞ் செயித்தி டாதுபின்

*திரிநசை யமரரோ சிறப்பு ளார்களே.

(கநஅ)

தான்பெறும் பேற்றினைத் தரணி யிற்றன்போ
லுன்பெறு மவர்கட்கு யுதவு வார்களை
லான்பெறுந் தம்பதம் வாஞ்சிப் பார்கடம்
†மான்பெறுங் கரவரோ மாணு நீர்மையார்.

(கநஈ)

தண்டருஞ் சலதியோர் தவனுண் டானென்
விண்டன ருலகுளோர் வியந்து மேன்மைசால்
பண்டரி புரங்கொள்பா லகரு மண்டமுற்
றுண்டவன் றன்னைபுண் மிழ்கி லார்களே.

(௧௪௦)

விட்டலத் துருச்சுதை வேட்டுண் பார்க்குத்தெ
விட்டல தென்றுகை விட்டு நாடொறும்
விட்டல விட்டல வெனவி ளம்புதல்
விட்டல தொன்றங்கண் மேவினோர் சொலார்.

(௧௪௧)

எட்டல வேழல விரண்டொ ராண்டினுட்
பட்டல மருஞ்சிறு பாலருங்கெடத்
திட்டல தோடுவாழ்த் திடுந் ருஞ்சொல்சொல்
விட்டல னருட்டிரு வியன்கொ ணுமமே.

(௧௪௨)

மற்றின்பத் தலைவரு மாத ருந்தழால்
பெற்றின்பார் காலையும் விட்ட லப்பெயர்
சொற்றின்ப மேயவன் சொருபங் காண்டலிற்
சுற்றின்பன் றவர்கொளல் சுற்றின் பாகுமே.

(௧௪௩)

கோதியல் வன்பவக் கொடிய ராயினும்
போதியல் பண்டரி புரியின் மேயமை
யாதியைத் தழுவலு மமல் மேய்தலின்
வேதியாம் விட்டலன் விமல மேனியே.

(௧௪௪)

பாவரும் புண்ணியப் பரப்ப மைந்துள
தேவரு மிச்சிரச் செயல்கு லாவிய
பூவரு மின்புறப் புரக்கு நீர்மையாற்
றுவரும் பண்டரி சலச நாபனே.

(௧௪௫)

விதிவழி முன்னுடல் விட்ட வாவிக்குக்
கதிபெறப் புத்துருக் கனிவி னீந்தருண்
முதிரரி திதிபெற முயக்கும் பண்பினுற்
பதிதரு பண்டரி பதும வாசனே.

(௧௪௬)

மலவுடற் பட்டுற வாடுஞ் சீவர்க
ளலமருந் துயரற வகற்றிக் கேவலத்
தலமிசை வைத்தலிற் றகைகொள் பண்டரி
யுலவுரப் புயவுருத் திரனை யொக்குமே.

(௧௪௭)

தன்மைசார்ந் தவர்கட்குத் தானெ னப்புணர்ந்
தன்மையா முடலுயி ரனைத்துந் தேர்தரா
தின்மையாம் படிமறைத் திடுமொர் நீர்மையால்
வன்மைசான் மகேச்சுரன் மானும் பண்டரி.

(௧௪௮)

திரையதத் துவத்தினிற் றிரிகுடத் துருப்
*பிரையின் மாத்திரா பீடச் செங்கன்மேற்
திரையற மால்பதற் தெரிசிப் பித்தலாற்
றரைபுகழ் சதாசிவர் தயங்கு பண்டரி.

(௧௪௯)

நாரணன் மனையென் நயந்த பூமகட்
காரணப் பண்டரி யணிகொண் மாமுகங்
காரணத் திருத்தளி கவின்ற சுட்டியே
லாரதன் மகிமைமுற் றளந்து ரைப்பவர்.

(௧௫௦)

பரவுவார் வேட்கைநல் கரிநற் பண்டரி
புரநிவா சந்தரு புண்ட ரீகனைக்
குரவரைத் தன்னருட் குளிர்ஔொற் றுள்களில்
விரவவைத் திடல்சொலன் மிகைய தாகுமே.

(௧௫௧)

வேறு

பரந்தோங்கியலா ரணவிதியிற் பயின்றபுண்ட ரீகனைவெம்
பாவத்தொழிலின் மிகமுயலப் பண்ணியதன்பின் பண்டரிப்பேர்ப்
புரந்தோன்றிடற்கோர் காரணனும் புனிதமுறவும் புரிந்ததனாற்
போதமுறுமே லோர்கணுமென் போலுங்கொடியர் மீதுமிக
வரந்தோயருட்சீ ருடையையென் மதித்துன்சமுகம் போந்தின்ப
வாரிமுகந்து பொழிமுகனேர் வனசமலர்கண் முன்னடைந்திட்
டித்தேனெனக்கு நீயருள வில்லைவழக்கென் றிடிவிலகே
னிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியத்திலங்கும் பெருமானே. (௧௫௨)

விட்டலடிண்டரீககதிமுற்றிற்று.

ஆக கவி உகூருசு

இருபத்தேழாவது

சமர்த்தராமசுவாமிகதி

தமக்கொண்முநி கர்த்தமெய்த யங்குமச்ச தன்மனக்
கமர்ச்சிசால லுர்கொள்பேர ளித்தபுண்ட ரீகன்மெய்க்
கமழ்ச்சிமிக்க பேரருட்கொள் காதையோதி னேனினிச்
சமர்த்தராம சாமிதன்ச ரித்திரஞ்சொல் வேனரோ.

(௧)

குலவுசான விக்கொரைந்து கோசுதூர முள்ளதாய்
நலமெலாநி றைந்தசாம்பு நகரிடத்தி னுன்மறைக்
குலமதிற்பி றந்துநற்கு ணங்களோடு கலையெலா
மிலகுறத்தெ ரிந்துளார்க ளிருவிழிக்கி ணைந்துளான்.

(௨)

* பிரைபாதி அநாவது அர்த்தமாத்திராபீடம்.

சூரியாசி யென்பவன்று லங்கிரேணு பாயியாம்
பாரியோடு மில்லறம்ப யின்றுசாது சேவைசெய்
தேரினோடு வாழுநாளி லெண்ணில்கால மெய்தியும்
பாரின்மீது பேர்விளக்கு பாலரின்றி வாடியே. (௩)

கற்பமைந்த மனைவியோடு கதிருதிக்கு முன்னெழுந்
துற்பலங்கொள் வாவிநீரி னுட்படிந்து பாணுவை
யற்பமைந்து சோடசோப சாரபூசை யாற்றியே
யெற்பராவா தித்தியன்ற னிருதயத்தை யோதியே. (௪)

வந்தனங்க ளாயிரம்வ யக்கியீரா றுயிர
மந்திரஞ்செ பித்திவாறு வருடமீரா றுதலு
முந்தருட்கொள் பாணுமூர்த்தி யொப்பிலார்செய் செயலுணர்ந்
தந்தமிஞ்சு கோலமுற்ற னோர்கண்முன்பு மேவினான். (௫)

அன்னபான்மை கண்டுசூரி யாசியின்ப மமைவுமீஇத்
தன்னகங்கொ ளோகையிற்று திக்கவாதித் தன்மகிழ்ந்
தென்னவேட்ட வாரிசைத்தி யென்றபோதி லொப்பிலா
னின் னருட்கொள் சேவையாலென் னெஞ்சுவந்த தாயினும். (௬)

என்மனைக்கு மைந்தர்வேட்கை யெல்லையின்றி யுற்றதா
னன்மகப்ப யக்குமாறு நல்கவேண்டு மென்னலுந்
தன்மமெத்தி ரேணுபாயி தாளில்வீழ்ந்து வேண்டினு
ளன்மயற்பு தத்தகத்த கற்றுமாத வன்சொல்வான். (௭)

உந்தமக்கி ரண்டுமைந்த ருண்டுமுன்னு திப்பனென்
சொந்தவங்கி சத்தனிற்று தைந்துஞான மெய்துவா
னந்தமான மைந்தனஞ்ச னேயனங்கி சத்தனாய்ப்
பந்தமுற்ற கன்றுலோகர் பரவுஞானி யாகியே. (௮)

அலகிலாடல் செப்வனென்ற மைந்தகன்று போதலு
மலடரென்றி கஞ்சொல்பேரை மாற்றினோமென் மகிழ்வுடன்
குலவுபூசை முன்பினுஞ்சி றப்பவேகு யிற்றியே
விலகிலன்பொ டிரதசத்த மித்திதிக்க ணேமுநாள். (௯)

விரதமோடு துயிலுறது விரிவினுற்ச வஞ்செய்தே
சுரதவேதி யர்க்குவந்து தானமாதி யுஞ்செய்தார்
விரவுகாலி ரேணுபாயி மென்கருச்ச மைந்தினன்
வரவிலாவு கலையமைந்த மைந்தனைப்ப யந்தனன். (௧௦)

வேறு

மறைவிதிச் சடங்குமுற்றும் வயதினுக் கிசையச்செய்து
தறைபுகழ் மகற்குக்கங்கா தரனென நாமமிட்டா
ருறையுநா ளிரேணுபாயி யொளிமணி வயிற்றினின்றுங்
சுறைதவி ராஞ்சனேயன் கலைநொள்சே யுதித்ததம்மா. (௧௧)

உதித்தசேய்க் கிறைவாலெய்த லோர்ந்துபாற் கரன்வரத்தை
மதித்தய லறியாவண்ண மறைத்துநா ரணப்பேர்கூட்டிக்
கதித்தபே ரெழில்சான்மைந்தர்க் கண்டுகண் களித்துவாழ்காற்
கதிர்க்கலைச் சேய்க்கைந்தாண்டு கதுவக்கல் லூரிசேர்த்தார். (க௨)

ஆனகா லையினிற் பின்சே யடன்மிக வமைந்தானாகித்
தானரைக் கணமில்லின்கட் டங்கிடான் றனியனாக்
கானமா தியினிற்புக்குக் களிப்புடனுலவத் தாய்தன்
பானல்வாய்ச் சிறுவனச்சம் பதியவிவ் வாறுசொல்வான். (க௩)

அளிமிரு சிறுவரீதா னடிக்கடி யகத்தஞ்சாமல்
வெளியினிற் றனித்துச்செல்லின் விறல்கொள்பூச் சாண்டிநின்னைக்
களியுடன் பிடிக்குமந்தோ கலந்திடே லென்றபோதிற்
மெளிதரே னவனையானீ தேர்தரக் காட்டுவாயால். (க௪)

வருமெனிற் கையாலெற்றி வாய்பெறும் பற்களெல்லா
மிருநிலத் துருத்திறுப்ப னென்றபோ துவகைகைமிக்
கருளுருத் தாய்சேய்தன்னை யன்பினான் முத்திமார்பின்
மருவிட வணைத்தாளொப்பின் மாதவத் தயர்விற்பாக. (க௫)

வழக்கம்போற் பின்னுங்கான மருவியாட் டயரக்கண்டு
சழக்கறுந் தாய்சினந்து தானச்ச முறவெருட்டின்
மழக்கனி வின்கொற்கொண்டு மனங்கனி வித்துவப்பாய்
முழக்கமார் சதங்கைகொஞ்ச முன்முறை புரியும்பாலன். (க௬)

இன்னவா ரியலுநாளில் யாண்டொரைந் தெய்தவக்கா
னன்னலக் கலைவல்லோன்பா னண்ணுவித் தனராண்டொன்றின்
மின்னவிர் கலைகள்யாவு மேதக வுணர்ந்தானுண்டேழ்
துன்னநான் மணஞ்செய்திட்டார் தூயநா ரணற்குமன்னே. (க௭)

காலமில் வண்ணஞ்சில்ல கழியக்கங் காதரப்பேர்ப்
பாலகற் கெவனந்தோயப் பரிவினால் விவாகஞ்செய்தார்
சிலந் குணங்களெல்லாந் திரண்டெ ன வவிரந்தான்பெற்றோர்க்
கேலவே வல்கள்புரிந்தே யிமையெனக் காத்துவந்தான். (க௮)

வேறு

கார்மணித்திரு வருவுளபெருமான் கவின்றுணைக்கழல் கணமறவானாய்ச்
சோர்விலாதகம் புறத்தினும்பூசைத் தொழில்புரிந்துகீர்த் தனங்களுமிசைத்தே
யேர்கொள்வேதவத் தியாயனத்துடனே யில்லறத்தினுக் கியைவ்னவியற்றி
யார்தருந்தின மொன்றிலச்சுவத்தத் தடியிலுற்றிரா கவனடிபோற்றி. (க௯)

உற்றகாலையி ராமசந்திரன்று னொளிகுலாவுகி ரீடகுண்டலங்கள்
பொற்றகைக்கலை யாதியதுலங்கப் பொருவில்கோதண்டங் கையிடைத்தாங்கி
நற்றகைச்சன கன்றவமங்கை நயப்பலக்குவ னோடுமாருதியும்
பிற்றயங்கிடத் தரிசனந்தரலும் பெருகுமின்பமைந் தருகநெஞ்செழுந்தே. ()

சிரமிசைக்குவித் திருகரமன்பிற் றேறன்மாரிபெய் திடுந்திறமென்னப்
பரவசங்கொடு வலம்புரிந்தாடிப் பாடியானந்த பாட்பங்கண் பணிப்பச்
சரணவாரிசத் துணைபணிந்தெழுந்தான் றன்மைநாடியி ராமசந்திரன்நன்
வரசரோருகக் கண்ணருள்வழங்கி மாடமைந்தமா ருதிபுடன்வழுத்தும்.

தயிலதாரையி லென்னடித்துணையிற் சற்றுமேயிடை யீடறவொன்றிப்
பயிலுமின்னவற் கிராமிராமதாசப் பட்டப்பேரளித் திட்டனன்யானென்
றெயினிலாவிரா கவனுரைத்தபய முதவிப்போயின னுடன்விரைந்தன்னே
னெயில்கொள்வீட்டுறத் தாதைபாணித்த தென்கொலோவென வியன்றவாறிசைத்தான்.

மாற்றமற்றது கேட்டலுந்தாதை மகிழ்ந்துசேயைத்தன் மார்புறத்தழவி
யாற்றன்மைந்தனுக் காசிகூறிடலு மத்தன்மெச்சிடப் பத்திரசமெனு
மேற்றமிக்கவின் கிரந்தமொன்றியற்றி பெய்திராமந வமியினுற்சுவத்தைச்
சாற்றரும்பிர பலம்படநடத்தித் தக்கவாவிருந் தந்தனர்க்களித்தே. (உஉ)

தசமிநாளினிற் றிருவுலாச்செய்துற் சவமுடித்தியற் றன்மனைப்பான்மேய்
நிசபரத்திடை மனமமைத்தன்பி னிமலசிற்சுக மருவினனிருந்தா
னசலமொத்தவ னினையவனாகு மாஞ்சனேயன்மெய் யங்கிசமமைந்தான்
* விசனமாவனம் புக்குபர்தருக்கண் மீதிற்கீழுற நான்றிடலாதி. (உச)

ஆனபான்மைதோய் பற்பலவிளையாட் டபருநாளனை யச்சதற்பார்த்து
மானமின்றிரீ யித்தொழில்புரிந்து வறிதலைந்திடன் மரபலதனமுந்
தானியங்களுந் தேடினன்றோமெய்த் தகையகற்புடைத் தையலைநிக்குக்
கானமாமறை முறையின்விவாகங் காணலாமெனுந் தாய்மொழிகேட்டே.

அன்றுவைகறைப்போதெழுந் தவ்வுர்க் கயலமைந்தநெற் களத்திடையடைந்தான்
டொன்றுநெற்பொதி களிற்பெரிதொன்றை புரத்திறுங்குபு வாயுவேகமதாத்
துன்றுவிட்டுத்திண் ணையிற்கொண்ணர்திட்டுத் தூயதாயிடஞ் சொற்றிடுவானீ
யின்னுன்றத்தவா முடித்தன்னென்னுமவ் வேல்வையிற்குடி யானவன்வந்தே. (ஈ)

அன்கரேணுபா யியிடஞ்சொல்கின்ற னம்மைகின்சுத னுள்பலர்துக்குங்
கனமமைந்தநெற் பொதிதனைத்துக்கிக் காற்றும்பின்னிடைக் கடிதிவண்பைந்தா
னெனயின்காலேநா ராயண்சாமி யேனிவண்டெக்கி விரைந்திடுகின்றா
புனதெனிற்கொடு போகுதிதடுப்பா ருண்டெனிற்பிதற் றிடுதியென்றிச்சத்தான்.

துணைபுறச்சிலர்க் கொடுகுடியானேன் றாக்கமற்றதன் கீழொன்றுதுதைய
விணையும்றதை யெடுக்கமற்றதன்கீழியைந்தொன்றிவ்வா ரெடுத்திடுதோறு
மணையிலாதுவந் தெழலுணர்ந்தவர்க ளஞ்சியோரவ தாரர்மற்றிவரென்
றணைவுடன்பிழை பொறுத்தருள்வீரென் றோதித்தான்பணிந் தெடுத்தகொண்டகன்றார்.

அவ்வாகன்றபின் கீழுறும்பொதியை யன்னைமேயதம் மகத்தினுள்ளமைத்தா
னவணவ்வேல்வையிற் றந்தைவந்திடலு மன்னைபுற்றவா றறைந்தவதார
நவமிலங்கின னமதுசேயென்ன நவின்னுவந்திட நற்றவத்தாதை
புவகைவாரியிற் படிந்துவிவாக முஞ்ற்றவெண்ணங்கொண் டுத்தமப்பெண்ணை.

* விசனம் - சனமின்மை.

தேடிநன்மணம் புரிந்திடத்துவக்கஞ் செய்துமண்டப மாதியபிறவும்
பீடியன்றிடக் குயிற்றித்தேவர்கடம் பெருக்கஞ்சான்றபூ சனையெலாமுடித்துக்
கூடிலக்கினத் திற்பொன்னாண்புனைந்து குலவுதம்பதி நடுத்திரையிட்டிப்
பாடிமங்களாட்டகமினத்தவர்கள் பயன்பொருந்தவக் கதைகளையிட்டார். ()

தகுபுரோகிதர் மங்களாட்டகத்திற் சாவதானமென் றடிக்கடியோதச்
சுகுணமேவுநா ராயணசாமி சொல்வதியார்க்கிவ ரெனவினவிடலு
நகுமுகங்கொண்மைத் துனர்பரிகசித்து நவில்கின்றாரின்றுதொட்டுநங்காலின்
மிகுதிதோய்பவ பந்தவன்றைதான் விழுந்ததான்மனஞ் சோர்வுமேலென்று.

உமதுநெஞ்சந்தே றிடவுபதேச மிசைக்கின்றார்கண்மற் றென் றுமின்றெனலு
மமலமேவுநா ராயணசாமி யகத்தினுண்ணடுக் கங்கொடுதன்னைக்
குமரென்றன்பில் வளர்த்திடுகுரவர் கொடியபந்தத்தில் வீழ்த்திடத்துணிந்தார்
நமர்களாஞ்சுற்றத் தோடிருந்திதனை நான்கொளேனரி நாரணராம. (௩௨)

முன்னைநாளுனை யோர்தரமாதி மூலமென்றழைத் திடுகசேந்திரன்சொற்
றன்னையெண்ணுபு காத்தருணிநின் சலசமாமலர்த் தாட்டுணைசரண
மென்னையிப்பவ சலதியின்மாத ரென்னும்வன்கராப் பிடித்திடவிடுத்த
லன்னையிற்சிற்ற் தமைபுரினருட்சீர்க் கமைவதோவுனக் கடைக்கலமபயம்.

என்றுபற்பல கவியினாரணன்சி ரேத்திவல்விரைந் தவ்வயினீங்கித்
துன்றுமெண்குவன் புலிகொடுஞ்சீயந் தும்பியாதிய செறிதருச்செறிவு
ணன்றொளித்தன னமார்களென்றுற்றார் நாமதேயநண் ணிடுமுறைதன்னு
லென்றுமெவ்விடை யுந்தூரீஇத்திரிந்து மெட்டிலானது மன்கலையோனே. ()

தக்கமெய்ச்சிரஞ் சீவியாமறமன் றன்னதொண்கலை சமைந்துறுமவன்றன்
புக்கவந்நம ராம்பெயரினர்கள் பொருத்துபாசமாம் பூவையர்வலைப்பட்
டிக்கரைக்குமா லையினிடைப்படனே ரின்பமாம்பெருந் துன்பமைவானே
பக்கமால்பதத் தமைந்திலரன்றோ பாடிசாவலிற் பட்டமுங்கிவிவார். (௩௩)

இகத்தையுங்கொடுந் துக்கமாயதன்மே வியைந்திடும்பல பொருளையுமிழிபுன்
சுகத்தையும்கொரு ளென்னவுன்னினராய்ச் சுற்றுசுற்றமும் பெற்றவர்தாமு
மிகத்துயர்ந்தழு தேங்கிடவதனை மேன்மைசான்றகங் காதரநாம
மகத்துவத்தவத் தன்றெரிந்தன்னோர் மனந்தெளிந்திட வழத்திடுகின்றான்.

போர்தநாரண சாமிமாருதிதன் பொருவிலங்கிசம் பொருந்தினோனவனுக்
கேய்த்தநன்மண மாற்றிடத்துணிந்தி ரெண்ணிடாதுரீ ராதலினவன்றன்
வாய்ந்ததும்புடை யிருக்கவுள்ளஞ்சி வனத்துளொங்கனே மறைந்தியல்கின்ற
னாய்தவன்னவற் கோரிடரணுகா தவனியுத்தரித் தற்கவதரித்தோன். (௩௪)

சிந்தையுட்டியர் சிறிதடையேன்மின் சிறிதுநாளிற்சேர் குவனிவனென்னத்
தந்தைதாயொரு வாறுளந்தேறித் தயங்குசுற்றமே கிடவிடையளித்து
முந்தைநாளின ராயணசாமி முயன்றவற்புதங் களைமுன்னிமுன்னிச்
சிந்தையாகுலங் கொண்டனரிருந்தார் சென்றவன்செயல் செப்பிடுகின்றும். ()

வலையிற்பட்டயர் மான்றனைப்பிடிப்பான் மருவுமேல்வையின் மற்றவவ்வழியி
னுலைவறப்புஞர் தோடல்போற்கானத் தோடுநாரண சாமிமிக்குவப்பாய்க்
கொலைபுரிந்தெதிர் தின்றுளங்களிக்குங் கொடுவிலங்குகட் கண்டுசற்றுமஞ்சா
நிலைபெறுந்திட மனத்திடையரிதா ணினைந்துநெக்குநெக் குருகினனிருந்தான்.

இளமைப்போதினு மெதற்குமஞ்சாச்சி ரெய்தியேபல ரெடுக்குநெற்பொதியை
வளவிவிட்டுடை யானடைந்தெடுக்க மல்கச்செய்தருண் மாட்சிமைசான்ற
பளகிலாஞ்சனே யன்கலைவாய்ந்தோன் பயந்துளேமணம் பரவுகானடையி
னுளங்கொளாவின் மணங்கொளேனையர்தழுக்கமற்ற வனுற்றிலன்போலும். ()

அன்னியத்தகைத் தாயழிவதுடம் பானதென்றுதம் மறுபவங்கொண்டும்
பன்னிடுந்தகை வேதசாத்திரங்கள் படித்துணர்ந்துமா தவப்பெரியோர்கண்
மெய்நிலைத்திறஞ் சிறிதறிகிலராய் மேதினிக்கண்மே வினரினுட்டுணிவு
துன்னிலாரெவ ரேயபிமா னன் தோய்ந்துளார்துறந் தார்கணன்கோரின். (சக)

சீலன்றறி வார்களிற்கயவர் திருவுளாரெனுந் தெய்வமாமறைச்சொன்
ஞாலமேலவர்க் குணர்த்திடவந்த நாரணப்பெயர் நண்ணியபெரியோன்
சாலவும்விரத் தியினுடன்பசிவெந் தாகசோகங்க டவிர்துமெய்ப்பகவ
னீலமாழுகிற் படிவநேர்கண்டு நிகரின்மஞ்ஞையிற் களிப்பதென்றென்றே. ()

உள்ளமீதிலா றுமைபொங்கிடவே யொப்பின்மாருதி யெதிர்வரவுன்னிப்
பள்ளமார்புனல் போலிருகண்ணீர் பணிப்பப்பற்பல பாக்கொடுதுதித்துங்
கொள்ளமுன்வரா மையின்மிகுவிசைக் கொண்டெனதுட லைச்சுகத்திருத்தி
புள்ளதாற்கொலோ வந்திலரென்மு னுலவைநல்கிய வுத்தமத்தோன்றல். ()

என்றுளுன்னியான் டமைகொடிகளறுத் தியல்பரட்டின்மீ னுறப்பிணித்தங்கண்
டுன்றுதாருவிற் கட்டுபுதலைய தோமுகம்படத் தொங்கிமாருதியை
நன்றுணுபு தோத்திரநவில்வா னரலையைக்குளப் படிச்சலமென்னச்
சென்றுசீதையைக் கண்டிலங்கையினிற் மீயிட்டட்சய குமரனைச்செகுத்தே.

இலங்குபேரடல் சாஸிரஞ்சீவி யியைந்துசஞ்சீவி யெழில்வரைகொணர்ந்து
துலங்கிலக்குவ னுதியர்க்காத்த தோன்றலேவளித் தோன்றலேறும்மை
யலந்தமெய்யடி யார்தமைக்காக்க வல்லவோவிரா சுவனமைத்திட்டா
னலங்கொளன்னதை மறந்தனிரேகொ னுவருந்துத னாடிவிர்தானே. (சரு)

அடியராயினர் வருந்துறிற்சிறிது மாற்றுவரு ளமைந்ததும்முள்ளம்
கொடியனென்றெனைநீ த்ததோவென்னகோபமோவெனொர்பாமோவறியேன்
கடிதிலென்விழி காணமுன்னணைந்து கருணைகொண்டுகாத் திடிவய்வேனின்றேன்
மடிதனிச்சய மினிச்சிறிதாற்றேன் வள்ளனும்மடிக் கபயமானேனே. (ச௬)

உயிரினோடுநான் வாழ்ந்துறுஞ்செய்கை யுமக்குச்சம்மத மேலெதிர்வருவீர்
பயிலுதும்மருட் கிகலமைந்துறுமெய்ப் பாரங்கொண்டுகான் பாரில்வாழ்கவனென்
றயிறுலுந்துயி றலுந்தணந்தன்பர யல்லுடன்பக லுந்துதித்துருகி
வெயிலுதும்புழுப் போற்றுடிப்பவன்றான் வினம்புசோத்தந்தே ட்டினம்பரிவமைந்தே

நாடுநாரண சாமிமுன்னணைந்து நண்ணுகாற்றளை களைந்துளமுவந்து
நீடுமார்புறத் தழுவினஞ்சலென நிகழ்த்திக்கைகளாற் றடவலுங்கனிப்பாய்ப்
பிடுதோயபங் கக்களிகளினூற் பெரிதுதுத்தியஞ் செயவதுகாலே
வாடுமற்றவன் தோட்டின்ன வழுத்துமஞ்சனை மாதவச்சிங்கம். (ச.அ)

உரியவென்கலை கொண்டெருப்பவா னுதித்துளாய்க்கருள் கதித்தராகவன்றன்
றரிசனம்பெறப் புரிநின்றேனென்பிற் சார்தியென்றுபஞ் சவடியிற்சாரப்
பரிதிவானவன் மறைந்தனனக்காற் பரிந்திராமருண் டத்திடைமுழ்திப்
புரிவினித்திய கன்மங்களாற்றிப் போதிராமந வமிப்பொருட்டன்று. (ச.க)

ஆலயத்திடை யமைதருந்தொண்ட ரகலுங்காறுமற் றவாறியாதோர்
பாலமைந்தவ ரகன்றபின்பத்தி பழுத்தநாரண சாமியினோடு
கோலமார்க்கப்ப கிரகத்துண்மேவிக் குலவிராகவற் றொழுதுமுன்னிற்பச்
சீலராகவனருளுடனீ தான் சேதுவிட்டிலவன் சேர்த்ததே தெனலும். (ரு0)

எனதுநற்கலை கொண்டவின்னவனை யிணையிலுன்னினை யடிக்கடிமைபெறுங்
கனமமைந்திடப் புரிதரவென்னக் கழறுமாற்றந்தன் காதிற்கேட்பதலா
லனகமாரிரா கவன்றிருக்கோல மதனைக்கண்டில னுரணசாமி
சன்னவோர்களைந் தாண்டருள்குரவன் றன்கணைக்கமை யாமையின்மாதோ.
மண்ணிலாவுமே டணையெலாமொழித்தே வனத்தடைந்துவா யுயினருட்சதன்றன்
றண்ணிலாவுரு வுனித்தலைமீழாய்த் தவஞ்செய்மாருதி கலையமைந்தானு
மண்ணிலாவருட் குருபணிபுரிந்து மற்றவன்வழங் கிடுந்தனிஞானக்
கண்ணிலா திரா கவனைக்கண்டிலனேற் காசினிக்கணூர் காண்பதுமுண்டோ. (1)

ஆயகாலையி லஞ்சனைசேய னருளிராகவ னடித்துணைவணங்கிச்
சேய்கின்றிரு வருட்பெரும்பேறிச் சேயமைந்திடச் செய்தருளெனலுந்
துயராகவன் கரமவன்சிரத்திற் றேயவைத்துப் தேசமுஞ்செய்தே
பேயநல்லறி வெய்துகவின்னோற் கென்றுவாழ்த்தித்த னிடையமைந்திலுஞ்.
முஞ்சிப்போர்வையை யவற்களித்தன்பின் முதிர்ராமதா சன்னெனப்பேரிட்
டஞ்சிநிற்குமா ருதியைநோக்கியிவ னவனிமீதிலென் சம்பிரதாய
மெஞ்சிடாதுகொண் டாடியாவர்களு மேற்றமெய்திட வாற்றுவனெனலு
நெஞ்சிலோகைமிக் கதுமன்றழந்தேத்தி நேயமார்விடை பெற்றனரகன்றார். (2)

சென்றுகங்கையிற் படிந்தருளமலன் சேவடித்துணை சிந்தையுட்பதித்தே
துன்றிராகிகப் பெயர்ப்பதிக்கீழ்பாற் றேயிடாங்களிக் கேயுறம்பொழுதிற்
பின்றுதைந்திடு மிராமதாசன்றான் பெரிதுந்தேம்பித்தேம் பிக்கலுழந்திரங்க
வொன்றுமாருதி யருளிணுனீ துன் புறுகைக்கேதுவென் னுணர்த்தெனக்கென்றான்

வேறு

பரிவுட னிராகவன்றன் பாதபங் கயங்களன்பிற்
றெரிசனம் புரியும்வண்ணஞ் செய்தனிர் தேவரீர்பின்
பிரிதலாற் றுதென்னெஞ்சம் பேதுற லெப்திற்றென்னைக்
கரியமான் மேனியான்முற் கடிதமைத் திடினுய்வேனே. (ருக)

என்றவன் றனதுபத்தி யெல்லையில் லாமைகண்டு
நன்றமை யறுமன்பின்னு நண்ணிப்பஞ் சவடியின்பான்
மன்றலா ரிராகவன்றூண் மலர்பணிந் தேத்திதிற்பச்
சென்றனைந் தாரைநோக்கிச் சீலரா கவன்வினாவும். (௫௭)

அகன்றரீர் மீண்டுமிங்ங னனைந்ததென் னைமயினென்னச்
சகம்புக ழிராமதாசன் சாற்றிடு கின்றனென்கண்
ணைக்கவார்ந் திடுமெஞ்ஞான வமலமெய்க் கருணையுண்மைச்
சகம்பொருந் துனதுகாமர்ச் சொருபத்தைப் பிறிதலாற்றேன், (௫௮)

சார்ந்தன னின்மெய்க்காமர்ச் சகுணரு பத்தின் சேவை
பேர்ந்திடா தகம்புறத்தும் பிறங்கிட நல்காயென் வ
வார்ந்தமெய்க் காதல்கைமிக் கட்டகத் துதியாலோத
வீரந்தய வமையிராம னிதயமேன் மகிழ்ந்துசாற்றும். (௫௯)

எண்ணிய வெண்ணியாங்கே யெய்துநீ யஞ்சேல்வாழி
கண்ணிய வறுமனோடு கலந்துசெல் லுதியென்றோதித்
திண்ணிய வறுமற்பார்த்திச் சீலனாந் தாசனெப்பே
றுண்ணினை வுரினுமுன்னேர்ந் துதவுதி டயன்றுசாற்றி. (௬௦)

விடையளித் திடவிராமன் மென்மலர்ப் பதங்கள் போற்றி
நடைகொண்டா ரிடாங்கரிக்க ணண்ணியாஞ் சனையெனல்லிற்
கொடையரு ளிராமன்காதை கூறிடு மிரவுமுற்றுந்
தடையற விராமசங்கீர்த் தனமுரைத் திடுவன்றசன். (௬௧)

இவ்வண நகரினுள்ளா ரிருந்தவப் பயனேபோலுஞ்
செவ்வணம் பெற்றார்ப்போற்றித் திவாவிர வறுமிடத்தே
யொவ்வரு ளறுபுதிச்சீ ருடையரிற் றுலங்கியென்று
மெவ்வமில் பரமானந்த விருங்கடல் படிந்தாரானார். (௬௨)

வேறு

இன்னவாறியல்கா லோர்தின த்ததும் னிராமதாசற்குரைத் திடுவ
னன்னலத்தன்ப நாணுன்பாலடைந்து நாள்பலகழிந்தவா வினியான்
முன்னருட்சேது விடையறவிடைநீ மகிழ்வுடன்வழங்குதியென்னப்
பன்ன துமான்பொற் பதம்பணிந்தெழுந்து பகருவன் ருசனீவ்வண்ணம். (௬௩)

நாணுமைப்பிரிந்தோர் கணந்தரிக்கிலன்மெய் நன்மைசால்பஞ்சவடியிலெங்
கோனுமதிடத்தன் ரோவெனையொப்புக் கொடுத்தனன்னவாறாக
மீனுயர்கொடியாற் செயங்கொணீரெனைக்கை கிட்டுப்போருதன்முறையொடுகன்
ருனுறுகன்றி லயர்ந்திடுகின்ற னைக்கொளவோதுவன துமான். (௬௪)

என்னைநாடுபுதுன் பெய்தனீயானென் னிட்டமொத்திருப்பவணல்லேன்
றன்னைநேரிலங்கை வீடணன்வேண்டுந் தன்மையாலிராகவெனென்னை
முன்னைநாட்சேது காத்திடப்பணித்தான் முறையதுதவிர்ந்திடன்முறையோ
பொன்னையொத்தியனெஞ் சுடையையீயுன்னும் போதெலாநானடைவேனாள்.

துன்புறுதுன்னைச் சரண்புகுமுண்மைத் தொண்டர்கட்குநக்கிரகிப்பான்
மென்புலமனைதி யிராகவனடிகள் சிந்தையுளரைக்கணமறவே
லென்புகல்வதுமற் றுனக்கியானை வீகுதிவிடையெனவியம்ப
வின்புடன்பணியுந் தாசனைய நும னெடுத்தமார்புறத்தழீஇயகன்றான். (௬௬)

அதுமுதலிராம தாசர்வைகறையி லறல்படிந்திராகவனருடோய்
மதுமலர்க்கமல வினையடிப்பூசை வயக்குபுபிட்சையேற்றயின் று
கதுவுறுமிரவு தொறுமிபசனை கண்டிருந்தனரதுகாலை
புதுமையார்நாசி கப்பதியினரும் புறத்துளநகரினுற்றாரும். (௬௭)

நன்மைசாலிராம நாமசங்கீர்த்த னத்தின்மெய்ந்நசையுளரானார்
பன்மைபுற்றவர்க டயிற்சிற்றப்பமைந்த பக்குவனுத்தவப்பெயரோன்
மென்மையாரிராம தாசர்தாட்பணியின் மிக்கவனாயவர்நோக்கே
யன்மையாமூல மலமொழித்தருள்வீ டளிப்பதென்றுன்னுரமமைந்தோன். (௭)

தினைத்துனைப்பொழுதுஞ் சற்குருபரன்மெய்ச் சேவைமாறுதுசெய்திய ல்கால்
வினைத்தளையறுத்தா ரவற்குபதேசம் விண்ணெவம்பவமயலொழித்திட்
டனைத்தகையருண்மா ருதியுருவமைப்பா னகத்தினுன்னினருடனேயந்
நினைப்புணர்ந்தெழிலஞ் சனையருமைந்த னிமிடமொன்றகன்முனங்கனைந்தே.

சிறக்குமிம்மூர்த்தந் தனைப்பிர திட்டை செய்தியென்ற திற்பிரவேசித்
தறத்தகைய நுமன் விளங்கிடத்தாச ரந்தணர்க்கொண்டபூசித்துப்
பெறச்சமாராத னம்புரிந்திரவிற் பேரருளிராகவன நுமன்
றிறத்தகாதைகட்சங் கீர்த்தனத்தமைத்துச் செப்பியேபரி திதோன்றுதலும்.

ஆரதிபுரிவா ரிந்தவாறாக வனவரதம்புரிந்திடலா
லுரமைந்தவர்பற் பலருமாலயத்தி லுற்றுமாருதிபதம்வணங்கித்
தீரமெய்ப்பத்த ராயினரிவணந் திகழ்தருநாளினின்றரசர்
பேரருளுடனுத் தவன்றனைக்கூவிப் பேசுவரிவ்வகைமாதோ. (௭௧)

இன்றுதொட்டெய நானஞ்செய்தியான்செய் திடுமுறையனுமனைப்பூசித்
தொன்றுமுரிடைநீ பிட்சையேற்றடியர்க் குதவிப்பினுண்டுசின்சரணந்
துன்றுமெய்யடியர் தமக்கருள்புரிந்து தூயபத்திமைநெறிதுலக்கி
நன்றுவாழ்குதியென் றுசொொற்றிடலு நாயகன்மன்னடிவ ணங்கி. (௭௨)

தாயனகருணை தாங்கினிரென்னுட் டங்கிரீரநடத்திடினன்றி
நாயனையேன்வன் மையினொருசெயலை நவிறறிநிந்தரமிலெனென்னத்
தூயவரவ்வா றுகவென்றிரவிற் றுயில்பவர்போன்றிருந்தகன்றா
ரேயவுத்தவன்பின் னெழுந்துசற்குவ ரின்மைகண்டெங்கணுந்தேடி. (௭௩)

காணுறமையினுள் வாடியாசிரியன் கட்டளைப்படியமைந்திருந்தான்
மானுறுதென்சார் வனத்தமைதாசர் வன்பசிக்குதிர்க்கனிசருகு
மேனுறவயின்று கீர்த்தனங்கொண்டே யிரவெலாமிராகவற்றுதிப்பர்
பேனுமன்புடையார் பசனைகேட்டங்கட் பிறங்குபுண்மாவும்பமைந்த. (௭௪)

பசனெசெய்தன்பிற் றலம்பலகடந்து பகர்சராட்டெனும்பதியடைந்தாங்
கசலநேர்சிகரி கொண்டவிரநும னுலயத்தடைந்துதாழ்ந்தருளா
னிசவிடைகொண்டு மாவுலிநகரி னேர்ந்துகிட்டிணைநதிபடிந்து
வசமனமுடனித் தியக்கடன்முடித்து மாருதியெதிர்வரமதித்தார். (எரு)

உடனநுமான்முன் றேன்றிடவுள்ளத் துவகையாற்பன்முறைவணங்கி
யடலிராகவனற் சேவையின்விருப்ப மமைந்ததென்னெஞ்சமென்றிடலு
நடலேதீர்பன்முன் மக்கரமறையை நவின்னுரீதனித்திருந்திதனைத்
திடமனத்துடனே மூன்றரைக்கோடி செபித்திடிற்றருந்தெரிசனமே. (எக)

என்றுரைத்தகன்ற ரவ்வகைதாச ரிராப்பகலுண்டியிலேகந்து
நன்றுசாலிராகவன்வடிவுளத்தி னுடிவன்றவம்புரிந் திடலுந்
துன்றுமாதவத்தின் மகிமைபுட்டேர்ந்து சுராதிபனச்சமிக்கெய்தி
முன்றுதைகுரவற் பார்த்துவன்றவசீர் முயல்வதாரெதற்கெனமொழிவான்.
உலகமுய்ந்திடுவான் மாருதியுதித்திட் னுளத்திராகவன்பதமுன்னி
யிலகுமெய்த்தவஞ்செய்தமைந்தனென்ன விந்திரனஞ்சிபித்தவஞ்சால்
பலனடைந்திடிற்றிங் கேதெனுநமக்குப் பண்ணிடுங்கொல்லெனநினைத்தான்
கலகவல்லசரர் புரிபெருந்தவத்தாற் கணிதமியுபரடைந்தோனல். (எஉ)

வேறு

தானதன தத்ததன தனதானன

மோகினியை யப்பொழுது கூவியுட் லிற்கண்மலி

முடனுள முற்றநினை வினையோதுவான்

மூவுலகி லுற்றவர்கள் யாரையும் யக்குதிநன்

முளுமுயர் சத்தியமி சுறுவாயிநா

ளேகியகி லத்தினிலி ராமனுரு வைக்கருதி

யேகமன முற்றுரமொ டிதுகாறுமே

யாவருமி யற்றரும கோரதவ சைப்புரிபு

மேரமைத லுற்றவனுண் மயலாகவே

நீகிருபை வைத்தென்மன் மேர்கைபெற மற்றவனை

நேசமுன்மி சைப்பெறுதல் புரிவாயென

() நேர்பெறவி டுத்துமத் வேளினைய மைத்துனது

நீலம்வரை யுற்றகனை மழைதுவிழே

யோகின்முய லுற்றவனை மோகினிவ யப்படுசை

யோகவலை யிற்சுழல விடுவாயென

யோனியுட் லத்தன்மொழி யானையினை யிக்கனுயர்

யோசனையெ னக்கொடுது வனமேவுவான். (எக)

ஆரமலை யிற்குலவு காலெனிர தத்தினிடை

யார்வமொடு பொற்புளவி ரதிகுடவே

யாமைநடை யிக்குமொழி மாதர்புடை சுற்றிவர

வாரமுது குக்குமதி குடையாகவே

சேரவலை யெற்றுக்கட லானமுர சத்தினெடு
தேர்மதுக ரத்துழனி மிகநீடவே
தேமருவி னைக்குயில்கள் காகளமெ னக்கமழ்வு
சேர்மடிம டற்குலவு வடிவாரொடே
தீரமரு விக்கழைய தானசிலை பற்றிமிசு
தேன்மலிக ணைத்திரள்க ஞாமேவவே
சீரநும னற்கலைகொ டாசர்முன முற்றெறித
தேறிமகிழ் விற்காமெய் திடும்பாழிலே
காரணைய பொற்புமத னுகமவி யற்குலவு
கானமதி னைத்துவிட மொடு பாலைநேர்
காமர்விழி சுற்றறகை வாய்கொடுத னத்தசைவு
காணவெறி ருற்றனன்செய் கைகடேறியே.

(அ0).

தனன தன தான தன தன தானன
தனுமகர ராசியிடை யிரவிபுகு மேல்வையிம்
சயிலமுறு பான்மையினை மறைதேர்வலோர்
தகுதரும மேன்மைகள்சொல் பொழுதினிலு லோபரிரு
தயமனைய நீர்மைதனை யிணையாகவே
யனுமனமி சாயுலக மிலகவரு தாசர்மன
மதிகடின மானநிலை தனைமேவியே
யவிர்முறுவ லோடசைகி லதுகுலவு மேன்மைதனை
யமைமதனு மோகினியு முளநாடியே
தனுவுகுனி நாணிதனை மனதிடைவி ராவல்செய்து
சதமகன்மு னேகினர்மொள னிகளாகியே
தனுவுகுனி வாகியெதிர் நிலவவவர் போலுநிலை
தனைமருவி னுனமர ரரசாகினான்
முனிவர்புடை சூழமுத னதுதமைய னுனவயன்
முதலினர்க டாசர்நிலை யதையோர்வுறு
முருகுமழ் பூமழைபெய் தனர்களுது போதநுமன்
முனமெய்திட நாடிடனர்கு குணதாசரே.

(அக)

தந்ததன தத்ததன தன தானன
அங்கதையு ளத்துணர் தல் கொண்டருண்மி குத்தவெழி
லஞ்சனைய ளித்ததிரு மகவாகினு
ரன்பர்முன முற்றிடலும் வந்தனைசெய் துற்றசெய
லந்தமடை யச்சொல்பொழு தகமோகையாய்
மங்களமி குத்தாகு நந்தனா ருட்பொலிவு
வந்துசுக முற்றிடுதல் பெறுவாயென
வங்கணமி கச்சொலுபு மொய்ம்பினிது கத்தமுவி
மங்கலில்ல ளிக்கடலி னிடைமுழ்கியே

தங்கவர்கள் பற்பல்கனி யுண்டுபின்ம லர்த்தவிசு
தன்புடையி ருக்குநிலை பெறுமேன்மையார்
தண்டரும னைப்புடைய டைந்தனாநி லைத்தொலிசெய்
தங்கவரை யொத்திலகு மனமேவினோர்
துங்கமிகு மொப்பிறவ முன்பின்முய லப்பனிரு
தொந்தவரு டத்திறுதி பெறுபோதிலே
துன்பமக லச்செய்மறை யந்தமுற வெரப்பிலிறை
தொண்டர்மகி முத்தொரிசு னமதீகுவான்.

(அஉ)

தானதந்தன தானதந்தன தானதந்தன தானனா

வேலையுண்டுகரு வாயமஞ்சனைய மேனியின்கண்மரு வார்துழாய்
மேவவைம்படைகு லாவமிஞ்சுமொளி வீசுகுண்டலசி லாவவே
காலையம்பரிதி போலிலங்குமுடி காமர்துன்றவருள் சாலவே
காலுமுண்டகவி லோசனங்களெதிர் காணுநெஞ்சமமை யாதுநீண்
மாலையொன்றவிடு மூரலும்பிறவு மாதவஞ்செய்தரு டாசர்நேர்
வாழ்வெனும்படி கு லாவினங்கவர்கொண் மான்மியம்புகல லாவதோ
மாலையுன்றெறிசி காவளம்புரைய வாயபங்குதி பாடவே
மார்பிலின்பவறல் பாயவின்புருவ வாரிசங்கள்பணி போதிலே.

(அஉ)

தானனதத்தன தானனதத்தன தானனதத்தனனா

தாசரதிப்பெரு மாண்மனமுற்றிய தாவிலுவப்புடனே
தாடொழுபத்தரை யோவிலருட்கொடு தாவிபுரத்தனையா
நேசமிகுத்துன தாவலளிக்குது நீவிரைவிற்சொலெனா
நீடுகரத்துணை யாலவரொப்பில்ச ரீரமதைத்தடவா
வாசகமற்றது தேர்தருநற்றவர் வானமிழ்துக்கிணையா
மாசில்கவித்திர ளாலுளமுற்றவ வாவையுரைத்திடுவார்
தேசமையொப்பினி னாதுருவத்தை*மை சேர்களெனத்தவார்நேர்.
சேவைபடைத்துணை யேதுதிசெப்பிடு சீலமளித்தருளாய்.

(அச)

தனதனதானன தனதனதானன தனதனதானனா

வினவிதலாலொரு பொருளிலெனாதக மிசைநசைமேவிலனால்
விமலதயாநிதி யெனுமதுகாலொளி விரிமணிமேனியன்
ளனகவிசாலித தனதருண்ணானம தருள்செயலான்மகிழ்வா
யணிதிகழ்தாரக மிசைபொருளாயவி ரடிமலர்தாசர்தொழா
கனநிகர்வோனவர் மனவெளியாநிகழ் கவினிறைகோயிலிலே
கவலல்செய்தானது பொழுதினிலேவிழி களின்முனிராகவனே
நனவுடனேகன வெதினுமறுதிய னலமருவோர்செயலா
னடலையில்பேரரு னருவுடன்வாரியு னாதினெனமேவினனே.

(அரு)

* மைசேர்களன் - நீலகண்டன்

வேறு

* அனந்தரஞ்சிர்மலிராம தாசர் † கண்ணவேணியற லாடியன்பாற்
றினந்தொறுமிராகவன்றுட் பூசைபுரிந்தயல்கொணகர் சேர்ந்துபன்னென்
றினம்பெறுவீட்டடைந்துசய ரகுவீரசமர்த்தவென வீற்றிலோதிக்
கனம்பெறுமற்றவர்கொடுக்கும் பொருள்களேமுன்னடியவர்க்குக் கனிவினிந்து

மிகுதியைக்கொண்டடைசெய்து தாசரதியடைந்தின்பாய் பிசைந்தபின்னர்
நெருமன்பிற்பிரசாத மருந்தியருட்சீராம நீட்சிக்காதை
தகுதிபெறவிலையிலவரைந் தாற்றிவிட்டுவதிவரந்நாட் சாதார்மேய
சுருணநிறைமன்னவன்சி வாசியென்பான்வேட்டைசெயத் துதைந்தக்கானில்()

யாமமொருமுன்றுவரை திரிந்ததனாற்பசிமிகவு மெய்திப்புண்மா
வாமவற்றொன்றுங்கிடையா தயர்ந்துவரும்போதவைக ளனைத்துமொன்றுச்
சேமமுடனோரிடத்திற் றங்கிடவுமவைநாப்பட் சிறந்ததாசர்
காமர்மலி திருவுருவோ டிராமநாமஞ்செபித்துக் கதிர்ப்பக்கண்டே. (அஅ)

பரிபாகம்படைத்தமன்னன் நெவிட்டாது தாசருருப் பார்த்துப்போற்றி
விரிவாம்பேராச்சரியங் கொண்டிவர்தந்திருவடிக்கே மீளாவாளாய்ப்
பரிவோடுநான்பணிசெய் நாளென்றோவின்றிவர்தம் பக்கமேவ
வரியாதிமாவின்ங்கள் செறிந்துளவாடுவென்செய்வே னைச்சோடுவென்றே. (அக)

அலைதருவெம்பவக்கடலாழந் தருந்தல்பொருந்தலிற்களிப்பா ரனைவோருக்குந்
தலைவனெனப் பிறந்துமூல்வே னிக்கவின்கானத்தினிடைச் சார்ந்தவான
கொலைதவிர்மாவாயிருக்கின் மற்றவந்நோக்கமைந்தருட்சொல் குளிரக்கேட்டே
நிலைபெறப்பின் றிரி தரும்பாக்கியம்படைப்பேனென்புரிவேனெறியற்றேனே.()

காட்டமைந்தவிலங்கினமுங் கருணைபொலிகுருபரன்செங் கமலப்பொற்றா
னாட்டமைந்துள்ளனவா னாட்டமையுந்ரவுருவ நண்ணினேன்யான்
காட்டமைந்துகோட்டமுறும் வேட்டமுயன்றனெனன்னைக் காணிவின்கொல்
கேட்டமையுமவையுளத்தின் மாட்டமையும்வெருட்சியதாற் கிட்டிடேனல். ()

மணிமகுடம்புனைந்துசிங்கா தனத்திருந்திந்நாட்டமையு மாந்தர்சில்லோர்
பணியவிருங்கானடைந்து வேட்டமுயன்றெய்ப்பேனான் பரவைபோலுந்
தணிவிலருட்குருபரன்றான் முடிபுனைந்துதத்துவமாச் சாடிவானோர்
பிணியவழிமாமலர்தாவ மோனசிங்காதனத்தமைதல் பெறுவேன்கொல்லோ.

கண்ணமைந்தபெருவிருந்தா மிவரருட்பொற்றாண்முளரி கண்டபோதென்
புண்ணமைந்தவுடற்றாகசோகமெலாந்தவிர்தவறப் புளகம்போர்த்துத்
தண்ணமைந்ததுயிர்தானு மென்பையமூல்சேர்மெழுகின் றன்மைசாலப்
பண்ணமைந்தபான்மையினான் முளரியென்சொற்கிரண்டுபொருள்பரித்தவம்மா

* அனந்தரம் - அதன்பிறகு † கண்ணவேணி - கிருஷ்ணாதி

‡ முளரி - தாமரை, அக்கினி.

ஈண்டியல்பேரருளுவார் சற்குருநாயகர்சேவை யிருகண்முன்னுன்
காண்டிடுமித்தினமேநந் நினமரிதாம்பேறிதனைக் கைக்கொள்ளற்கு
முண்டிடுமுற்பவத்தனந்த தவஞ்செய்திருப்பேனந்த முறையிற்பொற்றா
டண்டிடவும்பெறுவேனோர் தினத்திலஃதொல்லையிலெய்தச் செய்வேன்மெண்டன்()

எனமனதேதாகையிற்பலவா நியம்பினன்போற்றினனகர்ப்பா லெய்தியுண்ணுன்
கனதுயில்கொள்ளானவர்தம் பதமலர்க்காளாகிடலெக் காலமென்னு
மனநினைவுற்றிருந்திரவு முற்றவுடனெழுந்துகடன் வயக்கமுன்போற்
றனதுபடைசிலகொண்டு தாசரெதிரொருசாமந் தானின்றேத்தி. (கூரு)

உலகளந்தவருட்டுணைத்தான் மாதவவீண்டுற்றவர்கும் றேவலாற்றிச்
சலசமலாடிதலைமேற் சூடியவாடிமையெனத் தாங்கும்வாழ்வை
யிலகவெந்நாளருள்வையெனத் துதித்துருகுமேல்வையினி லிலைகைக்கொண்டு
குலவுமொருவனைக்கண்டாங் கதிலமையும்பொருளறிந்துட் குதுகுலித்தே. ()

அந்நதியில்வருமிலைகள் யாவையுங்கொண்டணை திரென வாள்கட்கோதி
யன்னவர்கொண்டளித்தவெல்லாம் புத்தகமொன்றினில்வரைந்திட் டன்பிளேனா
மன்னவன்வாசித்துவருங் காலத்தீற்றமைத்தபெயர் மதித்துநோக்கி
யின்னபெயர்புலிகாடி யோடிருப்பார் தமதேயா மிதற்கின்றையம். (கூஎ)

இத்தகையோரருட்சீரெய் திடலேநாமிப்புவிமீ தெய்தும்பேறென்
றத்தமிகும்புவிபாட்சி தன்னிலனுவளவும்விருப் பமையானகி
யுத்தமசற்குருபரன்மு னனவரதமுகூர்த்தமொன்றேயந் துவந்துபோற்றிச்
சித்தமிசையின்பொடுதுன் பமுங்கலந்தானாகிமன்னன் றிகமுநாளில். (கூஅ)

அமைச்சர்களாயினர்புகல்வா ரையபிராகிருத்தி ல்மைத்தபாட்டிற்
றிமைத்தவுவப்பினிராயெச் சாதியருந்துதையானைச் சென்றுபோற்றி
னுமைச்சகத்தர்மதிப்பார்கொலோ நுமக்குமிழுக்கன்றோரீ ருபதேசத்தி
லமைத்தவிருப்புறிற்றேவ பாதையில்விற்பத்திகொளந் தணர்களாகி. (கூக)

எத்தனையோமடபதிக ளுள்ளார்மற்றவர்களின்மிக் கேற்றஞ்சான்ற
வித்தகர்பாலடைந்துபதே சம்பெறலாம்வனத்தினனை விடுகவென்னப்
பித்தமைந்தார்பலவாறு யரசன்வசப்படுமாறு பேசக்கேட்டும்
வைத்தவடிவேலிறையன் னவரையுரையினைப்பொருளா மதியானகி. (கூ0)

தான்கொண்டபெருவிரதந் தவறுமனடத்திவந்தான் றகுமோர்நாளில்
வேன்கொண்டமாருதியைத் தாசர்பணிந்திருந்தனரவ் வேலைமேலிக்
கோன்கொண்டவிழிகளிற்கண் டநுமனுடற்றேததனாற் கூசிமுடித்
தேன்கொண்டவனத்தின்மறைந் தவரகன்றபின்கரங்கள்சிரமேற்கூப்பி.(கூ0க)

வழக்கமுறத்தெரிசனஞ்செய் திருந்தன்னிவ்வாறுதினம் வந்துவந்து
சமூக்கறப்போற்றிடுமன்மிசை கிருபைமிகுந்தருகமையத் தாசர்கூவ
முழக்கமலிகழற்காலா னுவப்புடன்சென்றடிபணிந்து முன்னின்றேத்தி
யுழக்குபவசலதிகடந் துய்யவருளுபதேச முரைத்திரென்ன, (கூ0உ)

சேயவருணிலவேட்டோன் றனைப்பார்த்துத்தாசரன்பிற் செப்புகின்றார்
நீயகிலமன்னவன்பேப் வடிவுடையெனைக்குருவா நெஞ்சிற்கொள்ளின்
மாயவுலகத்தினுள்ளார் மதிப்பர்கொலோநின்சபைப்பான் மருவியானீ
யேயவர்முன்வணங்குவகொ லெனைவணங்கவிலச்சையுளத் தெய்வாயேல். (௧௦௩)

பரமார்த்தநீயடைத லாகாதவ்வகையானின் பண்புக்கேற்ப
வுரமேற்றசற்குருவைச் சரணடைந்திட்டுலகநெறிக் கொத்துவாழ்வாய்
மரமேற்றகாவணத்திற் றரையானபள்ளியிற்கோ வணத்தினோடு
தரமேற்றவானரமொப் பேன்புடைநீவருவதுவுந் தக்கதன்றே. (௧௦௪)

என்றுபலவுரைத்திடவுட் பரிவுகொடுமன் னனுவந் திறைஞ்சியேத்தி
நன்றுணருஞானசிகா மணியேயென்னெப்பில்குரு நாதனைநான்
றுன்றுதிரிகரணசுத்தி யடைந்துமதுசரணடைசீர் சூழ்ந்தலீர்கொல்
பொன்றுநினுநம்மைவிடே னுயிருடன்மற்றோரிடத்திற் புகுவதுண்டோ. ()

எனப்புகலுந்தீவிரங்கண் டிவ ன்சான்றபரிபாகி யென்றுட்கொண்டின்
மனத்தினுக்கொத்தின்னுகுருவாரமுஞ்சேர்ந்ததுநானம் வயக்கியெய்தென்
றனத்தமில்சற்குருசொலக்கேட் டானந்தமிகவாரி யாடப்போந்தான்
கனத்தவதுக்கிரகங்கொண் டினியின்பவாரியிடைக் கலப்பான்போந்தான். ()

சித்தவிராகத்தினொரு கலையுடனுற்றோனுடறேய் தெண்ணீர்மாற்ற
வத்திரம்வேறின்றியொன்றை யிர ண்பெடுத்ததுபுரிந்து மகிழ்ந்துடுத்துப்
பத்தியிற் பன்னிருநாம மணிந்துரித்தக்கடன்புரிந்து பழங்களுக்கொண்டே
யுத்தமசற்குருபூசைக் காத்தொன்னையிடைச்சலங்கொண் டொல்லைமேவி. ()

அஞ்சலியத்தத்தொடெதிர் நிற்பவன்மேற்றசரரு ள்மைந்தாராகி
யெஞ்சலில்பன்னொருமுன்றவந் தனம்புரிதியென்றிடலு மியற்றியவ்வா
றுஞ்சனன்யானென்றுதன துடல்பொருளாவியைக்குரவந் குதவியன்பிற்
றஞ்சமுறுகஞ்சமலர்த் தாட்பூசைபுரிந்துகண்ணீர் ததும்பினின்றன். (௧௦௮)

நின்றவனைப்புடையிருத்திக் கரஞ்சிரஞ்சேர்த்துபதேச நிகழ்த்திமன்னீ
நன்றமையித்தினமுதற்கொண் டிஞ்சைவிடுத்திரக்கமிக நண்ணியன்பிற்
றுன்றரிபூசனைசாது சேவைபுரிந்தரி தினத்தில் விரதந்தோய்ந்தே
யன்றனந்தலொழித்திரவு தொறுமாஞ்சனேயதரி சனஞ்செய்வாயால். (௧௦௯)

என்னவருளாரியன்சாற் றிடக்கேட்டமன்னவன்றா மிசைத்தவாறும்
மன்னருட்கொடியற்றுவனென் றுரத்தொடுரை த்தவார்திருத்தான் மலர்வினக்கி
யன்னபுனலயின்றுவன் மாலைகள்த்திட்டகத்தி லாற்றிப்பூசை
வன்னநறுங்கனிகணிகவே தித்தவருண்டபின்சேட மார்தினனால். (௧௧௦)

உண்டுமுன்னிற்பவற்பார்த்துத் தாசர்சொல்வார்நீநகரத் துற்றேயாட்சி
கண்டுவத்யெனப்பணிப்பப் பணிந்துமன்னன்பொருளுயிர்மெய் களைறமக்கே
மண்டுமன்பாலளித்தனன்பின் மற்றவற்றையென்னதென மதியேனற்றற்
டுருண்டேடயீரளநுந்தாட் குற்றேவல்செய்திடவுட் சூழ்ந்தேன்மன்னே.

எனவுரைத்தமன்னவற்பார்த் தோதிடுவர்தாசர்முன்னு ளிகத்தையாண்டே
சனகனுருக்குமாங்கதனம் பரீடன்முதலோர்ஞானந் தழைத்துவாழ்ந்தார்
ரனகனருட்டுணைகொடவ்வா ருற்றினினக்கொருகுறையு மடையாதற்று
லெனதுமொழிமறுத்தறையா தொல்லையரசியற்றிடநீ யேகென்றாரே. (கக௨)

பெருந்தகைச்சற்குருமொழிகேட் டொப்பிலவர் திருவடிகட் பிரிதலாற்றான்
மருந்தனகட்டளைமறுக்க மாட்டான்மன்னவனிதய மருண்டுவாடிப்
பெருந்தடங்கண்ணீரிறைப்ப வருட்பதபங்கயங்கண்முடி பிறங்கச்சுடித்
திருந்தணிமாநகரணந்து வைகறையின்முன்பெழுந்து தீர்த்தமாடி. (கக௩)

பத்திரபுட்பம்பணிநீர் சந்தனமென்றுகில்வின்மணிப் பணிகளாதி
மெத்தியல்சாதனங்களுடன் மங்கலதூரியங்கலிப்ப மேவச்சேனை
பைத்திரையார்ந்திபடிந்து தன்கரத்தாற்கணிகளலர் பறித்துநாத
ரொத்தியல்சந்நிதியணைந்து பரவசத்திற்பணிந்துவப்பி னுற்றயாவும். (கக௪)

குருமுதல்வர்திருமுனமைத் திடக்கண்டுமன்னனிதங் கூறுகின்றார்
நிருபவிவற்றுவப்பெனக்கின் றினியிவ்வாறியற்றிடநீ நினையல்வேண்டேன்
மருவியநின்பதிக்கனுறைந் தின்னவெல்லாமிராகவற்கு வ்யக்காயென்னத்
திருமலிமன்னவன்புகல்வான் யான்செய்யத்தக்கதுவே செய்திட்டேனல். (1)

துறவறத்தினெனையமைக்கி னதற்கேற்பதுமதுதிருத் தொண்டுசெய்வே
னறமருவும்பூசனைகொண் டருளீரேல்பானுணவார்ந் தமையேனென்னுந்
திருமலியன்புறுமன்னன் றீனமொழிக்கிசைந்துளத்திற் றிருத்தியின்றி
விறல்குலவுமன்னனுகற் கரிதாருஞ்சேனுளதோர் வெற்பின்மேவி. (கக௫)

வேறு

சீராம சந்திரனற் கமல்ப்பொற்றாள்

சிந்தையுள்வைத் தோவியன்பிற் றினைத்துவாழ்ந்தார்

(பாராண்மன் னவன்வழக்கம் போல்சென்று

பார்த்தவண்கண் டிலனவசம் படைத்துத்தான்மு

னாராத னம்புரிந்த பொருள்கள்யாவு

மாண்டுறக்கண் டகம்வருந்தி யணைந்தாரோடுங்

காராரும் வனமுழுதும் பகலிராவுங்

களைப்பறமுத் தினமாய்ந்துங் கண்டிலானாய்.

(கக௭)

கண்கலங்கி யென்றுகொல்சற் சூரவன்சேவை

காண்பதென மிகவேங்கிக் காணுங்காறு

மண்கவின வாட்சிசெய்யே னுண்ணென்றுஞ்சேன்

மற்றெவையும் பொருளாக மதியேனென்னத்

திண்கனவி ராகமுற்ற சீடன்றன்மை

தேசிகர்தோர் துடன்விழிமுற் றிகழ்ந்ததாலே

யெண்கண்டங் காமகிழ்வுற் றடியில்வீழ்ந்தா

னெழுலறியான் நேப்பிடச்சண் டிரச்சுங்கொண்டே.

(கக௮)

தேசிகர்தங் கரங்கொடுடுத் தஞ்சேலென்னத்
 திருமார்பி னிடையணைத்துத் திருட்டிநின்றும்
 விசிறீ ரைக்கரத்தான் மாற்றிமன்னன்
 மெய்தடவ வுடன்பாதம் விளக்கிப்பூசித்
 தாசில்பதப் புனல்பருகி யிந்தவாறெற்
 கறுதினம்பூ சிக்கவர மருடிசென்னப்
 பேசெடுவா ரிலையிடையான் வரைந்தவற்றைப்
 பேணிடுலென் சேவையெனப் பெறுவாயன்றி.

(ககக)

எத்ததியென் சேவைபெற விரும்பினாலு
 மெய்திடுவே னீர்கருக் கெய்துகென்னச்
 சித்தமகிழ்ந் தடிவணங்கிச் சென்றான்றாச்
 திகழ்வனம்விட் டணிமலிமா வுலிப்பேருர்மே
 யத்தமணி யலர்தரங்கக் கரங்கொண்டபு
 மணிக்கண்ண வேணியின் றீ ரத்தின்பாங்கார்
 புத்தலர்தோய் தருதருக்கண் மீதுர்தங்கட்
 போந்தசிறு பாலர்களி பொருந்துமாறே.

(க௨௦)

ஓடுவர்கீ ழிருந்துமாத் தும்பரேய்வ
 ருற்றசுதர் கல்லடியுண் டுடனன்னோர்மேற்
 காடுறையும் புலியாதி கொடுவந்துய்த்துக்
 கலக்குவரக் காவுளகாய் கனிகண்மாந்தி
 மாடுறுபா லகர்கண்மிசை கற்போலுய்த்து
 மனமகிழ்வர் கவிநிகர்ப்ப வதிவார்செய்கை
 நாடுவார்முற் பிறப்பிலிவர் கவியேயென்ன
 நவின்றிடவற் புதச்செயல்க ணடத்திவந்தார்.

(க௨௧)

ஐயத்தின் பொருட்டுநக ரணையிற்கண்டோ
 ரணியுளனை யைந்தாண்டே யமைந்தானந்தோ
 வையத்தார் பெற்றசுதன் கொல்லோபிச்சு
 மருவினன்றாய் தந்தையுள மறுகும்வண்ணஞ்
 செப்பசுதர் கல்லடியுண் டிவண்டிரிந்தான்
 சித்தசன்போன் நின்னவன்கொள் சென்மம்வீணென்
 றுய்யறிவில் லார்பழிக்கப் பன்னோரில்லேற்
 றுவப்பொடிசா கவற்போற்றி யுற்றார்மாதோ.

(க௨௨)

இவ்வாறுங் கியனா லோர்நானாய
 மேற்றடைகண் மூன்றட்டா ரிசையவக்காற்
 செவ்வாத ரங்கொன்மன்னன் தோடியெய்தித்
 திருவடிகள் போற்றிநிற்பத் தீர்த்தர்மாலுக்

கொவ்வாப்பூ சனைபுரிந்தொன் றீந்துதானென்
றுண்டரசன் பெற்றிடவொன் றுதவலானார்
தெவ்வானார்க் கேறனையான் கையேற்றுண்டு
தெரிசனஞ்செய் தனைகராஞ் சேர்ந்திட்டானால். (௧௨௩)

பெற்றிபிது கண்டவர்க ளாரும்ற்றிப்
பித்தனறுக் கிரகமன்னன் பெற்றானென்னச்
சொற்றிகழ்ந்தார் சுதர்களுட னுடம்போதுஞ்
சுகராம நாமமன்பிற் சொல்லச்சோம்பா
ரிற்றியல்கா லொருவனுதன் மேற்கல்லோச்ச
வெய்த்தவனி மேல்விழுந்தா ரிறந்தார்போன்றார்
துற்றியல்பா லகர்நாசி யுயிர்ப்பு நோக்கிச்
சோர்ந்த செயல் காண்டலுமுட் டுணுக்கமெய்தி. (௧௨௪)

நராதிபன்றோர் திடினம்மை மடிப்பானென்ன
நதிமணலுட் பொதிவித்து நகராஞ்சேர்ந்தார்
விராவியவேல் வையிலிறைவன் குரவற்றேடி
வெறிமலர்க்கா வுடன்குகைவெற் பிடங்கௌல்லா
முராவியறி யாதெதிர்சார் பதிகர்தம்மை
யுசாவிடமற் றவர்புகல்வா ருலகர்யாரும்
பராவியல்சா லெதியொருவர் தம்மையாடற்
பாலர்கொன்று நதிமணலுட் பதித்திட்டாரால். (௧௨௫)

என்றமொழி கேட்டுமன்ன னவசமேவி
யெழுந்தலெதெங் கென்றிடமா வுலியிலென்னக்
கன்றலகி றுக்கமுடன் கடிதுசென்றான்
கடிநகருள் ளார்சுதர்செய் கன்மந்தேர்ந்திட்
டொன்றகத்துள் வெருவினராய்த் திவசமோரே
முற்றசடத் தினையெரியி லுய்த்துநீரி
வின்றமையப் புரியேமே விறைவன்றண்டம்
யாமடைதற் கையமின்றென் றெண்ணினாராய். (௧௨௬)

பொதியுமிடத் துறுமணலைத் தோண்டித்தாசர்
பொற்பருண்மே னியைக்காணும் போழ்திலன்றோர்
மதிமருளும் படியொருகர்ச் சனைசெய்தாராய்
வல்லையெழுந் திடக்கண்ட மாந்தரியாரு
முதிருருமி னொலிவினவும் பைந்நாகம்போன்
மூர்ச்சித்து வீழ்ந்துதெளி வற்றோராகி
யதிசயமிக் கிறந்தேழு திவசஞ்சென்றோ
னதிரொலியோ டெழுந்தனஞ்ச் சரியமாமால். (௧௨௭)

பித்தனென நினைத்தனம்பா மின்னோன்வானிற்
பிறங்கமையோர் களிநுநலம் பெற்றோனம்ம
வெத்தன்மை யுகிலுநா மிறைவன்றண்ட
மெய்கூறு புரிந்தளித்த தேற்றமென் னச்
சித்தமுவர் திறையெய்திர் தேடிச்சென்று
தெண்டனிட்டுச் சற்குரவர் திறவினோடு
மொத்தமையு மிடங்காட்டத் தாயைத்தேடி
புற்றகொற்றித் தன்மையின்மிக் குவகையோங்க.

(௧௨௮)

திருவடியில் வீழ்ந்தெனோடு பெருவாழ்வாகுந்
தேசிகு காமணியே தேவதேவே
பொருவிலருட் கடலேமெஞ் ஞானவிற்பப்
பொருப்பேயென் னுளத்தமைந்த விருப்பேமெலாந்
தருவமரர்க் கெட்டலின்மெய்ச் சுகநாயேற்குத்
தந்தருளுஞ் சுந்தரக்கஞ் சமலர்த்தாட்சற்
குருவேயென் றன்பில்வழி கண்ணிர்கொண்டு
குளிர்பதமஞ் சனஞ்செய்தெழான் கொற்றந்தேர்தார்.

(௧௨௯)

செம்பதுமத் திருக்கரத்தால் வாரிமார்பிற்
சேர்த்தணைத்துத் தடவியுற்ற சிறுவர்செய்கை
தம்பவள வாய்மலர்தா சிரியர்தாமுஞ்
சாற்றிடக்கேட் டயர்ச்சியின்பந் தழைத்தானாகி
பும்பரின்மிக் கவர்க்கமுதட் டெவித்தான்பி
னொப்பில்பிர சாதமயின் றுமதுநாட்டுக்
கெம்பரனே யெழுந்தருள வேண்டுமென்ன
வினிதவனு மெய்திடுநா ளிதுவன்றென்றே.

(௧௩௦)

உதிக்குமினன் மதியினையீண் டமைதிரென்ன
வோங்கலவா விடிவூறுவ துண்டோவற்றே
மதிக்குமன்பர்க் கறுக்கிரகஞ் செய்யவந்தேன்
மாண்பதிக டொறுமேவு மாந்தரார்க்குங்
கதிக்குமியற் பேரின்பந் தருதல்வேண்டிக்
கலந்திடுவே னீயென்னைக் காணவேண்டி
நிதிக்குவைதோய் நகர்ந்தேழ் தினமாயிற்று
னோந்தியெனத் தொழுதேத்தி நிருபன்சென்றான்.

(௧௩௧)

அரசனகர்க் கேகிடலு மிராமதாச
ராரணியத் திடையமைந்தா ரன்னவேல்வை
*பரணியின்பின் வருநாளின் பெயர்க்குலத்துந்
பவித்தவன்றத் துப்பெயர்தோய் பவன்பெயர்மாயை

* பரணியின் பின்னான் - கார்த்திகைப்பெயர், நரவிதன்

விரவுபந்த முற்றொழிந்தோன் றனியனாகி
வினைதவிர்த்தாள் குருசேவை விழைவோனன்பிற்
பரவவவன் பக்குவஞ்சின் னாள்சோதித்துப்
பகவனரு னாமமறைத் தீக்கையாற்ற.

(கநஉ)

ஆசிரியம் குடனிழல்போலகலாதேவ
லாற்றியதுட் டானத்தி லமைந்துவாழ்ந்தான்
மாசிலவர் தத்துவுடன் கடிச்சாதார்.
மாநகரெய் திடவுளத்தின் மதித்துச்சென்றோர்
கோசியறு ரத்தமைந்து தீர்த்தமாழ்க்
குலவுநிவே தனம்புரிந்து பூசைசெய்கா
லாசிபெறு தத்துமிகப் பசியால்வாடி
யருகமைசோ ளக்கதிர்கொய் தருந்தல்வேட்டே.

(கநஉ)

ஆரியன்பா லோதமற்றோர் பொருளாகாதென்
றறையவுந்தன் குலம்பசிக்கொத் தவாவிற்செய்தான்
காரியமம் ததுதேறி யுடையாடுபுப்பில்
கடுஞ்சினமிக் கிழிசொல்பல கழறிவந்து
வீரியத்தி னுடன்கரங்கொள் கோலாற் சோளம்
வெதுப்பிடுவா னைக்குருவா விளங்கினரைப்
பூரியனென் னான்சாலப் புடைத்தகன்றான்
புனிதருள மகிழ்ந்துநகை புரிந்தாராகி.

(கநச)

தன்னருகார் தத்துவைப்பார்த் தறைகின்றார்மா
றன்னடியார்க் கின்பதுன்பஞ் சமமாமற்றார்
சொன்னலங்கொல் லையிற்கதிர்க ளொடிக்கும்போது
தோய்ந்தசுக மடிக்குங்காற் றறக்கப்போங்கொ
வின்னலிங்கே னடைந்திரங்கு கின்றபென்ற
ரிணையடிகள் வணங்கியிசைத் திடுகின்றனயான்
சொன்னதுகே ளாமையிற்றுன் படைந்தேனென்றன்
றுணையாற்றும் பெறனடித் துயர்ந்தேனென்றான்.

(கநரு)

அன்னதுகேட் டிதுசெயலே மற்றோர்தேர
வறையலையென் றுரைத்துநடை யமைந்தாக்கான்
மன்னனொற்றர் தேசிகர்நல் வரவுதேர்ந்து
வல்லையிறை பாலோத மகிழ்ந்தானாகி
நன்னலம்பெற் றிடநகரைப் புனைதிரென்று
நால்வகைச்சே னைகளொட்டிற் நண்ணித்தாசர்
வன்னமலர்ப்பதம் பணிந்து சீவிகையேற்றி
மந்திரிக ளுடன்மருங்கிற் கவரிவீசி.

(கநக)

திருமாட வீதிவலஞ் செய்துபின்னர்
 செல்வவரண் மனையமைந்து சிங்கந்தாங்கும்
 பொருவிலனை யமைத்துச்சோ டசோபசார
 பூசையுளம் பொங்குமன்பிற் புரிந்துபோற்றிக்
 குருநாதர்க் கமுதமைத்துத் துய்த்தபின்மெய்
 குளிரவருட் பிரசாதங் கொண்டுபின்னர்
 மருவாருஞ் சந்தனந்தாம் பூலமாதி
 வழங்கியருட் குருவுவப்பின் வதியுமேல்லை.

(௧௩௭)

உன்வருதத் துவைத்தனியோ ரிடத்திற்கூவி
 யுசாவிடுவா னொப்பிலருட் குரவர்தம்வெந்
 நிடமமையுந் தடிப்பேது மறையாதுண்மை
 யிசைக்குதியென் றிடக்குரவ ரியம்புநீதிக்
 கடமைகெடுஞ் செயற்குள்வெருண் டோதானாய்முள்
 கார்திருப்பக் காவலனீ கழறிலாயே
 லுடனெனையிர் துறப்பேனென் றனன்கொள்ளிக்க
 னுறமெறும்பே யென்னமனமுமுன்றுமாழ்கி.

(௧௩௮)

கூறினன்கேட் டுடன்மன்னன் கொதித்துச்சோளக்
 கொல்லையுடை யானையிவண் கொணர்திரென்ன
 வீறியற்றா தரையேவிக் குரவரன்பால்
 விளிராம கீர்த்தனங்கள் வினவியுற்றா
 னீறியன்முன் கொணர்ந்தவர்மன் னவன்பாலோத
 விடுதீர்சிறைச் சாலையிடை யென்றபோதி
 லாறிதயம் பெறுதாசர் சோளக்கொல்லை
 யளித்தோனை யேயெனத்தம் மகத்திலோர்ந்தார்.

(௧௩௯.)

மன்னனைப்பார்த் தவற்சிறைநின் நகற்றியென்முன்
 வரவழைத்தி யெனவந்த வாறுசெய்கா
 லன்னவற்கிட் டொதனைதீர்த் தாசன்றம்மீ
 தமைத்துளவே காசமவனணியநல்கி
 யின்னவன்பா லின்றுமுதற் கடமைகொள்ளே
 லென்றுமன்னற் கோதியெதி ரிரங்கிநிற்குஞ்
 சொன்னலங்கொல் லையினனை யஞ்சேலின்பந்
 தோய்ந்திருத்தி யென்றாசிடொல்லலானார்.

(௧௪௦)

உடனிருபன் றனைத்தாசர் தமைவணங்கி
 யுயிர்பொருளின் பெய்தினனென் றுவந்துசென்றா
 னடவுமதி சயமுணர்ந்தார் தாசர்மேன்மை
 நன்குணர்ந்து பலதுதிக ணவின்றுதாழ்ந்தார்

கடமுறுகல் லினுக்கெழிற்பெண் ணுருவநல்குங்
கமலமல ரடித்துணைகள் கருத்துணைங்கார்
திடமனமன் னவனிடமுத் திவசம்வைகித்
செறியிரவிற் றத்துவுடன் கானஞ்சேர்ந்தார்.

(கசக)

புலரியின்மன் னெழுந்தமைந்த குரவற்காணுன்
பூனுடைக ஞறக்கண்டான் பொருவில்லகானத்
தலமனைந்தா ரெனத்தேடிக் கண்டுபோற்றத்
தன்முனிற்ரு மன்னவன்பாற் சாற்றுவாரியா
னலதிரியம் பகந்தரிசிப் பானுள்ளாவ
னண்ணினனென் றிடவிழைவ னானுமெய்தற்
கலகிலவா வடைந்தனனென் றிடமன்னையான்
டடைந்திடிலங் கமை * யவிந்த ரமர்செய்வாரால்.

(கசஉ)

சுகத்தொடர சியற்றினையீண் டிருத்தியான்போர்
துயதலத் தமைந்துளமெய்த் தொண்டரார்க்கு
மகத்துவகை மிக்களிக்கப் பொருணல்கென்ன
வானந்த மெய்திமன்ன னசுவமொட்டை
நகத்தகையா னைகளின்மணி யவிட்பொன்னுடை
நனிசுமத்தி யனுப்பியரு ணாதர்நீக்கின்
மிகத்தளர்ந்தான் செயலுணர்ந்து தாசர்சொல்வார்
வெதும்பிடனீ யானிங்ஙன் மேவுங்காறும்.

(கசங)

அடல்பெறுமா ருதியையிரா கவனையன்பா
லாராத னஞ்செய்தவர் சேடமார்ந்து
நடலையொழிந் திருத்தியென வாசசாற்றி
நான்மறையோ ருடன்சென்றார் நராதிபன்றான்
மடல்கொள்குரு மலரடிகள் வணங்கிப்போற்றி
வயங்குதன்கோ யிலையடைந்தான் மலரோனென்ன
மிடலமைந்தா ரரசனல்கும் பொருளாலெய்தும்
வேதியருக் குண்டியறம் வினேவித்தாராய்.

(கசச)

வழக்கமொத்துத் தாமைய மேற்றிராமன்
மலரடிகள் பூசித்து மடங்கலென்ன
முழக்கமுர சமைதிரியம் பகத்தின்மேவி
மொய்த்தவர்கட் கறந்தான முகில்போற்பெய்தார்
† குழக்கமறை யோர்வபன மெம்மில்லின்கட்
கோடன்முறை யென்றிரந்துங் கொள்ளாராகிச்
சுழக்கறுமா லடியரில்லிற் புரிந்தன்னோர்க்குத்
தம்மகிமை தெரித்தகந்தை தவிர்க்கவேண்டி.

(கசரு)

* அவிந்தர்-மிலேச்சர். † குழக்கம்-பயில்.

ஒருதினந்தத் துவைக்குறியொன் றமைக்கச்சாற்றி

* யுபலங்கொண் ட டிலச்சினைமீ தோச்சக்கண்டு

மருவுமறை யோர்வியந்தா ருடன்மற்றொன்றால்

வானுலவும் புள்ளொன்றை மாய்த்துளத்திற்

பருவரலற் றந்தனரை நோக்கியினைதப்

பாரில்விழக் கொன்றனன்யான் பார்மினென்னப்

பெருகையோ மீட்புகல மறையோர்தேர்ந்து

பிறங்குயிர்மேற் கருணைசற்றும் பெற்றிலானாய்.

(கசக)

உயிர்க்கொலைசெய் திடுமிவனை யதியென்றுள்ளத்

தொப்புலதெப் படியெனவை துவர்த்தாரீது

குயிற்றினர்கொண் டணைந்துரைப்பா ரருள்சற்றில்லேன்

கொன்றுவிட்டேன் கருணைமெஞ்ஞா னங்கொண்டுள்ளீர்

பயிற்சிமறை யொழுக்கமைந்தீ ரிறந்தபுண்மேற்

பாசமுள்ளீ ருமதுதவப் பலன்சற்றீயி

னுயிர்த்தெழும்புள் யானறியா தியற்றும்பாவத்

தொழிவமைவே னருளிரவ்வா றுஞற்றீரென்றார்.

(கசஎ)

செத்தயுயி ரிணையெழுப்ப விராமனாலுஞ்

செய்யமுடி யாதெனில்யாஞ் செய்யப்போமோ

பித்தவிண்மீ தியல்ககத்தை வீணைகொன்ற

பேயவெனத் தாசர்சொல்வார் பேதையீர்காள்

சித்தருண்மெய் யுருவுடைச்சி ராமன்றன்னாற்

செயற்கரிதொன் றிருப்பதெனச் செப்பலென்னே

பத்தர்விளம் பிடுராம நாமமேன்மை

பார்மின்க ளென்றுகைப்புள் ளினைமேல்வீச.

(கசஅ)

பறந்தோடிற் றங்கதனைக் கண்டபார்ப்பார்

பயந்துமிக வியந்திவன்பண் ணவர்கட்கெல்லாஞ்

சிறந்தோனோ ரவதார புருடனென் னைச்

செப்புபிரா மதாசனென்னுந் திருநாமந்தா

னறந்தோயு மிவற்கேசால் புடையதென்ன

வறைந்தவர்தாட் டுணைபணிந்தா ரதன்பின்சித்தித்

திறந்தோயுந் தாசரங்கோர் திங்கள்வைகித்

திருமலிபஞ் சவடியிடைச் சேர்த்தார்மாதோ.

(கசக)

வேறு

சென்றதாசர்தா சாதிதன்பங்கயச் சேவடிபணிந்தன்பு

துன்றவெண்ணிரண் டாழுபசாரமுந் துலங்குபூசனைசெய்தே

மொன்றறங்கன்பற் பலவுஞ்செய்தந்தணர்க் கோதனந்தனநல்கி

யன் † நல்கற்றனி விராமகீர்த்தனம்புரிந் தமைந்தனரதுகாலை.

(கரு0)

* உபலம் - சிறுவன்.

† இலச்சினை - குறி.

‡ அல்கல் - இரவு.

இராகவன்றிரு வுளமகிழ்ந்தெழிலுரு வியைந்துற்றோர் தெரியாதே
பராவுதாசர்கண் ணெதிரணைந்துவப்புறப் பற்பலாசிகள்சாற்றி
விராவுமின்னென மறைந்திடத்தாசருள் விம்மிதமிகக்கொண்டே
யிராமநாமத்தின் மகிமையைத்துதியினில் விதியினிலெடுத்தோதி. (கருக)

சபதபங்களா தியவெலாமிராமசங் கீர்த்தனந்தனின்மேலாம்
விபவநீடிய வன்றெனவிரவெலா மிகவிளம்புபுபோற்றித்
தபனநாயக னுதிக்குமுனின்பரீர் தனினணைந்தருட்டாசர்
சபமல்காரதி புரிந்துநிவேதனஞ் சூழ்ந்துளோர்க்களிப்பாரால். (கருஉ)

கணிதமில்புகழ் சாவிராமதாசர்தாங் கழறுபதேசத்தா
லணிமிகும்பஞ்ச வடியின்மேவினரெலா மருளிராமநன்னுமங்
கணிதரும்புகழ்ப் பத்தர்களாயினர் கண்டருண்மலிதாசர்
மணிவண்ணப்பெரு மாளடிபோற்றுபு வாழிவாழியென்றேத்தி. (கருங)

ஒப்பில்சீரிடாங் களிபுகவாண்டமை யுத்தவருர்மேலோ
ரப்பிழிந்திடு கட்புலன்பரவச மடைந்திடக்கண்டேத்தக்
குப்பியைந்துடன் வந்தவர்படாநெடுங் குடிவிடைபுறத்தாசர்
தப்பிடாதவ்வூர் புக்குளாரிடுமையந் தனைபுவப்புடன்கொண்டே. (கருச)

ஆஞ்சனேயர்தம் பூசைசெய்தன்பினிலட் டடையுமிராமன்
பூஞ்சரண்டொழு தருத்துபுவேதியர் புசித்தபின்றூந்துய்த்து
வாஞ்சைமிக்கிர லுடுசங்கீர்த்தனம் வழுத்திமேவினரார்க்கு
மாஞ்சலங்கெட முத்தினங்கருணையா லநுக்கிரகஞ்செய்தே. (கருரு)

அருந்தவம்பல புரிந்துயிர்த்திட்டதம் மன்னைதந்தையர்க்காணப்
பொருந்தணிச்சுர நதிவழிச்சம்பெனப் பிறங்கவ்வூர்க்கணித்தாக
விருந்தவோர்தலத் தனிகமோடிற்றங்கின ரிதுதெரிந்தவ்வூர்வாழ்
தருந்தரங்குலா வினரெலாமன்குரு சார்ந்தனரதனாலே. (கருக)

எதிர்கொண்டேத்துபு தொழுதவரூள்பெற லேற்றமாஞ்செயலென்ன
முதிருமன்பினு லெதிர்கொடுகாணிக்கை முதலமுன்வைத்தாராய்ப்
பொதிதரும்பய மிக்கதிதூரத்திற் பொருந்திசின்றையுற்றே
யதிகனெற்றிசேர் மறுவுளார்நாரண சாமிகொலெனவுன்னு. (கருஎ)

ஆயவங்கவர் தம்முளோரந்தன னவனுளார்களைநீக்கி
நேயமெய்த்தவத் தாசர்பாலணைந்துரீர் நிருபன்றேசிகரேனுந்
நாயவெத்தலத்தினர்செல்வதெங்ஙனஞ் சொல்லு திரெனக்கேட்பச்
சேயபஞ்சவ டியினின்று நுமையெலார் தேரவேயிவண்வந்தேன். (கருஅ)

என்றுபுன்னகை கொண்டுசொற்றிடலுமுன் னியைந்தவேதியனான
னுன்றுமெய்த்தவ வேடத்திரீரீயற் சூரியாசிதன்பால
ரன்கொன்னரா யணசாமிச்செல்வரென் றறிந்தன னுமையென்ன
நன்றுதேர்ந்தன ரெமனெத்துன்னுபு நகைத்தனரிருந்திட்டார். (கருசு)

அளித்ததந்தைதாய் வரப்புரிவேனென்ன வதுவினவுபுதாசர்
விளித்தன்னோர்தமைக் காணனன்றன்மவண் மேவுவன்பானென்றுட்
களித்தனைந்தனர் காணடைகொண்டதைக் கடிதவ்வூர்க்கிறையன்னான்
றெளித்தனன்முன்போர் தளித்தவரவசமுட் டினைத்திடும்படிமாதோ. (கக௦)

சாற்றுகாலையி லனிகமோடனைந்திடு தாசர்தம்முன்னோன்றன்
மாற்றையர்தபொன் னடிதொழுவாரித்தன் மார்புறத்தழீஇயன்பா
லுற்றழிந்திரு விழிபுனல்பொழிந்திட வுவப்பினசிகள்சாற்றப்
போற்றமன்னைதாள் வணங்கலுமற்றவள் பொழிதருங்கண்ணீரால். (கக௧)

அன்றுபெற்றவள் போன்றுமஞ்சனம்புரிந் தருமைசாலென்மைந்த
வின்காறுமிக் கன்பமையெனைமறந் தெங்ஙனமிருந்திட்டாய்
நன்றுநன்றுகோ சாயிதன்வடிவுட னானுனைக்கண்டேனா
லென்றுபற்பல புகன்றுமிக்கிரங்கிட வேகினர்பிதாமுன்போய். (கக௨)

வணங்குவோகையி னெடுத்தனன்றமுவினன் வகுத்தனன்பலவாசி
யினங்குதந்தைதாய் முன்னவன்றம்மிசை யிகப்பின்மாலுடன்மொய்க்குங்
குணங்கருத்தினுட் டேறிமற்றவருளங் குதாசுவித்திடும்வண்ண
மணங்குலாவபங் கக்கவிபற்பல மழையெனப்பொழிந்திட்டார். (கக௩)

அன்னபான்மைதேர்ந் திட்டவார்முவரு மதிசயமிக்கெய்தி
யின்னவன்குல மொன்றல வுயிர்க்குலம் யாவுமுய்ந்திடவந்தோ
னென்னவுட்கரு தினர்களாய்மட்டது மின்பவாரியிலாழ்ந்தார்
பன்னரும்புகழ் படைத்தவர்முறைமையிற் பயிக்கமேற்றிடச்சென்றார். (கக௪)

பன்னொன்றாகுமெண் பெற்றியன்மனைபுகப் பார்த்தவரெல்லோரு
மன்னொன்றுங்குரு வெனப்பணிந்தேத்தவு மற்றச்சீர்மதியாதே
பென்னொன்றும்பெறு நங்கிரகக்கணு மிரந்திடவந்திட்டார்
மின்னொன்றின்னவர் விராகமேலேனைய விராகமென்றிடலாமால். (கக௫)

என்றுகண்டவர் யாவருந்துதித்திட விருந்தவப்பெரியோர்தாஞ்
சென்றுகண்டமட் டிங்கறுத்தான்புகழ் செங்கண்மாயனதோங்குங்
குன்றுகண்டமா ருதிபுகழ்சேவடி குளிரப்பூசனையாற்றி
நன்றுகண்டன துதிபுகன்றின்பவா னரலையினிடைதோய்ந்தார். (கக௬)

அன்னசெவ்வியிற் றந்தைதாய்மைந்தரோ டனைந்தவந்தணர்க்கெல்லா
மென்னுஞ்சுவை யாறமையுண்டிகண் மிசைதரும்படியிட்டுப்
பொன்னவாவறத் தக்கனைபொழிந்துதாம் பூலமாதியநல்கித்
தன்னருந்தவச் சுதரொடுமின்பொடுந் தாமமுதயின்றாராய். (கக௭)

இன்பவான்கடற் கெல்கைகாணுவ ராயிருந்திடமேல்வை
மன்பராவிடு சற்குருபரரெனு மைந்தர்மன்னவன்மேய
கொன்பராவுசா தார்நகருறவிடை கொடுக்குதிரெ னப்போற்ற
முன்பர்தந்தைதாய் தாசர்பாலிவ்வண மொழிகுவர்நசைத்தம்மா. (கக௮)

உனதுசீடனா மன்னனைக்காணான் னுடன்வருகுதுமென்னுந்
தனதுதாதையைத் தம்முனையத்திமேற் றுயையானமேலார்வித்
தனகர்போற்றின் ரனிகமோடடைதர வரசனெற்றாரற்றேறி
மனமகிழ்ந்துசே னையினுடனெ திர்கொண்டு மகிழ்வுடன்பணிந்தேத்தி. (௧௬௬)

முதுவர்முவரை யும்பணிந்தியானித முயன்றமாதவந்தன்ன
லதுலமிக்கநுந் தெரிசனமடைந்தன னரிதெனக்கின்றென்றே
விதுவைநேருட் குரவரைச்சிவிகையூர் வித்துச்சாமரைவீசிக்
குதுகுலத்துட னகர்வலம்வந்துதன் கோயிலிற்கொடுசென்றே. (௧௭௦)

தக்கவாறுப சாரபூசைகள்செய்து சதுரர்மிச்சிலேபுண்டு
மிக்கவெல்லிக டொறுங்கங்காதார்கதை விளம்பக்கேட்டின்புற்றான்
புக்கவோர்மதி யிவ்வணங்கழித்தலும் புனிதர்மன்னவற்பார்த்துன்
பக்கமேவுமு வரையுஞ்சாம்புப்பெயர்ப் பதிக்கனுப்புதியென்றார். (௧௭௧)

உவமைதீரருட் டேசிகராணைதன் னுளங்கொடுபூபால
னவமணிக்கலன் பொலந்துகிலிரணிய நால்வகைப்பெருஞ்சேனை
யுவகையோடவர்க் களித்துவாழ்சாம்பெனு முரையுங்கொடையாக்கி
நவநிலாவுப சாரங்களனந்தமு நவிற்புபணிந்தன்பால். (௧௭௨)

இலங்குமுழவரு முவந்துசாற்றுகொண்டு டெழில்கொண்மாரகர்சேர்த்து
நலங்குலாவுதன் பதிபுகச்சற்குரு நாதர்த்தத்துவினோடு
மலங்குமெல்லியில் யாவருங்காணுற வண்ணமாவனஞ்சார்ந்தார்
விலங்குநாடென விலங்குபுலிலங்குடன் மேவிடும்விருப்புற்றார். (௧௭௩)

வேறு

விராவுகான்மா வுலிப்பதிக்கண் மேவும்பார்ப்பான் வெள்ளறிவ
னிராமதாசர் யாத்திரைசெய் திடுதன்முதற்கா னுறுவரையு
நராதிபன்கோ யிலில்விருந்து நன்குபுகித்துக் கைகண்டான்
பிராமனாபோ சனப்பிரியா வென்னுமொழியைப் பிறப்பித்தோன். (௧௭௪)

அன்னக்கொடியோன் பிரமனென்பா ரவன்பாலடையி லகலாமே
தின்னக்கிடைக்கு மெனுநினைவான் சிலம்பொத்திடுபே ராக்கையுளான்
* வன்னத்துருவொன் றறிபாதான் வாய்த்தவிருந்தெங் குண்டெங்குண்
டென்னத்திரிவான் † கொடிக்கொடிகொள் கொடியாளிருக்கை யெனவுற்றான்.

‡ உவாவிற்கரிப்பான் விலாப்புடைக்க வுண்டுசெமிக்கா நிலைமேவிச்
சுவாசந்தமொ ரிக்கிடக்குந் துணையில்விருந்தென் றிடிற்றுடித்தே
யவாவியெழுவா னெட்டுயிர்ப்புக் குறேக்கையேப்பத் தமலையறான்
விவாகமில்லா னயனெழுதும் விதியின்வலிமை யடைந்துள்ளான். (௧௭௬)

இராமதாசர் கானடைந்தா ரென்செய்குதுநா மினியென்ன
வுராவியவரைக் கண்டோது முபதேசம்பெற் றிடினன்பார்
நராதிபன்கோ யிலிலென்று நாமின்புறத்துய்த் துறலாமென்
றாவில்விழுங்கு மிரைமறையோ னவர்மேவிடுங்கா னடைந்திட்டான். (௧௭௭)

* வன்னம் - எழுத்து, † கொடிக்கொடி - காக்கைக்கொடி, ‡ உவா - யானை,

கண்டான்றாசர் தமைச்சுற்றிக் கரடிபுலிகள் கலந்திடலா
லண்டாத திவா ரத்திலமைந் தன்பின்வணங்கித் துதித்திடலுந்
தண்டாமரைத்தாட் டீணைதொழுவார் தமதுவிருப்பிற் திடும்விருது
கொண்டார்கண்டர் தணவஞ்சேல் குறுகென்புடையென் றலுஞ்சென்றான். ()

என்னைவிழைந்தென் புடையடைந்தா யென்றபோதும் மறுக்கிரகந்
தன்னைவிழைந்தென் றுனெனரு டன்னாலுனக்கென் வருமென்ன
* முன்னையடியான் பொன்னுடைநன் மூரல்கிடைக்குந் தினமுமென்ன
வன்னையனையார் நகைத்திவன்மெய் யருளுக்கருக னன்றென்றே. (க௯௬)

உண்டிப்பிரிய னீயருளுக் குரியையல்லே போவென்னக்
கண்டித்தியம்பக் கேட்டவன்றன் கா தன்முடியா மையிற்றளர்வு
கொண்டித்தநீ ருபதேசங் குயிற்றாவிடினமாய் குவனென்னுஞ்
சண்டித்தரத்தன் மாற்றத்தைச் சமர்த்தராமர் தாங்கணித்தே. (க௯௦)

தேவருடனே கயவருந்தாஞ் சிந்திப்பனசெய் திறலுடையார்
பாவமுடையான் றன்மாற்றம் பலிதங்காண்பா னெனப்பயந்து
தேவதேவன் றிருநாமத் தீக்கைபுரிந்து செப்பிடுவார்
பாவவின்று தொடங்கியவாப் பாற்றிக்கருணை மிகப்படைத்தே. (க௯௧)

இன்பதுன்ப நன்றெடுதி தென்னநாடேல் சமமடைந்திட்
டன்பர்சேவை புரிந்துதயத் தறலுண்முழ்கி நியமமுட
னென்பதுடனீ ரின்மேவி யுதவும்பிட்சை யதிதிகட்கு
முன்புகொடுத்தெஞ் சலையடையா முடித்திராமன் றனக்கருத்தி. (க௯௨)

உனக்குநான்கொல் லியமறையை புருவேற்றினைபின் னடைதன்னை
மனத்தவாவற் றுண்டனையேற் பலிக்குமறைமா றிடினமாறு
மெனச்சொற்றிடநன் றென்றிருந்தா னிருக்குமேல்வை தாசரொது
தினத்துஞ்செயல்போற் பிச்சைகொடு செய்பும்பூசை வினைமுடித்தே. (க௯௩)

தாசரதிக்கோ ரடைநல்கித் தானும்புசித்துத் தத்துவுக்கு
நேசமுடனீர் தனரிருக்க நிருபனவண்மேய்த் தொழுதுகொணர்
வாசமவீரல் லுணவையெலாம் வைகுங்கவிகட் கிட்டருளார்
ருசரளித்த மிச்சிலப்பந் தன்னையருந்திக் களித்திருந்தான். (க௯௪)

ஆகுஞ்செயல்கள் கண்டவன்சா ரன்னப்பேயா மந்தனைன்றான்
வேகுஞ்சிந்தை யடைந்துசற்று மிசையத்தனக்குக் கிடைத்திலதென்
றேகுஞ்செயன்மன் னவனிலைகண் டிறும்பூதுடனின் னவரிறைக்கே
யீகுஞ்சரக்கி தென்னினமக் கென்னேயளிப்ப ரிதிற்பெரிதே. (க௯௫)

இன்னாப்பாலேயர் திடினமக்கு மிறைவன்கதியே நேருமென
வுன்னாவுலக னல்லுண்டி யுதவாருடைய வறுக்கிரகம்
பின்னாபின்பந் தரலுண்டோ பேயரிவர்பா லெங்கடைந்தே
னென்னாவினைத்து மிகவருந்தி யிவர்சொல்லுபதே சப்படியே. (க௯௬)

மூன்றுதினமே விடிற்பசியான் முடிதறிண்ண மல்லாலெஞ்
ஞான்றுமேற்றுத் திரியும்வினை நம்மான்முடியா தாவதன்மென்
றான்றுமுபதே சியைப்பணிந்தின் டெறுவதெனக்கொவ் வாதயலிற்
றேன்றுநகர்க்கே கிடவலித்தேன் றுரையேயருளீர் விடையென்ன. (௧௮௭)

நன்றுநன்று நாஞ்சொன்முறை நழுவேல்போதி யெனவிடுக்கக்
கன்றுமறையோன் போதுமெனக் கடிதுகடிகொ ணகர்புகுந்திட்
டின்றுவிருந்தெங் கென்றுவினா விடலுமெதிர்ந்தோன் றினன்சொல்வான்
றுன்றுநகர்ச்செல் வன்றினமோர் தூயர்க்கமுதம் படைக்கின்றான். (௧௮௮)

அவனின்மேவி லாறுசுவை யன்னங்கிடைக்கு மெனவடைந்தான்
றவர்களுடன்றுய்த் திதுசுதினந் தக்காரிவரே சற்குருவா
மிவர்கொல்லுபதே சம்பெறினல் லுண்டுகிடைக்கு மெனநினைத்தங்
கவர்பாவிரப்ப நின்சரிதை யறைதியெனச்சாற் றிடுகின்றான். (௧௮௯)

இல்லமில்லேன் மாவுலியே னிராமதாச ருள்பெற்றா
னல்லலுண்மன் கொடுக்குமென நண்ணினேன்மற் றவருப்பு
மில்லதாமப் பஞ்சிறிதுண் டிருத்தல்கண்டெற் கிசையாம
ல்லல்லறநுஞ் சரண்சரண மாணெனருள்செய் குதிரென்றான். (௧௯௦)

யதிமற்றதுகேட் டிலகமெல்லா மீடேறிடமா ருதியமிசாய்ப்
பதிமன்னவற்குங் குருவானார் பாதஞ்சரண மடைந்துமுயும்
விதியற்றனனென் றவனையற வெறுத்தோதிடுவார் முன்னொருவர்க்
கதியென்றடைந்தாய்க் குபதேசங் கழறேன்காப்பா யதையென்ன. (௧௯௧)

உபவாசத்தோ ருபதேச மொவ்வாதெனக்குப் பேரருளீ
ருபதேசிப்பீ ரெனவொருவ வுன்னியதையொப் பித்தடையிற்
சுபமேவிடச்சாற் றுதுமென்னச் சோற்றன்றாச ரிடமேய்தும்
மபமார்மறைகொண் டிடுதிரெனக் கன்னக்குருவாய்த் தனரென்ன. (௧௯௨)

செப்பக்கேட்டோ ருனைப்போன்ற சீடருலகிற் கிடைப்பர்கொலோ
துப்பற்றவரீர் வாய்நிறைத்துத் துப்பிப்பாறை மீதெனவஃ
தொப்பப்புரிந்தான் ருசரன்பா லுரைத்தபன்முன் றக்கரமுங்
கைப்பற்றிடுவார் தேறவின்றுங் கதிர்போலொளிவீ சிக்கவினும்; (௧௯௩)

பொருவில்குருவோ தியமறைகொப் புளித்தெய்தியபா வியையவரு
மருவலெம்பா லெனவாயு வழங்கும்பிணம்போன் றவனுழன்றான்
கருணையிராம தாசரன்பிற் காட்டிற்சரிக்குங் காலத்திற்
றருமப்பண்ட ரிச்செலவோர் தரித்தாரங்ஙன் படாங்குடிவில். (௧௯௪)

இரவிறுக்கா ராமரன்பா லிசைத்தபண்ட ரிப்புகழைச்
சுரமார்வீணை யியந்தாளத் துணைகொண்டமித முறப்பாடத்
தரமார்தாசர் கேட்டுவந்து தவத்தீர்ச்செல்வ தெங்கென்ன
* வரவோரிவர்தம் முகநோக்கி மாயோகமுள்ளா ரிவரென்றே. (௧௯௫)

* வரவோர் - வந்தவர்கள்.

வேறு

புண்டரிகக் கழல்வணங்கிப் போதுகவெம் மோடெனலும்
பண்டரிவாழ் பகவனெவன் பத்தரெவர்க் கென்புரிந்தான்
றெண்டரிசைத் திடுதிரென்னச் சொல்கின்றார் கண்ணபிரான்
புண்டரிகன் பொருட்டமைந்தான் புரிந்திடுமாட் டளவிலவால்.

(௮௯௬)

நீவிருமெம் முடன்போந்து நீலமுகி லுறழ்படிவற்
சேவிதஞ்செய் குதிரென்னச் செப்பிடுவார் தாசரென்ன
தாவிநிகர் சானகிகோ னல்லாலெத் தெய்வமென்முன்
மேஷிடினு மெனதுநெஞ்சம் விரும்பாடுதன் செய்வெனென்.

(௮௯௭)

இற்றோமற் நிவர்கருத்தென் றேத்தியகன் றிடவவர்பின்
புற்றோர்கூ வவிராம னுண்டெனிலெப் துவனென்ன
மற்றோனே கண்ணனுரு மருவினெனன் றுரைத்துமிசை
வற்றோரே யெனவிருப்ப வகன்றாகற் பரிவைபென்றே.

(௮௯௮)

மாதவன்மற் நிதுதேர்த்து மறுவிலருட் டாசருளப்
பேதமறுத் திடனாடிப் பிராமணவே டங்கொண்டு
தாதவிழ்ப்புங் கானடைந்து தாசரடை தாசரதிக்
காதரத்தோ டருத்தினர்தா மயில்போதாங் கணைந்திடலும்.

(௮௯௯)

தாசர்பணிந் திகையருந்திற் றாசரதிக் குவப்பதெனப்
பேசமறை யோனிதையே பெட்டடைந்தே னெனமுழுகித்
தாசதனோ டாறிருநா மந்துலங்கப் பலாசிலைதத்
தாசணையார் முன்னணைய வளித்தனர்துய்த் தருளிரென்றார்.

(௯00)

உண்டகண்ணன் சுராமுதிலுவட்டாம லினிப்பதியா
னுண்டனந்த நாளாயிற் றுதவிமறத் தற்கரிதென்
றெண்டகச்சாற் றுதல்கேட்டோ ரியார்நீரெவ் விடத்திரென்பேர்
விண்டருளீ ரெனக்கேட்ப விண்டருளால் விளம்புகின்றான்.

(௯0௧)

பண்டரியிற் குடும்பமுடன் பன்னாளாய் வாழ்பவன்பே
ரண்டர்புகழ்ந் தேத்திடுவிட் டலனென்பார் யாத்திரைசெய்
தொண்டர்தமக் கெதிரணைந்து தோய்க்குவன்வற் சரந்தோறுந்
தண்டழையா டியிலேகா தசியணித்தா தலினணைந்தேன்.

(௯0௨)

விராவியென துடனீரு மேவுதிரென் றிடத்தாச
ரிராமணையல் லாற்றெய்வ மேதைபுமெண் ணலனென்னப்
பராவதுமா னுண்டமைந்தான் பார்த்தன்பா லேத்தவுனக்
கிராகவனைக் காட்டுவெனன் றிசைத்திடவுள் ளுவப்பெய்தி.

(௯0௩)

சென்றிகொன் மழைபொழிந்து சேறணையத் தாரியிடைத்
துன்றிடுமுட் டைத்திடலாற் றாசர்துய ரணையாமே
தன்றிருக்கை கொடுதவிர்த்தான் றகுமறைபெட் டரிதார்தன்
பொன்றிருத்தாட் டொண்டர்பணி புரியுவகை யருண்மாயன்.

(௯0௪)

தன்றிருத்தாட் டிணையிலன்பு தழைத்திடுமெய்ப் பத்தர்கடம்
பொன்றிருத்தாட் பணியன்பிற் புரிந்தென்று முறலாற்கொன்
மின்றிருத்தாங் கியவருணீர் மேகவண்ண னைப்பகவ
னென்றிருக்கா தியபனுவல் யாவும்விதந் தேத்துவதே.

(200)

முட்டிடுங்கி முன்செல்கள்ள முகுந்தமறை யோன்பின்னர்
நட்டியைந்து தாசர்பசு நல்குகன்று போற்றொடரப்
பெட்டியைபண் டரிக்கணித்தாய்ப் பெயருமன்ப ருடன்கூட்டிக்
கொட்டியைவார் தனைக்கவக் குறுகுவனென் றனனகன்றான்.

(201)

வேறு

தனனாதந்தன தனனாதந்தன தனனாதந்தன தனதான

வழியூடொன்றிய பலபேரும்பெரு மகிழ்வாயின்பொட ளவளரவா
வதிவாகுந்தமொர் பதியாரிங்கிவர் மறுதேயங்கொள்வ ரெனநாடார்
விழிநேரொன்றின ரெவரேனும்பழ விசுவாசம்பொலி பவர்போலே
விரவாகங்கொள முயிராதுந்தமுள் விழைவேதங்கது தருவேமான்
மொழிவிரிங்குற வொளியாதென்றுள முதிரார்வங்கொடு புகல்வாராய்
முனமேய்கின்றவ ரடிதோயும்பொடி முடிமீதன்புட னணிவார்மா
ணிழிவோரிங்கிவர் பெரியோரென்கில ரெவரேனும்பணி தருவாரா
விவிதானந்தமல் கினரோடுந்தவ ரிணைதீர்பண்டரி புகலானார்.

(202)

தானதந்தந்ததந்த தானதந்தந்ததந்த தானதந்தந்ததந்த தனதான

வாசவன் செங்கலென்று பூமியின் கண்கிடந்து
மாதவன் றன்பதங்கண் மிசைதோய்தலால்
வானிடந் தங்குமுந்தை மேன்மையங் கம்பொருந்து
மாநலங் கண்டுவந்து திருமாலுணீள்
நேசமிஞ் சந்தவங்கு லாவுதுங் கங்கொள்புண்ட
ரீகனென் றுங்கலந்த பதியீதையே
*நீவநெஞ் சந்துணிந்தி டாமலென் றுந்தெரிந்து
நீணலங் கொண்டிலங்க மனமீதவாய்
வாசமென் றும்பெறுந்த னூரினின் றுந்தெரிந்து
வாழுவென் றும்பரின்க னுறுமாசெய்சீர்
வாய்தல்கொண் டண்டமொன்று மாதவன் றிங்கள் † பங்கண்
மால்படிந் தந்தமிஞ்சு சிலைதாவியே
கோசலந் தந்தமைந்தர் கோலமென் றுங்கவின்ற
கோபுரந் தன்கண்முன்பு தெரிவாகவே
கோதினெஞ் சம்பிறங்கு தாசரின் பம்பதிந்து
‡கவிடந் தண்டமென்று தொழுதேகினார்.

(203)

தய்யதந்ததன தய்யதந்ததன் தய்யதந்ததன தானனா.

பல்லியங்கனொலி மல்கவன்பிடுனாடு பல்லவங்களினி தோதியே
பள்ளமென்றுவிழி வெள்ளமொன்றடியர் பல்கெடுஞ்சுவகை நீடியே
புல்லியின்பமிகு மெய்யறிந்துமருள் பொய்கடிந்துகடன் மீதிலே
புள்ளிகொண்டவனை யில்லுறங்குகிற புள்ளுறந்துவசன் மானுவார்
வில்லியின்கண்வரு செல்வியென்றரியை வெஃகிமங்கையர்கள்வேழமா
வில்லினன்கடவு மைவிதங்கொள்கனை வெல்வரிந்தவகை யாகவே
யொல்லிடும்பலபல் வைபங்களைபு முள்ளமொன்றியறி தாசர்தா
முள்ளபண்டரியை மெய்வைகுந்தபுர மொவ்வுமென்றுவகைமேவினார்.()

தனனதனதந்த தனதத்தன தனதானனா

விராவிவான்ப ணிந்திடத்தகும் *வயானவேந்து கம்பமுற்றமை
வினோதமாய்ந்து ளங்களிப்புட னனுமானேநேர்
விசேடமேய்ந்து வந்தனித்துட னிராமன்யாண்டி லங்கலுற்றனன்
விசாலமார்த ரம்பெறச்சொலு மெனவேசொல்வார்
துராசர்மாண்ட ரம்பெருக்கிடு மிலேகர்வாழ்ந்தி மும்படிக்கருள்
சுவாமிதான்ச கங்கொள்பத்தர்க ஞாயநாயே
துவாபராந்த ரந்தனிற்றயை குலாவியீண்டி லங்குகற்புடை
துரீயபாண்டு ரங்கவிட்டல னெனமாறநான்
விராகமாய்ந்தி டுந்தரத்தருண் மெஞானம்வாய்ந்த கங்களித்துடன்
விடாதுகாண்டு லங்கலுற்றன னெனைமானீ
விரோததீங்கி னங்கண்முற்றறு மதீதமாண்ப டைந்த முத்தர்கொள்
விசாலவான்ப ரங்கொணிச்சய மறிவாகியே
பராவுவான்கு லந்தனிற்புகு மெனோடுகண்ட டைந்துளத்திடை
பகாதுபூண்டி லங்கிடத்துதி யெனவோதினார்
†பசேலிமாஞ்சர் பின்புதித்தவர் விமானமாங்கு செங்கலிற்பொலி
பராகவான்ப தந்துதித்தனர் தொழுதாரரோ. (உக௦)

தனனதனதந்த தனனதனதந்த தனதத்ததானனா

இரவிகுலதுங்க சனகமகிழ்கொண்க
வெனவளவிறந்த துதிவகைகள்விண்டு
னினியசகுணந்த னையென்விழிகள்கொண்டு தெரிசிக்கநாடினே
னெனவிசைவுகொண்டு சனகியொடுதம்பி
சிலைவிசிகமொன்ற நிலவிபுறுதொண்ட
ரிதயமருளின்கண் முழுகும்வகையன்பொ டருளக்கநாடவே
பரவசமடைந்து மொழிக்குழறவென்பு
ஞருகவிழியொன்று மருவிபடியன்பர்
படியினுணர்வொன்று பொழுதிலுயர்பண்ட ரிகொள்பத்தர்தாசர்தாள்

*உயானவேந்துகம்பம் - கருடகம்பம். †பசேலி அம்சர் - சூரியாம்சமுடைய கங்காதரர்.

பரவிமுனமொன்றும் வகைசெய்குதி ரென்று
 பகரவுடனன்பர் துதிசெய்தலு முன்கொள்
 படிவமுறல்கண்ட * பதிகொள்பலருந்த முளமெத்தவோகையாய்
 விரவுமவரங்க மகிழ்வுமிகைகொண்டு
 தழுவியரிகொண்ட பெயர்ப்பலவும்வின்கொள்
 விபுதர்செவியின்க ணடைதரவனந்தம் விசைசெப்பலால்வினாய்
 விரைவிவைர்கண்கள் குளிரும்வகைகண்டு
 முருகுமிகைகொண்ட மலர்மழைபொழிந்து
 மிசைகுலவுமண்ட முகடுகிழிபண்பின் மகுடத்தையோதவே
 வரமல்கியபண்ட ரியினருறுதொண்டர்
 கரமலர்கடங்கள் கரமருவல்கொண்டு
 வரதனடியன்பின் வழிபடுதல் † கண்டு தனிவிட்டுளாவலாய்
 மழைமையமர்கின்ற சிகரியயல்பொன்கொ
 டொளிர்கருடகம்ப மணுகியணிதங்கு
 மறுகைவலமொன்று நினைவுகொடுதொண்டரொடுசுற்றிறாரோ. (௨௧௧)

தனதானதானதன தனதத்ததத்தன

திருமாடவீதிவலம் வருதாசர்பாகவதர்
 திரள்வீணைதாளமுத வியமிக்கொவிக்கவே
 செவிவாயினுமுத மென ‡ வாருமாறுநுவல்
 செவிதானகீதவகை பருகிக்களிப்பொடே
 கருமாலைநீவவுய ரருண்மாலையீகுமொளிர்
 கருமாலைநீர்ப்படிவ னடியிற்றிளைத்தரோ
 கவிமாலைதூவவய லமைவோர்களுகைகொடு
 கரமான தாளமிசு மகிழ்விற்புடைக்கவே
 யருணீடுகோயின்முன மமைவாகியாரதிசெய்
 தணிநாமதேவர்வதி மணல்வெற்பிடத்தின்மே
 யவரோதுகீதமிர வினிலீரொர்சாமவரை
 யகலாமலேவினவி யதுமுற்றமற்றைநா
 ளிரவூடுபாகவதர் கதையோதுவீரொனமெ
 யிசைதாசர்நானிளமை தனின்மைக் ¶ கடத்தின்மே
 யிதராமநாமநுவ றவமேசெய்தேனிசையி
 னியல்யாழிராகசுர மொடுசெப்பல்கற்றிலேன். (௨௧௨)

தனதானனத் தாந்ததந்தன தனனத்தனத்தன
 எனவோதிடக் கூண்டதொண்டர்க ளகமுடுவப் பேய்ந்துபண்டரி
 யிதின்மேவருட் பாண்டிரங்கனு மனதுட்குறித்தவா
 றிசைவாமுருப் பூண்டவிரந்தன நெனிலாமெமைப் போன்ற தொண்டரு
 மெளிதாகிடச் சேர்ந்துவிண்டிடு மிசையொத்திசைத்தலோர்

* பதி - பண்டரி. † கண்டு - செய்து. ‡ ஆருதல் - உண்ணல். ¶ கடம் - காடு.

கனமாடுமெனத் தாம்பகர்ந்திடி னிசமாகவொப் பேந்தமன்புள
 கனிவாயினிற் றேய்ந்தவண் * கிள விகளற்பமுற்றவோ
 கழறினொனக் கோண்டிடுஞ்சிலை கொளிராமனற் பூஞ்சரண்டுணை
 கருதார்வமுற் றேங்குபண்டரி யுளவிட்டலப்பெமான்
 மனவாதரத் தான்றதொண்டர்க ளிடமாவிர்த் தாந்தமொன்றற
 மகிழ்வோடுரைத் தாண்டவன்பெயர் † மறையைக்கணித்தபேர்
 மருவொர்சிறப் பாந்தரங்களும் விரிவாயருட் டேன்பொழிந்தென
 வகையாவுளத் தூன்றல்கண்டவர் மிகுபத்திமுற்றியே
 யனுமார்கலைத் தோன்றல்செம்பத முடிமீதுறப் பூண்டுபண்டரி
 யரியாநதிப் பாந்தமன்பொடு புரிசூற்றுவுப்பரா
 யருளுதையத் தார்த்தசந்திர ‡ நதிபாகையிற் றேய்ந்துவிண்டுவி
 னடிவாரிசத் தோங்கிநின்றனர் மருண்முற்றறுத்தரோ. (உகஉ)

வேறு

பிற்றைநாட்பூரணையி லியங்கலிப்பப்பாண்டுநங்கப் பிராணமேருப்
 பொற்றைநிகர்தேரிலெழுந் தருளுவித்துக்கோபால புரத்தின்மேவி
 யுற்றவியற்கோபாலா காலாவுற்சுவத்திலன்ப ருவப்பாற்பாடிக்
 கொற்றமுறுங்கண்ணனுட் டியற்றுபந்துதும்பிகொம்மி கோல்கோணங்கி. ()
 ஆதிவினையாட்டியற்றி வெண்ணெய்பொரிநிவேதனஞ்செய் தன்பினோடு
 நீதிநிம்பராசரருள் பிரசாதங்கொளச்சுரர்மா னிடராமேவி
 மேதினியில் வீழ்ந்தவற்றை யெடுத்தருந்தக்கண்டிகத்தின் மேவுமாந்தர்
 கோதில்கரங்கொண்டெடுத்துண் டிறெய்ததிபாற்கலங்கட் கோலாற்குத்தி.
 உண்டன்முதலாயபல வினையாடல்செய்துகண்ண னோடுமீண்டு
 பண்டரியாலயத்தமைந்தா ரதிபுரிந்தர்ச்சகர்கதவம் பந்தித்தாராய்
 மண்டனைவோருடனிடஞ்சேர்ந் திட்டபின்னரிராமனடி மனத்துட்கொண்ட
 தொண்டர்விடைபெறக்கண்ண னாலயத்தின்கதவருகிற் றேய்ந்தவேளை. ()
 உடன்கதவந்திறக்கவுட்போர் தடிகளிறற்றஞ்சிரம்படிய வுவுப்பிற்றழ்ந்தென்
 னிடம்பெருக்கார்பத்திமலி சிவாசிமன்னனெடுநாளென் றனைக்காணாதுள்
 ளடங்கருந்துன்படைந்திருப்பா னவன்பாற்போந்திடவிடைநீயருளுகென்னப்
 படங்கொளராமிசைநடித்த பகவனென்பாலெந்நாணீ படர்வாயென்றான். ()
 உன்னருளுள்ளத்தினினைத் திடும்போதென்றனர்மீட்டு முவப்பாற்போற்றி
 யென்னகத்துப்புறத்துமரைக் கணம்பிரியாதெற்றையுநீ யிருத்தியென்ன
 வன்படியமைவனென வணங்கிவிடைகொண்டுதத்து மமையவூரை
 நன்னர்வலம்வந்துபணிந் தேத்திரசங்கபுர நண்ணியன்பாய் (உகஅ)
 பிச்சைகொடுவந்தடைசெய் திராமனுக்கட்டினருண்ணப் பெட்டபோதி
 ளிச்சையின்விட்டலன்மறையோ னுப்பசிமிக்கெய்த்தனெனற் கீதியென்னச்
 செச்சைமலரதாமலர்ந் திரத்தலுமுப்பில்லடைநீ தின்பாய்கொல்லென்
 றச்சைமறைத்தெய்தினரைத் தாசர்வினவிடவுவப்புற் றரைகின்றானல். ()

* கிளவிகள் - சொற்கள். † மறை - மந்திரம். ‡ நதிபாகை - பாகைநதியென மாற்றுக.

தவிடுகொண்டெமைப்பதுமுண் பேன்றனக்குநீருவப்பிற் றருமப்பந்தா
னவியினுமிக்கினிதாமென் றயின்றிவ்வூராலயத்தி னணைந்துநீர்தாங்
குவிசுரத்தர்கேட்டுவப்ப விராக்கதைசெய்திடுதிரெனக் கூறிச்சென்று
னவிதமிசைத்தாரதிசெய் தருள்கொடுமாவுலிக்கானத் தணைந்துவாழ்ந்தார். ()

செய்தியிதுசிவாசிமன்னன் றேர்த்தணையப்பண்டரிக்குச் சென்றுளன்பான்
மைதிகழ்மேனியன்சேவை செய்தடைந்தேனெனைத்தேடி வைகல்பற்ப
லெய்திபுண்ணுதிருந்தணையூர் சேர்ந்துமகிழ்ந்துண்டிருத்தி யிராமன்செம்பொன்
மெய்திகழ்தாள்வணங்கியென்னக் குருசொலக்கேட்டலுந்தாழ்ந்துர்மேவினானே.

குருபரர்தான்போற்றிமகிழ்ந் துண்டிருந்தானநாளிற் குலவுந்தில்வி
மருவியபாட்சாவளாவில் சேணையுடன்மென்புலத்தில் வாய்ந்துமன்னர்
பொருண்முழுதுங்கொள்ளுகொண்டு கோயிலின்விக்கிரகங்கள் போக்கிக்கோக்கொ ள்
றருமறையோர்க்கிடர்வினா த்திட் டணிக்குண்ணநிதிரத் தமைந்தான்மன்னே.

அப்பொழுதம் மன்னவன்சே ருபதிசோலைபிற்குறிவைத் தம்பாலெய்ய
மெய்ப்பொருடேர்தாசுரநிற் திதுசமர்த்தன் நம்பதனை விட்டுப்பின்போய்க்
கைப்பொருந் தப்பற்றுதல்வீ ரியமென் னவவனகைத்துக் கடுகுவோடு

* மப்பொடுசென்றதைப்பிடித்த லார்க்குமரிதானசெய லாற்றுவாயேல். ()

எவுவன்யான்பற்றிடுநீ யென்றலுஞ்செய்திடுதியென வெய்தானன்னேன்
மாவுரங்கொண்டவருடன்சென் றங்கையிற்பற்றினரவன்பால் வழங்கக்கண்டு
காவுலகோரும்புகழோ ரவதாரர்நீயிரெனக் கழறியஞ்சிப்

பாவுமிந்துவிற்பெரிய பகீரென்றோ தினனன்பிற் பணிந்து சின்றான். (உஉச)

தாசருடனன்னவன்கைத் தனுவினைத்தங்கைக்கொடொரு சரத்தையேவி
வாசமலர்ப்பொது ம்பருறு மிலைகொலாந்துளத்தனரவ் வன்மைதேர்த்தான்
பேசரியவிம்மிதனு யிவரொரம்பானமர்நாசம் பெறுதறிண்ண

மாசமர்த்தரிவர்க்கம்பேன் மனத்துன்னிற்சேனைமுற்று மடியும்போலும். ()

எனநினைத்துநடுங்குபுதாழ்ந் திறைபாலோதலும்பயந்து ரெய்தினுன்பின்
பனகர்சாம்பளகடெனு மூரிவிராக்கதைசெயக்கேட் டவரெல்லோரு
மனமடங்கவிம்மிதமுற் றவசமுடன்றுசர்திரு மலர்த்தான்போற்றிச்

சென்னமரணத்திடைபட் டுழலாதின்பித்தவருள் செய்திரென்று. (உஉச)

வேண்டவவர்க்குக்கிரகம் புரிந்தகன்றுசகபூரின் மேவியன்பா
லாண்டமைந்தார்ம னந்தெளியக் கதைபுரிந்துமேவிடுங்கா லங்குதாச
பாண்டியருந்தவச்செல்வி யக்காபாயிப்பெயர்தோய் பாவைதாசர்

நீண்டவருட்கழல்வணங்கி யான்றேறவுபதேச நிரப்புகென்றான். (உஉஎ)

அன்னவடன்பக்குவந்தேர்ந் ததுக்கிரகஞ்செய்துதம்பா லமைந்தவாய
வின்னருட்சாகித்தியமுற் றளித்துப்பாராயணஞ்செய் திருத்தியென்ன
நன்னலங்கொள்வாள்வேண்ட லாற்சின்னாளநகரி னண்ணிரீங்கிப்

பொன்னமையுஞ்சராபுரஞ்சேர்ந் திடவினவிச்சீடரெல்லாம் பொருந்தினால்)

அந்நகரிற்கருணிக குலத்தனருண்மைந்தர்த்தேதோ பாவம்பாசி
யென்னபிதானம்படைத்தா ரிவரிவினையோன்சித்தப் பிரமையெய்தித்
தன்னதுதாய்தந்தைமுபல் பரிகாரங்களிற்றீராத் தன்மையோனா
நன்னர்மணமின்றியுற்றான் குரவாருட்டாசர்புகழ் நவிலக்கேட்டு. (௨௨௯)

ஞானவடிவார்தாசர் பதம்வணங்கு யித்திடினன் றெய்துமென்னக்
கானலர்பூந்திரள்கொடுவந் தருச்சனையாநியபுரிந்து கவிஞர்சேயை
மேனலமெய்திடத்தாளிற் பரிசிப்பித்திவன்பிரமை மேலோய்நீங்கற்
கானபரிகாரவகை புரிந்தினேத்தோம்பாமற்றஃ தகன்றதின்மே. (௨௩௦)

என்னவுரைத்திடக்கேட்டோ ருடனரியகவியோரா நியம்பித்தீர்த்து
மன்னருட்கண்வழங்கிடலுந் தேசிகர்சேவடிபிரிய மாட்டேனென்னப்
பன்னலுந்தாய்தந்தைபுலப்படைந்திவர் தாட்பணியிலென்றும் பதிவாடுன்று
சொன்னவர்தேசிகரிடத்தி லொப்புவித்துத்தம்மிருக்கை தோய்ந்தார்மன்னே.

விவாகமுடித்துறுமைந்தர் தமைத்துயரக்கடல்படிய விடன்மேலென்னுஞ்
சுவாபமடைந்துறுந்தந்தை தாயிவனைச்சற்குரவன் றெண்டிற்றேய்கென்
றவாவிபுரைத்தகன்றனான் னவராற்றும்புண்ணியத்தி னளவுமின்னேன்
றவாதுமுடித்துளமுன்னைத் தவப்பெருக்குஞ்சாற்றிடிலார் தகையவன்மே. ()

வின் * னியாசம்பெறுங்கை மதனலர்ப்பூங்கணைக்குமிக வெருவினோர்கொ
ளின் † னியாசந்தனைவிட் டருட்குரவன்பணிதவறு நியற்றியென்றுஞ்
சந்தியாசித்தகையாய் மேவுகெனச்சாற்றுதந்தை தனினுமன்னேன்
பன்னியாசித்தகைவிண் டேகிடன்மேலவள்பெருமை பகர்வதன்மே. (௨௩௩)

துறந்திடெனச்சாற்றுதந்தை தாய்க்குமகவெனவமைந்த சுதன்றானின்பிற்
சிற்ற்திலங்கினுனெனச்சாற் றுதன்மிகையாயினுமவன்சீர் செப்பவாவா
லறந்திகழ்ச்சாற்றுதன்மே னன்னவன்பத்திவிராக வமலஞானத்
திறந்திகழ்ந்துசற்குருதாட் டிணைக்கொருபெட்டகமாகிச் சிறந்தெச்சீரும். ()

எய்தியருட்டேசிகரன் பாலருள்செய்கீர்த்தனங்க ளெல்லாம்பாடஞ்
செய்தினிமைபெறக்கிளத்திக் கதைபுரியுந்திறமையையுந் தேர்ந்துதாசர்
மெய்திகழன்பவன்மிசைகொண் டிலங்கிநாட்கோசாமி மேருத்தேவ
ருப்திபெறுமாதேர்பூ சுரேசர்வாசுதேவர்முத லுற்றார்பல்லோர். (௨௩௫)

அன்னபொழுதினிலக்கா பாயியைமெய்யருட்டாச ரன்பானேக்கிப்
பன்னுவர்கன்முட்கடுக்கக் காடிபுவிமுதல்விலங்கு பயின் றுவாமூந்
துன்னடவியிடைதிரியு மென்னுடன்போந்தலையாமற் சுகமோடீர்போய்
மன்னகத்திலிருத்தியென்று ருடல்பொருளாவியுமுமக்கே வழங்கினென்னான்
பரனிறையுஞ்சுகசுரமு மும்முடன்போர்திடி லெனக்குப் பஞ்சபோலுங்
குரவவுமைப்பிறிந்துடற்குச் சுகஞ்செய்திடுதொழினிரயக் குழியேபோலுந்
தரமமையுமென்னுமுயர் நிலைமையுணர்ந்தருள் குர வர் சாரமன்னு
ஞரமதித்தோர்குன்றடைந்தார் சீடர்களிற்சிலர்பிச்சைக் கூர்ப்பாலுற்றார். ()

சிலர்குரவன்பணிசெய்துற்ற ரவ்விடத்திற்பாதலத்தின் சென்னிதீண்டிக் குலவுதுரவொன்றமைந்த ததன்மிசைப்பலதருக்கள் குலவலாலே

* பலமுமிலைப்பழுப்பும்விழுந் தத்துவிதம்பட்டிருண்டு பாருபோலச் சலமமைதற்கண்டதனைச் சீர்திருத்தஞ்செயத்தாசர் தமதுட்கொண்டு (உருஅ)

மரநிழலிலமைந்துறம்பல் கிளைகளைபுமொழித்திரென வழத்தக்கேட்டோ ருரமுடன்மேற்போந்துகினை வெட்டிவெண்ணினர்நுனியி னுற்றுக்கொய்யிற் றுரவில்விழுவோமடிக்கண் வெட்டிபுலாரியர்மீதிற் றோபுமென்னத் திரமனமற்றவரீட்டித் திருந்தனரக்காலேநகர் சென்றோர்சேர்தார். (உருக)

அன்னவரிலம்பாசி யருட்குரவர்க்கோதுவனஃ தாற்றப்பற்பல் கன்னலமைந்திடுந்தேவ ரீர்புனலாடிங்காலங் கலந்ததென்ன மன்னதனைத்துணித்தன்றி யாதொன்றுநான்புரிய மாட்டேனீபோய்ச் சொன்னபடிபுரிதியெனக் கோடரிகொண்டயர்தருமேற் றோய்ந்தம்பாசி. ()

வெட்டவருஞ் சினைசிரமேல் விழாதபடிதேவரீர் விலகுகென்ன விட்டகலேனிவ்விடம்பா நென்மிசைவீழாதபடி விலகிவெட்டென் றட்டபுலத்தினர்சொலவவ் வாறுநுனிக்கொம்பரணைந் தடியைவெட்டப் பட்டகிளையோடுதர விடைவிழுந்தா னம்பாசிப் பத்தனம்மா. (உருக)

அம்பாசிவீழ்தரக்கண் டவணமைந்தசீடரெல்லா மாவாவென்ன வம்பாயிற்றென்றுவருந் தினரிரங்கிநின்றிடலு மகிமைஞானத் தெம்பார்மெய்யருட்சித்தித் தாசர்புனல்படிந்துள்ளத் திருத்தியோடு செம்பாவைபோலுமக்கா பாயியைக்கூய்விரைவிலமு திடுதியென்ன. (உருஉ)

உடனக்காபாயியருட் டேசிகர்தந்தாண்மிசைவீழ்ந் துவந்துபோற்றித் திடமனங்கொளம்பாசி துரவில்விழுக்கண்டுமது தெரியீர்போன்றீர் மடனணையென்மனம்வருந்து கின்றதெனுமாதரசின் மாற்றங்கேட்டுண் மிடலணைந்தாரவனானை டினக்காகவேண்டுமென வெதும்பேலென்ன. ()

மற்றொருமாற்றம்பகரா ளமுதுபடைத்தனள்யாரு மாந்திவாழ்காற் பற்றொருவுஞ்சிவாசிமன்னன் படர்த்தருளாரியர்பதங்கள் பரவிவாழ்த்தி வற்றொழின்மனமதற்கொழித்தாள் வதனமிகச்சாம்பியுற்றவிதமுண்ணேக்கிப் பொற்றொடியீண்டுற்றநிகழ் வெண்ணோநான்றேரவுண்மை புகல்வாயென்றான். ()

வேந்தனிடமுரைத்தனள்சற் குருவிடமன்னவனதனை வினவவஞ்சிப் பூந்தண்மலர்ப்பதம்வணங்கி விடைகொடுசென்றானிதனைப் புலியின்மேய மாந்தர்தெரிந்தவம்பலசொற் றரசனறிந்தும்வினவ மாட்டானாகிப் போந்தனன்றன் னூர்க்கென்னி வியாம்புரிவதேதெனவுட் பொங்கினார்கள். ()

துரவடைந்துசோதித்தம் பாசியைக்காண்கிலர்பூதந் துய்த்ததேதெகான் மரம்விரவுபொந்துவிழுங் கியதோவன்சலசரங்கண் மாந்திற்றோவென் றுரமழிந்தாரக்காலந் தாசர்மற்றோர்பொழிலடைந்தா ருவகையாலே பரவுமன்பருடனாறு தினம்வதிந்தத்துரவுறுங்கான் படர்த்தாராகி. (உருக)

* பலம் - பழம்.

பைக்கமுயன்றமுதட்டுப் படைத்துறவுண்பான்யாரும் படருமெல்லை
கைக்காரி.றுபோன்றசிவா சிபுமடைந்துபோற்றிநிற்பக் கனிவினீயுந்
துயக்கமெம்மோடடைதியென வமைந்தனனோரிலைமிகலாற் றுரவுள்ளோனை
மெய்க்கருணைக்கருத்தரம்பா சியெனக்கயவன்பதிற்சொல் விளம்பக்கேட்டு.)

கலியாணரீயமைந்துள் ளாய்கொலென்றார் தமதுகடைக் கண்ணோக்காலப்
பொலிவேபெற்றுளனெனநம் மிடம்வருகென்றாரருகிற் போந்துள்ளின்ப
மலிவோடுதேசிகர்தாள் வணங்கிநிற்பக்கண்டவர்கண் மகிழ்ச்சியோடார்
கலிராணுமார்ப்புடன்றோத் திரம்புகன்றுகுரவரடிக் கமலம்போற்றி. (உசஅ)

களித்தமுதுண்டனர்குரவர் கலியாணமாவென்னக் கருணைவாரி
குளித்தமைந்தான்றனையன்ப ரதுமுதற்கலியாணகோ சாமியென்ன
விளித்தவனுண்ணிறைபத்திப் பெருக்கினைச்சற்குரவருட்சார் வேலைபோலு
மளித்தகையைமிகவும்வியந் தெடுத்தோதியானந்த வாழியாழ்ந்தார். (உசக)

நவத்தகைச்சற்குரவருளத் தருளாவிப்பேறமைய நமக்கன்றீர்தும்
பவத்தகையோம்வறி திருந்தோ மூரடைந்துபிச்சைகொடு படர்ந்தானுள்ளத்
துவப்புடன்செய்தருளாழி மூழ்குபுகாரணப்பெயர்கொண் டெற்றானிஃதாற்
றவத்தளவேயாகூர்தம் பேறெனச்சாற்றருமறைச்சொற் சரதங்கண்டேம். ()

என்றுபலதமைப்பழித்துற் றுரொருநாள்சிவாசிமன்ன னெய்தியன்பி
னன்றுகுருவைச்சோட சோபசாரப்பூசை நயந்துமாவின்
றுன்றுகனிசிவே தனஞ்செய் தமைந்துளமாணக்கரொடுந் துய்க்குமெல்லை
குன்றுபுரைதாசருந்துய்த் திவ்விடநாமாசாட்சி சூயிற்றுமவண்ணம். (உருக)

ஆதனமொன்றியற்றிடுதி ரெனக்கேட்டசீடர்மண்ணு லமைத்துஞான
நாதர்தமையிருத்தியொரொட் டமைச்சர்சதுரங்கமுத னவில்வயாவு
மாதவத்தொண்டர்களாகி வயங்கவதுமத்துவசம் வரைந்துகட்டிப்
போதமிகுசிவாசிமன்னன் வேண்டியவாறலங்காரம் புரிவித்தானால். (உருஉ)

தீர்த்தர்முனக்காபாயி வேணுபாயிப்பெயர்கொ டெரிவைமார்கள்
கீர்த்தனமுங்கதையுமுறை யேபுகலக்கேட்டங்குக் கிளர்பல்லோரு
மார்த்தியுடனரிநாமம் புகன்றிருக்கச்சிவாசியபி தானம்வாய்ந்த
பார்த்திபனிச்சீருனார்தொன் றறிகிலன்பேரி ன்பவருட் பாவைமூழ்கி. ()

இருதிவசம்வசமிழந்து மன்னனிருத்தலைத்தாச ரிதயத்துன்னி
நிருபனிவ்வாற்றிலரசெங் றனம்வழங்குவிப்பதென நிகரினீதி
மருவியமெய்த்தாசபோ தக்கிரந்தமென்றொருநூல் வழுத்தவலிதைப்
பெருமைமலிகலியாண கோசாமியெழுதமுன்னாள் பேசுமந்துல். (உருச)

பிறறைநாளுதயம்வரு முன்முடிந்ததெழுதசகம் பிறங்குநூலிற்
பொற்றைநிகர்தோள்வேந்தர் நீ திகண்மிக்கமைந்துறலாற் பூபாலங்கீந்
திறறைமுதலிப்பனுவ லினைபாராபணஞ்செய் திடுதியென்ன
விறறைவரும்புயமுடையா னங்கியற்றலாலறிவின் மிக்கோனானான். (உருரு)

அரையென்னத்திகழ்வார்பின் னிரிநாமகீர்த்தனங்க ளனந்தஞ்சர்ற்றிக் கரையின்மறையோர்க்கன்ன மீர்திராறாண்டிவணங் கழித்தோர்நாளிற் புரையில்லிவாசியைப்பார்த்துன் னூரணைதியென்றேதாம் புகன்றவாப திரைநிகர்பஞ்சீகரணங் குருகிதையிராமகதை திகழுமற்றும். (௨௫௬)

கொடுத்தாசன்றையனுப்பித் தாம்வேறுகானடைந்தார் குரிசிலன்று தொடுத்தருளாரியன்றருநூல் களைப்பாராயணஞ்செய்தான் றுலங்குநாளி னடுத்தகைமன்னவன்சபைப்பு ராணிகனூரியப்பயிற்சி நண்ணிடுனெவங் கடுத்தகையாணவமிகையோன் காசாவென்பவன்றன்பேர்கடுக்குமாறே. (௧)

நிருபன்பாராயணத்தைவினோதித்துத்தாசர்தமை நிந்தைசெய்வா னொருதினர்தன்னிலிராம தாசர்மன்பாற்கீர்த்தனங்க ளுரைத்துமேவ மருவியகாகாகேட்டுப் பரமானந்தத்தொடவண் வதியுந்தாசர் திருவுருவைப்பார்த்தனன்மா ருதிவடிவாத்திகழவச்சஞ் செனித்தானாகி. (௨)

சென்னிமிசைகரங்குவித்துட் பத்திமிசூந்தன்னவர்சே வடியில்வீழ்ந்து மன்னியபேரின்பமுட னெழுந்துபலபலதுதிகள் வழுத்தத்தாசர் பன்னியதுத்தியங்கேட்டுள் ளுவகைமிகத்தழுவியருள் பாலித்தின்பந் துன்னிடவாரதிபுரிந்து பிரசாதமீந்துவனந் தோய்ந்தார்மன்னே. (௨௫௭)

வேறு

அருள்பொலியிராம தாசர்பின்சாம்ப ளகடெனுமுரினுக்கணித்தாம் பருவதமிசையோர் மடமமைத்தங்கட் பலதினமேவினரன்ன திருநிலத்தின்று மியைந்துளதவண்விட் டெழிற்சகபூரடைந்தங்கண் மருவுமாருதிதாள் போற்றுபுதாசர் வழுத்துவர்கீர்த்தனம்பகவில். (௨௬௦)

இரவுகடொறுங்கல் யாணகோசாமி யினியதாசபோதநற்கிரந்தம் பிரபலம்பெறயா வரும்வினவிடுமா பேசுவன்பேசுமக்கவிசா விரதநன்குணரோர் வேதியன்றாச ரிணையடிபோற்றியேழையினேன் விரவியபாசக் குடும்பபீடித்ததால் வெம்பினேன்வெறுத்துநான்தனை. (௨௬௧)

விடினும்விட்டிலதென் றனைக்கொடுத்துயர வேலைநின்றெடுக்குதினென் னவடிமிசைவிழுந்தான் நனக்கொருபதினு மறைந்திலர்தாசரன்பார்தன் னடியவ்ருடனாண் டமைதருவாவி யருகணைந்தவன்முகநோக்கி யொடிவறுவிராக மோடுசற்குரவ னோதுரைக்குப்பவாயேல். (௨௬௨)

குடும்பபாரத்துன் பொழிவையென்றோதக் கூறியவாறியற்றுவனென் றிடும்பையுற்றினைத்தேர் னுரைத்திடத்தாச ரிபலுமிம்மரத்தின்மீதேறித் தொடும்புனல்வாவி மீதுறுகொம்பிற் றோய்தியென்றலுமங்கன்செய்தா னுடும்புபோற்கையாற் பற்றுபுகாற்கீ முற்றிடத்துங்குதியென்றார். (௨௬௩)

குருமொழிப்படிசெய் திடுதலுந்தாசர் கூறுவார்கோடுகொன்கொன் மருவியதென்னக் கோட்டினையேயான் மருவினென்றலுமிற்றே யொருவிலாய்குடும்பந் தன்னைப்பற்றி யுற்றவாறென்றிடரொழிக்கக் கருதினையேற்கோட் டினைவிடுத்திடெனக் கழறினர்கருணைதோய்தாசர். (௨)

மாயவன்பந்த வாரிதோய்ந்துமுலான் மாவவான் கதிவழிப்படுத்தத்
தாயநன்மனைசே யாதியர்த்துறந்துஞ் சரண் சரணெனப்புகிலெனது
காயமுஞ்சலத்து ளாழ்த்தவெண்ணினிரென் கற்பகந்தானுங்காஞ்சிரங்காய்
நீயவல்வினையோர்க் களித்திடுமென்னச் செப்புசொல்சர தம்யான்றேர்ந்தேன்.

என்றமுங்கிடுவான் தன்முகநோக்கி யிணையில்சீர்த்தாசர்சாற்றிடுவார்
குன்றமுங்கடன்மேன் மிதந்திடும்வண்ணங் குயிற்றுவாடுருவனுண்டஞ்சேன்
மன்றநானுனைக் காப்பனென்மாற்றம் வழுவலவென்றலுநம்பி
நன்றமைகால மடுத்தவன்விடுத்தா னடுக்குளத்தாழ்ந்துமீண்டில்லான். (உசுசு)

உள்ளுறத்தன்கண் டிறந்துநோக்கிடவோ ருருமோர்மடமுமற்றதன்க
ணள்ளுறுதாச போதவான்கிரந்த நவில்பவர்கேட்பவர்தாமுங்
கள்ளுகும்பஞ்ச தருக்களுங்காம தேனுவங்கனிமலர்வனமும்
விள்ளுமன்னவற்றின் மத்தியின்மணிபொன் விரவுமாதனமுங்கண்டதன்மேல்.

வீற்றிருந்தருளு மிராமதாசரையும் விழிமனங்குளிர்ந்தாக்கண்டு
மாற்றிருந்திடுசெம் பொன்னடிவணங்கி மனங்கசிந்துருகியங்கைகண்
மேற்றிருந்திடக்கூப் பினன்றிருவருட்சீர் மேவுமாறருடினென்றிரப்ப
ஆற்றியலருள்சால் குரவரவ்வண்ண முதவலுஞ்சகக்கடற் படிந்தான். ()

அன்னகாலையில்வா விக்கரைமேயோ ரழைக்கவந்தருணிறைதாசர்
பொன்னடிதொழுது நின்றலுமென்றோ புகுந்தவாறுரையெனவங்கண்
மன்னனைவரும்விம் மிதமுறக்கண்ட வகையெலாம்வகைபடவழுத்திப்
பன்னகவரசோ திடற்கருதமது பண்புநான்பகர்ந்துமுற்றுவுதோ. (உசுசு)

என்றுவந்தன்பா லடிதொழுமறையோ னின்பமுற்றிடவருள்புரிந்து
துன்றுமுரொருவிச் சாம்பளகட்டேர் தோய்வரைமீதுறவதனை
நன்றுதோய்சிவாசி மன்றெரிந்தொல்லை நண்ணியூர்பரியினின்றிழிந்து
குன்றுருவவப்பாற் குன்றின்மீதணைந்து குருபர்திருவடிபோற்றி. (உஎ0)

அருணிறையக்கா பாயிபாற்றுக மதிகமென்றங்கையாற் காட்டத்
திருவனாடேறி யீண்டுநீரில்லை சீடர்பிடிசைப்பொருட்டகன்ற
ரொருவருமின்றென் செய்குவன்யானென் னுரைத்தலும்பாவருமுற்றார்
மருவினர்தம்பா லோதவன்னவரீர் வரையிடத்தகப்படாதென்றார். (உஎக)

மாற்றமோர்ந்தருளா ரியரிவரினிப்பார் மருவிநீர்கொணர்ந்தளித்திடுமட்
டேற்றவன்றாகக் கொற்றவன்சகியா னென்றொருகோலையங்குன்ற
ஆற்றமிக்கொலீர் ரெழுந்திடமன்றோ டெண்டவண்மேயினபலருஞ்
சாற்றருஞ்சுவைத்தென் னுவந்துதேசிகன்பொற் ருட்டுணைபோற்றினர்அதித்தார். ()

இன்றுமநீர்க்குன் றிருந்தொருபடித்தா யிருந்தவாருணிகர்த்துறலா
லொன்றுநர்பலருந் தாசரையரசை யுற்றதாகத்தினைப்புகழ்ந்து
நன்றுமுழ்கினருண் டின்படைகின்றார் நவிலுமத்தீர்த்தமற்றவர்சீ
ரென்றுபோலென்று மிலக்கமாநிலமீ திழிவதால்கழிநலமிசைந்தே. (உஎங)

காரணம்விளக்க வந்தமன்குரவர் கழல்பணிந்தகலலுமற்றே
ராரணியப்பா லடைந்தனர் தாச ரன்னகான்மாரிமிக்குறலாற்
சாரணைவோருங் குளிநுபா தியினுற் றளர்ந்து நும்போதக்காபாயி
பூரணமதியிற் றிகழ்முகநோக்கிப் புகலுவர்புனிதசற்குரவர். (௨௭௪)

பசிமிகுத்துளதெற் குணவருளென்னப் பகர்மொழிகேட்டலுமுள்ளக்
கசிவுடன்மாது பதைபதைத்துடனக் கானிடைநனைவிறகெடுத்து
விசிதருதுகிலாற் *சுல்லிமேன்மாரி விழாவகைமுடிபுவினாவிற்
சசிபெறப்பாய சம்புரிந்தன்பிற் றுப்த்திடவழைத்தலுந்தாயர். (௨௭௫)

கொஞ்சமும்பசியின் றென்றுமற்றொருகான் குறுகினர்பசியடைந்துள்ளேன்
பஞ்சமாந்தரப் பூரிசெய்தெனக்குப் பொருக்கெனத்தருதியென்றிடலு
மஞ்சராச்சோனை தன்னின்முன்னுட்போல் வல்வினாந்தியற்றினள்கூவ
மிஞ்சமாரியினுங் காலதாமதத்தால் விலகியதென்பசியென்றார். (௨௭௬)

இன்னவாறனந்தஞ் சோதனைதம்மீ திதயத்தில்வெறுப்படைந்தில்ல
மன்னவாற்றினான் னவைகளைத்துன்பா மனத்திடைநினைக்கிலளானாள்
பொன்னனார்பலரைத் தலைவியென்றுழல்வார் புணருருவுவர்த்தொருவனையே
தன்னதுதலைவ னாக்கொள்வார்மேனி தனிற்புகுந்திகத்தவரித்தாள். (௨௭௭)

சுடச்சுடரணையும் பொன்னெனக்குரவர் சோதனைபுரிந்திடுந்தோறுந்
திடக்கருத்தமைந்து பணித்திறந்திறம்பா டிருவருட்பெரவிவுமிக்கெய்தி
யுடற்குயிர்போன்மா னித்துக்கட்கிமைபோ லோவறக்காத்துநாலாசித்
தொடர்ச்சியிற்பின்னே கிடவிலாரியருட் டோய்கருத்துக்கிசைந்திருந்தாள்.

நீடுசீர்க்குரவர் பின்னொர்கானத்தி னேர்ந்துகல்யாணகோசாபி
யோடுவில்லெனக்கொன் றியற்றிநல்கென்ன வுடன்†வரையாற்செய்தீந்தனனக்
கோடுகானெங்கு மாடல்செய்திருந்தார் கோளிதுபலர்சொலக்கேட்டுக்
கூடுசீர்ச்சிவாசி மன்னகரிடத்திற் குலவிடுமடபதியானோர். (௨௭௮)

உடனரசன்பான் மேவியாமெல்லா முலகிற்பாரம்பரியமதாய்
மடபதியாய்முன் னுற்றவர்தம்முண் மதித்ததிபதிகளாய்வைக்கத்
திடமுறுதேவ பாடையாதிகளுந் தேர்த்துபற்பலர்க்கருள்புரிந்து
மடமொழித்துயர்ஞா னப்பொலிவெய்த வழங்கிடுஞ்சீரெலாந்தெரிந்தும். ()

பெருமைமிக்கெம்மை மதித்தருட்குருவாப் பேணிடை திருள்வனத்தென்றும்
வீருகமொத்தவற்றே டுந்திரிவாணை மேதகுருருவனக்கொண்டு
பருவரலமைந்தன் னவன்பிறகவமே பரணிஹைகான்றொறுமுமுன்றாய்
நிருபநீயெம்மை மதித்திடாத்திறத்தா னேர்ந்ததாவிக்கொடுந்துயரம். (௨௭௯)

எனப்பலபலவோ துபுமயக்கிடவு மிறைவன்மற்றவர்க்கிசைகிலனாய்
மனத்திடமுடனென் றேதலனிருக்க மற்றவர்தமதுசீடரைக்கூய்
வனத்தினனிலைமை தெரிந்திவண்வல்லே வருதிரென்றேவ லுமன்னோர்
கனப்பொலிவார்கா னுறலுணர் தாசர் ககங்கணக்கற்றகொன்றிருந்தார். ()

மற்றதுகண்ட சீடரோடுபுதம் மடபதிகட்குரைசெய்யக்
கொற்றவன்றன்பா லவரடைந்துனது குரவனைத்தரிசனம்புரிவான்
பெற்றனம்பாயிக் காவலெம்மொடுநீ பெயர்கெனச்சாற்றியாண்டணைகா
னற்றவாசீடர் தமையழைத்தம்பா னனுகுத்திடுககம்பலவும். (௨௮௩)

வல்லையோர்மரக்கீ முதிடுதிரென்றோத மற்றவரதுபுரிந்துறுங்கா
லெல்லைதீர்மகிழ்ச்சி யுடன்மடபதிக னோந்தலைநோக்கினரிசைப்பார்
செல்லைநோர்கருணை மெத்துதின் குரவன் செய்புமாட்டேரார்தனைகொல்லோ
தொல்லைதீரிவன்போற் றெல்லைதொட்டமைந்த தூயருளெவர்களுபுரிந்தார். ()

நல்லசற்றுவ வுனக்குவாய்த்தனன்மெஞ் ஞானசிகாமணியச்சோ
வல்லவனிவன்றன் றிறந்தெரிந்தேகொன் மருவினைகுரவனென்றிணைதீர்
பல்லவமொன்று லீங்கமைதரும்பல் பட்சியின்றிரளெலாம் படுத்தான்
றுல்லபமெமக்கித்தொழில்ககத்திரள்கள்சுமக்குமெய்த்தொண்டருட்டோயாய்

எனப்பலபலவா சியங்கள்சொற்றருகேய்ந் திடங்கொள்வான்மேற்பறந்தணியார்
வனத்திடைகனிதின் றமைதரும்விகங்க வகைகளேமானிடர்தமக்கு
மனப்பதைப்பகலப் போதனைபலவா வகுத்துறுநீவதைத்திடலென்
பினத்துதின் னுரைநம் பினர்பணிநீகொல்பிணங்களைச்சுமத்தல்கொல்பேதாய்.

சீவகாருணிய மீசுரபத்தி திருந்தியதுறவுமெஞ்ஞான
மாவதேகுரவ னுருவெனமறைக ளறைந்திடுமதற்கெ திர்மறையாய்ப்
பாவவெந்தொழில்செய் தேகுருத்துவமும் பற்றினைநின்சரணர்கடா
மேவநீநிரயம் புகுந்திடுநின்மேல்வீழ்வதோகதிபுகல்வெறியோய். (௨௮௪)

குற்றமீதியற்றுங் குணமிதுவென்றுட் குறித்தநிகின்றிலையதன்முற்
கொற்றவன்றேறும் படியுபதேசங் கொடுத்தனை கெடுத்தனையென்னச்
செற்றமிக்கமைந்து மடபதியானார் செப்பிடத்தஞ்சிரந்துளக்கி
நற்றவப்பெரியோர் சாந்தமாப்பைய நவிலுவரவர்மனந்தேற. (௨௮௫)

நன்றுதீதென்னுஞ் செயல்கண்முற்றவுமி ராமனாண்ணிடலாகு
மென்றுரைத்திடவோ துவர்கணிவிற்கொண் டெண்ணிலாருயிரினம்படுத்துத்
துன்றுமிராமன் செயலெனவஞ்சாய் துணிந்துசொற்றனைநினக்கேற்ப
தன்றுரையீதுன் றனைநிகர்பதக ரறைந்திடத்தக்கதுமன்றே. (௨௮௬)

என்றவருரைப்பக் கேட்டுடன்றூச ரியானறியாதுசெய்திட்டே
னன்றறிவீர்நல் லொழுக்குளீர்கருணை நனியமைவுற்றுளீரென்னாற்
கொன்றவாருயிர்கள்பிழைக்கதும்மருட்சீர்கொண்டுநோக்குதிரவ்வாறியற்றின்
மன்றயா னறியா மையிற்புரிந்திட்ட வன்பவமுந்தொலைந்துய்வேன். (௨௮௭)

எனச்சொலவெகுண்டு மடபதியானு ரோடபாதகவென்சொன்னாய்நீ
கனத்தவெங்கொலைசெய் திதுதகாதென்னக்கழறிநன்மதிசொல்வார்தம்மை
யினத்தவாருயிர்க டமையெழுப்புதிரென் றேளஎஞ்செய்தனைமதியோ
வனத்தமெய்திடக்கா லையுதைத்தாற்கு மரிதென்றூறிவுளார்போன்றார். ()

மடபதியானுர் புகன்றசொற்கேட்டும் மனத்துணிவிதுகொலென்றே
யுடனிறைவனைப்பார்த் திர்தனங்கொணர் தியெனவவ்வாறுஞற்றலுந்தாசர்
சுடரதிற்பொருத்திப் பறவையினுடல்க டோய்தரவிடுதியென்றிடலு
மிடல்கொண்மன்செய்தானுடன்ககவினங்கள்விண்மிசைபறந்துபோயினவால்

ஆங்கியல்செயலோர் மடபதியானு ரனைவருமதிசயமகமேய்த்
தூங்கியசிரத்த ராகியோதிடுவார் தூயர்நும்மகிமைதோர்கில்லே
மீங்கிசைத்திடுமெம் பிழைபொறுத்தருடி ரென்றவரிணையடிவணங்கித்
தாங்கியநகரெய் திடவிறைமுதலோர் தணப்பருமுவகைகொண்டிருந்தார்.

வேறு

காலமற்றதில் வளங்கொள்கோலாபூர் கலந்தவேதிய நலம்பெறுதாசர்
சீலமுற்றுணர்ந் தடைந்தடிவணங்கித் தேசிகோத்தமர் நான்மருவூரின்
பாலமைந்துளா ரியாருஞ்சத்தியினு பாசனைத்திடப் பற்றமைந்தவராய்க்
கோலமாரிரா மன் றிருநாமங் கூறுவாரிலை கூறில்யாரேனும். (௨௬௪)

மரணபக்குவத் தோதுமில்மொழியை வாழுநாளிலோ திடத்தகாதென்றே
யிரதமிக்கபோ தனைபுரிந்தச்ச மெய்தவேமறுத் திடுகின்றூரிதற்குக்
குரவரேபுரிந் திடுவதென்னென்னக் கூறத்தாசர்தாங் குறுநகைகொண்டு
புரமதிற்புகுந் திராமநாமங்கள் பொலியக்கீர்த்தனம் பலபலபுகன்றே. (௨௬௫)

வீ.திமுற்றவுஞ் சென்றுசென்றோத வினவினோரெலா மனமிகவுருகி
மீதியானபே ரன்பராயிராமன் வியன்கொணாமே நயந்திடப்பிரிந்து.
கோதில்சீர்க்கர்க்கா டாகுழர்மேவிக் குலவிராமகீர்த் தனந்தினம்புகன்று
நீதியன்பராப் புரிந்தனர்சிலவர் நின்மலக்குரு வின்பதம்பணிந்து. (௨௬௬)

வேண்டிடப்பரிந் ததுக்கிரகித்து விளங்குநாளிலவ் வளம்பதிமருவும்
பாண்டியாத்தான்ந் திடுமகளிளமை பயிலுநாளையிற் கயினியாகினவ
ளேண்டிகழ்ந்தவி ரேனுபாயிப்பே ரியைந்துளாளிவர் நயங்கொள்கீர்த்தனங்கேட்
டாண்டிடும்படி யிரத்தலுந்தாச ரவள்குணந் தெரிந்தகமிகமகிழ்ந்து. (௨௬௭)

இன்றுளன்பினீ மறைவல்லோர்க்கன்னமிடுதியென்றனரியற்றி னளங்ஙன்
சென்றுதேசிக ரடிமலர்போற்றித் தேவரீர்மனைக் கெழுந்தருடிரென
வொன்றுமன்பில்வேண் டிடவணைதலுமுப் பரிகைமீதமை விரிமணித்தவிசி
னன்றுமேவிட வமைத்துபசார நலமெலாமிக நவிற்றலுந்தாசர். (௨௬௮)

அருளநுக்கிர கம்புரிந்தங்க ணஞ்சனேயரை யகத்திலுன்னிடலு
மருவியாண்டிருந் தனரதுகாலை மாதராள்பரி மாறவாண்டடைந்தாள்
பருதிசீடர்தர் *தேசுகண்டயர்ந்துப் பரிகைமேல்விழ விரியருட்டாச
ரிருகரங்கொடு தாங்கிரீயஞ்ச லெதுகண்டென்றலு மிதுபுகன்றிடுவாள். (௨௬௯)

தேசலாவருள் வடிவரோர்புருடர் சேயவாலினர் மேயகோவணர்வில்
வீசுமுப்புரி நூலர்பேரழகர் விளங்கவென்றுளந் துளங்குபுவிழிகள்
கூசுறுவிழந் தனனெனக்கூறக் குருவுளத்தினுட் பெருமகிழ்வடைந்து
பேசுவாரென்சீ டருளொருவருநீ பெற்றபாக்கியம் பெற்றிலரம்மா. (௩௦௦)

*பருதிசீடர் - ஆஞ்சனேயர்

உனதுபாக்கிய மென்சொல்வேன்வந்தோ நுலவைநல்கிய வுத்தமத்தோன்றன்
மனதுவந்துநீ கொண்டமைந்திடுமுண் வகையெலாம்பரி மாறுதியென்னத்
தனதுளங்கனிந் தன்னவன்படைப்பத் தயைகொண்மாருதி அய்த்தகன்றிடலு
முனமருந்திமே வியமறையோர்க்கு முறையிற்றக்கணை முதலியவழங்கி. (௩0௧)

மாருதிப் பெயர் வள்ளல்சற்குரவர் மாணருட்பிர சாதந்துய்த்தனளா
யாருமொப்பறு வேணுபாயியின்வீட் டணிகொடாசர்முத் தினமமர்ந்திராமன்
ரீருறும்பல்கீர்த் தனம்புரிந்திருந்தோர் திவசமெல்லியிற் சீடர்களுடனே
காருறும்வனத் திடைச்சொலாதடைந்தார் கன்னிவைகறை காண்கிலன்வன்தே.()

மேவுவோருட னணைந்துகண்டன்பான் மென்மலர்ப்பதம் விருப்புடன்வணங்கி
யோவுறுதம துடன்றொடர்ந்தேவ லுருற்றுவேனென வோதுவர்தாசர்
முவுறுவியற் சிறுபிரியனிச்ச முயங்குபூவினிற் கயங்குறுந்தகையை
காவுதோறுலா மென் னுடன்றொடர்க் கருதன்முற்றுகாக் காரியமாமால். (௩0௩)

உனக்குநானரு ளாலுரைத்திடுஞ்சொ லுறுதியாகநின் னுளத்தினுள்ளமைத்துன்
* நனக்கடற்புரைவீட்டியைந்தருட்கோ தண்டபாணிமென் றுட்டுணைபோற்றி
மனக்களிப்புடன் வாழ்தியென்றசுி வழுத்தவவ்வண மருவினளதன்பி
னனத்தமில்லவ ரயற்சகாபூரி லடைந்ததோர்ந்துபோய்க் காதைகள்வினவி. ()

தன தின்மேவின ளீ துணர்கணவன் றந்தையன்னவ டந்தைபான்மேவி
யுனதுகாதலி யின்செயலொன்று முசிதமல்லவென் றுவர்ப்பொடோதிடலும்
வினவுபாண்டியாத் தான்மகடன்பான் மேவியுக்கிரத் தோடுநின்னியற்கை
மனதுபோற்றினர் தோறுமொவ்வோளுர் மருவியேதிரிந் திடுதல்கொல்வழுத்தாய்.

இசையுறுஞ்சிறு போதினிற்கைமை யெய்துநின்றிற் மெண்ணுபுலருந்தித்
தசையுறுஞ்சட மேல்வெறுப்பெய்திச் சஞ்சலக்கடன் முழ்குமெந்தமக்கு
வசையிடுதொன்றுமுண் டாகுமேலுன்னால்வாழ்வதோமடிந்தொழிவதோவழுத்தென்
றிசைநிலாவிய தந்தைசொற்றிடவான் டிருந்தவன்னையும் பொருந்துமாறிசைப்பான்.

உத்தமத்தரத் தினர்தன்னாயகன்ற னுயிரகன்றிடற் கேட்டுடன்விடுவார்
மத்திமத்தர்தன் மகிணனோடொன்ற மயானக்கட்டைமேன் மருவினர்டிடிவார்
மெய்த்தநாயகன் மடிந்தபின்விதவா விரதத்தோடய லோரறியாமே
செத்ததன்மையி னாயகன்வடிவே சிந்தைகொண்டுறல் கடையவர்செயலே. ()

ஒதுமிச்செய றன்னுண்மற்றெதைநீ யுள்ளமீதுகொண் டோயுரையெனத்தன்
மீதுதாயுமுட் சலிப்புடனோத வினவியோதுமி ரேஔுபாயியெனோர்
தாதுறுஞ்சட நாயகனிறந்த தன்மையாலுடற் சாரபிமானம்
யாதுநீத்துயிர் ஞானநாயகன யிலங்குசற்குரு வினைச்சாணனேன். (௩0௮)

தூலநானென மதித்திருந்திடினீர் சொன்னவற்றொளான் றிற்றுதைந்திருப்பேன்
மேலதாகிய குக்குமவுணர்ச்சி மேவியானறி வென்றுணர்ந்ததனான்
ஞாலமேவிய பொதுநெறிவிடுத்து ஞானசற்குரு சரணமாயினன்மெய்ந்
தூலநிந்துளோர் மதிக்குநன்னெறியே நுனித்தியற்றினே னிதிற்பழியெதுவே.()

அண்ணையுளத் துணருகியல்பை யறையல்யான் திலமைவுறேனென்மெய்
தன்னையானென மதித்துறிலும்மைத் தந்தைதாயெனக் கொண்டருஞ்சொல்லைப்
பொன்னையொத்திடப் போற்றுவனெனக்குப் பொருவிறந்தையிராகவனன்னை
மின்னையேரிடைச் சீதையேயென்னு மெய்யறிந்தன னினிவிடுவேனோ. (௩௧௦)

இதுபவத்தென துயிர்நுமதகட்டில் யாக்கைகொண்டத னுலெனதுடற்கு
முதுமையும்முடற்படைத்திடுந்திறத்தான் முற்றுணர்ந்தவர் யாமெனமுன்னிக்
கதுமெனுவெனக் குமதுபதேசங் கழறன்மேயினீர் கலந்துளவுயிர்ப்பண்
பிதுவென்றுமமுளத் தோர்ந்தனிராயி னெனக்குப்புத்திசொற் றிடவுளத்தெண்ணீர்.

தோமின்மெய்நெறி பிடித்தருட்சுகத்திற் றேயவெண்ணுமென் சுதுணபுத்தியினைப்
பூமிமீதுளார் நெறிபிடித்துழல்பு புரியவெண்ணிடம் புன்மதிப்பெரியீர்
போமினும்மைதும் மொழிதனையானோர் பொருட்படுத்தல னென்னுலுந்தகப்பண்
சாமிபாபின ளிவளிகத்திருக்கிற் சாருநங்குலந் தனக்கொருவடுவே. (௩௧௨)

வசைபொருந்திய மக்கள்பூமீதில் வாழ்வதிற்சுக மாள்வதேயாகு
மிசைவிலிங்கிவ டன்னைக்கொன்றிடலே யாமியற்றிடு காரியமென்னத்
தசையுடற்றரு குரவர்கணஞ்சுண் டந்திரத்தினுற் சதிசெய்தீர்திடலு
மிசையிரேனுபா யிக்குடன்மயக்க மேவச்சற்குரு மென்பதகினைத்தே. ()

ஈதுகாலையா னமைந்துளவிபத்தா லிறந்திடாதுதா மிங்கெழுந்தருளிப்
பாதுகாத்தருள் வீரெனவேண்டிப் பாவையோதுபு பதைபதைத்திறப்பப்
போதுசம்பவ மறிந்துடன்றாசர் பொருக்கென்றாண்டமைந் தருட்கணுனோக்க
மாதுகண்விழித் தெழுந்துசற்குரவர் மலர்ப்பதந்தொழு தனள்வழுத்திடுவாள்
விடத்தைதல்குபு மடித்தவரென்னை வேண்டிடாரெனன் மெய்மையாதவினிம்
மடத்தைமேவினார் தம்மைநீத்தும்மை வழிபடற்குளம் விழைவுபெற்றனன்யான்
*கடத்தையஞ்சல னென்றுடன்சாம்பள் காட்டெனும்பதி மாட்டமைந்திட்டா
ளிடத்தைமேவுமி ராமதாசரவ ணியையிராமாசி முசளருத்திரனே. (௩௧௩)

தேவதாசச வந்தகோசாமி திவாகரப்பானு சீமுதலாக
மேவலானமா னுக்கருர்புகுத விடுத்துத்தாமள காவதிமேவி
நாவலம்பெறு சீடரோடிந்தி ராயணீந்தி படிந்தருண்ணான
தேவர்கந்தர சமாதிபோற்றுமுதத் தினஞ்சங்கீர்த்தனம் பூசனைபுரிந்தே. ()

சுரந்திப்புடை சார்ந்தேகநாத சுவாமியின்பதத் துணையமைத்திலகு
மரசநீழலின் முத்தினமருவி யணியிராமகீர்த் தனங்களோதிடலும்
விரவுமற்றவர் தாசர்முன்னிலவி விழைவுடன்றழு வின்ர்விடையளிக்கத்
தரமிலங்கவு ரங்கபாத்தடைந்து தங்கிராயிரா மதாசரம்பெரியோர். (௩௧௪)

தமதுசீடரோ டெதிர்கொளப்போற்றித் தணந்தவ்வுரய லுறுஞ்சிலுர்மேவி
யமலர்நற்கதை புரிந்திடக்கேட்டு ளாசறும்பயி னுபாயியென்பாள்
கமமுறும்பத்தி விராகமெஞ்ஞானங் கலந்துதாசர்தாள் கணிவுடன்வணங்கி
யமர்தன்னூர்புக வேண்டியங்கமைகா லளவிலன்புடன் பூசனைபுரிந்தே. (௩௧௫)

எனக்கநுக்கிர கஞ்செயவேண்டு மென்றுவேண்டலு மவணிலைக்குவந்து
மனத்துள்வேட்டவா வழங்கியன்னவடன் மனையிலொன்பது ஞள்வந்திருளிக்
கனத்தகாதசெய் திடாங்கரிநகர்போய்க் கண்டுமாருதிகழற்றுணைபோற்றி
வனப்புள்ளிப்பஞ்ச வடி த்தலமருவி மகிழ்ந்திராமருண் டத்திடைமுழ்கி.(௩௧௯)

சுகவிராமமுர்த் தியின்றளிமேவித் தூயசோடசோ பசாரபூசனைசெய்
நகமகிழ்ச்சியி னளவில்கலோக மமைத்துக்கீர்த்தனங் கருமிகப்பாடித்
தகநெருங்கினர் வினவுபுரவ சந்தழைத்திடத் தரணிமீழ்ச்சலதி
முகடுமேவவா ரதிபுரிந்துளமா மோதராய்ப்பிரசாதநீந்திட்டார். (௩௨0)

இன்னவாறுமுத் தினம்புரிந்திராம னெழில்கொண்மெய்யினைத்தழுவுபுலிடைபெற்
றன்னநீர்வெறுத் தேதனைத்தேடு மன்புடைச்சிவா சிமன்புரமடைந்து
வன்னவுத்தியா னத்திடையமைந்தார் மாருதிக்கொடி யுடனியம்வயங்க
வன்னதோர்ந்தமன் னுவகையுட்பொங்கி யளவிலாடம்ப ரத்தொடங்கணந்தே.

வேறு

அருளார்குருபர ரிருதாண்முடிமிசை யணியாவளவறு முபசாரம்
பெருகாதரமிக வுறுபூசனைவகை பிழையாமுறைமையி னினிதாற்றிக்
கருமாவினம்வெளி றுறவேபுமிழ்தரு கடமாமிசையுறு தவிசேற்றி
புருமோதையிலதி ரியமோ* டிருசது † ருழையோரொடுகவரிகள்வீசா.(௩௨௨)

மணிமாடநிரைகொ டவீர்வி தியைவலம் வருமாறுசெய்தரண் மனைமேவி
யணியார்பொலன்மணி விரவாதனமிசை யமையாநிறையுப சாரங்கள்
பணிவோடுசெய்தலு முறுதேசிகர்மறை பயில்வேதியருட னமுதுண்டே
தணியாவுவகையா டிராவுடரிபுகழ் தனையோதுபுகதி ருதயத்தில். (௩௨௩)

அமைபூசனைசெய்து பிரசாதமுநல்கி யதுபோதரணிய மருவுற்றே
கமைமேவினரொரு சிலநாள்வனமிசை கழியாவயலமை சாம்பள்கோ
ரமையாவவெனழின் மலிராகவனுரு வதுதாபிதமுறை செயறாடி
யிமையேர்ப்புகழ்தரு மறுமார்தமைவிழி யெதிராகிடகினை தரலானார். (௩௨௪)

தனனாதன தன தனனாதன தன தனனாதன தன தனனாதன தன தனனாதன

உடன்மாருதிதரி சனமாகிடுதலு முளநீடுவகையி னடிதாழ்போ
திடமேவியநக ரினுநீளமருவு மெழுகோசணிநக ரதன்மாதே
யடன்மேவியதச ரதனார்குமரன லணியாருருவுள ததைநீபோய்
மிடலோடுகொடிவ ணனைவாய்நகரிதன் மிசைதாபிதமுறல் புரிவாயால்.(௩௨௫)

எனவோதினருடன் மறைவார்கிடவரு ளியலாரியிர வதனாடே
யனமாநகர்மரு வினராலயமிசை யமைராகவெனழின் மலிசீதா
வனமாரதுசனெ னிவர்முவர்களை யு மருவூரிடைகொணர் தரலானார்
தனமாரதுநகர் வதிவோர்விடிதரு ததியாலயமரு வினர்காணார். (௩௨௬)

* இருசதர் - எட்டு. † உழையோர் - மந்திரிகள்.

தத்தாதனதன தத்தாதனதன தத்தாதனதன தனதானு

அப்போதினினக ரெப்பாலினுமள வற்றோர்துருவின ரறியாதே
யொப்போதருதவ முற்றாப்புடைபுக வற்றாந்தமதரு குறல்காணு
வெப்போகையுமுள மிக்கார்துயரொரு வித்தாபதர்முக மதைநாடா
மெய்ப்போதனையர சுக்கோதிடுநல மிக்கீரிதுசெயன் முறைதானே. (௩௨௭)

தந்தாதனதன தந்தாதனதன தந்தாதனதன தனதானு

என்றேவினவினர் தம்பாலொருசொலி யம்பார்வதிதலு முடனேய்வோர்
குன்றேய்பவரொர்சொல் விண்டாரிலையெது கொண்டோவெனமனதிடைநாடார்
நன்றேதவிர்செயல் கண்டேமெனவுனி நம்பாலொருமொழி சொலநாணு
நின்றாரிவரென வந்தார்மனதினி னைந்தாருலகியல் புடையாரே. (௩௨௮)

தனந்தாதனதன தனந்தாதனதன தனந்தாதனதன தனதானு

இனந்தாமதமென வுறுந்தேவுருவுக ளெடுங்கோணாகரிடை கொடுபோய்நா
மனஞ்சேர்வுடனவ ணிருந்தாரகமிக மகிழ்ந்தேதரிசனை செயுமாறே
கனந்தோய்தளியிடை முனர்ப்போலமைதரு கனஞ்சார்த்ரும்வண மகலீதே
தினந்தாபனைசெய்வ மெனுங்கோளுடனவர் திடங்கூடியவரை முயல்போதே.

தனதானதத்ததன தனதானதத்ததன தனதானதத்ததன தனதானு

சிறிதேனும் விக்கிரக மசையாதிருக்குமொரு செயனாடிமெய்ப்பகவ னுளமீதே
செறிமாதவப்பெரியர் மனமேனினைத்தபடி திகழுமி திற்குலவ நினைவானு
னறியாமமிக்கிவரை மிகவேவைதிட்டனமி வபராதமற்றுநல முறுமாறே
சிறியேமிசைக்கருணைபுரிவீரெனத்தொழல்செய்திடுவேமெனிற்சுகமெய்திடுவோமே.

எனவோதிநற்றவர்த மடிபேணியொப்பிலவ ரிசையாசிபெற்றுநகர் புகலானார்
மனமோர்நிலைக்கணமை தவசீலரக்கிரம வகையேயியற்றிடினு மிகுமேலா
மினமார்புலத்தினிடை புழல்வார்நலத்தைமிக விசைவாயியற்றிடினு மதுதீதா
மினபான்மையிற்றவசு தனின்மேன்மையுற்றசெய விலையாமெனத்தெளிவ ரறிவோரே.

அவருந்நபுக்கருணை மலிதாசரப்பதியி லமைவோரியற்றுதளி யதன்மாதே
சிவமார்தினத்திலியன் முறையேபதிட்டைசெய்து திகழ்கோல்முற்றமகிழ்வொடு *மாடா
நவமார்மறைப்பனவர் குழுவோடுதுய்த்திடவு நடவாவிற்றுதளி யதன்மாதே
புவமானமற்றிலகு ரகுநாதனொப்பில்வடி வுளமாதிருட்டிசுளிர் தரநாடா. ()

தனதனந்தந்ததன தனதனந்தந்ததன தனதனந்தந்ததன தனதானு

பரவசங்கொண்டுபலது திபகர்ந் தன்பிடுருடு பணியநெஞ்சங்கொளருண்மிகையாலே
யிரவிமைந்தன்கனிவு மிகுபெருந்தொண்டாரு கினிதுவந்தங்கைக்கொடு தழுவாரீன்
வரமனந்தம்பெய்திடவணைதலுந்தொண்டர்பெறுவளமிதென் றின்னுரைசெய்திடலாமோ
விரவிலன்றுந்துமிய வியமுழங்கும்பசனை யினிதுகண்டென்றுதயமுறுபோதே.

தந்தனாதன தான தந்தனாதன தான தந்தனாதன தான தனதான

மங்களா தியேசெய் தின்பமார்பிரசாதம் வந்துளோர்பெறுமாறு தவினாரா
யங்கனொருநாலு தங்கியோகைவிராவி யண்டர்பேணும்விழாவொடுமுலாவே
பொங்கமேவிடவேசெய்தங்குளோருயுமாறு புந்திகூறியிராமன் விடையோடே
துங்கமார்கணவேணிகொண்டரீள்கரைமாடுதுன் றுசோலையின்மேவியுறுபோகே.

வேறு

உளம்பெறுமாஞ்சனையரைமு னிடாங்களியிற்பிரதிட்டை யுஞற்றலேபோல்
வளங்கொணகர்பன்னென்றிற் புரியவுளங்கொடுநவகா மலைமகுரே
விளங்குசிகங்குபுரஞ்சாம் பளகாட்டினெடுமேம்பி வியன்சராடா
களங்கொண்முமரடியூர்நை பாகுசாதாரபத் திசகாபூரே. (௩௩௩)

சுகிராளேயென்றிலங்கு நகர்களிற்றங்கைகளினும் றுதைவித்தன்பின்
வசியமுறவெந்திரதா பனம்புரிந்திட்டுபசார வகைகளாற்றிக்
கசியுடனிப்பதினொரிடத் தெவ்விடத்தாயினுமனுமார்க் கண்டுநாளுஞ்
சுகியுடன்போற்றுவந்விரும்பு பேறடைகவெனக்கவியாற் றுதித்துப்போற்றி.)

தம்மதுசீடர்களிலீவ ரிவரிவ்வூரமைகவெனச் சாற்றியன்னோர்
சம்மதங்கொண்டவணமைய விடுத்தருளிராமனருட் டகையநாமந்
தும்மல்சரமத்தினிலுஞ் சொல்லாதார்வாழ்க டோலுந்தோய்த்து
மைம்மணிவண்ணப்பெருமான் பத்தியுறக்கீர்த்தனங்கள் வழத்தித்தேற்றி.

சாம்பளகாட்டோடைந்து தங்குநாட்சீராம நவமிசார
வாம்பதத்திற்கிவாசுமின் னன் றேடியடைந்தன்பினடி வணங்கிப்போற்றத்
தாம்பரிவிலாசிவிண்டு விண்ணோருமெச்சவிழாத் தழைக்கவாற்றி
மேம்படப்பத்தார்தினத்தி லாரதியோடந்தணர்க்கு விருந்துசெய்து. (௩௩௪)

சீடருடன்வதிதருநா ளனுமந்தசயந்திவரச் சிந்தையோகை
யோடதனைச்சிறப்பாக நடத்திடவேண்டுமெனத்த முள்ளங்கொண்டு
நீடருளாற்பிரதிட்டை செய்தபன்னென்றுரர்க்கு நிகழ்த்தித்தாமே
யாடலினுற்பதினொரிசா மதாசர்வடிவாயுர்முற் றமைந்தாராகி. (௩௩௫)

நாணொமொவ்வொரிடத் தினுஞ்சங்கீர்த்தனம்புரிந்தி ராமநாம
மாணாருந்தேரியவதன் பெருமையெலாம்வகைபெறவே வகுத்துளன்பி
னீணைதன் மறைபுகல்வோர் தொழில்செயினுஞ்சமாதியரு ணிட்டராகு
முணாருங்கவளந்தோ றுரைப்பவர்நித்தியவுபவா சத்தோராவர். (௩௩௬)

இராமன்மனத்தைவிடாச் செபத்தோரேமுழுச்சுக்க ளியம்புநாமம்
விராவுசெயம்புரிவதற்கு மிராமனருள் பெறுவதற்கும் வியந்தன்னோன்றாள்
பராவியன்மாருதியருண்முன்பெறவேண்டுமென் னதுகைப் பற்றார்கட்குத்
தராதலத்தெப்பேறுமெய்தா தெனவிலக்கியங்கள்கொடு சாற்றியன்பால். ()

குறைவறவாரதிபுரிந்து பிரசாதமன்பர்கட்குக் கொடுத்தகன்று
தறைபுகழ்கோலாபுரின் மேவியரிக்கைதபுரிந்து தருக்கன்சால
நிறைதருசந்திரகிரிமீ தணைந்துகதைமூன்று திங்கணிகழ்த்தியங்க
னுறைநளனுங்கவியுடன்கோல் காசுரனைவதைத்திடுபொன் னுருக்கண்டேந்தி.

பகுளதலம்போற்றியிரங் காளபதுமாள்பொய்கை படிந்துநீங்கித்
தருவடதிக்கணைந்துபஞ்ச கங்கையின்மூழ்கிமார்க்கண்ட சயிலமோடு
மிசுரலஞ்சாலிமயமிரத் தினுகரப்பேர்க்கிரிகளன்பின் மேவிப்போற்றித்
தொகுதிகொடென்றிசைத்தலங்கன் பணிந்துறுமாணுக்கரினஞ் சூழ்ந்துபேண்.

கானமொன்றிலமைந்தனரக் காபாயிருபர்தாள் கனிவினேத்தி
மேனலஞ்சாலமுதமைக்கும் வேலைதனின்மாவுலியின் மேவுஞ்சிட
ரானவுத்தவகோசாமி வீணைமுதற்பல்லியங்க ளமையவன்பிற்
கானமலிகீர்த்தனஞ்செய் காலையெளரங்காபாத்தின் காவலோன்றன். (௩௪௪)

அனிகபதியங்கருந்து கேட்டிட்டானுத்தமமா மந்தப்பாட்டிற்
கனிவுடனெம்மிராகவனே தனித்தபரம்பொருளாதி கருத்தாவென்ன
நனியுறுதிபெறமொழிதலுணர்ந்தவனுட்பொருளுகி நவிவின்தோனை
முனிவுடன்கொண்டிறைசமுகத் தடைதிரெனவீரர்கள்பான் மொழிந்துசென்றான்.

அவ்வாறங்கவரியற்ற மன்சினந்துதங்குருவை யழைத்துநீ திக்
கொவ்வாததங்கிரியை செய்திடச்சாற்றிடுதலுமுத் தவனுள்வாடிச்
செவ்வாதரத்தொடிரா மதாசர்தமைநாடியென்பாற் சேர்ந்ததீதா
மீவ்வாபத்தினைபொழித்துக் காத்தருள்வீரென த்துதிசொற் றிரங்குந்தன்மை.

தமதுதிருவுளத்துணர்ந்து கொம்மெனவாண்டெழுசுவர் தம்மைப்பார்த்துச்
சியமதிகர்குணம்பொலியக் காபாயியதிசயித்துத் தேவரீர்தா
மமரிக்கையொழிந்தெழுந்த தேதெனமாவுலிநகர்கொ ளவிந்தராணோர்
நமதுத்தவனைவருத்து கின்றனர்மற்றதைநீக்க நான்செல்கின்றேன். (௩௪௭)

எனவுரைத்திட்டுன்றமது வடிவைவறைத்துடனங்ங னெய்தியன்னோர்
மனமொடுலகெலாநடுங்க மாருதிதன்வடிமைந்து வலிமிக்கேய்ந்த
வநியமமன்னுயிர்போகா விதமுர்ச்சகைசயுறக்கைகொண் டறைதலாலே
நனிமயங்கிக்கீழ்வீழ்ந்தங் கறிவுசிறிதமைந்தெழுந்து நடுங்குகின்றே. (௩௪௮)

பாவியறியாமையினுற் புரிந்தபிழைபொறுத்தருளாற் பாலியீரென்
னாவியுமக்கடைக்கலமென் றோதுபுசலாம்புரிய வருடோய்தாசர்
தீவினைமிக்கவன்றெரியத் தமதுருக்காட்டலுநீயிர் தெய்வத்தன்மை
மேவினரென்றறியேனென் றன்பொடுதாட்டுணைகிரத்தில் விரவத்தாழ்ந்து. ()

தாசரெதிர்தின்றிடலுங் கருணையுடன்சாற்றுகின்றார் தந்தோமாவி
நீசவினிரீமறையோர் கோவினங்கடமைவருத்தே * நியமந்தன்னை
நாசமுறப்புரியேலென் றருளினிதோபதேசங்க ணவின்றுபோக்கி
மாசறுமுத்தவகோசா மியினுழியோர்நாளிருந்து மற்றோர்குழ. (௩௫௦)

சாம்பள்கோர்கர்மருவி யிராகவன்றாள்போற்றியங்குத் தங்கினோர்பாற்
றும்பரிவினோதுவாரீர் யாவருமிவ்வுலகமுற்றுஞ் சரித்திராமன்
றேம்பயில்கீர்த்தனம்பாடிக் கதைபுரிந்துசடமுடத் திரள்களெல்லா
மேம்படுபேறுறப்புரிதி ரென்றுரைத்துத்தாமுநர் தோறுமேவி. (௩௫௧)

பற்பலவாமடங்கணிப மித்தனீவோரைபுரல்வழிப் படுத்துநாளில்
விற்பயிலுமணிமாடப் பாகாநன்னகரினிடை மேவுந்துயன்
வெற்பனவைவராகத்த னன்பிலிருங்கடல்போல்வான் மெஞ்ஞானத்தன்
றுற்பலமார்மெய்யுடைய னிராமதாசரின்புகழ்ச்சித் தொகுதிகேட்டு. (௩௫௨)

மிக்கபயபத்தியமைந் தவரிடம்போய்த்தரிசிக்க வினையார்காயந்
தொக்கபலவினத்தோ மென்புரிவோமெனப்பலவா சூழ்ந்துதன்பாற்
புக்கவொர்சீடனைப்பார்த்துச் சாம்பள்கோர்கரினிடைப் பொருந்துந்துயர்
பக்கமனைந்தியான்றரும்விண்ணப்பமளித்தென்பனிலும் பகர்தியென்றே. ()

முடங்க லொன்றிந்தவன்செலவுக் கரைப்படிதண்டுலமளிக்க மூவைந்தாநா
ளடங்கவனைதருநகரோன் சென்றிராகவன்றளியி லமர்வார்ப்போற்றித்
தடங்கரத்திற்பந் திரமீர் திடக்கொண்டாருன்சரிதை சாற்றுக்கென்ன
நடந்தவிதமுமுதோத வினவிவிண்ணப்பத்தினிய னாடினாய். (௩௫௪)

வந்தவனைமுந்நாளான் டமைதரச்செய்தவனுவப்ப மணிப்பூணதி
தந்தருளாற்கேசவசா மிக்கெதிராமுடங்கலொன்று தாமுநல்கி
வந்தனமற்றவர்க்கோதி யொருவேளையுணளித்தார் மருவென்றன்பா
லுந்தவவன்குருவிடம்போந் துளவுரைக்கமுடங்கலுங்கண் டவகைமிக்கான்.

வேறு

ஆனகாலையிற் றுசர்தம்பேரரு ளமைகருட்டினா சிப்பெயர்பெற்றவ
னானமாருடன் *மஞ்சிகர்தங்குலத் துற்பவித்திடக் கொண்டவன்றாலமெய்
மானீத்தைய மேற்றுண்டுதாசரால் வழத்துபோதக் கிரந்தபாராயணங்
கானமோடுசெய் வானந்தயோகிசீர் கண்டன்னோன்மிசை கொண்டனன்பரோ.
அந்தணக்குலத் தோன்சயராமப்பே ரமைந்துளானவன் றன்புடைமேவியே
வந்தனஞ்செய்தெ னக்குபதேசரீர் வழங்கவேண்டுமென் றேத்தலுமற்றவன்
றந்தரத்திற்கென் பாலடைந்தென்னைவர் தனஞ்செய்ப்பண்புந் தகாதெனில்யானினி
நுந்தமக்குப நேசிப்பதாருமோ நொய்யசாதி யிடையுடற்பெற்றுளேன். ()

எனதுசற்குரு நாயகர்நுந்தமக் கெவ்விதத்துந் தருந்தவரந்தண
ரனகமாருதி யின்னவதாரரென் றனந்தமாயவர் சீலமறைந்துஞ்சால்
பனவனும்மிற் சிறந்தவரில்லையிப் பாரிலென்றுளம் பற்றினன்யானினிக்
கனவிலேனுமற்றாரையும்வேண்டிடேன் கடிதிற்செய்திர் கருணையென்மேலென.
அனந்தவண்ண மிரக்கவுமற்றவ னகத்துட்சற்று மமைந்திலகைத்தன்
கனந்தழைத்த குருபரர்சந்திதி கலந்துதாழ்ந்து கதைமுமுதோதினான்
முனந்தழைத்திடு மந்தணற்பார்த்தருண் முறைகெடாச் சொழிந்திடுகின்றனர்
மனந்துணிந்தந் தணர்குலத்தோன்றனீ மரபிற்றழ்ந்தவன் வாயுபதேசச்சீர்.

பெறுதல்சாலவு நன்றன்நுலகமை பெரியரோடிகல் பேயணையாரொலா முறுவலித்திகழ் வாரொனப்பற்பல மொழிந்தும்பார்ப்பான் முரண்விடுகின்றிலா னுறுமிராமதா சர்பதம்போற்றிரீ ரோதின்மற்றவ ரெற்குபதேசிப்பார் மறுவிலீரரு ளீர்கட்டளையென மற்றவன்கொண் மனத்திடநாடியே. (௩௯௦)

தாசரன்பிற் கிருட்டிணசிப்பெயர் தாங்குசீடற் குரைப்பரின்தோனாப தேசநல்கியல் லாதுனைவிட்டிடான் செய்திபோதியென் றோதவிற்சேர்ந்தரி பூசனைத்திற முற்றிநன்மந்திர போதஞ்செய்திடப் புந்திமகிழ்ந்தவன் றுசனாப்பணி செய்துறுநாளையிற் சார்ந்திட்டான்மெய்க் கதியருட்சற்குரு. ()

விரியருட்குரு மெய்க்கதிசேர்தலும் வேதியச்செய ராமன்மெலிவுடன் கிரியைமுற்றமு டித்தங்ச்சமாதிதான் கிளரிடத்திற் றுளவவனம்புரிந் துரிமைமிக்கவர் பாதுகையாங்கமைத் துவகையோடருச் சித்தையமேற்றன்பிற் பெரியதாங்குரு பூசைபுரிந்திடப் பெட்டிராமதா சர்புடைமேவியே. (௩௯௨)

வணங்கியென்குரு வுக்குத்திதிசெயும் வண்ணமாணை வழங்குதிரென்றலுங் குணங்கிளர்ந்திடு தாசர்சொல்வாரிது குயிற்றிற்பார்ப்பார் வயிற்றெரிவொன்றியே யிணங்கிடார்திந்தை யும்பலவோதுவா ரேனும்ராம னருளின்முற்றெய்திடு மணங்கொணின்னன்பிறற்செயுமச்செயல்வழுவறச்செயென்றூர்தொழுதேகினை.

ஐதின்மேவி மடைத்தொழில்யாவையு மாற்றியந்தணர்க் கூவவன்னாருட் னெய்தினுரது காற்செயராமன்ற னின்பிற்சற்குரு முன்புறப்பூசனை செய்திடப்புகுஞ் செய்தியறிந்தவண் சேர்ந்தவேதிய ரிற்சிலர்செப்புவார் மெய்திகழ்ந்திடு ஞானகுருவுயிர் மேவிவாழவி வன்றிதியார்க்கென. (௩௯௪)

மயிர்வினைக்குலத்தோனாபதேசமுன் மருவினானிவன் மற்றதனாலவ னுயிர்விடுத்தவி டத்திற்றிதிசெயற் குன்னியேகி னன்போலுமென்றுன்னியே செயிர்கொள்ள னமையுணக்கூவிய செய்திநன்றிவண் சேர்கைபிழையென வயிலவந்தவ ரேகலும்வேதிய னன்பிற்றாசரைத் தன்னகத்தெண்ணினான். ()

உடனிராமதா சர்முன்பணைதர வுற்றவேதியர் சொற்றிடுகின்றன ரிடமிதிற்பிர மக்குலந்தோன்றிய விவன்செய்பூசை யினிதுகொலோவருட் டிடமமைந்துள நீர்புகல்வீரொனச் சினமொடோதியித் தீயவன்றன்புடை மிடலொடியாமுணக்காரணமொன்றெங்கள் விழிகள்காண விளக்கிவிசைவமால் என்னும்வேதியர் தம்மையிருமென்றி ராமதாசருட் போந்தவற்குப்ப்புற்றந் துன்னுமேல்லை யவன்மேலிராகவன் றோயத்தாசர்பான் மாருதிமேவிட மன்னுமச்செயல் கண்டவர்தாம்பர வசமடைந்து மயக்கமுற்றோவியே கொன்னுலாந்திதி கண்டுண்டுதக்கனை கொண்டகன்றனர்விண்டன்பராயினார்.

வேறு

பின்பருளிராம தாசரங்ககன்று பெருவனமொன்றிடைமேவி யன்பமைந்திராம நாமகீர்த்தனஞ்செய் தமருநாட்பங்குனிமதியிற் பின்பயில்பக்கச் சதுர்த்தசித் திதியிற் பிறங்குமுன்வாரவைகறையின் முன்பறல்படிந்து லந்தவர்பின்பு மூழ்கவக்காபாயி வினவும். (௩௯௫)

தேவரீரீண்டு மூழ்கியதேது செப்புதிரெனவிள்வாரென்முன்
னாவருமண்ண னிராகவன்பொற்று ளடைந்தனன்னபான்மையினுன்
மேவருமறையின் விதிவழாதிந்த விதந்தினம்பத்துருற்றிடுவே
னாவருகுத கப்பொருட்டென்ன வோதுகாற்சிவாசிமன்னுற்றே. (௩௬௯)

வணங்கிமுன்னிற்க வோதுவர் தாசர் மன்னவென்னண்ணிராமன்
மணங்கிராடிசார்ந் திடலின்யான்பத்து வைகல்சூதகமமைந்துளாற்
குணங்கொர்ரீயிக் கணத்தினிற்சாம்பன் கோர்நகரடைந்திராகவற்கன்
பிணங்கியநவமி யுற்சவம்புரியா னீற்றுறுந்தினத்தடைகின்றேன். (௩௭௦)

எனவுரைத்தருளால் விடையளித்திடமன் நெய்திராணாளுமுற்சவமும்
பனவர்கட்குணவு மியற்றியன்புடனே பயிலுநாளிறுதியிற்றாசர்
மனதுவப்புடனே சார்ந்துபசார மருவிடப்பூரணப்படுத்தி
யனகவாசிகன்சொற் றிறைவனைச்சாதா ரணைந்திடவிடையளித்திடலும். ()

கவினகரடைந்த மன்னவன்பரளி கட்டெனுமலைமிசைமடமொன்
றவிர்தரப்புரிந்து தேசிகர் தம்மையதிலமைந்திடவழைத்திடலுஞ்
சவிபுகழ்த்தாசர் வனத்துறுமாவ றழைத்துளேற்கணிநகர்மடஞ்செய்
திவிதவாதிடனன் றோவெனவிறையென் னிச்சையீந்தருளிரென்றிரப்ப. ()

இசைந்தனர் தாசர் களித்துமன்னவன்று னியற்றுசிங்காதனத்தமைத்து
நசைபுடனுபசா ரம்பெறுபூசை நவிறியேயிலக்கமந்தனர்கண்
மிசைதரவிருந்திட் டிரவினிற்சுவர் மென்மலர்க்கழல்வருடுங்கா
லிசைமலியரசற் பார்த்தருட்டாச ரியம்புவர்நீயன்பருடனே. (௩௭௩)

எதிர்கொடுதுக்கா ராமரைவரவேற் றிடுகெனமுன்னனுப்பினரென்
றதிர்கழற்கான்மன் னவனிருந்தனனக் காலைமற்றவருமின்னவரை
முதிர்ந்தருமர்வத் தோடுகாண்டாவுண் முன்னினரணைதலுமன்னன்
வதிதருபன்ன லடியரும்பிறரு மருவிடவெதிரணைந்தேத்தி. (௩௭௪)

தக்கவாறுபசா ரம்புரிந்திராம தாசர்பாலழைத்துமேவிடலு
மிக்கவர்க்கண்ட வுடன்றையீது வீழ்ந்துபோற்றிடவெடுத்தணைத்தார்
புக்கவிவ்வகையாங் கணைந்தசாதுக்கட் புல்லியேபுகழ்ந்தவணைந்தார்க்
கொக்கவின்னமுதிட் டிறைவனையவர்பார்த் துரைத்திரீகீர்த்தனமென்றார். ()

மன்னவனுவப்புற் றனந்தநாளமையென் மனக்குறைமுடிந்ததாலின்றென்
றன்னருமகிழ்வோ டமைந்ததொண்டர்கடா ளுச்சியிற்புனைந்தியம்பொலியத்
தன்னதுகாலிற் சதங்கைகள்கவிப்பத் தகுமுறைபாடின்றாட
வன்னவற்புதங்கண் டணைந்துளார்பலரு மவசமுற்றிடக்குருவறிந்தே. (௩௭௬)

வேந்தனையங்ங னிருந்திடவமைத்து வேணுபாயியைக்கதைபுரியென்
றாந்தவர்புகல வியற்றினள்கேட்டோ ரவசமுற்றிடவிடிந்ததுடன்
பாந்தவாரதிசெய் தமைபிரசாதம் பற்பலர்களுங்கொளவழங்கி
வாய்த்தமற்றாநா ளெல்லியிலக்கா பாயியைவழுத்திடப்புரிந்தே. (௩௭௭)

வினவியானந்தக் கடலின்மூழ்கினர்பின் வியன்பயிண்பாபியிடனே
மனநிலைபெறுவா மனகோசாமியையும் வழத்திடச்செய்துவைகறைபிற்
கனமுறமங்க ளாரதிமுடித்துக் கவின்ரிமெற்றைநாளங்ங
னிநமுறவிருந்தார்ப் பாடுவித்தீற்றி விசைதுக்காராமரைப்பார்த்தே. (௩௭௮)

நீவிர்நற்கைதெய் குதிரெ வத்தாசர் நிகரினற்றுணையடிவணங்கி
யோவியத்தமைந்து பாடிடக்கேட்டோ ருள்ளமேற்பரவசமருவிக்
கூவிரவொற்றை யாழியந்தேரோன் குறுகலுமறிந்திலரக்கான்
மாவியைந்திடுமார் புடையனேர்தோற்றி வதிதுக்காராமரைத்தழவி. (௩௭௯)

வேறு

தனனதாத்ததன தனனதாத்ததன தனனதாத்ததன தாத்தன

உனதுகீர்த்தனைகண் மிகவுமேற்றமுள வுவைவினாய்க்களிகொண் மாட்சியா
லனகபாற்கரன துதயமார்க்குமறி வரியதாய்த்தெனூர மேற்குலாம்
வனசைபாற்குலவு மெனதுவேட்கையுமுன் மதுரவார்த்தையின் மாற்றுமா
லெனுமறாக்கருணையுடையன்மாற்றமுண ரெவருமார்த்தனர்கள் போற்றியே.

தந்ததானதன தந்ததானதன தந்ததானதன தந்தன

மங்களாரதிபு ரிந்துதாசரடி மண்கொதலின்வ ணங்கவே
வங்கனாதரமி குந்தனோருளம கிழந்துளாசிகள்வி ளம்பியே
தங்கலாயினர ருந்தரீர்துளவு தங்கையானனிவ முங்கியே
துங்கமாரரித னின்பபூசனைதொ டங்கினுரெவரு மன்பொடே. (௩௮௧)

தானதானதன தானதானதன தானதானதன தானன

ஆனகாலேமுத லாவிராவுதொறு மார்வமேவியுயர் தாசரே
வானமேவுசர ராதியோருவகை வாரிமுழ்கும்வண மேர்குலா
நூனநீடுகதை யோதியேழ்ப்பரிகொ ணாதன்மேவுதய வேல்வையே
மீனமாம்வடிவு மேவினானுவகை மேவவாரதிசெய் தோகையாய். (௩௮௨)

தத்தாதானதன தத்தாதானதன தத்தாதானதன தத்தான

எற்றோய்காலேதனி லற்பார்பூசனையி யற்றவூண்வினைமு டித்தேசீர்
துற்றோயாமகிழ்வுண் மிக்காராயருள்கொ டிக்காராமர்கதை யைக்கேளா
விற்கோவாதசுக் முட்டோய்மாதவசை யெப்போதேபுரித லுற்றேமா
லற்றோய்வோடுபக லைக்கானோமெய்யி ரற்றோமானிகருமற்றோமே. (௩௮௩)

தனனாதானதன தனனாதானதன தனனாதானதன தனதான

எனநீளார்வமொடு பெரியோர்பேசுமொழி யிறையூடாடியின நினைவேய்வான்
மனதோடோடியுல கினின்மாய்வார்பரிவின் மகராசாவெனம மதையாயே
கனநேரோதிபெறு மடவாரேவல்புரி கடைநாயேன்மெயரு ணிலையேதோ
யினமாபாகவத ருடனாமாறருள்செ யிறைசீர்யாவதென மொழிவேனே.

தன தான தத்தன தன தான தத்தன தன தான தத்தன தன தான

எனவேதவத்தரச னுளநீடுவப்பினுடு

மெழின்மேவுசற்குரவ ரளவேதீ

ரியல்பாரருட்செயலை மனமீதுமெச்சியவ

ணிசைமாதவப்பெரிய ரிணைசாலா

வனமார்பதத்னுணைகண் முடிசூடியற்புமிக

மலிபூசனைப்பணிசெய் தொளியேதோய்

மணியார்பணித்திரள்க ளுடையாதிசுற்றிமிகு

மகிழ்வோடுநற்றுதிகள் புகல்வானு

யினமேன்மைபைக்கொடல மிதுதான்முனுற்றபெய

ரிலதாயொர்ச்சநக டெனுமோர்பே

ரிணையெய்கெனச்சொலின டெருமாதமித்தகைமை

யினிதேகவுற்றவர்கள் செலலானு

ரனவேலைகொற்றவனெய் துமிராமருக்களவை

யறுசீர்தரற்குணைச பெறலானு

னதுதேருமப்பெரியர் தரினாமறுத்தவிசை

வலவால தைப்பெறவு முறையாகா.

(௩௮௫)

எனவேதமுட்கருதி யிறைபாலிசைத்தலில

திசை*தேகுநற்பதியெய் திடலாலே

யிடைசார்வழிக்கணமை தருகோனவர்த்தெரித

லிலனுப்பிகுத்ததுய ருடையோனாய்

வனசாதனத்தனிநர் குருநாதர்முற்குறுகி

வழிபாடியற்றி நுவ லுவன்யானே

†வருராமருக்களவி விலம்வாகனத்திரள்கண்

மகிழ்வோடளிக்கமிகு நசையானேன்

மனனோரென்முற்பகர்த விலந்தேகுவுற்றனரென்

மனமாகுலப்படுவ தெனுமோர்கா

வலனோடருட்குரவ ரவர்சீலமெச்சினர்நு

வலுவார்பல்சித்தியையு முடிவாமோர்

கனமான முத்தியையு மதியாதுவிட்டலன்மெய்

கவினீள்புகழ்த்தொகுதி புகன்மேலோர்

கனவானபொய்ப்பொருள்கள் விழைவார்டொல்சித்தமிசை

கவலேலெனத்தொழுது நகர்போனான்.

(௩௮௬)

வேறு

தரணிகாவல எனகர்புகத்தாசர்தாஞ் சற்சனகட்டோவி

யரணியத்தடைந் திடலுடனவ்வயி னடைதலாயுறுங்காலை

விரவுசற்சன கட்டுனுமலைமுடி மீதமைந்திடுங்காளி

யிரவொன்றுடருட் டாசர்நேர்நிலவீ யாரென்றாரிசைக்கின்றான்.

(௩௮௭)

மருவுமிம்மலை மீதுறுங்காளியான் மதிநலம்பொலிநீர்தாம்
பருவத்தின்மீ தனந்தநாளமைந்துமெற் பார்த்திவிற்றும்வாயாற்
பொருவிவின்கவைப் பாடலென்மீதினிற் புகன்றிடப்பெறுமார்வம்
பெருகலாலுமை யிரந்தனனென்னுளம் பெட்டவாறிசைவீரால். (௩௮௮)

என்றுவேண்டநா வலர்புகல்வார்நின தெழிற்களத்திடைமீய
நன்றுசான்மணி மாலையிற்கல்லொரு நான்குகொண்டென்கேள்வி
துன்றுமாகடுக் கன்புனைந்தணிதியேற் சொல்வன்யானென்பின்ன
ளொன்றுமாறுசெய் வேனென்றுமறைந்தன ஞ்ரைத்தவாறிவர்கென்றார். (௮)

கரங்குவித்துமுன் னிற்றலுங்காளிதான் கவின்றுநாவலர்காது
நிரம்பவிட்டவர் முன்னின்றுகவிகொடு நெஞ்சுவப்பொடுசெல்ல
வரங்கவின்றவர் விடைகொடுமடத்துற வைகலர்ச்சுகர்வந்தே
தரங்கவின்றமா லையின்மணிநான்கிலாத் தன்மைகண்டுளஞ்சோர்ந்து. (௩௯௦)

மன்னிடஞ்சொல வவனிவர்மேலைய மருவிக்காவலர்தம்மை
யென்னிசம்புகல் வீரின்றேறெலாறுப்பனென் றிடலுமவ்விரவூடே
மன்னிடம்புகழ்க் காளிமன் னவன்குள மாட்டுவந்தருட்டாசர்
பன்னிடுங்கவி வேட்டவர்கேட்டவா பரிசெனக்கடுக்கன்யான். (௩௯௧)

அவர்தங்காதிவிட் டென்செவிஞ்ஞிர்தர வவர்புகல்கவிகேட்டேன்
புவனிகாவல வர்ச்சுகர்க்காவலர்ப் புண்படுத்திடலென்னும்
விவரமோர்ந்தமன் களிப்புடன்வைகறை வேலையவ்விடமேவி
யவமறுங்குரு நாதர்தாங்கடுக்களே டமைதருஞ்செயல்கண்டே. (௩௯௨)

பணிந்துதன்கன வுரைத்திடக்கேட்டவர் பரவசமிக்காரா
யணிந்தபூணுறுஞ் சரித்திரமிதுகொலென் றதிசயித்திடமன்னன்
விணிந்திரர்க்குமெய் தாச்சுகந்தனக்கருள் விமலர்பூங்கழல்போற்றித்
தணிந்திடாவுவப் போடுகாளியினருட் டரிசனங்கொடுமீண்டான். (௩௯௩)

துதித்தெனக்கிது நல்கெனும்பாவலர்த் துயர்க்கடல்படிவித்தே
மதித்திடாதவர் பாவிச்சையீந்துபா மாலையேற்றணிபண்பு
விதித்திறங்கடந் திட்டதேவருக்கெலாம் விரவுமோர்குணம்போலுங்
கதிர்த்தலைப்பயிர் வாடிடமுகிலினங் கடலிற்பெய்திடல் போன்றே. (௩௯௪)

தாசரோர்நினத் தன்பர்க்கிராமன்சீர் தனைப்புகன் றுறுகாலை
நேசமிக்கசீ டன்செளதாகிரிப்பெயர் நிலவுவாணிபனானேன்
வீசலைக்கடன் மீதுவர்த்தகஞ்செய்து விரவுபொன்கலத்திட்டே
வாசமார்பதி புகவருங்காலையில் வாடிவின் றிறலாலே. (௩௯௫)

கலங்கவிழ்ந்திட நாய்கன்றன்னுடனெடுங் கடலின்முழ்குமுனுட்சஞ்
சலங்கவிழ்ந்துமு டுபுதினைப்பாபுடன் றன்னைவெம்பவமாயா
மலங்கவிழ்ந்திட வாண்டருள்குருபரன் மலர்ப்பதந்தொழுதினன்
விலங்கவிழ்ந்திடப் புரியிற்பொன்னுன்கிலோர் வீதநல்குவனென்றான். (௩௯௬)

பொங்குமாழிமேற் றன்னுயிர் பொருளெலாம் போந்திடுந் ததியின்க
ணிங்குவந்தனைக் காத்திடினுந்தமக் கீகுவனென்கூடோர்
பங்குதானென வோதிடுசெட்டியின் பனாபுதோந்திடுவார்க்கே
தங்குசற்குரு பரங்குமெய்பொருளறத் தருமுயிர் த்தவந்தோன்றும். (உ௯௭)

வணிகன் வேண்டலுந் தாசரக்கண த்தவண் மருவினர்கலந்தனை
மணியிருங்கட லாழ்தரா தியற்றிநீர் மருவும்வத்திரத்தே தாடுந்
தணிவில்பேரரு னோடுகின்றிடுந்திறந் தனைபுணர்நாய்கன்றான்
கணிதமின்றிய பரியுடனின்றவர் கழன்மலர்பணிந்தேத்த. (௩௯௮)

ஒருகணத்தின்முன் மறைந்தனரிருப்புற வொழுகறலுடையோடு
மருவுசற்குரு நாதரைக்கண்டுடன் வாமனசாமிப்பேர்ப்
பொருவிச்சிடன்றாழ்ந் தேதுறுந்துகிலறப் புனல்படிந்துள திச்சீர்
தெருளவோதுதி ரென்றலுநடந்துள செய்தியாவையுஞ்சொன்னார். (௩௯௯)

நவிலக்கேட்டவர் யாவருமின்பவா னரலையிற்படிந்திட்டார்
கவினுமற்றநாள் வணிகன்வந்தென்கலங் கவிழ்தராவணங்காத் தீர்க்
கவிர்தலானகை மாறிலையென்றுபொன் னறைந்தவாறுமுன்சேர்த்துப்
புனியின்மேல்விழுந் திடக்கண்டாரிவர்பெரும் புகழ்வரம்பிலதென்றே. (௪00)

வியந்துதுத்தியம் புரிந்துபோற்றிடுதலும் வியனருட்பெருந்தாசர்
நயந்துநாய்கன்றந் தவற்றைச்சன்மார்க்கத்தி னண்ணிடச்செலவிட்டே
வயம்பொருந்துமுன் பொருள்கொடிந் னமுங்கொடை வழங்குதியெனிற்செல்வங்
கயம்பெறுங்கதிர் கண்டவாரிதியெனக் கதிக்குமென்றலுந்தாழ்ந்தே. (௪0௧)

சென்றனன்சினைச் சென்றவரங்கபாட் சாவின்சேனையின்வெள்ளம்
பொன்றயங்குசற் சனகடென்மலையினைப் பொருந்தத்தம்பாலாக்க
வொன்றனந்தவு பாயங்கள்செய்துமுற் றுறுமையிற்கபடத்தாற்
றுன்றயம்பெறு வெடிசுன்னிபலமலை தோய்முகட்டினிலேற்றி. (௪0௨)

உருமினங்கள்பல் கோடிசேர்த்ததிர்த்தபோ லொலிபெறவெடிப்பிக்க
மருவிடம்புகைப் படலம்விண்வாயுற மற்றவற்றமைதீயாற்
பருவத்ததின்மீ தமைதரும்பலமனை பாறியபுணர்ப்பின்ன
தருள்வளம்பெறு சமர்த்தராமருமுணர்ந் தாஞ்சனையரையெண்ண. (௪0௩)

குரங்கினங்கள்பற் பலவனைந்திராவணன் கொடுங்கணைகளைத்தேய்த்த
கரங்கள்கொண்டுகுண் டுகளின்வாய்முழையெலாங் கணத்தினுள்ளறத்தூற்றி
யிரங்கவன்னவர் மிசைமலைத்திரள்களை யெடுத்துவிசிடவாற்றா
ருரஞ்சிரங்கரஞ் சிதைந்தனரெஞ்சின ரோட்டெடுத்தனரானார். (௪0௪)

மற்றிச்சம்பவந் தெரிந்தசேனாதிபர் மனந்திகைத்தனராகி
வெற்றிவேல்கொடம் மன்னவன்றனக்குறும் விதமெலாம்வரைந்தேயிண்
டுற்றிருந்தன ரிந்துபகீரெனு முளவையுந்தெரிவித்தார்
பெற்றியீதுணர் மன்னவனவாடி பேணிமீளுதிரென்றே. (௪0௫)

அறிக்கைசெய்தலு முணர்ந்தவர்தாசர்பொன் னடியில்வீழ்ந்தனரேத்திக்
குறிக்கலீரறி யாமையின்யாமிவண் குயிற்றுதீவினைபென்றே
நெறிக்கொடேகி னரிஃதுணர்சிவாசிப்பேர் நிருபனோகையுட்பொங்கி
வெறித்துழாயணி வானடியார்தமை வியந்துபோற்றினன்மிக்கே. (ச௦௬)

போற்றுமன்னனைக் கனிவுடனோக்கியப் பொதுவிடந்தனைநீத்து
வீற்றுறுந்தனி யிடத்தமைந்தருள்செய்வார் வேந்தநீசீராமன்
மாற்றுயர்ந்தபொன் னடிபுகவவாவுநாள் வாய்ந்ததால்விவகாச
மேற்றுழன்றிடேல் பற்றறுத்துரமுட னிராகவன்பதநெஞ்சில். (ச௦௭)

தரித்துநானுவன் நிபென்முன்றக்கரத் தகுமறைசெபியென்ன
விரித்துரைக்குமுன் மன்னவன்சிற்சுக வேலைமூழ்கினனாகி
யுறித்துடன்குரு பரர்க்குடலுயிர்பொரு ளொப்புவித்தறையாமுன்
சரித்துளேனும தாணைபோல்யான்பர தந்திரம்படைத்தென்றே. (ச௦௮)

நலத்தசற்குரு பரனடிவணங்கியூர் நண்ணிமிககறஞ்செய்தே
குலத்தமைந்தனுக் காரியரோதுநாட் குலமணிமுடிசூட்டிப்
புலத்தமைந்திடா நிலைபெறுமன்னவன் புனிதமாரேகாந்தத்
தலத்தமைந்திரா மனைநினைந்தவன்கழற் றலத்தமைந்தனன்வாழ்ந்தான். ()

அரசனானசம் பாசிதனத்தனுக் கபரவான்றொழிலாற்றிக்
குரவார்சந்தி யடைந்துதன்மந்தையைக் குறித்திரங்கிடவாங்கே
கரவுதோயுல கியல்பையுஞ்சிற்சுகக் கடலுண்முழ்குசன்மார்க்கச்
சரதவானிலை யையும்பெறச்சொற்றவன் சஞ்சலங்களைப்போக்க. (ச௦௯)

தெருளமைந்தவன் றன்னதுதந்தையாஞ் சிவாசிமன்னவன்போலக்
குருபரர்க்குமிக் கன்பனாய்வணங்கியுட் குறையொழிந்தனனாகி
மருவுதன்னக ரடைந்தனன்னகான் மாசில்சற்குருநாத
ரருளினுற்றன்மா ணுக்கராரையுமரு கழைத்தனரறைகின்றார். (ச௧௦)

மருவுமாகநாட் டேய்மதிநவமியின் மத்தியானப்போதிற்
றிருவுலாவுசீ ராமன்பொற்றாளில்யான் சேர்குவனதன்பின்னர்
பெருமைசாலண்ணன் பேரன்கங்காதரப் பெயர்கொள்கான்முனைதன்னைப்
பெருகுமன்புடன் கொணர்ந்துநீர்தேசிகா பிடேகமாதியுமாற்றி. (ச௧௧)

எனதுசம்பிர தாயத்தைவிளக்குதி ரென்றறைந்திடக்கேட்டோர்
கனமிசூந்தசாம் பூரிடத்தண்ணன்றன் கவின்மனையிடமேயார்க்
கனகரோதிய வாவரைந்தொற்றரை யனுப்பினரிதுதே தர்ந்தே
யினமென்ப்பொலி வாரெலாஞ்சற்சன கோருறவேய்கின்றார். (ச௧௨)

ஈதுநின்றிடச் சமர்த்தவிராமர்த மெதிரிலன்புடனிற்குஞ்
சாதுசற்சனர்க் கோதுவார்நீரரி தனதுநாமம்விடாதே
தாதுலாமுட லுளவரையிராகவன் சகுணநற்றிருமேனி
மீதுபத்திமிக் கன்புடன் பூசனை வெளியகத்தினுமாற்றி. (ச௧௩)

பிச்சைகொண்டடி யவர்தமக்கிட்டன்பிற் பின்பருந்தினிராகி
பிச்சையோடு ராமன்னவமியு மெழில்கொளஞ்சனைநல்கு
மச்சைமேவினர் செயந்தியும்பிரபல மமைதரும்படிசெய்து
விச்சைமேவருட் டொண்டீண்டெய்துறில் விருப்புடனமுதிட்டே. (சகரு)

ஆவியாகம்விட் டகல்வரைவிராகஞ்சற் றகன்றிடாதிரிகீர்த்தி
மேயியார்சொலி னும்பரிவோடதை வினவிச்சீவர்கண்மீதி
லோவிலாவரு ளமைந்துமுக்கரணத்து முறுமிடர்களைப்போக்கித்
தாவிலின்பரு டாச்போதக்கிரந் தந்தனைத்தினந்தோறும். (சகரு)

ஒதியுட்பொருள் களைத்தெளிவாகதும் முள்ளமேற்பதித்தென்றுஞ்
சாநியாச்சிர மங்களிற்றவறிடாத் தன்மைகொண்டுறைவீரேன்
மேதினித்தொடக் கறுத்தருளிராமன்றான் மேவுவீரெனக்கண்கண்
மீதிவின்பதுன் பங்கொணர்வாரதும் மிகையபேரருட்பண்பால். (சகரு)

நன்றவண்ணமே புரியவைத்தெம்மைநூந் நளினநான்மலர்த்தாளி
லொன்றவைக்குதி ரொன்ப்பணிந்தேத்தின ருற்றவேல்வையிலங்கண்
மன்றலார்கரு நாடதேயத்தினு மருவினரொருபத்தர்
மின்றயங்கிடைச் சீதைராகவன்றம்பி வியன்கொண்மாருதியின்னோர். (சகரு)

பொலிவமைந்தழர்த் தங்களைத்தருதலும் பொங்குகாதலுற்றாராய்
மலிவமைந்தபே ரருட்குருநாதர்தாம் வணங்கியின்னவற்றன்பாற்
சொலிதமாரொரு பெட்டியிற்பந்தனர் தோயவைத்திருப்பீரேற்
பலிதமேவிப்பின் பயன்படுமென்றலும் பண்ணினரவ்வாரே. (சகரு)

உடன்கல்யாணகோ சாமியைநோக்கின ருரைத்திடுகின்றார்நார்
கிடங்குலாம்பரத் தாமமெப்தியின்யான் சேர்ந்திடும் வடிவத்தை
யடங்கிடும்படி சமாதியெய்யாதிரா ரழற்கொடுதகித்தந்த
விடந்தனிற்றளி செய்துபெட்டகத்தினுள் ளியைந்தழர்த்திகடம்மை. (சகரு)

பதிட்டைசெய்குமி னென்றறைந்தமரபக் கத்தின்முற்றிதிதொட்டே
மதிப்பரும்பிரா மணர்க்கன்னமாதிய வழங்கியட்டமிகாறுங்
கதித்தநல்விழா வரிகதையெய்திடுங் கங்குறோறு மிக்காற்றி
யுதித்தமாவ வ மித்திதிக்காலையி லுவப்புடனீராடி. (சகரு)

அவிர்தருஞ்சகாத் தஞ்சகத்திரத்தின்மே லாறமைசதமெய்தக்
கவினுமாகந வமியிற்சம்பாசிப்பேர்க் காவலன்றொழுதேத்தச்
சவிமணித்தவி கிடம்பதுமாதனர் தயங்கவீற்றிருந்தன்பாற்
கவிதைகொண்டிரா மனையென்கண்ணோர்திருக் காட்சிதந்தருளென்றே. (சகரு)

துதிசெய்போதிவி ராகவன்சானகி சோதரனறுமாரோ
டதிரலம்பெறு தரிசனமளித்தலு மானந்தக்கடன்முழுகத்
ததியதற்கனி வுடன்சயரகுவீர சமர்த்தவென்மொழியோதி
விதித்தென்கரங் கொண்டொர்மெய்சமைத்திட விடாவருட்பதந்தோயந்தார்.

அன்னகாலையி னமரரைந்தருக்களி னலர்பொழிந்தனரீத்தோர்
பன்னரும்பல்வாழ்த் தோதி னர்வானமேற் பஞ்சதுந்துபியார்த்த
வின்னபான்மைதே ரடியவர்தம்பொருட் டிருநிலத்திடைவிட்ட
மன்னருட்டிருத் தாசர்தம்மேனியோர் மங்களத்தவிசேற்றி. (சஉச)

வேறு

அற்றுகியகா லையிலன்படிபா ராருந்துபர்மிக் கவராயினிமேற்
கற்றுவெனுமன் புடனம்மைபெலாங் காக்குங்கருணைக் கடலாநினர்தம்
விறுறவருண்மே னியிதைத்தமியேய் விழிமுன்றெரிசித் திடலுண்டுகொலோ
செற்றாரியே ரெனவொன்றுசிவா சிப்பேர்பெறுமன் றிருமிக்கவனே. (சஉரு)

முடிசூடியமன் னவனாபுமனோன் மும்மைக்கரணங் களிணங்குரவ
ரடிபோற்றுதல்வாழ்த் துதலுன்னுதலோ டடியார்க்கடியே னெனநம்மதுதாட்
பொடிபுச்சியின்மீ தமையப்பெறுமொர் புனிதன்றுபர்கொள் ளவனேகொலியாம்
படியோர்தொழுதா பதரென்கருவம் படருற்றிவிதப் படருற்றனமே. (சஉசு)

எனவேபலவா யடியார்புகல்போ திறையாயவிர்சம் பாசிப்பெயரோன்
றனதாருயிர்நே ரத்தன்கதிசேர் ததியிற்சுருநா தருமேகியதான்
மனதாருலமிக் கென்றதையின்மேல் வைத்திட்டவருட் டமியேன்மிசைபு
முனிவீர்பெறுவீ ரெனவெண்ணுமெனே முனியாவகல்வீர் முறையோமுறையோ.

என்றதரமிக் கவனோதிடுபோழ் தெல்லோருமகத் துவதாசர்தமீ
தொன்றதரமிக் கருளாடல்களிலொன்றொன்றையுமோ தினர்வாழ்த்தினராய்க்
குன்றான தில்வீ முருவித்தகையிற் குன்றாவிருகண் கொட்டப்பினராய்
முன்றாமிதைநன் கறிவித்துறவு முன்னுதிவனின் னுவுற்றனமே. (சஉஅ)

எனவேபலவா றவண்மேவிபுனா ரெல்லோருமிருந் துயருற்றவராய்
வனமே வியசந் தகிலாதியவாம் வாசம்பெறுமிந் தனமீதிலருட்
கனமேவியதே சிகர்மேனிதனைக் கவின்கிண்கவமைத் தழவிட்டொருமுத்
தினமீதொளிர்மந் திரவக்கரங்க டியோதசம்பா துகையோடவிர்ந்த. (சஉசு)

தம்பாதுகையப் படியேயமையத் தகையென்பவைசாம் பருறப்புரிவார்
தெம்பாரருண்மே னியைவிண்வடிவஞ் செய்பாததூந் மிசைவைத்துளவேர்
பம்பாதரமே யெனவுன்னினராய்ப் பரிவித்தகையெம் பான்மேவியரீ
ரெம்பாவமொடெம் மையும்விட்டகல்வா னேகுஞ்செயலென் னெனவோதினராய். ()

கவினீடியபா துகைசென்னிகொடே கலியாணசுவா மிகலங்கவுடன்
றவிரப்பொலிபூ தியிலங்கமைவோர் தாமின்புறுமா ரெனவியென்றனுடற்
புவிமீதிலையா னுலகுள்ளவும் பொலிவேன்றுயர்நீர் புணர்காரணமென்
னவிருசுவொர்போ தமிராமனரு னுமத்தைபுமோ தினிரின்புறுவீர். ()

என்றோதுகவிப் பொருடேறினரா யிலகுங்கலியா ணசுவாமிமுத
னின்றோர்பலருந் களிமிக்கெவரு நிகரற்றவருட் பொலிதேசிகர்தங்
கொன்றாளுமைபா துகையைப்பரிவிற் கும்பிட்டிமிகக் கொண்டாடிடுகாந்
கன்றமெனவா ரியர்கொள்ளுரிமைக் கங்காதரன்கண் ணநதிக்கணுறல்.(சநஉ)

தன் று தருரைப் பவினாவினனாஞ் சம்பாசிநரா திபனங்கமையு
நன் றாயகல்யா ணசுவாமிமுத னண்பானவர்நாற் படையோடமையச்
சென் று அதையினிற் பணிவுற்றவரைச் சிவிகைக்கிடையேற் றியியம்பொலியக்
குன் று டணைவித் துயர்தாசர்க்கின் குலவாதனமுன் புபுகுத்தலுமே. (சுந௩)

கங்காதரநா மமுளான்கருணைக் கடலாகியதா சர்தினம்பொலிவற்
றங்காதனநேர் படநெஞ்சமிருந் தழனேர்மெழுகிற் குழைவாய்விழிநீர்
பொங்காதரவிற்பணியாவவர்தம் புரம்பெந்தமையும் புடைமேவியவண்
சிங்காவளமார் தளிசெய்தநுசன் சீதாமணவாளனைமாருதியை. (சுந௪)

பிரதிட்டைபுரிந் துபசாரவினம் பெரிதுந்தினமும் பரிவோடுசெய்தேழ்
சுரமுற்றருமா மறையோர்மறையோர் துய்க்கப்பகன்முற் றவுமார்தினனா
யிரவுற்றிடினா ரியரோதியபே ரின்பார்தருகீர்த் தனமோதியிவன்
பரவுற்றிடுமைந் துதினம்விபவம் பாவுற்சுவமா திமுடித்தனனே. (சுந௫)

கரையற்றசிறப் பமையத்தவநீர் கங்காதரனைத் தவிசென்புடைவைத்
துரைமங்கலவே தழுமுக்கமைய வற்றாரபிடே கமியற்றினராய்
விரையார்தருவா வைரும்புகழ் மிளிர்நற்சுவமா திமுடித்தணியார்
தரைமீதுவிழுந் தெவருந்தொழுதே சந்தோடசமுத் திரழுழ்கினரால். (சுந௬)

வேறு

சாற்றுபத்தி வைராகஞானமாதி தழைத்தருட்கங் காதரன்றான் றுசரென்னப்
போற்றுமன்பர்க் கருள்புரிந்து சீராமற்குப் புகனவமி யனுமந்த சயந்தியாதி
யாற்றுபுவாழ் காலரச னாஞ்சம்பாசி யவர்க்குமட மமைத்தநிபந் தங்கணல்கித்
தேற்றமிரா மதாசர்க்கு பூசையாதி செய்துமருள் கொய்தருளிற் றிளைத்திட்டானே. (1)

வேறு

தபனன்வரத்தா லறுமகலை தாங்கியுலகத் தவதரித்துத்
தவத்தாலாஞ்ச னேயனுடன் றுசரதிமெய்த் தரிசனங்கொண்
பெமையறுபல் சித்திகள்செய் துலகிற்பலர்க டமைப்பகவ
னுண்மையன்ப ராக்கவிர வுடனேபகலு மிகமுயலும்
விபவச்சமர்த்த ராம்சுவா மிகன்பேறடியேற் றுஞ்செயது
மேவத்தவகிற் கில்லைபென விளம்புவாயே லத்தகைசா
லிபமொத்திலகு முயர்திறமெற் கெய்தும்வணமீந் கியற்றிடுவா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடுன திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (சுந௭)

சமர்த்தராமசுவாமிகதிமுற்றிற்று

ஆ. கவி ௩௧௧௦

இருபத்தேட்டாவது நா ம தே வ ர் க தி

அன்னைநே ராஞ்சனேய னங்கிசத் தாலுதித்த
தன்னைநேர் சமர்த்தராம சாமிதன் சரி தஞ்சொன்னேன்
மின்னைநே ருலகவாழ்வை வெறுத்துவிட் டலன்சொருபக்
கொன்னைநன் குணரந்தநாம தேவர்தீர் கூறுவேனே. (க)

அறநக ரனைத்தையுந்தற் கவயவ மென்னக்கொண்டே
புறநகர் மற்றொன்றின்பா லுய்த்திடா துயிரைத்தாங்குந்
திறநகர்ப் பண்டரிச்சீர் தேர்தர வருகமைந்த
புறநகர்ப் பெருமைசற்றே புகலுது முணர்ந்தவாரே. (உ)

ஏனைமா நகர்களின்பா லேற்றமா னிடரென்றோது
முனைமே யன்பிற்றன்ம முஞற்றிடு மவரேமேலாம்
வானைமே வியபூங்கொம்பர் மருவிப்பண் டரிக்கணித்தாங்
கானைமே வுபுவான்றருக் கவின்வடி வாவர்போலும். (ங)

இடத்தினுற் பிறவியேற்ற மென்பதல் லாமலுற்ற
சடத்தினு லன்றென்றோதுஞ் சரதத்தை விளக்குமன்றே
திடத்தினுற் சிறந்தபத்தர் சேரயா சிதத்தின்பான்மை
கடத்திடா தவர்மடிக்கட் களிதருந் தருக்களம்மா. (ச)

ஒக்கறேக் கெறிந்துதம்பா லுறினுமாங் கவர்க்கேயூட்டிப்
பக்கமெய் தன்பர்கட்கோர் பருக்கையு மீயாமாந்தர்
புக்கதாம் பிறப்பைநக்க போன்மலர்ந் தவரைநாடித்
துக்கமிக் கிரங்கலேபோற் சொரிந்திடுங் கண்ணீர்மன்னே. (ரு)

பயன்மா முணவாருள்ளார்ப் பழுத்தற்றூற் செல்வச்சீல
நயனுளான் கண்ணுண்டாகி னெனமறை நவிலுமென்னி
னயனகர்ப் பாலுணாவற் றடைந்தவர்க் களிக்குமெம்மை
யியலுவ மானமாக்கற் கொருவரின் றென்றிலங்கும். (க்)

செம்மைவா னகத்தையெட்டித் தேன்றுளித் தலர்ந்தசைந்து
சும்மைவா ரளிகண்மொய்த்துத் துலங்குமத் தருக்கள்சாலும்
வெம்மையார் கதிரிளைப்பு விலகிடச் சிவிறிவீசி
மெய்ம்மையார் கீதம்பாடி விரைப்பன்னீர் வீசலேய்க்கும். (எ)

மருவுமா னிடர்க்கேயல்ல வானுலாம் பறவைகட்கும்
விறுகங்க டமக்குமுண்டி வீசிவிட் டலநன்னுமத்
திறுமறை போதித்தன்பர் திரளிடைக் கூட்டலாலே
சருவவா ருயிர்களுக்கு மடமத் தண்டலையாமாதோ. (அ)

தொண்டர்முன் பெய்துந்தோறுந் தூயதன் றலைவணங்கி
முண்டகத் தாள்கண்மீதின் முருகலர் தூய்ப்பைங்கிள்ளை
கொண்டுப சரித்தூரீழ லுடன்கனி கொடுக்குமேன்மைத்
தண்டலைத் தகைமைவேற்றார் மானிடர் சார்கிலாரால். (க௯)

தொண்டர்போற் சுகங்கள்பாடுந் தோகைமா மயில்களாடும்
பண்டழை சூயில்கடந்தி பயின்றிடு மோசைகாட்டுந்
தண்டரு வும்பர்வாழ்கீ சகந்தலை துளக்கியன்பான்
மண்டலர் மாரிபெய்யும் வழக்கமார் துளதக்கானம். (க௯)

அசேதன மென்னநூல்க ளறைந்திடு தருக்கடானும்
விசேடமன் றெனும்பிறப்பை மேவுபுள் விருகந்தானுஞ்
சசேயவிச் செயல்கண்மேவித் துலங்கிடு மென்னின்மானச்
*சசேலமா னிடர்தஞ்சீலஞ் சாற்றிமுற் றுவிக்கலாமோ. (க௯)

வேறு

ஆயும்புகழ்ப்பண் டரிபுரத்தி லமைந்தோன்வாம தேவனெனத்
தோயும்பெயரோன் சூத்திரர்தங் குலத்திலுதித்த தோன்றல்பின்னே
பாயும்புவிபோ லறமாதி பயிலாதேமம் பருவதம்போ
லேயும்படியீட் டுதலேதா னியற்றுந்தொழிலென் னுளந்துணிந்தோன். (க௯)

தன்னோடுதித்தா ருடன்வாழ்வான் றனக்குமுதுமைப் பருவமுற்று
மன்னோர்குழவி யில்லாமை மதித்துமுளங்கொள் வாஞ்சையினுற்
பொன்னோவறவீட் டிடுதல்விடான் புணர்ப்பைமனையா ஞுவர்த்தாளா
யென்னோவிவண்டாம் வறிதலைந்தீர் யார்க்கேயிவணீட் டுதிர்மாதோ. (க௯)

பித்தனெனவே நும்மைபுடன் பிறந்தாரெண்ணிப் பேயனையான்
செத்தபிறகன் னவன்பொனெலாஞ் சேருநமக்கென் னுற்றனரென்
றொத்தமனைவி யோதிடக்கேட் டலுமேயவண்மிக் குவப்புறத்தன்
சித்தமிசையுட் கோளைநறுந் தேன்போற்செவிவாய்ப் பெய்திடுவான். (க௯)

வன்மையெனதாக் கைக்கமையும் வரையும்பான்செய் திடுந்தொழிலை
யின்மைபெறவே விடுத்துவறி திருக்கேனின்னார் பொருளையின்னார்
நன்மைபெறத்துய்ப் பவரெனவா னுட்டாரறியா ரெனிலிவர்தம்
புன்மைமனக்கோண் முற்றுறுமோ புந்திதளரே லென்றானே. (க௯)

தாரித்திரியப் பெருங்கொடுநோய் தம்மையரிப்பத் தளர்மனை சேய்க்
கோரித்திகையா தமலனருட் குறியிற்றிறம்பார் தமைக்கண்டும்
வாரித்திறத்திற் பொருளமைந்து மைந்தர்ப்பெறவுந் தவமாற்றார்
பூரித்திரடே டுபுமடிவார் புருடர்போலும் பலர்மாதோ. (க௯)

சுனைச்சேலனைய விழியாயென் செல்வ நுகர்ந்திட் டெனக்கிறுதி
நினைத்தார்நினைப்பை நிப்பலமாக் கிடுவோநீநித் தியஞ்சுகிந்த
வினைப்பாலோகை யொடுபுரியின் மேவுஞ்சேயென் றலுமதியந்
தனைக்காண்டரும்வா ரிதியிலுளந் ததும்புமுவகை படைத்தனளாய். (க௯)

தலைவன் றுணைத்தாள் வணங்கியன்பிற் றுமென்சொலினுந் தவறுதே
நிலைபெற்றிமொ தரவுடன்பா னிதஞ்செய்குவனென் றனன்சொல்வான்
கலையின்றெருட்சி சார்கிலன்சற் கன்மத்திறமோர் கிலனேனு
மலையொத்தவிரென் னருட்குரவர் வகுத்ததொன்றென் மனத்துளதால்.(க௮)

செப்புமல்தென் னெனற்சாது சேவைபுரித லாமிதனுக்
கொப்புற்றிமோர் கருமமிலை புரைத்ததாமிச் செயலினைநீ
தப்புற்றிடாம லியற்றின்லஞ் சாருமென்றே தினரிதைநீ
யெய்ப்புப்புணரா தியற்றிலுளத் தெண்ணம்பலிக்குஞ் சரதமே. (க௯)

இன்றுதொடங்கி நீநமதில் லெய்துஞ்சாதுக் களிணுளத்திற்
றுன்றுமவிழைவார் பொருளளித்தி யொருவரிவண்டோய் கிலரென்னி
னன்றுபொலிசந் திரபாகா நதியின்கரையி னண்ணியவ
னென்றுமபெரியோர் விருப்பமளித் துவப்பிற்பணிதல் புரிவாயே. (௨௦)

செய்கையிதிலெத் தனைபொருள்கள் செலவாகிடினு மிகநன்றே
நைகைபெறுமென் னுள்ளமென நாடேலனவ ரதம்யானு
முய்கைபெறப்பீ மநதியின்பா லுறுமாதவர்க்குப் பணிபுரிந்து
மெய்கைவரவை கறைதோறு மேவிவேண்ட லளிப்பேனல். (௨௧)

என்னுந்துணிவு படைத்தவர்தா மியன்றவுடல்வார்த் திகரெனினுந்
துன்னுஞ்சாது சேவையினிற் றுணைவோரின்றி விளங்கினார்
மன்னுமன்பர் பணிபுரிவார் மருவாப்பொருளுண் டெனலாமோ
பன்னுமவரா சியிலோர்நற் பாவைதனைப்பெற் றனராணர். (௨௨)

மாவைநிகர்பே ரெழிலமைந்த மகட்பேற்றலுட் களித்தன்பர்
சேவைபலித்த விதந்தெரிந்தார் சிந்தைக்கணிவி டொடுமுன்னின்
மாவைபவம்பெற் றிடநடத்தி மருவுந்தவத்தால் வந்துதித்த
பாவைதனக்குச் சுமதியெனப் பகர்பேரிட்டு வளர்த்துவந்தார். (௨௩)

பருவமருவக் கண்மெணம் பல்சூசிதப்பி டொடுமுடித்து
மருகன்றனைத்தம் மைந்தனென் மனையிலமைத்து வார்த்திகர்தாம்
பெருகுங்களிப்புற் றியல்காலம் பிறங்கும்வாம தேவன்முய
லருமைத்தவத்தின் மாட்சியுல கமைந்தாரறிய வுணர்த்திடவும். (௨௪)

அன்பர்பணிசெய் திடுவார்கட் கல்லலுறினு மதுகுறித்துத்
துன்பமடையா துற்றபணி சோராதாற்றி னெழியாப்பே
ரின்பமுடன்மெய்ப் புகழாக விசையுமெனப்பின் னுலகில்வரு
மன்பதைகட்கோர் வித்திடவு மாயனுளத்தெண் ணினனந்தோ. (௨௫)

தூயசுமதி மணவாளன் சுரத்தான் மடிந்தா னஃதுணர்ந்து
மேயமூவர் களுந்துன்ப வேலைக்கரைகாண் கிலதிரங்கத்
தேயமிசையோ ரன்பரினந் தேற்றத்தெளிந்து தாமியற்று
நேயவடியர் பணியையுள நெகிழ்விற்புரிந்தார் நீரோத்தார். (௨௬)

ஆன்றவமர ஞுண்கவைசற் றறிந்தோனுண்காற் றவறிடினு
மேன்றவதனைப் பெறவிச்சை யிசைவதன்றி முன்னுகாந்து
கான்றகூழுண் மிசையாவல் கலப்பதுண்டோ வதுகடுப்பச்
சான்றவாம தேவனன்பர் பணியிற்சலிப்பற் றமைந்திட்டான். (உஎ)

மெய்கண்டமைதொண் டர்கல்பணியான் மேவாதொன்றின் றென்றடைந்து
கைகண்டவர்மு வருமுயலுங் காலம்வாம தேவன்றன்
மைகண்டவிரவேல் விழிமகடான் வயதுபன்முன் றினிற்றாவி
கொய்கண்டமுட னிரங்கிடுதற் குறித்துமிகவு மாற்றானாய். (உஅ)

மனைவியிடத்தின் மகட்குமறு மணஞ்செய்திடத்தன் மனத்தெழுந்த
நினைவையுரைப்ப மற்றவளு நெஞ்சமிசைந்தா ளாயின்ற
தனையையிடத்திற் சாற்றலுமுட் டளார்தென்றலைவன் மாண்டதினு
மினையமொழிசுட் டிடுகின்ற தென்னெஞ்சினையென் றிரங்கினளாய். (உக)

ஆண்டானுவான் பலர்க்குரிமை யடைதலாகு மலதடிமை
பூண்டாடலைவ ரொனவிருவர்ப் புணர்தன்மரபோ புவிபிடத்தின்
மாண்டான்கணவ னென்றவுடன் மடியாதுடலை வைத்திருப்பே
னாண்டானுஞ்சொற் கமைந்திறப்ப நாடுஞ்செயல்கைக் கொள்வேனோ. (உ௦)

என்னமிகவே தன்னைவெறுத் திசைத்தாள்பின்னு மியம்பிடுவாண்
முன்னமியான்செய் திவினையான் முயங்குஞ்சடநா யகன்றன்னைச்
சின்னவயதிற் பிரியினுமென் சீவநாத னானவரி
பொன்னங்கமலத் தாட்புணரும் புந்திரசையால் வாழ்ந்திருந்தேன். (உ௧)

இசையென்னுடற்குக் கார்தனுட னிருக்கும்வினையின் றின்சுதர்க்கா
மிசையுமணஞ்செய் திடுவதெனின் வேட்டோன்றனக்கு மின்சுதர்க்கு
நசைகொளுமக்கு மென்றனக்கு ஞாலத்தென்று மழியாத
வசையுண்டாகு மிசைக்கன்றோ மாந்தர்மக்கட் பெறுவதுவே. (உ௨)

நீதியொழுக்க முதலானன் னெறியிற்றிறம்பா நீயிர்களுன்
மீதிநிருக்கு மபிமான மிகையான்மறந்தீர் பழிபாவங்
கோதினமது குலத்தினுக்கென் பொருட்டிற்குற்ற முறச்சுகியேன்
சேதிபிறர்க்கோ தாதிருத்திற் தெண்டன்கோடி நுமக்கென்றாள். (உ௩)

மாதுபுகன்ற மொழியையயில்லான் மகிணற்குரைப்ப மற்றவன்றா
னோதுகினைவர் றனனமைந்தா னுற்றசுமதி தாய்தந்தை
சாதுசேவை தனிற்சிமந்து தக்கமறையோர் கன்னியர்போற்
றிதுதவிர்நன் னியமமிட்டைத் திறங்கொண்டிணையற் றிலங்கினாள். (உ௪)

வேறு

மற்றிவ்வாறு நிகழ்தருநாளிலோர் மாசிமாதத் தினின்மழைபெய்திருண்
முற்றிராவிற் சுமதிபிமாவினீர் மொண்டணைந்திடப் புக்கவொரோல்வைகண்
பெற்றிடாதவன் கிட்டினன்றான்மலர் பேணுமன்புடை யான்பிரமக்குலத்
திற்திரேகமே டுத்தவன்மாரியா லெய்தும்வன்பசி யான்மிக்கிளைத்தனன். (௧)

ஆறறிந்தில னாகித்தளர்வுட னங்குமிங்கு மலைந்துடன்முற்றவுஞ்
சேறணைந்து கருட்டினானையிரட் சித்திடாயெனச்செப்பிடுகாலையில்
வீறணைந்த சுமதியருகுற மேவியோவிப் பிரகுலமாதவ
ருறணைந்துவ ருந்தலிரென்னரு குற்றிடெரென் னுறைபுளணை திரால். (௩௬)

பேதையேன்ருத் திரகுலத்திற்சடம் பெற்றுளெனெனைப் பெற்றபெருந்தகைத்
தாதைசாதுக்கண் மீதன்பமைந்துளான் தம்மைக்காணிற் றகுமுறைபூசிக்கு
மேதையீரத னுக்குடன்பாடுரீர் விருப்பினல்கிட வேண்டுமென்றோதலு
முதையான்மெலி வுற்றிடுமந்தண னோசுதாயெனை புன்மனைசேர்த்தியே. (௩௭)

என்னதாருயி ரைப்பரிபாலியா யெனக்கஃதிட்டமெ னச்சொலக்கேட்டலுந்
தன்னகத்தில ளப்பிலுவப்புடன் றலையின்மீதமைத் துக்கொடுவீடுசேர்த்
தின்னலார்குளிர் வாதையறத்தழ விட்டுநல்கயின் பால்பலமுலங்க
டின்னவீந்துறங் கற்கணையாதிபுஞ் சித்தஞ்செய்தன்னை சேரிடமேயினான். ()

சூரியோதய மாகுமுனந்தனைன் சுமதிதன்னை யழைத்துப்பரிவுடன்
வீரியங்கொளு னுதத்தன்யாண்டையான்விளித்தியான்விடை பெற்றிடவென்றலுங்
கூரியன்மதி யாள்குரவன்றனைக் கூவிவந்துகும் பிட்டுமுன்னிற்றலுஞ்
சீரியற்றவன் மற்றவன்மீதிற்றன் சிந்தையோகைமி குந்திதுசெப்புவான். ()

இன்றிராவிற் பெருமழையூடியா னெய்த்தபோதி லெனைநீயிரட்சித்த
நன்றியான்மற வேனுனக்கோகையி னல்குவேனொர் வரமஃதியாடுதெளிற்
குன்றிருங்குடை கொண்டவன்பத்திமெய் கொண்டிலங்கு குமாரனையீன் றுரீ
மின்றிகழ்ந்திடு வானவர்மாதவர் மெச்சவாழ்குதி யென்றுவிளம்பினான். (௪௦)

மாற்றமற்றது கேட்டலுந்துக்கமேய் வாமதேவனம் மாதவற்போற்றியே
யேற்றமாதவத் தந்தணச்செல்வார்நீ ரிசைத்தவார்த்தை யுசிதமன்றின்னவ
ளாற்றனுயகன் றுன்மரித்தாண்டின்மே லமைதலாயின தானும்ம தாசிச்சொ
லுற்றமேவிப் பலிப்பதெவ்வாறென வுற்றமாதவ னோதிடுவானரோ. (௪௧)

கிட்டிணன்ற னருள்வலத்தாலியான் கிளத்துமாற்றம பத்தமுறாதென்சொற்
கெட்டியாயுன் னுளத்திடைநம்புதி கெழுமுழிமா நதிக்கரைமேவியான்
மட்டில்பேரருட் கோவிந்தமூர்த்திதன் வாரிசத்தாண் மனத்திடைநாடியே
தட்டின்மாதவஞ் செய்வனென்னாயைச் சரதமாக்கித் தரவெனவேகினான். ()

அன்பர்தம்பணி செய்திடவெண்ணையா ளாக்கிவிட்டுவிட் டாலரிதானபே
ரின்பமெய்நிலை தானேவந்தெய்திடு மென்றுமேலோ ரிசைத்திடும்வண்ணமே
துன்பமோடிவர் தாம்வறிதேயுறச் சுமதியொப்பில் சுதனைப்பெறும்படி
பொன்பயின்றவு ரத்தனளித்திடப் புரிவனென்றந் தணன்பிணைநல்கினான். ()

போந்தவந்தணன் றுனதிதீரத்திற் பொருந்தொராச்சிர மத்திலிருந்துபொன்
கார்தனல்லுரு வுள்ளமைத்துண்டிபுட் கரமுரீத்துக் கடுந்தவமாற்றியே
வாய்ந்தவென்சொல்பமுதுறச்செய்வையேன் மடிவெண்ணு மனத்துணிவுற்றன
னோய்ந்தரித்திரை சற்றுறவன்னபோழ் துற்றதாலொர் கனவவனோவே. ()

வெள்ளைவத்திர முந்துளவாரமு மேவிமாலவன் தன்னுள்வெளியிடை
தள்ளேநேரரு னோடெதிராகிச் சஞ்சலத்திற் தளர்வதெற்றுக்கெனக்
கள்ளேநேர்மொழி கொண்டுவினவலுங் கருதுமாவன் மறையவனோதிட
வெள்ளைமேய தயிலமென்றெங்கணு மேய்ந்துளானரு ளாலிசைக்கின்றனன். ()

நீட்சிமாதவ நீகருதும்படி நிகழ்வதாகு நிகழ்த்துமதற்கொரு
சாட்சியாகப்பின் னானருனோதயந் தன்னைக்கண்டு களிக்கநினக்கிலாக்
காட்சிதோன்றும் வண்ணங்கிருட்டினன் காதலன்வடி வாகியவட்புணர்ந்
தாட்சிசான்றமெய் யன்புருவச்சுத னடையக்கர்ப்பத்திடையமைப்பானரோ. ()

வாய்மையிது காயினிமகப்பெறும் வண்ணங்கண்டு பழித்தவரியாவருந்
தோய்மறுக்குட்ட ராயந்தகர்களாய்த் துக்கமேய்வர்க டோன்றுங்குழவிக்குத்
தூய்மைசானும தேவனெனப்பெயர் குட்டச்சாற்றுதி யென்றுரைத்தக்கணஞ்
சேய்மையார்பக வன்மறைவாதலுஞ் சிந்தையோகை மிகைகொடுவேதியன். ()

புலரினோக்கியி ருந்தனன்மற்றது பொருந்தலும்புறம் போந்தனனோக்குழி
யுலகுமுற்ற பொருள்களுங்கண்டவ னுலப்பிலின்பம் படைத்தவனுப்த்தவ
முலகையுண்டு புரிந்தல்விறுன்பெறு முதரவெம்பசி யும்முளத்துன்னிலா
னலகிலோகையு டன்வாமதேவனில் லணுகிக்காட்சி யனைத்துமறைந்தனன். ()

விடைகொண்டேகினன் மற்றதுகேட்டலும் விருத்தர்ப்பத்தி விரயமருவிக்கற்
குடைகொண்டான் குலங் காத்திடும்பேரருட் கோவிர்தன்வடிவத்தைத்தயில்விடை
யடைவுடன்றாபித்தன்பினிற்றூசைசெய் தாவின்பானன்னிவேதனஞ்செய்துதய்த்
திடைவிடாதடி யார்பணியாற்றினு ரிவ்வணஞ்சில நாள்கழிந்திட்டவே. (சக)

வாய்ந்தநானொன் றினிற்சுமதிப்பெயர் மங்கைசொற்பனத் தில்வரன்போலரி
தோய்ந்ததாற்கரு வாயினளக்கணந் துயிலுணர்ந்து துயர்மலிந்தையகோ
வேய்ந்தவிக்கன வால்வருஞ்சம்பவ மேதுகொல்லென் றிரங்கியுற்றாளிதை
யாய்ந்ததாதை வினவலுஞ்சென்னிய தோமுகங்கொடு மௌனமருவினான். ()

ஏயசெய்கை யுணர்தருமன்னைதா னேதொர்காரண மும்மில்லதேவறி
தேயகத்திற் றுயர்கொடிசங்கினு யென்றயற்கொடு போய்வினவும்பொழு
தாபசொற்பன மோதலுங்கேட்டுட னன்னைதந்தை யகமகிழ்வாகியே
மேயவேதியன் மாற்றமகளிடம் விளம்பலாலுண் மிகுமுவப்புற்றனள். (ருக)

கடிபிடித்த துழாய்முடித்தீர்த்தன்றன் காமர்மிக்க கமலமலர்த்துணை
யடிபிடித்ததொண் டர்க்குவப்பாம்பணி யாற்றுவாடன் எனத்தினத்தாமலே
படிபிடித்தவர்க் கெய்தருமிப்பெரும் பாக்கியத்தைப் பரிவுடனன்னவண்
மடிபிடித்தளிப் பானெனிற்பத்தர்தம்மான்மியஞ்சொல்வரம்பினதேகொலாம்.

அருண்மெய்த்தொண்டர் பணிபுரிவாடுய ரடைபநாயக னைக்கொன்றுமற்றவ
னுருவமேவிக் கனவிற்கலந்துய ரும்பர்மெச்ச முணர்வுடைப்பத்தனைத்
திருவனுள்வயிற் றின்மகவாகிடச் செய்புமொப்பி றிருவினையாட்டுடைத்
திருடனுள்ளக் கருத்தமையுஞ்செய நேவருக்குந் தெரிவரிதாகுமே. (ருங)

தொண்டர்சீலத்தைக் கோவிந்தன்நன்னருட் சூழ்ச்சிதன்னையுட் சூழ்ந்துணர்மூவருங்
கொண்டவோகை மிகையுடன்பூசையுங் கோதிலன்பர் பணியுங்குயிற்றியே
மண்டலத்தில் வதிதருங்கான்மகண் மாதம்பத்துங் கடந்துசுதற்றாக்
கண்டவாமதே வன்களிப்பாய்ச்சுதை காதலற்றன் சுதனிர்கருதியே. (௫ச)

ஆவலோடு மறையவர்க்குப்பைம்பொ னுதிநல்கி மனைக்குப்புரோகிதம்
கூவமற்றவ னோடமைந்தார்கள்கை கொட்டியேநகைத் தார்திட்டிரீங்கலும்
பாவமோர்ந்தனர் யாரும்பயத்துடன் பாலற்சென்றுபரிவுடனோக்கியே
தேவதேவ னருட்செயலோர்ந்தனர் சிந்தைவிம்மித மேவினர்போயினர். (௫௫)

வாமதேவன் மறையவர்க்குற்றத்தார் மகிழும்வண்ணம் வரிசைவழங்கியே
காமதேவன்நன் றந்தைபொற்றாட்டுணை கருதுமன்பன் கழறவிற்சேய்க்குபர்
நாமதேவ னெனப்பெயர்கூட்டியே நனிவளர்த்தனர் நந்தனன்றன்றுழாய்த்
தாமதேவன் பெயர்பலவோதிமண் டன்னின்மாலுரு வஞ்சமைத்தேத்தியே.

கூடியாடு சிறுர்க்குந்தன்போதமே குயிற்றியோர்சற் குருவினிலாவலு
நாடினார்க் பலருஞ்சுமதியை நாம்பழித்தது நந்தவறேயெனப்
பிடிவங்கிய மைந்தனுணர்ச்சிமெய் பெற்றதோற்ற முணர்ந்தனர்மெச்சினு
ரீடிச்சேய்க்கிங் னேழ்வயதாதலு மிலங்குவாமதே வன்களிப்பாகியே. (௫௭)

கனமிஞ்சுதற் கோதுவன்யானொரு காரியப்பொருட் டாப்புறத்தெய்துவேன்
றினமொர்மூன் றி விவண்ணைவேனீ தான் றினமுநான்செய் திடுமுரைதப்பிடேன்
மனமகிழ்ச்சி யுறப்பசும்பாலினை வைகு கோவிந்த மூர்த்திக்களித்துப்பின்
னனகநற்பிர சாதத்தைநீபுசித் தமர்தியென்னவற் றேபுரிவேனென்றான். ()

வாமதேவ னகரினூங்கினான் மற்றைநாளருண் மாதவப்பாலனா
நாமதேவன் விடிதருமுன்னெழா நன்னவாலிலை யிற்றொன்னைசெய்தருட்
காமதேவனொவாப் பாயபசுவிற்பால் கறந்துகோவிந்த மூர்த்திமுன்மேவியே
சேமமிக்கசு வாமீயெ ன்னத்தன்றான் சேய்மைசேரொரு தேயமடைந்தனன்.

பகருமற்றவ னுணையின்யானிதோ பால்கொணர்ந்தன னீபசிதீர்தர
றுகர்தியென்றருண் மூர்த்திதன்கண்கொடு நோக்கக்காட்டுபு வாயருகாக்கியுந்
தகவம்மூர்த்திப ருகிலதோர்ந்தனன் றுள்வணங்கினல் காமையினம்மிசை
யகவருத்த மடைந்தனன்போலுமென் றவனிமீது விழுந்துவணங்கியே. (௬௦)

பருகுகென்றுமுன் காட்டவுண்ணாமையிற் பலதரம்புவி மீதிற்படிந்தெழுந்
துருகுமன்பிற் பிரார்த்தித்துமுன்பென வுற்றபான்மை யுணர்ந்தனனெண்ணுவா
னுருசிசால்பஞ்ச தாரையிடாமையை யுன்னியோவென் றதுபெய்துனப்புட
னருகிற்காட்டியு மார்ந்திலன்பாலக னனந்தமாமுப சாரங்களாற்றியும். (௬௧)

பருகக்காண்கில தாற்பின்னுமெண்ணுவான் பகவன்மையின் னுனெனத்தன்னுந்
தெருளுகின்றலன் போலுமென்றன்பின்முன் சென்றுபந்தந் திகழ்தாச்செப்புவான்
நிருவுலாவுரக் கோவிந்தநான்வாம தேவன்நந்திடு புத்திரிபாலகன்
மருவுநாமதே வப்பெயர்வாய்ந்திந்த மனையின்கு வளர்பவன் காண்டியால். (௬௨)

உன்னைநான் நினர் தேர்குவனாலெனை யுன்னுளத்தி லுணர்கின்றிலைகொன் றென்னைநாடி. யருளுதியென்றுபா லெடுத்துக்காட்டியு மேமடுக்காமையிற் பின்னையும்பின்னை யுந்தொழுதேத்துபு பின்னேவேண்டியும் பெற்றயிலான்றிறந் தன்னைநாடிச் சகிக்கிலன்போன்றொளித் தபனநாயகன் மேற்கடலாழ்ந்தனன்.

ஆனசெய்கை யுணர்ந்திடுபாலக னாகுலக்கடன் முழுகின னுன்னுவா னுனமாதி முடித்திடலின்றியே நானசுத்தத் துடனுற்றதாற்கொலோ பானபாத்திர சுத்தியின்றாகிய பண்பிற்கொல்லெது பற்றிக்கொலோர்கிலே னீனமீதென் றிசைத்திடிலக்கணத் தியற்றுவேனென் றிசைத்தலுஞ்செய்கிலான்.

நாளேவைகறை யிற்சுகிமேவயா னுனமாதி முடித்துக்குளங்கொள்பால் வேளைதன்னிலளித்திடிம்கோவிர்தன்மிசையுமையஞ்சிறி துமின்றென்றன்பிற் காளைமெய்ப்பக வன்பசியோடுறுங் காலையானும் புசிக்கலென்றனன் வாளைநேர்விழி யன்னையழைக்கவு மாந்திலான்சல பானமுஞ்செய்கிலான். (1)

புலருமுன்னெழுந் தேயருட்கோவிந்தன் பொருந்துகோயிற் றிருந்தலகிட்டுத்தா னலமுறப்புன லாடியான்பாலிடை நனிசருக்கரை யிட்டென்முர்த்திசார் தலமடைந்தினி யேனும்பருகெனத் தான்பிரார்த்தனை செய்துமுண்ணுததா லிலகத்தான்புன லாடி,லதாற்கொலென் றெண்ணியேயபி டேசஞ்செய்தன்பினால்.

வத்திராபர ணங்கள்கொண்டொப்பிலா வரதனுக்கலங் காரஞ்செய்திற்பு மத்தியான மடைந்ததுநென்னலு மாந்திலாய்வன் பசிக்கனல்வாட்டலா லெய்த்திளைத்திடுநின்னெழின்மேனி தான்யானுமெத்தப் பசிகொடினைத் துளேன் புத்தியில்சிறு பாலகனாவிவண் புரிதரும்பணி யிற்பிழைசேரினும். (சுஎ)

நெஞ்சங்கொள்ளே றிருத்திடநாடிடி னிகழ்த்துவாய்ப்மெய்ந் நெறியிதைவிட்டுநீ வஞ்சங்கொண்டு வருத்தலையின்னமும் வறிதிருக்கின் மதுரமிசுந்தபா னஞ்சங்கொண்டிடு மென்றனைச்சோதிக்க நாடினீபுசித் திட்டினடியினை தஞ்சங்கொண்டிடு மென்னளவிற்செயிற் சற்றுநான்றள ரேனெனவோதியே.

பாலைநல்கின னுண்டிடக்கண்டிலான் படியிறுன்பப் பரவையிலாழ்ந்துள மாலையொத்திரு கண்பொழியப்புனன் மைந்தனன்பிற் கலுழ்தலுமற்றது வேலைமாலுஞ் சகிக்கின்றிலானிரு விழியினீருகுக் குந்திறநாடியே வேலையொத்தவிர் பத்திகொளுத்தம விடலையீழு கின்றதென்னென்றனன்.

பாலருந்துதி யின்றெனினின்மிசை பழிசுமத்தியெ னுதுயிர்பாற்றுவேன் சாலநீட்டித் திருக்கலையென்றுடன் றனதுகைகளிற் பாவினைவாயரு கேலவைத்திட லுங்குடித்திட்டதா லினையன்சால மகிழ்ந்திசைக்கின்றனன் மூலகாரண நான்றரும்பாலினை முற்றுநீபரு குற்றனையேகொலாம். (எ0)

எனக்குச்சற்றும்வைத் தாயிலையுன்னுடன் யானும்வெம்பசி மேவியிளைத்துளேன் கனக்குகின்றிர சாதமென்னத்தன்றான் கவினுமெங்கட் கெலாமளிப்பானெனத் தனக்குத்தானினை யாமச்சதன்சுதன் சாற்றல்கேட்டு முறுவலித்தன்புட னுனக்குநல்குவன் பாலருந்தென்றுதன் னுலகமுண்டுமிழ் வாய்கின்றமிழ்தலும். (1)

இசிக்கும்வன்பசி யோடுதுயர்மிகை யெழுபிறப்பு மிறப்புமடியுட
னசிக்கும்வண்ணம் புரியருணாண னன்கருந்தி யுமிழ்தருமுச்சிட்டஞ்
சசிக்குநாயகன் றுனலர்த்துந்துணர் தகைவதாயவிர் தன்கைகளிற்கொடு
புசிக்கும்பேறிச் சிறுமையினெய்திடும் புண்ணியன்மன் புகழ்புகல்பான்மைத்தோ. (௭௨)

பகவனுண்டருள் பாலுண்டுசத்திரி பாதமேவிப் பகலொடிவானு
மகமிசைக்கோவிந் தன்புடையோவில்பே ரன்படைந்திட்டதுதினமூர்த்திபா
னுகரநல்கிவந் தானிவன்பத்தியை நோக்கிவாமதே வன்களிப்பாகினு
னகலின்மேவினர் யாவருமோர்தரு னாமதேவ னலம்புகன்றேத்தினார்.

வாமதேவனுள் ளார்கலிபோன்றமை மாதவன்மெய் யடியவர்பத்திதா
னாமதேவப் பெயர்கொள்சதாகர னுரணன்கலைப் பூரணமேய்தவிற்
சேமமோடுபொங் கித்தனும்பித்திகழ் தேகமாஞ்சிறை தீர்த்தயலெய்தவிற்
பூமகட்கொரு நாயகன்றண்மலர்ப் புண்டரீக புரத்திலணைந்தனன். (௭௩)

முதிருமன்பில் வளர்த்தநற்றதைதான் முகுந்தன்பாத மடைதலும்பாலக
னிதினொள்கப்பல் கவிழ்ந்திடுநாய்கனி னெஞ்சிலாகுலங் கொண்டிந்துபாகைமர்
நதிகொடரத் தினிற்சிறைமீதினி னண்ணவைத்தலு நாயகியன்புசால்
பதியின்றேகந் தனையழற்கீந்துடன் பாய்ந்திட்டான்கற்பு வாய்ந்துவப்பேய்ந்தோ. (௭௪)

நாமதேவனுந் தாபுந்துயர்மிக நண்ணிச்செய்கட னன்குமுடித்திய
லேமமாதிய தானமறையவர்க் கீந்துசுற்றத் தினருடனுண்டன்பின்
மாமகத்துவச் சாதுக்கள்சேவையு மாதவன்றிருப் பூசையுமாற்றியே
நாமருப வுலகொடுதம்மையு நனிமறந்தரு ணன்னிலைதோய்ந்தனர். (௭௫)

தாதைதன்றனங் கொண்டவனெய்திடுஞ் சாதுபூசை தகுமுறையாற்றியே
மேதையாகிய வன்னைபுந்தானுமுண் னீனைமுடித்து விளங்கிடுநாளருட்
போதைமேவிய நாமதேவன்சரம் பொருந்துசாதுக்க ளேபுனமாள்வனக்
கோதைசூடிய நாரணனென்றுளங் கொண்டபூசை சூயிற்றியுற்றானோ. (௭௬)

இன்னவாறிய னாளிலேகாதசி யெய்தச்சந்திர பாகைநதிக்கரை
துன்னருட்பாண்டு ரங்கன்றன்கோயிலிற் றெண்டர்கூண்டு துயிலற்றிரவினி
னன்னயப்பல் வியங்கண்முழங்கிட நன்குகீர்த்தனம் பாடினராடினா
ரன்னபான்மையை நாமதேவன்மெரிந் தானந்தங்கொடு தன்னையறிகிலான். (௭௭)

காலமைந்த செருப்பினைக்கீழ்விடிற் கள்ளர்கொண்டுசெல் வாரொனவஞ்சித்தன்
மேலமைந்தவே காசத்தமைத்தனன் விரைந்துகோயிலுண் மேவிநடக்கவப்
பாலமைந்தவர் தம்முனொருவனப் பான்மைகண்டுமூர்க் காபாதரட்சையை
மாலமைந்த தளியினுளேகொடு வந்ததென்னென வைதடித்திட்டனன். (௭௮)

சம்பவத்தை யுணர்ந்துடன்மற்றொருத் தன்களத்திற்கை யிட்டயலுய்த்தலு
நம்பவத்துக் கிதுகமுவாயென நாமதேவனுண் னாடித்தளியின
தும்பர்மேவிப் பரவசத்தோடுபாட் டோதியின்ப நடனமுஞ்ற்றப்பூ
கம்பமேவிய தேகொலென்றாண்டுளார் கலங்கிக்கோயில் கவிழுமென்றஞ்சியே.

வெளியின்மேவின ரன்னதொரேல்வையில் விளங்குபாண்டுங் கன்றனதாலயங்
களிகொடாடிடு நாமதேவன்விழி கண்டுபோற்றக் கணத்தமைந்துற்றதுந்
துளிகொள்கண்ணுட னன்னவனிற்பொடு துள்ளியாடிந் தோற்றமுங்கண்டவ
ரெளியரேம்புரி தீமையைநம்முளத் தெண்ணலீரென்றிணையடிபோற்றினர்.
யான்புரிந்திடு குற்றத்தைநாடிநீ ரேற்றதண்ட மியற்றினதாலன்றோ
கான்புரிந்திடு தண்டுளவம்புனை கண்ணனித்தகைக் காட்சியளித்தனன்
வேன்புரிந்திடு மித்தகுபேறுறும் விதமெனக்கருள் வீர்க்கும்மடிமையா
நான்புரிந்திடு மாறொன்றிலையென நாமதேவர் நவின்றிடக்கேட்டலும். (அஉ)

அமையும்பத்தர்க ளியாவருமற்றவ ரருகிற்போந்து தழுவினராய்மகிழ்ந்
துமையொப்பாகிய பத்தர்கண்மண்ணிலு * மும்பர்மீது முறரெனவோதியே
சிமையமாங்குடை கொண்டவன் னன்னருட் டிருவுளத்திற்றித் திக்குமதுரிதஞ்
சமையுங்கீர்த்தனம் பாடுகிறென்றன்பிற் சாற்றக்கேட்டின்ப சாகரத்தாழ்ந்தனர். (1)

விட்டலன்றன தொப்பிலேகாதசி விரதமாற்றிய மேன்மையின்யாமெலா
மட்டகன்றபத் திப்பொலிவுற்றதும் மகிமைதேர்தன மென்றவர்பாவரு
மிட்டமொத்ததத் தம்மனையேகலு மியலுநாமதே வர்பாண்டுரங்கன்றன்
மட்டவிழ்பொற் பதந்துதித்துற்றதம் மனையின்மேவி வதிதருநாளையில். (2)

வேறு

மற்றநாட்டினை யாட்சிசெய்மிலேச்சகா வலனிடஞ்சிலர்மேவி
புற்றபண்டரி யாகுமெம்முரகத் தோங்குநாமனெனும்பேர்
பெற்றதுற்குண மிக்கவனுளனவன் பெருகிடம்பமுள்ளானாப்
நற்றவத்தரொப் பாகயாமயங்கிட நாடகம்பலகாட்டி. (அரு)

பாண்டுரங்கவிட் டலப்பெம்மாற்கொப்பறு பத்தன்யானையென்று
மாண்டுலங்குதன் பூசையிற்பாலவன் மாந்துகின்றனனென்று
மீண்டுமீழ்ந்திட வவன்பிரசாதத்தை மிசைந்தனன் மெய்யென்றும்
வீண்டுரோடம்ப ரம்பலகாட்டிமே வினர்ப்பசப்பிடுகின்றான். (அசு)

ஆயபான்மையிற் கொற்றவரீவலி தானசோதனைதன்னான்
மாயவஞ்சகன் றனைப்பரீட்சித்தவ மானமுற்றிடச்செய்தி
மேயநிச்சகா யஞ்சிறிதெமக்குறில் வேண்டியபடிசெய்வோர்
தீயன்பின்னரி பூசையெவ்விதஞ் செய்குவனறிவேமால். (அஎ)

என்னவோதினர் வேண்டலுமவருள மிசைந்திழிகுலத்தோனா
மன்னனீர்சொலும் வகைபுரிவேனென மனமிகமகிழ்ந்திட்டா
ரின்னதாற்பழி பாவநந்தமக்குறு மெனவுணராராகிப்
பன்னருந்துய ரிம்மைகொண்டுமீழ்தலில் பாழ்நரகுறவந்தோர். (அஅ)

பகவனன்புசான் றவர்கொள்வையுந்தமாம் பண்டரிபுரத்தின்கண்
டிகழறங்கொளந் நாளினுமதேவர்க்குத் திருமினையகனல்கும்
புகழ்பொருமலிவ் வகைபுரிந்திடுபொலார் புலியிடத்திதுநாளிற்
சுகன்மமாதவ மியற்றுநரலமரத் துயர்செயல்வியப்பன்றே. (அக)

* உம்பர் - மேற்புறம்.

அபத்திறங்கொண்மன் னானெபெற்றவர்க்குண் டமையுநாமன்றன்னை
யுபத்திரஞ்செயற் கேற்றவாறேதென வுன்னுபுதமக்குத்தாம்
விபத்துநாடின ருற்றுழியொருபசு வீந்துறுந்திறங்கண்டா
ரபத்தமோதவஞ் சாருடன்மற்றிதை யல்லிலாண்டெடுத்தேகி. (சு0)

நாமதேவர்தம் முன்றில்கொள்கதவத்தி னண்ணிடநிறுத்திப்பின்
னாமனந்தனீத் தவண்வதிந்துதிக்குமுன் னடையவன்றிறப்பானேற்
கோமற்றோன்மிசை வீழுமப்பொழுதுநாங் கொம்மெனவருகேய்ந்து
பாமரன்பசு வினைவதைத்தனெனெனப் பதியுளோர்பலர்காண. (சுக)

சாலநிந்தனை புரிந்துமன்னவனிடஞ் சார்ந்துரைத்திறந்திட்ட
மேலதாம்பசு வினையெழுப்புகியின்றேன் மிலேச்சனாகுதியென்னச்
சீலமன்னவ னிசைத்துளனென்றுநாஞ் சேவகருடனெய்தி
னீலனென்புரி வானறிகுதுமென நெஞ்சுகத்துவந்தாராய். (சுஉ)

ஆமவ்வாறுசெய் தமைந்தனர்வைகறை யன்னைவரெழுந்தன்பிற்
பூமகட்கிய னுபகன்றாண்மலர் போற்றிமுன்றிலின்மேவித்
தாமணிக்கத வந்திறந்திடுதலுஞ் சார்தருபசுவீழ
நாமதேவர்தம் தறுதெரிந்துணர்வற நண்ணுமோவியத்துற்றார். (சுஃ)

இன்னவாறியல் போதினிற்றுட்டர்க ளியாருமேவினர்தம்முட்
பன்னலாயின ரிவன்மிகுதூர்த்தன்மெய்ப் பத்தார்போலருட்சின்ன
மன்னமேலணிந் திட்டதுநமையெலாம் வஞ்சிக்கும்படியேகா
ணென்னகோபமெய் திடினும்பூரியர்செய வியற்றிடன்முறையன்றே. (சுசு)

வடவென்றரு கமைந்துரீபசுவினை யேதுகொண்டடித்திட்டாய்
வீடமைந்துநின் பொருளிலொன்றின்னது மிசைந்ததோமெவிவுண்டுன்
முடமைந்தவா யிவினருகிற்பசி மூண்டுநின்றதுதன்னை
வேடனேவறி திற்கொன்றாய்பசுவினை வேடன்மாய்க்கிலனந்தோ. (சுரு)

என்றுபற்பல பகர்ந்திருந்தனரப்போ தியைந்தவர்தங்குப்தத்
தொன்றுகின்றவ னெருவனாவாவென வுடையவோர்பசுதன்னைக்
கொன்றுவிட்டன னென்றுவாய்புடைத்தனன் கூவெனக்கலுழந்தேங்க
நின்றுளாரெலா மஞ்சலைசெயலிதை நிருபன்மாட்டுரைசெய்வோம். (சுசு)

போதிமுன்னென விசைத்துளாரவனுடன் போதலுமுன்னுற்றோன்
மாதிரக்களி றனையமன்சபையிடை மருவிப்போற்றுபுரின்றே
நீதிவேந்த வென்பசுவினைநாமனி ரேதுவாக்கொன்றிட்டான்
சேதியீதுமா நகருளார்பலர்களுந் தெரிந்தரிச்சயமாமால். (சுௌ)

இறந்தவென்பசு வவன்மனைவாயிலி விருந்ததன்னதனாலே
யறந்தவாதவேல் வேந்தவன்னைவனை யருந்தண்டியற்றென்னத்
திறங்குலாவிய சேவகர்க்குபிறை சினத்துடனறைகின்றான்
சிறந்தநாமதே வன்புடைசென்றுரீர் தேனுவேன்கொன்றிட்டாய். (சுஅ)

எனவினாஹியப் பசுவினையவனிட மீந்திதையெழுப்பின்றே
வினமிலேச்சரிற் சேர்தியென்றிசைக்குதி ரிவ்விரண்டுமொப்பானே
ஹனதுதீத்தொழிற் கிசையமன்னவனுன துயிர்வதைப்படுனன்றோ திக்
கனவினும்புறத் தேகவிடாதவற் காவல்செய்குதிரெ ன்றான். (கூக)

சென்றசேவகர் நாமதேவர்மனை சேர்ந்திறையிடுமாணை
யொன்றறாதுசொற் றிடுதலுஞ்சுமதிப்பே ருடையவன்னைவினாவி
நின்றருந்நுய ரோடுண்மெய்நடுங்குபு நீள்விழிபுனல்பாயத்
தன்றனித்திரு மைந்தனைநோக்குபு சாற்றுவனிவண்மாதோ. (க00)

வேறு

திரணுகமுற்று மமைநாகுவன்ன திறன்மேவுகாய முடனே
முரணர்மிலேச்ச குலமீது தித்த முனிவார்குணங்கொ ணிருப
னிரணங்கணங்கொள் பவியாகநின்னை யிடவையமில்லை யவனைச்
சரணுகியுன்ற னுயிர்வைத்திசாதி தனையெண்ணிவீணின் மடியேல். (க0க)

எனமட்டகன்ற துயரத்தினோடு மினையற்றதாய்சொல் பொழுதின்
மன திற்றமன்னை துயர்கண்டிரங்கி மருவோகையோடு புகல்வா
ரினபெற்றம்யாண்டொல் கிலன்வீணிலென்னை யிவரோதுகின்ற னர்கணி
யெனைநத்திரெஞ்சி னையல்விட்டலன்ற னிருதாஸ்கொளாய்ச ரணோ. (க0உ)

மலைபோலடைந்த துயர்யாவுமென்று வருகாலையொன்று பணிபோ
லிலையாகுமெந்த விதவாகுலங்க ளிசைவாகினுந்த னடியே
நிலையாகநம்பி யுடன்மானமின்றி நிகழ்வார்கடுன்பெ றியவே
கிலையாதிக்கொண்டு திருமால்விளங்கு செயனீயறிந்த திலையோ. (க0ஓ)

உயிர்தோறுறைந்த வைகண்மேயதுன்ப முடனேகளைந்த ருளவே
செயிர்தீர்முஞ்ந்த னகலாதுளங்கொ டிறநாடியுந்து யரொடே
யயில்வேலவிர்த னடியேனுடென்று ளயர்வோடறைந்த னைபனாய்
வயிராகமிஞ்சி யவன்மாரணஞ்செய் மனமேவிலென்செய் குவதே. (க0ச)

உடலைப்புரக்கும் விதநத்தியற்ப வுயிர்கட்கடைக்கலமுற
றிடபத்திசித்த மிசையற்றவற்பர் செயலச்சுதற்ச ரணமாய்த்
தொடலுற்றவெச்சி விலையொக்கவிப்பொய் தொடர்ச்சட்டகத்தை விடிலோ
நடலைப்பெருக்கல் கதிபெற்றுலப்பி னலமுற்றிருக்க வருமே. (க0ரு)

மரணம்பொருந்த வருமேனுபின்ப மயமானமாத வனருட்
சரணம்பராவும் யான்மிஞ்சபாவ சடனாமிந்த னிடைமேய்ச்
சரணென்றுபேச வாய்வந்திடாது தலையொத்திடாது பணிய
முரணென்றுமிந்நி னைவைவிட்டுமால்பொன் முளரிப்பதங்கள் கருதாய். (க0க)

எனநாமதேவ ரணதேறவோதி யியம்வீணையாதி கொடுசற்
சனரோடிற்றந்த பசுமேயவெல்லை தனின்மேவியன்பி னுடனே
கனமானுமேனி யனையோகையோடு கருதாவனேக துதிகள்
வினவாவிரங்கும் வகைபாடியிந்த விதமோதுவார்பின் முறையால். (க0ள)

மிகுதினனான வெனையொப்பிற்றுன்ப வேலைக்குண்முழ்க விடுநீ
நெகுமன்பினோடி ரட்சிக்கவேண்டி நினைவேத்துமென்றன் முறைக
டகுதொண்டரோது மொழிகேட்டிரங்கு தகைமேயகாது கனிலே
புகுதாமைகொண்டு கொவிரங்கிவந்து புரவாதிருக்கு மியல்பே. (க0அ)

அல்லாதுருக்கு மணியோடுகூடி யளவற்றவன்ப மயமார்
சல்லாபமேவி யெனைமிறந்தனைகொலோதவங்கொ ளடியார்
சொல்லாதரங்கொள் கவிகேட்டிசைந்த சுகமுடமிழந்த னைகொலோ
வில்லாருமியோக ரிதயத்தலத்தின் மேவப்பதித்த னர்கொலே. (க0ஆ)

கரையற்றபத்தி யடியாரையைது காத்தற்கடைந்த னைகொலோ
வரைபெற்றகான சரமோடமைந்துன் மனநின்றதேகொ ளரவிற்
றிரையிற்செயோக துயின்மெய்மைகொண்ட திறமோவெனித்தி னமிது
வரையிற்பராமு கங்கொண்டிருந்த வகைபத்தவற்ச ல்சொலாய். (க00)

வேகத்திலென்கண் முன்னுற்றமுற்றும் வெயில்பட்டவென்பில் புழுவிற்
சோகத்திறங்கொ ளெனையாள்கவென்று துதிசெய்திருக்க மறுநாண்
மாகத்தினுச்ச மினெனய்துமவேலை மடிவுற்றகோவெ முதலும்
பாகத்தினோடு பாடுற்றதொண்டர் பார்த்தின்பவாரி படியா. (க0க)

ஓவாதுகண்க ளிடையின்பவாரி யொழுகப்பரிந்து கனிவோ
டாவாவிறந்த கோமேலெழுந்த தன்பால்வணங்கி னரிதை
மேவாவுளீர்கொ டேகுங்கொள்ள விண்டாரவ்வேலை தனிலக்
கோவானதென்னு டையதென்றுபொய்மை கூறுற்றபாவி தனையே. (க0உ)

மிகுவெஞ்சினத்தி னொடுபாய்ந்துபாரின் மிசைவீழ்த்தழர்ச்சை யடையா
நகுநெஞ்சமோடு முன்னீர்வடித்த நயனங்கொடிய னவிவுற்
றுகுமம்புடன் டிதுடிக்குநீர்மை யுணர்நாமதேவ ரருகாய்த்
தகுமன்பினங்கை கொடுவாரியொப்பி றம்முருமீதி லமையா. (க0ங)

அறனல்கியன்ன வனசோகமாற்றி யாவோடுநீசெய் ததுநல்
லறமன்றெனச்சொ ளினர்கோவுடன் னணிபெற்றகன்றையழையா
வுறவோடுபானல் கியபான்மைகண்ட ஆராருமங்க ணமையுற்
திறமன்னுசேவ கருமற்புத்தொர் செயல்கண்டுளோகை மிகையால். (க0ச)

உடனேபிருத்தி யர்களோடிமன்ன னுடனோதவார்வ மிகவே
கடமேவுகற்கு யிரளித்தபாத கமலங்கொடு மடியா
ரிடமேவியொன்று செயனாடிமன்ன னிதயக்களிப்பி னுடனே
திடநாமதேவர் நீர்சாதுவென்று செப்புந்தகைக் குரியரே. (க0ரு)

செத்திட்டபேர்க டமைமீண்டுமுற்ற செகமீதழைக்கை பலவாஞ்
சித்திப்பெருக்கின் மிகுமேன்மையுற்ற செயலேனுமிக்கி கவியே
கைத்திட்டபேர்க டியர்கண்டிரங்கு கனிவோர்கணும்மை யலதீண்
டொத்திட்டபாரி னொடுவிண்ணிடத்து முளரோவுணர்ந்தி லனரோ. (க0க)

என்னாலுமக்கே னேயாகவேண்டு மிசையீரெனச்சொ லிடுவார்
மன்னுவெனக்க ருட்பாண்டிரங்கன் மாந்தற்குணநல் கிபுளான்
பொன்னுலெனக்கொர் பயனின்றெதேபு கலுவேனெனக்கொர் குறையின்
நென்னுவுரைத்த லுங்கேட்டமன்ன னிதயங்கவன்று ரைசெய்வான். (க௧௭)

ஒப்பற்றிலங்கு மோராதனத்தை யுதவிக்கனிர்தென் மிசைநீர்
மெய்ப்பற்றியைந்து கொளவேண்டுமென்று வேந்தன்பரிந்துதொழலுங்
கைப்பற்றியாற்றி னிடைவீசியோவில் களியோடுமுழ்கி யரிதன்
றப்பற்றபூசை வினைசெய்தயின்று சந்தோடமிக்க மைபுநாள். (க௧௮)

ஒருநாளின்மன்ன னிடமேயொருத்த னுயர்நாமதேவர் நீதந்
தருளாதனத்தை மதியாமலோடு மாற்றாடெறிந்த னரெனத்
திருமாதனன்பர் தமைமேவுமாறு செய்தேநுமக்கு முனம்பான்
றருமாதனந்த ருதிர்யாணர்கொண்ட தவிசீவனென்றபொழுதே. (க௧௯)

என்னோநீர்யெய் துபுமுன்புநல்கு மெழிலாதனத்தை விழியான்
மன்னோதெரிந்து கொள்ளென்னயாற்றின் மாடேகிரீரி னிடைநின்
றன்னோனுவக்கும் வகையாதனங்க ளளவில்லபாரி லீடலுந்
தன்னோர்கொடைத்த விசுதேநர்கிலாது தரைவேந்துள்விம்பி தமுறா. (க௨௦)

அச்சங்கொடஞ்ச லிக்கையனாகி யடியேன்செய்குற்ற முளமேல்
வச்சன்புறாது கருணைக்கடைக்கண் வைத்தாளவேண்டு மெனலுஞ்
சச்சங்கொளன்பு பெறுநாமதேவர் சற்றஞ்சலேகு கடுவன
மிச்சம்பொருந்து வகையோடுமன்றன் வீட்டின்கண்மேவி னன்விள்வான். ()

இயனாட்டிலுற்ற பலபேரையுந்த னெதிரெய்தவோதி யவர்பா
னயநாமதேவ ரெனதிட்டான்னர் நலியும்படிக்கி கல்செய்வோர்
வயமேற்றவென்கை வாளுண்டியாகி மடிவார்களென்ற லுமுடன்
பயமேவியாரு மவரைப்பணிந்து பயபத்திமேவி னர்களே. (க௨௨)

குடமுட்பொதிந்த சுட்ரொத்திலங்கு குலநாமதேவர் புகழை
மடமிக்கமைந்த கொடியோருமீது வருகாலமீது முணரத்
தடவெற்புறுஞ்சி கரிமேலமைத்த தகைமேவுமற்ற வர்தமை
விடமொத்தபாவ ரெனவையநெஞ்ச மிசையான்றுணிந்தி லேனே. (க௨௩)

நீலத்தையொத்த திருமேனிமாய னிகழ்கின்றகால மிதினுஞ்
சிலத்திறங்கொ ளடியாரொடாடல் செய்தேவிளங்கி னன்முனு
ஞாலத்தினிற்பல் கொடியோர்பொருந்த னவில்காவியங்கள்சொல்லாற்
காலத்தைமுற்று மிகழார்களுண்மை காணுந்திறத்தி னர்களே. (க௨௪)

வேறு

இன்னவாறுநா மதேவர்பண்டரிக்க
ணிலங்குநாளிலோர் நாளிலன்னவர்தம்
வன்னமாளிகைக் கருகமைவீட்டை
வன்னியுண்டிவர் மனைக்கணுஞ்சாட

வன்னதோர்ந்தனர் பலரதையவிப்பா
 னணையவன் னவர் தமைத்தடுத்துட்போய்க்
 கொன்னமைந்தபாண் டொங்கன்விக்கிரகங்
 கொம்மெனக்கொடு புறத்தினிலணைந்தே.

(கஉரு)

பனிக்கவானந்த நீரிருவிழிகள்
 பாக்கியம்மகா பாக்கியமரிதா
 மனித்ததேகத்தைப் பெற்றிடுமடியேன்
 மருவத்தக்கவான் பொருளினைப்பெற்றே
 னரித்தமாயினஞ் சிற்சிலநாட்சென்
 தழியும்வீடிப்போ தழிந்ததென்னகத்து
 ளினிச்சற்றாயினுங் கவலையின்றதனை
 யிரட்சிக்குங்கருத் தின்றுடனொழிந்தேன்.

(கஉசு)

என்றுரைத்தொரு தாருவினிழவி
 லினியபாண்டொங் கன்வடிவமைத்தே
 நன்றுமத்தள முதலியபொலிய
 நாமகீர்த்தன நவின்றகத்தெழுந்த
 துன்றுமானந்த மிகைகொடுநடித்துத்
 துலங்கிஞாது சாம்பராகுதலு
 மொன்றுமங்கதை வாரியேபுறத்திட்
 டுற்றவவ்விடை யன்னையோடுறைந்தார்.

(கஉ௭)

இவ்விதஞ்சின்னாள் கழிந்திடவன்னை
 யில்லமைத்தியென் றலுமுடனிகைந்தே
 யொவ்விடம்பல சென்றனர்மரமு
 னோதுசாதனஞ் சேகரம்புரிந்து
 வவ்விடுஞ்சுவ ரமைத்ததன்மீது
 மரங்களிட்டனர் வேய்ந்திடவைக்கோற்
 கெவ்விடத்துமே வினர்கிடைத்திலதா
 லெண்ணமற்றதி விருந்தனருவந்தே.

(கஉஅ)

அன்பினோடுபாண் டொங்கவிட்டலன்ற
 னணிகொண்முர்த்தத்தை யதிலமைத்தொழிவி
 லின்பினோடுபூ சனைபுரிந்திருப்பா
 ரியல்புகண்டன்னை யியம்பிடுகின்ற
 டுன்பியற்றிடும் வெயின்மழைபனிகா
 றோயும்வீட்டினிற் றுதைவதெவ்வாறே
 கொன்பிறங்கவேய் குதியெனைவக்கோல்
 கொணரச்சேண்பெறக் குறுகினர்பெற்றார்.

(கஉக)

வன்மைசால்பெருஞ் சமைபெறக்கட்டி
 வருத்தத்தோடுதன் றலைமிசையமைத்தே
 மென்மைசால்பத மாதபஞ்சுடலால்
 வெய்துயிர்த்தொரு விடபிரீழுவிற்சார்ந்
 தன்மைமேனிய னடியவர்க்குமே
 முமைத்துவிட்டல னருட்டுயிலணைந்தார்
 தன்மையீதுணர் விட்டலப்பெருமான்
 நனதுதொண்டர்கொ மயர்ச்சுக்கலனாய்.

(கரு.0)

நாமதேவர்தம் முருவமைந்தங்ங
 னண்ணியோகைமிக் கச்சுமையெடுத்தே
 சேமமாநகர் மேவிவேய்ந்திடுவான்
 சென்றபோதுதாய் சிந்தைநொந்துரைப்ப
 னேமமிக்கவென் சுதவிடிவதன்முன்
 னீசென்றேபல விடங்களிலலைந்தாய்
 வேமழற்கதி ரினன்முகடணைந்தான்
 வெய்யதாகசோ கம்படைத்துளையால்.

(கரு.க)

கனிவினோடமு தயின்றுவேய்கென்னக்
 கள்ளநாமதே வன்புகன்றிடுவா
 னனிபெறுந்துய ருடன்றுயராக
 நான்முடித்துப்பின் னானமாதியசெய்
 தினிதடைந்திடு வேன்கணத்ததற்கு
 ளெனக்குணவமைக் குதியெனவிசைத்தே
 புனிதனக்கணத் தினின்முடித்தெஞ்சம்
 புல்லுடன்கயிற் றையுமெடுத்தேகி.

(கரு.உ)

அம்மையீங்கிதை வீட்டில்லைக்குதியா
 னாற்றுக்கேகிரீ ராடியேய்குவனென்
 றம்மையப்பனா மரிமறைந்திட்டா
 னன்னபோழ்துறங் கினரெழுந்தருகார்
 சும்மைகாண்கிலர் யார்டொலோதுயில்காற்
 சோரஞ்செய்தன ரெனத்துணிந்தவராய்த்
 தம்மையேகவார் தொளித்துறுங்கள்வன்
 நன்னைபுட்சிறை சார்த்தினர்வந்தே.

(கரு.ங)

அன்னையோடுரைத் திடுவர்வைக்கோல்கொண்
 டணைந்தயர்ந்தொரு மாதத்தடியினிவிட்
 டென்னைநான்மறந் தனன்றுயில்போதி
 லெவர்கொலோவெடுத் தகன்றனரென்னத்

தன்னைநேரனை யோதுவஞ்ஞடி.

தணந்துவெய்யிலிற் சரித்திடும்பண்பா
லென்னைபித்தமுற் றதுகொலோவில்வேய்ந்
தென்னிடம்வைக்கோ லுடன்கயிறளித்தே.

(கநச)

விரைவினாற்றினீர் படிந்திடச்செலுநீ

மீண்டுவந்திங்ஙன் விளம்பலென்னென்னக்
கரையுமன்னைசொற் கேட்டுவிம்மிதமுட்
கலந்துநாமதே வர்கனிந்தன்னை
விரைமலர்ப்பதத் துணைதொழுதெழுந்து
மிகவுந்தம்மையுள் வெறுத்துரைத்திடுவார்
புரைகொளென்சன்மம் வீணாருட்பகவன்
புகழ்ச்சிகேட்டதல் லாதறிந்திலனே.

(கநரு)

நீயறிந்தனை யுனதுபாக்கியமே

நிகரில்பாக்கிய மெனநிகழ்த்தினராய்
மேயசங்கட மமைந்துறுமேல்வை
மிக்கதாயுனா மிசைந்திடவழைப்பத்
தூயருண்டியில் விருப்பகன்மெழுந்து
தோயமாடிப்பூ சனைவினைநிரப்பித்
தாயகங்களித் திடவமுதருந்திச்
சலசலோசனன் சரண்டுதித்தமைந்தார்.

(கநக)

ஒர்நினைத்தினி னாமதேவர்மனைக்

குன்னும்வைணவ சின்னமுற்றணிந்தே
சீர்திகழ்ந்தவோர் மாதவனாகுந்
திருவுருக்கொடு மாதவன்சேர்ந்தே
நார்திகழ்ந்திடு முத்தமனையா
னனியருந்திரநள் பலகழிந்திளைத்துச்
சோர்திறங்கொடுன் புடையடைந்தனன்யான்
றுய்க்கவல்லையி னமுதிடென்றோத.

(கநௌ)

செப்புசாதுசொற் கேட்டருணை.

தேவரோதுவர் தினமிதுமாய
னெப்புமாட்சியே காதசிவிரத
முண்ணனன்றல வுமக்கவாவுளதேற்
றுப்புறும்படி. தண்டுலமளிப்பன்
சுவையுணாவமைத் தயிலுதினென்ன
வெய்ப்புமிக்கடைந் துள்ளநானவ்வா
றியற்றிடேன்புரிந் திடவுநானறியேன்,

(கநஅ)

விரதமொன்றெனக் குண்டெதுமனைக்கண்
 மேவினாலும்பான் மேயவவ்வில்லி
 விரவுவாருட னல்லதுதனித்து
 மிசைதரும்வழக் கிசைகலனதனான்
 மரபகன்றிடா தென்னுடனீயு
 மாந்திடாய்கொடும் பசிமலிதலினாற்
 சிரமமிக்குணை யிரந்தனனீயுன்
 சிந்தைமீதிடுலன் மேலருள்சார்ந்தே.

(க௭௯)

அன்னநல்குக வென்றலுமன்ப
 ரணைந்தமாயமா தவன்மொழிகேட்டு
 மன்னகத்துள்விம் மிதம்பயங்கொண்டு
 வருப்பரின்றரி வாசரமதுதா
 நென்னதாருயிரிற் சிறப்பெனக்கொண்
 டியற்றினேனுயி ரீகுவனதனைப்
 பின்னமெய்திடக் காண்கலனென்மேற்
 பெரிதுரீந்தயை பெற்றெனோர்பொருட்டால்

(க௭௦)

தமதுகொள்கையை மாற்றியுணமைத்துத்
 தனித்தருந்திட வேண்டுமென்றன்பிற்
 கமலமாமலர்ப் பதந்தொழுதிசைத்துங்
 கள்ளமாதவ னுள்ளமொவ்வானு
 யமர்தலாயின இமதேவரகத்
 தல்லன்மிக்கமைந் தொருசெயலறியார்
 விமலவிட்டலன் பதந்தொழுதிருந்தார்
 மேலைவேலையின் மேவினன்வேய்யோன்.

(க௭௧)

அன்னவேலையி லன்பர்செய்கடமை
 யாற்றியன்றிரா வனந்தனீத்தன்பி
 னன்னயம்பொலி நிருத்தகிதங்க
 னவிறற்றிவைகறை நண்ணலுங்களித்தே
 யன்னவேட்கைமிக் கயர்ச்சியோடங்க
 ணமைந்தமாதவன் றன்புடையனுகி
 மன்னருட்கொள்வை னாவசிகாமணிநும்
 மனத்தினெண்ணமித் தினத்தின்முற்றியதால்.

(க௭௨)

புலரியெய்திய தெழுதிரென்னுடன்மேய்ப்
 புனல்குடைந்தரி பூசனைநிரப்பி
 யிலகமுன்னமென் னுடன்புசித்திடவென்
 றியம்புமன்பர்சொற் கெதிரிசைத்தில்லா

னிலவுமேனிமேற் பொதிந்தபோர்வையினை
நீக்கநோக்கமாய்ந் தவனெனத்தோற்றக்
குலவுதந்திருக் கரங்கள்கொண்டெடுத்துங்
சுவலயத்தினின் றெழுந்திடாமையினால்.

(கசந)

செப்பரும்பெருந் துயர்கொடுநாம
தேவர்தேம்பித்தேம் பிக்கலுழந்திரங்கப்
பப்பணித்திரு நகரிடைமேயோர்
பலரும்விம்மிதம் படைத்தவராய்நீ
ரிப்படித்துயர் கொண்டழற்கேது
வேதுரைக்குதி ரெனவினவிடலு
மொப்பருந்தவர் சரிதமுற்றவர்பா
லோதியின்னவர்க் கொன்றவோர்பாவம்.

(கசச)

ஐயமின்றியென் பாலடைந்திருநா
னாகொண்டுறி லாதவினிவரோ
பெய்வங்கியில் யானும்வீழ்ந்திறத்தற்
குன்னினேன்றடை யுஞற்றவிரெனவே
துய்யரோதிடக் கேட்டவரியாருந்
துக்கசாகரத் திற்படிந்திருந்தார்
செய்யதாயங்ங னியற்றலென்றுள்ளத்
தியக்கமிக்கள வறப்பிரார்த்தித்தும்.

(கசரு)

நாமதேவருள் ளிசைகிலிரிடுப்ப
நகரின்மேவினர் மாணமுற்றவனை
யீமமாட்டமைத் துச்சிதைமீதி
விருத்தநாமதே வருமதன்மிசையுற்
றமழற்கொளுத் திடமுயல்போதி
லதிதியென்முகத் திடையமுலமையே
னேமமிக்கநிற் சோதனைபுரிவா
னெஞ்சிலுன்னியிவ் வாறமைந்தனனால்.

(கசசு)

நினதுபத்திகண் டகமிகமகிழ்ந்தே
னிகரிலாயுன தகவிருப்பறைதி
மனதுவப்புட னருள்வனென்றொப்பின்
முந்தகாசத்தி னெடுவகுத்திடலு
மனகநாமதே வர்வினவுவார்நீ
ராரையெவ்விடத் திருந்தணைந்திட்டர்
கனமுலாவுதுஞ் சரித்திரச்சுரதங்
கழுதுவீரெனக் கட்டுரைத்திடுவான்.

(கசசு)

சிறந்தவென்றனக் கொருமனைவன்னுச்
 சிரமமாதிய வின்றுமெய்ப்பத்தி
 யறந்தவாதரின் விரதமாட்சியைக்கண்
 டளங்வின்பமென் எனத்தின்மேவினன்மெய்த்
 திறந்திறம்பிடா நினதுளத்திச்சை
 செப்புவாரெய்னச்செப்பிடுகின்றார்
 பறந்தசெம்புள்வா கனத்தவநீகண்
 பார்க்கவந்ததிற் சீர்த்ததொன்றின்மே.

(கசசு)

எனப்பல்வாறுதோத் திரித்துடன்மெண்ட
 னிட்டெழுந்துரி னிரினையடிமலரிற்
 கனத்தபத்திமிக் கமையவுரீயென்
 கடிமனைக்கணுற் றமுதுசெய்யவுமென்
 மனத்தவாவின னென்னவவ்வாறே
 வழங்கியன்னமங் கவருடன்மாந்தி
 யினப்படும்பத்தர் மனமகிழ்ந்தேத்த
 வின்பப்பாண்டுரங் கன்மறைந்திட்டான்.

(கசசு)

இன்னவற்புத வருட்பெருஞ்செயலை
 யியலுமாநக ரினர்சொலக்கேட்ட
 மன்னனாமதே வரினிறைபத்தி
 வைபவத்தினை யுணர்ந்துகொண்டாடித்
 தன்னதாமதக் கொள்கையுங்கடந்து
 தகைகொளன்னவர் தாள்வணங்கினனேன்
 மன்னருட்கொண்மெய்த்தொண்டர் பத்தியின்சீர்
 வகுத்துமுற்றிடும் வரம்பினதாமோ.

(கரு0)

வேறு

நராரிதன் பத்திசா னும தேவார்சீர்
 விராவுபன் மறையினம் விதந்து ரைத்திடு
 மிராமநா மத்திற மிலக்கி யம்பெறத்
 தராதலத் துணர்த்திய தன்மை சாற்றுவாம்.

(கருக)

வேறு

காமர்மிகப்பொலிநாம தேவர்பண்டரியிற்பகவன் கழல்கள்போற்றி
 மாமகத்துவம்பெறுபல் றிருவினையாடற்புரிந்து வயங்குநாளி
 லேமமலியளகையர்கோ னிகர்செல்வவைவசியனான் டெய்தியன்பிற்
 சோமதுண்டநதிபடிந்து பாண்டுங்கவிட்டலன்று டொழுதுபோற்றி. (கருஉ)
 விட்டலனுக்கிடேகா ராதனைகண்மிகச்சிறப்ப மிளிர்வித்தன்னோன்
 மட்டவீழ்சேவடிப்பூசை புரிதருமந்தணர்களுக்கு மாடையாடை
 மட்டறுபன்மணிக்கலன்க ளுதவுபுதன்கண்ணெதிர வருவோர்யார்க்கு
 முட்டதும்புமோகையுடன் வேண்டுவவெல்லாம்புயல்க ளொல்கப்பெய்தே

()

இரப்போரின்றளிப்பவர்க ளென்னுமொழிபொய்படவென் னிருகண்முன்வந் திரப்போரின்றளிப்பவென வெதிர்நோக்கியெங்குலத்தி விசைவோர்போலக் கரப்போரின்றளித்திடுவான் றுவக்கினரேற்காசினியின் கண்ணென்றில்லா நிரப்போரின்றென்புரிவோ மென்றிடுதந்திலைகாட்டி. நின்றான்மாதே. (கரு)

நனிவருவார்தமைநோக்கி யினிவருவாருண்டென்னி னவிலீரொப்பில் பனிதருதாரித்திரியம் பண்டரியினற்றொழியும் படிசெய்வேனென் றெனிதருவைசியன்சொலைக்கேட் டவணமைந்தார்பற்பலருஞ் சொல்வரீண்டு கனிதருபேரன்புடையார் திருநாமதேவரென்பேர் கலந்தாருள்ளார். (கருரு)

மற்றவர்பாண்டுரங்கவிட்ட லன்றனையல்லாலொன்று மதியாரன்பின் மற்றவர்மற்றொருபொருளை வலிதுதருகினுங்கொள்ளார் மகிமைசாலப் பெற்றவர்பாண்டுங்குறுகார் விட்டலனைத்தமதில்லிற் பிரதிட்டித்தே சற்றகலாதருட்பூசை புரிசுவா ன்வரீண்டுச் சார்கிலாரால். (கருசு)

என்றுபுகன்றிடுமவர்தம் மொழிவினவிவணிகனுளத் திறும்புதெய்தி நன்றுதனதருகமைமைந் தனைப்பார்த்துவிட்டலன்றா ணளினத்தன்பார் குன்றுபுரைநாமதே வப்பெயர்கொள்வாரிடம்போய்க் கும்பிட்டேத்தி யொன்றும்வினயத்துடனென் னிலைமைமொழிந்தனையழைத்தீண் டுறுதியென்ன.

சென்றிடுமைந்தன்பணிந்தெ னத்தனுமதருட்பொலிவார் சேவைக்காவ லொன்றியுளான்பாவிக்கவேண்டுமெனத் தொண்டர்சொல்வாரொருவர்பால்யா னின்றிசைதலற்றாக வெனைக்காணவிச்சித்தான் யாவனேகாண் பொன்றிரண்மிக்கமைந்தெனக்கொண் றீந்திடவுள்ளாவன்மிசப்பொருந்தற்றுனேல். (கருரு)

பொன்னலவெப்பொருளினுமெற் காசையிலையெனதாவி புரத்தற்குனை தன்னகட்டிலுற்றவயிர்த் திரள்களுக்குமுட்டியின்பந் தழையச்செய்யு மென்னதருட்பிரபுவுள்ளா னென்பொருட்டாநின்றந்தை யெய்க்கவேண்டா நின்னகத்தாலோசனையொன் றெய்தலையானுரைத்தவண்ண நிகழ்த்தாயென்ன

சென்றவன்சாற்றிடவணிகன் வியந்துபின்னுமைந்தனைநீ சென்றன்னேரை மன்றவிரந்தெழுந்தருளப் புரிதியெனமீண்டுமவண் மருவிப்போற்றிக் குன்றவில்பேரருட்கடலே குணக்குன்றேமீண்டுமிவண் குறுகினேனா னன்றமையென்றந்தைசெயும் விண்ணப்பந்தனையருளா னயந்துகேட்பீர். (கருரு)

தேவரீர்தமைமனைக்கண் டரிசனஞ்செய்தன்றியொன்றுஞ் செய்கிலேனென் றுவலுடன்பிரதிஞ்ஞை செய்துடனென்றனைத்தம்பா லனுப்பினன்று மேவலின்றேன்மரித்திடுவான் பகவற்பத்தரிற்சால மிக்கீர்வேண்டுஞ் சீவரீமிசைவாற்சலியம் படைத்தீரென்றுணர்ந்திங்ஙன் சேர்ந்திலானால். (கருசு)

விரித்தினியான்றமக்குபசா ரம்புகலக்கற்றில்லேன் மிக்கீரெம்பா லுரித்தமைந்தென்றந்தைபெறச் சேவைவழங்குதின்றே லுயிர்த்தோன்சொரந்து மரித்திடக்காலனைப்போல விழியின்முனம்பானடைய மாட்டேனா விரித்திடுகின்றேனுமது முன் டென்னப்பரிவின்மைந்தன் பேசுமேல்வை. (கருசு)

ஆண்டமைந்தார்பலர்களுமேவண் டிடநாமதேவரு ளமைந்தாராகிக்
கூண்டவர்களுடன்வணிகன் மனைபுகக்கண்டவன்மகிழ்விற் கும்பிட்டேத்தி
நீண்டபுபசாரமிகப் பூசைபுரிந்தன்புடனென் னிதிகைக்கொண்டியா
னெண்டகுமாதவம்பொருந்தப் புரிந்தருள்வீரெனப்பரிவா யிரக்குமெல்லை.

அருளுமதேவருன தன்பின்வசியத்திவனு னடைந்ததன்றிப்
பொருளுடிவந்தன னன் றெவற்றிலுமெற்காசையிலலை புருவார்க்கேணி
தருமடையேற்கலனென் றுளம்வருந்தலென்விரதந் தணவேனென் னும்
பெருவாய்மையார்மொழிகேட் டலும்வணிகன் அக்கமிகப் பெற்றானான். ()

அன்பர்நிருவடிமிசைவிற்த் தெழாதுபிடித்திரங்குந்நீ ரகத்துண்ணுடித்
துன்படையேலெழுதியுன திட்டமொத்துக்கொள்வனென்றோர்துழாயிலைக்க
ணிர்பமிகராமாவென் றெழுதியெனக்கீர்திடநிற் கிச்சையுண்டேற்
பொன்பயிலிப்பத்திரத்தி னெடைகொள்பொருடரிலெனக்குப் போதுமென்ன
வணிகனுமதடியேனை யிவ்வாறுபரிகசித்தன் மரபோவீண்டியான்
றுணியினுடன்ருவனமுற் றிலுங்கொள்ளவேண்டுமெனத் தூயர்சொல்வார்
பணிரருநின்மனைபாளு சியஞ்செய்யவிலையிப்பத் திரத்துக்குன்றன்
கணிர்தமில்வான்பொருளையெல்லா மடினுமவற்றினுமிதுவே கதித்துநிற்கும். ()

சுகத்திலிதற்குச்சமமா மொருளின்றெனத்தொண்டர் சாற்றக்கேட்டே
யகத்தில்கியப்புடனுப்கன் றராசுகொளோர்தட்டிற்சற் றம்பொன்வைத்து
மகத்துவஞ்சாலிராமநா மங்கொடுமூயிலையினைமற் றோர்த்தட்டேற்றச்
சுகத்துவஞ்சாலிலைத்தட்டே பூவின்மிசையக்கணத்திற் றோய்ந்ததம்மா. (கௌ)

அலகிறியியமமைத்துஞ் சமமடையாமையின்விவிமை யாந்தராசொன்
றிலகவமைத்ததுவுமெடை யெய்தாமையாற்பெரிதொன் றியற்றியேற்ற
நலனுமற்றதுவுமெடை கொள்ளாமையினைநாம தேவநாடிப்
பொலனமையும்வைசியனே யாச்சரியச்செயலிதைநின் புலன்கொண்டாயோ.

நலம்பெறீபுரிந்ததரு மந்தானந்தவம்விரத நதிநானுதி
பலங்களைபுஞ்சங்கற்பித் தறல்பொழிந்துபார்த்தியென்றார் பார்க்கற்றொண்டர்
மலங்களைந்தா ளிராமானந்தப் பெருமான் வடிவமைந்த மனமேபோற்சஞ்
சலஞ்சிறிதுமடையாதே யமைந்ததுழாயிலைதுலங்குந் தட்டைக்கண்டே. ()

கூண்டுளரியாவருமளவை தீர்த்திடுபேராச்சரியங் கொண்டாராங்கான்
மாண்டுலங்குதிருநாம தேவர்சொல்வாரிதுகாணென் மதிப்பில்செல்வம்
பாண்டுலங்கனித்தகுசி ரெனக்கனித்துள்ளானிந்தப் பண்புதேர்ந்தே
யீண்டுவினைதருபொருளை யெனதெனுமாங்காரிகள்பா லேற்றிலேனான். (கௌ)

சுங்கமுறப்புகிடெவத் தியைவிடுத்துத்தேரையிரை தேர்வதுண்டோ
வங்கதுபோனினத்திடிற்கண் டிடின்கேட்கிற்பேரின்பத் தாழ்த்தியென்றும்
பொங்கமுறச்செய்பகவன் றுள்விடுத்தேத்தனைவரினும் போதுமென்னுச்
சங்கடங்கொடரித்திரராஞ் செல்வரிடையானிரக்கச் சார்கிலேனான். (கௌ)

என்றுபகர்ந்தருணும தேவர்மொழிகேட்டவர்கள் யாருமின்பாய்
நன்றுநன்றாச்சரியமிவர் கருத்தினுகொலென்றுவகை நண்ணினாய்
மின்றுதைபுமிராமநன்னு மம்பெறுமான்மியமுனர்த்து விதந்துபோற்றி
யொன்றுமுலகத்திலரி நாமசங்கீர்த்தனத்துயர்ந்த தின்றென்றோர்த்தார். ()

இத்தருசீர்நாமமான் மியங்கன்புராணங்கண்மிக விசைத்துமுள்ள
மத்தகயமானகசேந் திரன்முத்தனயினனோர் வைசியப்பெண்
ணுத்தமவான்கதியடைந்தா ளசாமிளனேமனைச்சயித்தா னொருகாலன்பிற்
சித்தமிசைக்கருட்டினனா மம்புகல்வார்க்கதுகாறுஞ் செய்பாவம்போம்.(௧௭௩)
என்றளவின்மிருதிகளில் வியத்தமுறவிருடிகளா விசைக்கப்பட்ட
மன்றவதனற்றவம்போ கம்விரதமுதலான வகைகடாமு
நன்றமைகன்மங்களுமந் திரசுத்தியின்றிநல மருவிடா தால்
வன்றகைக்காமியகன்மங் களிற்றுகிரியாலோபமுறின் மருவுந்தீதே. (௧௭௪)

நாமமறைபுருச்செயிப்போர்க் கத்தகையதீமையொன்று நண்ணிடாதாற்
சேமமிக்குமற்றதுவே சாதனமற்றவைகளினுஞ் சிறந்ததென்னப்
பாமராக்கடாமுநல மருவமுன்னோராற்றீர்க்கப் படுத்தப்பட்ட
தாமறையையம்பியுளத் துச்சரிப்போர்க்கரிதெனுஞ்சொல் லரிதாமன்றே. ()

வேறு

இன்னவாநாம தேவர்விட்டலன்ற னினையடியிடைவிடாதேத்தி
நன்னலம்பெறுமெய்ப் பத்தர்கட்கெல்லா நாயகமாகியற்புதஞ்சால்
பன்னருமாடற் றொகைபுரிந்தியல்காற் பத்திமிக்கமைகோராகும்பார்
மன்னருட்பாக வதர்களியாவரைபு மனமகிழ்வாற்பணிந்தேத்தி. (௧௭௬)

அனைவருமடியேன் மனைக்கெழுந்தருளி யன்பின்யானாற்புசனைகொண்
டெனைக்கிருதார்த்த னாக்குகிறென்ன விசைத்தலுமிசைந்துமற்றவர்தம்
மனையடைந்தவர்செய் பூசையேற்றமுத மாந்திச்சந்தனமலர்வழங்க
வினைதவிர்நிவர்த்தி தேவர்ஞானதேவர் வியன்சோபானதேவர்முத்தாபாய். ()

நாமதேவருடன் சாமந்தராதி நற்றவப்பத்தர்கள்கூண்டு
சேமமிக்கருட்பாண் மரங்கனற்கைதகள் செப்பி னிரிருந்தனரக்கான்
மாமகத்துவஞா னதேவர்கோராகும் பார்தமைமகிழ்வுடன்கூவிக்
காமர்சாளும தேவர்க்குஞானக் கண்ணளித்திடவுளங்கொண்டு. (௧௭௭)

மாண்டமெய்ப்பத்தர் சிகாமணியாகி வயங்குகோராகும்பார்நீமண்
பாண்டமுண்டாக்குந் தொழிலினையிங்ஙன் பந்திபெற்றிடவமைகடத்து
ளேண்டகவெந்த பாத்திரம்வேகா தியைந்தவைகளைத்தெரி த்திடென
நீண்டபேருவப்பிற் பணிந்துலகோர்கொ ணிகரில்பாத்திரத்திறந்தெரிவேன்.

சேதனகன்மங் கொடுபகவானாற் செய்பஞ்சபூதபாத்திரங்கொண்
மேதகைதீமை யறிந்துநன்குணர்த்தும் விச்சையுள்ளேனலனெனினு
மாதாமுடன்றங் கட்டளைசிரமீ தமைத்துணர்ந்துள்ளவாறறைவேன்
காதலர்மொழியேற் றிருமுதுகுரவர் களித்தல்போற்பெரியிர்காள்கணிப்பீர்.

காரணமுன்று கொண்டலதுலகிற் காரியநிகழ்வதின்றவைதா
மோமைநிமித்தந் துணையுபாதான மிவற்றின்மண்ணே முதனிமித்த
காரணங்குலால் னேனையதுணையாங் கவின்றகாரியங்கனையீசன்
சாரமார்விசிட்ட வேடத்தான்முதலாய்ச் சங்கற்பவிசிட்டவேடத்தால். (கஅக)

நிமித்தமாய்ஞான மாதியதுணையாய் நிகழ்தரச்சிருட்டிசெய்கின்றான்
றமித்தகைபொருந்துங் கடவுள்சிட்டியினுற் சார்ந்தசேதனபஞ்சபூத
சிமிழ்ப்புறுகன்ம வசம்பெறுபாண்டத் திறம்பாண்டரங்கனுமொப்பில்
கமித்தகைபொருந்துந் தம்மனையருமே கண்டுசாற்றிடுவதல்லாதே. (கஅஉ)

மந்தபுத்திகொளென் னனையர்கொங்ஙன் மதித்தறிந்துணர்த்துவதெனினுந்
தந்தயாரோக்கத் திறல்கொடங்கிவைகட் சங்கையற்றிடப்பரிட்சித்தே
யுந்தகங்கைநெல் விரிற்றெரிப்பெனென வோதிமட்பாண்டங்களடிக்கு
மந்தமார்பலகை கொண்டவர்கிரமீ தடித்துவந்தனர்முறைபடவே. (கஅங)

அன்னகாலையிலான் றெற்றவரியாரு மாக்கைமானங்கழன்றவராய்த்
தன்னனவதீத நிலைகொடசேத னத்தையொத்திருந்தனர்நாமர்
மன்னவர்கட்கெல் லாஞ்சிறந்தவராய் வயங்கியுங்குருகுலவாச
நன்னலமமையா மையிற்சிறிதகண்ட ஞானமுட்குறைவுபெற்றதனால். (கஅச)

அடித்தணைவாரைப் பார்த்தேனெயற்றுக் கடிக்கிறீரென்றுபின்னொதுங்கித்
துடித்தல்கண்டிந்த வரிசையிலிதுவே சுடாதபாண்டம்மெனக்கேட்டே
பிடித்தகைப்பலகை யடிபுடையாராய்ப்பிரான்படைப்பெவையுமேயிகழ்ந்து
நொடித்திடாதவரா யாண்டுளோர்பலரு நோக்குபுகைபுடைத்தாரால். (கஅரு)

நாமதேவருள நானிலேபுண்மை ஞானமெய்துவரெனநகைத்தார்
பூமகணிகர்சீர் பொருந்துமுத்தாபாய் புந்தியுளோகைமிக்குநகைத்
தாமகத்துவஞ்சா றாலுக்குமங்க ளானபாண்டத்தையுந்தேர்ந்தீர்
காமர்மிக்கதுதுஞ் செயலெனவி தந்து கழறிடக்கண்டுநாமதேவர். (கஅஈ)

அலகறுதுயரத் தோடுவிட்டலன்பா லடைந்துதாட்டுணைதொழுதெழுந்தே
யிலகுகண்டுன்பப் புனறாத் தேம்பி யிறைவே னயின் றுநானடியர்
பலருமிக்ககழ மெத்தவமானப் பட்டனெனென்றலும்பகவ
னலமுறமந்த காசஞ்செய்தன்பி னுமதேவரையுரத் தணைத்தே. (கஅஏ)

மைந்தவின் றுன்னை யாரவமானம் வயக்கெனரென்னுயிர்க்குற்ற
சொந்தமார்நன்ப னென்னினீவாய்மை சொல்லுதியெனமுற்றுமுரைத்தா
ரந்தவாய்மைகண்முற் றுணர்ந்தமாலவர்கொல் வியதுமெய்நீதுயரடையே
லந்தமார்ஞானேச் சுரர்முதலோர்சிற் ககண்டஞானம்பொருத்திடவே. (கஅஅ)

விசன்கின் னுளமீ தமைதரப்புரிந்த விந்தையல்லாதுவேறிலைநீ
திசைபுகழ்குரவற் றேடிஞானோப தேசம்பெற்றுய்தியென்றுரைப்ப
சிசகிலேதோர் விட்டலவென்பா னீயுஞானேச்சுராதியர்போ
லசதியாடுதிகொ னீவிடிலெனக்கிங் கார்துணையென்றிரங்குதலும். (கஅஊ)

வறிதுநீதுன்ப மருவிடல்வாழி மைந்தரீயேழைமையடையே
லறிவருட்குரவர் தமையடைந்தல்லா லகண்டமாளுநரிற்சுமையா
தெறிதிரையுடைப்பா ருலகர்நன்றுறயா னிராமன்கிட்டினனெனவுதித்து
நெறிவழாதவந்தீர் வசிட்டர்சார்தீப னியைக்குருவெனவுபாசித்தேன். (1)

சரித்திரத்திறநீ யறிந்திலேயேகொல் சாற்றிடுமென்மொழிகொண்டு
மரித்திடாவுண்மை தேர்தரக்குரவன் மாட்டமைந்தொழுகுதிபலவா
விரித்தியம்புவதெ னிதுபுரிந்தனையேன் மிக்கஞானேசுரருள்ளர்
தரித்திடுமகண்ட ஞானமுமுத்தத் தகைமையுரியடைவாயால். (ககக)

பரமுத்திமான்சு ளேதமதுயிரைப் பற்றியபவமிறப்பென்னுந்
திரமுற்றபிணியை வேரறக்களைந்து சின்மயவீட்டினுட்டினைப்பார்
பரவுற்றபத்தி கொள்ளுன்னேரிளமைப் பக்குவருடலைநானென்று
சிரமுற்றவடிக்குப் பயந்தபிமானஞ் செறிந்துணைப்போற்றிகைப்பாரால். (1)

என்றுபற்பலமால் புகன்றிடநாம ரினியதாய்தந்தைசற்குரவ
னன்றுறுதெய்வ மியாவுநீயெனவே நம்பிமற்றெவரைபுமதியா
தொன்றுமென்றன்னை புன்னதுசிருட்டிக் குட்படுமானிடன்றன்பா
லின்றுய்வான்சுரண மடைதியென்றுரைத்தா யார்புடையடைதல்சொல்லென்ன.

விகண்டமார்நாம தேவருள்ளிசைந்து வினவமால்களித்தஞ்சேன்மைந்த
வகண்டமெஞ்ஞான பூரணத்தன்மை யமைவிகோபகேசனுள்ளானீ
புகந்தவற்சுரண மடைதியேலுன்னை புடனவனொத்திடப்பிரிவா
னகங்களித்தவன்பா லடைதியென்றுரைப்ப வன்னவற்றேடுபுபடர்தார். (1)

நாட்டகத்தமைவார் சொல்வழிநாக நாதர்கோயிலெய்துபுநாட்க்
கோட்டமுட்சிவலிங் கத்தின்மேற்றமது குளிர்மலர்ப்பதங்களைவைத்தே
வாட்டமோர்சிறிது மின்றிராப்பகன்மெய் மறந்துதூங்கிடுமவர்தமைத்தந்
நாட்டேர்க்கண்ட நாமருள்வருந்தி நல்லசற்குருவிவனம்மா. (ககரு)

பப்பருண்ஞான வருக்கொள்பாண்ரங்கன் பதந்தொழும்பாணுணர்வமைவா
னொப்பருசிவலிங் கத்தின்மேற்கால்வைத் துறங்குமிப்பிரர்தன்பாலனுப்பல்
செப்பனசுரந்த முலையடன்செல்லச் சிறுமகன்பசியறநாடிக்
கைப்படுமுச்சிற் சிறுமிபால்விடுத்த கதையையெயொத்ததாலந்தோ. (ககக)

எனப்பலவாறு யெண்ணுபுநாம ரின்னமின்னவன்றிறமெல்லா
மனப்பதைப்பறநா டுதுமெனத்தம்முண் மதித்தருகமைந்துகைகொட்டிக்
கனப்பரஞான மமைந்தவராருங் கைதொழும்மணியமைந்துளநீ
வனப்பமைசிவலிங் கத்தின்மீதடிகள் வைத்துறங்கிடனன்றுநன்றால். (கக௭)

கொடியபாதகமா மிச்செயலினைநீ சூயிற்றிடற்கேதுவேதனை
யடியனேன்றேரப் புகலுதியென்ன வமைந்தமாதவர்விளம்பிடுவார்
நெடியபேருறக்க மயக்கினுணுணர்ச்சி நீங்கியெனாதவிச்சையினுற்
கடியவிச்செயல்செய் தேனென்றுலமிகக் கனத்தெனானவம்பெறலால். (1)

* ஆதினவம் - கீழ்படியாமை.

ஆதலினென்மேற் கருணைவைத்திலிங்க மூர்த்திமேலமைந்துளவான
பாதநீயெடுத்தல் தின்றியவிடத்திற் படியவைத்திடுதியென்றன்போ
டோதநன்றென்று தங்கையாலெடுத்திட் றெற்றபூமியின்மிசைவைக்கப்
போதலுமங்கோ ரிலிங்கமுற்பவிக்கப் பொருக்கெனவேறிடத்தமைக்க. (1)

துவக்கலுமங்கு முளைத்திடவிவிங்கந் தூயரிவ்வணமமையிடந்தோ
றுவக்கமாவிலிங்க முளைத்தவினுள்ளத் துவகைமிக்குற்றகோயிலெல்லாஞ்
சிவக்குறியாக நிகழவற்புதமுட் செறிந்துதற்பார்த்திடத்தாமுந்
தவக்கவினமைந்தார் தொழுமிலிங்கவுருச் சமைந்துறுந்திறந்தினைக்கண்டே. (2)

பாததாமரையோ ரிலிங்கமீதமைத்துப் பரபரப்புடன் திபலசொற்
ருதரவருட்சற் குருபராவென்னை யாட்கொளவருதயாநிதியே
மாதவன்றிருமே னியைப்பலகால மருவிபுங்கண்டிலனின் றுன்
ருதவிழ்பாதப் புனைபரிசித்த சணத்தினிலகண்டனாய்த்தீரந்தேன். (உ0க)

தக்கமெஞ்ஞானேச் சுரர்முதலாகத் தழைத்திடுபரமபாகவதர்
மிக்கவென்மேற்கொண் டொவருட்கோரேழ் வேலையொப்பன்றதையறியேன்
றுக்கமிக்கடைந்து வருந்தினேனதுதான் றாயவானந்தவாரிநிநின்
பக்கமெய்திடச்செய் சேமவான்கலத்திற் பயின்றதாற்பரிபவந்தீரந்தேன். (3)

ஒடுகைக்கொண்டிற் றொறுமிரந்துழல்வா னொருவனைவன்மையாயும்பர்
நாடுகொடருக்கண் மாடுறப்புரிந்த நன்மைபோன்மதியிலேன்றன்னை
நீடுமெய்யருளாம் புரணமெஞ்ஞான நிமலசச்சிதா னந்தநிமல
வீடுதந்தருணின் பாலுறப்புரிந்த விட்டலற்கேதுகைம்மாறே. (உ0ஈ)

பரமசற்குரவ சின்றிருப்பாத பரிசமாத்திரத்தினுலென்முன்
விரவியயாவும் பரசிவவடிவாய் விளங்குமேலுனதருட்டிருவாய்
தரவருமணிவாக் கமுதமென்கேள்வி தனிற்புகுமென்னில்பான்பவப்பாழ்ஞ்
சுரமுறுதாக்கோகநீத்தின்ப சொருபவிட்டடைகுவன்றின்ணம். (உ0உ)

பாம்பறியும்பாம் பினதுகாலென்னும் பழமொழிபோன்றுபாண்டிரங்கள்
மேம்படுகின்சீர் தெரிந்திடலன்றி விவேக சூனியன்ஹரிவேனோ
தீம்பனேன்றேற நின்றிருவாயுச் சிட்டமீந்தருடியென்றிரப்பத்
தேம்பலைநாம தேவவென்னுபதே சத்துபதேசமெய்திடுவாய். (உ0ஊ)

வினைகொள்சீவான்மாமாயைக்கையின்பான்மேவல்போற்சராசரமெவற்றுந்
தனைநிகர்சன் றழைத்துளான்மார்தர் பாலன்விர்த்தாப்பியனானென்
றினைதருதேக தன்மத்தைப்பந்த மியைந்துசீவான்மாவின்மிசையே
புணையுறச்சொல்வ ருயிர்க்குமெய்யினுக்கும் புகலிற்சம்பந்தமின்றின்றே. (4)

சராசரம்பாவை யும்பகவன்றன் சரீரமாக்கொண்டுறுந்தகையாற்
பரவுசீரகண்ட ஞானியாவையினும் பகவனைக்கண்டுகொண்டெல்லாம்
விரவுமெய்ப்பகவன் செயலெனச்சித்த மீதுநிச்சயங்கொள்வானதனா
லிராகதுவேச மிருவினையவன்பா விடர்வினைத்திடும்வலியிலவாம். (உ0ஏ)

சூத்திரதாரி செயலைப்பாவையதாச் சொல்லல்போலந்தரியாமி
யாத்திகழ்சன் செயலைச்சீவர்கண்மே லாக்குநர்முடரேயாவர்
நேத்திரத்திரவி நோக்கிவெய்யிலிடை நின்றவர்க்கேனைதோன்றுபோன்
மீத்திகழ்பிரம நிட்டுருக்கின்ப மல்லதுவேறுதோன்றுதே. (உ௦அ)

ஞானதேவரின்மெய்க் கடைக்கணைக்கத்தா னுனிற்றமகண்டஞானத்தை
பூனமற்றிடப்பெற் றனனீவிட்டலனீண் டீய்த்திடவந்திடுதிறத்தா
லானவெப்பொருளு முன்விழிக்கவன்ற னருள்வடிவாகவேதோன்று
மானலையென்ன வுரைத்தசற்குருவின் மாற்றங்கேட்டானந்தமருவி. (உ௦ஆ)

பலமுறையவர்தந் திருவடித்துணைகள் பணிந்துபல்விதம்படப்பழிச்சி
நலநிறையருட்சற் குருசிகாமணிமெஞ் ஞானவாரிதியுனக்கடியேன்
புலவுடலாவி பொருளுனதாகப் புரிவதல்லாற்கைம்மாறென்றை
நிலமிசைகானே னெதுபகர்ந்திடினு நிறைமகிழ்வுடன்புரிவேனல். (உ௦இ)

இனிமனத்தைய மொன்றிலேநின்கேக் கினிற்கிருதார்த்தன்யானானேன்
புனிதவென்றுரைத்து வணங்கிடக்கருணை பொங்கிமேலெழுந்துசற்குரவர்
கனிவுடனாமர் சிரமிசைதமது கஞ்சமாமலர்க்கரமமைத்து
நனியகண்டபரப் பிரமசொருப நன்குபதேசித்துவிடுத்தார். (உ௦ஈ)

மின்பயில்குருதாள் வணங்குபுபிரியா விடைகொடுசென்றிநொமர்
மன்பயிலருட்பாண் டொங்கவிட்டலன்றன் மங்களவிக்கிரகத்தி
லன்பமைந்தவிர்தன் மனமிலயிப்பித் தன்னியபொருள்களையுவர்த்தே
முன்பரைக்கணமும் பிரிகிலதமைந்த முறையகன்றருள்விசோபகேசர். (உ௦உ)

தமதியற்பிரமோ பதேசம்வாய்ந்திடுமச் சணமுதற்சராசரமெல்லாம்
விமலபாண்டுரங்க விட்டலனுருவா விளங்கவினவனைவேறறியா
ரமலமெய்த்தொண்ட ருடன்பரிபூர ணுனந்தானுபவமுற்றமைந்தா
ரமயமற்றதனிற் பத்தவற்சலனா மரியடியார்கண்முன்பவிர்த்தே. (உ௦ஊ)

நாமதேவரைத்தன் மார்புறத்தழிவி நந்தனஞானசற்குரவன்
சேமமெய்யுபதே சங்கொணுண்முதலென் நிவ்விசந்நிதியின்பா
னீமருவாத காரணமென்ன நிகழ்த்தெனவிருகரங்குப்பிச்
சாமளவன்ன நாதபாண்டுரங்க சாமிவிட்டலபெருமானே. (உ௦ஊ)

நானுனைமுன்பண் டரியினிற்பீமா நதிக்கரைத்தளியிற் செங்கண்மேற்
றானுவப்புறக்கண் டிருந்தனன்குரவர் தம்முபதேசத்தானஞான
பானுவில்விளக்கம் வாய்ந்தஞ்ஞானமெனப் பரவிருணீங்கலின்முற்சா
ருனாயிர்ப்பாவனையை யொழித்தெவையு முன்னுருவாததெனிகின்றேன். (உ௦ஊ)

தன்னுருவொன்று பொன்னுருவாகிற் றன்றரிசனபரிசனங்கண்
மன்னுருவனைத்தும் பொன்னுருவாகி வயங்குமென்றோதிடுமொழிபோற்
கொன்னுருவமைந்த பொன்னுரத்தமைத்த கொற்றவநாயடியேன்மெய்
நின்னுருவமைந்த பான்மையாலெங்கு நீயலதொன்றுங்காண்கிலனல். (உ௦ஊ)

எங்கிருப்பினுநின் சந்திதிதன்னி விருப்பவனுகின்றேனுலகிற்
 தங்கியபொருள்க ளெதனைநோக்கினுநிற் றரிசித்தேனுகின்றேன்செயல்யா
 திங்கியற்றினுநின் பணிசெய்தேனுகின் றேனெதையிசைக்கினுமுனது
 மங்கிடாநாமஞ் செபித்தவனுகின் றேனென்சென்மம்பலன்வாய்ந்த. (உ௧௭)

எனக்கியாவையுநீ யேயிதுமுதலா யின்பலாற்றுன்பிலையெனினுந்
 தனக்கிணைதானும் பகவவோர்வரநீ தந்திடவேண்டுமென்னென்னின்
 மனக்கிலேசமறச் சற்குருவெனக்கு வழங்குஞான தீபநின்றன்விலோ
 சனக்கிருதங்கொண் டென்றுமேன்மேலுந் தான்மிகப்பிரார்த்திக்கின்றேனே.

என்றுவேண்டிடலு மரியுளங்களிப்புந் திணையினுமதேவர்கைபிடித்தே
 ளன்றுமெய்த்தொண்டர்ப் பார்த்தினியெனது தோழனையாவர்களேனு
 மொன்றுபக்குவமில் பாத்திரமென்ன வுரைப்பிற்களோவெனவிசைப்ப
 நன்றுறுஞானேச் சுரர்முதலானோர் நகையுடன்முடிதுளக்குதலும். (உ௧௯)

மைந்நிகர்வடிவன் மின்னிகரென்ன மறைந்துமற்றொருதினநாம
 ரன்னியபொருள்க ளெவையுந்தானெனத்தே ரகண்டஞானம்பொருந்திடுசீர்
 மன்னியவுலகத் தவர்க்குணர்த்திடத்தன் மனங்கொடோர் ஞானியாம்வடிவுந்
 தின்னிசைப்பாக வதரினந்துய்க்கு மிடத்துறவெருட்டியோட்டுதலும். (உ௨௦)

பட்டிமைப்படிவார் ஞமலியேமாந்தோர் பாகசாலைபுட்புருந்தங்
 னொட்டியபதார்த்தங் களைமிச்சிற்படுத்த வுற்றவரடித்திடத்தொடர்ந்தார்
 மட்டிலாமறைக்கெட் டரு*சுவானமென வயங்கியசவானமானிடர்கை
 பட்டிடுகோலி னடிக்ககப்படுமோ பரிவுறுநாமர்பாற்புருந்தே. (உ௨௧)

மற்றவர்காத்தி னமைந்தவப்பத்தை வாய்கொடுகௌவியோடியது
 நற்றவருடனோர் கலத்தினெய்கொடுபின் னடந்துசவாமியங்கதுதான்
 வெற்றடைகடினத் தகைத்தருந்தேனெய் மேவியதென்கையிற்றுவைத்துக்
 கொற்றமோடுனக்கே யளிப்பனவ்வாறு குயிற்றின்மெத்தெனவிருந்திடுமே. ()

எனவருகழைத்தென் ன்ப்பனன்றோநீ யென்றுதம்மடியிசையிருத்தி
 மனமகிழ்வுடனெய் கொடுபசைப்படுத்தி வாயினூட்டுபுமிசைதடவச்
 சனகன்மற்றதையுண் டுடனருணமர் தூலந்தன்னாக்கொடுசுவைக்க
 வினசெயலறிந்தோர் பலருந்தந்நிலைமைக் கேற்றவாபகர்த்தனரிருந்தார். ()

மற்றதுகாலை ஞமலியினுருவம் வாய்ந்தவிட்டலெனவ்வாறெனைநீ
 யுற்றறிந்தனையென் றிடவிசோபகேச ருன்னுளவனைத்தையுமறியு
 முற்றருண்ஞானம் வழங்கினரென்ன முகுந்தநாயகன்பண்டரியினிற்
 பெற்றமைவடிவங் காட்டிநல்லாசி பேசியேமறைதரக்கண்டோர். (உ௨௪)

நாமதேவரின்சீர் பலபடவிளம்பி நாமுணர்வுளத்திலதந்தோ
 சேமவிட்டலென் பால்வலிதடைந்துஞ் சிறிதுணவளித்திடேமாகி
 நாமமேவிடக்கோல் கொடுதரத்தினமென் னவிவுடனவன்புசித்திட்ட
 தாமருப்பிரசா தம்புசிக்குதுமென் றருந்தியேத்தெடுத்தனரிருந்தார். ()

பின்னருணை தேவர்பத்தர்களைப் பிறிகிலராய்ப்பலதலம்புக்
குன்னதம்பெறுமால் புகழ்களைப்பலவா றுவந்துதுத்தியம்புரிந்தின்ப
மன்னருட்பண்ட ரியிலணைந்தரிதான் வணங்கிப்பாண்டுரங்கவிட்டலின்
கொன்னமைந்தியல்சீ ரனந்தகல்யாண குணங்களைப்பற்பலவிதமாய். (உஉ௬)

பாடிடுந்தோறு மென்னுளந்திருத்தி படைத்திலதாகிமேன்மேலு
நீடிடுகின்ற தெனக்கவாவதுதா னிறைவுறநூறுகோடியெனக்
கூடிடுவிருத்தங் கூறிநிற்றுதிப்பான் கொண்டன ன்கருத்தின்மற்றதுகை
கூடிடும்வண்ண மருள்புரிந்திடுனக் குலவுபாண்டுரங்கவிட்டலன்றான். ()

மந்தகாசங்கொண் டிரைப்பனாமதேவ மனிதர்மெய்சாலவுமரித்த
மிந்தவாறுணர்கின் றிலைகொனீயதனா லெனைச்சதகோடிபாட்டோதி
வந்தனம்புரியக் கருதவாவெந்த வகைமுடிவுறுநர்க்காயு
ளந்தநூறநனி னித்திரைதன்னா லகன்றிடுமெம்பதுவருடம். (உஉ௮)

பாதியிற்பாலம் வார்த்திகம்விசனம் பல்பிணியாமிவற்றிடையின்
மீதியாங்காலஞ் சொற்பமற்றதனில் வீதலாமவதியோர்வரி திச்
சேதியாருடலை நம்பியிவ்வணரீ சிந்தைசெய்திட்டதெனென்னு
மாதிரைவணங்கி நாமரென்ப லெமய்யதைநம்பியிற்றவாவிலனால். (உஉ௯)

பத்தர்வேண்டியவா றனித்தருள்செயனின் பரமன்றோமுன்புபாரதத்தின்
புத்தத்தினோர்கா லையினுமியானோரா புதமெடுக்கலெனெனச்சாற்றி
புத்தமவீட்டு மன்செய்சத்தியந்தா னொழிவுறுதுன்சொலுபேட்சித்
தத்தமேற்படைகொண் டிடுதிமமகிலத் தறிதராரியாவரேயன்றி. (உ௩௦)

எனதுபத்தர்களுட் குலவியானவர்த மிச்சைமுற்றீகுவென்ன
முனமுரைத்துளதா லுனதுபத்தெனெ முயங்கியபானின்னோர்பலத்தை
மனதிலுய்த்தறிந்தே யிவ்விதவாஞ்சை மருவினென்வரம்பிலாவாற்றற்
கனமருவியநின் னடிமையென்னெண்ண மேன்கைகூடாதுபோங்கழறாய். ()

எனப்புளனாம தேவர்தம்மொழிகேட் டெம்பிரானுளமிகக்களித்தே
வனப்புளவென்மெய்த் தொண்டனின்விருப்பம் வழங்குதமென்றுரைத்துடன்
மனப்புடைமருகி யானநாமகளை வரக்கருதலுமவண்மருவி
வனப்பரிமளப்பொற் பதந்தொழுதேத்த வருதியன்னானசொரூபீ. (உ௩௨)

நாமதேவன்றன் னாவின்மேவுபுரீ நவில்சதகோடிபாவென்னப்
பாமகணிநது வைபவப்பொலிவைப் பழிச்சிடப்பிரமனாதியருந்
தாமயங்கிரை ரணங்கணின்னாந் தத்தினைச்சாற்றிடப்போந்திட்
டாமனுடானந் தம்முதற்பிரமா னந்தமட்டறைந்ததன்மேலார். (உ௩௩)

பரப்பிரமானந் தமெட்டிலவாகிப் பணிந்தவென்றற்பகவாநின்
வரப்பிறிப்பியசிற் குணங்கனையடிமை வகுக்கவெற்றியன்றிடுமெனினுந்
தரப்படுமுனது கட்டளைசிரமேற் றுங்கிராமதேவனாமிசைமேய்ப்
பரப்பியனாறு கோடிபாக்கொடுநின் படியில்சீர்பழிச்சிடுகின்றேன். (உ௩௪)

கார்பொழிந்தெனயான் பாடிடுவிருத்தங் களைவிரைந்தெழுதிடு திறத்தர்
யார்கொலோதுதியென் றலுமுடன்பத்த வற்சலன்மடலெழுத்தாணி
சீர்பொருந் தியற்கைம் மலர்கொடியானேயத் திறவினனென்றெழுதிடலு
நார்பொருந்திடத்தொண் னூற்றுநான்குகோடி நாற்பதிலக்கமுற்றியவால். (1)

அத்ததியினினு மதேவர்தம்மேனிக் கந்தமார்காலமெட்டுதலி
னொத்தமைதேக சம்பந்தமெத்த வுபத்திரவப்படுத்திடலும்
வித்தகக்கதிபெற் றிடவவரான்மா விரைந்திடவிட்டலனோக்கி
புத்தமரீதுக் கித்திடேவிச்சை யொத்தருட்பதத்திலெய்திடீர். (உருக)

சிறிதுநாட்சென்று பின்றுக்காராமத் திருப்பெயரமைந்துரீபுதித்தே
செறிதருமைந்து கோடியேயறுபா னிலக்கமுஞ்செப்புதியென்னப்
பிறிவறுநாம தேவர்வைகுந்தப் பேருலகடைந்தனரிவர்தம்
மறிதிரையனைய திருவருளாடல் வகுத்துமுற்றிடுந்தகைத்தவன்றே. (உரு௭)

சித்தியற்புலமை சான்றமேலவர்தந் திரளில்யாவருமிதுகாறு
நத்திடாத்தகைத்தொண் னூற்றுநான்குகோடி நாற்பதிலக்கம்பாவினத்தா
னத்தியல்கரத்தாற் றுதித்துமற்றவன்றன் னற்காங்கொண்டெழுதவுஞ்செ
யத்தியற்புத்தத் தர் காதைகேட்டவரு மன்பராய்வைகுந்தமடைவார். (உரு௮)

வேறு

அன்பாலான்பா னினக்கருத்தி யார்வத்துடன் டுமிழ்ந்தனை
யருந்திப்பண்ட ரியின்றளியை யமைந்தவடிய ரகம்விப்பப்
பின்பாலாக்கி டுயிரகன்ற பெற்றந்தனைமீண் டெழுப்புரிந்து
பிறங்கிராம நாமம்வரை பிருந்தைப்பெருமை தனைவிளக்கி
யின்பாடியர் சுடாப்பாண்ட மெனலால்விசோப கேசரிட
மெய்தியகண்ட ஞானமுறு மிணையினும தேவர்கிலை
யென்பாலமைக்க நின்கடைக்கட் கிலையோவவிரீ யிசைத்தருளா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியத்திலங்கும் பெருமானே. (உரு௯)

நாமதேவர்கதிமுற்றிற்று

ஆக வி நூ.௩௩.

இருபத்தொன்பதாவது செய்தேவர்கதி

காமதேவனற் றுதைதாட்பத்தியிற் கடலேநேர்
நாமதேவர்தஞ் சரித்திரமுணர்த்துமா நவின்றிட்டேன்
காமர்மிக்கவா தராயணமுனிவரன் கலைமேய
சேமநீள்செய தேவர்ச் செப்புவன் சிலமாதோ. (க)

பிரமனைத்திரு நாபியம்புயத்தினுட் பிறப்பித்த
வரதனன்பர்கட் கறுக்கிரகம்புரி வான்வாய்ந்த
திரமுறும்பதி கட்டுகலாமிக்கசீர் சேர்பண்பாற்
றாமிகுஞ்செக நாதமாம்பெயர்கொணற் றலச்சார்பாய். (உ)

தந்துலாயமுட் டாள்கொடாமரைமலர் தன்மீதி
னந்துயிர்த்திடு முத்தினைச்சிணையுட னயப்போடுஞ்
செந்துகிர்த்திற லடியனமடைபுரந் திடும்வாவிப்
பிந்துபில்வப்பேர் பெறுநகரொன்றணி பெற்றேயும். (ங)

வேறு

வளங்கொணகர்வாழ் மறையொழுக்க மறையாமறையோர் சிகாமணியாய்த்
தளங்கொணளிநா தனத்தவனைத் தன்னுந்தியினீர் தவன்றிருத்தாள்
விளங்கொளுளத்தன் பமைநாரா யணசாத்திரியாம் வியன்பெயரோன்
களங்கொணூல்கற் பமைகமலா பாய்தன்னோடுங் கலந்துறுநாள். (ச)

காலம்பலசென் றுந்தனக்கோர் காதலின்மை யெண்ணுனாய்
மாலம்புயத்தாட் கதிக்குறியே மருவியுற்றான் மனையானாள்
கோலம்பொலிகா தலற்பெறுதல் குறித்துப்பகவன் றனையிரந்தாள்
சீலம்பொலிகா லத்திடைமால் செகத்தோர்பத்தித் திறங்கொளவே. (ரு)

மதித்தன்னவர்தஞ் சொற்பனத்தில் வயங்கவேத விபாசன்றன்
கதிர்த்தகலைறும் பான்மகவாக் கவினுமென்றோ தினன்மறையத்
துதித்தவுவகை யுடனெழுந்தே தூயதவத்தின் றுறைநின்றார்
விதித்தமால்சொற் படிமறைகள் விதித்தோன்கலைசேய் வடிவுற்றே. (ஃ)

பத்துமதிசென் றுயர்கமலா பாயினகட்டி லுதித்துமதி
யொத்துவளர்ந்து முன்கலை ளொருங்குமடைந்த திறமேபோன்
மெத்துசாந்த முதற்குணங்க ளுடனேயரிதன் விரிமலர்த்தாட்
பத்திவயது பொரவளரப் பன்றாகவை யெய்தினான். (ஏ)

அன்னகாலத் தப்பதியி லமைந்தமறையோன் தேவசர்ம
னென்னவோதும் பெயரினன்சே யில்லாமையினற் சககாதன்
பொன்னங்கமலத் தாட்டுதித்தென் புந்திக்குறைதீர்த் தருள்வாயேன்
முன்னமுதிக்கும் பிள்ளைதனை முறையிலுனக்கீ குவனென்றே. (அ)

கோரிமனைக்கண் மேவிடலுங் கூர்வேனிகர்கண் குலவிடுந்தன்
பாரிவயிறு வாய்த்தெழிற்செம் பாவைநிகர்மா துடன்சிலசேய்
பாரில்விளங்கத் தந்தாண்முன் பயந்தமாதா பருவமுற
நாரியுடன்கிப் பிரன்கொள்சக நாதமடைந்தா தியைவணங்கி. (க௯)

உனதுவரத்தி னுடையே னுள்ளக்குறைநீர்ந் தனன்மகிழ்ந்தே
னெனதுசபதப் படிமுன்ன முதித்தமகனா மிவடன்னை
மனதுளோகை யுடனினைக்கே வழங்குநீனைக்கைக் கோடியென்றே
தனதுநகர்சேர்ந் தனன்றளியிற் றையல்பதுமா வதிவதிந்தான். (க௯)

வேறு

அன்றிராவினி டைச்சகநாத னவள்பிதாவர்ச்சு கன்கனவின்கட்
சென்றியான்மகிழ் வெய்தினைநிந்தச் செல்விதன்னை மெப்த்திறற்செயதேவற்
கின்றில்லாகவ ளிக்குதிர்மற்றே நெற்குண்பனெ னாகமிசேய்ந்தோ
னென்றிமாற்றத்தி னிற்சிறிதைய முட்கொளேன்மினென் றேதவ்வந்தே. ()

தாமனந்தற ணர்துடன்றேவ சர்மனிப்புடை சார்ந்தனர்சாற்ற
நேமமிக்கவன் றன்கனவொன்று நீர்மைவிண்டுநெஞ் சக்களிப்போடு
மாமகத்துவ வர்ச்சகன்பாத மலர்கள்போற்றித்தன் மாதாபிற்சாரச்
சேமமாநக ரின்புறத்தாமாச் சிரமத்தார்செய தேவர்கட்கென்றே. (க௯)

தேகபோகத்தி னைக்குறித்தொன்றுஞ் சிந்தையின்றிச் செழுங்கலையோதி
மேகவண்ணன் றுணைக்கழலெந்த வேளையுந்தங் கருத்திலமைத்தே
வேகமார்திரை யற்றுவிளங்கும் வேலையொத்தநெஞ் சம்விழியோடு
மாகமாமணி கண்டவிழ்கஞ்ச மானுமானன மேவினர்க்கண்டே. (க௯)

பரியிற்போற்றிவிள் வானிவனென்னற் பாவைபேர்ப்பது மாவதியெம்மா
னுரிமைமிக்குமக் கொப்பில்விவாக முஞ்நிறல்கிடென் றேதவடைந்தேன்
பெரியமாதவத் தீர்கொளீரென்பப் பேசலுஞ்செய தேவர்கொல்கின்ற
அரிதனன்பகேள் யான்மிடியென்னு மாழிமுழ்கினன் வாழ்மனையில்லேன். ()

எய்துகின்றெழிற் கன்னியைத்தான் மேற்கும்பாத்திர னல்லன்விவாகஞ்
செய்துகொள்ளுமொ ரிச்சையுமில்லேன் செப்பலென்செக நாதங்கொளம்மா
னைதுசொற்றன் சொற்பனத்தென்ன வபத்தமோதிய ணாப்பினையென்னை
மைதுவைத்தகண் மாதுடன்வந்த வழிச்செல்கென் னவழுத்திடக்கேட்டே.

தன்னுளாகுல மிக்குறுதேவ சர்மனர்ச்சகன் றன்னையழைத்தே
மன்னுசொப்பன வைபவமுற்றும் வழுத்தியுஞ்செய தேவர்மறுக்கத்
துன்னுபுத்திரிக் கோதுகின்றானித் தூயரேசின்றன்று னைவரின்னோர்வாய்
பன்னுமெப்பனி யும்பயபத்தி பல்கவாற்றியுண் மல்குவப்பெய்தி. (க௯)

சுண்டிருத்தியென் றேதுபுதன்னில் லெய்திடப்பது மாவதியன்பு
நிண்டிருந்தவர் தம்விழிமுன்பு நின்றலும்புகல் வாரினையீன்றோர்
மாண்டுகழ்ந்திடு மிழ்புடையுற்றார் மங்கைநீதனித் திக்கொடுங்காணி
னாண்டுகழ்ந்திடு முன்னமென்னோடு நாண்டுந்நுற னன்றலவென்ன. (க௯)

சுவாமியென்னுட லீன்றவாரீரே துணைவரென்றுரைத் திட்டனர்சென்று
ருவாதருட்சக நாதனுமவ்வா றேதினானது சொண்டினியானுந்
தவாதவோருடை மைப்பொருளானேன் சற்றுமோரப ராதமியற்று
தவாவுடன்றம்ப ணிக்குறைகிற்பே னடைக்கலப்பொருளாயினனாரீர். (கஅ)

வேறு

எள்ளினிற்சிறு பாகமுதும்முளத் தென்பொருட்டிலி ரங்கிலிரின்றெனைத்
தள்ளிடாதொ ரடிமையென்றுள்ளமேற் றுமுகந்திடிற் சாலுமெனக்கென
விள்ளியற்பது மாவதியின்குண மேன்மைபுஞ்செக நாதன்விளம்பலு
முள்ளியேசெய தேவரிவளைநாமுவர்த்துநீ த்திடி. லொன்றும்பழியதால். (கக)

ஈன்றுளார்சுற்ற மாயினரின்புட னீயக்கோட லினிதெனவுன்னியே
நான்றுணிந்தன னிவ்வகையுன்னுள நண்ணுமெண்ண நவிலுதியென்னலுந்
தேன்றுளித்தன சொற்கொடுகற்புருச் செல்வியோதுவ டேவரீர்தம்முளம்
போன்றவாழுவெ னத்துணுரைத்தசொற் போக்கிடேனுயிர் போயினுமெய்மையே. (உ௦)
சாலவுங்கனிப் பெய்தினனென்றுமுன் சார்ந்துகிற்பச் செய்தேவரின்புடன்
கோலமேவிய தேவசர்மன்மனை குறுகித்தம்முளக் கொள்கைவிளம்பலு
மாலருட்டிற் தன்னைவிபந்துள மகிழ்வினோடு மகளையளிக்கக்கொண்
டேலவார்குழு லாளொடு கானமீ தேய்ந்தபர்னசா லைப்புடைபெய்கினார். (உ௧)

நாடியாக மிரண்டுபிரொன்றென நயந்துநற்சக நாதன்மெய்த்தாண்மிசை
நீடியாதர மெத்தருட்பூசனை நிரப்பியின்ப நிறைவுளராயினார்
பாடிநாம்பக வற்குவப்பெய்திடப் பண்ணவேண்டு மெனப்பத்திமிக்கவர்
கேடிலின்பத் துறைகணிசம்பிய கீதகோவிந்த றூல்பகர்ந்தோதியே. (உ௨)

பாரியோடு பகவன்முனாடொறும் பரதநாட்டியஞ் செய்குவரோர்தினை
கூரியற்கொ ளிராசகிரீடையைக் குறித்துவன்னிக்கும் போதினிற்கிட்டினன்
சீரியற்கொ ளிராதைதின்றோளையென் சென்னிமீதணி யாப்புனைபென்பதா
வேரியற்கவி யொன்றுதிப்பச்சக தீசனைக்குறித் தங்ஙனம் பாடவே. (உ௩)

துணிவுறுதுண்மற் றோர்பதமொத்திடச் சூழ்த்தமொன்றுமுட் டோன்றுதலின்மையி
னணிகொள்புத்தகத் தைத்தவச்சாலையி லமைத்தியோசித் தறல்படியச்செல
மணிவண்ணன்செய தேவரைப்போலவண் மருவியேடு கொணர்கெனவோதலும்
பணிவுடன்பது மாவதிநல்கவப் பாடலந்தப் படிமுடித்தேகினான். (உ௪)

உற்றமெப்ச்செய தேவர்புனல்படிந் தொப்பில்பூசை யுஞற்றியருந்தியே
துற்றவப்பதந் தன்னையெழுதிடத் துவக்குவார்வரைந் துற்றமைகண்டன
ரிற்றமைத்தவர் யாரிதைநாமுன மெழுதினேயின் ரெணுந்துணிவோடுதம்
மிற்றலைவி தனையழைத்தியாரிதை யெழுதினார்முனம் யான்வரைந்தேனிலேன்
இன்னதென்கை யெழுத்துமன்றென்றிட வினையில்சீர்ப்பது மாவதிசாலவுந்
தன்னகத்துள் வியந்துயிர்நாதாரீர் சாலைமேய்ப்புத் தகங்கொணர்கென்றலு
மன்னநல்கினன் வாங்கியெழுதிப்பின் வல்லைநானம் வயக்கிடச்சென்றனார்
பின்னணைந்திவண் கேட்கலென்னுன்விடை பேசுவேனென வற்புதம்பெற்றோ

காரணந்தனைத் தம்முளாலோசித்தா காரதித்திரை செய்திலருற்றிட
நாரணன்கன லுடடைந் திச்செயனான்புரிந்தன னென்றுநவின்றன
னாரணஞ்செய் வியாசன்கலைகொள்வா ரதிசயித்துட னேபதுமாவதிப்
பேரணங்கைப் பகவனைக்காண்டரும் பெருமைபெற்றனை நீயெனமெச்சியே. ()
அல்கலின்பக் கடலிடைமுழுகினு ரன்றுதொட்டுச் செயதேவர்தம்மகத்
துலவிலன்புமேன் மேலும்வளர்ந்ததா *லுவாவைநேரு முவாவினைமானவே
யிலகுதிதகோ விர்தத்தைப்பூர்த்திசெய் தின்புடன்சக நாதனுக்கர்ப்பித்தே
யுலகர்போற்றிடு சீருடன்மேவினா ரும்பர்தாமு முணர்தவின்மாட்சியார். (உஅ)

வேறு

காலமற்றதி லந்தநாடாட்சிசெய் காவலன்செயதேவர்
சீலமேவியற் சீதகோவிர்தநற் செழுந்துதிதனையோர்ந்துட்
சாலவுங்களிப் பெய்தியத்தகையதாத் தானுமொன்றிசைத்திட்டே
கோலமேவுதன் பாடலேயாவருங் கூறிடப்பிரிந்தப்பால். (உக)

இந்தவாறுசெய் யாதவர்த்தண்டனை யியற்றுவனெனலாலே
பந்தமாநகர் மேவினரிறைசொற்கீழ்ப் படிந்தனரிசைத்துற்று
ரந்தவாரிய னாட்சகநாதன தடிதொழும்னென்கால்
விர்தைசால்செய தேவர்தங்கீதகோ விர்தமோதிமிக்கின்பாய். (ஈ0)

ஆடல்கண்மென் னவன்பொறுனாகியே யந்தணநான்சொன்ன
பாடனீயங்கி கரித்திலதென்னெனப் பயமிகுத்தவர்போனின்
பிடமைந்தபா வோதினன்மாற்கியான் பேசுபாடலைப்போன்று
நீடகத்துவப் பளித்திலவதுகொடு நீத்தனனிசமன்னே. (ஈக)

ஐயநின்னுளத் துறுவதேற்பரிட்சைசெய் தறிதியிப்போதென்ன
வையமன்னவ னிருவர்புத்தகத்தைபு மாயவன்மு ன்வைத்தே
மையருட்டிரு மேனிமாதவபத்த வற்சலவிறைவதன்னிற்
றுய்யிற்றுவப் பாவதைமேற்படத் துன்றவைக்குதியென்றே. (ஈஉ)

அன்றிராவினிற் பூசையாதியமுடித் தணிக்கதவடைத்தேகீழ்க்
குன்றிலாதவ னனைதருமுன்னரி கோயிலைந்திறப்பித்து
நன்றியைந்துளா ரியாவருமகிழ்வுட னாடிச்செயதேவர்
மென்றிருக்கரத் தமைத்ததைமாதவன் மேற்படுத்தியுமன்னன். (ஈஈ)

தனதுநூலினைத் தாழ்த்தியும்வைத்திடு தன்மைகண்டிறைசால
மனதுளாகுலங் கொடுதரியகல்கிலான் மருவலுமரிமன்னன்
கனவின்மேவிரீ வறிதுதுக்கங்கொளேல் காரணசெயதேவ
னனகநூலிலெற் குவப்பளித்திடும்பொரு ளகிலம்யாவினுமின்றே. (ஈச)

மன்னரீயுமெற் கன்பனேயீயென்மேல் வழுக்திடுதுதிதானு
மென்கைத்துவப் பளிப்பதேயென்னினு மிணையிற்சீர்ச்செயதேவன்
றன்னலத்தகைப் பாடல்போலுவப்பெற்குத் தந்திடாதிதனானீ
யன்னவன்செய்பா டலையுமோதுபுசெகத் தவரொலாஞ்சொலச்செய்வாய். ()

மேயபுத்தக மிரண்டுமென்புகழையே விண்டவென்னினுமொப்பின்
ருயசீர்ச்செய தேவனென்றன்னைமுன் நிலைமையாக்கியேசொன்னு
னீயவன்றனாற் கண்டுலகோர்புகழ் நிலைமைகொண்டிடவிண்டாய்
துயமன்னவ விரண்டுமொப்புடைத்தெனச் சொல்வதெவ்வகையானே. (௩௬)

உற்றமெய்ச்செய தேவனானலமென வுன்னுளுன்னுதியேனீ
சொற்றநூலையங் கீகரிப்பேனுளந் துயரலையானென்னுங்
குற்றமேவினார் செயல்களெற்குவகையுட் கொடுத்திடாதனவாகுங்
கொற்றவாமொழி யாவையும்பிறப்பிடங் கொண்டுமேன்மைபவாமால். (௩௭)

கூரிருட்கிறை யாமுடுபதியகங் கொண்டுதிவாலுடே
சூரியன்றனை வென்றிடவடைந்துதான் ரோற்றிடுசெயல்போலும்
வாரியால்விளக் கொளிபொருத்துநரிலு மன்னநீபுகழெய்தக்
கோரியில்வகை யாந்துயர்வறிதிவண் கொண்டுலேந்தனைமன்னோ. (௩௮)

என்றுபற்பல விதஞ்செகநாதன்ற னிறைகனவிடத்தோத
நன்றுநானறி யாமையிற்செய்தவிந் நவைபொறுத்தருளென்றே
யொன்றுறுந்துயி னீத்தரியடிபணிந் துவகையிற்றன்கோயில்
சென்றுநற்செய தேவர்கீதகோவிர்தஞ் செப்பயார்க்குஞ்சொல்வி. (௩௯)

தானுமோதன னிருந்துழியந்நகர்ச் சமீபமுற்றியலுரிற்
கானுவந்திடு காய்வகைவிலேசெயோர் காரிகையிரவுடே
மானுவந்திடு பூரணத்தினத்தினில் வழுதுணைக்காய்கொய்வாள்
வேனுறுஞ்செய தேவார்செய்கீதகோ விர்தமோதியாண்டெங்கும். (௪௦)

சென்றுதன்றொழி லாற்றிடப்பத்தவ சீகரனவன்பின்னே
நன்றுறுஞ்சவைப் பாடல்கள்கேட்டுட னடந்துறுசெயலாற்றன்
மின்றுதைந்தபீ தாம்பரத்தினை*வங்க மேவுமுள்ளவைபிற
வொன்றுமங்கைதன் வினைமுடித்திற்புக வுடையன்கோயிற்புக்கான். (௪௧)

வைகறைப்பொழு தனைதலுமர்ச்சகர் மன்னவனபிடேகஞ்
செய்கவென்றுதம் முடனுறவாலயந் திறந்துநோக்கியபோதின்
மைகவின்றமே னியன்கலைகிழிந்துறும் வண்ணமோர்ந்திறம்பூதுற்
றெய்கதிர்ப்படை மன்னனைக்கொண்டனைந் திருவிழிகொளக்காட்டி. (௪௨)

இன்னதோர்செய லெண்ணுதோற்றபுத மிசைந்துளதிரவுடே
கன்னமாதிய வின்மையிற்சோர்செய் கன்மமன்றுபிராந்தர்
சின்னவோர்குழ வியின்செயலென்றுநாஞ் செப்பவந்துணிவில்லை
யென்னகாரணந் தேர்துமென்றன்புட னினியபூசனையாற்றி. (௪௩)

பற்பல்வாறுளஞ் சூழ்ந்ததுதினத்தன்ன பானமாதிகொள்ளாராய்த்
தற்பரன்பத நாடியாகுலத்தினுட் டளரந்தயர்ந்திடுகின்றார்
சொற்பனத்தின்மா ரோற்றிரீர்துயர்சற்றுந் தோய்கவிரென்றுற்ற
†வுற்பனந்தனை யோதலும்வியப்புமிக் குறக்கநீத்தவர்பாரும். (௪௪)

* வங்கம் - கத்தரிச்செடி. † உற்பமை - உண்மை.

தத்தமக்குறுங் காட்சுசொற்றொத்தமை தரத்தின்மிக்குவந்தார்கள்
வித்தகங்கொண்மன் னவன்செயதேவர்காய் விற்குமின்னிவாச்சாலச்
சித்தமேஸ்வியர் தவட்குவேண்டியபடி திரவியமிகநல்கி
யுத்தமத்தகைக் கீதகோவிர்தரீ யுவப்புடன்செகநாதன். (சரு)

கனிபொருந்திடத் தினமுமோதுதியெனக் கட்டளையிட்டேபின்
றுனிபொருந்துகண் ணொடுசெகநாதனைத் துதிபுகன்றடிபேணித்
தொலிவுசால்செய தேவர்பாற்சென்றன்பிற் றெண்டனிட்டருண்ஞான
வொளியமைந்துளீர்க் கிணையெனவுன்னியா னுஞற்றுதல்பொறுத்தாள்வீர்.()

என்றுபோற்றிய மன்னவனுவப்புற வினியவாசிகஞ்சாற்றக்
குன்றுறழ்ந்திடு புயங்கொண்மன்களித்தனன் குலவரண்மனையெய்தப்
பொன்றுதைந்தமார் புடைச்செகநாதன் பூசனைபுரிந்தன்பி
லின்றுதித்திரள் பாடியின்பக்கட லிடைப்படிந்தனர்வாழ்ந்தார். (சஎ)

அன்னகாலத்தி லன்னவர்சீடனு யவிர்தருமொரு நாய்கன்
மன்னருந்தவஞ் சால்செயதேவர்பான் மருவியன்புடன்போற்றித்
தன்னகர்க்கழைத் தேகநானான்குப சாரபூசனையாற்றிப்
பன்னருங்குளிப் போடொருமதிமனைப் பாலமைந்திடவேண்டி. (சஅ)

தினமுஞ்சற்குரு நாதனைப்பூசித்தோர் தினத்தினிற்றேர்மீதிற்
கனகம்வத்திரா பரணங்களமைத்தருட் கவினமலிசெயதேவர்
வனசமாமலர்ப் பதந்தொழுதுமைமற வாவரநல்கேரென்
றனகரைத்துதித் திடவவற்கருள்புரிந் தனைந்தனர்தேர்மீதே. (சக)

வணிகனன்னகா லையினிற்றேர்கடவிடு வலவன்பாலுரைக்கின்ற
னனிகொளின்னவர் பொருணசையற்றவ ராதலினிவரின்மேய்க்
கணிதமில்பொரு ளோடிதத்ததையுங் கனிவில்விட்டடியேன்றன்
பணவைச்சற்குரு தேவியர்க்குரைத்திவண் படர்திவல்லையிலென்றே. (ரு0)

விடையளித்தருட் சற்குருபோந்திசை மிக்ககாதலிற்றழந்தா
விடைவழிக்கண்போய்ச் சாரதிதனக்கொர்கா ரியமிருப்பதென்றேதித்
தடையிலாதெனக் கருள்விடைதருகெனத் தவவிரந்திடத்துயர்
நடைகொள்ளென்றுதான் தனிச்செலவழியிடை நண்ணினாரொருநால்வர். (ருக)

கோரமிக்கபே ருருவுடன்படைக்கலங் கொண்டகையினராகித்
தேரதற்கிருபுறமருவலுமவர் செய்கையுட் டெளிந் தேராய்ச்
சாரமாதூரி யச்சொற்கொடுந்நனஞ் சாருவீரெனக்கேட்டுச்
சோரர்சாற்றுபொய்ம் மொழிபுணர்ந்தவனிமேற் றாயவர்தாமேவீ. (ருஉ)

வித்தமீங்கிவற் றையுங்கொடாருயிர்க்கிடர் விளைக்குமுனிவர்கட்கே
தத்தகன்றிடத் தத்தமாக்கொடுத்துநான் தப்பிடனலமென்னச்
சித்தமேனினைத் துத்தமர்கொள்ளுதிர் தேரையுமெனக்கேட்டோ
ரேத்தனிங்கிவன் றனைவிடினம்முயிர்க் கிறுதிசூழ்குவனென்றே. (ருங)

ஏதிலாரெனச் செல்பவர்க்கொன்றிட வெண்ணினரருகுற்றே
நீதிமாதவ னருளினாற்கழல்கர நீக்கியோர்புதர்ப்பாஸீட்
தேயம்விடுத் தேதமேகொளவந்தா ரொருவிடச்செய்தேவர்
வாதிடம்புலக் குரம்பையாழுடலபி மானம்விட்டவராகி. (௫௪)

ஆதிமுலமா யவீர்ச்சகநாதன்பொ னடிகளைத்தமதுள்ள
மீதிருத்திமெஞ் ஞானவானந்தவே லையிற்படிந்தனான்
போதினிற்கிர வஞ்சநாமம்புனை புரவலன்வேட்டஞ்செய்
தோதிமிக்கவர் பாலனைந்தவர் சிலை யுணர்ந்துவிம்மிதனாநி (௫௫)

ஞானமிக்கமைந் தீர்க்கிதுசம்பவ நவிற்பிறொவரென்ன
வினமிக்கவென் றீவினையென்றல்கேட் டிதயமேற்றுயர்கொண்டே
யானமீதவர்க் கொண்டுதன்னாட்டிடை யெய்திமிக்குவப்போடுந்
தானலாற்றனக் கிணையிறேசிகர்பணி தன்கரங்கொடுசெய்தே. (௫௬)

மிக்கசீர்ப்பது மாவதிதன்னைபு மேவிடப்பிரிந்தேந்தல்
பொக்கமின்றிய வன்பின்யானும்பதம் போற்றுநன்னலம்வாய்த்துந்
துக்கமிக்கவிச் செயல்செயேனுந்திருத் தொண்டுசெய்திடும்வண்ணந்
தக்கபேரரு ளீர்பணிப்பீரெனச் சாற்றுவர்செய்தேவர். (௫௭)

மாதவன்பதத் தன்புசான்மாதவர் மலரடிக்குற்றேவ
னீதகப்புரிந் திடுவையேலன்னதென் னெஞ்சவப்புறச்செய்யும்
போதநீமுய லென்னமன்னந்தவா புரிந்தனனிதுகேட்டுப்
பாதகர்க்கர சாகினர்பொருள்கொளப் பரமபாகவதர்ப்போல். (௫௮)

வெளிகொள்வேடரா யணைந்தவர்க்காண்டலு மிக்கசீர்ச்செய்தேவர்
களிகொணெஞ்சுடன் பலவுபசாரமுங் கண்டுளன்புடனின்பத்
துளிகொள்கண்ணரா யுடன்பதுமாவதித் தோகைபயழைத்தின்னோர்க்
களிகொள்சிந்தையோ டறுசுவைப்போனக மருத்துதிகணத்தென்ன. (௫௯)

அந்தவாறமைத் திடுதலும்பாவிக ளயின்றனரதுகாலை
குந்தவேற்கர மன்னவற்கூவிடக் கொடியவர்கவாடி
யந்தமார்கொலைப் படுமவர்தமக்கர சளித்திடுகொடைபோலு
மிந்தவோருப சாரமென்றெணைவலை யிசைந்தமானினையொத்தார். (௬௦)

செம்மைநற்றவத் தினர்தம்வாய்திறந்துமெய் செப்புவரெனின்மன்ன
னம்மையெவ்விதத் துங்கொலைசெயுமென நடுநடுங்கியேநாஞ்செய்
வெம்மையார்கொடுந் தீவினையேயிவண் விடுத்ததென்றுளஞ்சோர்ந்தா
ரெம்மையுந்துய ரேகொளத்தம்முபிர்க் கிகலமைந்துறுதியோர். (௬௧)

பொருவிலாரழைத் திடுதிமொற்றர்போய்ப் புகலலும் பொருக்கென்ன
நிருபன்மேவித்தாள் பணிந்துமுன்னின்றிட நிகழ்த்துவரிவணம்பா
லருளினெய்துமிப் பரமபாகவதர்க் ளடியனைன்குருவன்ன
பெருமையாளர்க ளிவர்பணிபுரிந்தடி பேணுதியெனப்பேச. (௬௨)

அரசன்மெய்ச்செய தேவர்கட்டளைக்கிசைந் தளவறுமுபசாரத்
திரள்களாற்றுபு பூசைசெய்தேயவர் திறமனத்திடைநாடிக்
கரவர்வஞ்சகர் வன்கொலையாளிற் காணுகின்றனரென்னக்
குரவர்ஞானிக டிறமிதென்றெவர்களே குறித்தறிதரற்பாலார். (சு௩)

நல்லரென்னவு மல்லர்களென் னவு ஞாலமீதினிலெல்லாம்
வல்லரென் னவு மில்லர்களென்னவு மருமனைபலர்த்நோபு
மில்லரென் னவுந் துறவர்களென் னவு மிலங்குவாவர்சீலஞ்
சொல்லவல்லன்பா னல்லன்வான்கலைகளின் றொகுதிபுமற்றாமால். (சு௪)

தறையின்மேற்றம் திச்சையின்படியெங்குஞ் சரித்திடுமவர்தம்மை
யிறைவரீபுன தகம்விடுத்தகல்கிலா திருந்திப்புரிநீராற்
சிறையிற்பட்டபர் புட்கள்போலாகுலஞ் செறிந்தனரவருள்ள
நிறைவுபட்டிட வேண்டிய வளித்தனோர் நெஞ்சமொத்தனுப்பென்ன. (சு௫)

சென்றுமன்னவ னவரைவந்தனைத்தொழில் செய்தருட்குன்றன்னீ
ரொன்றுமென்பணி கொண்டுவப்போடிவ னுறைதிரென்றிடவஞ்சர்
நன்றுமன்னநின் குறைவின்மெய்ப்பணிக்குள நனிமகிழ்ந்தனமேனூந்
துன்றுமெம்மதென் னம்படிவலம்புரி தொழிலுவந்ததான்மாதோ (சு௬)

எமக்குரீபுரி பணியின்மிக்கதுவிடை யீவதேயெனமன்ன
னுமக்குளாவலாம் பொருளுவையளிப்பன்பா னுவன்மினென்றிடக்கேட்ட
தமக்குணம்பெறு கள்வர்கடேர்நிறை தமனியமருளென்ன
விமக்குன்றேயிர தங்களிற்பொன்னிறைத் தேவுவாரையுமீந்தான். (சு௭)

செவ்விமற்றத னிற்கரவடர்செய தேவர்பால்விடைகொண்டே
யொவ்விலாதபே ருவகைமிக்கின்றும் முயிர்பிழைத்தனமென்னத்
திவ்வியத்தகைத் தேரினூர்தேசுகாற் செலுத்துநர்செயதேவ
ரிவ்விதம்பட யார்க்குஞ்செய்திலர்நுமக் கியற்றியதேதென்ன. (சு௮)

என்னுண் மேயவா ருயிரைக் கற்பாந்தத்தும் யான்விடேனெனுமாற்றம்
பன்னுமான்றவா யுடையபாழ்நிரயத்தின் பாற்புகுத்திடுதூதா
மன்னுதிவினை தருங்கொடுங்குணத்தைத்தம் மதியெனக்கொண்டார்தம்
* வென்றுஞ்சனி யசைத்தவினிவ்வகை விள்ளுகின்றனரந்தோ. (சு௯)

கன்னடப்பெரு வேந்தன்பாலியாழுநுங் காலையிலிவனொப்பி
னன்னலக்கவி பலநிருபன்மிசை நவின் றுவந்திறைவன்பான்
மன்னுறத்தகு தகுதியின்மையின்மனம் வாடியோர்பிரபில்லிற்
சொன்னம்வவ்வலிற் றெறிந்தவன்மன்சபை தோய்தரக்கொணர்ந்தானாய். (௭௦)
மன்னவன்புடை யோதவேந்தறிந்திவன் மறையவனெனக்கூறச்
சொன்னமீந்தவ னிவன்பிராமணனன்று சோரனையென்விட்டிற்
கன்னமிட்டமை கண்டுநான்பிடித்துநுங் கண்முனங்கொடுவந்தே
னென்னவோதமன் சினங்கொடுகுணங்கன்பா லிவற்கொடுவன்றிந்திட்டான்.

அன்னவேலையாங் குணங்கன்பாலருளின லந்தணனிவற்கொல்லேன்
மன்னயற்கொண்ட நியத்திறையவன்றனோர் மனத்தினம்பிடும்வண்ண
மின்னவன்றனோ ருறுப்பினைக்கொய்துகாட் டிடுதியென்றிசைத்தேதாமிபாஞ்
சொன்னவாறிவன் கழல்கரந்துணித்தனன் றேன்றலுக்குணர்த்துற்றான். (1)

தன்னதாருயிர் காத்திடுந்தகைமைக்குந் தன்சரித்திரமன்பா
லின்னவாறென யாஞ்சொலா திருக்கவு மெண்ணியிவ்வகைசெய்தா
னென்னவோதலும் பொறைப்புவிதானுந்த னிதயமேல்வெகுண்டைதிற்
பன்னலானபா விகள்பிலத்தேபுகப் பக்குவிட்டதுமன்னோ. (எஃ)

பாவர்பாதலத் தமிழ்ந்திறத்தேர்விடும் பாகர்மாய்குதலின்றித்
தேவதேவனு நாரணக்கடவுடன் நிருவருட்செயலுன்னி
யாவதியாஞ்செயற் பாலதென்றறிகில ரிரங்குபுபதைப்புற்றுக்
காவலற்குரைக் குதுமென்றோடினாச்செய தேவர்பாற்கழறுற்றார். (எச)

செப்புசொற்செவி புகுந்திடுமுன்செய தேவராற்றலாகி
யப்புகுத்திட விணைவிழிவாய்புடைத் தலறித்தங்குறைகைகட்
பப்புபூமிசை பெற்றியேகறங்குபிற் படவுருளுபுசெந்நீர்
கொப்புளித்திடச் சென்னியைமோ தினர் கோவிர்த்தற்றுதிக்கின்றார். (எடு)

தகைகொணாரண கேசவபத்தவற் சலமுருந்தாவேதச்
சிகைகொடாண்மல ராலுலகளந்திடுஞ் செல்வவாவிசண்முற்று
மிகைகொள்பேரரு ளாற்புரந்திடுகொண்டன் மேனியாயெ னக்குற்ற
பகைவராயினார்க் கீழலகத்தறப் பண்ணிடன்முறைதானோ. (எசு)

ஆதிமூலமே யென்றுணைக்கூடிய வாணையைப்பிடித்திட்ட
திதியைந்தக ராவைக்கொன்றுன்னருட் டிருவைகுந்தஞ்சேர்த்தாய்
வாதியைந்துதின் னோடெதிர்த்தமர்செய்த வல்லரக்கருக்கெல்லா
மீதியைந்ததின் பதமளித்தாண்டருள் விதிமறந்தனைகொல்லோ. (எஎ)

செம்மைபெற்றதின் னன்பனன்றேகொலியான் றீயவெற்கிடர்செய்தார்
தம்மைமேலுல கெய்தவிட்டிலியற் றன்மமன்றென்றோதா
னம்மையப்பரீ யவர்க்கருள்கின்றிலை யருள்கிலையெனில்பா னு
வெம்மைமேயகீழலகடைவேனென மிகத்துதித்தயர்ோதில். (எஅ)

கருணையங்கடல் பாற்கடன்மேலறி கண்படைகொடுநீல
வருணமால்வரை வரையிசைபொழிந்திடு மணிமுகிலன்பென்னு
மருணனுழ்த்துகண் ணம்புபனம்புயத் தலர்மகள்குயமாகுந்
தருணமாமலர் சூட்டினோன்சூட்டினோர் தமக்கருளருள்வள்ளல். (எஆ)

மருவினனுட னேசெய்தேவர்க்கு மனத்துளோகையுங்கஞ்சம்
பொருகரங்களுந் தாங்களுந்தோன்றின பூரியர்பிலநீங்கிப்
பெருகொளித்திரு விமானமூர்தமராதேன் பில்கலர்மழைபெய்யக்
கருவியைந்துமிக் கொலித்திடவானிடைக் கலந்துவாழ்ந்தனரம்மா. (அ0)

வந்தமாதவன் மாதவப்பெரியரை மார்புறத்தீஇயானென்
சின்னதமீதன வறமகிழ்ந்தனனின்னொர் செய்கைகண்டுனெயொப்பா
ரந்தரத்தினு மில்லையென்றுவகைமிக் காசிகள் பலசாற்றிக்
கந்தரத்தின்மின் மறைந்தெனமறைந்தனன் கந்தரத்தினையொத்தோன். (அக)

ஆனபான்மைகள் கண்டமன்னவனுளத் தளவில்விம்மிதமுற்றே
ஞானநாயக வுமையலாதுறவினர் நண்ணலராளு
மேனலம்பெறப் புரிநரைமண்ணல விண்ணகத்தினுங்கானே
னீனனேனுமக் கடிமையாநலம்பெற்றே நெனக்கொருகுறையின்றே. (அஉ)

என்றுபற்பல விதம்படத்துதித்துமுன் னியன்றகாதைகள்கேட்டுத்
துன்றுசோகமும் வியப்புமெய்திடக்குரு துணையடிதொழுதன்போ
டொன்றுதன்னரண் மனையடைந்தகத்தெழு முவகையான்மனைசேயர்
நன்றுதோயமைச் சர்க்கரிடம்விண்டின்ப நாலேழ்முகினாகி. (அங)

கொடியபாவிக ளென்றுசோரர்கடமைக் கோபித்தேனவரெற்கு
நெடியபேருப காரிகள் குருவைமுன் னேர்ந்திடக்காட்டிப்பின்
னடிகடன்மையும் விளக்கினரியானவர்க் காற்றியபணிதன்னாற்
படியில்பேறடைந் திட்டனனென்பெரும் பாக்கியம்யார்பெற்றார். (அச)

சாதுசங்கத்திற் சிறந்ததாம்பேறென்றித் தரணிவிண்மிசையில்லை
மீதுவேடமிட் டனைந்துளார்களுமன்றே மேலவர்விழிமுன்மேய்க்
கோதுதீரியற் பரமபாகவதராக் குறித்தவோர்தகைதன்னாற்
நிதுதீர்க்கதி பெற்றனரெனிலன்பர் சேர்க்கதிசொலற்பாற்றே. (அரு)

இனியென்கண்ணிவர்த் தெரிசனஞ்செய்கவென் னிருகை கூப்புதலாக
கனிவொடென்மன நினைகவாய்துதிக்கவென் கால்லஞ்செயலாக
மனிதசன்மமேய்ந் திடும்பயனிதுமுதன் மருவினெனமன்ன
னனிவியந்தனன் விதந்தனன்குருபார் நற்பணித்தலைநின்றே. (அக)

மனதுவப்புடன் றனதுபாரியைப்பது மாவதிபணிசெய்தி
பெனவுரைத்தவ்வா றியலுநாளொருதினத் திறைபுறவாமன்னன்
றனதுநாளுலந் திறந்திடமனைவியுந்தழவின்முழ்கிடச்சென்ற
ளினசெயற்றெரிந்திறைமனைபவள்கற்பி னியல்பினைவியந்தோத. (அஎ)

பெருமைசால்பது மாவதிபாசண்டப் பிரவிர்த்தியீ தன்பா
ரருமைநாயக னிறந்தபினுபாயங்கொ டாவிபோக்கிடுந்தன்மை
மருவுதுலபந் தத்திடம்பங் கற்பாவமுத்திடப்படாதன்ப
னெருவல் கேட்டுளத் துற்றசோகாங்கியா லுடறகித்திடலாகும். (அஅ)

என்றுமெய்ப்பது மாவதिसாற்றக்கேட் டிறைமனையிறும்பூதுற்
றென்றுமிம்மொழிப் படியிபற்றுநர்களு முளார்கொலோவெனப்பின்ன
ணன்றுறப்பீட் சித்தறிவாபென நவிலுபதலையன்பு
துன்றுவாடனின் மேவினளிங்ஙனந் தொலைந்தனசிலநாள்கள்; (அக)

ஒருதினத்திறை வலுஞ்செய்தேவரு மொப்பில்சீர்ச்செகநாதன்
மருமலர்க்கழல் பணிந்திரவினுமனை மருவிலிருந்திட்டார்
தருணமற்றதி விறைமனைபுகல்பது மாவதிதன் வாய்மை
தெருளவெண்ணின ளழைத்திருவிழிகணீர் சிந்திடக்கலுழந்தோதும். (௬௦)

நென்னல்காறுமே யான்குருபர்தமை நேரினிற்றரிசித்துப்
பன்னலாழுப தேசவாக்கியங்கொளும் பாக்கியம் படைத்துற்றே
னின்னலீதலா லும்மதுதுக்கமோர்ந் தெவ்வணஞ்சகிப்பேனான்
மன்னனோடுநேற் நேகினுரின்றுமான் மலரடியடைந்திட்டார். (௬௧)

என்றுபூங்குழ லவிழ்தரமார்பிற்ற னிருகரங் கொண்டெற்றிக்
கன்றுநெஞ்சின ளாகிச்சேவகன்பகர்ந் தானெனக்கரைந்தோத
நன்றுசால்பது மாவதியாவென நவின் றுமற்றொன்றோதான்
மென்றுணர்ப்பொலங் கொம்புனான்பார்மிசை வீழ்ந்துதன்மெய்நீ த்தாள். (௬௨)

விழுந்திடுஞ்செயல் காண்ட லுமிராணிபோய் மேலெழுமுயற்சித்தா
ளெழுந்திலாளிறந் தமைபுணர்ந்தச்சமிக் கிரங்கினளிதுதேறிக்
கொழுந்துவிட்டெழு துயர்கொடேனையர்களுங் கூண்டிரங்கிகொலை
செழுந்திருச்செக நாதர்சேவடிதொழச் சென்றவரவண்மேவி. (௬௩)

அணவுசம்பவ மேதெனவினவமன் னவன்மனைநடுக்குற்றே
மணரிலாம்பது மாவதிமுன்றன்பால் வழத்தல்சொற்றிவடானக்
குணமமைந்துளாள் கொல்லெனச்சோதனை குயிற்றினனிற்றந்திட்டா
ணிணரிலாவுவே லோயெனத்தான்புரி நிகழ்ச்சியாவையுஞ்சாற்ற. (௬௪)

மன்னன்விம்மித முடன்கடுஞ்சினமிக மருவீவறிதேபொன்
னன்னசீர்ப்பது மாவதிதன்னதா ருயிரகற்றினைநாத
ரென்னவாறினி யிருப்பர்மற்றவர்முக மெவ்விதத்தியான்காண்பே
னின்னன்மற்றது காண்கிலொருயிர் யானுமீங்கொழிக்கின்றேன். (௬௫)

பின்னைநீசிறி தச்சமற்றுன்னுளம் பெட்டவாசெய்யன்றி
புன்னைநான்வதைத் திடுவனேற்பெண்பழி யொன்றுமென்றயர்வொன்று
மன்னைமெய்ச்செய தேவர்பார்த்திறைவரின் மனைவிரிபராதி
தன்னைநீவெறுத் திடல்வியந்தோர் பொய்யே சாற்றினள்பிறிதின்னே. (௬௬)

ஓதலாந்துய ரொன்றடியாரிடை யுறாதருஞ்செயக்காரநேர்
மாதவன்கரத் தைம்படைகொண்டும் வண்மைபுன்னுளத்தோர்ந்தும்
பூதலத்துறு நாதத்திகர்போன்மனம் போந்தவாபுகன்றிட்டாய்
போதமெய்ச்சக நாதனைத்துதியெனப் புகன்றருட்செய்தேவர். (௬௭)

வீணைதந்திருக் கரங்கொடுகிதேகா விர்தமன்புடன்பாட
வேணையிற்கிடந் தாற்றுசேய்க்கிரங்குதா யெனப்பொறுதுலகெல்லா
மாணையிற்புரந் தருஞ்செகநாதன்மெய் யருளிணர்ச்செய்தேவர்
நாணையெய்ந்தவிர் களத்தினொழுந்துட னவிற்பிறிளருட்பாடல். (௬௮)

ஆனவற்புதக் காட்சிசுண்புவரெலா மளவில்விம்மிதராகி
ஞானமிக்கபே ருருஞ்சேயதேவரை நலங்கொள்கற்புருவாளைத்
தேனளவுபின் மலர்சொரிந்தன்பினிற் றெண்டனிட்டறியாமே
யாநவிறற்குத் தம்பொறுத்தாடினென் றவர்சொலாசிபெற்றிட்டார். (கூக)

பின்புசில்பக லிருந்துமன்னிடம்விடை பெற்றருட்சேயதேவர்
கொன்புணர்ந்ததம் மாச்சிரமத்தின்பாற் குறுகினரிதனலே
பொன்புணர்ந்திடு மாதவன்றிருவடி பொருந்துபத்திமைதானே
தென்புகாதருண் மிருதசஞ்சீகினித் திருப்பெயருடைத்தாமால். (க00)

வேறு

வியாசர்தங்கலைகொண் டுறுசேயதேவர் விருத்தராகியுந்தினம்புரியு
நியாயசௌசாதி கிரியையுனொன்று நீவிடாராகி நாடோறும்
வயாவுடன்பாகி ரதிப்புனலாடி வந்திடும்வழக்கம்வாய்ந் திருந்தார்
தபாளரோர்தினங்கங் கைக்கிடையிடையே தங்கியேகினருடற்றளர்வால். ()

சென்றுநீராடிச் சிறிதருந்தினராச் சிரமமேவினர்சிரமத்தாற்
பொன்றுந் தம்மிற் கிடந்திடக்கண்டோர் புனன்முகத்தமைத்துறுசோபங்
குன்றுறப்புரியு மவ்வமையத்திற் கொற்றவன்புனல்படிந்துற்ற
னன்றுறுசேயதே வரைச்சிவிகையின்மே னண்ணுவித்தவரிடஞ்சேர்த்தே. ()

மன்னவன்சேயதே வர்க்குரைக்குவனும் வடிவமெத்தவுந்தளர்ந்ததுதா
மின்னமும்பாத சாரியாக்கங்கைக் கேகலியானம்யானீவேன்
மன்னமற்றதிலுந் தேகுதிரென்ன மறுத்துநான் கானடைகொண்டே
யன்னமார்கங்கை யாடுசங்கற்ப மமைந்துளேன்றடைசெயேலென்ன. (க0௩)

அரசனஞ்சபுசே வடிதொழுதேத்தி யரண்மனையடைந்தனன்றை
யிரவினிற்கங்கா தேவிவெண்கலைவாய்ந் திலங்குசெம்பங்கயமலர்தன்
கரமிசைக்கொண்டு மன்கனவினிலக் கடிநகர்மறையவர்கனவி
லுரமுடன்குலவி யான்சேயதேவ ருற்றவாச்சிரமஞ்சார்ஞாத்தில். (க0௪)

பரிதிதன்னுதயத் தணைவனீர்மேவிப் பார்மினும்முளத்தையமறவே
விரிமலரிதனை யென்னுடன்றோற்று வித்திடுவேன்சேயதேவன்
பிரியவென்பத்த நவன்மனவிரதம் பின்னமுறாதிவன்செய்வே
னூரியவன்னவனக் குளத்தின்முழ்கிடிலென் னுட்படிந்திடுபலனுறுவான். ()

ஐயமிக்குடையார் தேர்தரவின்னு மறைகுவனோர்குறியறிமின்
செய்யசீர்ச்சேயதே வன்குளித்திடும்ச் செவ்வியிற்குட்டரோகமுளான்
றுப்பவக்குளத்தின் முழ்கிடின்வல்லே தூய்மைபெற்றிடுவென்னோத
வுய்யறிவுடைய ருடன்றுயிலொழிந்தே யுற்றசொற்பனலமுன்னி. (க0௬)

கிராமமுற்றவர்கள் யாவருந்தவச்சீர் களர்சேயதேவரின்மேவிப்
பராவியுற்றிடுசொற் பனமுரைத்திடதும் பாக்கியம்பதுமைபொத்திடுசி
ருராவியற்பாகி ரதிதனைக்கண்ட ருலகமாதாவுக்கீதரிதோ
கராசுரர்தாமும் பணியுமன்னவட்குத் துல்லபமாஞ்சேயனீன்றே. (க0௭)

ஆதலாலிந்தக் குளத்திடைவருத லமையுமென்றோதிற்றுநிகொற்
பூதலம்புரப்பான் மனைமகாரோடும் புனல்குடைந்திடுவதற்கான
சாதனத்துடன்பா கீரதிபதுமா வதிசயதேவர்பூசனைக்கா
மேதகுபொருள்க ளுடன் கடிதங்கண் மிளிர்குளக்கரைமிசையுற்றான். (க௦௮)

மாதவச்செயதே வரும்புகழ்ப்பதுமா வதியுடன்வாந்திதன்னை
யாதரப்பூசை புரிந்துளத்தன்பி னகமருடனமறைசாற்றிக்
காதலின்மூழ்குந் ததியினிற்கங்கை களிப்புடன்வெண்டிரையெறிந்து
சீதளக்கஞ்ச மலருடன்றோன்றத் திரண்டுளார்களிக்கடற்படிந்தே. (க௦௯)

வரந்திதன்னைத் துதித்தனரருட்சீர் வளர்செயதேவரன்பமைந்து
பரவுபூசனைசெய் திடவவணமைந்த பார்த்திபன்றான்குறித்துளவா
றுரமுடன்மூவ ரையுமர்க்கியாதி யுதவுபூசனையுஞ்றித்
திரமுறுகங்கை யினிலவருடனே தளேத்திட்டசித்திகள்பெற்றான். (க௧௦)

அதுமுதல்வாவி யிடைச்செயதேவ ரறல்படிந் திடுந்தொறுங்குட்டங்
கதுவினரனைந்து முழுகினின்பங் கலந்தகன்றனரிடர்வறுமை
யெதுகடந்திடவேண் டிருமெய்ப்பொருளை யெய்துமாவிழைந்தவர்தாமும்
புதுமைசாலதனின் முழுகியிட்டசித்தி பொருந்திவாழ்ந்திட்டனர்மாதோ. ()

தரணிவாமுயிர்யா வையுஞ்செகநாதன் றன்பதத்தன்புபெற்றுய்வான்
விரவுகாருணியம் பத்திவைராகம் விளங்குமெஞ்ஞானமுந்துலக்கும்
வரவியாசர்கலை பெறுஞ்செயதேவர் மனையுடன்மாலருள்வனசப்
புரணவானிடைச்சேர் தனர்தமதருட்சீர் புலங்கொள்வார்களுநலம்பெறவே. ()

சுட்டிடச்சுடரும் பொன்னிலெந்தவிதத் துயரமெய்தினுந்துளங்காதே
தொட்டொருமூர்த்தி யைத்தியானித்துச் சுகமுற்றுவிட்டிற்றேய்குதிரென்
றிட்டுரைமறைச்சொற் கிசைந்துபாசனைசெய் திடுதவம்பெற்றவர்க்கெல்லாஞ்
சட்டமெய்ச்செயதே வரின்பெருஞ்சரிதஞ் சாட்சியாமிலக்கியமாதோ. (க௧௩)

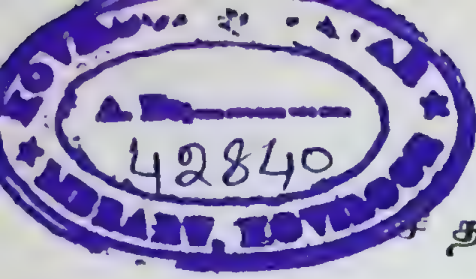
துணிதனைமண்ணிற் பொன்னினைநெருப்பிற் றேய்க்குநர்தமைச்சுளிவார்க
ளணியுடைநலம்வாய்ந் திடாமைபோற்றனுவி லமைந்திடுதாரபிமானத்தாற்
பணிதருதெய்வ சோதனைக்கஞ்சிப் பதைபதைப்பமைந்திடுமெவர்கள்
விணின்மகபதியு மெச்சிடத்தஞ்சீர் மேவிடலரிதரிதாமால். (க௧௪)

வேறு

வேதவியாசர் கலைகொடுபார் மீதிற்றோன்றிக் கீதகோ
விர்தமிசைத்துத் தன்கைகால் வெட்டுங்கொடியோர்க் கருளியுயிர்
வீதலுறும்ப துமாவதியை மீட்டுக்கங்கை தனைக்குளத்தின்
மேவப்புரியுஞ் சயதேவர் விறப்பவினையிற் றடித்திட்ட
வாதமுதன்மு வரினாட்சி வாய்ந்ததேகந் தானொழிய
வரினுஞ்சலியா துன்சரண வனசங்கருதும் வரமடியேற்
கீதல்புரிந்து பின்சோதித் திடினுமிசைநிற் கிசைந்திடுமா
விராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (க௧௫)

செய்தேவர்கதிமுற்றிற்று

ஆ. கவி டுளசா



முப்பதாவது

சீதாசுவாமிகுதி

வேதவியா சன்கலகொண் மிக்கசய தேவர்கதை
யோதமதி லன்பரின முணர்ந்திடச்சம் றுரைத்திட்டேன்
மாதவன்மான் மியமுலகில் வழங்கவெளிப் படுத்தியருள்
சீதாசா மியின்சரிதஞ் செப்பவினித் துணிந்தேனே.

(க)

வேறு

சீதா னென்றுநாமந் திகழரு மறைக்குலத்தோன்
சாதமுந் திடுமுரன்னோம் நந்தமா தாபிதாபேர்
போதமுந் னூலிற்காணேன் புகன்றதா னலமுங்காணேன்
வேதமா நங்கமற்றை வியன்கலைகளுந்தேர் மிக்கோன்.

(உ)

இல்லறத் துறையிற்சின்ன ளியைந்துதம் கிணைந்தமாண்டோய்
வல்லபுத் திரார்கள்கில்லோர் வாய்ந்துமந் ததைத்துறந்து
மல்லலார் காசிமேவி மறைவிதிப் படிசந்யாச
நல்லறம் பெற்றுமாய னுண்மலர்ப் பதத்தன்பேய்ந்தான்.

(ங)

செப்புமந் தவனையாருஞ் சீதா சாமியென்ன
விப்புவி யிற்கொண்டாட விலங்குவோ னங்கண்மேவிப்
பப்புசீர் மறைகள்பாரா யணம்புரிந் தயலோர்தம்பா
லொப்புமோர் பொருளும்பாசித் திடாநல முடையனானே.

(ச)

வேறு

மருவும்பிரபஞ் சமெலாமரிதன் மயமென்றுதனுள் ளமதித்திடுவோ
னொருவைகலிலொப் பருபாகவகத மோதும்பொழுதுந் தவியாசமுனி
நிருமித்தகலைத் திரளின்மயமாய் நிகழ்வுற்றவவ்விண் ணெின்மான்மியநீர்
தெருளுற்றனன்மிக் கவியந்தொருதன் சிந்தைக்கிடையிவ் வகையெண்ணிவொன்
கரையற்றதுயர்ச் சமுசாரநெடுங் கடலைக்கடரும் படிசுண்டிடுமோர்
புரையற்றியலம் பிபுரைந்திடுமிப் புனிதப்பனுவற் பொலிநுண்பொருளைத்
தரையிற்றையொத் தியல்விற்பனருந் தார்த்தேர்வரிதா கையினாலெவரு
நிரையுற்றிடவோ துதலின்றிநவ நீதத்தைவிடுத் துருெந்நேடினரே.

(ஈ)

அரிநாரணகே சவனொப்பிலரு ளடியேன்மிசையுண் டெனிலன்புடன்யான்
விரியார்கலிகு முலகோர்தருமா வியாக்யானமிபந் திடுவேனெனவே
பரிவோடுமெனத் தினினைத்துமிகு பரிதாபமடைந் துறுமோரிசுவிந்
பெரியோனதுசொப் பனமீதிலருட் பெறுபிந்துநன்மா தவன்மேவிவிள்வான்.
என்மான்மியமா கியபாகவத மினைதீருமெனன் பவுனிச்சையினிந்
பன்மானிடருந் தெளிவோடுதினம் பாராயணமே புரியும்படிநீ
நன்மாட்சியுடன் வெளிசெய்தியுனோர் நாகிற்பிழையொன் றும்வராதுலக
டுன்மாட்சியென்னு மமுறுந்துணையு முலவாதெனவோ தியொளிந்திடலும்.)

உடனேயருட்சீ தரசாமிவிழித் துலவாவுவகைப் பொலிவோடரிதன்
மடலார்பதமன் பொடுபோற்றிடுமோர் மலிமங்களீ செலோகமுறைத்
தடலோடுதனித் தியகன்மமுடித் தல்லாதபதந் தொறுமல்கலு
மிடன்மேவுமருத் தம்வரைந்தெவரும் வியக்கும்படிமுற் றவியற்றியோர். (க்)

அவிமுத்தநகர்க் கிடைவாழ்புலவோ ராருக்குமனுப் பலுமற்றவரிற்
குவிவுற்றமனத் தினர்தங்கன்கரங் கொடுகண்களிலொற் றிமையின்னுணையாற்
புனியிற்பொதியும் பொருள்கண்டவரிற் போதப்பொவிவுற் றியல்சீதரரை
விவிதம்படவேத் திமகிழ்ந்தனரில் விதமோர்ந்திடுதூர்ச் சனார்ச்சிலபேர். (க)

விரியன்பமைசீ தரசாமிகள்சீர் மிகைகண்டுசுகிக் கிலராயவமே
சரியன்றிதுவென் றுதநெஞ்சிசையுந் தரமாருரைசெய் துலகோர்தரவே
பெரிதும்பிரசித் திசெய்தேயவரைப் பிழைபொன்றிடநிற் றைபுரிந்தொருநா
னரியாகியபிற் துநன்மாதவனு லபமேவியனோர் களுசாவினராய். (கக)

விரவுற்றிடுநம் மதுநூல்களெலாம் விமலன்றிருமுன் பமைவித்தினிதே
யிரவிற்கதவந் தனைமுடியெலா டியைவுற்றெதுவே யிறைவன்றனருட்
சரணத்திசைவுற் றதுமற்றதுவே தரமிக்கதெனச் சகமுற்றவுமே
பிரசித்திபெறப் புரிவித்தயல்கட் பிழைபட்டவெனா விடல்பெட்பெனவே. (க)

சித்தார்தமியற் றுபுசீதர்தந் திருநூலுடனங் கலையப்புரிவான்
முத்தார்தரவொற் றனையேவவனோன் முதியோர்வயின்மே வினனோதிடலு
மெய்த்தார்தரனக் கெனதாகியநூன் மேலாகிடவே ணும்விருப்பிலைபா
லெத்தார்தரமே விடினுஞ்சரியேயிறையேற்றையேற்றமென்றேற்றிடுவேன்
நானங்கடைகின் றிலன்மாதவனு நன்னும்பெரியோர் களுமொத்திடுதீர்
மானந்தனையன் பொடுகொண்டமைவேன் மறுவேன்னவோ துபுநூறாவே
வேனங்கதுதேர் தருநூதவர்பான் மேவிச்செயல்யா வையுமோதிடலு
மாநன்றெனநூன் முழுதுந்திருமான் மகிவாடுடளந் திடுதாளமைய. (கச)

அன்போடுறுபூ சனைசெய்தமலா வரிநாரணபிற் துநன்மாதவனே
நின்போதன்தாண் மிசைவைத்தனமா னிறைவுற்றபனூல் களிறுற்றுளெலாம்
பொன்போலுனுளத் திடையோகைசொழும் புதுமைத்தகைமேயதைநின்பதம்
நின்போடமைவித் திகல்பட்டவைமுற் றெறியப்புறமென்றுது தித்தயல்போய்

நின்றரதுகா லையிலோரொலிதா னிகழக்களிமே வினர்கோயிலுளே
சென்றார்கனிலோ டவனுடிடலுந் திருமேவியசீ தரர்நூற்றருமான்
மென்றாளிடைமே விடல்கண்டவர்தம் மிசைமேயவகு யையையீவின்றாய்
நன்றாகியதிங் கிதுவென்றுளமே ன்னிமெச்சினர்நூ லைமக்கரித்தே. (கக)

செறிபோருணீ டியசீ தரராச் சிரமத்திடைபுக் கவரைப்பணிவுற்
றறியாமையின்யா நுவனிர்தைகணும் மகமீதமையா தருள்வீரெனலும்
பொறிமேவியமார் புடையானடியே பொருளாகமதித் தவர்மற்றவர்கொற்
குறியாதிதுவுஞ் சரியாவதுமால் குயிலாடல்களென் றுதுவன்றிதனில். (கங)

சினமோகைநுமீ தொருசற்றிலேநீர் சிந்தைக்கிடைதோ ணியசெய்திரொனக்
கனமேவியசி தரசாமிநிலை கண்டன்புளரீ டுபுதொண்டர்களாய்
மனவோகையினோ டவர்நூலினையே வழிபாடுசெய்தோ தினர்காணிதனும்
கனவேய்புகழோ டிகழ்வாலுலேவார் கனமார்திருமா லடிகாணலரே. (கஅ)

ஒளியார்கதிரா யிரனீர்சவிதா வுலகூடுசுமா வுறுமேனுந்ரு
வளியார்தரவே தருவாரிசவீ யவிழ்வாயலிமு டிடல்போலடியா
ரளியாரெனமே வினுமாதவரீ டருளாரிதா ளடியாரெனவோ
விளியாரிதா ளடியாரெனவோ விளையாமலிரா திதுவாய்மையதே. (கஆ)

வேறு

போதுநாளையிற் சீதரசாமி பொருவருஞ்சுர மருவினராக
வாதுதோய்சரீ ரங்கொள்பிராத்த மாந்திடும்கினை போந்திடுதிருத்தான்
மீதுறுந்துயர் கொண்டுறுமேல்வை மேவுசீடனா மாதவப்பெயர்தோய்
சாதுதானிர வும்பகலினுமெய்ச் சலிப்பிலாமலுட் சொலிப்பமையன்பால். (உ௦)

அருகமைந்துமெய்ப் பணிசெய்தானிவ்வா றைந்துநாள்வரை மைந்துறுகுரவர்
பருகலின்றியுற் றனர்மறுநாளிற் பரிதிமேற்றிசைப் பரவைமுழுகியபின்
மருவுமாதவன் மன்னிடமொருவன் வந்துன்னுதைதான் மரித்தவர்போன்றான்
பருவரற்கொடுன் றுய்தனித்தயர்ந்தன் பாலுரைத்தியென் றிடவிவண்படர்ந்தேன். (1)

வல்லையெய்துதி யென்றலுமயங்கி மாதவன்குரு மலரடிதாழ்ந்தச்
சொல்லையோதியென் றந்தைவார்த்திகளோய் தோய்துளான்மோகா லசியமிக்குற்றான்
றொல்லையிக்குன்றாய் துணையிலளாகித் துணைவதாக்கலுழந்தெனையழைக்கின்ற
றொல்லையிராள் பொருந்தினிரவத்தை யீதமைந்துளிர் யாதுநான்செய்கேன். (2)

இருக்கவுந்துணி வில்லைவிட்டங்ங னேகவுந்துணி வில்லைமத்தியினிற்
பெருக்கமார்துயர் கொண்டெனஞ்சகந்தான் பீதிவாய்ந்ததா லீதியற்றென்றே
யருக்கனொத்துளீ ரருளிதிரென்ன வன்பபோதிநின் னனைதனித்தமுதாள்
வருக்கமார்துணை யொன்றிலன்பெண்பால் வயோதிகத்தனென் வயக்குவளந்தோ.

என்றுபற்பல விதம்படக்குரவ ரேகவோதலின் மாதவன்வல்லே
சென்றுதாதையைப் பரிசரித்திருந்தான் சீதார்க்கக்காற் போதருஞ்சுரந்தீர்ந்
தொன்றும்வன்பசி யும்பெருந்தளர்வு முறுதலாலெழும் திடவுரமிலராய்க்
கன்றுநெஞ்சுடன் ரெய்வமேயானிக் காலத்தென்புரி வேனெ னக்கரைந்தார். (3)

அன்னகாலையிற் மன்னடித்துணைத னகங்கொளாதுமிக் கிகழ்ந்தொழிவார்க்குந்
தின்னலாதிய வளித்தருள்கருணைத் திருவுருக்கொளுங் கருமுகில்வண்ணன்
மன்னதுள்ளமேற் சகிக்கலனாகித் தக்கமாதவ னெக்கவாண்டமைய
நன்னலங்கொள்வா ராரெனவிவை நயங்கொள்பத்தவற் சலனவின்றிடுவான்.

சாமிநும்மது சீடன்மாதவன்யான் றகைகொணும்மரு ளாலென்றதைக்குத்
தோமியைந்தவன் பிணியொழிந்ததுநந் தூலமேவிய கோலநோக்கிடுவா
னாமிகும்விரை வோடடைந்திட்டே னுற்றலாவது சாற்றவேண்டுமெனத்
தாமியம்புவர் தளர்ச்சியும்பசியுஞ் சகிக்கிலேன்சனத் தமுதுநல்கென்ன. (உ௧)

விரைவினிற்புரிந் தளித்தனனுண்டி மிசைந்துகையலம் பிடவிலையெறிந்து
தரைபைக்கோமயந் தெளித்துநின்றிடுகாற் சார்ந்திட்டானிச மாதவன்றிருடன்
கரைதலாயின னுடனணைந்தவன்மெய்க் கருணையாரியன் நிருவடிவணங்கி
வரைகொள்வன்பிணி நிலைமையெற்றென்ன மகிமைச்சீதார் மனத்திடையிந்தே,

மைந்தநீயென்னை யென்னுடனிர்த வண்ணவாசியம் வழத்திடத்துணிர்தா
யிந்தவேளையி னீயன்றோவெனக்கீண் டிணிப்போனக மீந்திரட்சித்தாய்
பிந்தவொன்றறி கின்றிலனேபோற் பேசினுப்பிராந் தியெய்தினெகொல்லென்
றந்தமார்குரு வோதிடக்கேட்டோ எனத்துள்விம்மித மிகத்துதைந்தவனுப்,

ஒப்பிலீர்தம்பா லாசியமடியே னேதுவேன்கொலோ திடினுமித்ததியிற்
செப்பிடத்துணி வேன்கொலீங்கிதன்முற்சேர்ந்திலென்மெய்சத் தியமெனவோதத்
தப்பில்சீடன்சொன் மெய்யுணர்ந்திங்கு சார்ந்துளான்பிந்து மாதவனையென்
றொப்பியென்மிசை யித்தகுருணை யுற்றுளாய்கொடுலென் றிசைத்திசைக்கின்றார்.

துச்சிலாமுட னுனெனமானந் தோய்ந்துவெம்பிணி துதைத்துழல்வேன்மு
னுச்சிதத்திரு மறைகளெட்டரிதா முபயதாப்புவி யுறுத்திடவடைந்து
செச்சைமாமலர் வாய்திறந்துனது சீடன்மாதவ னென்றமுதிட்டெ
னெச்சிலுந்தெளித் தாய்பரந்தாமா வீதுநின்முறைக் கிசைந்தன தாமோ. (௩௦)

என்றுபற்பல சீதரசாமி யிசைக்கக்கேட்டலு மிருந்தவச்சீட
னன்றுநன்றருண் மாதவவடியே னண்ணுகொலமு நலங்கொணின்னுள்ளத்
தொன்றுமாறுபெற்றனனுய்ந்தேனென்ன வுவந்துதோத்திரித்துற்றன் ன்சாமி
யன்றுதொட்டியற் பலமடைந்திட்டா ரன்னசீருணர்ந் தனைவரும்வியந்தார்.

யாவுமால்வடி வென்றுளங்கொண்டா ரின்னலுற்றரியென்றிரங்கிடலு
மாவுரங்கொளெம் மானடைந்தன்ன மாந்தநல்கிநல் வாழ்வளித்திட்டா
னீவுபொய்ப்பொருள் களைப்பொருளாக நெஞ்சிலுன்னுவார் நீயெய்கொண்டு
சாவுநாளரி யென்னிலப்பெயர்தோய் சண்டனல்லதார் கண்டிடவருவார். (௩௨)

இன்னவாறிய னுளிர்ச்சீதரை யினியயாகமொன் றியற்றுநனழைக்கத்
தன்னதூரமுற் றுளதலஞ்சார்ந்து தந்ததக்கிணை யாகிகைக்கொண்டு
நன்னலங்கொடந் தானமேவிடுவா னண்ணுகாலதை நாடியேகள்வ
ரன்னவற்றைக்கொள் வானடைந்திட்டா ரஃதுணர்ந்தருட் சீதராணார். (௩௩)

விறல்குலாவிரா மகவசந்தன்னை விளம்புபோதில்வில் லம்புகொண்டிடனே
திறல்குலாவிரா மனுமிலக்குவனுஞ் சீதரப்பெயர் மாதவர்மருங்காய்
மறல்குலாவிய கள்ளரைவெருட்டி வந்திடுந்திற மந்திரர்காணு
வறல்குலாம்வினை பெற்றிடுங்கள்வ ரவரருட்கொண்மே னியிலகமகிழ்ந்தே. ()

பொய்ப்பொருட்கள வாற்றிடுந்தமது போத நீத்தருட் சீதார்தம்மை
யெப்பொல்லாங்குஞ்செய் திலரவர்வடிவத் தியைந்தசெளந்தரியத்தினைக்கண்டே
துப்பொடன்னவர் பிறகுவந்திடலுஞ் சுவாமிதந்தவச் சாலையிற்றேயந்தா
ரப்பொருட்கள வாளிகள்பின்னு மகன்றிலாரணைந்தோருடன்மறைந்தார். ()

கள்ளர்பேரருள் வீரர்தம்வடிவங் கரத்தலும்பெருங் கவலையுற்றவரா
யுள்ளமேலவர் விரகமிக்கன்ப ருடையவாயில்விட் டொருவிலிரிப்ப
விள்ளரும்புகழ்ச் சீதரர்கள்ளர் விலகிலார்நீட்டித்திருந்திடல்கண்டே
மெள்ளநீயிர்கள் யாவரென்னுடனே மேவினீர்களன் றோடுநிதிருந்தீர். (௩௬)

காரியங்களை தேனு முண்டோநீர் கலத்திங்ஙன்வசித் திடக்கருதினிரேற்
சீரியைந்தயிற் பாலடைதிரெனச் செப்பக்கள்ளர்கள் செப்பிடுகின்றார்
நீரியைந்தயிவ் விடத்துறுநசையெந் நெஞ்சிலில்லையா னும்முடன்போந்த
வீரியச்சுரு மாரரைக்காண்பான் விரகமிக்கடைந் தேமடியேமே. (௩௭)

விழிவிருந்தென வந்தவர்தாமெய் வெண்மையும்பசு மையுமுடையவர்கை
யுழிவில்லம்புகொண் டிருப்பவர்காண்டோ றுவட்டுறச்சவுந் தரியமிக்கவரா
லொழிவுறுதவர் மீதியாம்விரக முற்றுளோமின்ன மொருமுறைகண்டெந்
தொழின்முயன்றிடச் செல்கின்றோமென்னுஞ்சோரர்தம்மொழிசீதரர்வினவி.

விளம்பலென்னைநீர் சாற்றிடுஞ்சொற்கண் மிகவும்விம்மித மாயிருந்தனவால்
வளம்படுஞ்சத்தி யச்சொற்களோநீர் வகுத்தலெப்பதி யீர்வினையாதியார்
சளம்படாதுரைக் குதிரெனில்வீரர்த் தரிசனம்பெறப் புரிவனென்றோத
வுளம்படுங்களிப் புடன்மதுண்மை யுத்தமன்கொள வுரைத்திடுகின்றார். ()

கள்ளர்யாம்பிரா மணகுலத்துதித்தோங்கவின்றவத் தொழில்விட்டிருங்கானத்
துள்ளமைந்துசோ ரத்தொழில்புரிந்தே யுதரவெம்பசி யொழித்திடுகின்றே
மெள்ளாங்கரப் பொருள்பறித்திடப்பின் மேவுகான்மற்றவ்வீரரைக்கண்டே
யுள்ளமஞ்சிறும் பின்னுற்றேமும்மை யுபத்திரஞ்செயா மையுமதுகொண்டே.

மனையுட்டாம்புகு தலுமவருட்போய் மறைந்துவிட்டன ரெனவழுத்திடலும்
வினையில்சீதர சாமிமற்றவரை விரைவிற்பார்மிசை விழுந்துதாழ்ந்தெழுந்தே
நனையவின்பநீ ராற்றமதுடல நனிவியந்துநீர் தன்னியரென்ன
வனையர்சாமிநீ ரென்னெமைப்பணிந்திட் டளவறப்புகழ்ந் திடுகின்றீர்மன்றே.

தாமறைந்தசொற் பலித்திடவீரர் தம்மையாந்தரி சித்திடக்காட்டர்
மாமகத்துவத் தவத்திரென்றிரப்ப வகுப்பர்சீதரர் மற்றிருவருந்தான்
சேமமாரிரா மவிலக்குமணர்நீர் திரவியங்கொடென் றனைவதைத்திடுவா
னேமனெத்துற நானுளத்தஞ்சி யிராமனற்கவ சத்தையோதுற்றேன். (௪௨)

அன்னபண்டினும் பத்தவற்சலரா மவரெனில்லமட் டடைந்துடன்மறைந்தார்
பன்னருந்தவ முடையிரீரவரைப் பார்த்துளீர்கடன் னியர்கள்பாக்கியத்தி
ரென்னவோதுசி தரர்மொழிகேட்டோ ரியைந்ததம்படை களையயலெறிந்தே
மன்னருட்கொண்மா தவரடிவணங்கி மகிழ்ந்திராமலக் குமணர்கடமையே. ()

வயங்குதம்விழி கொடுதரிசித்த வண்ணமேமனத் தெண்ணுபுதியான
மியங்கவாற்றிமெய்ப் பத்தர்களானு ரீனமார்கொடுந் தேனர்களேனு
மயங்கும்வன்கவி யிற்கணபத்தி மருவிற்பேறுறன் மறுக்கொணுகிசமாந்
பயங்குலாயுமித்திறத்தின்மானிடர்க்குப்பத்தியிற்சுகம் பயப்படுதொன்றிலையே

மாதராதலப் பொருளெலாம்விண்டு மயமென்றோர்ததி சயமிகப்பொருந்து
சீதரப்பெயர் மாதவர்தமது சிந்தையுணர் விர்தையொத்திடவே
மேதகைப்பிந்து மாதவனுருவ மேவிவானவர் விரைமலர்பொழியப்
போதமேவினர் பொருந்துவைகுந்த புரத்தின்மேவினர் புரத்தின்மேவாதே.

வேறு

சீதரருக்கன் னவர்விழைவிற செய்யவுரைசெய் வித்திகலோர்
சிந்தையுவுக்கும் படியவர்தந் திருந்துமுரைப்புத் தகத்தினைநின்
பாதமமைத்துச் சீடனெனப் பரிவிலன்ன மளித்துறுபொன்
பறிப்பான்பின்செல் கள்வர்கட்கும் பகலுமின்சே வையையளித்தாய்
போதநினைப்போற் றுதவினுநின் புனிதத்தொண்டர்த் துதித்திடிவான்
புந் திக்குவகை பொருத்துமெனும் புனிதர்மொழிகொண் டதுபுரிந்தே
னேதமடையச் செய்திடலுன் னிதயத்திசைவே லெனக்குவப்பே
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (சக)

சீதரகவாமிகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி நுகச

மு ப் ப த் தோ ன் ரு வ து

வி ல் வ ம ங் க ல க தி

வாள்வியன்பெறு விண்டுமான்மிய மாவியாக்கியா னத்தைமா
றாள்வியந்துகொ ளச்செய்சீதர சாமிமெய்ப்புகழ் சாற்றினேன்
வேள்வியந்திடு தொண்டனாகிவி ளங்கிமற்றவன் றுதைபின்
னாள்வியன்பெறு வில்வமங்கல னணிகொள்சீர்சிறி தறைகுவாம். (க)

நல்வளம்பொலி கண்ணவேணியெ னுமமார்ந்தி தீரமேற்
றெல்வளம்பொலி தாக்கிணாத்திய தூய்மையார்குல வுற்பவன்
செல்வமிக்கவ மைந்துளானியல் சித்தசன்புரை யேருளான்
வில்வமங்கல னென்னுநாமம்வி ளங்குவேதியன் றுளரோ. (உ)

மற்றவன்றனை யீன்றவன்பொன்ம விர்துறுந்தகை யானும்வே
றுற்றபாலர்க ளின்மையானுமு வன்றனைச்செல்வ மாகவே
சுற்றயற்பிரி யாமலோகைத ழைத்தனன்வளர்த் திட்டதாற்
கற்றலாகியி னிற்சிரத்தைக லந்திலான்மெய் தடித்தனன். (ஈ)

அந்தநாளினி லன்பொடன்னவ னுக்கைதன்னைவ ளர்த்திடு
தந்தையந்திய காலமேவினன் றன்மையங்கத னாற்சுதன்
சிந்தைமீதெழு நினைவுபோலுறு திரவியஞ்செல விட்டனன்
பந்தைநேர்தன வேசிமாரொடு பாடியாடுத லாயினான். (சு)

அன்னகாலேசிர் தாமணிப்பெய ரரிவையாருயிர்ச் சித்திர
மென்னநீடுவ னப்பினுள்குணம் பாவுமேயவ ளென்றுளோர்
பன்னல்கேட்டுட னதியினக்கரைப் பால்குலாவுமவ் வேசைவாழ்
வன்னமாளிகை நாடியுற்றனன் மானமுற்றவு மற்றனன். (ரு)

அணவுசுற்றமு ளார்தடுத்தும னந்தநீதிக ளோதியுங்
குணமெனக்கொள்கி லான்மனத்தவர் குன்றவெவ்வுரையோதியே
மணமிகுங்குமுன் மேயவப்பொதுமகட்குடல்பொரு ணல்கியோர்
கணாமயற்பிரி கின்றிலானியல் கணாமயற்கிணை கொண்டுளான். (சு)

கழிபறித்திடு நீரினின்றன்னொர் *சொதைபறித்தும னத்துடன்
விழிபறித்திடு வாடனாசைவெ றுத்திடாதவ னுய்த்தினம்
வழிபறித்திட லாதிசெய்துள மகிழும்வண்ணம்வ முங்கினுள்
பிழிபறித்திடும் வண்டுபோன்மெய்பி ரஞ்ஞனுகொண்டிடு வாட்கரோ.

சிறிதுநாளிவ னங்கழித்தொர்தி னம்பிதாதிவ சம்வர
லறிவின்தூபக மெய்திபன்னவ ளோடறைந்துணை யித்தினம்
பிறியநேர்த்தமை பற்றியாருயிர் பிறிதலிற்றய ருற்றுளேன்
பொறியனாடுவன வவள்வருந்தவிர் போந்துபிற்றைவ ருதிரென (அ)

விடையடைந்தகல் வில்வமங்கலன் விரைவுடன்மனை மேவியே
புடைவிராயினர்க் கூய்முடித்தவர் போனகங்கொடு போனபின்
னடைவினுண்டது பகலெலாமவ ளதுவிசாரம மைந்தனன்
குடையமேற்கடன் மாலேவந்தனை குயிலவேணிய டைந்தனன். (சு)

வேறு

தந்ததானன தந்தாதனதன தந்ததானன தந்தாதனதன
மஞ்சுதோய்தரு சிந்தாமணிமனை மன்றநேர்பெறல் கண்டாணுடன்மத
னஞ்சுநேர்மல ரைம்பாணமும்விட நன்குகாமமி குந்தேயவளது
மஞ்சலாமுக முங்கூர்விழிகளு மந்தகாசமு மென்கோகிலமுறழ்
கொஞ்சுதேமொழி யுந்தோகையைநிகர் கொண்டசாயலை யுங்காணுகிலதே ()

தந்ததானனத் தார்தனதனதன தந்ததானனத் தார்தனதனதன
எந்தவாறிருப் பேன்பெருகிடுநதி யெந்தவாகடப் பேன்சிறிதிடையற
வுந்துசோனைசற் றேய்ந்திலதினியிவ னென்றவோமெனிற் காண்டனரிசுழ்வரென்
முந்துமானமிக் கேய்ந்தனனமுதுள மொய்ம்பொடேமனைப் பாங்கரின்மருவின
னெந்துளோமிகப் பூஞ்சயனமிசையி னுந்துவேள்கரப் பூங்கனைபொரவரோ ()

தந்தாதனதன தந்தாதனதன தந்தாதனதன தனதானு
சிந்தாமணியைநி னைந்தேமதிபெதிர் சிந்தேயெனமயன் மிகலாலே
திண்டாடியிரவு றும்போதினிலுறு தெம்போவிடவிபன் மதவேடா
னந்தாசணிவரு டுந்தான்மிசையினி யன்பாவன்மறுதி னமதால்பா
னம்பேவையுமற வின்றேவிடுவனெ னண்டார்திலைமைகொள் செயலாலே

சிந்தாகுலமிகை கொண்டா னவளிடை சென்றேவிடுவென னுரமேயே
சிந்தார்கரையிடை யொன்றாபெருகறெ ரிந்தோர்கிறிதவ னுறுபோதே
சந்தார்மினலொளி கொண்டேவருமொர்ச வந்தோணியதென நினையாவா
சந்தோய்கணையின்மெ விர்தான்மிசைகொடுசம்போமறுகரை புகலானான்.

அங்கேகலுமனை முன்பார்தருகத வந்தாளிடுசெய லுணர்வான்யா
னந்தோபுரிவதெ நென்றேகுலையவ வண்காலிலிகயி ரெனுமாமே
தொங்காநிகழம கிழந்தான்மிசையிறு டரந்தேதுபுமனை யதன்மாதே
துன்பார்மிடியனார் சிந்தாமணிபெறு துங்காதரமிகு செயல்போன்மேய்
நங்காயறிகுதி வந்தேனகலவி னைந்தாய்கொலெனுரை யொடுபேய்போ.

னஞ்சாமயல்வெறி கொண்டா னுறவினு ணன்றாலெனவதி சயமோடே
யிங்காரிருண்மழை கொண்டாறுபெருக வின்றேவழியெதி லடைவானு.
யின்றாளிடுமனை யின்பாலெவணமி சைந்தாயறைகுதி யெனல்கேளா.

தனன தத்தத் தனதா தத்தன தனன தத்தத் தனதா தத்தன
நதிகடத்தம் கொருதோணியுற்றது நனிமனைக்குட் புகநீயமைத்திடு
நலகயிற்றைப் பரிவோடுபற்றியொர் நடலையற்றும் நனன்யானெனச்சொல
வதிசயப்பட்ட டுடன்வேசிமற்றவை யறிதரற்கிச் சைபுளேனெனப்பிற
கணையெனச்சொற் றுமுனேகிவிப்பிர னாவினைக்கட் புலனேர்படுத்தலு
மதியிலற்பக் குணமுடவுற்றது மலிவிடச்சர்ப் படுமனுவரைத்தகல்
வகைசெய்திட்டுப் புகுதோணியெற்றென மடையவெற்றய்த் துணர்வானுணர்த்தென
வதிகரைக்கட் குறுகாவுணர்த்தலு மருவுயிர்ச்சித் திரநேர்பரத்தைதன்
மன தின்மெத்தச் சினமேயளப்பறு மயல்வெறித்துற் குணனோடுரைப்பளால்.

வேறு

காமமோ கிதனுய்ச்சென்னி காலிதென் றறியாதெய்க்கும்
பாமர சவமீதன்றோ பார்த்தினன் குன்சிரத்திற்
பூமரு வியவேதன்கை பொறித்தவோர் விதிவலத்தா
னீமர ணங்கொள்ளாது நின்றனை யந்தோவந்தோ.

(கரு)

தராதல மாந்தர்யாருந் தங்கரங் கூப்பிப்போற்றும்
பிராமண குலத்திற்குறன்றிப் பிழையினு வினங்கன்கற்றுந்
தராதர மறியாய் மூர்க்கர் தம்மைப்போ விருந்தாய்தந்தை
சிரார்த்தநம் றினத்திலின்ன தீத்தொழிற் புரியலாமோ.

(கசு)

புண்ணிய மறைக்குலத்திற் புகல்வனாப் பிறந்தநீதான்
றண்ணிய குலத்தரேனுந் தமனியந் தரிலன்றோர்த்தோய்
பெண்ணியல் பமையுமென்னைப் பேயெனப் பற்றியிவ்வா
றெண்ணிலுள் ளருவருப்பா மித்தொழி வியற்றலாமோ.

(கௌ)

பாவிநின் முகத்தைக்கண்ணுற் பார்த்திடு கின்றோருட்சா
ராவியுந் கும்பிபாக மாதிய வளற்றிலெய்துந்
தாவிற்றுந் கன்மமஞ்சாய் சாலவாற் றினையாலந்தோ
நீவிநீ யினியேனுந்து நெறிச்செல நெஞ்சிலுன்னாய்.

(கௌ)

ஈசுரன் படைப்பிலுற்ற வெப்பொரு ளையும்பழிக்கக்
கூசுறு மேன்மைசால்சற் குணம்பொலி மேலோர்தாழு
மாசுறும் பரத்தைமார்க ளெனிலுடம் பெல்லாம்வாய்கொண்
டேசுவ ரென்னிலெந்த மிழிவினை யுரைக்கலாமோ. (கக)

யாதுகண் டென்மீதிச்சை யெய்தினை யுத்தமாங்க
நீதுகொண் டிற்றஞானேந் திரியங்கள் வெளிப்படுத்துந்
திதுகொண் டிடும்பொருட்கள் சிந்தையு டுவர்ப்பளிக்குந்
கோதுகொண் டிடிகன்மேந்தி ரியத்திறங் கூறலாமோ. (உ௦)

புண்ணிய மியற்றாப்பாவர் பொருந்திடு நிரயம்போலும்
பெண்ணிடத் தெதுவிசேடம் பிறங்கியுற் றுளதுய்த்தோராய்
நண்ணிடு மென்புன்றோன்மே னசையுனக் களித்தகாமக்
கண்ணினை முடிஞானக் கண்டிறந் தென்மெய்நோக்காய். (உ௧)

பட்டுடை நீளக்கட்டிப் பரிமளம் பூசிப்பொற்பூ
ணிட்டியாம் வருதன்மேலோ ரிகழ்ந்துரைக் காமைக்காகு
மெட்டுமெய் யுணர்விலலாரெம் மிழையுடை மஞ்சளுக்குட்
பட்டிகத் தளறுபோலும் படுகுழிப் படுகின்றரால். (உ௨)

ஊடிடு பொழுதுந்நுன்ப முளமுவந் தெமதுமெய்யைக்
கூடிடு மரைக்கணத்திற் புருடர்கொண் டிடுதுயர்க்கு
நாடிடு லுவமையோரேழ் நாலையு மொப்பவாமோ
பீடிய லுன்மெய்த்தேசு பீதக மாதியெங்கே. (உ௩)

பற்பல காதநாறும் பண்புகொ ளெனதாக்கைக்க
ணற்பமாஞ் சுகங்கொள்வானீ யமைத்தவோ ரிச்சைதன்னை
வெற்பல கடலேபோல மிக்கபே ரின்பநல்கும்
பொற்பருண் மணங்கொள்கண்ணன் பொன்னடிக் கண்ணிருத்தாய். ()

எனச்சிந்தா மணிபல்போத மிசைக்கவில் வமங்கலன்று
எனத்தவல் வினைதீர்கால மாதலின் ஞானஞ்சற்றே
மனத்திலுற் பவிப்பவங்கண் மௌனமோ டொவிரின்றே
வனப்பமை வேசையோடுன் மனைப்புடை யடைதியான்றான். (உ௫)

இவ்விடை யியைந்துவைக லெய்தலு மென்மனத்திற்
கொவ்விடம் போவேனென்ன வுரமுடன் புகல்சொற்கேட்ட
வெவ்விடம் புரையுங்கண்ணண் மிகுகிலே சத்தினோடு
செவ்விரீர் தேர்கிலாதாற் சினத்துரைத் தன்ன்பொறுப்பாய். (உ௬)

என்மிசை நீயெவ்வாறுள் ளிச்சைமிக் கமைந்துள்ளாயோ
வின்மிசை கொள்வேனோருன் மீதுநான் கொண்டுள்ளோனாற்
பொன்மிசை வாஞ்சைகொண்ட பொதுமக ளெனக்கொள்ளாதுன்
வின்மிசை வாழுமாதென் நெண்ணிரன் கடைதியென்ன. (உ௭)

வேயெனத் திகழந்தோளாய் விழைந்தெனை யொன்றுசெப்பே
னீயெனக் குண்மைஞான நிகழ்த்தலிற் குருவாக்கொண்டேன்
றையெனக் குறித்தேயுன்னைத் தண்டமாற் றிடுகின்றேனென்
றேயென வகன்றான்வேசை யென்னிசைத் தனன்பானென்றே. (உஅ)
நெஞ்சுகத் தளவியுன்பு மன்புரீண் டவன்பின்போந்தே
யஞ்சநேர் நடையாணிற்க நிற்கவென் றழைக்கவுந்தன்
கஞ்சநேர் முகந்திரும்பிக் காட்டலன் விரைந்துசென்றா
னஞ்சன விழியாடுணஞ்சத் தாகுல மிக்கில்புக்காள். (உக)

* சாவுதுஞ் சிரவின்மாரி தனிநதி தாண்டிவேசை
மேவுமிற் புகுவாற்குப்பிற் கணத்தவள் விரும்பிப்பின்போய்க்
கூவுகாற் றிரும்பி நோக்காக் குணமளித் தருளுங்கன்வன்
யாவும்வல் லவனெச்சீவ ரிடத்துமுற் றெளித்துள்ளானால். (உ௦)
நள்ளிர ஆடுசற்றே நடந்தன னோரிடத்திற்
பள்ளிகொண் டிருந்துவைகல் படர்தலு மெழுந்துசெல்வா
னுள்ளிலன் புடையனாகி யாரையாஞ் சரணமெய்த
றெள்ளியற் கடையெவ்வாற்றாற் சித்திக்கு மெனவுள்ளெண்ணி. (௩௧)
மனிதனாப் பிறந்திட்டிற்றை வரையுமோர் சுபகன்மத்தை
யினிதுற வாற்றிலேன்யா நெவ்வகை கிருட்டிணன்றன்
பனிமலர்ப் பாதங்கண்டு பணிதலென் றுளத்தினூடே
நனிபச்சாத் தாபமோடு ணடுங்கிமெய் வாடினான். (௩௨)

வேறு

உளநீடுவிசா லமுடன்சடலத் துறுவன்பசிமிக் குருடைத்தளர்வால்
வளமார்தருவின் னிழன்மேவிடுகான் மருவோர்ப் திகன் வில்வமங்கலனை
யுளவோதுதியென் றிடவன்றுவரை யுளதானசரித் திரமத்தனையுங்
கிளவாவிதுபோ தினில்யான்கருணை கிளராரியற்றே டிரடந்தனனால். (௩௩)
என்றோதலுமப் பதிகன்றுயர்சற் றெய்தேலருகிற் றவமேயகுணக்
குன்றோவெனுமாட் சியன்மிக்கவருள் கொண்டானுறுசோ மகிரிப்பெயர்தா
னன்றோ திகா ரணமாக்கொள்பவ னல்மார்தருவா னபிரத்ததிலை
நின்றோனவனைச் சரணுற்றிடினீ நின்றோடமொழிக் குவனென்றலுமே. (௩௪)
விரிவார்ந்திமீ துறுதோணியென மிதந்தெய்துகளே பரமோமனையுட்
பரிதாபமறப் பழுதைக்கிணைநேர் பாம்போதழுவா துடன்போதமுறப்
புரிதோகைகொலோ குருநாதனிடம் புகுமோர்நெறியைப் புகலிவ்விவனோ
பெரிதாமுபகா ரிகள்யாவரெனப் பெரிதுந்தனுளெண் ணினனேகினனே. ()
சென்றனுயர்சோ மகிரிப்பெயர்சால் சிலன்கழல்போற் றினனஞ்சலியா
நின்றானையருட் பொலிசோமகிரி நீயாரெவணின் றிவணைய்தினையா
லென்றாகமுளாய் புகலென்றிடலும் யாவுஞ்சொலியென் னையளக்குதினென்
றென்றாகநிலம் படியப்பணிபோ துறுவன் சிறிதுந் துயரெய்தலை. (௩௫)

சுகமோடிவண்மே வுதிதிற்பவனோய் தொலையும்படியோர் மறைதன்னையுறப்
புகல்வேனெனவிண் டெதையேயிவனுட் போதம்பெறநல் கலெனச்சிறிதே
யசமுடுகினைத் துளவேல்வைதனி லவிர்வுற்றதொரொப் பிச்சலோகமது
தகைமேவுகருட் டிணவென்றெவர்வாய் சாற்றிற்றவர்பா வமெரிந்தடுமே. (1)

தாரித்திரம்பூ தமுதற்றோட்பாற் சாருந்துயரங் கள்கருட்டிணவென்
பேரித்திரநா மமுரைத்தவுடன் பேருஞ்சபமுற் றனசேருமென
மாரித்திரநீ டருட்சோமகிரி வல்லோனுண்மதித் துமகிழ்ந்துபவ
வாரித்திரமார் வில்வமங்கலனை வளர்கண்ணநதிக் கண்வரக்கொடுபோய். (௩௮)

நானம்புரிவித் தியல்சென்னிமிசை நளினக்கரம்வைத் துவலச்செவியிற்
கானங்கொண்மறைப் பொருளானவருட் கண்ணன்றிருநா மமுரைத்திடலு
மானம்பொலியுங் குருகைப்பரிசு மருவுஞ்செயலா லுநன்மாமறையின்
வானம்பொலிமான் மியத்தாலுமிகு மாண்புற்றவிற்கு விளமங்கலன்பின். (௩௯)

கிளர்சற்குருசே வடிதாழ்ந்தடியேன் கிருபைக்கிலக்கா யினெனன்றுதுதித்
துளமுற்றிடுமோ கையுடன்புரியு முயர்மெய்ப்பணியோ திடுவிரெனலும்
வளமிக்கியல்சோ மகிரிப்பெரியோன் மறைசெப்புசன்மார்க் கமமைந்தினிரீ
தளர்வற்றிதுமந் திரமோதியுளந் தான்வேட்டதலத் தில்வசித்தியென. (௪0)

காருற்றிடுசோ னைகொள்கானிடையோர் களைகண்ணிலதேந் கடுகான்முளைதான்
சீருற்றிடுமெல் விடைமாநகரிற் சேர்தாய்மடிமேல் வதியுஞ்செயல்போ
லேருற்றிடுசற் குரவன்பணிக ளிதயக்கனிலோடுமியற்றுபுமுன்
றிருற்றிடுமா தமுளேகலைக ளெல்லாமுணர்வொன் றிவிராகமுறு. (௪௧)

தனையொத்தவிர்சீர் கொள்கருட்டிணனைத் தரிசிக்கவவா வுபுமங்கலன்ற
னனையொத்தகுருப் புடையாசிகொடா மமைமாகிடமா மதியூரிடைமேய்
வினையற்றிடுமந் திரமானதனை மிகவேயுருவேற் றிவிளங்கொருநாட்
பனையொத்தவொராச் சரியஞ்செய்தனன் பகர்நன்மதையாற் றிடைமூழ்கிடுவான்

சென்றானதுகா லையொரந்தணமின் செத்திட்டதனா தொருசேயையெடுத்
தொன்றாகுலமிக் கழுமாதுதுய ருளமீதுசகிக் கிலனுற்றவிடம்
பொன்றாதாரீண் மகவாரதெனப் புகல்வாடுளோர்சே யிவனுற்றதுமே
நன்றாகுமென்ன யகன்வீர்தனன்யா னற்பாலகனுற் றமைநம்பியரோ. (௪௩)

இருந்தேனிவனிப் படியாகினன்யா னெங்குற்றெதுசெய் வலொர்திக்குமிலேன்
மருந்தேநிகர்பா லகனோடுயிரை மாய்க்கும்படிநெஞ் சம்வலித்தனனென்
றருந்தேன்மொழியோ தியெனத்தனைநே ராவிரைவணங் குவனீற்றிலென
வருந்தேலெனவோ தியச்சேய்தனைத்தன் மடிமீதிலமைத் தருட்கிட்டிணனை.

சுந்தித்ததுகா லுறுபாலகனைச் சிவித்திடநீ யருள்செய்திலையேல்
வந்தித்தடுநா னுமின்னோருடனே மடிவேனெனவே தன்மனத்திடைநிர்ப்
பந்தித்திடுபத் தனுணத்தியவா பகவன்சிறுசே யையுயிர்த்தல்செயப்
புந்தித்தியக்குற் றிடுபூவைமிகப் பொங்கோகையின்மற்ற வற்போற்றினளாய்.

உடனேவில்வமங் கலன்சேயதனை யுயிர்த்திட்டவளங் கையிடந்தரலு
மிடலேய்தருமிச் செயல்கண்டவர்தா மிகுவிம்மிதமுற் றவனைப்புகழா
கடலேயருண்மிக் கவனைப்பலருங் கடவுட்டகையென் றுபணிந்தனர்க
டிடமார்நிலைதோய்மறையோன்மறையைச்செபித்தங்குசின்னான் வந்நிட்டனனே.
இவ்வாறுவதிந் திருநாளிலுடற் கினமாகினர்யா வருமெய்திமனக்
கொவ்வாதவிதங் கள்சொலித்தவசக் கூறற்றிடுபான் மையுணர்ந்துடனே
செவ்வாதரர்சால் பிருந்தாவனத்தைச் சேரப்புகுவான் வழியூடாமா
தொவ்வாநிகழ்வை சியமாதுவன முறுநன்மதையு மெருளித்தகல. (சஎ)

*இங்குற்றிடுபான் டமினைந்திடமுன் னியல்வாசனைதன் னிதயத்தடையப்
பொங்குற்றிடுமா வலொடன்னவன்பின்போனான்செயல்பு வையறிந்தவளாய்த்
தங்குற்றிடுமிற் புடைவல்லைவிராய்த் தன்னாயகனோ மெசொலக்கனிவா
யிங்குற்றிடுநீ யவரெய்திலுட னிட்டத்தமறுக் கலையாற்றுகியால். (சஅ)

நானோதியவண் ணமியற்றலினா னழுவாதுமென்கற் பெனநாய்கன்மனை
மாநோடுவிளம் பிடுகாலையவண் வந்தேவில்வமங் கலன்மொளனமுடன்
றானோர்புடைநின் றிடநாய்கனடி தாழ்ந்தே துமொர்தா சன்மினாடிமை
யேனோவயனின் தனிரில்லமிசை யெய்தீர்தமியேன் பயனெய்தவென. (சசு)

வணிகன்றனைமெச் சினனிற்கவவன் மனையாளையழைத் தகலென்றிடலுந்
துணியொன்றியமங் கைநுமக்கடியான்சொல்கின்றதொன்றுண் டிவண்டோய்திரொன
வணிகன்கியமங் கையுரைத்துடனே யந்தப்புரமே கவவப்பணியா
வணிகொண்டிடுமு சியிரண்டருளென் றவணல்கவிழிக் கணமுத்தியரோ. (ரு0)

உடனேவெளியா கவிழித்துணைநின் றுதிரம்பெருகுஞ் செயல்கண்டுளமேற்
கடலேகிகர்துன் பொடுதம்பதிகள் கலுழ்ந்தேபின்வரும் பொழுதங்கவரைத்
திடமேவியபத் தியுளீர்சிறிதுஞ் சிந்தாகுலமெப் தன்மினின்மினுமக்
கடலேய்பகவன் தனருட்குலவ வகமிக்கமகிழ்ந் தனனாசெய்தேன். (ருக)

காமப்பெருமோ கிதனாகினனிக் கண்கட்கொடுகற் பமைபுந்தெருளார்
நேமத்திருவொத் தவண்மேனசையார் நீசத்தகைமே வியபான்மையினா
லாமத்தகுபா வமற்ற்கெனுனே யாவற்கொடிவா றுபுரிந்தனன்யான்
றோமற்றிடவே குவனீயிர்பெருஞ் சுகமுற்றிவண்மே வுதிரென்றுரையா. (ருஉ)

வேறு

கோதில்புகழ்மதுரையிராச் சியஞ்சேர்ந்திட்டெழுநையிடைக் குடைந்துதீர
மீதிவிருந்தருட்பகவன் றிருவடிபோற்றிப்பசியான் மிகவும்வாடித்
தீதியல்வேற்கெவரன்னங் கொணர்ந்தளிப்பாரெவ்விடையான் செல்வேனந்தோ
சோதிமணியிழியில்லே னிருந்துபயனென்னிந்தத் தூயதேயம். (ருங்)

கண்ணபிரான் றிருவவதா ரஞ்செய்ததிசைந்தவர்க்குக் கனிவார்மோக்க
நண்ணவளித்திடுவதுமற் றதனாலீண்டிற்றத்தன்மிக நன்றாமென்னுந்
திண்ணமமைந்திருதிவசம் யமுநையினுமறல்பருகாத் தீரமேவி
யண்ணல்பதமனத்திருத்தி யமைந்தனன்முன்றாந்திவசத் தரையிராவில். ()

அருட்கடலாங்கிருட்டினனோ ரந்தனானுயமரர்கட்கு மகப்பட்டாத
தெருப்பொலிவார்பரமான் னங் கொண்டுவில்வமங்கலன்பாற் சேர்ந்துன்பான்
மருக்கமுத்தன்செச்சைமல ரதரமலர்ந்தெழுகவரு மறையோய்நீ தான்
பெருக்கமுறுபசியான்மிக் கிளைத்துளைநின்றகைசகியாப் பெற்றிமேவி. (௫௫)

உருசிமிருமன்னமுட னெப்பி* லமுதமுங்கொடுவர் துள்ளேனென்பால்
வருதியெனப்பசியறிந்துங் கண்ணிலதோராத்திருடன் வழத்தவன்னோ
னிருவிழியுமில்லேன்யா நென்னருகேய்ந்தீ தியென்ன விசைப்பமாய
னருகணைந்தன்னவன்கரத்தி னல்கவருட்கரப்பரிச மமைதலோடும். (௫௬)

தெய்விகப்புத்துணர்ச்சியுமின் பழம்வில்வமங்கலன்றான் சேர்த்தானாகி
மெய்விதிர்ப்புற்றுடன்முறுகப் பற்றுபுரியாருண்மை விளம்பாயின்றேற்
கைவிடநான்மாட்டேனென் றலுமன்பநானுங்கை விடமாட்டேனென்
றைவிரல்கொண்டித்தொளியா ிற்றலும்வில்வமங்கலன்ற னறைவான்மன்னோ. (௫௭)

அளியாரின்புறவருளு மளியாருந்தண்டுளவத் தரசேரீதா
னொளியாதிக்கினும்புறத்துள் னொளியாதிற்பாயென்று முணராவஞ்ச
வெளியாதிக்கினுமென்னுள் வெளியாதிற்பாயென்று மெய்மைகண்டேன்
† விளியாதிக்கினுமென்னுள் விளியாதென்மேற்கோபம் விள்ளுவாயே. (௫௮)

வனப்பிடிநன்னடையுருக்கு மணிகாந்தவுன்னதுதோள் வலிகொண்டென்கைக்
கனப்பிடியைப்பிடுங்கிவிறல் கொண்டனமென்றுவக்கலைநின் காலையென்றன்
மனப்பிடியின்றும்பிடுங்கிக் கொண்டுபின்னேமகிழ்தியென மகிழ்ந்துசால
வனப்பிடியார்முகுனிமே னியன்வில்வமங்கலன்பால் வழத்துகின்றான். (௫)

அந்தணீயென்னையுள்ளத் தறிந்ததனானீயெனன்ப னாகினாய்நீ
மைந்தர்பொருண்மனைபந்து களத்திரமாதியவற்றில் வாஞ்சைநீத்தென்
சந்தமலரடிகளையே சரணமெனப்பற்றியவொர் தன்மைதன்னு
லெந்தவொருபொருளுமெனக் குன்னிலுவப்பீந்திடுவ தின்றின்றின்றே. (௫)

செப்புமொழியிதுசரத மென்றுனக்குப்பிரதிஞ்சை செய்திகின்றே
னெப்புமெனக்கிலக்குமியு மென்பத்தர்போலு முவப்புதவுகில்லாள்
பப்புமெனதன்பருக்கு நானிதுசெய்வேனென்னும் பண்பேயில்லை
யுப்புறுகோகுலத்திலவ தரித்தவருச்சிட்டமெல்லா முண்டேன்மன்னோ. (௬௧)

நிசாபதியொப்பெனமோகங் கொண்டுகணிகையரிடத்தி னேசமிஞ்சு
மசாமிளையென்பிரிய பத்தனைனக்கொண்டனனிஃ தனையபற்பல்
விசாலமவி யாடல்புரிந் துள்ளனனோக்குதியந்த விதத்தினுலே
பிசாசனையவுலகமயன் முற்றொழிந்தாய்நீயெனது பிரியபத்தன். (௬௨)

கஞ்சமலர்புரைந்துபகற் பொழுதில்விண்மீன்காண்டருநற் கண்ணிற்குண்டார்
தஞ்சமுறுமெனதன்ப வல்லையிலென்சொருபதரி சனநீகாண்பாய்
செஞ்சவுடலீதெனது திருவுருவிலைக்கமுறுஞ் சித்தானந்த
பஞ்சமுறுமென்சொருபங் காணமெஞ்ஞானக்கண்ணும் பொருத்தினேனால. (௫)

* அமுதம் - சலம். † விளி - இறத்தல், அழைத்தல்.

என்றுபகவன்புகன்றாங் கம்பொழுதிற் கண்ணிரண்டுமெய்தத்தன்மு
னென்றுமறையோன்வடிவா யோங்குபகவன்றனைக்கண் டோகைகையிக்
கென்றுமறியாப்பரமா னந்தநெடுங்கடன்முழுகி யிருகண்ணின் றந்
துன்றுமழைபோலா னந் தக்கண்ணீர்பெருகிடத்தாட் டெனைகள்போற்றி. (௧௪)

நண்டமெனப்பார்மிசைவீழ்ந் தவசமுற்றுக்கிடத்தலுமா நயவினற்றன்
புண்டரிகத்திருக்கரங்கொண் டெடுத்துரமீதுறத்தழுவிப் பொங்குமின்பாற்
றெண்டனதுசிரமிசைத்தன் கரமமைத்துக்கருணைவிழித் துணையானேக்கி
வண்டழைவில்வமங்கலநீ சுகமுடனில்விடத்தென்றும் வாழ்குவாயால். (௧௫)

நீமனத்திலுன்னிடுதோ நியானமைவேனுண்டியிங்கே நிதமுங்கிட்டு
நாமமுனக்கினியின் றுன் னுமமுரைப்பவர்க்குமின்ப நண்ணுமென்று
மாமருவும்புயத்திருமா லருளினுரைத்தொளியவில்வ மங்கலன்றான்
சேமவருளமுதறுகந் தணைந்தருள்வேதியனுருவைத் தியானஞ்செய்தே. (1)

திரையெறியுங்காளிந்தி திரத்தினின்றெழுந்து திவாவினூடே
கரையறுபேரின்பமுடன் யானிரவிற்காண்டனை வேகானுவோ
தரையுறுமானிடற்கருட்கிட் டிணன்சம்பாடணைகிடைக்குந் தரத்ததாமோ
புரையுறுந் தமக்கின்ன பேறுறுங்கொல்லோவுறிலற் புதமேயாமால். (௧௬)

என்றுபலபலநினைந்து பித்தனைப்போற்றன்போத மிழந்தானாகி
யொன்றுநதிதனின்முழ்குங் காற்பகவனுரைத்திடுசொ லுளத்துட்டோன்ற
நன்றுநநீநினைத்திடுதோ றுன்முனெய்துவேனெனமா னவின்றதாலே
துன்றுமிதுகாணினைக்கின் முன்னுறின்மெய்யின்றேற்சொற் பனமேயென்னு.

கண்களைமுடிக்கருத்தி னினைத்திடலுமறையோன்போற் காட்சிநல்கித்
திண்கவினெ னன்பவிதோ வந்தனன்யானெ தற்கெனைச்சிந் தித்தாடுயென்ன
வுண்கனுடைப்பர த்தையைக்கண் டா னந்தித்திட்டகண்டொ டற்றுநோக்கி
வின்கலந்ததேவர்கன வினுமறியாக்கோலமதை வியந்துபோற்றி. (௧௭)

ஒப்பிலருட்கடலேநின் காட்சிபெற்றுஞ்சந்தேகித் துழன்றவென்றன்
றப்பிதமுற்றும்பொறுக்க வேண்டுமெனவென்பிரிய சகரீயுன்னுட்
கப்பிடல்சந்தேகமொர்சற் றுன்னகத்தும்புறத்துமரைக் கணமுமோவா
தொப்பியருகமைந்துநீ யுன்னுதொறுமென்காட்சி யுதவுவேனல். (௧௮)

ஐயமுற்றுமொழிதியென மீண்டுமருளாற்கண்ண னறைந்துநீங்க
வைய்மிசையோடுகொண்டேற் றுழல்வாற்கோர்பூமனருண் மகளாமேக
தையல்வலிந்தணிமாலை சூட்டியெனக்கண்ணபிரான் நடுத்தாட்டுகாண்ட
மையன்மறையவனின்ப மையனிமாயவன்றான் மதித்துப்போற்றி. (௧௯)

ஊன்மயமாத்தானின்ற காலத்திற்றன்னதுகண் ணுணரும்வண்ண
மான்மயமாய்நின்றிடுமிய் வுலகமெலாங்கண்ணெ னதிர வயங்கித்தன்னொர்
வான்மயமாகியசொருப முணர்ந்திடஞானக்கண்ணை வழங்கலாலே
மான்மயமாக்கண்டுபர மானந்தமேய்ந்துடலை மறந்துவாழ்ந்தான். (௨௦)

இவ்வண்ணம்விலவமங்க லன்கண்ணன்றோமுன்ன வியைந்துநாளுஞ் செவ்வண்ணம்பெறச்சம்பா டண்புரிந்துவந்திடுமோர் திவசந்தன்னின் மவ்வண்ணம்பெறுந்தான்சிந் தாமணிபாலுற்றதும்ற் றவண்மர்ற்றங்கொண் டிவ்வண்ணத்தேவர்கட்கு மரிதாம்பேறுற்றதுவு முவந்துகூற. (௭௩)

அறைந்திடுசெவ்வியிற்கண்ணன் புன்னகைசெய்தருளியென் தன்பார்தோழ நிறைந்திடுமன்புடையவுன்சிந் தாமணியிண்டெப்துமெனகிகழ்த்திமின்போன் மறைந்திடவுட்கண்டுவிலவ மங்கலன்வாழ்ந்தனன்சிந்தா மணியாம்வேசி யுறைந்திடுநாயகனையான் பிறிந்ததுமுட்டிக்கமிக வுற்றாளுகி. (௭௪)

ஆவாமெய்த்தெய்வமே யச்சாதுமறையோன்யா னறைசொற்கொண்டே தாவா சின்றிடுமுடல மானமுநீத்துடன்றேசாந் தரம்போந்தன்பிற் றேவாதிதேவாங்கிட் டிணற்சரணமாவனெனச் சென்றான்யாண்டு மேவாசின்றெவ்விதத்துன் பெய்தியுற்றாங்கொலோவென்னும் விசாரத்தாளாய்.

அந்தோநான்மிக்ககொடும் பாதகியென்பாலளவி லாசைகொண்டு சந்தோடமுடனணைந்தாற் கிடர்வினைத்தென்குலவொழுக்குந் தவறினேனில் வெந்தோடமற்றிடவே தியற்றிடுவேனென்க் கருதிவிவேகத்தான்முன் பைந்தோகைநிகர்வேசி யொருத்திகளிக் கிராமமொழிபயிற்றலாலே. (௭௫)

உத்தமவான்கதியடைந்தா ளெப்பெரிபோர்சாற்றிடக்கேட் டுள்ளேனன்தா லொத்தமகாபாவியாம் யான்கிருட்டிணத்திருப்பே ரோதியன்பா லித்தகுபாவக்கடனின் றேறுவனிக்கலிகாலத் தினிற்கண்ணன்றன் மெய்த்தகைநாமோச்சார னம்பவவோர்களையுமென்னும் விரத்தியுற்றே. (௭௬)

கிருட்டிணன்மெய்ப்பணிக்கேதன் றிரிகரணங்களாயும்விட்டுக்கிளர்ந்தாள்க்கான் மருட்டிற்றந்தோய்தன்பந்து வருக்கத்தாரொன்புகன்று மாறிலாளா யிருட்டியலார்தொழிலலவென் மனைத்தொழிலும்புரிகில்லே னினியெந்நாளுந் தெருட்டிகழ்வார்கிருட்டிணனுள்ளுவப்புறமெய்த்தொழிலேயான் செய்வேன்மாதோ என்றுதன்பந்துக்களிடஞ் சாற்றிமைந்தர்பொருளியைபெல் லாமற்றது குன்றுபுரைகிருட்டிணன லயமடைந்தன்னவன்றுதிகள் கூறியாடிக் கன்றுதலின்மனத்துடன்வாழ் காலைமற்றந்நகரத்திற் கவின்றோர்கில்லே ரொன்றுகிருட்டிணசேவைக் கென்றுமதுராபுரிப்பா லுற்றோர்தாரால். (௭௭)

மற்றதனையறிந்தசிந்தா மணிதானும்வர்களுடன் மருவிக்கண்ண னுற்றபெரும்புகழ்பாடி யாண்டடைந்தேயமுனைபடிந் தோங்கல் போலுங் கொற்றமலிகண்ணவ்வார் கோயிலிற்போய்விணைகாங் கொண்டபாடி யற்றமில்பத்தியிலெழுந்து கண்ணனடிதொழுதுநட மாற்றுகாலை. (௭௮)

பொங்கியழிந்திடுமின்பக் கண்ணிரானனைந்துடலம் புளகம்போர்ப்ப வங்கியலுமன்பரெல்லாங் கண்டுநன்றுநன்றெனவவ் வமையந்தன்னிற் றங்கிடுபூசகனிருத்த நிறுத்தவருட்டிரசாதந் தரக்கையேற்றே யிங்கிதவத்தொழில்புரிய வவர்கோயின்முடினர் தம்மில்லத்துற்றார். (௭௯)

அன்னபொழுதிற்சிந்தா மணிகோயினின்றெழுனை யாற்றின்மேவி
நன்னலஞ்சால்பிரசாத மயின்னுவில்வமங்கலன்று னண்ணுமொப்பிஸ்
பன்னகசாலையின்வழிவந் திடுவாளாண்டிருந்தொளியார் பரிதிபோலு
மன்னருட்டேசமைந்துதவம் புரிவாற் கண்டணிவாயின் மாட்டு சின்றுள். (அஉ)

மருவியசிந்தாமணியைக் கண்டுவில்வமங்கலனவ் வயின்போந்தொல்லை
யிருகைகுவித்துன்னுபதே சங்கொடிப்பேறெய்தியிவ ணிசைந்தேனென்ன
மருமலர்ப்பூங்கொம்பனிந் தாமணியுள்வரம்பிலின்ப மருவினளாய்ப்
பொருவிலருட்சீவன்முத்த னாத்துலங்குற்றன்பதங்கள் போற்றியோதும். ()

உண்மைவிரத்திகொளுநு வோவறநாடியமாண்பா லுலப்பில்பாவப்
பெண்மையுருவமைந்துளமா பாதகியானும்விரத்தி பெற்றேனாகித்
தண்மையுருவமைகருட்டி ணன்சரணஞ்சரணமெனச் சார்ந்தேனென்ன
வெண்மையுருமாரணிற்றம் முருவையுளுனாக்கினியி லெரித்திட்டோராம். ()

இருவருமுற்றத்திடைநின் றெருவரைமற்றெருவர்புகழ்ந் திருக்குமெல்லை
திருவமைவில்வமங்கலற்குப் பிரசாதமணைதரச் சிந்தாமணிக்கும்
பருகவளித்துண்டிவினை முடித்தவண்மாதவனொடொன்று பகரத்தன்னுட்
கருதலும்வில்வமங்கலனோ துவனீகிட்டிணன்றன்மிசைக் கடல்போலன்பு. ()

வாய்ந்தனையாற்றன்னியைபாக் கியவதியென்றிடற்கைய மதிக்கினில்லை
போந்தவொர்பண் பாலிவ்வாச் சிரமத்திலோவருகாம் புறத்தினூடோ
பார்தமுடன்சிலகாலம் வாழ்தியெனவவள்பகர்வாள் பகவயானு
மாந்தகைதம்முடனோதத் துவக்கினன்றாமேவிடையீந் தருளினீரால். (அக)

இவ்விடத்தியானிருத்தறமக் குள்ளிசைவன்றெனி னுமிவ ணெய்துமென்னை
யெவ்விதம்புறத்தமையச் சாற்றலெனவெண்ணவிர்யான் புறத்தேய்வேனென்
றெவ்விதயத்துடன்டுத்த மனையொன்றில்வதிந்திருநா னுண்டிநீத்துச்
செவ்வியரோய்கிருட்டிணன்முன் சென்றடிப்பாடியன்பிற் றிகழ்ந்திட்டாளால். (அஎ)

அன்னதுகண்டிடன்பத்த வற்சலனாகியபகவ னகம்பொற்றாய்த்
தன்னதுபூசகன்கனவிற் றின்ஞ்சிந்தாமணிக்கன்னந் தருதியென்னப்
பன்னவிழித்துடனமிர்த துல்லியமாம்பிரசாதம் பரிவினீந்தா
னன்னலந்தேர்தவள்பகவன் முன்றினந்தன்பணிசிறப்ப நவிற்றினளாய். ()

வில்வமங்கலப்பெயர்தோய் சாயியிருசேவடியும் வியப்பிற்போற்றி
வில்வலிக்கைமாராண்டி யார்தயிற்சீர்த்திகத்தவிரந்த விதமேபோல
நல்வளஞ்சான்மாறனடி யார்பலருமெச்சுநல நண்ணினாராய்க்
கல்வரையாங்குடைகொள்கிருட் டிணன்றாளிற்பேதமறக் கலந்தார்மாதோ. ()

பாசமகன்றிடினியிர்க்குப் பதியிடமென்றோகிடுநூற் பண்புபோல்
நீசமலிதருபரத்தை யானசிந்தாமணியுலகை நீத்துக்கண்ண
னேசவருட்டிருநாமந் துதித்தவன்பொற்சரண்சரணா நிலைமைதன்னான்
மாசுகன்மெய்க்குதியடைந்தா ளாதலிற்பத்திக்கிணையா மற்றொன்றின்றே.

வேறு

சிந்தாமணியே சியின்பணிசெய் சிரத்தையோற்கள் னவண்மொழியாற்
 றீரமணித்துக் குருவாகிச் செத்ததெழுப்புந் திறல்வழங்கி
 பந்தாமரையின் நிகரொருபெண் னுசையாற்கண் ணிழந்துறமுன்
 னனைந்துளுனக் கண்ணுமளித் தம்பொற்றாளிற் கலந்தனைநீ
 முந்தாகியகா லத்தியலோர் முழுப்பூரணனா தவினான்முன்
 முறைமைப்படியெந் தமைத்துன்பின் முழுகப்புரிந்துள் ளனைகொல்லோ
 வெந்தாய்பின்செய் திகெருணை யின்றிந்திடினிற் றடுப்பவரா
 ரிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (சுசு)

வில்வமங்கல கதி முற்றிற்று

ஆக கவி ௩௮௮௮

முப்பத்திரண்டாவது

விட்டு னு சர் ம க தி

மட்டுனுந் குழல்கொள்சிந்தா மணியெனும் பரத்தையின்பாற்
 பட்டுமுன் றிடுமனத்திற் பத்தவற் சலனாங்கண்ணற்
 கட்டுணப் புரிந்தவில்வ மங்கலன் கதியுரைத்தேன்
 விட்டுனு சர்மனாடல் வியனினி விளம்புவேனே. (க)

தக்கீர் மிதிலைநாட்டிற் றரவுனி யெனுநகர்க்கண்
 மிக்கவே தியன்றன்சேயாம் விட்டுனு சர்மனென்பான்
 புக்கமா மறைகளாதி புலங்கொடு பிரமசர்ய
 மொக்கவே யறுட்டித்தப்பா லோங்குமில் லறங்கைக்கொண்டே. (உ)

சிரிய மைந்தர்ப்பெற்றுத் திகழுநான் மடமைமிக்க
 பாரியுண் மதியாளாகிப் பகர்ந்திடுங் குருசச்சொற்கள்
 கூரியன் மதியோனுள்ளங் கொண்டிடு மாயாபாச
 வேரிற் புரிந்தபண்பால் விரத்திமிக் குடையனாகி. (ங)

அக்கினி கோத்திராந் யாயகன் மங்கடன்னுட்
 புக்கிடச் சந்நியாசம் பூண்டுசங் கரன்றாளுன்னி
 யுக்கிரப் பெருந்தவஞ்செய் தோர்சிவ தலத்திலுற்றான்
 மிக்கயல் குடுமிபூணான் மாத்திரம் விடானாய்மாதோ. (ச)

வேறு

உற்றபான்மைதனை யுணர்ந்துடனகாத் துற்றவர்பலருமாக்கெய்தி
 மற்றவற்கனந்தம் போதனைபுரிந்தார் மனைவியுமனைந்தியானியற்றுங்
 குற்றமொன்றிதனைப் பொறுத்திர்மேலினிதங் குறிப்பிசைந்தொழுவுமென்னக்
 சொற்றனன்விழுந்து பணிந்தழுதிரந்துந் தாயனுட்கிற திரங்கானாய். (ரு)

எழுந்தன்னடந்தா னன்னபோதில்லா ளீன்றதம்புத்திரர்க்குட்டிச்
செழுந்தவமறையோனுடன்றொடர்பொழுதுந்நிரும்பிமற்றவரைகோக்காணுப்
தொழுந்தகையரன்றாட் டிணைமனத்துன்னிச் சுட்டபாசத்தஞ்ச்செல்கா
வழுந்தகப்பந்த முடையசுற்றத்தா ரகம்வெறுத்தில்குதர்க்கூவி. (சு)

வாய்ந்தமற்றவர்தம் மனையிடைபிறுத்தி மருவுதம்மனையகத்தடைந்தே
காய்ந்தசின்னையராய் விட்டுணுசன்மன் கவின்றவில்லறந்துறவறமென்
றேய்ந்தவிவ்விரண்டி னும்பொருந்தாத வியல்புறுபிரட்டனென்றிகழ்ந்தா
ராய்ந்தநூலுணர்வோ னவைபொருட்படுத்தா னுற்றினன்கன்மசந்நியாசம். (ஈ)

ஆங்கமைசிலாநா தப்பெயரமைந்த வரன்றனைப்புகைசெய்திருந்தா
னோங்காணங்க னுற்றகாரணத்தை யோதுவன்முன்னொர்காலத்திற்
றேங்கமழ்கொன்றை வேணியன்சதிதே வியின்மிசைத்தேங்குகாதலுடன்
றீங்குகன்றிடப்பூ தலமெலாமவன்பிற் சென்றுயர்மிதிலையின்மேவி. (அ)

சனகமன்னவனி ராசதானியயற் சார்பிந்துசரசுயர்கமலா
வெனறுவனதியின் றென்றிசைப்பாங்க ரெழின்மலிநாபிடேதாயுதரங்
கனமுறவீழ்த்தக் கண்டான்றனது கவின்மலியுடலைவீழ்த்திடத்தன்
மனமுறக்கருதும் போதின்மால்பிரம னுதிவானவரவன்மருவி. (ஊ)

வணங்கிநின்றின்ன வழுத்துவார்நாத மருவுநின்மேனியையிங்
னிணங்கிடப்பதிப்ப தேதுகாரணநிற் கியற்கையிற்றேகமொன்றில்லை
குணங்கிளரான்ம கோடிகட்காப்பான் கொண்டனைகோலமற்றதனைப்
பணங்கிளர்பார்மே லொழிக்கவெண்ணியதைப் பகர்ந்திடவேண்டுமென்றிரப்ப.

மந்தகாசங்கொண் டரன்வகுத்திடுவன் வானவர்கேண்மின்யான்கொண்ட
விந்தவாக்கையினைப் பதிப்பதுமுலக ரின்புறல்கருதியேயாகு
மந்தமிக்கவன்சார்ந் துளபிந்துசரசி ததிரலமுற்றுளதருளார்
செந்தகைபொருந்தெம் மேனியேய்தலினுற் சிறப்புறுமுன்னினுமாதோ. (ஐ)

சாற்றியபிந்து சரசினுங்கமலா நதியினுமுழ்கிவந்தென்னைப்
போற்றிடுமெவர்க்குப் பிரமகத்தியாதி பொன்றிடுமெயமொன்றிலையா
னாற்றியலன்போ டொருமதிபுகை யுளுற்றுவார்க்கவருளம்விரும்பும்
பேற்றிணையருள்வே னிச்சரசமலம் பெறுமணிகருணிகைபுரையும். (கஉ)

இணையில்சீர்விசுவ நாதனையானின் டிறந்திடுகின்றவர்தமக்கும்
பணைதருமுத்தி யனக்குவன்சரதம் படியிலிச்சித்திகேத்திரத்தி
லுணைவறத்தவஞ்செய் திடுமெவர்க்கொல்லை பொப்பின்மெய்ச்சித்தியுண்டாகு
மனைத்தருமிந்த வகையறிகுதிநென் றரன்றிருமேனியாங்கொளித்தான். (கஃ)

அவ்விடத்தினின்மா தவனுநான்முகனு மவரவர்பேரமைதரவே
செவ்வியற்சிவலிங் கம்பிரதிட்டை செய்தகன்றனரின்னமாட்சி
யொவ்வியற்சிவாநா சுத்திருமுர்த்தி யுவப்புறவிட்டுணுசர்மன்
வடிவியலன்பி னோடொருவருடம் வயக்கவோர்கனவினிற்றோற்றி. (கசு)

பொருவினென்னன்ப நினதுபூசனைக்கென் புந்தியுண்மகிழ்ந்தன்னுனக்குச்
சுருவதித்திகளுந் தருமரிமறையான் சாற்றுவனியதைச்சபிக்கின்
மருவுமிச்சனனத் தளவறுபோகம் வழங்கிப்பின்கதியுந்நிதிநிற்
கிருமைசாநிர்க்கா யுளுண்டுவிவாக மின்னமொன்றியன்றிமென்றோ. (கரு)

வங்கசுவிருத்தி யின்பொருட்டொப்பின் ஸமந்தருந்தோன்றுவரென்றே
பொங்கியலருளாற் றுவாதசாக்கரஞ்சால் புனிதமந்திரமுரைத்தொளிப்பத்
தங்கியன்மனங்கொண் மறையவன் றாக்கந் தணந்துதன்கனவினையுசாவி
மங்கியலுலகைத் துறந்துமெற்கின்ன மண்மவினாவதுகொலோவென்று. (கசு)

விசனமும்வியப்பு மேவினனாகி விண்டுளின்சின்னமுற்றணிந்திட்
டசலமொத்தவனம் மறைகணித்தொப்பி லயாசிதவிரதமொன்றுபுசேத்
துசமுடைப்பரமன் நன்பிரசாதந் துய்த்தொருவேனையான்டமைந்தா
னிசமறைபவனிற் றமைதருநாளி னேர்த்ததாற்சிவநிசிமாதோ. (கங்)

அதுகுறித்தங்ங னெய்தியவூர ரவற்கொடுசென்றயலகத்தில்
வதுவைசெய்தமைத்தார் சிவபிரானளித்த வரப்படிமைந்தருமுதித்தார்
மதுரமென்கிளவிச் சசீலையோடில்ல மருவிமாதவனடியாரி
லதுலம்வாய்த்தவிர்பத் தரத்தினுவலிப்பே ரமைதருகிரந்தஞ்செய்திட்டே. ()

அனகந்செகநா தப்பதிபுக்காங் கமைபுருடோத்தமன்களிப்பாய்
வினவிடவரங்கேற் றிச்சுவடிதனை விமலன்றாளிற்சமர்ப்பித்திட்
டனமுலாங்கங்கைக் காசிகாரந்தமைநா ளவிர்சகநாதனர்ச்சகர்மன்
கனவினிற்றோன்றி விட்டுனுசர்மன் கழுறுபத்தரத்தினுவலியை. (கக)

என்னதுகழுத்தி லணிமின்மற்றதுகா நியானொருமாலையும்வேண்டே
னென்னவோதலுமன் எவருடன்விழிப்பு மிணையிலாச்சரியமுமெய்தி
மன்னவன்பாலோ திடவிறைவனுமவ் வண்ணமெய்தியகனுவகுத்தே
தன்னனபகவற் றரிசனம்புரிவான் நளியிடையாருமேவினராய். (உ0)

பத்தவற்சலனை நோக்குகாற்களத்திற் பயின்றிடுமாதன்மாதி
யொத்தவிர்தொடையல் பலவுமாலிலமீ துகுத்தெறிந்திட்டபோற்கிடப்ப
வைத்தவேலிறையா தியர்க்கன்கண்டுள்ள மலியுமற்புத்ததராயுடன்மன்
கைத்தலங்கொண்டோர் கூந்தலிற்பொறித்துக் கடிததுதரைச்செலுத்திடலும்.

அன்னவர்கடிதிற் காசிபுக்கோலை யருள்பொலிவிட்டுனுசர்மன்
றன்னதுகரத்தி தலுமவன்விரித்துட் சமைந்தவிம்மிதச்செயலுணர்ந்தே
பன்னரும்பரமா னந்தமிக்காடிப் பாடியோலையைவிழியிலொற்றி
முன்னமைதுதர்ப் பூசைசெய்திருத்தி ரெனமொழிந்திடவவர்மொழிவார். (1)

கணப்பொழுதிங்கு தாமதித்திடமன் கட்டளையெமக்கிலையதனற்
குணப்பொருப்பனையீர் சுவடியும்விடையுங் கொடுத்தருள்விரெனவிரப்பப்
பணப்பொலிவமையுஞ் சேடனெந்தெருட்சி படைத்துளான்பரிவினொற்று
மணப்பொலிவமையுஞ் சுவடியைத்துதர் வசமளித்தலுமவ்வினரந்தோ. (உ1)

மன்னவன்சமுகத் தனித்திடவிறைவன் மாலருட்சந்நிதியணந்தே
நன்னகர்மருவு மந்தணர்புலமை நண்ணுமேதகையினர்க்குவிந்
தன்னகத்துவந்து பற்பலகான்முறையிற் சாற்றிடக்கேட்டிடப்பிரிந்தா
னின்னவாறியனுட் பத்தவற்சலன்றா னிறைவனர்ச்சகர்கனவிடைமேய் (௨௪)

வித்தகப்பக்த ரத்தினுவலியை மிகவிளம்பினிரதுகேட்டுடன்
சித்தமீதெழுந்த விரகமோர்சிறிதுந் தீர்ந்திலதாகையாலதனி
லொத்தமைசலோகங் களையெல்லாமொவ்வொ ருண்டையாகப்பிரிந்தவற்றை
மொத்தமார்மாலையாக்கிபென்கனத்தின் முயங்கிடவணிதிரென்றிசைப்ப. ()

கடனிகர்கருணைப் பத்தவற்சலன்றான் கழறியபடிசெய்துகளத்தி
லிடமகிழ்ந்தனன்யானித்தினமெய்யென் றிசைத்தலினயாவருமகிழ்ந்தே
படலைமற்றதனை மாலுளமுவுக்கும் படியனவரதமுமணிந்தார்
வடமிசைத்துயில்வோன் பத்தர்மேற்கொண்ட வாற்சலிபத்தையாரளப்பார்.

பரசிவற்குற்ற சீட்டுய்த்தனக்குப் பத்தனும்விட்டுணுசர்மன்
பரசுதன்னடியர் மான்மியநிறைத்த பக்தரத்தினுவலிநூலை
விரவுறமார்பிற் றரித்துத்தன்விரகம் விலகியவிமலன்மற்றவனை
வரமலர்க்கழலிற் றுய்த்திடாதுறுந்தன் வாய்கொடுண்டிருப்பன்மெய்மாதோ.

வேறு

முன்னாளினில்விட் டுணுசர்மன் மொழிபத்தரத்தி னுவலியின்
முதுபேரார்வ மடைந்ததனை முயங்குஞ்செவிகொண் டமையாதே
பொன்னுரத்தின் மாலையெனப் புனைந்துவிரகந் தணிந்தருணம்
பொருந்திந்நாளுங் கொண்டமையென் புந்நியறிந்த சத்தியமான்
மன்னுயிரகோ டிகொடாயர் மருவுங்கருணை திரண்டொருநல்
வடிவாமுனக்குக் கைமாறுன் மலர்த்தாள்வணங்க லன்றியிலே
னென்னுயகனே சிரவனவூ ரின்பக்கவுமா ரர்க்கவைப்பே
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௨௫)

விட்டுணுசர்மகதி முற்றிற்று

ஆ கவி நககந

முப்பது முன்றுவது

தி ரி லே ர ச ன க தி

கருணையங்கட லாஞ்சகநாதன்றன் களத்திடையணிசீர்சால்
பொருணயம்பொலி பக்தரத்தினுவலி புகன்றவிட்டுணுசர்ம
னருணனெத்தன் ராழிமாதவன்பதத் தணைந்தவாறறைந்திட்டேன்
தெருணலத்திரிலேசனன்சரிதமேற் செப்புவன்சிறிதம்மா. (௧)

பிராமணக்குலத் துதித்துஞானேசுரர் பிரசமாமலர்ப்பாதம்
 பராவுடனா கியதிரிலோசனன் பங்கயத்தளமீதில்
 விராவுநீரோன வில்லறத்திடைக்கற்பு மேவியமனையோடு
 புராதனங்கொள்பொ னின்மையினிலந்தொறும்போய்ப்பிட்சாடனஞ்செய்தே
 உச்சியம்பொழு திற்புகுமன்பருக் கூட்டிப்பின்றூன்றுய்த்தே
 சச்சிதானந்த பரம்பொருளாரியெனத் தன்னகந்திகழன்பி
 னச்சிநாடொறும் பூசைசெய்தானந்த நரலையிற்படிந்தல்வி
 னச்சிலொன்றிடு துயிலினுநாரண னன்மறைசெயிப்பானால். (௩)

இன்னவாரியன் றிடுதிரிலோசன னினியபத்திமைகண்டே
 பன்னகத்தறி துயில்புரிந்தருளருட் பகவனுள்ளுவந்தேதார்நா
 ளன்னவன்முன மந்தர்யாமிப்பெய ரமைவயோதிகளுகி
 நன்னலங்கொள்வீ டடைதரக்கண்டுள நனிமகிழ்வடைந்தின்பாய் (ச)

நுழைந்தவந்தணக் கபடவார்த்திகற்றிரி லோசனனுடன்மேவ
 விழைந்தமைத்திரு வரும்பிச்சைக்கேசுவர் விருத்தனன்பன்கையிற்
 நுழைந்தபாத்திரந் தாண்டொடுமனையிடைச் சார்வித்தன்னவனில்லா
 னுழைந்திடாதடி யவர்பணியுட்புட னுஞற்றுவன்விரைந்தம்மா. (ரு)

வேனமைந்தவர் தணன்றிரிலோசனன் மிசைதருவதன்முன்னர்
 தானருந்திடா னவனருந்தியவுடன் சார்தருமுணமெல்லா
 மானமார்திரி லோசனன்றிருமனை மகிழ்ந்தவனுணநல்கு
 மானகாலையண் டங்கொள்வாய்கொண்டவை யனைத்துமுண்டிடுவானால். (சு)

போதுமெற்கெனச் சாற்றிடாநுணவின்மேற் போதுமென்றெழுகிற்பா
 னோதுமித்தகை தினமொர்முன்றியற்றியு மொப்பில்கற்பன்பார்த்த
 மாதுநாயகன் றன்னுடனுறுசெயல் வழுத்திலாமைந்துற்றாண்
 மீதுசார்தினத் திற்றிரிலோசனன் வியன்மனைக்குறவானால். (எ)

ஆண்டமைந்தவ னுடன்மெலிந்துறுஞ்செய லறிந்தகத்துயர்மிக்கு
 நீண்டமைந்தவென் சகிபிணியுடவிடை நினக்கணைந்துளதேகொ
 லீண்டறத்தளார் திருந்தனையுளதெனக் கிசைத்திடிற்பரிகாரங்
 காண்டகப்புரி குவனெனக்கற்பினள் கழறுவன்சகிகேளாய். (அ)

எனக்குவன்பிணி யொன்றிலைமறையவ ரினியகாதலரானு
 றினத்தொடுண்டபி னீங்கியலந்தரி யாமிமற்றுளவெல்லாங்
 கனக்கவுண்டிடு கின்றனன்சரியெனக் கழறிலனுறுமுன்று
 தினத்துமிந்தவா றுற்றினெனன்சகி திகழ்வன்யார் மன்னோ (க)

யாண்டிருந்தடைந் திட்டவனுன்பதிக் கெந்தவாறுளத்தன்பு
 பூண்டிடும்படி நீடுறவாயினன் புகலுதியெனவாற்றிற்
 காண்டின்மாடுற வுழைத்துவந்தனரவன் கதையையாரறிவாரென்
 றேண்டிகழ்ந்திடச் சாற்றக்கேட்டந்தரி யாமியத்தகையெய்தான். (கரு)

அன்னகாற்றிரி லோசனன்மனையுட னந்தர்யாமியைக்காணே
னென்னகாரியப் பொருட்டயற்போந்திட வேவினைசொல்லென்ன
வன்னமென்னடை யாள்புறத்தேவில னகலிடத்தையுந்தேரே
னன்னருண்டன னதன்பிறகவன்செய னுனறிகிலென்றாள். (கக)

வினவிடுந்திரி லோசனன்புறத்திற்போய் மிகுதெழிப்புடன்கயுந்
தனதுமுன்வரக் கண்டிலானரைக்கணந் தான்பிரிகிலனாகி
யனகவாருயிர் தொறுங்குலாயவையெலா மறியொணாதமர்கள்வ
னினைசெயற்றெரி தருதிரிலோசன னிதயமேற்றுயர்கொண்டே. (கஉ)

சந்தியாவந்த னுறிகண்முடித்துளத் தளர்ச்சிமிக்கயிலா னுய்ச்
சிந்தியாவழு துறங்கலுமற்றவன் செழுங்கனவிடைமேவி
யந்தரியாமியோ திடுகின்ற னந்தன வகத்துயரடையேனீ
வந்தியாவெனத் தொழுதின்னன்புகண்டியான் மனமிகமகிழ்வுற்றே. (கங)

அந்தரியாமியென் றுருக்கொடுன்புடையமைந் திட்டவன்யானேகா
ணெந்தவேளையு மப்பெயர்ப்பொருள்கொடுன் னில்லினுள்ளிற்றேய்வேன்
சந்தநீடுமென் னன்பிறப்பிரிந்தமை சத்தியெற்கிலெமெய்மை
பந்தமுற்றுநீ பிறறைநாண்முதலயற் பயிக்கமேற்றிடச்செல்லேல். (கச)

மெத்தவும்பல வீனனீயுளத்துயர் மேவல்கண்டென்னெஞ்சம்
பத்தசாலவும் வருந்துவதழுதிடல் பயின்றநின்மனைப்பானீ
நத்தலானவெப் பொருள்களுங்கலங்கனி னனியமைவனவாரு
மெத்ததிக்கணுங் குறைதராதட்சய மெய்துதின்னன்பொத்தே. (கரு)

இனிரின்னிட்டமொத் தருமறையவர்முத லெய்திடுமவர்க்கெல்லா
நனியருத்திரின் னுயண்முற்றவுஞ்சக நண்ணிவாழ்ந்தீற்றின்க
ணினியவென்பதத் தெய்துதியென்னமா விசைத்தலுங்களிப்புற்றே
கனியுமன்புளம் பெறுதிரிலோசனன் கண்விழித்தனன்பார்க்க. (கக)

நீலமேகவண் ணன்றனதகத்தினு ணிறைந்தவிரருளேபோற்
கோலமார்மனை மேற்பலபொருள்களுங் குவிந்துறுந்திறங்கண்டே
சீலமேவியற் பத்தினியிடத்திலத் திறமெலாஞ்சொலக்கேட்டாள்
சாலவும்பரி வுற்றரியறிகிலேன் றுசனென்றுளங்கொண்டே. (கஎ)

பலபலேவல்கள் சாற்றினனருணிறை பத்தவற்சலமாயா
நிலவுமுண்டியிட் டனவெலாமருந்தியு நீயெனவறிகில்லே
னுலகமுண்டருள் வாயிலன்பற்றயா னுதவுமன்னமுந்துய்த்தாய்
சலசலோசன வுய்ந்தனமியாமுனைத் தரிசுனஞ்செயலாலே. (கஅ)

எனப்பல்வாறுறப் பன்னிடும்பன்னித னினியநன்மொழிகேட்டோன்
றனக்கியற்றிய பணியெலாஞ்சாற்றினன் சாலவும்கழந்திட்டே
மனக்கிலேசமற் றியன்மனைமாடுற வந்திடுமவர்க்கெல்லாங்
கனக்கவன்னமுஞ் சொன்னமும்பொழிந்தனன் கார்நிகர்த்தவ னன்பன். (கக)

வெம்மதக்கொடும் பிணக்குளாரியாவரும் விரும்பியேத்திடுமேர்சால்
செம்மலர்த்திரு மகட்குமாருயிரெலாஞ் சிறந்ததந்தாயென்முட்
சம்மதங்கொடு சாற்றுபூமகட்குமோர் தலைவனாயழைத்திட்ட
கைம்மலைத்துயர் களைந்தவனன்புளங் கலந்தவர்க்கிடருண்டோ. (உ௦)

இன்னவாநிரி லோசனனிகம்பொலிந் திட்டவாருயிரெல்லா
நன்னலம்பொருந் திடவறமியற்றிப்பன் னானிகத்தமர்ந்திற்றிற்
கன்னலின்கவை மொழிமனையோடுமால் கழன்மனைபுருந்திட்டா
னின்னவான்கதை வினவுவோர்துயராகன் நிகபரம்பெறுவாரே. (உ௧)

வேறு

அன்பாடி யார்க் கிரந்தமுத மளிக்ஞந்திரிலோ சனன்வருந்தம்
காற்றாத்த நியாமிப்பே ரடியனாகிப் பணிசெய்தவன்
கொன்பாரியிடு மனமுழுதுட் கொண்டன்னவன்றுன் பமையாதே
குறைவற்றியனன் விதியமிகக் கொடுத்தகருணைக் குளிர்கடலே
முன்பார்மிசையன் பருக்கேவன் முயன்றசலிப்பி னாற்கொலிந்நான்
மு.கிரன்பெவர்க்கும் வழங்காது முழுமாயைபினூ டென்றிடவிட்
டின்பார்நீதித் துயில்கொண்டா யினியவ்வருள்கொண் டென்றெழுவா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென ததயத்திலங்கும் பெருமாளே. (உஉ)

திரிலோசனகதிமுற்றிற்று

ஆடகவி ௩௬௩௩

முப்பத்துநான்காவது

கு ல சே க ர க தி

அந்தரியாமியோர் தோழனின்மெய்ப்பணி யாற்றிடுபத்திமைசா
லந்தனாளுந்திரி லோசனன்மாட்சிய றைந்தனன்மேனுவல்வேன்
கந்தரமானுமி ராகவன்மீது கடற்புரைபத்திபெறுஞ்
கந்தரமெய்க்குல சேகரனாட னுலங்கியமட்டுமரோ. (௧)

மாலாலியல்பும் பொழிலோடெழினீண் மாலாலயமேவு
நீலாசலன் னகரத்தனில்வாழ் நிருபன்றகைபார்செங்
கோலானியல்சீ தாராமனாருட் *குரவைக்கழலாரு
மாலானவனா மமொர்மாத்திரையு மறவாநிலேமேயான். (௨)

மணக்குந்துளவா தியநாடொறுந்தன் மலர்க்கைகொடுகொய்தே
வணக்குந்தளமின் னெனக்கற்புரியும் வனசத்தினிற்பெய்திட்
டிணக்குந்துளநெக் குறுபூசைபுரிந் தேத்துந்தகைசான்ற
குணக்குன்றனையான் புனியிற்கமழந் குலசேகரநாமன். (௩)

* குரவை - சடல்.

காட்சிக்கெளியா னுமன்னுச்சிக் காலம்வரையுந்தன்
 னாட்சித்தொழில்செய் தியல்பிற்பகறே றன்பார்புலமைச்சீர்
 நீட்சித்தகையார் பெளராணிகன்றா னிகழ்த்துந்தனையொத்த
 மாட்சித்தகைதோய் ராமாயணமுண் மகிழ்விற்பினங்கேட்பான். (சு)

மருவும்பவரா னிகன்மன்னவனுண் மலிபத்தியினீர்மை
 தெருளுந்தகையால் வனவாசமுடன் சீதைபிரிநீர்மை
 யொருநாளினுமோ துகிலானவன்றன் னுடனோப்பெறுபண்பாற்
 றருசேயினையே வியதாலவன்சீ தையைராவணன்கொண்டு. (சு)

போகுஞ்செயலா தியெலாமுறையிற் புகலத்திருமன்னன்
 வேகுந்தகையா ருளமேவிபுடன் விரைவிற்புறத்தேகி
 மாகுந்தமுதற் கொடுவெம்பரியை வல்லேகொணர்கென்றே
 வாசுந்தியயா னுயிரோடுறவென் மாதாவாஞ்சீதை. (சு)

தனைராக்கதன்கொண் டேகினன்யான்கொள் சனனம்விணந்தோ
 வனைபுட்சிறிதஞ் சேலிப்பொழுதே யடியேன்விரைந்தெய்தி
 வினைநேர்தருரா வணற்கொன்றுன்னை மீட்கின்றேன்யானென்
 றினைவோடிவுளி மேற்கொண்டுததிக் கிடையேகிலதெய்ப்ப. (சு)

அடித்துக்குதிரை தனைநீடிரையா ராழிப்புடையேவத்
 துடித்துப்புவிமே லேகுஞ்செயலிற் றுரகம்பாய்காலை
 கடித்தண்கமலப் பதப்பத்திகொள்கா வலன்றன்செயல்கண்டே
 தடித்துற்றமைமை புரைராமன்சா னகிதம்பியினோடும். (சு)

மெய்ப்பற்றகன்மெய்ப் பற்றமைமன்னன் விழிமுன்பரிவோடே
 மைப்பற்றறலா ரக்கடனடுவோர் மாண்டோணியின்மீதே
 யொப்பற்றமைகாட் சியளித்திடுசீ ருய்த்தோர்கிலனேகச்
 செப்பற்றமதிற் றேணிசெலுத்துந் திறலோன்கேட்கின்றான். (சு)

இலங்குங்கதிர்வேன் மன்னவரேநீர் யாண்டேகுதிருரன்ன
 விலங்கைப்பதிபுக் கமைராவணனை யீறுற்றிடச்சாடி
 நலங்கொண்டவிர்சீ தையைமீட்டிடுவா னானேகுவனென்ன
 விலங்கன் வவனைச் சாடியிராமன் மிதிலைப்பதிமாதை. (சு)

மீட்டுத்தன்றம் பிபுடனயோத்தி வியன்மாநகரேயந்தா
 னாட்டுப்புருவீ ரெனமன்விணிற்றன் னயனங்கொடுநோக்க
 மாட்டுத்திகழ்புட் பகமானத்தின் மாடேகிடல்கண்டா
 னீட்டுக்கடனின் றுங்கரையெய்த நின்றாடிபோற்றி. (சு)

மற்றேருடனோன் றேறிலன்மன்றன் வளநாட்டிடைச்சார்ந்தே
 கற்றோர்தருபெள ராணிகளோடே கழறக்களிகையிக்
 கற்றேவிறைவன் பத்தியின்மாண்பென் றிரவிகுலத்துங்கள்
 பெற்றேருடகமா மலரடிகண்டே போற்றிப்பணிநீரால். (சு)

மன்னன்றனைப்பல் வாறுபுகழ்ந்தே வள்ளற்றகைசான்ற
வுன்னன்பினையா னென்னென்குவவீ யுததிக்கிடையாழா
தின்னன்குறக்காத் திடச்சீராம னியற்காட்சியனித்தா
நென்னப்பமைந்தா யாதவினீதன் னியனாகினைமாதோ. (க௭)

எண்ணில்கால மாதவமாற்று மியல்போருந்தங்கள்
கண்ணிற்காணச் சாத்தியமெய்தாக் கடவுட்டனிச்சேவை
மண்ணிற்றிகழ்வோர் போற்றிடுமென்ன வாழ்ந்தேரிசித்த
தெண்ணிற்பத்தி மான்மியமதனை யென்சொல்குவனென்று. (க௮)

பற்பல்வாறே பௌரணிகன்றான் பகருந்திறங்கேட்டுப்
பொற்பவீரமன்னன் பச்சாத்தாபம் பொருந்தித்துயரோடு
வெற்பனவுள்ளத் திற்சினமிக்கிவ் விதமெண்ணிடுகின்றான்
கற்பமைந்தா பதிதனைநேரே கண்டும்பயனற்றேன். (க௯)

அந்தோவந்தோ வென்சொளரியவீ ரியத்தாலகமீதே
கந்தோடுஞ்சீ றுங்கரிபோலே கதித்தேன்மதமென்றுண்
னொந்தோர்தன்னை நிர்தைக்கூற்றம் பலவாறுவன்றேபின்
சுந்தோடுமுன் பினன்றன்கடமை செய்தமகிழ்ந்துற்றான். (க௯)

வேறு

மன்னர்மன்னன்குல சேகரன் மாநகராட்சிசெய் வைகலி
றுன்னருட்காதைசொல் வேன்* மைசால்சுக்கிலபக்கச்சுதூர்த்தசி
தன்னிலருட்டகை நரசிங்கந் தானவதாரஞ்செ யுற்சவ
நன்னலப்பத்தியுற் றார்கொள நாடகமாகந டத்தினன். (க௯)

மிக்கவிசேடங்கொள் சபைகிரு மித்தவண்பிரகலா தன்பொன்ன
னொக்கவமைந்திடு வேடங்க ளொன்றினரிருவர்மற் றொருவன்றான்
புக்கவச்சபைகொளோர் தூணின்பின் புறமறைவாகியி ருந்தனன்
னொக்கவப்பொழுதிர னியனுடன் சுதற்கியன்றிடுகடா விடைகளும். (க௯)

அக்கினியுடனலை யிடையிட லரவினையேவிட லாதியா
மிக்கினிதானபு ராணத்துள் விரித்துவிளம்பிய வண்ணஞ்செய்
துக்கிரமிக்கிர னியன்கரத் தோர்வடிவாள்கொடு மைந்தனை
பக்கிரமத்தொடு கைப்பிடித் தாரரியான்கொளக் காட்டுதி. (க௯)

இன்றெனிலென்மொழி கொண்டிடா திகன்றிடுமுன்னது மெய்யையு
மொன்றெனமேவிட விடுகல னோதரியெவ்விடத் தானெனக்
குன்றெனப்பொலியுடற் பெற்றநீ கூறிடுசொற்சரி யன்றவ
னென்றெதுபோழ்தினு மெங்குமே யியைந்தசர்வாந்தரி யாமியே. (௨௦)

என்றிடவுடனிர னியனுட னித்தம்பத்துற்றுள னோவென
வொன்றிலையையமென் றிடக்கரத் தோச்சினனோச்சவான் டுற்றிடு
நன்றியனாசிக் கத்துரு நண்ணினன்னவன் மேல்விழா
வென்றிகொணகங்களாற் போழ்தலு மெய்ப்படமடிந்தனன் வேடத்தான். ()

மீண்டுந்நாரசிங் கத்திரு வேடமிட்டாற்குள்வெ குட்சிதா
னீண்டுமெக்காண்டலு மன்னவ நெஞ்சமிசைப்பயந் தன்பினான்
மாண்டுலெங்கும்படி பூசனை வயக்குபுபிரகலா தன்றனை
யீண்டுமெவித்தலுங் கோபமுற் றிரிந்தனன்சாந்தமிக் கெய்தினான். (உஉ)

இன்னதொர்பான்மையைக் கண்டவர் யாவருமிரணிய கசிபுபோற்
றுன்னலுற்றற்குமா நரசிங்கத் தோற்றமுற்றற்குந்து வேசந்தான்
முன்னமிருந்துள் தாகுமம் முனிவிதுகான்முடித் திட்டன
னென்னவிளம்பின ருய்த்துணர் வுடையரொப்பாஞ்சில கடையர்கள். (உங)

மற்றவர்கொன்மொழி கேட்டுமன் மனத்தினுண்மாலரு ளாடலென்
றுற்றனன்சிலதினஞ் சென்றணி யோங்குசீராமந வமிபுற
நற்றகையுற்சுவந் துவக்கியி ராமலக்குமணர்க ளாதியாச்
சொற்றபல்வேடமிட் டனைவருந் தோய்நரசிங்கமா னுன்றனை. (உச)

தசரதவேடம்பு னைந்திடச் சாற்றுதலாலணிந் திட்டனன்
வசமுறுகாதையுற் பவமுதல் வனம்புகுமட்டுந் டாத்துகா
னிசமுறுந்தசரதன் போலவே நீத்தனனாடகத் தானுயி
ரசலநிகர்த்தமை நெஞ்சுகொ ளன்புகண்டேவரும் வியந்தரோ. (உரு)

மன்னவன்றன்னுள மேவிய வரம்பிலன்புடன்விச வாசமே
யின்னவற்றிற்கொரே தென்னவே யெண்ணிமகிழ்ந்தனர் முன்னைநாட்
டன்னனகோபிகள் கிருட்டிணன் றுன்புரினிலை டித்தலின்
*மன்னவன்கோலமுற் றற்பத்தி மான்மிய மேமிகு மான்மியம். (உசு)

இராகவன்றன்வனத் தெய்தினு நென்றிடக்கேட்டலுந் தன்னுயிர்
விராவிடவானிடை விட்டவன் மெய்த்தசரதனிலை மேவினன்
பராவியனெஞ்சொரு மாத்திரை பற்றினனித்தகை மேவிடி
விராவுந்பகலுமி ராமன்ற ளெண்ணுநர்மாட்சியி சைப்பதோ. (உஎ)

இன்னனமாநகர் மேவினோர் யாவருமால்பதத் தன்பரா
நன்னலமார சாட்சிசெய் நராதிபனுங்குல சேகரன்
பன்னருங்காலமோர் குறையறப் பார்மிசைவாழ்ந்தவ சானத்திற்
கொன்னமையன்பர்கண் மேவுவை குந்தபுரத்தனைந்தானரோ. (உஅ)

வேறு

சீதைதனைரா வணன்கொண்டு சென்றனெனப்பெள ராணிகன்சேய்
செப்புங்காதை கேட்டலுமுட் சினந்துசேனைத் திரள்களுட்
னோதையுலரி மேற்குதிரை யுகைக்குங்குலசே கரன்காண
வும்பர்மிசைகோ சலம்புகல்போ லுண்மையருட்சே வையுமளித்தாய்
பேதையேனின் றனைக்காணப் பெற்றுமெய்யன் பற்றருளாம்
பேருதியங்கை விட்டவமே பித்தவுலக மயக்கடைந்திட்
டேதமிகக்கொண் டுமுன்றனன்மெய் யின்பம்பெறுவ தென்றறியே
னிராமா னந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (உசு)

குலசேகரகதிமுற்றிற்று

ஆடகவி ௩௬௬௪

* மன்-அவன் எனப்பிரிக்க.

முப்பத்தைந்தாவது

இ ர தீ ம தி க தி

மேலதாசு மிராமாயணம்வினாப் மீட்பன்சீதையை யென்றத்திமீதுபோய்க்
கோலமேவு மிராமன்றெரிசனங் கொண்டுகுல சேகரன்சீர்சொனேன்
பாலகோவிர்தன் றன்னையசோதையிற் பரிவினோடு வளர்த்திடுமன்னையாஞ்
சீலபீட ர தீமதிமெய்யருட் சீர்த்திதன்னிற் சிறிதுவிளம்புவாம். (க)

தெக்கணத்திற் திகழொர்க்கரிடைச் செல்வவேதியர் தங்குலச்செல்வியாய்ப்
புக்கமாநிர தீமதியென்றபேர் புனைந்துளாண்மிக் கிளமையிற்கைமையாய்த்
தொக்ககற்றத் தினர்முதலாகினார் துணைபெறுதுதன் றெல்லினையெண்ணுபு
மிக்கதன்பொற் றிரள்களைப்புண்ணிய மெய்நெறிக்கட் செலவிட்டிருந்தனள்.

நாயதொண்டரைக் காணில்வணங்கியே துய்க்கும்வண்ணஞ் சுவையமுதிட்டவண்
மேயகாலை யொருதினமாலையில் விண்டுபூசை விதப்படிநாடொறு
மாயகாலந் தொறும்புரிகின்றமெய் யன்பரன்னு ளகத்திடைமேவிடப்
பாயபத்தி மிகுத்தவர்ப்பூசித்துப் பரிவில்வேண்டு பதார்த்தமளித்தலும். (ங)

அன்பர்சந்தியா வந்தனமாதிய வாற்றிக்கைகொ டமுதமமைத்ததன்
பின்பணிப்பெட் டகத்தமைபேரெழில் பிறங்குபாலகோவிர்தனன்மூர்த்திக்குக்
கொன்பயின்றிடு பூசையைன்பினிற் குயிற்றிரெஞ்சங் குளிர்த்துநெகிழ்ந்திட
வின்பமார்பல துத்தியமோதியே யிருகணின்பரீர் பாயவிருந்தனன். (ச)

மற்றன்னோர்கிலே யும்பாலகோவிர்த வள்ளல்பேரெழி லுங்கண்டுமாதாநா
னற்றவத்திறப் பேறுறுபக்குவ நண்ணலாலருட் கண்ணன்றன்மீதருட்
பற்றமைந்தவர் பூசைமுடித்துறு பாலகோவிர்த னைப்பெட்டியுள்ளமைத்
துற்றவைவேத் தியம்புசித்துற்றபின் பொப்பின்மாதவர் பொற்பதம்பேணியே.

தனதுபான்மை முழுவதுமோதியான் சன்மமுற்றது தொட்டிதுகாறுமென்
மனதறிந்தொரு பாவச்செயல்களும் வயக்கிலேன்மெய்ச் சன்மார்க்கமுந்தேர்கிலே
னெனதுயிர்க்கெப் பதவிகடைத்திடு மென்பதுந்தெரி யாதுமிக்கெய்த்துளே
னனகநாயகன் புத்திரனின்மையா லாகுலக்கட லுடுபடிந்துளேன். (சு)

அகதியெற்கொர் தருமயியற்றிடு மாற்றவில்லை யடிகடம்பாலமை
மிகவுங்காமர் படைத்துளபாலகோ விர்தமூர்த்தியைக் காண்டலுமென்மனம்
பகலவன்றனைக் கண்டவிழ்பங்கயப் பண்பமைந்ததப் பான்மையினாலது
தகவொர்மூர்த்தி யமைத்தெப்பொழுதும்பூ சனைசெயற்கு னினவடைந்திட்டனன்.
பூசைசெய்யு முறைமையுமந்திர போதமும்புகல் வீரடியாளுயர்
மாசைகொண்டருள் விக்கிரகஞ்செய மட்டுமிங்ஙன் வதிதரல்வேண்டுமென்
றுசைகொண்டுவிண் ணப்பிக்கமாதவ ரருள்கொடோதுவ ரந்தணிமுற்பவத்
தேசெய்வன்பவத் தாற்றவன்பாலக னின்மையெய்தினை யேனும்பவமிதில்.()

பாலகோவிந்தன் மீதளவின்றிய பத்தியேய்தவிற பாக்கியமெய்நினுய்
மாலருட்பிர சாதம்பூசோபக ரணங்களோடுயர் மந்திராங்கொண்டல
சாலவுண்ணிறை பத்திகொண்டேயவன் சர்வாபீட்டங் களைபுஞ்சாதிக்குநீ
பாலகன்றனைப் போலுபசாரங்கள் பண்ணிலைதருள் பாவிப்பன்மெய்மையால்.

என்றுசாற்றியவண்மனநம்புமா றினியபூசை முறைபுடன்மந்திர
நன்றுபோதித் திடவிக்கிரகமு நயந்தபூசைத் தனிமனைபுஞ்செய்தே
துன்றுநன்முகூர்த் தத்தினிற்பூசனை துவக்கித்தூயர் மகிழும்பொருளளித்
தொன்றுமிச்சையி னில்விடையீந்துசேய்க் குற்றதாய்மிக் குபசரிக்கும்பண்பில்.

அருட்டிறம்பொலி பாலகோவிந்தனுக் கணிகள்பற்பல பூட்டியயலுளார்
திருட்டிதோடமெய் தாதானைத்தின்மைத் திலகமிட்டுறு சீதளகாலத்தி
*லருட்டியெய்தா துடையூணமைத்துவெப் பாயபோதத னேனைபுரிந்துமுத்
தெருட்டிகழ்ந்த கரணங்கள்கொண்டுமச் செல்வனுக்குவப் பாம்பணிசெய்குவான்.

துயிலுங்காலையின் மார்பிலனைத்துத்தன் றுகிலைப்போர்த்துவன் வைகறையெய்தலுந்
தயிலமாட்டிநி வேத்தியநல்கிப்பின் றனையனோகை தழைத்திடுசாதனம்
பயிலநல்கிக் களிப்பளிவ்வாறவன் பவஞ்சமோடுதன் மெய்புமறந்தரோ
வொயில்கொள்பாலகோ விர்தனைப்பாலனென் றுள்ளமீதுறு தித்தகைவாய்ந்தனன்
காலையன்ன தி லோர்தினம்பாங்கரிற் கவின்மெய்ப்பாகவ தத்திடைகிட்டிண
லீலைகேட்கச்சென் றுள்கிட்டிணன்றானரீதசோ ரம்புரிந்திடலானெடுங்
கோலைநேர்கண் யசோதைபுளச்சினங் கொண்டுகிட்டிணன் றன்பிறகோடுபு
மாலையங்கையிற் பற்றியடித்துரன் மாடுகட்டிப வாதியகேட்டலும். (கஃ)

தன்னுட்புத்திர வார்சலியத்தகைச் சங்கடஞ்சகிக் காதமுதேதங்கியே
மன்னுபூமிசை வீழ்ந்துயிரீரீத்திடும் வண்மைகண்டவண் வைகியமாந்தர்க
டுன்னுபத்திர தீமதிதன்புடை சூழ்ந்தெடுத்தனர் சூழ்ந்தவடன்னுள
மன்னுமெய்ப்பிரே மைத்திறங்கண்டுள மகிழ்ந்தசோதையின் மாட்சியுற்றனென்றே.
வந்தனஞ்செய்தன் பிற்கிரியைத்தொழில் வபக்கினிர தீமதியாருயிர்
சுந்தரம்பொலி தூயயசோதைதான் றேய்தருங்கதி தோய்ந்திட்டதன்னவட்
கந்தமார்தவ மின்றுதியானமின் றமைபுமயோகமெஞ்ஞானமின்றின்றருண்
மைந்தமைந்தபி ரேமாபத்திப்பெரு வைபவங்கொடு மெய்ந்நலமெய்தினுள்.

பகவன்வாமன நல்வடிவாகிமா பலிமனைக்கட் படர்ந்திடுகாலவன்
மகள்கண்டிச்சை மலிந்தச்சுதன்றன்ம னோகரத்தின் மயங்கியிப்பாலகற்
றகவளித்தரு டாய்தன்னியையிவன் றன்னைமானுஞ் சுதன்றனைப்பெற்றுநா
மகமகிழ்ச்சியு டன்மடிமேலமைத் தணிமுலைப்பா லருத்துவதென்றென.

தனதுளத்திற்சங் கற்பித்திடலிற்பூ தகியெனச்சன னங்கொடுபூமிசை
யனகன்மேவியற் கோகுலமாடடைந் தகத்தின்மிக்கது வேசம்பொருந்துபு
வனமுலைப்பா லருத்துபுமாய்ந்தருண் மலியசோதை பெறுங்கதிபெற்றன
ளினவார்க்கிக் கருட்கதிகிட்டிற்றே வின்புலாமிரதீமதிபெறேதே. (கௌ)

நலஞ்சுமந்திடு சிரிச திமதி நண்ணும்பாக்கிய நானிலமீதினிற்
புலஞ்சுமந்திடு போகம்விழைந்துமூல் புல்லற்காதல நென்றவன்பூட்டுமங்
கலஞ்சுமந்துறு பொன்வெள்ளிதாரமண் கலஞ்சுமந்து கருப்பஞ்சுமந்துமும்
மலஞ்சுமந்திடு பாலரைப்பெற்றனோர் மலஞ்சுமந்திடு மாதர்களுக்கொள்வதோ.

வேறு

பிரமக்குலத்தின் பெண்ணாகப் பெதும்பைகழியு முன்கைமை
பெற்றுப்பால கோவிந்தற் பிள்ளையெனப்பி ரேமையினாற்
பரவிக்கருட்டி ணன்லீலை படிக்குங்காலை யசோதைதண்டம்
பயிற்றற்கேட்டுட் சுகபானுன் பதஞ்சேரிசுரதி மதிமனத்தில்
விரவுஞான சூரியனா விளங்கும்போன் பிளையென்மன
மீதிலமைத்துப் பிறப்பிறப்பில் வீழமயக்கு மாமாயை
யிரவுவிடியும் படிசின்னோக் கெந்நாளாளுள்வா யறிகில்லே
விராமாணந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (கக)

இரத்தீமதிசுதிமுற்றிற்று

ஆகவி ௩௬௮௩

முத்பத்தாறுவது

க ண் னி க ா த் து வ ய க தி

செல்லுறழ் மேனியண்ணற் சேயெனப் போற்றிமாட்சி
யொல்லுமா தராதீம தியின்சரித் திரமுரைத்தேன்
சில்லுடன் பில்லுந்தங்க டெய்வமென் றொப்பில்சித்தி
புல்லுகன் வியர்கன்சீலம் புகன்றிடத் துவக்கினேனே. (க)

ஊருயிர்த் திடுதாய்தந்தை யுறுமிவ ருடற்கமைந்த
பேருமின் னவெனமுன்னால் பேசிட வில்லைமற்றோர்
சாரமன் னவனீன்றிட்ட தையலு மதிகாரத்தோன்
சீருயர் மகளுமாவர் தேகமா ருயிர்நேர்நேசர். (உ)

பூர்வசன் மத்தினாடு பொருந்துமெய்ப் பழக்கங்கொண்டு
சார்தரு முறவாபுற்றார் தாம்வினை யாடும்போது
மேர்தரு கடவுட்பூசை யினிகுசெய் தேயுவப்பா
ரோர்தின மரசனிற்பா லொருவிண்டு பத்தெய்யத். (ஈ)

மன்னவன் மனைவியுற்ற மாண்குழ விகளொடுஞ்சென்
றன்னவற் போற்றிப்போத மடைந்துதன் னிடத்திலெய்தக்
கன்னலங் குதலைச்சொற்கொள் கன்னியர் மீட்டும்பத்தன்
றன்னய லடைந்தவன்பொற் சரணமன் பொடுவணங்கி. (ச)

தேசவீர் குரவயாங்கள் சிந்தைகொ ளன்பினுளும்
பூசனை புரிந்துய்வானின் புனிதமார் திருக்கைகொண்டோ
ரீசனை யளித்தியென்ன விரப்பவன் னவனகைத்திட்
டாசிய முடனோர்கல்லை யங்கையா விரண்டு செய்தே.

(ரு)

திகழ்ந்தமூர்த் திகடர்நாமஞ் சில்லுடன் பில்லாமென்னப்
பகர்ந்தளித் திடலுமற்றோர் பரிவுட னவன்றாள்போற்றிப்
புகழ்ந்துட னவரின்மேவிப் பூசனை புரிந்துவந்தார்
நிகழ்ந்திடு பகவனன்னோர் நிட்காம பத்திகொண்டே.

(சு)

அவரது பூசைதன்னை யாதரத் தோடுவந்தா
னிவணமாங் கியலுநாளி வியல்கிரா மாதிகாரி
நவமலி வீட்டினன்னோன் ஞாதிகள் பலருங்கடித்
தவடுநெய் பூசலிட்டத் தலைவனைப் புறத்திற்றள்ளி.

(எ)

சார்ந்திடு முடைமைமுற்றுந் தம்வச மாக்கிக்கொண்டார்
பேர்ந்திடு மவரோடுற்ற பேதையும் புறத்தினெய்தி
யார்ந்திடு மன்பிற்பூசை யாற்றுதன் மூர்த்தியுள்ளிற்
சேர்ந்திடும் பான்மைதன்னாற் சிந்தையா குலமிக்குற்றே.

(அ)

கனத்ததன் பொருள்களெல்லாங் கவர்தலிற் றுயத்தார்தன்
மனத்தள வறுதுன்பெய்தி மன்னவன் றன்பாற்சாற்றி
யினத்தர்பாற் கொள்ளும்பான்மை யெண்ணுகான் மணியிழந்த
சினத்தர வேபோன்மாது தின்னலா தியவுரீத்தே.

(க)

தேம்பிமிக் கமுதிரங்குஞ் செய்திதேர் தாயர்தந்தை
யாம்பிள்ளை மதிச்சீரோரா ரழல்பிள்ளை மதியாலென்றே
தாம்பிறி பிறிபொருட்க டம்மைமே லெனவுட்கொள்ளும்
கோம்பினே ரினத்தரோடுங் கூறுபு தேற்றினரால்.

(க0)

மயிர்பிறி தற்கிரங்கு மதியிலா ரணையர்மாற்ற
முயிர்பிறி தற்கிரங்கு முணர்வுளார் மெச்சுஞ்சீர்சால்
செயிர்பிறி பத்திமாது சிந்தையுண் மதியாளாகித்
தயிர்பிறி மத்துழக்கத் தயங்கல்போற் றளர்ச்சிமிக்காள்.

(கக)

பண்பது தெரிந்துமேய பந்துவர்க் கத்தராணர்
நண்பமைந் தவர்கடம்பா னண்ணிரீ கேட்டியென்னத்
திண்படு பத்திமாதோர் சேயிழை யோடன்னாற்பாற்
புண்படு சிந்தையோடு போந்துமுன் றிற்பான்மேவ.

(கஉ)

இகலவன் றடுத்தென்னிற்பா லெய்தலை யாண்டுவந்தாய்
புகலுதி யில்லுணின்னைப் புகவிடே னென்னமாது
பகர்வனா னுன்மனைக்குட் படர்ந்திட வந்தேனென்றென்
பகவனுள் ளமைந்துள்ளானீ புரிந்தெனக் களித்தியென்ன.

(கங)

இரக்கமோர் சிறிதுமில்லா திகலவ னும்பராய்கொ
டிசுக்கனு வனையசிந்தைத் தீயவன் சினத்தினோடு
முரக்கின் மித்தியச்சொ லொன்றுமென் புடைநடக்கா
சரக்கவப் புறத்தில்வல்லே சார்தியான் முடமென்பால். (கச)

இனியொன்று மிரத்தல்வார்த்தை யிசைத்திட வியைந்தசன்மச்
சனியென வென்மனைக்கட் டங்கிடல் போபோவென்ன
முனிவுமிக் குரைத்திட்டுன்றன் முர்த்திசத் தியத்ததாகி
னனியழைக். குதியடைந்தா னன்குகொண் டேகாடுயென்ன. (கரு)

கொடியவ னீரமின்றிக் குலைத்தவாங் கொடுஞ்செற்கேட்டு
ளிடிவினா வியசர்ப்பத்தி விதயமே னடுக்கமுற்றும்
பிடியிடை முர்த்திதன்னைப் பிறிந்துசென் றிடவாற்றளாய்ப்
படியறு பத்திசான்ற பாவமற் றவனைவேண்ட. (கக)

தறுகணஞ் சேழாம்வேகந் தலைக்கொண்டா னென்னவன்னோன்
முறுகுவெஞ் சினமிக்கொன்று மொழிகிலன் வறிதிருப்பச்
சிறுமிதன் பத்திச்சிலஞ் செகத்தர்தே ரவுமன்னாள்சீர்
நிறுவவுங் கருணையெம்மா னினைவுகொண் டமைந்தகாலை. (கௌ)

தன்னைநா டன்பர்துன்பாற் றளர்ந்திடும் போதிற்பொன்னா
மன்னைமார் பமையவின்பா ரறிதுயில் புரியுமாயன்
றன்னைமெய் யடிபார்கண்முற் சார்த்திடு மகிமைசான்ற
பொன்னைநேர் பதங்களைதிற் பொறுதடைந் திடுவபோன்றே. (கஅ)

ஆயபெட் டகந்தான்மெல்ல வசைந்தசைந் தவள்பாலெய்தப்
பாயபே ரன்புசான்ற பாவைமுன் னடையக்கண்டே
மேயநற் கன்னியுள்ள மீதெழு முவகையோடு
நாயகன் றன்னைக்கொண்டின் ணண்ணிடத் துவக்குமெல்லே. (கக)

கால்வழக் கஞ்சார்ந்திட்ட களேபா மனையானின்ப
மால்வயக் கிடுபேராடன் மாட்சியுண் மதியானாகச்
சேல்வரி விழியாட்குவிப் பெட்டகந் திறத்தியென்றுள்
ளால்வதி சிறுகற்கண்டா னதைக்கொடு செலற்கிசைந்தான். (உ0)

அருணிலை யிற்பென்றோரா தறுவகைச் சமையச்சார்பின்
மருவிடு கின்றூர்தாமு மற்றதன் நிறந்தேராரே
விருவினைச் சடத்தையேநா னெனமதித் தறித்தமாயப்
பொருளினைப் பொருளாக்கொள்வோன் புந்தியிற் றெரிவன்கொல்லோ.

பெட்டகத் தோடுதெய்வம் பெயர்ந்திடக் கைக்கொண்மது
மட்டறு களிப்பொடுந்தன் மனைவயி னடைந்திட்டாசான்
கட்டளைப் படிபூசித்துக் கனவமு தயின்றிட்டான்பிற்
பட்டவ ளருளார்மாயன் பதமல ரடைந்தாண்மெய்யே. (உஉ)

வேறு

இனியிராசன் மகண்மெயின்ப மிசைசரித்தி ரஞ்சொல்வே
னனியனாள்சின் னாமமேய நாதனைக் குருப்பிரான்
கனிவினோது தூயமந்தி ரங்கணித்து என்பினுற்
புனிதபூசை செய்திலங்கு போதிலெவ்வ நம்புக.

(௨௩)

தாதைதற்கி ணைந்தசீர்த் தராதிபன்சு தற்கியன்
மாதைநல்க மற்றவன் ளளங்கொணாட்டின் மேவியே
யோதையார்தன் மனையகத்தொ ருத்தர்கானு ருவணங்
கோதைபூசை யன்பினிற்கு யிற்றினாள்சி னாளரோ.

(௨௪)

ஓர்தினத்த வண்மணா னுற்றபூசை செய்தமை
சீர்தெரிந்து ளற்புதந்தி கழ்ந்துதெய்வ மென்பதா
மோர்பொருட்சி றந்திலங்க லுண்டெனச்சொ லோர்மொழி
யோர்வுறாத கேள்வியா னுகந்தமாதை வினவுவான்.

(௨௫)

பிரியையீயி வண்செய்கின்ற பெற்றியாவ தென்னெனத்
தெரிவைநாய கன்றிறந்தெ ரிந்துபுன்சி ரிப்புடன்
புரிவில்யானி யற்றறெய்வ பூசையென்ற லும்வனந்
திரியுமாவி னத்தினிற்சி றந்தவன்க டாவுவான்.

(௨௬)

தெய்வமென்ப தென்னவென் றிடச்சிறந்த மாதாளே
ரைவடைந்து சாற்றுவாளிந் நானிலத்தி னாமெலாஞ்
செய்வவான நன்மைதீமை யாவையுந் தெரிந்தவைக்
கெய்வவான விற்பதுன்ப மீதலாற்று மொருவனாள்.

(௨௭)

ஒழியுமெய்யை யானெனக்கொ டொருதொழிற்செய் வேமெனி
லொழிவதான விற்பதுன்ப மோவுறது வந்திடு
மழிவிலாத தெய்வமீதி லன்பொடேது செய்யினு
மழிவின்மாத வச்சிறப்ப மைத்தறவின் பாகுமால்.

(௨௮)

திண்ணியங்கொள் வீட்டிடைச் செறிந்துளார்கள் பத்தரே
புண்ணியஞ்செய் திட்டபேர் புரந்தராதி யோர்பவம்
பண்ணினோர்க ணாகினாடு பாய்ந்துளோர்க டேர்விரா
லண்ணுமிவ்வி ரண்டையும் மடைந்துளோர்க ளவனியோர்.

(௨௯)

மிசிரமுடு புண்ணியம் மிகுத்துளோர்மண் வேந்தரே
நிசிகொள்பாவ மிகுதியாய் நிகழ்த்தினோர் தரித்திர
ரொசியவ்வ விரண்டுமற் றொழிந்தபேர்கண் முத்தராஞ்
சுசிகொள்பூசை யாகுமித் தொழிற்கொடுக்கு முத்தியே.

(௩௦)

நங்கையின்ன வோதல்கேட்ட நாத்கின்சி னஞ்செய்தே
யங்கைகொண் டெடுப்பதற்கு மருகனாகி டாதவன்
சங்கையின்றி யடிகள்கொண்டு தட்டினானு டன்கனோர்
கொங்கைமங்கை நெஞ்சகங் குலைந்தாற்றி னாளரோ.

(௩௧)

அலகிறுக்க மேயபாரி யமுதரற்றல் காண்டலுங்
குலவுநாத்தி கன்பொருது கோரமேவி மூர்த்தியை
யிலகுதன்ம னைக்கயற்கொள் யாற்றினுடெ றிந்திட
விலகிடாத பத்திமாதும் வீழ்தரத்து ணிந்தனள். (௩௨)

அன்னபான்மை கண்டடைந்து ளார்தடுத்துன் மூர்த்தியை
யின்னநிர நல்குவோ மிறக்கனீ யெனச்செலா
மன்னனாதி யோரெடுக்கும் வண்ணமுக்கி னூர்சலந்
துன்னகாத மெய்தலிற் றுவண்டயர்ந்து போயினார். (௩௩)

புரண்முகை யங்ஙனே புலம்புகொண் டிருந்தன
ளிரண்டுவைக லேய்ந்துமுண்டி லாடுயின்றி லாடனோர்
சரண்டுலங்கு மூர்த்தியோடு சாவனென்ற போதவண்
முரண்டுலங்கு நாயகன்மூன் றுவதான நாளிலே. (௩௪)

ஏதிகைக்கொ டெய்திமுட மேயெழுந்து னின்மிசைப்
போதியான்பு கன்றசொற் புரந்திலாயெ னிற்கையின்
மீதிலங்க லென்னெனா விரைந்துநோக்கி டாயெனப்
பீதியெய்து மாறுரம் பிறங்கவோதி னுனரோ. (௩௫)

செத்திடத்து ணிந்தமாதா சிறிதுமச்சமின்றியே
நித்திலம்பு ரைந்தபற்க ணிலவெறிக்க வேசிரித்
தித்திறந்த மானுகையி னூவியற்று வீரெனிற
சத்தியந் தமக்குமிக்க தன்மமெய்து மாறலிர். (௩௬)

ஆவனீடு மெனதுதெய்வ மாவதைக்கொ டன்றியான்
சீவனோடு பாரின்மேற் சிரித்துமோடு வாழ்கிலே
னோவமன்ன வென்மெய்கொண் டமக்குமும்மெய் கொண்டெற்கு
மாவதொன்று மில்லையென்னை யுதிதென்று சாற்றலும். (௩௭)

கொற்றவன்கு மாரன்யான் குயிற்றலாவ தென்னின
ஞற்றகற்கி டைத்திலென்னி லுயிர்விடத்து ணிந்துளான்
மற்றதென்கை கிட்டலெந்த வகைகொடென்று சாவியே
நற்றவங்கொள் பாரியோடு நயமிஞ்ந்து சாற்றுவான். (௩௮)

முனியில்யானி டங்கலப்புண் முழுகிவிட்ட தாழிடத்
தினியெவ்வாறு கிட்டமற்ற திணைகலொன்று நல்குவே
னனியென்மீது கிருபைசெய்தி யென்னநாய கன்சொலப்
புனிதைசற்று மஞ்சிடாது புகலுநாத னோடரோ. (௩௯)

வீவதற்கெ னுதுளத்தின் மெய்ம்மைபான்று ணிந்துளே
னுவதற்கு நீர்சகாய மருளமைந்து செய்திற்றுங்
கோவம்வீண்ப டாமலேதி கொண்டுக்கொல்லு வீரலாற்
றேவனெனக்க வெண்ணியுஞ்செய் திடுதிரென்ன வோதியே. (௪௦)

இனிதும்வீட்ட கத்தில்யானி ருந்திடேனெ னச்சொலக்
கனிவின்மன்ன னிற்கொல்வான் கருத்திசைந்திலே னுணி
நனிவிரும்பி டத்திலெய்து கெனநவின்ற கன்றிட
வனிதைசில்லு பில்லுமூர்த்தி வடிவைநெஞ்ச னுன்னியே. (சக)

அகாதவெள்ள மூடிநங்க வன்னகாலே மானுளத்
துகாதமைந்த பத்திகண்டு வந்துமெய்ய ருட்கட
விகாதஞ்செபெட் டிபதுகாலி விடறுமாசெய் திடுதலுஞ்
சுகாதரத்த ளங்கைகொண்டு தூக்கினோக்கு போதிலே. (சஉ)

தனதுதெய்வம் வைத்தபெட்டி தன்னொடொன்ற னேக்கினுண்
மனதிடத்த ளப்பிலோகை மன்னியுற்ற துன்பினுற்
கனமெனப்பொ ழிந்தகண்கள் களிமிகப் பொழிந்திட
வனகைதேவை வாகனத் தமைத்தன்பன்முன் மேவியே. (சங)

விளம்புவாளி றப்பவேணி வெள்ளமூழ்கு காலையென்
சளம்படாத சில்லுமூர்த்தி தாளிடத்த மைந்ததென்
றுளம்பரந்த வோகையிக் குரைத்துநோக்கி டிரிற்றல்
வளம்பயின்ற தெய்வபத்தி மாட்சியென்ன வோதலும். (சச)

மன்னவன்கு மாரனெஞ்சின் மட்டிலற்பு தம்படைத்
தன்னவேல்வை தொட்டகத் தமைந்தநாத்தி கம்விடுத்
துன்னருந்தெய் வத்தொரன்பு ளத்தின்மேன்மே லுங்கொடே
மன்னருட்கொள் பத்தெனென்ன வையமேத்த நின்றனன். (சரு)

ஏலவார்கு முற்கொண்மாதி னினியசேர்க்கை யாவிறை
பாலனன்ப னுகிமாய பாசமேம பாசந்தன்
மேலமைந்தி டாநலத்தை மேவினாணிஃ தானரர்
மாலடிக்கண் மனமமைக்கின் மருவிடாத தில்லையே. (சசு)

சில்லுபில்லு வென்னவாசி யங்கொடுற்ற தேசிகன்
சொல்லுமந்தி ரத்தினோடு துணிபடுத்தி யீந்திடுங்
கல்லுமன்பு ளார்கண்முன்பு காட்சிதந்த தோர்நரே
வில்லுலாவு பத்திமான்மி யத்தையோரும் விரகரே. (சசு)

நாமரூப ரென்றுதம்மு ணன்கறிந்து ளார்களே
நாமரூப வண்மைதேறு ஞானமெய்து வாரிலோர்
காமரூப தெய்வமெய்மை கண்டிடாது மாயைதோய்
காமரூப தையலார்மெய் கண்டவத்தின் மாய்வரே. (சசு)

ஆணெனப்பி றந்துதெய்வ மானதொன்றெ னக்கொளன்
மானெனத்தெ ருண்டிடாது வாதியற்று வார்பவம்
வீணெனத்தெ ளிந்துபத்தி மேன்மையெய்து மாறுகா
துணெனத்தி கழந்தகாதை யுலகுளோர்க்கு ணர்த்துமே. (சசு)

வேறு

சிலையொன்றினைக்கண் முன்னொடித்துத் தெய்வமென்றுஞ் சில்லுபில்லு

திருமந்திரமென் றும்பரிசு சித்துத்தருந்தே சிகன்மொழியை
மலையொப்பெனநம் புபூசை வயக்கிப்பேறுந் தவரையிள

மதிகாட்சிறுமி யர்களெனவுண் மதித்துப்பத்தி மார்க்கம்விடுத்
தலையுங்கடல்போற் பலகலைகற் றமையுநாம ரூபநிலை

யறியா துழல்புன் மதவாத ரறைமாயக்கூற் றின்வழிப்போந்
தெலையில்பெருந்துன் புற்றினாதேற் கெந்நாளருளின் னிலையருள்வா

யிராமாணந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௫௦)

கன்னிகாத்துவயகதிமுற்றிற்று

வி. கவி ௪௦௩௩

மு ப ப த் தே ழா வ து

க ரு மா பா யி க தி

மன்னிலத்துளா ரியாவரும்பத்திரன் மான்மியந்தனைத்தேறக்
கன்னிகாத்துவ யரின்சரித்திரந்தனைக் கழறினனினிவிள்வேன்
றன்னிகர்த்தசீர் பெறுசெகநாதனுட் டழைமகிழ்வுடனேற்க
நன்னிவேதனம் புரிகர்மா பாயித னற்சரித்திரமாதோ. (௧)

வளங்குலாவியற் புட்கரதீர்த்தத்தின் மருங்கமைநகரின்பால்
விளங்குவிப்பிர குலத்துதித்திட்டவோர் மின்கருமாவென்னுந்
துளங்குராமமுள் ளாடலைவன்சுதர் சுற்றமொன்றில்லாதாள்
களங்குறுவித யத்தவண்மிக்கவுங் கலிப்பிணிப்புற்றாளே. (௨)

தனதுநற்குலத் தினுக்கிசைந்திசையா சாரமோவிலளாகித்
தினமும்பிச்சைகொண் டிண்பவளிவ்வணந் திகழுங்காலத்தோர்நாண்
மனதுவப்புடன் பிச்சையேற்றிடச்செலவ் வழியிடைச்செகநாதக்
கனமகத்துவக் காதையோர்கவிலைலான் கழறினனிவன்மாதோ. (௩)

மாதவன்செக நாதநற்புரியிடை மன்னியோர்தினம்போற்றி
யாதரத்துட னேபுருடோத்தமற் கமைகிவேதனநல்கிற்
போதவும்பிர சன்னொபிகத்திடை பொருந்துபோகமீர்தீற்றின்
மேதகைப்பர மபதமுந்தருமென விதத்துரைத்திடக்கேட்டே. (௪)

சுற்றமாதிய வின்மையிற்றுயர்ந்தனந் தூயசீர்ச்செகநாத
நற்றலம்புகற் கவருறிற்பந்தமா நண் னுமீண்டின்றெய்தப்
பெற்றதன்னவன் றிருவருளேயெனப் பெருமகிழ்வடைந்தாளாய்த்
தற்றவத்தலத் தேயடைவேனெனுந் துணிவடைந்தியாகித்தே. (௫)

அன்றுதொட்டுத்தற் ககப்படும்பொருளெல்லா ம்ருட்செகநாதற்கு
நன்றுளக்களிப் பொடுகிவேதனஞ்செய்து நனியுவந்தனமய்த்தே
குன்றுருமனத் துடன்செகநாதத்திற் கூடிடத்துணையாவ
ரென்றுநாடியுற் றுளதுகாற்சில ரேகிடவுடன்சென்றே. (க)

வரம்பிலோகையி னுடன்செகநாதனை வணங்கியன்னவரீந்த
தரம்பிறங்கிய வாரமிழ்துறழ்சிவே தனம்புசித்தின்பெய்தி
வரம்பிறங்குமா லயத்திலோர்முத்தினம் வைகினனான்காநா
டிரம்பிறங்குதான் கொண்டுளவிர தந்தன் சிந்தையுண்ணினைவெய்தி. (எ)

துவக்குரல்விர தம்பங்கமெய்தலிற் றுக்கமிக்குளமீதி
லவக்குணம்பொலி தனைமிககிந்தைசெய் தையகோசெகநாத
னுவக்கநன்னிவே தனம்புரியாதுநா னுண்டனன்வறிதிர்தப்
பவத்தினுக்கெது வேகமுவாயெனப் பதைபதைத்தனளாகி. (அ)

பத்திமிக்கவோர் மறையவற்போற்றினள் பயின்றதன்செயல்சாற்றி
யித்திறத்தவ றறப்பரிகாரமே திசைத்திரொன்றிட வன்னை
மெய்த்திறங்கொள்பத் திமைசெகநாதன்கண் மேவிரீபுறும்பண்பா
லொத்திடுஞ்செய விதனிலோர்தோடநிற் குற்றிடாதினிமேலே. (கூ)

பிச்சைகொண்டமு தாற்றினைகடவுட்கர்ப் பித்துணுஞ்செகநாதற்
கிச்சையாவது பத்தியொன்றேயிதம் கில்லெயட்டுணையைய
*மொச்சைசெல்கெனக் களித்தவாறியற்றின ளொருதினந்தளிமேவிப்
பச்சைமாலடி தொழும்பொழுதறுசுவைப் பதார்த்தங்கள் குன்றேபோல். (ஐ)

பகவன்மெய்த்திரு வுருமறைத்திடமிகு பரிவுடனமைத்துற்றார்
விகசிதம்பெறப் பூசைசெய்திடுந்நிறம் விழிகொடுபார்த்தாடன்
னகமுளிவ்வணஞ் சொல்கின்றாளீ த்தகை யமைந்தவாரமுதுண்டு
நிகழுமாதவ னறிவினென்கேவல நிவேத்தியங்கொளவூண்டோ. (கக)

அன்றியித்தனை யுணவுகொண்டிடுமரிக் கியானளித்திடலாய
சொன்றிகொண்டிடப் பசியுமுண்டாங்கொலோ சுவாமிக்குப்பசிகூல
வொன்றிடேல்வைவை கறையதேயப்பொழு துறுபொடி † யரிவைத்தே
நன்றின்போடுணப் புரிவனென்றுதிக்குமு னானமாதசெயாளாய். (கஉ)

துயிலுணர்ந்தெழுந் துடன்பொடியரிசியோர் தூயபாத்திரத்திட்டே
யயில்வறச்செக நாதற்குநிவேத்திய மாற்றிப்பின்மையூடே
பயிலுமற்றைய தொழிற்புரிந்தாலயம் பணிந்துபின்று னுண்பாண்
மயிலியற்கொள்பத் திமைகண்டுபத்தவற் சலன்மனமகிழ்வாகி. (கங)

அவளமைத்திடு நிவேத்தியம்பரிக்கிற் கித்தன்னமைந்திட்டா
னிவணமுற்றியல் காலொருதினத்தவ ளியைதருமண்ப்பாலோர்
தவமிகுத்திடு மறையவெனய்தவத் ததியிவணிவேதித்தா
ளவனறிந்துபே தாயென்செய்தாயென வதட்டியோதிடுகின்றான். (கச)

* ஒச்சை - உற்றுக்கேட்டலுடையவன். † அரி - அரிசி.

விழுப்பமேவிய வாய்பலசெயல்கட்கும் விழுமியதோருங்கா
 லொழுக்கமல்லவோ வுயிரினுமற்றதை யோம்புகவெனநாளும்
 பழுத்தமாமறை யினமுரைத்திடுமது பான்மைபுள்ளுணர்கில்லா
 யிழுக்கமைந்துநீ செய்நிவேதனமரி யேற்றுவப்புறுங்கொல்லோ. (கரு)

இறந்திடுஞ்செயற் கிரங்கலைநீயினி யேனுமுன்மனைமெய்யைச்
 சிறந்திடச்சுசிப் படுத்திநிவேத்தியஞ் செய்தியென்றனன்போந்தா
 னறந்திகழ்ந்திடு பத்தன்மாற்றங்கொள்வா ளகக்கிலேசமிக்குற்றே
 நிறந்திகழ்திடு பத்தியாடனைப்பல நிர்தனைபுகன்றாளாய். (கக)

நான்புரிந்திடு நிவேத்தியத்தினைச்செக நாதனுட்கொளாதன் றி
 மான்புரிந்திடு மிச்செயற்குட்சின மருவியுமுறுமந்தோ
 வேன்புரிந்தன னிச்செயல்வறிதருந் திடாமலென்றிரங்குற்றே
 * கோன்புரிந்திடு மெனதுகுற்றத்தைபுட் கொள்ளலெயன்போற்றி. (கஎ)

பிறறைநாண்முத லவ்வணம்புரிந்தனள் பிரியமிக்கணினீலப்
 பொற்றைநேர்செக நாதனுண்டமைந்தனன் போந்தனசிலநாள்பின்
 னெற்றையாகினுள் வார்த்திகமனைதவி னுரமிலாள்புலராமுன்
 னெற்றையும்புரி யும்பணிவருத்தமும் றியற்றினனொருநாளில். (கஅ)

வைகறைப்பொழு தருச்சகர்கோயிலின் மருவுபுசெகநாதன்
 மைகவின்றமெய்த் திருவுருநோக்கினர் வதனமேற்சிறிதன்னம்
 வைகல்கண்டிதென் னெனத்தம்முனோர்கிலர் மயங்குபுதினம்போலச்
 செய்கடன்புரிந் தருந்திலரல்லிடைத் திருத்தளியிடத்தெய்தி. (கஆ)

கவலைமிக்கயர் வடைந்திடுமருச்சகர் கனவிடைச்செகநாத
 னிவணமோதுவ னீண்டுகர்மாவென்பே ரிசைந்தவந்தணியுள்ளா
 டிவசந்தோறும்வை கறையினிற்பொடியரி சிவைத்துநிவேதிப்பா
 ளவணிவேதனம் பிரியமிக்கயின் றுநா னமைந்தனனொருநாளில். (உ0)

ஒருவன்னன்பா லடைந்தஞ்சாரமிக் குடையையுன்னதுபூசை
 நிருமலற்குவப் பளித்திடாதெனச்சொலி நீங்கினனதனாலே
 மருவின்கிழப் பருவத்தளையாசகம் வயக்குபுகுசியாகிப்
 பொருவில்யான்பசி மிக்கமைவைகறைப் பொழுதின்குழம்புரிதற்கே. (உக)

வருத்தமிக்குறும் பண்பெலாநாடியென் மனத்திடைமிகுதுக்க
 விருத்திகொண்டவ ளமுதயின்றலம்பிடும் விதமறந்தனன்பின்னீ
 ரருத்தியோடருத் தியநிவேதனமுமவ் வாருலத்திலுண்டில்லென்
 றிருத்திமேயவென் றொண்டர்காணீயிர்மேற் செய்வகையீ தாகும். (உஉ)

பத்திமிக்கமை தருங்கருமாமுனம் பயின்றதோர்முறையேபோ
 னித்தியம்புரிந் திடிவதுவேயென்ற னெஞ்சினுக்குவப்பாரு
 மொத்திடென்பொருட் டாலவடுயருறி லுளஞ்சகிக்கலன்னனாள்
 வைத்திடும்பொடி யரிசியைமுன்னர்நான் மாந்துவேன தன்பின்னே. (உ௩)

நீயிராற்றிடும் பூசைகொள்வேனின்னு முதனியமமிதாசுந்
தோயிநீர்மையை முன்னமாசாரத்தைச் சொன்னவனுடனன்னாள்
வாயின்மேவிமுன் போவியற்றுதியதே மாதவற்குவப்பென்றல்
வாயினுற்சொல்வித் திட்டினும்பணி மகிழ்வினேற்றிடுவேனால். (உச)

என்றுமாதவன் கூறவாச்சகரெலா மெழுந்ததிகையிக்கு
நன்றுவந்துமெய்ப் பகவன்றாள்பணிந்துட னடந்தவட்காசாரந்
துன்றுகாதெசொற் தவனுடனவண்மனை தோய்ந்தனர்பணிந்தன்பா
லொன்றுமெய்ப்பக வன்மொழிந்தனவெலா மோதியின்னவனுன்பால். (உரு)

அறிவிலாதுமுன் சாற்றுமாசாரங்க ளன்பிலார்தாங்கொள்ளு
நெறியதாம்பத்தி யுள்ளவாச்செயலெலா நியமமாநீதுக்கஞ்
செறிதறிச்சகிக் கிலனருளாழியார் திருவுளச்செகநாத
னறியநின்னிவே தனங்கொடேபின்னெரந் நலத்தபூசைகொள்வானால். (உச)

தன்னியத்தகை மேவினையெம்பிரார்த் தனைகொள்வாயெனவோத
மன்னிடும்பிரா மணியவார்கொழிகொடுள் வரம்பிலோகையினோடு
நன்னிமித்தமோ தியவருச்சகரடி நன்குதாழ்ந்தெழுந்தேத்தி
யுன்னிடுங்கல்வி யறிவிலேன்பெண்மையே னுடன்மிகத்தளாந்துற்றேன். ()

ஒழுக்கமொன்றுமோர் கிலனருள்கொண்டுநீ ருரைத்தவாசெகநாதன்
விழுத்தகைப்பதப் பூசைசெய்வேனென விடைகொடன்னவாப்போனா
ரிழுக்கறும்பத்தி மிக்கவளன்னவா நியற்றினள்சென்றோர்தாஞ்
செழுத்தகைப்பெரும் பூசைசெய்தார்செக நாதனேற்றருள்செய்தான். (உஅ)

ஆயபான்மைகண் டவரெலாமளவிலின் பமைந்துகர்மாநாம
தேயமுற்றபார்ப் பணிபத்தியுடனரி திருவருட்பெருக்கத்தை
நேயமெந்துபு துதித்தின் றுமவள்புரி நிவேதனம்புரிகின்றார்
தூயவன்னபத் தியினலமுலகெலாந் துலங்கிடும்படிமாதோ. (உக)

அரித்தியம்படு பொருள்கண்மேற்காதல்வைத் தரைக்கணச்சகமின்றி
யனித்தராப்பிறந் திட்டுளோர்களிற்பலர் மாயையிற்பிணிப்பெய்திச்
செனித்திறப்படை கின்றனர்மாதவன் செழும்பதத்துளமுன்றி
வினித்தமெய்ச்சக மும்புகழும்பதிந் தென்றும்வாழ்ந்திடலாமால். (உ௦)

இன்னவாகர்மா பாயிராடொறும்புரி யினியபூசனைகொண்டே
பொன்னவாவிய மார்புடையானவள் புரிநிவேதனந்தன்னைத்
தின்னவாவியல் வாய்கொடனன்னவளுட றிருத்தியொடயின்றிட்டா
னன்னவாகனன் பின்னுமோருடலவட் களித்திடானிசமாதோ. (உ௧)

வேறு

செகநாதச்சீர் வினவியவண் சேர்ந்துநிவேத்தி யம்பூசைத்
திறங்கண்டுவந்து நீபசிக்குஞ் செவ்விபுலரு முன்னெனத்தோர்
தகமார்பத்தி யான்மெய்மறந் தந்தக்கரண சுத்தியுட
னருள்கர்மாபாய் பொடியரிசி யார்வமுடனுண் டருள்செய்தா

யிகலார்புலநா கப்புற்றை யானென்றெண்ணிச் சுத்திசெய்தே
யியம்புமாசா ரத்தினையே யிலக்காக்கொடுதிற் கருதாதே
யிகமேலிடம்பப் பூசனைசெய் திருப்பேற்கன்பென் றிந்தருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௩௨)

கருமாபாயிகதி முற்றிற்று

ஆகக் கவி ௪௦௩௫

முப்பத்தெட்டாவது

சா த் வீ க ரா ஜ க தி

திருமாலுட் களித்தயிலுஞ் செழியநிலே தனஞ்செய்திருட்
கருமையை யைக்கடந்த கருமாபா யின்புகழ்ச்சி
ரொருவாமெய்ச் சரித்திரத்தை யொருவானே தினனவ்வூர்ப்
பெருமானுஞ் சாத்துவிகன் பெருமைபுஞ்சம் றிசைப்பேனே. (௧௬)

இருடோயுஞ் சோலையிற்பாம் பினமணிபு மேலநுங்
குருடோய்க் லத்தையின்னார் குளிர்முகமு மார்தார்கடம்
மருடோய்க்ச் சனத்தையருண் மால்பதமு மாற்றும்வளப்
புருடோத்த மப்பதிச்சிர் புகன்றுமுடித் திடலாமோ. (௨)

செகநாதத் தமர்ந்தருளுஞ் செகநாதப் பெருமாடன்
னகனாத மெட்டருந்தா ளகலாத விருதயத்தான்
மகநாத நேத்துமியன் மகத்துவம்பெற் றோனரிசீர்
புகனாதச் செழுங்கவிகள் புயலென்னப் பொழிநாவான். (௩)

அருளினாம் கடலனைபா னவிற்குணத்தி லசலமொப்பான்
பொருளினால் வடதிசைமன் புரைகுலா னுற்றகல்வித்
தெருளினாம் சேடனெனத் திகழ்கின்றான் வேற்றரைபர்
வெருளினாம் றிறைகுவிக்கும் வியன்கொண்முன்றி லுடையானே. (௪)

பத்தியினின் மெய்த்திறலிற் பார்த்தனிக ராந்திறலோ
னித்தியமால் பிரசாத நேர்த்துண்ணு நியதிபுளா
னித்திறமன் னவனுறுநா ளியலொர்தினத் தன்னவன்றன்
மெத்தியற்பத் தியின்பெருமை விளக்கிடமால் கருதலினே. (௫)

போதுநல மெல்லாமும் பொருந்தியுருக் கொண்டனரென்
றோதுபுகழ்ச் சீலரையு மொருகணத்தி லுணர்வழிக்குங்
கோதுமலி வேசையுடன் கொடுங்கள்ளின் றுணையாய்
குதுமுயல் காற்பூச கன்றோடையல் கொணர்ந்தீர்தான். (௬)

அவனியுளார் பொருட்சார்போ டாயவுயிர்ச் சார்பனைத்துங்
கவருதலாம் வலிமையினும் கடையினில்வல் லினம்பெற்ற
வவமுலவு தொழிற்குத்தன் னறிவதனைப் பறிகொடுத்தா
னவமலர்மா லிகைகொள்வா னண்ணிடக்கை நீட்டினான். (௭)

மற்றதுதேர் பூசகன்கை மாலையிறைக் களியானாய்க்
கொற்றவன்றான் செல்வமதங் கொண்டுசுக நாதனருட்
பொற்றடந்தோண் மாலைகொளப் பொருந்திடக்கை நீட்டியதா
லெற்றவன்செய் திடினுமவற் கீகலன்யான் மாலையென்றே. (அ)

வேறு

கோவின்மேவினன்பூ சகனதுகணத்திற் கொற்றவன்றன் னுணர்வமைந்தே
பாவியென்செய்தே னையகோசுதாற் பறித்திடுமுணர்ச்சியேனெயன்
னுவியாயாவிக் காவியாயமையு மருட்செகநாதனொமாப்பி
றேவியற்பிரசா தத்தினைமதியாச் செய்கைக்கேதாற்றுவனென்றே. (க)

மலிதருபச்சாத் தாபமேவினனாப் மயக்குமப்பொருள்கண்முற்றெறிந்தே
நலிவுடனினியென் செய்வன்யானென்ன நனியுளாலோசனைபுரிந்தே
பொலிவுறுசெகநா தப்பெருமாடன் புகற்பிரசாதமேற்காநம்
வலிமலிவலக்கை தடிதலேசெய்யும் வகைப்பரிகாரமென்றுன்னி. (க௦)

விசனமிக்குற்றான் போன்றிருந்திடமன் விவேகமிக்கமைமுதலமைச்சன்
வசமடைந்தே*கோப் பியம்பலவுசாவி மனவியாகுலம்படும்வகையை
நிசமுறவெளியேற் குணர்த்து திரொனமன் னிகழ்த்துவனென்னையெப்பொழுது
மசதிமிக்குறப்பை சாசமொன்றடைந்திட டச்சமிக்குறப்புரிகிறதால். (க௧)

அல்லினிற்சாலப் பயமுறுத்துவதா லனந்தலற்றனந்தமுள்ளெண்ணி
நல்லியற்சுகமின் றுற்றனனின்று நள்ளிரவூடுநான்சயனத்
தொல்லிடத்தொளித்தேப் குவையெனிலப்போழ் துணர்த்துவனென்றயரொனமன்
சொல்லியவண்ண மமைச்சன்வாளோடுந் தோன்றன்மேவியவயினடைந்தே.
நவிரமேந்துபுநின் றுன்கழுதுறங்கு நள்ளிரவூடுசெற்றயர
வவிருமன்னதுகாற் றனதுமஞ்சத்தி லாடைகள்கு வித்துமேன்முடிப்
புவிபிசைதன்ற ளமைத்தன்மந்திரிதன் புலங்கொளாவணம்வெளிப்போந்து
கவின்வலக்கரத்திற் றடிபிடித்திறையைக் கடிதடித்திடுதல்போற்றுவக்க. (க௨)

மந்திரியதனை புணர்ந்துகைவாளால் வலக்கரத்தினைத்துணித்திடலுஞ்
சுந்தியகுருதி யோடுமன்னி ன்ற திறத்தினைக்கண்டகந்தளர்ந்து
கந்தினின்றிடமன் னுடனவற்பார்த்துக் கலங்கலையிச்செயலானிற்
குந்தியபாவம் பழியெய்தாவிதனை யொழிக்கவுட்கொடேபொய்சாற்றினனால்.
ஒங்கியற்செகநா தப்பெருமாடன் னுயர்பிரசாதத்தையன்பால்
வாங்கிடாக்குற்றற் தீர்ப்பதற்கேயில் வாறியற்றினனெனச்சாற்றித்
திங்கிலென்பிரிய வமைச்சகீயிந்தச் செயற்கொர்சிந்தனைசெயேலென்று
பாங்கினிற்பள்ளி கொண்டிடப்பூரிந்து பரவசமடைந்தனன்மன்னன். (க௩)

அன்னகாற்செகநா தப்பிரான்றன்ன தர்ச்சகன்கனவிடைமேவி
மன்னவன்கீரீடா சத்தனெயனது வான்பிரசாதமேற்காமை
தன்னகத்துன்னிக் கைதடிந்திட்டான் றகுமவனெனக்கதிபிரிய
னின்னபண்பானீ நாளைமற்றவன்பா லெய்தியென்மாலையீந்திடுவாய். (க௪)

முருகலரலங்கற் பெற்றிடவலக்கை முளைக்குமுன் றுணித்திடுகரத்தைத்
தருமதுத்தி யானரீதமைக்கிற் றமனரொன்றிடுமலர்த்தருவா
மருமலரஃதெற் குவப்புளதென்ன மனத்தினுள்வியந்துபூசகன்றான்
கருமணிவண்ணன் பூசனைமுடித்துக் கவின்பிரசாதங்கொண்டெய்த. (௧௭)

கண்டமன்விரைந்து தெண்டனிட்டெழுந்து கண்கணிரிறைப்பின்பின்பிடலு
மண்டருச்சகன்கண் டிடுகனவோதி மாலையீந்தனனதுகொள்வான்
றண்டழைகாரீட் டிடவலக்கைதான் றழைத்திடக்கண்டவணமைந்தார்
விண்டழைபுகழ்மன் பத்தியைச்செகநா தன்விரிகருணையையியந்தார். (௧௮)

அருச்சகனுடன்மன் னவனரிவலக்கை யதைச்சிவிகையின்மிசையமைத்துத்
திருச்செகநாத புரிவலஞ்செய்து திப்பியந்தனத்தமைக்க
மருச்செறிதமனர்த் தருவதாய்வாச மலர்கொடின்றுஞ்செகநாதன்
றிருச்செறிபுயத்தி லணிதருமவண்ணந் திகழ்ந்ததன்னவன்புகழ்தெரித்தே. ()

கோதுதோய்தொழில்பற் பலவுளுந்தலைமை கொண்டனைவருமிகவெறுக்குஞ்
சூதுமெய்ப்பத்திச் சாத்துவிகற்குத் தொடுகடற்பாரொடுவிண்ண
மீதுவாழ்பவரும் புகழ்ந்திடுவலத்தை வியனுறவளித்திட்டதென்ற
லேதுசாற்றிடுதல் பத்தியின்பெருமை யிசைப்பரிதென்பதையொழிந்தே. ()

குற்றமுற்றதுவென் றிறையரிந்திடுங்கைகுளிர் மலர்த்தருவெனப்புரிந்து
பொற்றடந்தோண்மீ தணிசெகநாதன் புரையிலதென்றுகைக்கொண்ட
மற்றவன்னவன் றன் னுருவினைத்தனது *மனையருந்திடவிடுவானே
வுற்றவண்டங்க ளுண்டவாய்கொண்டே யுண்டன்னெருண்டர்போற்றிடவே.

விதிநீடேதமென வேதமாகமங்கள் விளம்பிடலாமிருளினைவெண்
மதியினையறவே கெடுத்திடுமருணன் மானுமிப்பத்தியாற்பல்லோ
ரதிரலமடைதற் கண்டமற்றதைவிட் டயனெறிப்பட்டிழல்வார்தம்
மதியினைக்குருவின் மதியென்பதல்லான் மற்றெதற்கிணையெனன்மாதோ.

வேறு

சதுரங்கத்தின் மோகித்துன் றடந்தோண்மலை கொளவிடக்கை
தானீட்டியகும் றங்கெடவே தடிந்தான்மீண்டு முனதருளான்
மதுவார்மலை கொளவளர்த்து வாளாற்றுணித்த கைதமன

மரமாச்செய்தம் மலரணிந்து மன்சாத்துவிகன் புகழ்வளர்த்தாய்
‡ பதுமம்பெறநா டொறும்பிழைகள் பண்ணியவைதீர் பரிகாரம்
பயிலாதேமீண் டும்புரியப் படருமனக்கோட் பட்டுழல்வே
னெதுகொண்டன்ப ரெய்துனரு ளெய்தக்கடவே னிசைத்தருளா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௨௩)

சாத்வீகராஜகதிமுற்றிற்று

ஆ கவி ௪௦௮௮

முப்பத்தொன்பதாவது

பாஞ்சாலராஜகதி

குற்றமுளதெனத்துணித்த கரஞ்செகந்நாதனுக்குவகை குலவும்பூவா
ரற்றமில்சீர்த்தமனம்மா மாக்குசாத்நுவிசமன்ன னருட்சீர்சொன்னேன்
விற்பழைமெய்யன்பர்ப்பத்தி யிற்றனையொப்பாகியவிர் வியன்பாஞ்சாலக்
கொற்றவன்மெய்ச் சரித்திரமு முணர்ந்தபடியொருசிறிது கூறுவேனே. (க)

சார்தமருணீதியறந் தன்மமுதற்சற்குணங்கள் சலதியென்ன
வாய்ந்தவரிபத்திபெறு பாஞ்சாலமன்கற்பில் வடமீனென்ன
வேய்ந்தமனைவியொட்டியர் பூசனைசெய்திருந்திடுநா ளிணையிற்சிலந்
தோய்ந்தவொருபத்திரேட் டன்பலமாணக்கருடன் ரேயந்தா னங்கண்.(உ)

அதிகடினமானமழைக் காலமகன்றிடுமட்டு மணிப்பாஞ்சாலப்
பதியமைந்துதீர்த்தவுடன் சஞ்சாரம்புரிசங்கற் பத்தராகி
மதிபெறுமன்னிடமடையக் காண்டலுநெஞ்சகமகிழ்ந்து வணங்கியேத்தி
வதியவொராச்சிரமம்வகுத் தளித்தவர்கள்வேண்டுபொருள் வழங்கிவந்தான்.

மிக்கசிரத்தையினெடுநா னாளும்வந்துவணங்கியவர் மிசைதற்கான
பக்கணங்களும்பிறவு மளித்துவந்தானிருபன்செய் பணியுமுள்ளர்
தொக்கபெரும்பத்திமையின் பொலிவுமுணர்ந்துவப்பினுடன் சுகிர்தமேவிப்
புக்கமழைக்காலமொழிந் திடுங்காறுமாண்டமைந்து போனகாலே. (ச)

குருபரன்மாணக்கருடன் கொற்றவன்பாலடைந்தன்பிற் கூறுகின்ற
னிருபவிதுகாறுமியா நிற்பணிகொண்டேசுகமா நிலவினோமேற்
நிருமலிகேத்திரசஞ்சா ரம்புரியுஞ்சங்கற்பஞ் செறிந்தேதமஃதாற்
பொருவில்விடையீ தியென்னக் கன்னசூலத்திலவர் புகல்சொற்கேட்டு. (ரு)

தன்னுளத்தன்னவர்பிறிவாற் றலனேனுமற்றவர்க டாஞ்சந்தோட
மன்னும்வணஞ்சாற்றுக்கின்றான் றும்பிறிதலென்னுளச்சம் மதமன்றேனார்
துன்னுமின்றைக்கேகலிப்பின் னாளேகலாமென்னச்சொல்லவன்னேனார்
மன்னுரைத்தவாறமைந்தார் சாதுக்கள்பிறிவையெண்ணி வாடியேந்தல். (சு)

தன்மனைப்பாலெய்தமன்னன் றேவியிறைமுகஞ்சாலச் சாம்பியுற்ற
தன்மையறிந்துசாவிடமன் சாற்றுக்கின்றனீண்டமைசா துக்களானார்
மின்மலிகேத்திரசஞ்சா ரம்புரிவானசைத்தென்பால் விடைபெற்றிட்டா
ரென்மருவுகாலையகன் றிடுவார்களிதற்கைய மில்லைமாதோ. (ஏ)

மற்றவர்போந்திடிவரிநா மங்கதைகீர்த்தனந்தினமும் வகுப்பார்யாரென்
றற்றமிறுக்கங்கொடுள்ளே னெனக்கேட்டமனையுமன மயர்ந்தாளாக
வெற்றவரேகாதவண்ண மியாம்புரியும்பான்மையெனு மெண்ணத்தோடுங்
கொற்றவனந்தப்புரத்தா னுகினனாள்ரண்டடியார்குறுகிக்காணார். (அ)

முன்னுநான்மன்னனைநோர் கண்டுகிடைதருதியென மொழிவானுளை
தோன்றுதபன்வருமுன் போதிரின்றுகதைசெய்திவண் டுதைவீரன்பால்
யான்றமுதப்படுத்தும் பிழைபொறுக்கவேண்டுமென விரக்கக்கேட்டுத்
தேன்றார்மார்பினன்பத்தி வசத்தினராயத்தினத்துஞ் செல்லார்வாழ்ந்தார். (1)

பத்தர்கண்மீதுறுவிரகத் தான்மன்னன்வசமிழந்து பயிலுமுண்டி
துய்த்தலிலனாகியுறக் கண்டவன்பாரிவிசாரந் தோய்ந்தாளாகிச்
சித்தமிசைநினைகின்றான் மன்பத்தர்நீங்கிலுயிர் தீர்தறிண்ண
முத்தமக்கற்பினர்க்கன்ப விறந்திடிலோர்பயன்சேய்பொன்னுயிரா லுண்டோ.

பத்தர்கன்யாத் திரையொழியும் படியேதேனும்புரிவேன் பயிற்றினஃதா
லொத்தகணவன்சுகமுற் றிருக்குமிதற்கையமின்றென் றுன்னினுளாய்
மைத்தகையன் றிரவிற்தன் சுதற்குவிடமுட்டிவிடின் மடிவானப்பாற்
செத்தவனையெழுப்பவெவ ராலுமியலாதுமன்னன் றிகைப்போடேய்வன். (1)

ததியதின்மற்றவர்விடைபெற் றகன்றிடவொண்ணுதிங்ஙன் றங்குவாடென்
மதிகொடவ்வாறியற்றியிறந் திட்டபின்னர்தெழித்தழ வவ்வண்ணமோர்ந்து
பதியுடனப்பதியினரும் பத்தர்குழாங்களுமைதவன் படர்ந்துதே தர்கான்
மதிநிகர்சேய்மறித்துறக்காண் டலுமன்னில்லோடேது வகுத்தியென்றான். (1)

நான்புரிந்தபிழைபொறுப்ப தாகநீர்வாக்களிக்கி னவில்வேனென்னக்
கான்புரிஞுந்தளத்தாய்நீ யேதுபிழைசெய்துறினுங் கமிப்பேனென்னத்
தான்புரிந்தசெயல்கண்முழு தோதினன்மன்னவனுளத்திற் சந்தோடொண்டங்
டியான்புரிகைமாறுனக்கே துள்ளதெனமெச்சினனில் லவனாமன்றோ. (க௩)

ஏகவாசினங்குமரன் மறித்தசெயற்கோர்சிறிது மிரங்கிடானுய்ச்
சோகமுழுதற்றுமனை வியைப்புசுமுமன்னவனுட் டெண்பைநோக்கி
மேகவண்ணனடியாரித் தகையபெரும்பத்திமைசால் வேந்தனுள்ள
நோகவயலடைவதுநன் றென்றுதன்சீடர்க்குளவு துவன்றபோதில். (க௪)

மற்றவர்பாவருமிறந்த மைந்தனைநோக்குபுமிகவும் வருந்தினரா
யுற்றபொழுதிற்றுவ ராண்டையர்யாருங்கேட்க வுரைசெய்கின்றார்
கொற்றவன்மெய்ப்பாரியெம்மீ துள்ளபிரோமபத்திக் குணத்தால்யாவு
மற்றவருங்கடப்பரிதாம் புத்திரற்றிருஞ்சளித்திட்ட மைந்துற்றாளால். (க௫)

தன்மையிதாவிச்சுதனை யுயிர்த்தெழுமாறியுரிந்தாற் றுன்யான்பூமே
னன்மைபெறவாழ்வனின்றே லங்கியில்வீழ்ந்தொழிவலென நவின் றுளன்பாற்
பொன்மைதிகழியிரு தாட் டேனைமனத்துணிநுத்திமிகப் போற்றுகாலை
யென்மையவானமையும் போதுசுதன்பையவினைக் கண்டிறந்தே. (க௬)

ஆச்சரியத்தோடவண்மே வினர்களுல்லாமிகக்களிப்ப வணியார்பாலன்
மூச்சடையக்காண்டலுஞ்சற் றுவருளமகிழ்ந்துமைந்தன் முகத்தைமண்ணி
யேயாச்சயில்வேற்கரவிறைபாலனித்திடக்கொண்டிரைப்பெனனக்குறுசேயாதி
யேச்சமையும்பொருள்களிலோர் பயனின்றுதங்கடைக்க ணினியநோக்கே. (1)

கொடும்பவவன்பிணியறுத்திட் டெந்நாளுமோவிலின்பங் கொடுத்தேயொன்றங்
குடும்பவலைகடற்கடக்கப் புரிவதெனக்கேட்டலுமுட் குளிர்ந்துநாத
ரடும்பகையாம்புலங்களின்கட் டறுத்தமன்னனன்பின்வலைப் பட்டாராகி
நெடுப்பதத்தொண்டன்பர்களை நோக்கியருளோடிவண நிகழ்த்துகின்றார். (1)

யானெனையிரகலும்வரை யிம்மன்னவன்றனைவிட் டிரியேனுற்ற
வானெனநின்றிடுமுளங்கொள் பத்தனைநீங்கிடிற்பாவ மருவுமென்னத்
தேனெனத்தித்திக்குமொழிக் குருநாதர்செப்பிடலுஞ் சீடரெல்லாங்
கோனெனநின்றிடுமாயன் வாழ்தலம்போற்றிடவழிக்கொண் டார்களாக. (2)

மற்றவர்போவதற்குள்ளஞ் சகியாதன்னவரடிகள் வணங்கிப்போற்றி
நற்றவத்திரடிமைமுறைக் கிரங்கியமுதயின்றகன்மி னுளையென்ன
வற்றமைவேமெனப்புகன்று மறுதினமன்னன்விடைபெற் றகன்றார்சீட
ரற்றகலவ்வேல்வையுரு பணியுவகையுடனரச னுற்றிவாழ்ந்தான். (௨௦)

ஒப்பிலருட்குருபணியின் மகிமையின்மன்பாவமுற்று மொழிந்தானாகித்
தப்பிலன்பர் மேவுவையுந்தம்புகுந்தான் மனைவிசககமனந்தன்ன
லொப்பியதன்னுயிர்துறந்து மன்னிடமேவலுங்குரவ ருய்த்தசெய்க்குப்
பப்பிறைமைநல்கியுத்தே சப்படிநாரணற்றொழுவான் படர்வதானார். (௨௧)

வினைவடிவாமுடனானே னாவமேகூற்றமென்றும் வேட்கைமிஞ்ச
மனைவிமகார்மீதுவைத்த லேமாயாபாசமென்று மற்றோர்க்காக
வினைவுறுகன்மத்துழல்வ தேநிரயமென்றுமிதை யிகந்துமாயோ
னனைமலர்த்தாளன்பர்பணி புரிவார்க்குவையுந்த நணியதாமால். (௨௨)

வேறு

தன்னாடடைந்த பாகவதர் தம்மைப்பிரியச் சகியானாய்த்
தளர்கான்மனைதேர்ந் தவர்த்தடுப்பத் தறையாண்மகற்கு விடமளிக்கக்
கொன்னார்குணங்கேட் டுவந்தவர்தங் கோலப்பணிசெய் தில்லுடனே
கொம்மென்றருள்வை குந்தமுறக் குணப்பாஞ்சால விறைக்கருள்வாய்
மின்னாருனதன் படியவர்போல் வேடம்புனைந்து வினையுருவா
மெய்யையபிமா னித்ததற்கு மேவுஞ்சுகதுக் காதிகள்கண்
டின்னாவுடனின் புற்றுழல்வேற் கெந்நாளுள்ளன் பீந்தருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியத்திலங்கும் பெருமாளே. (௨௩)

பாஞ்சாலராஜகதிமுற்றிற்று

ஆ. சனி சககக

நாற்பதாவது

இராஜகன்னிகதி

அராவணையி லறிதுயில்கொ ளச்சுதனன் பர்கடிருத்தாள்
பராவுபுகழ்ப் பாஞ்சாலன் பரகதிசேர்ந் தமைபகர்ந்தேன்
விராவியநாத் திகர்தமையும் விண்டுபத்த ராகமுய
விராசுகன்னி யின்சரித மிகமுணரப் புகல்வேனே. (க)

வேறு

வறந்திடாவளப் புட்கரதீர்த்த மருங்குதோய்நகர் மருவிடுமன்னன்
சிறந்திலங்குந் குணந்திரண்டனையான் செல்விமார்புடைச் செல்வனற்பதங்கண்
மறந்திடாதகம் புறத்தினுநாளும் வணங்குந்தன்மையான் மாலடியவர்தந்
திறந்திகழ்ந்திடு பூசனைதன்னிற் செசத்திலொப்பிலாச்சிறப்பமைந்துற்றான். ()

இன்னவாறிய னுளவற்கெழிலா ரிலக்குமிக்கினை நலத்தகைசான்ற
நன்னலத்தவ மகளுதித்துற்ற நற்குணங்களோ டும்வளர்ந்தன்பார்
தன்னதத்தன்மெய்ச்செயலறிந்துவப்பிற்று னுமிக்கமெய்ப்பத்தியொன்றினளாய்
மன்னருட்டவத்தொண்டரைப்பூசை வயக்கிப்பா தமார்வண்புனல்கொண்டே.

சிரசின்மேற்றொளித்துட்கொடன்னதன்பின் றினமயின்றிடு மனவரதமிற்றும்
விரதமோவறப் புரிந்தனளெவன மேவுநாளிறை வன்றனன்மகளைப்
பரவுசீர்கெழு தன்னையொத்தமையோர் பார்த்திபன்சுதந் களித்திடமகடான்
வரனதூர்புகுந் திட்டநாண்முதலோர் வைணவற்றன்கண் மகிழ்தரக்காணாள்.

விதனமிக்கவ ளாய்மகிணனுடன் விண்டுபூசனைத் தொண்டுருற்றிடச்சம்
மதமளித்திட வேண்டலுமன்னோன் மனத்திலற்புத மருவினனாகி
யிதமொழிக்குயி லீனையநீசொல்வ தென்னைவிண்டியார் பூசனையென்ன
வெதனைச்சொல்வது நாங்களித்தகுசொல் விசைக்கக்கேட்டதுமின்றெனவியம்ப

மாதுசங்கட மிகமருவினளாய் மற்றொர்மாற்றமும் வழுத்திலணின்றே
யோதுதன்பதி சுற்றமாயினர்கொ ளொழுக்கநோக்குகா லுற்றவர்யாருங்
கோதுதோய்கொடு வனத்தில்வாழ்விருகக் குழாங்கொன்வன்னெறி கொண்டுறம்பண்பா
லேதுமற்றிவர்நாமென்சொன்னாலு மேற்றிடாரென விதயத்தெண்ணினளாய்.

விருகமொத்தவ ருடனுறச்சென்னி மீதமைந்ததன் விதிவெறுத்தனளாய்
மருவிடும்பதி விரததன்மத்தை மனத்தினுடிமற் றென்றுமெண்ணுகிலா
டிருமினயகன் றிருவருணுத்தினங்கழித்தனள் சிறிதுநாட்சென்றோ
ருருவமாரனோர் புதல்வனையீன்று ளொப்பில்பாலற்கண் டெவந்தனர்பலரும் (எ)

மன்னனாகிய பலருந்தம்முயிர்போன் மதித்திடுந்தன்னோர் மகற்குழுவாண்டு
துன்னவத்ததி யாண்டுளார்க்கறிவுச் சுடர்கொளுத்துவான் றோகையுட்கொண்டே
தன்னதாருயிர்த் தோழியொடோர்நாள் சாற்றுவாள்புறத் தேற்றமாநகர்க்க
ணன்னலம்பொலி விட்டுனுபத்தர் நண்ணினு ரெனினன்றுரைத்தியென. (அ)

ஒதம்ந்நவ ளாய்தனவரத முற்றந்நவர்ப் பெற்றிலளாகிப்
போதநாடொறு மோதுசொற்கொண்டு புந்திவாடுபு புரவலன்மகடான்
மாதவன்பத மிகத்துதித்தயரும் வைகலொன்றிலம் மாநகருள்ளா
ராதரம்பெறு காலமெய்தவின்மா லருளிநுற்சில வடிபவரடைந்தே. (௯)

மற்றம்மாநக ரிடத்திரவூடே வைகவோரிடம் வழங்குதிரென்றே
யுற்றமாந்தர்கள் பலரையுமிரந்து முதவிடாமையி னூர்ப்புறத்தமையப்
பெற்றவன்குளக் கரையுறுந்தருக்கிழ்ப் பெரிதும்வன்பசிப் பிணியுடனிருக்க
நற்றவத்தரைத் தேடிபுற்றிடுவா ணனிமகிழ்ந்தங்கு நண்ணுபுவினவும். (௧௦)

யாவாரீரெவ ணின் றிவண்டைந்தீ ரெங்கனேகுவி ரெனவிளம்பிடுவார்
மாவனய்விண்டு பத்தர்கள்யாந்து வாரகாபதி வயினின்றுமணைந்தோர்
தேவதேவன்மே வியசெகநாதஞ் செல்லுவோமெனச் சிலதியுள்ளவந்தே
காவலன்மக வரிடமணைந்தன்னோர்க் கடாவலாதிய விடாதறைந்திடலும். (௧)

வினவுமன்மகள் சுதற்குஞ்சூட்டி வீதலாங்குழ வியைமடிபிசைவைத்
தனலுறும்புழு விற்பதைபதைத்தே யாற்றக்கேட்டுட னரசனாதியரு
மனமயர்ந்தவ ணடைந்துசாவிடுகான் மாதூநான்றெரிகிலெனவழுத்தித்
தனதுகாதல னாதியருளச்சஞ் சலம்புணர்ந்திடப் புலம்பினடெழித்தே (௧௨)

கண்டுளோர்வின வினர்களுந்துன்பக் கடலுக்கோர்கரை காண்கிலராணர்
மண்டுமத்தி மன்மகனாங்கன் மருவினோருடன் வழுத்துவளென்பின்
னண்டுசோதர னிங்ஙனமுன்ன ளாவிரீங்கின னதுகொடெனத்தன்
விண்டுபத்தரை யழைத்தவர்க்கன்பால் விளம்புபூசனை வளம்படவாற்றி. (௧௩)

நயந்தவன்னவர் பாததீர்த்தத்தி னானமாற்றுவித் தனனதுகாலே
வியந்துபத்தர்கண் மாதவன்றன்னை மிகத்துதித்துயிர் மேவிடப்புரிந்தா
ரியந்தழைத்தவென் றுதைநாட்டிவ்வா ரெண்ணில்லார்பய னண்ணி னாரிதனால்
வயந்தழைத்தவீந் நாட்டின்மாலடியார் வந்துளாரெனில் வல்லையீண்டழைத்தே

மைந்தனாருயிர் பெறப்புரிமினென மங்கையோதலு மன்னனாதியரு
மிந்தநாள்வரை விட்டுணுபத்த ரென்றுசாற்றிடு மிச்சொல்கேட்டறியோ
மெந்தவாறவரிருப்புர்மற்றவர்சி ரிசைத்தியென்றிட வென்சகிதேர்வள்
சந்தமேவுமென் றந்தைபூசனைசெய் தகவுந்தேர்வளென் றவடனைபழைத்தாள்.

யாதுசெய்ப்பணி டெனவினவிடமன் னிசைப்பனீவிண்டன் பரையறிவாயா
லோதுநம்பதி மீதவரணைந்துள் ளாரெனிற்கணத் துறப்புரிதியெனப்
போதுபத்தர்வந் துள திறமன்பாற் புகன்றிட்டம்மகள் பொருவருகளிப்பாய்ச்
சாதுவாமரி யன்பர்பாலேகித் தாழ்ந்திறைஞ்சியங் கழைத்துவந்திட்டாள். (௧௪)

பரிவினால்வர்ப் பூசனைபுரிந்து பாததீர்த்தத்திற் பாலனையாட்டி
யுரிமைமிக்கவர் பதம்பணிந்திறைவ னுற்றசெய்திகண் முற்றறைந்திடலு
மரிதனன்பர்விண் டென்பதநாடி யமைத்தசித்திரத் திமைத்திலிருப்ப
விரியுமன்பர்மற் றவர்களிற்பத்தி மிக்கவோர்விருத் தன்விளம்பிடுவான். (௧௫)

பத்தர்காளிறை வன்மகளுளஞ்சால் பத்தினோக்குமின் பாவையுட்கனிப்பச்
செத்தபாலனை யெழுப்பியல்லால்யாஞ் சேருமிவ்விடந் தீர்தலாகாநாஞ்
சித்தவேயசங் கற்பமுற்றிடவே சென்னிறங்கொளெம் மான்புரிந்திலனே
லொத்தநம்முபிர் துறத்தலேவிதியென் றோதவுற்றவ ரொருங்குசம்மதித்தார்.

அரசிளங்குருந் தினைப்பிற்பார்க்கா தாடைகொண்டுமு டினரருகமைந்தே
பரசபாணிபோற் றிடம்புகழ்ப்பகவன் பாழிமான்மியம் பாடியேத்தினராய்
விரவுமானந்த வேலையுட்படிந்தார் வேலையன்னதில் வேலையேற்கியகை
யரசனாதிபர் மரித்தவினிருந்தா ராதவன்குடக் காழியிற்படிந்தான். (௧௯)

அன்னகாற்குமு வியினவயவங்க ளைசவுகொண்டன வன்னதையறிந்த
மன்னனாதிபர் துயர்க்கடற்கரையை மருவுகண்களிற் றெரிசுநர்போன்றார்
கன்னலொன்றகன் றிடுமுனம்பாலன் கடிதெழுந்திடக் காண்டலுமவரு
ளின்னவாறென வோதருங்களிப்பு மெழுந்ததாலுளன் புடன்றொகமாதோ. ()

தனையறிந்திடு பரவசமுடன்மன் சார்ந்தமாதவர் தான்மிசைவீழ்ந்தெந்
தனையுறையிர் பெற்றனனென்னச் சாற்றமாதவர் தம்விழிகொடுபார்த்
தனையிலன்புசான் மாதவன்றிருத்தா ளன்பிற்றுத்திய மாற்றினரக்கா
லினையவற்புதங் கட்கொர்வித்தாகு மிறைவன்மாதன்ப ரிணையடிவணங்கி. (௨௧)

இறந்தபாலக னுயிர்த்தலிற் பெரிது மின்பமேவியா ழியின்வழிப்போந்த
கிறந்தகப்பல்வான் கரையினையடைந்த செய்கைபோலருட் டிகரையின்மூழ்குற்றான்
மறந்தழைத்தவே லிறைகளிசிறந்து மாயனன்பரைவந்தனாகிள்செய்
தறந்தழைத்திடத் திருவமுதயில்லித் தங்நன்மேவிட வடிதொழுதிரந்தான்.

அன்பர்யாஞ்சக நாதனைவணங்கி யடைகுலோமது காறுமன்னவரீ
பொன்பயின்றிடு மாலடியன்பிற் பூசைசெய்துபுன் னெறியெலாம்போக்கி
நின்பதிக்கண்மே வினர்களாரையுநன் னெறிப்பிடும்படி நிறுவிமாதவன்றன்
மின்பயின்றதாட் பத்தியில்லாரை வியன்கொணின்னக ரினும்விலக்குதியால்.

என்றுசாற்றிமன் னவற்குபதேச மியம்பிப்பின்னிவ ணைய்துமென்றகன்றார்
நன்றுமேவிய விறைமுதல்யாரு நயந்தமன்மக ன்றக்குணம்வியந்திட்
டொன்றுமன்புமேன் மேலுமோங்கினரா யுலப்பிலின்பமிக் குற்றிறுதிதனின்
மின்றுலங்குகார் நிகரருண்மாயன் விளங்குவைகுந்த வளம்பதியடைந்தார். ()

வேறு

சீலமிகுமன் புதல்வியெனச் செனித்துநாத்தி கங்கொணரா
திபற்கோர்மனையாய்த் தான்புகுமத் தேயத்தமைவா ருய்ந்திடுவான்
பாலன்றனக்கு விடமருத்திப் பத்தர்பாதோ தகத்தெழுப்பிப்
பயின்றநாட்டைத் திருத்திடவப் பாவையுளமொத் தளித்தாயான்
லேமனித்துன் னடியிணைக்கோர் தொண்டனெ னவும் புரிந்தினிநின்
றாயவருட்பே றிந்தாளாய் சும்மாவிருக்கி லுணக்கிளப்ப
மேலவருமற் றதுகுறித்திட் டேனும்பேரன் பிந்தருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியைத்திலங்கும் பெருமானே. (௨௫)

இராஜகன்னிகதிமுற்றிற்று

ஆ. கவி சகநக

நாற்பத்தொன்றுவது

சொன்னகாரகதி

நாத்திகக்கொடு நெறிபுகுநாட்டின ரரிதா
ளேத்திடப்பிரி யிராசகன்னியின்கதை யிசைத்தேன்
மாத்திகழ்ந்திடு முரமுளாற்காலயம் வகுத்து
மீத்திறக்கதி பெறுசொன்னகாரர்சீர் விள்வாம். (க)

காண்டரும்பொரு ளெவற்றிற்குமுதலெனக் கவின்மார்த்
தாண்டன்வங்கிசந் தனில்வருதகைமைசால் சோழ
ராண்டகாவிரி நாட்டிபையணியைவகுந் தமென
மாண்டயங்குசீ ரங்கநற்பட்டினம் வயங்கும். (உ)

உபயகாவிரி மத்தியிலோங்குமத் தலத்தில்
விபவமிக்கமை சேடனாகியபள்ளி மீதிற்
றபம்விராவிய லன்பர்கட்கொப்பில்வான் றருவிற்
சுபம்விராவருட் டியில்செயுங்கருணையச் சுதனே. (ங)

அனந்தமாம்புற நகர்கொளன்பருமனந் தழைத்த
வனந்தழைத்திடு பணைகொளவ்வளநகர் மருவித்
கனந்தழைத்திடு மேனிமா தவனடி கருதி
மனந்தழைத்திடு சித்திபெற்றுவப்புடன் வதிவார். (ச)

அன்னமாநகர்க் கணித்துளதாம்பதி யமையுஞ்
சொன்னகாரர்க ளிருவர்மாதுலன்மரு கடுனெனத்
துன்னலானவோர் முறையினரிவரின்மேற் றுதைகா
னன்னலங்கொளோ ரன்பன்சீரங்கநண் ணிடுவோன். (ரு)

வேறு

அந்திமே வலினுமற்றே ராற்றுநந் தவமன்னோனை
யுந்திடு திறத்தினு முவர்மனைப் பால்விராவ
முந்தியந் பத்தியோடு முதுவனைப் பணிந்துபோற்றிப்
பந்தியா ருபசாரங்கள் பலபடப் புரிந்தார்மன்னோ. (க்)

ஆங்கவ ருபசாரங்கண் டகமகி முன்பனா
னோங்கரு ளாலன்னோர்க ளாய்ந்திட வுவணமுந்நோன்
பூங்கழற் றுணைதோய்பத்தி மான்மிய போதமாற்றத்
தேங்*கமு தலைநேர்ப்பத்திச் சிந்தைமாற் குரித்தாதத்தந்தார். (எ)

காருறக் கண்டிலோகை கதித்திடு மயிலேபோலக்
காருறம் படிவன்றன்னைக் கருத்தினுட் கண்டுகண்டு
பேருவப் போடுவாழ்காற் பிறங்குவார்க் கேககாலத்
தோருதிப் புற்றதெம்மா னியக்கலில் வியக்கமன்னோ. (அ)

தூலநீ தழியாச்சீர்த்தி தோயவுஞ் சூக்குமந்தான்
ஞாலமேற் புண்ணியத்தை நண்ணவு நம்மதான்மா
மேலதாங் கதியினூடு விரவவு மொப்பிலெம்மாற்
காலயம் பலருமும்ப வாற்றிடல் வேண்டுமென்றே.

(௯)

அரியசங் கற்பமன்பி னளவளா வினர்கள்பேசி
யரிதிருப் பணிநாமாற்ற லாவதே யெனினுந்தீமை
விரிதரித் திரங்கொள்வேம்யாம் விரும்பிடல் விபினமேய
நரிசிவ லோகமெய்த நாடிநீர் தகையதாமால்.

(௧௦)

என்றுளங் கொண்டுமோவா தெழுந்தபே ரார்வந்தன்னுற்
கன்றுமுள் ளங்கொடின்ன கருத்தினுட் டெனினார்செல்வ
நன்றுதோய் தருநம்முள்வாழ் நாத்திகன் றன்பாலாளா
யொன்றுபு சோரமாற்றி †யுரைகொடிஃ துஞற்றல்சால்பாம்.

(௧௧)

வேறு

எனவுன்னினரா யன்னவன்பா லெய்திவணக்கத் துடனிசைப்பர்
கனமன்னியசீர்ப் பிரபுமற்றோர் கதியின்றும்ம தடைக்கலம்யார்
தனமன்னியதும் பணிசெய்து தருதல்பெறல்வேட் டடைந்தனந்தம்
மனமன்னருளாலெமையாள வேண்டுமென்ன வழத்திடலும்.

(௧௨)

அவ்வாறமைதி ரெனவமைந்தா ரவன்பொன்வைக்குந் தானமெதே
யெவ்வாறதனை நாங்கொளலென் றெண்ணிமுயன்று மறிந்தில்லா
ரொவ்வாவிடைநீர் பொற்பதுமை யொன்றேய்ந்திடக்கண் டங்கதனை
வவ்வாவேகல் கடனெனத்தம் மனங்கொண்டமைந்தா ரோர்நாளில்.

(௧௩)

யாருமயின் துயின்றிடுநர் ளிரவிற்பதுமை யமையறைக்குட்
சாரும்வழியின் றியொர்கிளிவாய் தலைக்கண்டம்மா னுண்ணுழைந்து
சிருந்திடுபொற் பதுமைதனைச் சிலமருகன் காத்தளித்தா
னெருந்தியபே ரார்வத்தால் யாக்கையிகவும் பூரித்தான்.

(௧௪)

புறந்தோய்தருவான் மிகமுயன்றும் பேரகாமையிற்சாற்றிடுவானீ
நிறந்தோய்பதுமை யிதுகொண்டுன் னெஞ்சுட்சிறிதுங் கவலாதென்
சிறந்தோங்கியசென் னியையறுத்துச் செல்லின்றேற்கண் டிடிற்சால
மறந்தோய்கொடிய னிருவரையு மாய்ப்பாணைய மின்றிதற்கே.

(௧௫)

இருவர்தாமு மாய்ந்திடின்ம் மெண்ணமுடியா திகபரத்து
மொருநற்பயன்கொள் ளாதுவறி தொழிவோம்பழிபா வங்கொடுநீ
பொருவில்பணிசெய் திடில்லானும் புனிதமுறுவே னீதன்றித்
தருணமிதிலோ ருபாயமிலை தாழ்க்கேவல்லை யியற்றென்றான்.

(௧௬)

மருகனதுகேட் டுடனங்ஙன் வயக்கிப்பதுமை தனைத்தனிலத்
தொருவரறியா வகைமறைத்திட் டெற்றவிடஞ்சார்ந் துறங்கினுன்
பொருவின்மருகன் போர்திடலும் பொன்னுருநங்கொ ளச்சுதன்றன்
கருபையாலம் மானுக்குத் தலைமுன்போலக் கிளைத்ததுவே.

(௧௭)

தான்முன்னுறங்குந் தானத்திற் சார்ந்துதுயின்றான் புலரியிலம்
மான்முன்னுறக்கான் டலுமருகன் வரம்பிலின்புற் றரியருட்சீர்
வேன்முன்னுபுபத் தியோகைபுள மேன்மேலமைந்து வினவிரெடு
மான்முன்னின்று முடித்தசெயல் வழத்தித்துதித்து வைகினார். (௧௮)

தமதுபணியிற் றலையின்றார் தமதுபணியின் றலை நிற்ப
மமதைமிகுநாத் திகனெழுந்து வயங்கும்பதுமை தனைக்காண
னமரும்வாயி றிறந்துறக்கண் டவசமிகப்பூ மியில் வீழ்ந்து
தமரவாரி நிகர்துக்கஞ் சார்ந்துசாலப் புலம்பியே. (௧௯)

சுற்றந்தேற்ற வெழுந்தவன்றான் சுளிவுதலைக்கொண் டுணர்வழிந்திட்
டுற்றகருமத் தினுக்கிதுநா முஞ்ற்றயோண்டு மென்றுன்னான்
கொற்றமலியா ளாயினார்க் கூவியுரைப்பா னுமையாளாப்
பெற்றசெயலா லொருபயனும் பெற்றேனிலனென் றுன்பெற்றும். (௨௦)

கோண்டமனத்து நாத்திகன்முற் குயிற்றுமறமு மிவர்தவமுந்
துண்டலானீ ரீண்டிருப்பிற் சுகிந்தமெனக்கின் றகன்மினென
ரீண்டவருண்மா யவனருட்சீர் நினைந்துவியந்து நெஞ்சுகத்துட்
கூண்டகள்வன் றனைக்கண்டார் குருடனறியீ ரெனநீப்ப. (௨௧)

அந்தோசெயலொன் றறிகிலம்பா மயர்ந்துதுயிலும் யாமத்தே
வந்தோகையினிற் கள்ளர்கொள வறிதிங்கிருப்பே மெமைவாளா
நொந்தோ திடினென் புரிவேமா னுமக்கெம்மீதி லருளின்தேற்
சந்தோடமெமக் கிங்கியற்றத் தக்கதண்ட மிதுகொலெனா. (௨௨)

நீங்கிச்சிலநாள் வறிதிருந்து *நிதானப்பதுமை தனைமாற்றிக்
காங்கிற்பொலிமே னியற்குமனோ கரமார்கோயி றம்முளத்தின்
பாங்கிற்புரிந்து மாயனருட் பரவை படிந்து பாமரர்க்
டாங்கிட்டரிய வரிபதத்திற் சார்ந்தார்வினைக டர்ந்தாரே. (௨௩)

நகமேவுபுசெய் தவமல்ல நன்றொழுக்க மகமல்ல
விகலார்நாத்தி கன்பணிசெய் திருந்தார்க்கரிந்த தலைபொருத்தல்
சுகமேவியவான் பணிமுடித்தச் சுதன்றாளடையச் செய்தலன்னோ
ரகமேவியமெய்ப் பத்தியெனி லாரேயதன்மாண் பறைவாரே. (௨௪)

வேறு

பத்தியுடனின் னணியரங்கப் பணிசெய்திடநாத் திகன்மனைப்பொற்
பதுமைகவாந்து பூரித்துப் பலகணியின்மெய் துழையாதா
லொத்தின்புடனென் சென்னிதடிந் தோங்கும்பணிசெ யெனமருகற்
கோதுவான்போர் தலைமீட்டு முதவியவாமுற் றறப்புரிநீ
நத்தியுனது திருப்பணியு லன்சாலடியர் பூசனையு

நசையிற்புரிந்து கொடியவர்க்கு நன்மைபொருத்த நாடுமெனை
யெய்திவ்வுலகத் துழைவிட வியல்போவருட்பே றீந்தாளா

யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (௨௫)

சொன்னகாரகதிமுற்றிற்று

ஆகவி சககக

* நிதானம் - பொன்.

நாற்பத்திரண்டாவது

அ ன் ன வி யா த க தி

அன்னமார் கழனி மன்னுகாவிரி யாங்கனூய மமைத்திடுஞ்
சொன்னகாரர்சரி தத்திலோர்சிறிது சொல்லினேனினிவி கங்கமாத்
துன்னலானவெகி னங்கனோடுணர்வு தோய்தராதவன வேடனும்
பொன்னுவுரமொ லண்ணல் பேரருள் பொருந்துமாட்சிபுகல் வேன்றோ. (க)

அணினிலாவுமது ராபுரிக்கணமை வாயமன் னவன்மு னுள்செயுங்
குணிதமின்றியப வத்தினுன்மிகைகொள் குட்டரோகமரு வுற்றரோ
மணிமுதற்சொல்வகை களைமிகச்செய்தனன் மற்றதோவும்வகை கண்டிலான்
பிணிசெய்வெந்துயர்ச கித்திடாதொல்பிர யாகைவீழ்ந்துமடி வேனென. (உ)

மனதிலுன்னின கன்றபோததிச மர்த்தனாகுமொர்ம ருத்துவன்
முனமடைந்துடலை நீமடித்திட முயன்றதேதுபிணி யாலெனி
வினசெயற்புரியின் முன்றுவைகலிலிஃ தோவுமாறுசெயல் வாய்மையா
லெனதுசொற்றிறமு னார்ந்துபின்னினதொரெண்ணமொத்துமுய லென்றலும்

மன்னன்னவனு ரத்துரைத்தசொன்ம தித்து மிக்குவகை யெய்துபோ
தன்னவன்புகல்வன் மற்றிதற்குயிர மைந்தவன்னமளி யாயதா
லின்னவன்பிணித னக்கொரொடதமி யற்றுவேனெனமன் வேடனைத்
தன்னரண்மனையின் மாடழைத்திதுச ணத்தினல்கெனவ னுப்பினான். (ச)

கிராதனாற்றிசையு மேகநாடுபுகி டைத்திடாதுதுய ரத்துடன்
விராவுழாற்புகவ ருந்ததிக்கண்வள மிக்கவாவினொள்க ரைக்கனோ
யுராவியன்னமுப யங்குலாவிடலு னார்ந்துபற்றமுயல் போதினிற
பராவவானிடை யடைந்ததான்மிகையபருவரற் கடல்படிந்தனன். (ரு)

அன்னகாலையரை யன்வியாதனைய ழைத்தழன்றுதின மூன்றினுட்
கொன்னமைந்தவெகி னங்கொணர்ந்தனைகொ டத்திலாயெனினி னைக்குலந்
துன்னலாருயிரை வென்றிவாட்கொடுது னிப்பனென்னவெருண் மிக்கவன்
முன்னடைந்தருள மேவிநோக்கிடமு குந்தன ன்பனவ னுற்றனன். (ஈ)

அன்னவன்றனரு கிற்பயஞ்சிறித மைந்திடாமலெகி னங்கடோய்
நன்னலந்தனையு னார்ந்துவிம்பிதமு னண்ணியிந்தவகை யுன்னுவான்
மின்னவிர்தவருள் வைணவப்படிவ டோவிலி ன்னவைவெ ருண்டிடா
தின்னனின்றியரு கெய்துமப்பொழுதி லெளிதுகொள்வனென வுன்னுறு. (ஏ)

நாளையந்தவகை செய்வனென்றுமனை நண்ணினானுயுந லங்கொணல்
வேனையெய்தலின்வில் வேனோல்கினன்மெ யன்பர்வேடம்விர வுற்றரோ
வார்பாய்தருவ ளக்குளக்கரையின் மன்னிராமகிருட் டிணவெனத்
தேனோநேர்குணமு ளானுரத்தினொடு செப்பியேமகிழ்வி லுற்றனன். (அ)

உறும்வியாதனூர்வி யாசவேடமவை யுள்ளுணர்ந்திவன மைக்கொள்வான்
பெறுபொய்வேடமென வருகுறந்திக பீதியானெகின ழேய்ப்பெடைக்
கிறுதிருழவரு மவனுளக்கிடையி சைப்பவோதுமுபர் பேட்டனந்
தறுகணுளனிவ னைம்மைவவ்வழ்வகை சார்ந்துளானென்னு மஞ்சியே. (க9)

இன்றுமோடன்முறை யன்றிதற்குமுனி ரண்டொர்வைகனமை யேகொள
வென்றுமேவினனு ளஞ்சியோடினமல் வியல்புதேறிவயி ணவனெனு
வொன்றுவோமெனில கன்றிடாவெனவு னுறுதிக்கொண்டிவன ணைந்துளான்
றுன்றுமவேடமவறி தன்றிராமனுயர் தூயநாமமுமி சைத்தனன். (க0)

ஆதலாலவன்வி ருப்பமீதலற மாகுமஞ்சுபுப றந்துநாம்
போதனன்றலவி வன்பிடித்ததிக புன்கணுற்றுவனு தித்துளோர்
சாதலற்றமைவ தில்லையீ துசர தம்மெனப்பெடையி சைத்தலுங்
காதலானெகின முந்தனுட்டிறல்க லந்தவ்வாறுபுரி வேமெனு. (க1)

அசைகிலாதவண மைந்தபோதவன டைந்துசேவறனை வெளவனு
மிசைகுலாவுபெடை நாயகன்கொளிகை யூறொழிந்திடவ வன்கையின்
மிசைவிழுந்திடவி யாதன்மற்றதைபு மிகுமகிழ்ச்சியொடு பற்றியே
நசைகொடன்மனைய டைந்துபஞ்சர விற்றியிட்டிறைகை நல்கலும். (க2)

பார்த்திபன்களிமி குந்தவற்களவில் பரிசளித்திடம ருத்துவன்
பூர்த்திபெற்றிடவிந் நோய்தொலைந்ததுபூ பாலநானவினை யாற்றி
யார்த்தியோடெனரு கணைதியன்னவுட லமைவதானகுரு தியின்விராய்
நேர்த்தியாரவுட தத்தையுன்னுடவி ணைந்துதேய்க்கவென வோதலும். (க3)

குட்டநோய்செய்துய ரத்தினுன்மதிரு லைந்தகொற்றவனவ் வண்ணமே
யிட்டமோடுபுன லாடிடச்செலவ வேல்வைவைத்தியனெ னப்புருந்
துட்டனங்கவைக னைக்கொலும்படிது வக்கவத்ததித னன்பரோர்
கட்டமெய்துறிலொ ழிக்கவேவிருது கட்டியுற்றகரு ணைக்கடல். (க4)

பத்தவற்சலன தைச்சுக்கிலெனன் பத்தர்போலும்வடி வத்துடன்
மெத்தவென்றனரு ணைமோதியுறும் வேடனைத்தமுள றிந்துமென்
னுத்தமத்தகைமை யன்பர்பத்தியையு னுன்னியிந்தவெகி னங்கடா
மொத்தவாருயிரு நல்குதன்மையினு கந்தபத்தியவெ னக்கரோ. (க5)

ஆதலாலவைக னைக்கொலாவணம ளிப்பன்யானெனவு ளங்கொடே
சீதரன்கடித வண்மருத்துவவொர் திருவுருக்கொடுது லங்கியே
மேதகுந்திறல்ப டைக்கும்வேந்தனைவி னுவுமன்னிவெகி னங்களைக்
காதலேதுகொடு நோய்தணித்திடல்க ணித்தெனிற்கொடிய தொழில்செயேல்.

சாருமென்னிடம பூர்வமாகியவொர் தைலமுள்ளதது தடவிழ்
றீருமெந்தவித குட்டரோகமுமெய் சிறிதுமையமிலை யென்றலுங்
கூருறுங்கதிர யிற்கைமன்னுவகை கொண்டவாறுபுரி குதியெனச்
சீருறும்புயன ளித்ததைலமது செங்கையேற்றுமனு ரைத்தனன். (க6)

என்பகர்ந்திடுவ தக்கணத்தவன்மெ யேய்ந்தகுப்டமுழு திரவிதன்
முன்பனைந்தபனி யென்றெழிந்ததுடன் முன்பினுங்கதிர மைந்ததா
லின்பமைந்தவண மைந்தமானிடர்க ளியாரும்விம்மிதமி பைந்தன
ரன்பமைந்துடன்மன் முன்பமைந்தபவ வாரியன்கழல்கள் போற்றியே. (௧௮)

மருத்துவர்க்கொருசி காமணித்தகைவ யங்குடின்கிருபை கொண்டியான்
மிருத்துவெய்திடவ டர்ந்திடும்பிணியை மின்னிமைக்குமுனம் விலகியே
யுருத்துலக்கமுன முற்றதிற்பெரிது மொவ்வினெனெனொரு சென்மமுந்
திருத்துசாபலிய மெய்தலாயதெதிர் செய்வதிங்கறிகி லேனென. (௧௯)

இட்டமானபொரு னோதிடிற்றடைய திஸ்றியீவனென மன்சொலச்
சிட்டர்பத்திரச முண்டொளிந்துதுயி றிருடன்மென்னகைசெய் தருளியே
மட்டறும்பிரிய மன்னரீபென்மிசை வைத்தியேலிவெகி னங்களைத்
திட்டமோடருடி பின்புமொப்பருவி சேடமாம்பொருள்க ஞுண்டெனில். ()

எனதுசற்குரவ னுக்குலக்கிடுதி யிந்தவைத்தியசி ரேட்டனே
முனமெனைத்தெரிசு வானிர்நாண்மறதி முடலுற்றனனி னேரிலிற்
றனயனொத்துவெகு னார்கலைத்திரட சுப்பயின்றுளனெ னப்புகன்
றனகனன்னவனொர் தந்தைதாய்மனைய மைந்துறும்பெயரு மோதினான். (௨௧)

வினவினோர்பலரு முவகைவிம்மிதமி குத்துதம்முடிது ளக்கினார்
மனதிலையமிக மருவியுற்றனனவ் வைத்தியன்புவனி காவலன்
றனதுளக்கவிவொ டனமிரண்டையுமு தவவியாதவம ருத்துவன்
வனமிகுந்தக ரங்கடந்துறம ராளமேகிடவி டுத்தலும். (௨௨)

ஒதிமங்கள்பக வன்றனைத்துதிசெய் தொப்பில்பத்திமுனை நாளினு
மீதிகொண்டவவை கட்டிடித்திடும்வி யாதனுந்தெளிவுரீடியே
கோதிலங்கடுவியாசவேடமிது கொண்டதாலெகின மெய்துமேன்
மாதிரிச்சரத வேடமேவிடில்வ ராததேதெனவுளுன்னியே. (௨௩)

வேடமற்றதுக னோந்திடாதுமெய்கொள் வேடனுற்றமெய்கொள் வேடனாய்
வேடனத்தனடி நாமென்பர்கள்வி யக்குமந்திரவு ருச்செபித்
திடறும்பரம பத்தனயரித னின்பமெய்த்தரிச னங்கொடே
பிடமைந்தவெகி னங்களோடரிபி றங்கிடும்பதம டைந்தனன். (௨௪)

விகங்கவர்க்கவெகி னங்களுக்கும்வன வேடனுக்குமறை யாயிர
முகங்கலிற்றுதிசெய் திட்டிமெட்டருமு குந்தநாயகனன் முண்டகச்
சுகங்கலந்தவடி யிற்புகுத்துமிய ரோப்பந்தபத்தியிதை விட்டய
மகங்களாதிபு ரிந்துபின்விருக வடிவமாவர்சில மந்தரே. (௨௫)

கற்றுளார்களதை யற்றுளார்களொடு கான்விலங்குபுனெ னப்புகன்
மற்றுளாருயிர்க ளுக்குமாதருவை மானுமொப்பிலுயர் பத்தியைப்
பெற்றுளார்களும் னோர்களுக்கடிமை பெற்றுளார்களு லம்பெறச்
சற்றுமோவறவ னோர்களுக்குவை தாங்குமியானெனரி மொழியினால். ()

அரிதனின்பவுரு வைக்கணத்தினடி யார்பெறச்செய்தவர் கட்டுமிக்
சூரிமைமேயவுட லா தியன்னவனு வந்துதாங்கும்வண முற்றிடும்
பெரியபத்தியினு மிக்கதொன்றிலெமப் பேசிலென்றுணரு மேன்மைதான்
முரிவின்றவமு றும்பவந்தொறுமு யன்றுளார்பெறுவ தாகுமே. (உ௭)

வேறு

வேடமிசையுள் ளன்பமைந்து வேடனிட்டுசா ரெகினங்கள்
வியாதருளான் மருத்துவனா மேவிமதுரா புரிமன்னன்
ரோடமிசையுங் குட்டமறத் தொலையக்கணத்திற் புரிந்தவத்தந்
தோயும்வேடன் றனக்குசிசந் துலங்கவருளிப் புட்களுடன்
கூடவருட்பொற் பதமளித்த கோவேயெளியே னளவிலருள்
கொள்ளார்போன்று மாயையிடை குமையவிடுத்தா யிதுமுறையோ
வேடவிழும்பூந் தடம்பொழில்சா விற்பச்சிரவ ணப்பதியா
பிராமானந்தப் பெயர்கொடுன திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (உ௮)

அன்னவியாதகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி சகஅக

நார்பத்துமுன்றுவது

வைசியபத்திகதி

இன்னமாரில மிசைமனிதப்பவ மெடுத்துளார்நலமெய்த
வன்னம்வெவ்வன வேடனற்கதிபெறு மற்புதமறைந்தேன்மேன்
மன்னருட்டிறற் பத்தர்தம்பணிகொடு மாணலமிகவாய்ந்த
கின்னரார்பிரா னிகர்த்தவைசியனருட் கீர்த்திசற்றுரைப்பேனே. (க)

குடக்கிராச்சியத் தமைதரும்வைசியன் குறைவிலாச்செல்வத்தா
னிடக்கிலாமுதற் கற்புடைமனையுட னில்லறத்துறைநாளிற்
றுடக்கியைந்தநன் மகவிலாமையினுளஞ் சோர்ந்துதன்னுள்ளத்தி
னடக்கிடற்கருந் துக்கமேவினனுற வவன்றனல்வினை தன்னால். (உ)

கருணைவாரியார் மேகநேர்திருவுருக் காகுத்தனிநுபாத
வருணவாரிச மலர்ந்தருட்டேன்பொழி * யாவியொத்தமையுள்ள
மருவுமொப்பிலோர் மாதவனவன்மனை வயினுறவுள்ளன்பிற்
பொருவில்சோடசோ பசாரபூசனைசெய்து புனிதமாரமுதூட்டி. (ங)

சேவடித்துணை தாழ்ந்துமா தவனிடஞ் செப்புவன்முன்யான்செய்
பாவபுண்ணிய மிகையினுன்மைந்தனில் பண்புநற்பொருட்பேறு
மேவலுற்றன னெனதுசம்பத்தெலா மெல்லியலுடன்யானுஞ்
சாவதானபின் னுகர்வர்பாரருள்கொடோர் தனையனீந்தருள்கென்ன. (ச)

* ஆவி - குளம்.

வணிகனோதுசொற் கொண்டருண்மாதவன் வகுப்பனீசொல்லவாய்மை
யணிசொள்பாலக னின்றெனிற்பூமிசை யார்க்குமோர்க்கமில்லை
தணிவில்சேயிலா வில்லறத்தினர்கடஞ் சன்மம்வீனையாகும்
பணிவினென்புடை யிரத்தலின்யானொரு பரபமோதுவனிற்கே. (ரு)

கடைப்பிடித்ததை யியற்றின்மாலருணின்பாற் கலந்திடுமதனாலே
கிடைப்பதற்கரி தாம்பொருளொன்றிலை கிளத்துவதியாதென்னிற்
படைப்பியற்றுவோன் றுதைதொண்டன்பர்தாட் பணியிதுமுதனீயந்
நடைப்படாயென வோதமுக்கரணத்து நனியுவப்பொடுசெய்தான். (சு)

அறுமியற்றியிர்க் கடுத்துறுபதத்தினி லளிக்கும் பண்டாரத்திற்
றிமமைந்துள பத்தர்தம்பணியினற் றிகழ்தராப்பொருளுண்டோ.
வுறவரின்பதுன் பங்கொளமனையவ ஞ்வித்தனொருபென்சே
யறவொன்றில்லவ னதனையோர்த்துவகைமிக் காரணவனர்த்திட்டான். (எ)

இருளும்வெம்பவத் தொடக்குறுமாருயி ரிதயமேன்மிகநாடிப்
பருவரம்பெறி னுங்கிடையாப்பொருள் பகருமற்றதுதானே
தெருளும்புண்ணிய மாற்றிடிற்சிந்தையிற் சிந்தனைசெயுமுன்ன
மருவுமென்றரு மறையினம்பகரருண் மாற்றமங்கவர்தேற. (அ)

பின்னர்வற்சர முன்றுசென்றிணையனாண் பிள்ளையொன்றையும்பெற்றே
நன்னலங்கொள்பே ருவகையங்கடலிடை நனைந்துமுன்னையிற்சாலப்
பொன்னமர்த்தமார் புடையன்பத்தர்கன்பணி புரிந்தமையடியார்க
ளென்னவேண்டினு மீர்தவர்களிக்குமோ ரேவலன்போன்றுற்றான். (க)

இன்னவாசிகழ் நாளின்மிக்குரோகமெய் திடுமொர்பத்தனவன்பான்
மன்னவன்னவற் காயுள்வேதியற்கொடு மருந்துகண்மிகநல்கி
யன்னபானமா தியபத்தியந்தவா தளித்தவினோய்தீர்த்தே
யன்னவன்வணி கன்கொளவோதுவ னகதியாகிடும்யான்றான். (க0)

உன்னதாரரு ளாற்பிழைத்தேன்குல வுற்றவைசியனேகாண்
பன்னலானவென் னிளமையிலீன்றவர் பாறினரெனைப்பத்தர்
மன்னருட்கொடு வளர்த்தனரயானின்தோர் மனைவிடுத்தினியேகே
னன்னவத்திர மெற்களித்திடுமதி யெனவவன்றொழுதோதும். (கக)

இந்தநன்மனை பொருளொலாமரிபத மேத்துமெய்யடியார்தஞ்
சொந்தமானவீங் கிவற்றையான்காத்தவர் * தொத்தெனுவமைகின்றே
ஹந்தமக்கியன் றிட்டவாதடையற நுகார்தமைதிரென்றோத
வந்தமின்றிய வுரிமைமிக்கமைந்தன னவன்சுதன்பிதாவென்னும் (கஉ)

முறைமையன்புட னேபத்தற்பிரிகிலா முறையுடன்வாழ்ந்திட்டா
னிறையுமார்வமிக் கமையுநாளோர்தின டிகழ்நகருள்ளாரும்
பொறைகொள்வைசியன் மனைவியாதியர்களுந் போந்தொருவனத்தின்கண்
னுறைகருட்டின கேத்திரதரிசன முஞ்நிமிண்டனர்மன்னோ. (கங)

அத்தகைச்செய லுணர்ந்துவைசியன்றன தருமந்தபாலன்றான்
பத்தன்பால்வினா வுவனிவர்யாங்ஙனம் படர்ந்தனராண்டெய்தச்
சித்தமீதவா வினனெனவங்ஙனந் தெரிசனைபுரிவிக்க
நித்தமவ்வயி னமைக்கச்சேய்ப்பத்தனை நிர்ப்பந்தித்திடலாலே. (கசு)

அன்னவாறன வரதமுங்காட்டிவந் தனைந்திடுமவனோர்நாள்
கன்னலங்குத லைச்சொற்கொள்பாலனைக் காணிடைகொண்டேய்கா
வின்னன்மாயையின் வலிகொடோவைசிய னிரும்புகமுன்பின்சீர்
மன்னமால்செயா டலிற்கொலோபத்தன்றன் மனம்பிறழ்ந்தனனானான். (கரு)

குழுவியைப்படுத் தணிகவார்துடவினைக் குழியிலிட்டனன்முடி
யிழைகளைத்துணி கொடுசிப்பமாக்கியோ ரிடைவைத்துக்கரவன்போல்
விழலன்பிறைவை கறையின்மேவிடவெணி விவித்தமாயமர்ந்திட்டான்
மழவுகாண்கிலா வைசியன்மனைநகர் மாடுலாமிகத்தேடி. (கசு)

கண்டிலான்வருந் திடுந்ததிபத்தனாங் கள்வனவ்வயினெய்த
மண்டிருந்துய ரவன்வினவிடப்பராய் மாமுறமுளத்தானுள்
ளண்டிடுந்துய ரடைகிலன்கண்டில வைனையென்றிடவன்னான்
றொண்டியின்புடை யோதவன்னவளிந் தோறுந்தேடினள்காணாள். (கசு)

திரும்புவாடன்மு னுற்றவொர்சந்நியா சியைவினாவினள்சொல்வா
னிரும்புநேர்மனம் கொண்டன்னோரில்விடை யியைந்தவோர்பத்தன்று
னரும்புநேர்குழி வியைக்கொன்றுபுதைத்தசீ ரறிந்ததுண்டியானென்னைக்
கரும்புநேர்மொழி யாளவணடைந்தெற்குக் காட்டுதிரொனவேண்டி. (கசு)

துறவியங்ஙனங் காட்டவவ்வயினெலாந் தோய்செந்நீர்மயமாகி
புறவுடன்குழி தோண்டினோக்கிடச்சுத னுடல்சுதைந்துறனோக்கி
யறனறுங்குழல் சோர்தரக்கோவென வழுதிரங்கினளின்மேய்த்
திறமுரைத்திட வைசியனங்ஙனஞ் சேர்ந்துசேய்தனைப்பார்த்தே. (கசு)

மாண்டசேயைமுன் பெனப்புதைத்துவப்புடன் மனையடைந்தியற்கற்பி
னீண்டமாதரான் பாலுரைக்கின்றன னிமலன்மெய்த்தவர்க்கன்பு
பூண்டநங்குறை முடித்திடவளித்தனன் புதல்வனைவிளித்தானின்
றேண்டயங்குமெய்ப் பத்தன்மேற்றோடமின் றொன்றெண்ணையென்று.

இனியென்னெஞ்சக மொன்றவாவியதுமற் றென்னெனிற்குலங்காட்டுங்
கனிவமைந்தசேய் மடிந்ததாலில்லமேற் கலந்ததாற்பயனில்லை
யினியநம்புதல் வியைப்பொருள்களைப்பத்தற் கீந்திமாசலமேவி
நனிதவஞ்செய்வோ மெனமனையிசைந்திட நாய்கன்பத்தனைக்கூவி. (கசு)

உவகையோடுசொற் றுவனுஞ்சேவைகொடெனக் குதித்தபாலகனா
னவமிஞுந்தவெங் கன்மதோடத்திறந் தன்னதாலடியேய்யார்
தவவிருந்தொழி லாற்றவெண்ணினறுமோர் தயவுவேண்டினமென்னச்
சவமுயிர்த்தன தன்மையான்றான்புரி தருங்கொடுஞ்செயலுன்னி. (கசு)

ஞன்றறைந்தில னிற்கவைசியன்பல்கா லோதியுமரமென்ன
நின்றனன்பின்னு நாய்கனோதிடுகின்ற னீயரிக்கதிபத்த
னன்றமைந்தவென் குலத்தினன்மற்றதை நாடியேநா னுன்பான்
மன்றவென்மனத் திச்சையின்படியுட்சம் மதிக்கவே பிரார்த்தித்தேன். (௨௩)

மகனிற்ந்தபின் யாமினியில்லமேல் வசித்தலிறபயனில்லை
தகரவார்குழ லோர்மகளுண்டவ டனையுனக்களித்தன்பர்
மிகநெருங்கிமா சலத்தின்மேப்த்தவஞ்செய வேட்கையுற்றனமிங்ஙன்
றகவமைந்துள பொருள்கள் கொண்டெமக்கினிச் சார்பயனென்றேதே. (௨௪)

மற்றவான்பொருள் களினுடனெந்தவ மகளையுங்கொண்டெந்தம்
பற்றனைத்தையு மொழித்தியன்மாதவம் பண்ணிடப்புரிநின்னுட்
குற்றமாஞ்செயல் புரிந்தனமெனத்துயர் கொள்ளலையொருதோட
முற்றநிற்கலை யெவற்றிற்குங்கருத்தன்று னோங்குநாரணன்மன்றோ. (௨௫)

என்றனந்தமாப் பகர்ந்துமப்பத்தன்று னேதுமேற்கலனாகிக்
கன்றகத்தொடு முகத்தொடுமெவளியிடங் கலந்துவாழ்வ திலாவி
பொன்றலேநல மென்றதுதொடங்கிடும் போதுநாரணனாசா
னென்றவேடங்கொண் டவன்றனைக்காத் திட வெண்ணிவந்தனன்மமா. (௨௬)

நலத்தகைக்குரு பரனெதிருறுதிற நாடிடுபத்தன்று
னிலச்சைமிக்கியற் றிடுதுற்கன்மஞ்சொலி னென்சொல் வானென்றேசஞ்
சலத்தொடும்பயத் தொடும்பணிந்தனனது ததியினாய்கனூந்தாழ்ந்தே
பலத்ததன்மனக் கோள்சொலச்சற்குரு பகர்வனன்னவன்றேற. (௨௭)

யுகமிக்கவை சியநின்யோசனைசம யோசித்தகைத்தானீ
யேகவெண்ணுமித் ததிகன்னிகாதான மீந்துசென்றிடுவாயே
லேகநாயக னுமரிநின்னுளத் தெண்ணமுற்றுறச்செய்யுஞ்
சோகமற்றியற் றெனப்புரோகிதனைக்கூய்த் துவக்கினன்மணமன்றே. (௨௮)

அன்னவேலையி லாசலோமச்சடங் கனைதாக்குருசொல்வா
னின்னதோர்கிரி யைசகோதரனியற் றிடுவதன்னவனுண்டோ
வென்னவேவினா விடவவனுறவின ரிரங்கிடத்தடைசெய்தான்
பன்னலாந்ததி பகவனாங்குருவவன் படர்வனிப்போதென்றான். (௨௯)

கூண்டுளார்பலர் களுமிகவிம்மிதங் கொண்டுநாடினரக்கான்
மாண்லெங்குமற் றகருளாடுருவன்கான் வயின்மலர்க்கெனச்சென்று
னாண்டுமேவிய குழவியைக்காண்டலு மகமகிழ்வுடன்வல்லே
மீண்டுவைசிய னில்லிடையுத்தலு மேவினர்வியப்பெய்தி. (௩௦)

குருபரன்பதம் பணிந்துபோற்றினருடன் குறைக்கிரியையையாற்றிப்
பெருமணச்செயன் முடிந்தகால்வைசியன் பெருகும்விம்மிதத்தோனாய்
மருவுமிச்செயல் கனவுகொன்னவுகொ லெனமதித்துணர்வுற்றே
பொருவில்காதுசே வைப்பயனீதெனப் புந்தியுட்டுணிந்திட்டான். (௩௧)

ஆயகாலேமெய்ப் பகவனாங்குருபா னவரிடம்விடையேற்கப்
பாயபேரன்பிற் பூசைசெய்தனுப்புபு பழமைதன்னினுமிக்கு
மேயவோகையிற் சாதுசேவனஞ்செய்து விளங்கினன்பத்தன்றன்
நீயகன்மமோ திடவணிகன்றனோர் சிந்தையுட்கவலாதே. (௩௨)

உனதுமீதொரு தோடமின்றியாவையு முவணகேதனனாற்று
மனகமார்வினோ யாடலென்றனைவரு மரியருள்வழிநின்ற
ரினசெயற்றெரிந் தவரெலாம்பத்திமிக் கியைந்தனர்வாழ்ந்திட்டார்
கன்னமெய்தீண்டலாற் பத்திமெய்ப்பத்தரைக் காண்டலாலுமெய்யே. ()

இன்னவாறுயர் பத்தியுரிச்சய புத்தியுமிசைநாய்க
னன்னவாகனன் றுதைதன்கிருபைகொண் டவனியின்மிசையாடல்
பின்னரும்புரிந் தனன்கொலோவின்னுகொல் பேசிடக்கேட்டில்லே
னன்னலங்கொண்மெய்ப் பத்தர்தோய்வைகுந்த நாடடைந்தனன்மெய்யே. ()

பார்தண்மேலரி துயிலுமவைகுந்தமெப் பாலதென்கிவிரெஞ்ச
மோய்ந்தவவ்விட மேயிருவினைவடி வுற்றகற்பனையோவிச்
சாந்தமிக்கமைந் துறிலரிதனதுமெய்த் தரிசனம்பெறலாகு
மாந்தர்காள்பத்தி விட்டவத்தினிலுடல் வருத்துதல்வன்பாமால். (௩௩)

மருவுஞாலமேன் மலரினுக்கேற்றவா மணந்திகழ்ந்திடுநீர்போ
லொருவிடாதவ ரவர்தவம்பவமற மொத்திடவுணர்வீந்து
பெருமைசாலரி யபேதம்பேதம்பேதா பேதமாயியைந்துள்ளா
னருமைமெய்யுணர் வார்க்குவையத்தினு மவனிலையணித்தாமே. (௩௪)

வேறு

சாதுசேவை யாற்பெறுமோர் தையலின்பின் னுண்மகவைச்
சார்ந்தபத்தன் கொன்றிடலாற் றந்தார்வாங்கிக் கொண்டாரென்
றோதுந்துணிவி னோடவனுக் குற்றமகளை யொண்பொருளை
யுதவித்துறக்க நினைந்திகொ லொருதேசிகனா யனைந்தந்தக்
கோதுபுரிந்தோன் றனக்குமணங் குயிற்றிக்குமான் றனையெழுப்பிக்
குளிரப்புரிந்தா யருளையெல்லாங் கொள்ளுகொடுத்தாய் போவிந்நா
ளேதுமியற்றாய் வறிதுறலா வியலுநலமியா தோவிசைப்பா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (௩௫)

வைசியபத்திகதிமுற்றிற்று

ஆ. கவி ௪௨௨௬

நாற்பத்து நான்காவது

காமத் துவசகதி

சேமத்துறைசேர்த் தருள்சாது சேவைபுரிநாய் கன்றுளவத்
தாமத்துரஞ்சா லரியுலகஞ் சார்ந்தகதைசொற் றனனிநிநன்
னேமத்துடன்சி ராகவன்று னெஞ்சினிறுத்திக் கதியடைந்த
காமத்துவசன் பெருஞ்சீர்த்திக் காதையுணரக்கழறுவனே .

(க)

தேனாற்பொழில்சூ முதயபுரச் செங்கோன்மன்னற் குயிரனைய
சேனாபதிசத் திரியகுலச் சென்மமுடையா னெருக்கான்மன்
னான்சமரேற் றுழியண்டார் பொருந்நன்னை யரசன்முன்வைத்
துனாருயிர்போக் கினர்சமர மொழித்துமன்ன னாரடைந்தே.

(உ)

ஆயிக்கிணைதன் படைத்தலைவ னளித்தமைந்தர் நால்வரையும்
கூவித்தன்னுட் டியரமெல்லாங் கூறித்தேற்றிப் பிதாநிலையின்
மேவிச்சிறப்பப் பாவித்தான் விளங்குமூவர்க் கிளையோனாப்
பூயிற்றேற்ற முறங்காமத் துவசன்புயியி னியல்வெறுத்தே.

(ங)

சருவாண்டங்கட் கோரிறைபாத் தயங்குமிராம சந்திரன்பொன்
மருவார்தாளன் பமைந்துபுவி மன்னன்றெண்டை மதியானாய்த்
திருவார்புருதி யுதித்திடுமும் செழுங்கானகமே வியிராமன்
றெருளார்மறையை யுருவேற்றி யுச்சிப்போதிற் சேருவான்.

(ச)

உண்டிவினைதீர்ந் துடன்கானத் துற்றோர்மரீ முலிலமைந்து
மண்டின்புடன்மெய்த் தவம்புரிவான் வழக்கமிதனைத் தேர்ந்திறைவன்
றெண்டிலமைந்த மூத்தோருஞ் சுற்றமானார் களுஞ்சினமுட்
கொண்டியாக்கை மானத்தார் கூறுவார்தம் மதிமாதோ.

(ரு)

மூர்க்கநீசந் ததம்புலரு முன்னமெழுந்து கானகந்தோய்
மார்க்கம்பிடித்துச் சியினில்ல மருவியுண்டி யயின்றுடனே
திர்க்கமுடன்செல் கின்றனைபொன் றேடுந்தொழிலை யறத்துறந்தா
*யார்க்கமுன்ன துடலின்க ணமைந்ததின்னே வறிவில்லாய்.

(க்)

புத்தியுடையாய்க் கித்தகைய போதம்புரிந்தா ரெவர்நாந்தா
நத்திச்சிவித் திடச்செய்தொழி னராதிபன்றன் சேவையன்றே
வொத்தியாமு வரும்புரித லுணர்கின்றிலைகொ லுணர்ந்தனையே
லெப்த்திடாது கானடைத லெம்மைமதியாச் செருக்கன்றே.

(எ)

இறைவனுன்செய் கையைபுணரி னென்செய்திடுங்கொ லறத்தகைமை
நிறையுமவனந் தந்தையின்பா னிகழ்வாற்சவியங் கொண்டன்றே
குறைவிலுவப்பிற் பொருள்சாலக் கொடுத்துப்புரக்கின் றனனியுன்
முறையில்செயலை யினியேனு மோசித்தெம்போன் முயன்றிடுதி.

(அ)

இன்றேன்மன்ன நெம்மையுநீக் கிடுவாநென்ன விசைத்திடலு
நன்றேய்காமத் துவசன்மிக நகைத்துப்புகல்வா னீர்புகன்ற
தொன்றேனும்பொய் யன்றுநமை யுடையமன்னன் சேவகத்தி
னின்றேபிழைத்த லறமென்ன நெஞ்சிலுணர்வேன் யானுமே. (க)

நீங்களுமது காயத்தை நிலையென்றும்பா நென்றுநினைத்
தாங்கதனைக்காத் திடலேநா மாற்றுந்தொழிலென் றறமளித்த
வோங்கலையை பொருடனதென் னுன்னிரம்மொத் திடுமிறைவன்
பாங்கர்சேவ கம்புரிந்தும் பருவத்தளவி லமைந்திரால். (க0)

யானோவழியா வுயிரின்ப மெய்தனாடி மண்ணவர்க்கும்
வானோர்களுக்கு மேலாகி வயங்குமிராசேச் சரத்தகையாங்
கோனோர்சேவ கத்தனிச்சீர் கொண்டுவிளங்கி னேனவற்றீர்
தேனோர்மனிதன் சேவகனா யிசையேன் சரதமீதரோ. (கக)

அத்தன்முன்ன மவனடிமை யாகிவிளங்கி னானதனை
யொத்தன்புடனீர் நின்றிட்டி ரும்மீதருண்மற் றவற்குளதேற்
பித்தத்தகையே நென்மீதிற் பெறுங்கோபத்தாற் பயனென்னே
சித்தமிலதேற் பொன்னெ னக்குத் தேர்வேந்தளிக்க வேண்டிலனே. (கஉ)

என்னைக்குறித்து நீவிந்துய ரெய்தலீர்தே டிலனென்று
பொன்னைக்குறிப்பி ரெனினும்பாற் புகேன்யானென்றான் புகன்றிடக்கேட்
டன்னைக்குறித்தா மன்புடையா ரவ்வாறகங்கொள் ளேன்மனைப்பாற்
பின்னைக்குறித்தா னவனடிகள் பேணுய்தனித்துக் கானடையேல். (கங)

சிங்கமுதலா மிருகமவண் சேர்ந்துள்ளனரீ மரிக்கிலுன
தங்கமவைதின் றிடிந்கிரியை யாற்றுந்தரமுந் தீருமெனத்
துங்கனுரைப்பான் சரதரீர் சொற்றதேனும் யானெவனுக்
கங்கண்சரண மாயினன்கொ லவனேயதுவு மியற்றிடுவான். (கச)

ஒப்பில்பிரபு வாமவனுக் குற்றவடிமை யெனைச்சீற்றத்
துப்பினவுண் ருபத்திரவஞ் சூழமுடியா தெனிற்பின்னை
யொப்பின்விருகா தியைக்குறித்தீண் டோதலென்னை யுலகத்தி
லப்பிரபுவக் காளானா ராருந்துயரா ரெனவுணர்மின். (கரு)

சேமத்தகைகொ ளெனைக்குறித்துட் டியக்கமெய்த லீரென்று
காமத்துவசன் சாற்றிமுன்போற் கமலக்கண்ணன் றிருவடிக்க
ணைமத்தகைசா லன்புகொடு நெடுங்கா னடைந்து தவம்புரிந்திட்
டாமத்தியான மிற்றோய்ந்து ணயின்றுபினுங்கா னடைந்தவிர்தான். (கக)

சின்னாவிவணங் கழிதரவோர் திவசங்காமத் துவசனருட்
கொன்னார்சீரா மன்றையுட் குறித்தன்னவன்றாட் டினையடைந்தா
னன்னா னுடலைச்சமக்கார மாற்றச்சீரா மன்செலுத்தத்
துன்னாயுகஞ் சிலவவன்மெய் துயரதிதீ ரத்தமைத்தே. (கௌ)

சிலம்பெறவிந் தனங்கொணர்ந்து சிதைசெய்தேகா மத்துவசன்
 ஹலந்தனைவைத் தங்கியிடத் துவக்குந்தருணஞ் சோதரர்தாங்
 காலந்தனிலில் லெய்தாமை கருதிக்கடிது தேடுபுகான்
 பாலண்டினர்நோக் குழிகவிகள் பண்ணுஞ்செயல்கட் பார்த்தரோ (கஅ)

அருகெய்திடற்குள் ளஞ்சியிக வழங்கிகரத் திடையணைந்தே
 மருவுஞ்சுற்றத் தினருடன்போய் மலியுந்துயர்கொண் டரற்றியவர்
 வெருள்கொண்டதினா ரத்தமையும் விதமோர்த்தருள்வா னரமுமுதுந்
 தெருள்கொண்டகல வனைவர்களுஞ் சிதையினருகே கினிரங்க. (கஆ)

கணத்திற்காயத் துவசனெழிற் காயஞ்சாஃப ராகிடலுங்
 குணத்திற்கிறந்த சோதரர்சேண் குறுகினோக்குங் காலயலிற்
 றணத்தகவிகளணைந்துநதி தன்னிற்படிந்து சலக்கிரியை
 மணத்திற்புரிந்து மறைந்திடுஞ்சீர் மதித்துண்மிகுவிம் மிதராணர். (௨௦)

இல்லமடைந்து கிரியையெலா மியற்றியன்னம் பொற்றானம்
 வல்லவாறு செய்தவன்றன் மாட்சிமதித்துக் கொண்டாடி
 யெல்லவரும்பத் தியின்மகிமை யிற்றென்றுணர்ந்திட் டவனடையு
 நல்லபேறான் காத்துழலு நமக்கெய்துவதன் றெனவிதந்தார். (௨௧)

இன்னவாகா மத்துவச னியற்பத்தியில்வ சீகரனாய்த்
 தன்னதருண்மெய்ப் பதமுமுடற் சமக்காரமுஞ்செய் வித்துலகின்
 மன்னத்தனது வாற்சலியம் வயங்கவிளக்கி னுனிதனா
 லுன்னன்புடையார் தமக்கொர்குறை யுண்டோவின்ப மல்லாதே. (௨௨)

வேறு

சேனாபதியார் தந்தைசமர் செய்துமடிந்த திறந்தோர்தியான்
 சீராமனுக்கா ளாவனெனுந் தெம்போடிடையீ டறவன்பாற்
 காண்பொழிற்பாற் றவம்புரியுங் காமத்துவசன் றனைத்துணைவர்
 காயப் விடினின் கிரியையெவர் காண்பாரென்னக் கழறிடலான்
 மேனாட்கவியின் குலத்தையவண் விடுத்துப்புரிவித் தேபத்தி
 மேன்மைகாட்டி னாயின்று வெறிதுற்றாய்நின் றிருவருளுக்
 கினுவான்கொல் பவராண்மைக் கிருக்கும்வலியின் றெனப்போமோ
 விராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (௨௩)

காமத்துவசகதிமுற்றிற்று

ஆ கவி சஉசக

ஜயமல்லகதி

அனுமனற் பரிவாரங்க ளாற்றுமெய்க் கிரியைகொள்ளுந்
தனுவினை வாய்ந்தகாமத் துவசன்சீர் சற்றுரைத்தேன்
மனுமுறை திறம்பாச் செங்கோல் வாய்ந்தனைத்தையுமர்காக்கு
மனுபவச் சயமல்லன்சீ ரறிந்தமட் டறைகுவேனே. (க)

சற்குணத் திரட்சிசான்ற சயமல்ல நெனும்பேர்மன்னன்
பொற்குவ டனதன்னெஞ்சிற் புறத்தினிற் பசுக்கட்காமுன்
கற்குடை கொண்டகண்ணன் கருமணி வடிவந்தாபித்
தற்குறப் பூசையாற்று மருங்கடப் பாட்டினின்றான். (உ)

விளங்குதன் னாட்டிலில்லில் விசேடவேவர் பொருளைக்காணில்
வளங்கொளன் னதைக்கண்ணற்கு மகிழ்வுடன் சமர்ப்பித்தன்பா
ருளங்குளிர் வான்மால்பூசை யுளுற்றியல் லாலேனோர்கட்
கிளந்திடல் காணலாதி கிரியையொன் றுஞ்செய்கில்லான். (ங)

இவ்வண நிகழுநாளி வியற்சய மல்லன்சீர்தேர்
தெவ்வர்க ளிராச்சியத்தைத் தெட்டுவான் றம்முட்கொண்டே
யொவ்வகத் தாலோசித்தென் றுதித்தொரு சாமமட்டுஞ்
செவ்வகைப் பூசையன்றிச் சிந்தைமற் றென்றினுட்டான். (ச)

ஆமது காலையாநம் மனிகமோ டடைந்தன்னோனைச்
சேமமா வீரசொர்க்கஞ் சேர்த்திராச் சியங்கொள்வேமென்
றேமவைப் பினைக்கண்டாரி லின்பமிக் கொருதினத்திற்
ருமரு னோதயத்திற் சயமல்ல னுட்டைச்சூழ்ந்தார். (ரு)

சம்பவ முணர்ந்தமைச்சர் தயங்குபு சயமல்லன்றன்
பம்பணிப் பூசையிற்பாற் படர்ந்தனர் பகர்ந்தார்மன்மா
லம்பது மத்தாட்பூசை யாற்றுதன் னிட்டையோவாத்
தெம்பமைந் தவர்க்கொர்மாற்றஞ் செப்பிலன் வறிதிருப்ப. (சு)

மந்திரர் வாளாவிங்ஙன் மருவலாற் பயனின்றென் னப்
புந்திகொண் டனிகந்தன்னைப் போர்க்கெழப் புரிந்துபின்னும்
வந்திறை யவன்பாலோத மாற்றமொன் றுரையான்றன்னு
ளுந்தியற் பொருள்கள்யாவு மொப்பில்கிட் டிணனதாமால். (ஏ)

மற்றவன் காப்பனென்ன மதித்திருந் தனனக்கான்மால்
கொற்றவன் றிடமெய்ப்பத்தி குறித்தியற் படைகடாங்கி
யற்றவர்க் கற்றோன்வெண்மை யச்சுவத் தூர்ந்துமேய
பற்றலர் சேனைநாப்பட் படர்ந்தழித் தருளவெண்ணி. (அ)

முயன்றிடுங் காலையொன்னார் முரிவெம் படைகண்மாயன்
வியன்றிரு மேனிதோள விடுக்கினு மவைகண்மூர்க்க
மியன்றிடு கயவர்க்கோது மினியவோர் போதம்போலோர்
பயன்றிகழ் கிலவாப்போமப் பான்மைகண் டயர்ந்தாரானார். (௯)

அண்டல னோர்பாணந்தம் மளவறு சேனைவெள்ளங்
கண்டனம் புரியுந்தன்மை கண்டிதும் பூதந்நராய்
மண்டமர் செய்வானம்முண் மதித்திவ ணினியேய்வேமேற்
கெண்டனம் மோலைதானுங் கிழிதரப் புரிவா னென்ன. (௧௦)

நான்முகன் விதிபுரப்ப நாடுவார் திசைகனாடி
வேன்முதற் படைகளெல்லாம் விட்டெறிந் தொளித்தார் போரிற்
கான்முத வியவுறுப்புக் கழிந்தவர் மெய்ம்மைவீரர்
போன்முரி கிலமமைந்தார் போயதுசமருமாதோ. (௧௧)

யாமமொன் றகன்றதக்கா விறைவனாஞ் செயமல்லன்ற
னாமம்வீண் படாமலொன்னார் நாமகத் தடையத்தாக்கச்
சேமவான் படைகளேந்திச் செருநிலத் தமையக்கோட்டை
யாமரண் கடந்துநோக்க வண்டல ரொருவர்க்காணான். (௧௨)

கணிதமில் சேனைமாண்டு கிடப்பதுங் கழற்காலத்தந்
துணிபடத் துடித்துச்சீவன் றுறந்திடார் தெழித்திரங்கி
யணிநரி நாய்க்குப்பின்னா ளமைந்தவோ ருண்டியாகுந்
துணிவுட னிருப்போர்தன்மை தோன்றல்பார்த் தமைச்சர்க்கோதும். ()

திண்ணிய வமைச்சர்யாரே செயலிது புரிந்தநீரா
ரெண்ணிடி விதயத்தச்ச மெய்திடு கின்றதென்றன்
கண்ணினிற் காணிலாக்கை கம்பமுற் றிடுவதம்ம
மண்ணினு னன்றுற்றானேன் மற்றவன் சார்வபௌமன். (௧௩)

எனவியந் துரைப்பமன்ன னெண்ணர்சாற் றிடுவார்யாநும்
மனகவுத் தரத்தைநோக்கி யமைந்தன மறியேமென்னக்
கனகமா முடிபொறுத்த காவலன் கடிதயற்போய்த்
தனதுகை யிழந்துசாலத் தயங்குமோர் நரன்பாற் கேட்பான். (௧௪)

போர்முகத் துமையிவ்வாறு புன்கனாற் றிடச்செய்வீரன்
யார்முறை படயான்றேற விசைக்குதி யென்னச்சொல்வான்
பார்முறை யிறைவரெந்தம் படர்சொலக் கேட்டிநுந்த
முர்முக நின்றொர்வீர னொளிகொள்வெண் பரிமேல்வந்தான். (௧௫)

அன்னவன் சுந்தரச்சீ ரறிந்தவர்க் கன்றிவாயாற்
பன்னவாங் கதைக்கேட்டோருட் பதிவதன் றெனிலுமம்ம
வென்னகத் துவப்பாற்சற்றே யிசைக்குவ னீலமேக
மன்னபே ரொளியார்மேனி யமைந்துளான் றுளவத்தாரான். (௧௬)

மின்னலை யுலையிட்டென்ன மிளிர்ந்தபீ தாம்பரத்தா
னன்னவன் விழிகட்டுகொப்பென் றறைகுவதெதனைச்செம்மை
வன்னவா ரிசமற்றில்லை மனோகரம் வாய்ந்தவன்னோன்
றன்னருட் கரங்கண்மாதே தனுமுதற் படைகடாங்கி. (௧௮)

* அம்புவ மானம்பண்பு வினையினு லானோன்செய்த
வெம்புமுகுக் கிரப்போரெண்ணின் மெய்நடுங் குகின்றதன்னோன்
பம்புருவச்சீர்நாடிற் பார்க்கக்கண் விழைவமன்னீ
நம்புமற் றவனையெம்மை நலிவிங்ங னுறக்கண்டானுல். (௧௯)

விடாமழை யெனயாமெல்லாம் வீசுமம் பவன்றன்மெய்யிற்
படாதயல் வீழ்ந்துதாங்கொள் படையெனும் பேருமாய்ந்த
கெடாதமொய்ம் புடையாற்கண்டுட் கிவியமைந் திறைவர்தாம்வெந்
நிடாநக ரடைந்தார்போரி னினைப்பினி யொழிவர்பொலும். (௨௦)

பயங்கரச் சமரிவ்வாறு பண்ணிய வீரனீற்றி
வியங்கவி னினதுகோட்டைக் கிடைபுகக் கண்டேய்மாங்கண்
முயங்கமர் தன்னாலாவி முடிந்தில மோடற்காற்றேந்
கயங்கினங் கன்னலிற்சார் கணுவையொப் பென்னமன்னோ (௨௧)

அடல்கெழு மமரின்மாய்ந்தா ரணைந்தனர் வீரசொர்க்க
முடல்கெழு மானத்தார்தம் மூர்புகுந் திட்டார்பேய்ப்போற்
குடர்முதற் குறைந்துகூற்றூர் கொள்ளுறாப் பாவராகிப்
படரென வந்தேஞ்சாலப் படருழந் தெய்த்தேமென்றான். (௨௨)

பசியினு லவயவங்கள் பறிதலாற் பதைபதைத்துட்
கசிவுட னுரைத்தார்மாற்றங் காதுறக் கேட்டுவல்லே
சசினிகர் கருணையன்பு சால்சய மல்லமன்னன்
விசிகநேர் பரியினின்று மேதினி மீதிற்பாய்ந்தே. (௨௩)

நன்னிய மத்தன்னோரை நமக்கரித் தொப்பில்சீர்தோய்
தன்னிய ரானீர்சற்றுந் தளரலிர் நும்மையென்ற
னின்னிய வரண்மனைப்பா லிசைவித்தின் பமைப்பேனென்னத்
துன்னிய வாவினோரைத் தொகுவைய மாதியேற்றி. (௨௪)

நகரணை வித்தன்னோர்க்கு நன்மருந் தாதிரல்கிச்
சுகமுறச் செய்துவேண்டுஞ் சொன்னமா தியவழங்கி
யகமுற விடுத்திறந்தா ரணைவர்க்குஞ் சாதிக்கேற்பத்
தகச்சமக் காரமாற்றத் தருவன யாவுமீந்தான். (௨௫)

இன்னதே ரமைச்சர்மன்ன னிடம்வினா வுவர்நமக்கீண்
டொன்னலர்க் கனிகமாகி யுயிரொழிந் தார்க்கிருந்தார்க்
குன்னரு முபசாரங்க ளுளுற்றலென் னுரைப்பீ ரென்னத்
தன்னன பத்திமிக்க சயமல்ல மன்னனோதும். (௨௬)

என்னிரட் சககர்த்தாவா யிலங் குதிட் டிணனேயிங்ஙன்
மன்னினூர் தொலைத்தானன்னோன் மங்களத் திருக்கோலத்தைத்
தன்னிய ரிவர்களொல்லார் தரிசிக்கும் பேறுபெற்றார்
பன்னிடு மிவர்களொப்பில் பாக்கிய வான்களானார். (௨௭)

மற்றத னூலின்னோர்க்கிவ் வகைசெய்தே னென்றுவப்பிற்
கொற்றவன் சாற்றக்கேட்டோர் குரிசிலுட் டோயுமன்பைப்
பற்றற்றோர் பற்றாநின்ற பகவன்வாற் சலியப்பண்பை
புற்றதம் மகத்துவந்திட் டொப்பின்மெய்ப் பத்தரானார். (௨௮)

மழைத்தகை மன்னன்முன்வரில் வான்பெரும் பத்திச்சீலந்
தழைத்தருட் செங்கோலோச்சித் தரணி மன்னவர்மாணிக்க
மிழைத்தமர் முடிகடோயு மிணையடி யோனாவாழ்ந்து
குழைத்தநெஞ் சடியர்தோய்வை குந்தநா டடைந்தான்மன்னோ. (௨௯)

கிருட்டிணன் பொருள்கடம்மைக் கிளரவன் றனதென்மெய்ச்சொற்
றெருட்டிகழ் தரவிண்டன்பர் சிற்சுக முறற்கண்டாலு
முருட்டியன் மாயைக்கோட்பட் டுழல்வரென் றனதென்பொய்கொண்
டிருட்டிய னரகத்தெய்தற் கெண்ணுவார்மதியென்னுமே. (௩௦)

வேறு

தனக்குச்சிறப்பாம் பொருளையெலார் தயவார்கிருட்டி ணற்கெனவே
சமர்ப்பித்துருகுஞ் சயமல்லன் றனதுபொருளைக் கவர்ந்திடவே
கனக்கும்பகையா யடைந்தவரைக் கதுமென்றெழித்துப் பத்தனைமுன்
காத்தகருணைக் கடலாநின் கவினாராடற் றிறமுணர்ந்து
நினக்குப்பணிசெய் துயிராதி நின்பாலளித்துச் சுகமயமா
நிலைத்துத்திகழு மறிவின்றி நிலையிலுலகப் பொருள்கிலவற்
றெனக்குச்சொந்த மெனக்கொடுவேட் டெய்க்குமனத்தா வினைக்கின்றே
விராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (௩௧)

சயமல்லகதிமுற்றிற்று

ஆகவி ௪௨௮௦

நாற்பத்தாறுவது

கிருட்டிணபத்திகதி

தனதுமெய்ப்பொரு ளியாவுங்கிட்டிணற்குறச் சமர்ப்பித்
தனகமெய்ப்பயன் பெறுசயமல்லன்மாண் பறைந்தேன்
வனசைகோன்பதத் தன்புங்கற்பும்பெறு மனைசால்.
பனவனாகிய கிருட்டிணபத்தன்சீர் பகர்வாம். (௩௨)

மதுரையம்பதிக் கணித்தநாகரிடை வாழ்வோன்
சதுமறைக்குலத் தோன்கிருட்டிணப்பெயர் தரித்தா
னதுலமார்கலை வல்லவனறவழி நின்றான்
விதுவைநேரரு ளன்னைகாத்திடவிளங் கடுவான். (௨)

மணம் புரிந்துசின் னாட்டன்மாதுலன்வயின் மருவிக்
குணம்புரிந்திடு மனையுடன்றன்னகர் குறுக
விணங்குகாற்சிவி கையிலிவர்தியாருமெட் டரிதா
மணங்கொள்கான்வழி வாய்ந்தன மையமற் றதனில். (௩)

கூரமைந்தவெம் படைகரங்கொண்டவ ராகுங்
கோரமாருருச் சோரர்கடுணைவர்போற் குறுக
நாரமைந்திடு வேதியன்கண்டுள நடுங்கி
மாரணஞ்செய்வார்ப் பிழைத்திடுஞ்சூழ்ச்சியுண் மதித்தே. (௪)

வேறு

சிவிகைநின்றிழிந் தவர்க்கிதமொழிபல செப்பியாமிவண்டங்கிக்
கவினுறப்புனல் படிந்தயனித்திய கடன்புரிந்தினைப்பாறி
நவிலெம்முர்புக வெண்ணினநீயிர்முன் னடமினென்றிடக்கேட்ட
பவிகளந்தண நிர்ச்சனக்கானிவண் கரவர்களடயில்வாரால். (௫)

இன்னநாமிரு நாழிகைவழிகடந் திடுவமேலவனெப்பில்
வன்னநாண்மலர்த் தடமிடமாதிய வசதியுண்டங்கெய்தி
நன்னலம்பெறு பூசையாதியசெய னவிற்துகென்றிடக்கேட்டோன்
றன்னகத்துளச் சங்கொடுதும்முடன் சார்தரற்கிசைகில்லேன். (௬)

நீவிர்முன்படர்ந் திடுதிர்யாம்பிற்பட நேர்கு தும்பயிற்சிச்சீர்
மேவிடாதவ ருடன்றனிவழிச்செலல் விவேகிகட்கடாதென்ன
நாவியிற்கொடும் பாவிசுருனக்கியா நன்னலம்புகன்றிட்டே
நீவிதிர்ப்புளத் தெய்தலைவிப்பிர னினக்கிடர்வினைப்பேமோ. (௭)

நம்முளச்சரோ ருகமலர்தொறுமறு நறுமணத்துணர்வெய்த
மெய்ம்முதற்றகை யாங்கிருட்டிணபிரான் மேவினன்மாறான
வெம்முரண்டொழில் பிறர்க்கியற்றிடினுடன் விளைக்குவன்பெருந்தண்டந்
தம்முயிர்க்கிடர் வேண்டுநரல்லரோ தகாதசெய்திடுநீரார். (௮)

என்றுபற்பல நீதியத்திருடர்க ளிசைக்கமெய்யெனக்கொண்டு
நன்றுகிட்டிண னுளன்றுணையென்றுள நாடுபுமறையோன்றான்
றுன்றுவஞ்சகர் தம்முடனளவளாய்ச் சொற்பதூரஞ்செல்கா
லொன்றுமற்றவ ரந்தணற்கொன்றனோ னுடைமைமுற்றவுங்கொண்டே. (௯)

சிவிகைதாங்குநர்ப் பார்த்தியாம்போதரு திசைவருகுதிரின்றேற்
கவினுறும்பிரா மணனையொத்தும்மையுங் காதுவமெனவஞ்சி
நவிலுமாற்றினி னடந்தனர்கண்வனை நாசமாக்கியதாஞ்சொல்
செவியினுடுவே னுழைந்தெனப்பாய்தலுந் தேவியுள்ளயர்வெய்தி. (௧௦)

ஆவியோவிய மன்னவடன் னதோ ராவியோவினளென்ன
மேவியேசிறி துணர்வமைந்துடனருண் மேகமேனிகொண்மாயற்
கூவியேழைபந் காள்ளே துரோபதை கொடுந்துயர்களைந்தோனே
கோவினந்துய ராதுமால்வரைதனைக் குடையெனக்கொண்டோனே. (கக)

நாதநின்னடிக் குழுவலன்பமைந்தவெந் நாயகன்றனைவஞ்சப்
பாதகத்தர்கொன் றிடுமிதுதிறத்தைநீ பார்த்திலாய் கொல்லெங்ஙன்
போதலாபினை கண்டுநீயறிந்திடார் போலிருப்பதுசால்போ
மாதவாபினை நம்பியன்றோவிவர் வழியமைந்தனனன்பன். (கஉ)

துற்றதொண்டரைக் காத்தருள் செயனின்னொர் சுபாவமாங்குணமன்றோ
வுற்றறின்பதத் தன்பினையேதுகொண் டுபேட்சைசெய்தனையென்னப்
பற்ற மாதமு தழைத்தலுங்கருணைசால் பத்தவற்சலனானான்
கொற்றமிக்கநால் வீரனுபவாங்கொடு குதிரையின்மிசைதேதான்றி. (கங)

சென்மிதம்படு முருவமும்வேகமுந் தெழிப்புமேவிடப்பல்கா
னின்மினின்மினென் றோதிமற்றவர்புடை நேர்ந்துதங்கைவாளா
லன்மிடைந்தவர்த் தொலைத்துவண்ணிவிகையை யமைநகர்வழிபோக்கித்
துன்மிதம்பெறு மவனையற்பமுமனன் துயரலையெனத்தேற்றி. (கச)

வேதியன்கிடந் திடுமிடத் தெய்தமின் விர்தகொண்கனைக்கண்டே
யோதிசோர்தர வாய்புடைத்தரற்றலு முறுநரினொருவீரன்
கோதின்மாவினு மிரங்கிவேதியன்றலை கொம்மெனவுடற்சேர்த்து
மீதிலோர்துகின் முடிபுநால்வரு மின்னெனமறைந்திட்டார். (கரு)

அக்கணத்திலவே தியன்றுயின்றவ னுணர் வமைதலிலெழக்கண்டே
மிக்கமாதுடன் சிவிகைகாவுநர்களும் விளம்பருங்களிப்பெய்திப்
புக்கசம்பவ முணர்த்தவேதியனுளம் பொங்குமற்புதனாகித்
தக்கபத்திமிக் கமைந்துகிட்டிணற்குத்தன் றனுமுதற்சமர்பித்தே. (கக)

இல்லடைந்துதாய்க் குற்றவாரோதலு மின்னன்மிக்கமுதேங்கி
யொல்லருந்தன தாவிநேர்சுதற்குயி ருதவிடுந்தகைதன்னால்
வல்லவாறுகிட் டிணற்றுதித்தன்பருள் வாரியின்முழுகுற்ற
ளல்லநீர்குருட் டிணபத்தனுமுவலன் பமைந்துபூசித்தேத்தி. (கஎ)

அந்தியத்தினிற் கற்சினிற்பத்தியி லறிவினிற்சிறந்தோங்குஞ்
செந்திருப்புரை மனையுடன்குருட்டிணண் றிருவடியினிற்றோய்ந்தா
னிந்தியங்கொடு காண்டருகனவையே ரிகமயக்கொழித்தேமா
லுந்தியப் பதத்தன்பமைவார்க்கரி தொன்றுளதெனலாமோ. (கஅ)

வேறு

கள்ளர்குருட்டி ணத்திருப்பேர் கழறப்பத்தரெனம்பிக்
கானிலவர்பின் னடைந்தவர்கள் காதல்புரியக் காதன்மனை
புள்ளம்வருந்திக் கூவவுட னொருநால்வடிவுற் றடைந்தவரை
யுருட்டியிறந்தோ னுடற்றலேசேர்த் துயிர்ப்பப்பிரியு மொப்பில்லாய்

கொள்ளற்கரிய துயர்கணத்துங் கொடுத்தென்றனைக்கொல் லாமலே
கொல்லும்புலவே டருக்கயர்ந்து கூவுமுறைகேட் டிலையோகேட்
டெள்ளல்புரிந்து நீவிடிலிங் கியாரேதுணையென் னுபிரிர்க்கிசையா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திடயத்திலங்கும் பெருமானே. (கக)

கிருட்டிணபத்தகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி சஉகக

நாற்பத்தேழாவது

அ ரி ப ல க தி

பட்டிகள் கொய்தசென்னி பதித்துநாரண னெழுப்பக்
கிட்டிண பத்தனாகிக் கீர்த்திசான் றவன்சீர்சொற்றா
மொட்டிய பொருள்கள்பத்தர்க் குதவிமா தவன்பதத்தி
லெட்டிய வரிபாலன்ற னிசையினிற் சிலசொல்வாமே. (க)

உத்தர தேயத்தின்க னுற்றவோர் மறையோனந்நாட்
டொத்தகா வலனேபோலு முலப்பிலாச் செல்வம்வாய்ந்தோன்
வித்தக மறைதேர்வல்லோன் விளங்கரி பாலப்பேரோன்
மைத்தட விழியாளோடு மனையறம் புரந்துவாழ்ந்தான். (உ)

பலங்கொடன் னுடற்குநாலாம் பருவமெய் தியுந்தனக்கோர்
குலங்கொப்புத் திரனெய்தாமை குறித்துளங் குமைந்துவாடி
யிலங்குபுத் திரகாமேட்டி யாகமொன் றியற்றியஃதா
னலங்கொளோர் சுதற்பெற்றேறு நாண்மதி யெனவளர்த்தான். (ங)

பாலனைப் பிரிதலாற்றான் பயின்மறை யாதியாய
நூலறி வுணர்த்திலான்றன் னேன்மைசால் புதல்வனுள்ளம்
போலமைந் தொழுகச்சேய்தன் போங்கினிற் பத்தராய்த்தன்
பாலமைந் தவர்களிச்சைப் படிதடை யின்றியீவான். (ச)

தவத்தினு லுதித்தமைந்தன் றுன்கிருட் டிணற்குப்பூசை
யுவப்புட னுற்றியன்ப ருளத்தவாம் பொருள்கணல்கு
நவத்தகை தேறிச்சிந்தை நனிமகிழ்ந்திசைந்திருந்தா
னவத்தையாற் றினுந்தடுத்தற் ககம்பொறாத் தந்தைமாதோ. (ரு)

பருவமெய் தியகான்முந்நூல் பரித்திட மணமுமாற்றி
யருமைபா ராட்டுந்தாதை யந்திய முற்றுன்றாயும்
புருடனைப் பிரிதலாற்றான் பொருந்தினள் சிதையின்மைந்தன்
பொருவருந் துயரத்தோடு புரிவன யாவுஞ்செய்தே. (சு)

அண்டமுற் றளந்தபொற்றா ளகத்தினுள் ளமைந்தமேன்மைத்
தொண்டர்கட் கேவலன்போற் றாயவாம் பணிகளாற்றி
யொண்டகைக் கற்பன்பேய்ந்த வொண்டொடி யுடனேவாழ்நாள்
விண்டன செல்வந்தீர்த்து மிடித்தகை மேயதம்மா. (௭)

உலகியல் பதனைத்தன்ன துடவினைப் பொருளென்றுன்துப்
புலனமை மேலோன்சாது பூசையா லொருவிற்பென்ன
நலனிதை பணியையோவா னனின்மனைக் கலங்கடன்பொற்
கலனுடை யாதிவிற்துங் கவின்பணி புரிதலானுன். (௮)

வேறு

அன்னவைமுற்று மொழிந்திண்கடன்கொண் டாற்றினனதுவுங்கிட்டிலதா
னன்னகர்தோறும் பிட்சைகொண்டியற்றந் நாளவன்சுற்றமாயினர்கள்
பன்னரும்பரிகா சம்புரிந்திட்டார் பத்தியங்கடலின்முழ்குற்றேன்
பொன்னனிதேடிக் காத்தவத்தொழியும் பூதர்சொற்பொருட்படுத்தானுப். (1)

அன்பர்மெய்ப்பணியின் மாஸடியிணையி லகம்விழிபதித்தவனாகி
யின்பமிக்கமைபு நாளிலன்னவனை யாருகிட்கிஞ்சனனென்றார்
பின்பவன் றணக்கு மால்செயாடலினுற் பிட்சையுங்கிடைத்திலதாலுட்
டுன்பமிக்கினியென் செய்குவனென்னச் சூழ்ந்திவ்வாறுளத்துணிவமைந்தான்.

கரவுசெய்திடுத லேயினியாற்றக் கடவதென்றத்தகுதொழிலி
லிரவொடுபகலு முயன்றுகிட்டியதை யில்லவள்பாலளித்தன்பர்ப்
பரவுமாறுரைத்தப் பொருள்களையாலப் பாண்மையின்மதித்துத்தாழுண்ணு
விரதமேவுபுகை யினிற்படைபற்றி வெருட்டியெய்துநர்பொருள்பறிப்பான். (2)

தடையின்மெய்யன்பர் பத்தியும்பூத தபையுமிக்கமைதரும்பண்பாற்
படையினுல்வெருட்ட லன்றிமற்றதுதான் படைத்தபேர்ப்*பலிதங் காண்கில்லா
னடைதரில்விண்டு பத்தராங்கவர்கட் கடிமையாயறம்புரிந்திடுவா
னடைபெறுங்காலத் தோர்தினத்தந்தி நண்ணுமட்டொன்றுங்கிட்டிலதால். (3)

விதனமிக்கில்ல மேவுபுமனைபால் விளம்பிவைகறைதனிற்கடமேய்
மதமலைக்கருள்வோன் றிருவடித்துணைகண் மதித்தினனுச்சியிலணையும்
பதம்வரையிருந்துங் கிருட்டிணனருட்சீர் பாவிக்கரினைந்துறும்பண்பா
லதரிடையாரு மனைந்திலரிதய மயர்ந்துதனில்லிடத்தடைய. (4)

பரமபாகவதர் பற்பலர்மனையின் பாலுறக்காண்டலுமன்பிற்
பரவிரன்முகம னோதுபுமனைபாற் படர்ந்துநம்பாக்கிபந்தொண்டர்
திரளணைந்தனர்சா லப்பசித்துள்ளார் சிலர்கட்களிக்கவொன்றிலதால்
விரதமற்றொழியா தென்னுயிர்துறக்க விழைந்தனளின்றெனவிளம்ப. (5)

கற்பணிமலரும் பத்தியின்களியுங் கவின்றபொன்கொம்பனாக்கனவன்
சொற்பரிவுடன்கேட் டென்மனத்தமைபுந் துணிவுமலிதேயதுபுரியு
முற்படப்புரிவ தொன்றுளதானம் முன்றிலார்தொண்டரையெல்லா
முற்பலத்தடர் ராடவுப்த்திடுதி ருநிலருளினர்நமைத்தடுப்பர். (6)

* பலிதம் - கொல்லல்.

என்றுமெய்வாழ்க்கைத்துணையிசைத்திடல்கேட்டிசைந்தலாறியம்பி யுள்ளேகிப்
பொன்றுறத்துவக்குங் காலருட்கடனீர் பொழிபுயல்வண்ணனங்கண்ண
னன்றுருக்குமணி பாலுரைத்திடுவா னங்கையாறலைத்தடியவர்கட்
கென்றுநல்லிருந்து புரிதருந்தகைசா லென்னடிப்பத்தனுண்டொருவன். ()

விளம்புமற்றவற்குச் சிறிதுபொன்னளிப்ப மேவுவன்யானெனவிளப்ப
வுளம்பொலிகருணை நாயகமுனைபு முடன்வரப்பணித்திரென்றிரந்தான்
வளம்படுமிச்சை ஈண்டெனில்வருதி வரிலவனினதுபூடணங்கட்
டுளங்கிடப்பிடித்துப் பறிப்பனக்கானின் சுந்தரக்கைவிரற்றேயந்த. (க௭)

முத்திரைமோதி ரத்தைமட்டறியா முறைமறைத்திடுதியென்றேதி
யொத்தியறமதா ருயிர்விடத்துணிவுற் றுள்ளவர்மனையிடையாவிச்
சித்திரமனைய வருப்பினியுடன்வை சியனெனத்திருவுருக்கொண்டு
பத்தியாரணிக டெலங்கிடவணிந்து பயிலுமுன்றிற்புடைநின்றே. (க௮)

தெழிப்புடனிட்கிஞ் சனன்றனைக்கவச் சீக்கிரமவர்புடைசேர்ந்து
விழிக்கெதிர்நின்ற ராடையாபரண விதமெலாங்கண்டுளமகிழ்ந்தே
செழிப்புறுசெல்வ நாய்கரேயான்றான் செப்புமப்பேரி னெனனைநீ
ரழைத்தகாரணமென் னோதுதிரென்னு லாவதேற்புரிவென்னேறாத. (க௯)

கபடவைசியனோ திடுவன்யாஞ்சேணர் கடிநகரணந்திடுந்திறத்தோ
மிபமுலவிக்கா னிடைகரவடர்க ளியைவதாய்ப்பற்பலரிசைத்தார்
சுபமிகுபணியா தியபொருள்சாலத் தோய்ந்துளவெம்புடையதன
லபமுறாதெம்மை நகர்புகப்புரியி லாக்கநிற்குதவுவென்னேற. (௨௦)

சிறிதெமக்கருண்மிக் குதவிசெய்யென்னச் செப்பருமகிழ்ச்சிமிக்கானாய்ப்
பொறிவலிதடையிற் றடுப்பனோவென்றான் பொறியரியடைந்தமையோரா
னறிவமைவணிக சிகாமணிசற்று மஞ்சலையானுமக்குற்ற
நெறியமைதுணையா வேனென்றானிருமை நெறித்துணையாகவந்தார்க்கே. ()

என்னுடன்வருதி ரேலுமக்கிடையூ றியாருமேயுஞற்றிடாரென்றான்
றன்னுளத்துவகை மிக்குமின்னுள்பாற் சாற்றுபுவிசைந்துவந்தவர்தன்
பின்னுறவணையக் கானமத்தியிற்போய்ப் பீதியுற்றிடமிகவெருட்டிப்
பொன்னுடைவணிக நுமக்கிடையூறு புரிகலனணிகளீ குதிரால். (௨௧)

இக்கணமென்சொன் மறுத்திடாதனைத்து மீந்திடில்விதியுளீரின்றேற்
றெக்கணம்புகுப்ப னென்றிடவவன்றன் றேகமுற்றிலுங்கவர்த்தோனாய்த்
திக்கறியிரவுத் திருடர்தங்குருவாஞ் செட்டிவேடம்புனைந்தவிர்த்தோன்
மிக்கவுட்பயமெய் துரனின்மெய்நடுங்கி வேதியக்குலத்துதித்திடுநீ. (௨௨)

நம்பிநற்றுணையென் றடைந்திடுமெமையிந் நடுவழியிற்கொணர்ந்திங்ஙன்
வெம்பிடவருத்தன் முறையலவென்ன வேதியனோதுவன்யானென்
கும்பியின்பொருட்டு மன்றலதெனது குடும்பக்குழாங்கட்குமன்றற்
சும்பிதப்புதல்வர்க் கீட்டிவைத்திறக்குந் தூர்த்தனுமியா னன்றுமன்னோ. ()

பாலியமுதலோர் விரதமுண்டெனக்கிற் பாஹுமும்பரமபாகவதர்க்
காலிரோமுத மிட்டடைந்தார்க ளவாவியபொருளளிப்பதுகாண்
வாலியவிரதங் காத்திடற்பொருட்டால் வன்பவமியற்றிடவரினு
மாலிதயத்திற் பொறுக்குமென்பாவ வகைகுறித்திரங்கலிர்மன்னே. (௨௫)

வல்லேநும்பொருள்கள் யாவையும்கழுவில் வழங்குதிர்வன்கடத்தியைந்த
கல்லேமாதாக்கும் பதத்துணையுளத்திற் கலந்தமெய்யன்பர்காத்திருப்ப
ரொல்லேநும்பணிகண் மாறியேயவாரசட் குணவமைத்திடுதல்வேண்டுமவர்
தொல்லேவெம்பசிகொண் டகலிலென்னாவி துறக்குவன்விரதம்விடேனால். (1)

கற்பணியொருவி யென்மொழிகடவாக் கற்பணிவாய்ந்தடியவாந்
நற்பணிமுயலு மென்மனையாளு நானுமித்தொழிலிலாம்பொருள்கட்
டுற்பணியிடமொப் பெனமதித்தணுவுந் துய்த்திடேஞ்சுன்முகிலனைய
பொற்பணிமேனிக் கிருட்டிணன்பிரீதி பொருந்தவேயித்தொழிற்புரிந்தேன்.

பலபலவோதித் தாழ்க்கலிர்விண்டு பத்தர்கன்பசிமுகுத்திருப்பர்
குலவுபொன்னணிக டருதிரின்றேல்யான் கொல்லுவனுமையெனச்சாற்ற
நலனிறைவணிகன் மன்னிடத்துள்ள நல்கிடவுருப்பிணித்தாயு
மிலகுமுத்திரைமோ திரமலாப்பொருள்க ளியாவையுங்களிப்புடனீந்தாள். (1)

பொருவினிக்கிஞ்ச னன்கரத்தமைந்த பொங்கொளிமோதிரந்தனைபுந்
தருதியென்றோதக் கொடுத்திலளுடனே தாய்கார்தன்கையாற்பற்றிக்
கருணையோர்சற்று மின்றிமாலுள்ளங் களித்திடவிரலுடன்றுணித்திட்
டருமையப்பணிகொண் டமுதுநுறன்பர்க் களிக்குவன்சரதமாமாதோ. (1)

நின்கரமிசையீ தமையுமேற்பயனென் னிகழ்த்தெனச்சாற்றியாவையுந்தன்
னன்கமைவத்தி ரந்தனிற்கட்டி நனிமகிழ்ந்தனன்செலத்துவக்கப்
பொன்கவின்மேனி மாலருடதும்பிப் புகலுசிட்கிஞ்சனவிணைதீர்
மின்கவினிம்மோ திரஞ்சிர்தாமணியின் மிக்கதாலெளிதெனமதியேல். (௩௦)

ஒத்தியலென்தா ருயிர்புரைநேய னொருவனெற்களித்தனனிதனைப்
பத்திரப்படுத்தி வைத்தியேனினக்கும் பரமபாகவதர்சேவைக்கு
நித்தியம்வேண்டும் பொருள்கணல்குமென நிகழ்த்துபுமறைந்தனன்மனையோ
டெய்த்தவன்மாலென் றறிந்துதாழ்த்தில்லா ளிருக்கும்வீடடைந்தெலாயிசைத்தான்.

பெண்ணின்மற்றொருவ னடைதருமருமைப் பேறிலையெனமறைவிளக்குந்
திண்ணியற்கற்பு மாதாமோதிரத்தைச் சிறக்குமோர்மறையிடத்தமைத்திட்
டண்ணியதொண்டர்ச் சுமுதளித்தவர்க ளையமேற்றருந் தியாழியிற்சால்
கண்ணியப்பொருள்கள் கொண்டுமெய்யடியார் கருதியத்குபூசித்தார். (௩௨)

புருடவாகனனிற் நிகழ்ந்தவன்சாது பூசையாற்பொன்னெலாங்கழிந்து
மருவுசுற்றத்தா ரேசிடற்சிறிது மதித்திடாதிரந்துமாறலைத்தும்
பொருவருவிரதந் துறந்திடாதாற்றப் புரிந்தமாதவத்தினுமிணைதீர்
திருவனுண்மனையாப் பொருந்திடுமெண்ணஞ் செய்தமாதவஞ்சிறந்ததுவே.

மரிதராதயர்சித் கிஞ்சனற்குப்பொன் வழங்கவைசியனெனவாடற்
புரிதவிலுயிரொத் தியலுருப்பிணியைப் பொற்கைமோ கிரால் கெலன்றிட்
டுரிமைமிக்கன்னோன் விரலொடுங்கொளக்கண் டொப்பில்பேரார்வமெய்தியதே
பிரியபத்தர்கள்பான் மால்கொள்வாற்சலியப் பெருமைநன்குணர்த்திடுமாதோ.
அலகைபொத்திடப்பொன் னளவிலகாத்திட் டறமியற்றிடவறியாரா
முலகுளோர்தாதித் கிஞ்சனனென்ன வோதுபேர்பூண்டுதொண்டடியார்க்
கலகறுநிதியின் றென்றிடாதென்று மனிக்கும்பேரருள்கொளந்தணன்ற
னிலமிசைபன்னு ளிருந்தில்லாளுடனே சிகழரிபதம்புகுந்தானே. (1)

வேறு

தனக்காம்பொருள்கண் முற்றுமன்பர் தமக்கேயளித்தன் னவையொழிந்துஞ்
சலியாதுடைபூண் விற்றளித்துந் தடங்கானகத்தி லாறலைத்து
மனக்காதலின்மெய்ப் பணியாற்றி மற்றதுவுங்கிட் டாமையினுன்
மடியத்துணிவான் முன்வணிக வடிவாபுருக்கு மணியுடன்போய்
வனக்காதலிதன் விரலரிய மகிழ்வோய்சின் னுட் கொளும்பத்த
வாற்சலியத்தை யிற்றெனவே மதிப்பாரெவரவ் வளப்பத்தி
யெனக்காம்படிநின் னருளுள்ளத் தெண்ணுபிரந்த விண்ணப்ப
மிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதபத்திலங்கும் பெருமானே. (௩௬)

அரிபாலகதிமுற்றிற்று

ஆ. கவி ச.௩.௩௫

நாற்பத்தேட்டாவது

சா க்ஷி கோபாலக தி

ஆட்சிசான்றதன் னுடல்பொருளாவியை யன்பர்க்கீந்தருட்கண்ணன்
காட்சிபெற்றநிட் கிஞ்சனனருட்பெருங் கதியுரைத்தனன்வன்னி
மாட்சிசான்மணப் பொருட்டனிமதுரையின் மருவியகோபாலன்
சாட்சிரீடரித் துவாரத்தின்மேவுபு சாதரியபடிசொல்வாம். (௧)

வளங்குலாவியற் கௌடதேயத்தமை மாநகர்களின்மேலா
விளங்குசீரரித் துவாரமென்று லகெலா மிளிர்ந்திருநகரின்பாற்
குளங்குலாவிய லின்னிசைமறையவர் குலத்துதித்துளதுயோன்
களங்குறமதி கடுப்பவன்விண்ணின் பத்தியிற்கடல்போல்வான். (௨)

அளகையாதிபன் புரைபெருஞ்செல்வன்பே ரறத்துறையிடைநின்றோன்
வளநிலாவுமில் லறத்தியைந்துந்தனோர் மனத்திடைபற்றுதே
ஞளநிலாவிய பங்கயத்தளம்பொளி குளிர்நுனற்றகைவாய்ப்நோன்
சளமில்சீர்க்கவி யாணசுவாமியாச் சாற்றிடும்பேர்கொண்டோன். (௩)

ஆர்த்தியோடுபுண் ணியநதிகளிற்புன லாடியாங்காங்கோங்கு
முர்த்திகட்டெரி சனம்புரிந்திடுமவா முதிர்ச்சிமிக்குயிரேபோற்
சீர்த்திலங்குதன் னண்பனோடோதிடச் செப்புவனவனின்மெய்
வார்த்திகத்தகை யுறுதலிற்றனிச்செலன் மரபலவெனச்சாற்றி. (சு)

நமதுநாட்டில்வா மொருமறையவனரி நலத்தபத்திமிக்குள்ளான்
றமர்கன்யாருமில் லான்விவாகமுமில்லான் றனியனாத்திகழ்கின்றான்
சமதமாதிபுள் ளானுறினலமெனச் சாற்றின னுறுமேல்வை
விமலனாரா ளாலவன்சுயேச்சையா மேவவிப்பிரன்கண்டே. (ரு)

செப்பருங்களிப் படைந்துரைத்திடுவன்யான் லிர்த்தயாத்திரைசெய்வான்
* வெப்பமிக்கியைந் துற்றனன்சாலவும் விருத்தனாகியபன்பா
லொப்பருந்துணை யின்றெனநின்னையே யுன்னியுற்றனையு
மப்பனாரா ளாலடைந்தனையென்றோ டடைதியோவெனக்கேட்ப. (சு)

† வன்னிசாலவு மகிழ்ந்தெனதுளத்தினும் வாஞ்சைமிக்குண்டெற்குப்
பன்னிடற்கொரு சுற்றமுமின்றுடன் படர்வனென்றனுமேலோன்
பன்னிமைந்தரா தியருடன்யாத்திரை பன்னிநீடவிழுத்த
மன்னிக்கங்கைமும் குப்புரயாகையின் மருவியோர்மதிதங்கி. (எ)

வரமில்லங்கெழின் மதுரைசார்ந்திரண்டொரு வைகலன்புடன்கண்ணன்
சரணமேத்திவை கினரதுகாற்கலி யாணசாமிக்காற்றச்
சுரம்விராவிய தால்வன்னிவன்னியிற் சோர்வறக்களிப்போடுந்
தாமுறப்பணி விடைபுரிந்தனன்று மதிதகுமருந்தீர்தே. (அ)

அயனமொன்றகன் றிடுதலுமுதுவன்றா னரோககாத்திரனாகித்
தயவமைந்துள பிரமசாரியினொர்சான் றுண்மையையுளத்தோர்ந்து
வியனமைந்திவற் கொருகைம்மாறியற்றிட வேண்டுமென்றுளங்கொண்டே
யயலமைந்தவற் பார்த்தெனொர்பெண்ணைநிற் களித்தனனின்றென்றான். (க)

பிரமசாரியன் னவன்மொழிகேட்டலும் பீதிமிக்குற்றோதுந்
தரமில்வாசகம் பன்னலிருறவுடன் றந்தைதாயருமில்லேன்
பிடிபுரானதும் மகட்கொளல்சாலவும் பீழையாமெனக்கன்றி
யுரனிலாவுதும் மீனசுதராதிய ருமக்கிகற்படுவாரால். (க0)

அன்பின்யானுமக் குப்பணிபுரிந்ததை யன்றி யோர்கைம்மாறு
பின்பியைந்திட வுன்னிலேனுமமுளம் பெறும்விருப்பொழிவீரென்
நின்பின்வன்னியோ திடலுமேலோன்றளி யிடங்கொடுபொய்க்கண்ணன்
முன்பினின் நிவற் கென்மகட்கொடுப்பனீ முறைகொள்கான்றென்றேறுதி. (கக)

வன்னிகையினீர் வார்த்தெம்முரடைந்துடன் மணம்புரிவேனென்னப்
பன்னியாண்டுசின் னுள்வதிந்தரிபதம் பணிந்துதம்முர்ப்புக்கு
மன்னிடுந்தன்னோர் சரிதைமுற்றோதுபு மகண்மணச்செயலோதப்
பன்னியும்புதல் வருமிழிகுலத்தற்குப் பாவையீகலமென்ன. (கஉ)

விருத்தனுக்குடன் படாதுமற்றவனைப் பிகவெறுத்தனராய்நீ
யருத்தமீட்டுதன் மறந்துதீர்த்தங்களி லாடப்போந்ததும்ல்லாற்
றிருத்தமுற்றங் குலத்தினுக்கேற்றிடாச் செயலியற்றவுஞ்சாலக்
கருத்தமைந்தனை வறிதமைபித்தறக் கதித்தவார்த்திகவென்றே. (௧௩)

சாற்றவேதியன் மனைபுடனோதுவன் றைபெலன்றனக்கன்பி
னாற்றவும்பணி புரிந்தனனீபுன தகத்திசைந்திடாயென்னக்
கூற்றமோதுவ ளிழிகுலத் தவ னன்றி குயிற்றிடிவதற்கும்பெண்
பாற்றரும்படி யெண்ணிடன்மரபுகொல் பாருள்யாரிதுசெய்தார். (௧௪)

மதுரைநாயகன் முன்புகன்மாற்றநீர் மாற்றிடற்கிசையீரேல்
வதுவையொன்றுசெய் தேமகட்பெற்றுப்பின் மணமுடித்திரென்றோதப்
பதுமைநேரணங் கிவன்கிருட்டிணன்பதப் பத்திமிக்காணென்சொற்
கெதிர்தொழிந்திடே லென்னவிச்சொற்கணீ ரென்முனோது திரென்னில். ()

தன்னேநேர்சதை தன்னேபாழ்க்கணற்றினிற் றள்ளுவன்பானென்னு
மன்னையொத்துமைந் தருஞ்சொலமுதுவனென் னாற்றுவனுரமீதிற்
பொன்னைவைத்தமா லடிதொழுதிருந்தனன் புத்திரருறும்வன்னி
தன்னைவைதடித் திடலுமற்றவனுடன் றராபதிபாற்சாற்ற. (௧௫)

உடன்றராதிப னகரின்மேலவர்களை புற்றதன்புடைகூவி
நடந்தவாறெலா மோதிடப்புரிந்துநீர் நடுவராய்ப்பகர்கென்று
விடங்குலாவினர் சாதியின்முறைமையா லீந்திடன்மரபன்று
திடங்கொள்வாக்குத்தா னம்புரிந்ததுமெய்யேற் றீர்திடவிசைவன்றால். ()

இதனுக்கோருபா யம்புரிவாங்கவி யாணசாமியின்னாற்குச்
சதமுறச்சதை கொடுப்பென்னோதுகாற் சான்றெனவமைந்தானைத்
திதமுறச்சதைக் கழைத்துவந்துறுகரி செப்பிடச்செயில்வன்னிக்
கிதமுறச்சதை தனைமணம்புணர்த்திட லேற்றதென்றிடக்கேட்டே. (௧௬)

வன்னிதுக்கமிக் கருள்கொள்கோபாலன்றன் வாரிசத்துணைத்தாளே
மன்னிருந்துணை யவனெதுசெய்யினும் வாழ்வெனக்கென்றோதிப்
பன்னிடுஞ்சபை யார்கட்கோதிடுவன்யான் படர்வனாண்ம திக்குண்முன்
கன்னிதன்னைமற் றொருவருக்கீர்திடக் கருதுகின்றிலமென்றும். (௧௭)

கடந்துகொண்டவன் வன்பிரமக்கொலை கண்டவன்றனைப்போலுந்
திடம்பொருந்துமா பாவியாகுகவென்றுஞ் செய்விரேற்பிரதிஞ்ஞ
படங்கொள்போகிமே னடித்தவன்றனையிவண் படர்ச்செய்குவனென்னப்
புடஞ்செய்பொன்னுறழ் மனத்தவர்பாருநீ புகன்றவாபுரிகின்றேம். (௧௮)

மதியொர்நான்கொழிந் தைந்தெனுமதிமுதல் வைகலிலப்பெண்ணைப்
பதிமற்றோற்களித் திடிவிதுஞளவன் பாலுறுதெனவுட்சம்
மதிகொடொப்பில்கிட் டிணன்றிருவடிகடன் மனத்திடைபிகநாடிக்
கதிகொடோர்மதி தனி மனதுராபுரிக் கவின்றிருத்தலத்தெய்தி. (௧௯)

பக்தவற்சல னானகோபாலன்பொற் பதம்பணிந்திசைக்கின்ற
னத்தனையகி லாண்டநாயகவுயி ரனைத்தினெஞ்சகமீது
மொத்தவோர்கரி யாயமைந்திலங்கிடு மொருவனை சின் கண்முன்
பித்தனென்கரத் தந்தணனீர்பெயும் பெற்றி கண்டிடுபண்பால். (உஉ)

மன்றமேவினோர் காணநீசாட்சிபா வந்திடும்படிவாய்த்த
தின்றறைந்திலே யேற்பிரமசாரிசம் சாரியென்றிரண்டும்போய்க்
கன்றலாவனீ யெய்திலேயேவலவன் கலந்திடேனின்கண்முன்
பொன்றலாவது மெய்புனல்கொடுமணம் புரிகிலதமைகில்லேன். (உங)

என்றுசாற்றியு னுறக்கரீத்தமைந்தன னிவன்மயக்குறும்போதி
னன்றுகிட்டினன் மேவுபுசாற்றுவ னன்மறையவரீபுள்
னொன்றமஞ்சலை நின்னுடன்வந்துன துரைப்படிகரிசொல்வே
னென்றுதிக்குமுன் நெழுந்தனைதுய்த்துமுன் னெகுதிபின்னேய்வேன் (உச)

எனதுகாற்சிலம் பொலிவினையேகுதி யெனைத்திரும்புபுபாரேன்
மனதயர்ந்துபார்த் திடுதியேலங்கனை வதிசுவன்பின்னெய்தே
னெனவிளம்பிடக் கேட்டவ்வாறியற்றின நெழின்மணிச்சிலம்போதை
தனதுகேள்விகொண் டிடுவதெப்போதெனத் தளிப்புறத்தமைந்துற்றான். (1)

நள்ளிராப்பொழு தினிலருணாபுர நாதங்கேட்டலும்வன்னி
துள்ளிமேலெழுந் தனன்பின்னோக்கிலனடை துவக்கினொருதிங்கள்
கொள்ளிருந்துய ருடனடந்திடும்வழி கொண்டல்வண்ணன் பொற்றா
னொள்ளியற்சிலம் பொலிகொண்மாட்சிமையினு லொருதினத்தினிறசென்றான்
சென்றவன்னிதன் எனர்க்கருகமைதலுந் தினகரன்மகிழ்ந்தன்னோன்
மன்றல்காணுநா ணுளையென்றதைபுடன் வரவழைத்திடப்போத
*லொன்றமேல்கடற் படிந்தனனுடனவ னோகையாற்சொற்பொச்சார்
தின்றளங்கொடா மரைக்கணெஞ்சலர்த்தரு ளினனைப்பின் னுறநோக்க. (உஎ)

கல்லுருக்கொடாங் கமைந்தன நமைந்தவன் காமரீடுருக்கண்டே
பொல்லுமோகையங் கடவிடைமுழ்கின னுடன்முதன்மறந்தானாய்
வில்லுலாங்கதிர் வரும்வகையோகையின் மிகத்துதித்தன னுற்றான்
செல்லுறழ்த்திடு மேனியற்பிரிதரச் சிந்தையொப்பலனான. (உஅ)

அன்றிராவின்மா ல்கநகர்மேவினோ ரனைவர்கள்கனலுடுஞ்
சென்றிம்மாநகர்ப் புடைவன்னி யோடியான் சேர்த்துளன்விருத்தன்றான்
றன்றிருச்சதை தன்னையென்முற்படச் சத்தியமிவற்கீவே
னென்றிசைத்தனன் சரத்யான்சான்றிவ ணெய்தியெற்காண்பிரால். (உக)

என்றுரைத்தரு ளற்புதக்கனவுகண் டிறைமுதலியர்பாரு
நன்றுநன்றென விபந்தனர்துதித்தின்ப நாலுமுழ்கினரானு
ரொன்றமத்ததி தனிலவணெய்திடு மொருவன்மாமணிலீலக்
குன்றறழ்த்தகா பாலனும்வன்னிபுங் குலவுமற்புதங்கண்டே. (ஈ0)

அருகமைந்துகை கூப்பிமாதவத்திற லந்தணகோபாலம்
பொருவில்சான்றுரைத் திடக்கொணர்ந்தனைகொனீ புண்ணியன்றுனென்ன
வருமையார்துதி சாற்றினன்போய்க ரறிந்திடப்புகன்றிட்டா
னிருபனாதி யாவருநெஞ்சக நிறைமகிழ்வுடனெய்தி. (௩௧)

சாட்சியாமெனத் தனதுபேரருள்கொடு சார்ந்திடுகோபாலன்
காட்சிகண்டடி யற்றிடுபனையெனக் கான்மிசைவீழ்ந்தேத்தி
மாட்சிமிக்கவன் னியின்னுணைத்தாள்களும் வணங்கிமன்னவனின்ப
நீட்சிபெற்றுனக் கியான்செய்கைமாறிந்த நிலத்தொடம்பரத்தின்றே. (௩௨)

என்றுரைத்துட னேகல்யாணசாமித னிருந்தவத்திரளேபோ
லொன்றுமங்கையை மணம்புரிவித்தவற் கொண்பொன்னாதிநல்கி
நன்றுசாட்சிகோபாலற்குவிசித்திர நற்றளிபுரிவித்தா
னென்றுமற்றிடு சீர்த்தியைவன்னிதா நென்றுமேற்றவீர்த்திட்டான். (௩௩)

மதுரையம்பதி மேவினர்மூர்த்திபோம் வகையறிந்திலருள்ளம்
* கதுவிவாடுநா ளரித்துவாரத்தினுங் கலந்தவனுளவோதப்
புதுமைமிக்கவ ணடைந்துகோபாலனைப் போற்றினர்கொடுபோதம்
கதுலமாமுயற் சிகன்செய்தும்பயன்கொளா ரயந்தனார்துயிலுற்றார். (௩௪)

ஆயகாலருட் சாட்சிகோபாலன்ற னவர்கனவிடைமேவிச்
சேயநன்மது ரைக்குரீராவருஞ் சென்மினும்வினையாற்றேய்
காயவன்மைகொண் டெனையெடுப்பரிதிபான் கனிவுளம்பெறும்வன்னி
பாயபேரன்பி னுல்வசமடைந்திவண் பதிட்டைசெய்திடப்பட்டேன். (௩௫)

நீயிர்வேறுரு வமைக்கில்யான தினுஞ்சார் நித்தியப்படுகின்றேன்
போயியற்றுமி னெனவெழுந்தடன்கடன் புரிந்தமுதயின்றப்பா
லாயிலன்புசால் வன்னிபொன்னளித்தனுப் பிடமதுரையின்மேவி
வேயிலங்குகை யானுருத்தாபித்து விபனுற்ப்பூசித்தார். (௩௬)

இன்னவற்புதங் காண்டலும்வன்னிமீ திறைபுடனகர்மேயார்
நன்னலத்தபி மானமிக்களப்பரு நலமிகப்புரிந்திட்டார்
கொன்னமைந்திடும் வன்னிதான்சாட்சிகோபாலனுக்குள்ளன்பாற்
பன்னரும்பணி புரிந்துவாழ்ந்தரி திருப் பங்கயப்பதஞ்சேர்தான். (௩௭)

புண்டரீகனுக் காகமால்பண் டரி புரத்தின்மேவியதேபோல்
வண்டழைத்தவன் னியின்மணப்பொருட்டவன் மனங்கொள்பத்திமைன்னுற்
றொண்டரியாவரு மேத்திடுமாரித் துவாரத்தின்மிசையுற்றான்
கண்டழைத்தவர் யாருந்தன்பத்தவார் சலியங்காணுறவம்மா. (௩௮)

அதுமுதற்கொடுத் தரத்தரித்துவாரந்தேம் கமைந்தபண்டரிமேற்கிற்
பொதுவர்கூழ்துவா ரகைகிழக்காசையிற் பொருவில்சீர்ச்சகநாத
மதுலமிக்கபூ மங்கையுண்மகிழ்தர வாசைநான்கினுமாயன்
புதுமைமிக்கவா லயங்கொடன்பரைபெலாம் புரந்தமைகின்றானால். (௩௯)

வாரியோத்தியல் வன்னியின்பத்தியு மாதவனருளின்பப்
பேரியற்கையு மமையுமிக்கதியினைப் பேசினர்கேட்டோர்கள்
பாரிடத்தும்வா னிடத்துமேவியவியற் பயன்முழுதடைந்தீற்றி
லேரியற்பெறு பத்திவாய்ந்தச்சுத னிணையடியடைவாரே.

(சு0)

வேறு

தன்கைரிடைநீர் வார்த்துமகட் டருவேனென்ற விருத்தன்மனை
தனையரிசையும் படிமுன்னாள் சாட்சியாநிற் கூவிடலும்
வன்கைவேழ நிகர்மன்னன் மகிழமதுரா புரிவிடுத்து

வளமாரரித்து வாரநகர் மன்னிவன்னி மணமுடித்தா
யுன்னையிடையா ரமுதமென வுற்றவருள்வெவ் வினைச்சுரத்தி
லுழலென்னையார்க் குரித்தலுனக் குதவும்பொருளன் றென்பார்க்
ளென்கைரிசமே லீதியுனக் கெவரேசாட்சி யிசைத்திலுலா
ரிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே.

(சுக)

சாக்ஷிகோபாலகதிமுற்றிற்று

ஆ கவி சங்.௪௬

நாற்பத்தொன்பதாவது

இ ரா ம தா ச க தி

பராவுசீர்கொள்கோ பாலனை மதுரையம் பதிதின்
றராவுதன்னகர் சேர்த்தவன்னியின்றிற் முரைத்தேன்
முராரியைத்துவா ரகைவிடுத்தில்லிடை முயக்கு
மிராமதாசன்சீ ரறிந்தமட்டியம்புவ னினியே.

(க)

துவரைமாநகர்க் கிழக்கினிற்றுலங்கிடாக் கூரி
னவமறைக்குலத் துதித்தவர் நற்குணந் திரள்பொற்
சுவடுபோல்பவர் பத்தியிற்குளிர்கட லொப்பா
ருவமைதீர்கற்பு மனையுடனில்லறத் துறைவார்.

(உ)

தணிலிலன்புடன் மதிதொறும்வருமேகா தசியி
லணிகுலாந்துவா ரகைபுகுவாரடி மானப்
பினியிலாதவர் வழியிடைபெயர்ந்திடும் பொழுதுங்
கணிசமாஸ்புகழ் பாடினராடினர் கலப்பார்.

(ங)

துவரையம்பதி புக்குமால்விடைபெறுந் துணையு
நவமுறுந்துள வாதிக்கொண்டருச்சனை நயந்து
பவமிறப்பொழித் தருள்கெனப்பரவுபு பிறறைத்
திவசந்தநக ரெய்துவரித்திறஞ் சிறக்க.

(ச)

வேறு

இருபத்தைந்துவற் சரமுடித்தனர்தம தியாக்கைக்குநாலான
பருவமெய்தவி லிறுதியிற்றளர்வுடன் படர்ந்துகண்ணைப்போற்றிக்
கருணைநாயகவென்னுடன்முத்தவிற் கலந்தினியுனைக்காண
வருவதற்கமை யாதெனினுந்தைய வைத்தெனைக்காப்பாயால். (௫)

என்னவோதுகாற் சுகிப்பருந்துயர்மிகுந் திருவிழிபுனல்கொட்ட
வின்னன்மிக்கழு தினியுனைக்காணுவ தெப்பொழுதோவிறு
துன்னலாகிய சேவையீதொருமொழி சொற்றெனையொன்னப்
பன்னகத்தின்மே னடித்தருள்பங்கயப் பதமலர்கைப்பற்றி (௬)

துதிக்குமன்பர்தந் துயர்பொறுக்கிலனி துடிதுடித்தறல் கண்ணிற்
குதிக்கவைம்படை துலங்குநாற்புயநிரை குலவிடமதியென்ன
மதிக்குமானை மண்டலமிலங்கிட வயங்கியன்பரைச்செய்யாள்
கதித்தபொன்முலை தோயுரத்தனைத்தவர் சட்புனலறமாற்றி. (௭)

என்னைநீபிறிந் திடச்சகியாமைபோ லெனக்குமுண்டுமேய
பொன்னைநீப்பனின் றனைப்பிறிதற் குளம் பொறுக்கிலனிதனுனீ
பின்னையீண்டுறிற் சகடமோடனைந்தெனைப் பெயர்த்தனைகெனுமாற்றந்
தன்னையோரந்தங்ங னடைந்துள்ளிரவினிற் றளியினுள்ளடைந்தாராய். (௮)

வாய்ந்தசீரி ர ணசூகிட்டிணன்மிசை வயங்கெழிற்பனியெல்லா
மாய்ந்தவன்பெற வமைத்துவிக்கிரகத்தை யைதுதன்சகடேற்றிப்
போந்தமானிடர் காண்பர்கொலெனப்பயம் பொருந்துநர்விரைவாகத்
தோய்ந்தமாநக ரடைந்தனர்விடிதரு துணையிலர்ச்சகரெய்தி. (௯)

வயங்குகிட்டிண மூர்த்தியைக்காண்கிலர் வாட்டமிக்கடைந்தங்ங
னியங்குவார்களை யுசாவுழியெய்திய விராமதாசரைக்காணர்
தியங்குமற்றவர் செய்கையேயீதெனச் சிந்தைகொண்டவரைக்கான்
மயங்குள்ளிர விற்செலக்கண்டனம் வாய்மையென்றனர்மேயோர். (௧௦)

உடனருச்சகர் யாவருஞ்சினமிகுத் தோடியேயிடாங்குரி
னிடமனைந்தசீ ருணர்ந்தருட்டொண்டர்தா மெழில்கொள்விக்கிரகத்தை
மடல்குலாவுபூந் தடத்துள்வைத்தஞ்சிமெய் வகுத்திலர்வறிதுற்ற
ரடல்கொளர்ச்சக ரின்முழுதாய்ந்தன ரறிகிலரதுகாலை. (௧௧)

அவருளய்த்துண ரொருவனோ துவனிவ னலர்த்திடையினிம்போய்மீண்
டிவணடைந்திடக் கண்டனனதனுளித் திருப்பன்கொலாய்வேமென்
றவணமைந்துநோக் கிடுதலுமூர்த்திபுள் ளமைந்துறுஞ்செயல்கண்டார்
தவமுயன்றுமஃ தசைகிலதறிந்தவர் தாமிகவியந்தாராய். (௧௨)

ஒருவனாயிரா மதாசன்கொண்டுவந்தவிய் வெரப்பின்மூர்த்திராம்பல்லோர்
பருவரற்கொடு முயன்றும்வந்திலதருட் பகவன்றானிவண்மேவக்
கருதியுற்றனன் போலுமற்றேவிவண் கலப்பம்பாழுமென்றோதிப்
பருகலின்றியுற் றுரவுர்கன விடை பகவண்மேவுபுவிள்வான். (௧௩)

புண்டரீகன்மெய்ப் பத்தியாற்பண்டரி புரத்தின்மேவியதேபோற்
 ரெண்டனூமிரா மதாசனைப்பிறிகலன் ரோய்ந்தனனிவணீயர்
 கொண்டவென்னுரு வத்தெடைபொன்னவன் கொடுப்பதைக்கொண்டேகி
 யொண்டகைத்திரு வருச்செய்திரும்பொருட் மெவன்யானதிலென்றே. (௧௪)
 இராமதாசர்தங் கனவிலுற்றெனதுரு வெடைபொலனவர்க்கீந்து
 பராவியேபுதி யென்றவர்மனைவிபாற் படர்ந்து சின் செவியின்கண்
 விராயுபுடனத் துடன்மராசிடையேனோர் விக்கிரகமுந்துக்கி
 விராதுபேதமற் றவைகொடுத்தனுப்புதி யெனப்புகன்றொளித்திட்டான். (1)

உடனருச்சக ரிராமதாசரைப்பொல னுதவுதியெமக்கீது
 கடவுளாணையென் ரோதலும்விம்மிதங் கலந்து நஞ்சொன்மெய்யென்
 னிடமுமோதினன் வறியனென்செய்வனென் றிடருழந்திமேல்வை
 சுடர்செய்கற்பணித் தோகைசொப்பனத்திறஞ் சொற்றணியளித்திட்டான். (2)

அன்னபோழ்தினி விராமதாசரின்மனத் தையமிக்குற்றராய்ப்
 பன்னவாயெழார் சின்றனரத்திறம் பாரிதேர்த்திசைக்கின்றாள்
 கின்னமின்றியா யிரொடுப்பரியவிக் கிரகங்கொண்டனைந்தீர்க்கு
 மின்னவையெமய் துவதுகொல்மால்பத்த வற்சலனெனலோரீர். (௧௭)

சரதமீங்கிவை சமப்படுமெனை சாற்றலும்பெருந்தொண்டர்
 வரதன்விக்கிர கங்கொடுதராசிடை வைத்துமற்றொருதட்டிற்
 றரமில்ங்கவைத் திடமனைசெவியணி தனைக்கொடுவரக்கண்டே
 விரவினோர்கரம் புடைத்துநக்கனருடன் மேவுபூசகாரும். (௧௮)

சினமிகுத்தறி வற்றவோர்பித்தநீ செய்வதியாதசலத்திற்
 கனமிகுத்தமை மூர்த்தியினெடையிதோ காணுவதெனத்தொண்ட
 ரனகர்காள்சின மையமுதேன்மினீ ராயிரர்கொளமாட்டாக்
 கனகவிக்கிர கத்தைவார்த்திகங்கொள்யான் கடிதெடுத்திறலோரீர். (௧௯)

வாய்ந்திடுங்கன மிலகுவென்றோதிடல் வைபகக்கையாகு
 மோய்ந்தநெஞ்சருட் டோய்ப்பத்தவற்சல னுள்ளம்யாவரேயோர்வா
 ரேய்ந்தவிக்கிர கத்தெடைபொன்றரி லெனக்களிக்குதிரின்றேற்
 ரோய்ந்தமூர்த்தியைத் துவாரகாபுரியில்யான் னுதையவைக்குவனென்றார். (2)

* தீர்க்கமுற்றவர் யாருமாச்சரியமுட் செறிந்தனாவருள்ளோர்
 மூர்க்கன்யானது வேண்டிலன்கிட்டிண மூர்த்தியைக்கொண்டேநம்
 மூர்க்கண்மேவுவ னெனவகம்பாவமிக் குடற்பலங்கொடுதுக்கப்
 பார்க்கணின்றொரு சிறிதசுந்திலதம்பொற் பருவதமெனமாதோ. (௨௧)

அனையகாலையாண் டமைந்தவர்யாவரு மவனையாசியஞ்செய்தவ்
 வினையினின் றகற் றிடுதலுமன்பர்தாம் விண்டவாறெடைகாட்டத்
 துனையுமர்ச்சகர் கண்ணனிவ்வாறரு டோய்ந்துறினம்வன்மை
 யெனையதாமெனப் பதிட்டையா தியவினை யியற்றுபுவிடைகொண்டே. (௨௨)

அதிட்டமிக்கவர்ப் புகழ்ந்துபோய்த்துவாரகை யடைந்துமற்றொருமூர்த்தம்
பதிட்டைசெய்தன ரிற்றையுந்துவரையிற் படர்பவரிடாங்கூரிற்
கதித்தபேரருள் பொலிவணசூரனாங் கண்ணனைப்பணிந்தொப்பில்
சுதிட்டமெய்ப்பயன் பெறுவாராமதா சரீன்புகழ்ந்துதித்தம்மா. (௨௩)

புண்டரீகபத் தனைப்பிரமசாரியைப் போன்றழியாச்சீர்த்தி
கொண்டசீரிரா மதாசர்தாமந்தியங் குலவுமட்டருட்கண்ணன்
றொண்டயர்ந்துதன் செவிபுனைபணியினும் றுவாரகைத்திருமூர்த்தி
கண்டமங்கையி னோடுவைகுந்தத்திற் கலந்தனர்சுரர்போற்றம். (௨௪)

விரித்தியம்புவ தென்னகப்பத்தியில் வினையருக்கிதுசான்மோ
வுரித்துறுந்துவ ரையையுருப்பிணிதனை யுபேட்சித்துக்கண்ணன்றான்
றரித்திரப்பிரா மணன்மனையின்புடை சார்ந்தமைந்தனனென்றான்
றரித்தமாணிவர் கொள்வதில்தொன்றலாற் சாற்றின்மற்றெதுமன்னோ. (௨௫)

வேறு

விருத்தாப்பியத்தாற் றுவாரகைப்பான் மேவச்சகியார் மேவாது
விடவுஞ்சகியா ரமுதிர்நங்கும் விதனஞ்சகியா தவர்மனைசேர்
கருத்தாலடைந்து துவாரகையோர் களிப்பராம தாசன்மனை
காதினணியாற் றிருவுருவங் கவின்றுவிளங்கும் கருணையுளாய்
கருத்தாதமைபு முடற்பொறிவாய்க் கறங்கிற்சுழலென் சிறுமனத்தைக்
ககனத்தமரர் தமக்கரிதாய்க் கவின்றின்றுட் டிணையின்க
ணிருத்தாயுனக்கீ தரிதாமோ வியல்வதொளிப்ப தேற்பதன்றன்
றிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியத்திலங்கும் பெருமானோ. (௨௬)

இராமதாசகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி ௪௪௦௨

ஐ ம ப தா வ து

பத்திராசலராமதாசகதி

குத்திரம்புரை கண்ணன்றன்மூர்த்தங் குலவிடுத்துவ ரைப்பதிசின்னுஞ்
சத்தியத்தம்வீட் றெக்கொளிராம தாசர்காதைவிண் டேனினிராமற்
கைத்திறம்பெறு தம்பியினோடுபோய்க் காவலன்கடன் கட்டிடச்செலுத்தும்
பத்திராசல ராமதாசன்றன் பாழிமான்மிய மோதிடுவேனோ. (௧)

முன்னொர்காலந் தனில்வரைக்கெல்லா முதன்மைசான்று விளங்கிடுமேருத்
தன்னொர்கற்புடை யில்லவளோடுந் தாமரைத்தவி சின்புடைமேயோன்
பொன்னொளிப்பத நெஞ்சிலிருத்திப் போதமாதவ மாற்றிடவன்னோன்
மின்னொருங்கும் டைந்தவொர்பண்பின் மேவினோர்தம்முன் மேவவுணர்ந்தே.

அனந்தமாகத்து தித்துவணங்க வன்னவன்பிர சன்னமுகந்தோய்ந்
துனந்தரங்கபத் திக்குவப்புற்றே னோதுவேட்கை யுதவுவனென்ன
மனந்தழைத்தவு வகையினோடும் வாணிகேள்வ வரப்பிரசாதா
கனந்தழைத்தவி ராமன்மெய்ப்பத்திக் கண்ணியங்கொளோர்சேய்ருளென்ன.

அன்னவாகன னத்தகுசேயொன் றுமென்றோதி யகன்றிடச்சின்னாட்
பின் னர்மேரு மனைகருவுற்றுப் பெற்றிட்டாளொரு புத்திரன்றனை
நன்னலச்சுதம் குப்பத்திரப்பேர் நவி ன்றழைத்தனர் நண்ணிடுமென்றோன்
சின்னவோர்பரு வத்திலிராமன் சேவடிப்பத்தி யிற்சிற்றுற்றான். (ச)

மிக்கமைந்தனவ் வாறமைதற்கு வேறுகாரண முண்டெதுவென்னிற்
புக்கதாகுந் திரேதாயுகத்திற் பொருந்திராம னிலக்குவன்சீதை
தக்கதண்டக மாவனத்துடே சஞ்சரித்துத் திகழ்தருமேல்வை
யக்கநேரில்வி சாலவொர்பாறை யமைபக்கண்டதன் மீதிலமர்ந்தார். (ரு)

அன்னகாலை யகலியையென்ன வமையுங்கல்வினுக் காவியளித்த
பொன்னடித்துணை ராகவனிர்பம் பொருத்துபாறையை நோக்கியுரைப்பா
னன்னலம்பெறு நீயெயிளைப்பை நசிவித்தின்பநல் குந்திறந்தன்ன
வின்னமுஞ்சில நாளினின்மேரு வேற்றபுத்திர னென்னவுதித்தே. (க்)

எந்தமக்குப்பி ரீதியுள்ளானு யேய்வையென்ன விசைத்தகன்றிட்டா
னந்தவோர்வரத் தாற்சடரூப மானபாறையி ராமனருட்கா
மைந்தனென்னை தித்தமட்டன் றி வாய்ந்தபூர்வ வுணர்ச்சியும்வாய்ந்து
முந்தவோதுப தேசமுமோதி முதிர்ந்தவஞ்செய மூலமதானேன். (எ)

இராகவன்றிரு மேனியொடெப்தி யேற்றபத்திர நின்றவங்கண்டு
விராவினேனுளத் தோகை நினக்கு வேண்டுமோர்வரம் விள்ளுதியென்னப்
பராவியானந்த மிக்கிருகண்ணீர் பணிப்பக்கண்கடி றந்தனன்பார்க்கச்
சராசனங்கொடு நீலநன்மேக சாமளத்தனு மேவினனாகி. (அ)

கோடிமன்மத துல்லியமாகிக் குலவமங்குலின் மத்தியின்மின்போ
வீடியற்பெறு சானகியோடு நிகரில்சுந்தர மேவியதம்பி
கடிமேவவி ளங்குதல்கண்டான் குறைவிலோகை யுளத்திடைகொண்டே
பாடியாடிய னந்தமெனத்தாட் பங்கயங்கள் பணிந்துசொல்கின்றான். (ஊ)

சானகிரம னாசடரூபந் தாங்கினெனனைத் தள்ளிவிடாதே
மேனலந்தரும் வண்ணமென்கண்முன் மேவினாய்பிர மாருத்திராதி
வானவர்க்குங் கிடைப்பரிதாய வரதனேநின் றரிசனந்தன்னு
லீனனேன்கிரு தார்த்தனுமானே னெனினுமோர்வரத் திச்சைகொண்டேனல்.

இங்கவிர்தருள் வண்ணமேசீதை யிலக்குவன்சமே தம்படவொப்பின்
மங்களத்தகை மேவியென்சென்னி மாடியைந்தருள் வீரோனவேண்டப்
பொங்கருட்கொளி ராகவனன்பு பொருந்துபத்திர நின்விருப்பம்போற்
றிங்கள்கூரிய னுள்ளமட்டுன்றன் சென்னிமீதியைந் தன்பரைக்காப்பேம். ()

பத்தியிற்பிர தக்கணநின்னைப் பண்ணினோர்க்கும் பரிந்துகண்டோர்க்குஞ்
சித்தியெய்திடு மிச்சைபதல்லாற் சேர்பகிரதன் வானதிபூவி
லொத்தியைந்திடக் கொண்டணைந்திட்ட தொப்பக்கொளதமன்மென்மலைநின் றுந்
தத்தியற்கொள்கோ தாவிரிவேணி தன்னைக்கொண்டிவண் சார்குவன்மாதோ.
அன்னமாநதி கௌதமியென்றீன் டமிதமாய்ப்பிர வாகித்திருக்கு
மன்னதன்கண் முழுநினர்பாவ மாற்றலால்விர சாநதியாகுந்
தென்னவிரந்திடு மென்னொர்ரிவாசஞ் சேருநின்சிர மேன்மெய்வைகுண்ட
மென்னநம்புபு நானாதுட்டான மியற்றுவோர்சுகித் தென்பதமேய்வார். (௧௩)
என்றுசிராமன் பத்திரற்கோதி யேய்ந்தவான்சிர மீதிவியைந்தா
னன்றுதொட்டுக் கலிவைகுந்தப்பே ரமைந்துலோகத் தருணனிற்சீர்த்தி
மின்றுதைந்திவ் வீற்றுநந்தன்னின் மிக்கவுந்தரு மங்கள்குறைந்தே
யொன்றுமேனை பொலிந்துநால்வன்னத் துற்றுளோர்தம் மொழுக்கமுற்றற்றே.
நாத்திகத்தகை மேவியற்பாயு ணண்ணியேமந்த பாக்கியராகி
மூத்திறந்திடு வார்க்கெளிதாக முத்தியின்ப முயங்கிடநல்க
வேத்தியற்கொ ளபயவத்தத்தோ டேய்ந்ததாராகத் துட்பொருளாகி
மீத்திகழ்பத்தி ராசலக்கோயின் மேவிராகவ மூர்த்தியையன்பால். (௧௪)
மண்டிராம நவமித்தினத்தில் வாய்ந்துபோற்றி மருத்துளவாகி
கொண்டிணைப்பத மீதருச்சித்துக் கும்பிட்டேநாம கீர்த்தனமோதிக்
கண்டிறந்தொ ரிராவுறின்முன்னைக் கவின்யுகங்க ளிடைதவம்யோக
மண்டியாக விரதங்கள்செய்து மடைவதற்கரி தாம்பலனெய்தும். (௧௫)
இராகவன்றனல் லாணையிற்றீர்த்தம் யாவுந்தேவர்கள் யாரும்விளங்கு
முராவுநாரதன் முன்பிரமன்பா லுற்றவத்தல மேன்மையுணர்ந்து
கராவதைத்தவன் வாழ்தருமங்கட் கலந்துகௌதமி தீரமதன்கண்
விராவிராமக தைகா னஞ்செய்தே மிகைகொள்கால யிருந்தகன்றிட்டான். (1)
இன்னவாறுபன் மாதவரங்க ணெய்திராகவன் சேவைசெய்கின்றார்
பன்னருங்கொடும் பாவிக்கேனும் பத்திராசல மேவியிராமன்
பொன்னடித்துணை போற்றிடிற்பாவம் போக்கிமெய்ப்புனிதத்தகைதோய்வா
ரின்னசீர்ப்பத்தி ராசலமேன்மை யிசைப்பச்சேடனு மேன்மையிலலானால். (1)

வேறு

ஆயசீர்ப்பத்திரா சலமேன்மையுலகத் தறைந்தனர்பலோர்க்கேனும்
மேயகாதையினிமித் தஞ்சிறிதியானிவண் விளம்பினேனினிமெயன்ப
ராயவர்தமிற்சீர்த்தி பெறுராமதாசர்க்கைத யறைகுவேனைதராபாத்
தேயபெயர்மேயநக ரந்தன்னையரசுபுரி யிறைமிலேச்சக்குலத்தன். (௧௬)
தானிசாவென்றோது நாமமுடையான்மிலேச் சக்குலத்தவனாகிலு
நானிலத்துயிர்ப்பாவு மின்புறச்செங்கோ னடாத்துவான்மற்றவன்பா
னானிலைதெரிந்தவிரு மந்திரிநல் விப்பிரர்த நோன்குலத்திடையுதித்த
மேனியுடையாரவர்த சோதரியையனகர்கொள் வேதியற்குக்கொடுத்தார். (1)

* தென்மலை - பொதியன்.

அன்னவன்சீராமன் மிசையன்பமைந்தகத் தகலாதுசிந்தைசெய்தே
மன்னருட்பத்தர்களை யன்போடுபூசனை வழாதியற்றினன்வாழுநாட்
கொன்னமைதன்மனைவயிற் றினினின்றகடலிலெழு குளிர்மதியமொப்பென்னவே
தன்னனையவொருமைந்த னற்சுப முகூர்த்தந் தனிற்செனித்திட்டனனரோ.
கொன்னார்குமுந்தைக் கியற்சடங்காற்றியியல் கோபன்னுவென்னநாமம்
பன்னுவழைத்தனர்லிங் கன்னுவென்றறாதொற் கொண்டபல்லைத்தலத்தா
னின்னான்வளர்ந்துமறை நாலங்கமாறுடனி ரொன்பான்புராணமுமுதூந்
தன்னுதரத்தந்தை தாய்மகிழுவோர்ந்தவைக டம்மிற்றெளிந்திலகினான். (௨௨)
திருமுநாளங்கரின் மேயபௌராணிகர்கள் சிலர்பாலராமாயணர்
தகவோதினாதனை வினவிநாளுமிராம தாசனூந்தன்மைமருவுந்
தகமீதினாரா சுவனவதரித்திலரு மானியத்தவனிமீதி
சிகழ்ச்சனமொன்றிலே னந்தோவெய்திற்கண்க ணோர்கண்டிருப்பேனரோ.

வேறு

ஆஞ்சனே யன்சுகீவ னாதியரெனவிராமன்
பூஞ்சரண் பணிகள்சாலப் புரிந்திருப் பேனேயாவா
வாஞ்சனை மிகுமன்னோர்மா பாக்கிய வான்களென்னச்
சாஞ்சலி யப்பொய்வாழ்விற் றள்ளிடே றீனபந்தூ. (௨௪)

பேரரு னிறைசீராமப் பிரபுசின் னடியேனின்னைக்
காரணைந் திடக்களிக்குங் கலாபமாமயிலிலென்கண்
ணைமணைந் திடக்கண்டின்ப நிறையுநாளென்றோசாற்றாய்
தாரகப் பிரமமாநிற் சார்வகை தெரியேனெய்த்தேன். (௨௫)

எனப்பல வாறுதன்னு ளெண்ணியி ராமனுக்கே
மனத்தினைச் சமர்ப்பித்தொன்றும் வைகலிற் றுதைராமன்
வனத்திரு வடியிற்சேர்ந்தான் மனைவியுள் வாட்டமிக்குக்
கனத்ததன் கணவனோடு சககம னத்தளானான். (௨௬)

மைந்தனாங் கவர்கட்கின்ப மருவுவான் கடன்களாற்றித்
தந்தவன் பூசையாற்றுந் தகைகொள்சீ தாமனா
னந்தமார் மூர்த்தந்தன்னை யன்பினிற் பூசைசெய்வான்
சந்ததங் குளத்திற்கொண்டு தான்படிந் தவண்முடித்தே. (௨௭)

மீண்டுதன் னில்லத்தேய்வான் விளங்குகா லத்தோர்நாளி
லீண்டுறு குளக்கரைக்க ணினியரா கவமூர்த்திக்கு
மாண்டுலங் கபிடேகாதி வயக்கிப் பட்டாடைசாத்திப்
பூண்டுதை வித்துவாசப் பூந்தொடைத் திரள்கள்கூட்டி. (௨௮)

வத்திர மிசைகத்தூரி வயங்குபொட் டிட்டுவாச
மெத்திய திரவியங்கண் மேனியிற் பூசித்துப
மொத்திய றீபரைவேத் தியஞ்சமர்ப் பித்துளத்தை
மைத்திரு மேனியண்ணல் வடிவினி லிலயிப்பித்தே. (௨௯)

இருவிழியமைந்து சிந்தித் திருக்கையிற் காசிதன்னின்
மருவிய கபிராண்டெய்தி மன்னுசீ ரிராமதாசன்
நெருளுமா னனத்தைக்கண்டு சிறிதுபக் குவமுற்றினென்
றருகமைந் திவன்மெய்ப்பத்தி யறிகுவ னெனவுள்ளுன்னி. (௩௦)

இராமதா சன்முன்பாக வியைந்துள பெட்டகத்தை
விராவிய குளத்துளிட்டு மீதொரு பாங்கர்நிற்ப்
பராவியுற் றுன்விழித்துப் பார்த்தனன் பெட்டிகாணு
னுராவிராற் றிசையும்பார்த்தா னுற்றிடு கபிரைக்கண்டான். (௩௧)

மருவுமீம் மிலேச்சனுக்கு வாய்ந்தநம் பெட்டகங்கொண்
டொருபய னில்லையென்னு வுன்னினன் றுக்கங்கொண்டே
பொருவினம் பரம்பரைக்கட் பொருந்தினோர் யாரும்போற்று
மருமைசான் மூர்த்திபோய்த்தென் றமுதவ சமுற்றுவிழ்ந்தான். (௩௨)

கண்டது செயலைவல்லே கபிரரு கோடிவந்தே
யெண்டகு மறையோயெற்றுக் கிரங்கினை யிசைத்தியென்ன
விண்டன னதுகேட்டன்பின் மிகுகபீர் தாசன்பெட்டி
கொண்டமூர்த் தியின்பேரென்னை கூறுதி யென்னச்சொல்வான். (௩௩)

வேறு

சனகியிலக்குமணபர தசத்துருக்கனனுமான்ச மேதனாகு
மினகுலதிலகனான சீராமமூர்த்தியென வியற்கபீர்நீ
தினமியற்றும்பூசைமெய்யேன் மூன்றுதரமழைக்கிவிவண் சேருமென்னக்
கனமுறவேழுவிசைசீ ராமசந்திராவெனக்கூய்க் கண்டானில்லை. (௩௪)

பின்னுமழக்கண்டுகபீர் தாசர்குருவுபதேசம் பெற்றிலானென்
றுன்னுபுதாரகமறையை யுபதேசித்தினிச்சிலநா ளொழிந்திராமன்
மன்னுபெருஞ்சேவையுனக் கெய்துமினிமூவிசைகூ வாயென்றோதப்
பன்னுதலும் பெட்டிவரக் கண்டனன்பேரானந்தப் பரவைதோய்ந்தே. (௩௫)

பெட்டியைத்தன்கரத்திலுடன் கொண்டனன்மெய்யன்புடன்க பீர்தாசர்தா
ளட்டியறவணங்கியெனை யாட்கொள்ளவலிதிலெழுந் தருளுந்தேவே
யெட்டியறும்பெருஞ்சேவை யென்றுபிரசாதிப்பீ ரென்னநின்னு
ளொட்டியுன்னும்போதென்னச் சாற்றிவெளிப்படவிடைகொண்டொருவினாரே.

பின்னரிராமதாசன்றே வாரானதப்பெட்டி யோடிராம
னன்னலந்தோய்தாரகமந் திரோபதேசம்பெறுஞ்சீர் நாடிச்சாலத்
தன்னகத்துளோகைமிகுத் திடையறமற்றதினாட்டஞ் சார்ந்துசுட்டா
மின்னபிரபஞ்சமெலா மித்தையெனும்போதமுட னிலங்கினானே. (௩௬)

இற்றுகதிக்குநாளி லிராமதாசற்கொர்துணை யின்றின்மீதென்
றுற்றராயினர்பலருந் குணமிகுமோர்பெண்ணைமண முஞ்ற்றினார்க
ணற்றரமோடொருமை மனதுறவில்லறதரும நயந்துவாழ்நா
ளற்றார்தம்மகட்டனலோ வுளவகட்டினின்றொர்மைந்த னவதரித்தான். (௩௭)

உற்றகுழவியைமனைபை யோம்பியிராகவபூசை யுருற்றிநாளும்
பற்றகன்மெய்ச்சாதுசே வையும்புரிந்துவாழொர் தினம் பற்பலன்ப
ரிற்றலையெய்தினர்மனைவி யவர்க்கமுதமமைத்தனளவ் வேல்வைதன்னி
ன்றவச்சேய்வெப்பமிகு குழிக்கஞ்சியிடைவீழ்ந்து நசிக்கக்கண்டே. (௩௯)

மிக்கவிரைந்தோடியெடுத்த தனன்மைந்தன்வீந்தசெயல் விளம்பிலீண்டு
புக்கபெருந்தொண்டரொலாம் புசிப்பொழிவாரிறந்தொழிந்த பொருட்குவீணே
துக்கமுறலாற்பயனின் நெலுந்தெளிவொன்றி னன்பாயாற் சுதனைமுடித்
தக்கபடியடியவர்பூ சனைகுயிற்றியமுதருத்தித் தணந்தவெல்லை. (௪௦)

தனையவிறந்தமைராம தாசனுடன்வகைபடவே சாற்றக்கேட்டுண்
மனைவியருங்குணங்கண்டு சாலமகிழ்ந்தனனாகி மரித்தசேபை
வினைதவிர்த்தாள்சீராம னுலயத்தின்முன்கிடத்தி மிகுபேரன்பிற்
றனையனையசீராம சந்திரனைத்தனையனுயிர் தருதியென்றே. (௪௧)

கனிவினுடன்பாடிடத்தன் றெண்டர்துயரஞ்சுகியாக் காமலக்கண்ண
னவியருள்கொண்டியிர்த்திடச்செய் தலும்யாவுமிராகவனல் லருளென்றேத்தித்
துனியறத்தம் மனைவிகரத் தீந்தன்பர்ப்பணிபுரிந்து துலங்குநாளிற்
குனிசிலைக்கையருட்சீரா மன்சேவைபெறுமாவல் கொண்டார்சால. (௪௨)

ஒருதினத்திற்றங்குருவா வுற்றகபீர்தாசரையுள் ளுன்னவைதின்
மருவினர்கண்டடிவணங்கி நிற்ககினக்கேதுகுறை வழத்துகென்னத்
திருவருட்பேருருக்கொனுமைக் காண்டலுமிராகவன்றன் சேவைகாண்டல்
பொருவமிகுகளிப்படைந்தே னெனிணுமச்சேவையினால் போதக்கொண்டேன்.

தாம்பலகாற்கண்டுளதா யுலகுறுமானிடர்பலராற் சாற்றக்கேட்டே
னும்பன்மலர்வாவிபிடை நும்மாற்றங்கொண்டடியே னழைத்தபோதென்
மேம்படுபூசனைப்பெட்டி கொண்டமைத்ததன்மைபையென் விழியாற்றண்டேன்
றேம்பதுமக்கண்ணுடையான் றெண்டர்மக்கெளியெனன்கை தெளியார்யாரே.

அடியேற்குஞ்சீராமன் நெரிசனங்காண்பித்திடுவீ ரடிகளுன்னின்
முடியாவொன்றில்லையெனப் பலவாதேத்திடக்கபீர் மொழிவாரன்ப
கடியாருந்துளவலங்க விராமனைக்காண்டரல்சாலக் கடினமாகும்
படிமீதுபத்திவர லெளிதன்றப்பாக்கியரீ படைத்திட்டாயால். (௪௩)

இன்னமுஞ்சின் னுள்பகவற் பத்தியொடுபூசனைசெய் திருத்தியின்யா
னுன்னகவாஞ்சனைமுடியப் புரிவேனென்றோ திடவு மொவ்வாராகி
மென்னருட்சற்றகுருவேயித் தேகமநித்தியமாவி யிதனைவிட்டுக்
கன்னலெதிலகன்றிடுமென் பதையாருங்காணன்மிகு கடினமாமால். (௪௪)

தேகமிதில்யானுறுங்கா லையிற்சீராமனைக்கண்டு தெரிசியேனேற்
பாகமணிதப்பிறப்பை யடைந்ததனூற்பெற்றுளதோர் பயனைதந்தோ
மேகதிகரருளுடையீர் தாதினைக்கவிதுபெரிதோ விளம்பிர்நாயேன்
ருகமறவெவ்விதத்து மித்ததியிற்சாதித்துத் தருவீரென்றே. (௪௫)

அழுதுருகித்தொழுதிரப்பக் கண்டகபீர்தாசருளத் தருண்மிக்காராய்ப்
பழுதில்புகழிராமதா சாரீயுன்னுட்யரப் படுதல்வேண்டார்
தழுவுமின்னுட்பதினெழுநாழிகையிலிராமன்றரிசு னந்தந்தாளும்
விழுமமறத்தெரிசித்துயர் திடுதியென்றுகூறியுடன் விடைபெற்றிட்டார் ()

வேறு

தனதனந்தனதான தானதன தனதானதத்தன
குருவிளம்பிடராம தாசர்தனெர் மதிமறந்தவராகி நாளைவிழி
குளிர்ந்தரும்படிராம னேரில்வரு மெனவேமனைக்கணை
குலவுமங்கனமாவி சேடமிகு மணிபொருந்திடுமாசெய் வானிரவி
குலம்விளங்கிடமேவு தாசரதி யமர்வாருள்கட்டின்மேன்
மிருதுவொன்றியகோசி காவமளி* யுபதையங்கமையாப டீரமுடன்
மிகுககந்தநிலாவ லாவனவுண் மிகவேதெளிப்புறு
மிளிர்ந்தருந்துணர்தோய்ப னீரெதிரி னிலவிடும்படியேசெய் தானறுநெய்
விரவுசுந்தரதீப மாடிலக வமையாவுருக்கமாய்
மருவிடும்பொழுதேக பீர்தனது மனதிலன்பொடுராம னேரில்வர
மதுரமிஞ்சிப்பாட லோதிடலு மகிழ்வாகிமெத்தவே
மழைபொருந்திருமேனி ராமனெதி ரணைதல்கண்டுகபீர்ப் ராவவுடன்
மலிபெருந்தயவோடி ராமன்வின விடுவானெனட்பனே
கருதியென்றனைவி சாரமொடு துதிபுரிந்திடலேத வாவினது
கழறுகென்றிடுபோதி லோதிடுவர் சுகதீசுவெட்கணை
கசிவுகொண்டிடு† நேய மானவிய னுலகமெங்கணுமேவி யாபகமொல்
கடவுளென்றனதோர்ம னோரதழு ளறியாய்கொல்செப்பவோ. (சக)

தனனதான தனனதான தனனதான தானன
எனதுசீட னெனநிலாவு மினியராம தாசனீ
டெழில்குலாவு நினதுசேவை யினிதுகாண வாவினான்
மனவியாகு லமொடெனோடு மறுகியோது நீர்மையான்
மருவுநாளை யொருபனெழுநன் வரவுநாழி யூடுனா
வனகவோதி னெனெனார்வாய்கொ டறைதல்பாழ்ப டாமலே
யணிகுலாவு நினதுசேவை யருள்செய்வாயெ னுவிள்கால்
சனகிகேள்வ னினதொர்வாய்மை தவறிடாதி நாளையே
தகவிராவி யவனொர்பூசை தடையிலாதொல் வேனெனா. (௫௦)

தனதானதானதன தனதத்தத்தன
பதினெழுநாழிகையெய் திடுமேல்வைராகவனொர்
‡ பகடாகியே || வதியுண் முழுக்கிப்பொடே
பரிவாயொவோர்கணமொர் யுகமானவேயெதிர்கொள்
பணிராமதாசனவிர் மனைபுகளப்பிலா

* உபதை - தலையணை † நேயம் - தயில். ‡ பகடு - எருமை. || வதி - சேறு.

விதிபோலும்வேதியர்க ணவொகியோடியவன்
 விரவேர்கொள் * பாரிமிசை யமைபட்டுமெத்தைமேன்
 மதியாவுலாசமொடு புரள்போதுதாசநுள
 மிசைகோபநீடியொரு தழிகைக்கொட்டெய்யே
 கதிர்விசுகாநமுதி லுறழ்மேனியோடுவிழி
 களினைர்விராவின்முய லலகற்றவற்புதா
 கரபூசைபோலவுடன் முழுதேகமாகவடி
 கடையோடராமனினி வருமற்றதற்குளே
 புதிதாகவேசெய்குவ னெனவேமுன்மானவிபல்
 பொருள்யாவும்வேகமுட னமைவித்துளற்பொடே
 பொருவாரிறுசரதி கனிவோடுகாணவெது
 பொழுதேகுலாவுமென விமைகொட்டலற்றுறு. (ருக)

தந்தத்ததானான தனனதன தனதானதத்தன

சென்றிட்டசீராம னதிவிரைவி லொன்றிக்கபீர்தாச ரிடமுனது
 செஞ்சொற்கொடாவாறு குறுகவுன தடியானனைக்கைதோய்
 தெண்டத்தினுன்மோதி யளவிறுய ரொன்றச்செய்தான்மாய் வினெகொளுறு
 செந்தொக்கினுன்மீள்வ திலையவிடை யினின்மாய்வன்மெய்ச்சொலே
 நின்றிட்டியானாடி மதியெனுட லென்றக்கபீர்காணும் வகைபுரிய
 நெஞ்சத்துளேசாலவிசனமொடு வியனீடியொப்பிலா
 †நிம்பைக்குமாலீயு மிறைவவவன் முன்பிற்செல்போதாசும் வடிவெதுதி
 சஞ்சொற்றிடாயானு ஞ்ணரவென வினவேல்லைசெப்பினுன்
 வென்றிக்கபீர்தாசர் மகிடமென வொன்றித்தகாவாறு புரியிலவன்
 வெந்திற்றுமோதாம லெதுபுரிவ னெனராமன்மெய்த்தவா
 மிஞ்சிச்சைதோய்தாச னதுகொளவி மைப்பத்திபோதாது சிறிதினம
 வந்தற்குளேசோக முறும்விதிய னெனவோதிமுற்றவே
 யென்றத்தமாம்வேலை வரையுமெதிர் கொண்டுற்றுமோராமன் விழிமுன்வர
 லின்றிப்பல்வாறான நினைவுகொடு ளயர்வாகுபத்தனே
 ரின்பக்கபீர்தோய் நினைகுதலு முன்புற்றபோதார்வ மொடுதொழுதி
 ரங்கப்பனேழ்நாழி கையிலவருவ னெனநீர்கிளத்தலே. (ருஉ)

வேறு

பாவிபேனதுநிர்ப் பாக்கியத்தாற்பொய் பட்டிடநேர்ந்ததென்றேதி
 பாவிசோரிராம தாசர்பாற்கபீர்தா மறைகுவார்பகவன்மேதியென
 மேவியகாலை தண்டினுலடித்து விலகவன்றேசெய்தாயென்னத்
 தேவியலறியார் பகவனீயெனைவஞ் சிக்கைகொல்செய்தனையென்னு. (ருஉ)

இத்தனைபுத்தி யில்லவன்யானு யினன்னேறா வீனனேனென்னை
யொத்தவோர்பாவ ருலகெவற்றேனு முண்டுகொடுவென்பலபன்னி
மெத்தவுந்தம்மை நின்றைசெய்திரங்கு மேலவர்தமைக்கபீர்நோக்கிப்
புத்தியிரங்க லிராகவற்காணும் பருவநிற்கின்னமுற்றிலதால். (௫௪)

அதுகுறித்துள்ள மயரலைபகவற் கன்புசெய்தமைந்திருப்பாயேன்
முதுமைசால்பருவ மெய்துமப்போதுண் முன்னியவாழுடிந்திடுமென்
றதுலமிக்கப்பீர்தாசிராம தாசராகுலமுழுதகலப்
புதுமைவாசகம்பற் பலகொடுதேற்றிப் போந்தனரவர்விடைபொருந்தி. (௫௫)

பின்னிராம தாசர்முன்போலப் பெருமைசாலிராமபூசனையு
நன்னலத்தன்பர் பூசையுமாற்றி நண்ணிடுநாளத்தனீட்டும்
பொன்னனைத்துந்தீர் தலிற்றமக்குண்ணும் போனகங்கிடைப்பரிதாக
வென்னசாற்றுதல்பூ சனைக்குறுபளித மெய்தலுமரியதாயிற்றால். (௫௬)

இராமதாசரிங் னிடருறக்கண்டோர் யாவருமின்னன்மிக்கேய்ந்தார்
விராவுநாளன்னார் சொற்பனத்திராமன் மேவிரீவீண்டியரடையே
றராதலம்புகழ்சீ ரைதராபாத்திற் சார்தானீசாவிடமெய்திற்
றராதரஞ்சாலுத் தியோகமெய்துமது தாங்கிடுன்றுரைத்துடன்மறைய.

நவிலுமக்கணமே யெழுந்தகிலாண்ட நாயகனுனசீராமன்.
சவியருட்டிருவாய் மலர்ந்தவர்க்கென்னத் தானுணர்ந்தைதராபாத்திற்
கவினுறமன்னார் தானிசாவினையான் காண்பனம்மாதுலர்தாழு
மவிடமேவினரென் றற்றையேபங்ங் னடைந்துமாதுலர்தமைக்கண்டே. (௫௭)

உற்றதந்நிலைமை சாற்றிடக்குளிப்பித் தூனுடைநலம்பெறவுதவிக்
கொற்றவனிடநின் னிச்சையோதென்னக் கூறுபுதம்மிடத்தமைந்தார்
சற்றகன்றிறைவ னவைபுக்ககண்டு சலாம்புரிந்திடலுநீயாரை
துற்றலுரெதுநின் பெயரெவனென்னத் தொழுகுலத்தவனயலுரேன். (௫௮)

இராமதாசன்பேர் வறுமையாற்றளர்வுற் றியலுமோருத்தியோகத்தை
நராதிபநின்பாற் பெற்றிடவிரும்பி நண்ணினென்றலுமவர்பால்
விராவியசுசீலம் வினயமுமோர்துள் வியந்துமிக்கோகையுற்றானுய்த்
தராபதியமைச்சர்ப் பார்த்திவற்கீயத் தகுமுத்தியோகமேதென்றான். (௬௦)

அமைச்சர்குட்பத்தி ராசலத்திதுகா லமையதிகாரரின்மென் னக்
கமைத்தகையிராம தாசனையமைபக் கட்டளையிட்டனென்றே
யண்மத்திரட்பத்தி ராசலநகரை யணிபெறவாட்சிசெய்தெய்துஞ்
சண்மத்தவண்களின் முன்னியதிப்போன் றிரினின்மேற்பிரீ திமிக்கமைவேன்.

ஆங்கணெகென்ன முத்திரையர் தியளித்துச்சேவ கர்கணல்வரைக்கூய்த்
திங்ககலிராம தாசனைப்பத்தி ராசலஞ்சேர்த்தடைதிருென
வோங்கலொப்பாடுஞ் சடையர்மன்விடைபெற் றுற்றமாதுலர்புடையோதித்
தேங்கருட்குடலா மிராகவனுற்றுந் திருவிளையாட்டிதென்றெண்ணி. (௬௨)

பகவன்மெய்யருளை வியந்தியற்பத்தி ராசலம்படர்பவரவழியி
லகமிசைபிரமாண் டப்புராணத்தி லறைதாபத்திராசலத்தின்
புகழ்களையுன்னி யிராகவனருளாற் பொருவினன்னகர திகாரந்
தகநமக்கமைந்த தாலெனவியந்து தனைமறந்தனருவகையினால். (௬௩)

தம்படர்ச்சியினு லெய்திடுஞ்சலிப்புச் சற்றுமுட்கண்டிலர் முன்றோய்
செம்பவனம்பொன் றிரைக்கையானல்குஞ் செழுமைசால்கொதமிகண்டே
தெம்பமையுளத்தர் படிந்தெழுவவர்தஞ் சிந்தைபோற்பத்திராசலத்தி
னும்பர்நீள்கிகரி தோன்றிடக்கண்டா ருடன்பரவசமடைந்தவராய். (௬௪)

அடியறுபனையிற் பார்மிசைவீழ்ந்தட் டாங்கபஞ்சாங்கமாப்பணிந்தே
நெடியபேரன்பின் மலைமிசையிவாந்து நிகரில்சீதையிலக்குவனுடன்
முடிமிசையவிர்சீ ராமசந்திரன் முர்த்தியைக்கண்டுவந்தித்தென்
குடிமுழுதாட்கொண் டிடக்கொனீயென்னைக் கூவினையிராகவாவென்றே. (௬௫)

பலபடத்துதித்துத் தந்தொழிலேற்றுப் பகவிரவினுமிடைதோறுங்
குலவரையிவாந்து சீலராகவற்கண் குளிர்ந்தரத்தரிசனம்புரிந்திட்
டலகல்பேருவப்பிற் றந்தொழின்முறையி லாற்றியேயரசிறைப்பொருளை
யிலகுமற்றவர்கள் கொடுத்திடுமுன்ன மிறைகளிப்புறவளித்திருந்தார். (௬௬)

இன்னவாறியலு மானியத்தொருநா ளிராமதாசர்வரைமிசைபோய்க்
கொன்னமைதளியுட் சென்றுநோக்கிடுகாற் கோதண்டபாணிபிராட்டி
மின்னவிரிலக்கு மணன்முதலானோர் விக்கிரகங்கள்வாகனங்கள்
வன்னமண்டபங்கண் மதிங்களாதியவுஞ் சீரணமருவிடக்கண்டார். (௬௭)

இன்னவான்றளியெப் போழ்தின்மெய்யன்பா லெம்மகாபத்தனற்றினனோ
பின்னமுற்றிதுகா லத்தெவர்தாமும் பேணலற்றழிதகைவாய்ந்த
பன்னரும்பழமை பெற்றிடக் கண்டும் பார்த்தெவருஞ்செயாதுற்ற
ரின்னமுமிதனைப் புதுக்கிடச்செல்வ ரெண்ணிலரொருவருமந்தோ. (௬௮)

இருவினைதன்னு லானசீவான்மா வியைந்தழிவுற்றிடுகடத்தை
யருமைபெற்றிடவே காத்துநோயதற்கொன் றணுகிடின்மருத்துவர்க்கூவித்
தருமருந்தயின்றோம் பினர்கள்சீராம சந்திரனமர்தருந்தூலம்
பொருதிருத்தளியின் சீரனோத்தாரம் புரிதரயாருமெண்ணிலரால். (௬௯)

ஐயகோமார்த ரனைவர்க்கும்பத்தி யகத்திலாதிற்றொழிந்ததன்றோ
துய்யதாயடைதற் கரியமானிடராத் துலங்கியுமற்றதுகொண்டு
மெய்யருட்பேற்றை யடையவேண்ணிலர்கள் வினைகொள்சம்பந்தத்திலடைந்த
மையலார்மனைசேய்க் காத்தனருயிருய் வகைநினைத்திலரொருவருமே. (௭௦)

கானமீதமையும் விலங்குபுள்ளினத்தைக் கடுப்பர்களிலவெனிலவையு
மானதம்பகியின் பொருட்டிரைதேடி யமைதரிலமைந்துறுகின்ற
மானமானிடரப் பிறந்தவராகை வரம்பினிலடங்கிலதந்தோ
வினமார்பேயொப் பாரெனிலதுமே லிச்சையற்றளித்துள தமைந்தே. (௭௧)

மைந்தரைக்காப்பா னீட்டுதுமென்னின் மற்றவனல்வினைபுள்ளேந்
தந்தவன்பொருளை யோர்பொருட்படுத்தான் றாங்குநிவினைமிகையானேல்
வந்தவோர்பொருளாற் பவம்விளைத்திவரை மாநாகிற்புகுத்திடுவா
னந்தமார்வினைகள் சமமடைந்துள்ளே லனைத்தையுந்திரணமாமதிப்பன். (1)

கொடியுறுமுயிர்வான் படர்ந்திடவறமாங் கொழுகொம்பைநட்டிலர்பாவப்
படிவுளபுலன்கட் கேவிருந்தூட்டிப் பாழின்மாய்ந்தியமனூர்புகுவர்
படிமிசையுறுங்காற் கொண்டுவந்தாரயார் பற்பலகோடியீட்டிடினு
முடிவினிற்கொண்டு போந்தவரெவரே முறையிதைதமார்தருன்னலராய். (எங்)

மித்தையாமனைபொன் சுதரெனும்பாசம்விரவிமாயாசெகசால்
வித்தையின்மயங்கி யிருந்தனரியமன் வெங்கொடும்பாசத்தாற்கட்டிப்
பித்தையுற்றுழல்சீ வனைக்கொடுபோங்காற் பெண்டெங்கேபிள்ளைகளெங்கே
மெத்தைவீடரும்பொன் னெங்கவராற்று மிகுமறம்பவந்துணையல்லால். (எசு)

ஆதலினுலக மெனூந்திரைகடன்மீ தாக்கையென்றிடுகலனிவர்த்து
மேதகுபுண்ணி யப்பொருளீட்ட விரைந்ததென்னுளமிதாலாக்கை
சாதலெய்திடினு மெய்துகவிதற்குச் சற்றுமஞ்சலனருட்கடலா
நாதனூர்கோயிற் றிருப்பணிதன்னை நானியற்றுவனெனத்துணிந்தார். (எடு)

தினபந்தோபத் தவற்சலாகோயிற் றிருப்பணியெவ்விதத்தேது
நானவிற்றிடவுட் டுணிந்தனனேது நண்ணினும்பாரநிற்கென்னத்
தேனலர்க்கமல பதந்தொழுதனநூர் சேர்ந்துளார்க்குளத்துணிவுரைத்திட்
டானசகாய மியற்றுமினென்ன வனைவருமிகமகிழ்ந்தவராய். (எக)

விற்பனராம தாசரைவியந்தார் வேலையங்கதனின்மேதகைசால்
சிற்பரைவருவித் திப்பணிபூர்த்தி செய்வதற்கெத்தனைதொகைய
பொற்பணம்வேண்டு மென்னவாறிலக்கம் பொருந்திடும்விராகனென்றோத
வெற்றமனமனத்த ருடன்பண்டாரத்தின் மேவியெண்ணெடுக்கவற்றமைந்த.

ஆங்கதுகண்ட ராமதாசருளத் தளவிலானந்தமுற்றவராய்
நாங்கணக்கிட்ட வாறும்பொக்கிசத்தி னண்ணியதொகையுமொத்துறலாற்
மேங்கருட்கடலாய் விளங்குமென்பிரபு செய்கையீ தாநிசமிவைமுற்
றோங்கேனிராமார்ப் பணமென்றாரிறையை யொருபொருளாகவுள்ளுன்னார்.

நவிலகிலாண்ட ரட்சகனுஞ்சீ ராமசந்திரனுளத்தமையப்
புவிபுளயார்க்கேயஞ் சிவவன்யானென்னப் புந்தியுட்டுணிந்துபண்டாரத்
தவிர்பொருண்மிகைகொண் டெயர்பணியாரம் பித்தணிச்சிகரிமண்டபங்கள்
கவினும்விக்கிரகம் வாகனங்கருட கம்பமாதியுமமைத்தனராய். (எக)

இராமலக்குமண சீதைவிக்கிரகங் கட்கிரத்தினப்பணியினமுற்
தராதரமமையப் புரிந்துவிப்பிரர்க டமைக்குடியீயற்றுபுழை
பராவியனித்தி யோற்சவாதிகண்மெய்ப் பரிவுடன்புரிந்தவனெய்தும்
பிராமணரதிதி யாயினர்க்கன்னம் பீதகதானமும்பெய்தார். (எ0)

இனையவைபவங்க ளுணர்ந்துமாநகரத் தியைந்தவரி ராமதாசரைப்போற்
கலைகடலினைய கருணைவாய்ந்தவர்கள் காசினிக்கண்ணிலெய்ன்
நினைதொறுப்புதழ்ந்தின் பமைந்தனரிருந்தார் நிகழ்செயல்பலர்சொலக்கேட்டே
வினைதவிர்தாது சனர்திசையெ தினு மேவினர்கடல்கொளுமுகில்போல். (அச)

வந்தசாதுக்கள் பலர்க்குமற்றவருள் வாஞ்சைகல்வழங்கி னருறுங்கா
லந்தமார்தாசர் பந்துவாஞ்சலர்க ளறைகுவர்நீயிறைபொருளைச்
சொந்தமிக்கெடுத்தன் றேவிவைசெய்யத் துணிர்தனைதருமன்றேனும்
வெந்தகைமிலேச்சன் சம்மதிப்பானே விபத்திதாற்பாதுநிற்குறுமோ. (அஉ)

அன்னகாலையினிற் காருபகார மாற்றுவரரசனோகொடிய
னென்னவுள்ளயர்ச்சி மிக்குரிமையினு லிசைத்தலுமிராமதாசருளர்
தன்னமுமஞ்ச லீருறவினர்கா டானிசாவின் பொருள்கொண்டே
யென்னகச்செலவொன் றுற்றிலேனவைக ளியாவும்ராமார்ப்பணஞ்செய்தேன்.

அவிர்பிரமாண்டங் களைச்சிட்டித்தனித்தே யழித்திடும்வல்லபனாகக்
கவினுமென்பிரபு யுள்ளபோதெனக்கென் கவலையொன்றுக்குமஞ்சேன்யான்
குவியுளத்தொண்டர்க் காத்திடும்விரதங் கொண்டுளான்மாலெனற்கியல்பேர்
நயில்கசேந்திரனைக் காத்ததாதிபவா நற்கதைசாட்சியாநாடின. (அச)

ஆதலினென்னைக் குறித்துநீர்விசன மடையவேண்டுவதிலெயன் னப்
போதமிக்கவர்க்குச் சாற்றுபுகலங்காப் பொற்குவடனையடுஞ்சினனா
யாதரத்துடன் சீ ராமனைப்போற்றி யன்பர்மெய்ப்பூசனையாற்றி
நீதமார்பணிகள் யாவுமுற்றியசீர் நினைந்துவகையிற்புடிந்திருந்தார். (அரு)

காலமற்றதனி லைதராபாத்திற் கடமைகொளுத்தியாகத்தர்
சாலவெந்நகரத் துள்ளயாவர்களுந் தம்மிறைகொடுத்தனரகன்றார்
கோலமாப்பத்தி ராசலத்திறையைக் கொண்டணைந்திலரெனவமைச்சர்
பாலறைந்திடவன் னவர்கள்சேவகரைப் பார்த்துறவேவமற்றவர்போய். (அ)

வேறு

இராமதாசரைக் கண்டுமாதலரிசைத் திட்டயாவையுஞ்சாற்றி
விராவமுற்றுளார் யார்க்குமுற்படத்திறை விரைந்தளித்திடுநீவிர்
தராதுதாமதித் துறுசெயற்காரணஞ் சணத்திசைத்திடக்கேட்டே
யிராசதானியெய் துதிரெனவமைச்சர்க ளியம்பினரதனாலே. (அஎ)

பதிலுரைத்தனுப் புதிரெனவுடனவர்ப் பத்திராசலத்தேற்றி
யதிரயம்படத் தாம்புரிந்துளபணி யனைத்தையுங்காண்பித்தே
நீதிகள்யாவுமியா னிராமனுள்ளுவக்குநன் னெறிதனிற்செலவிட்டே
னதிலொர்சற்றும்யான் கொண்டிலேன்மெய்மையென் றறைபமற்றவர்கேட்டே.

தொழுதுசாற்றுவர் சாமிரீர்செய்தது தூயமெய்யறமென்ன
விழுமியோர்கட்கே தோன்றுமென்றாலும்பார் வேந்தனீள்பொருள்கொண்டு
பழுதறுஞ்செய விதுசெய்தீருமக்குறும் பழிபெருந்துயரென்ன
வுழுவலன்பர்சீ ராமனுற்றுள்ளபோழ் துறுகெனென்றுறலுண்டோ. (அக)

அதுகுறித்துள மஞ்சன்மினிதுசெய லமைச்சர்க்கோதுதிரென்ன
மதுரவாசகஞ் சொற்றனுப்பிடவன்னோர் மந்திரிகளுக்கோத
முதுவர்தாமிரர் மதாசன்றானேதுயர் முயங்கிடப்பிரிந்திட்டான்
கதுமென்றன்னவ னினிப்பிடும்பெருந்துயர் கடவுளோதெரிகற்பான். (௯௦)

என்னவுன்னின ரமையுநாளொன்றினி லிறைவனாந்தானீசா
தன்னதுத்தியோ கரினிடம்யாவருந் தந்தனரேயோபொன்
னென்னவன்னவர் பத்திராசலமொழிந் தியாவும் வந்தனவென்றா
ரென்னகாரண மெனவினாவின னுள வேவைபுமுரைத்தாராய். (௯௧)

ஆனையன்பொன்னெலாஞ் செலவழித்திட்டது மன்றிமன்பொன்னென்ன
நினைகிலன்றயி ரியத்துடன் சுகிர்தனாநிலவினனிலேசத்திற்
புனைகழற்குழன் மன்னவரின்முனம் போதுவித்தவனெண்ணந்
தனைபுசாவுதி யென்னலுமன்னவன் மணிப்பருஞ்சினமெய்தி. (௯௨)

கொடியராமிரு வீரரைமுன்னுறக் கூவினன் விரைவாய் நீர்
படிபுகழ்ந்திடு பத்திராசலத்திடை படர்ந்திராமதாசன்பா
லொடிவில்கட்டளை யீதுகாண்பித்தவ னுதவிலாறிலக்கம்பொன்
கடிதில்வாங்கிவந் திடுமினின்றேற்பலர் காணக்கட்டினிரெய்திர். (௯௩)

எனவுரைத்திடக் கேட்டுடன்றாசர்பா லெய்திரிட்டிரேத்தோ
டனலுறழ்ந்தமாற் றங்கொடுவராகனீ யாறிலக்கமுமெம்பாற்
கனமுறத்தரு திகொல்வருதிகொலிறை கட்டளை மரியாதை
மனதில் வேட்டனை யேவிரண்டினிலொன்று வழுத்துதிவறிதுற்றால். (௯௪)

ஏமதூதரி லடைந்தவெங்கரங்களி லிருந்தனகசைபோராய்
தாமதித்திடே லெனத்தொண்டர் சீராம சந்திரப்பிரபோவென்
றாமவண்டொடன் சேவகர்க்குய்ப்பல்லக் கைதிற்கொண்டுறுமென்னத்
தாமகேதுவன் னூர்பொன்னீந்ததற்பினே துதைபல்லக்கருகின்றேல். (௯௫)

பாதசாரியா யெம்முடன்படர்திமன் பகர்ந்தகட்டளையீதென்
றோதவன்னவா றியற்றுவனெனவவ ருடனடந்துறுமேல்வை
போதமிக்கதம் மனத்திடையிவ்வணம் புகன்றரைணைகின்றார்
மேதகைச்சர்வ லோகசரண்யனா விளங்கருட்சீராமன். (௯௬)

சித்தமெவ்வகை தேர்கிலேன்பயங்கரஞ் செறிந்தவிவ்வாபத்தி
னுத்தரிப்பிக்கு மோவன்றிமன்கரத் தொப்புவித்தவன்றண்டந்
துய்த்தமைந்திட விடுக்குமோவாசியஞ் சொற்றவமுடையாரு
மெத்தவேசச்செய் யுங்கொலஞ்சேலென விளம்பிக்காத்திடுங்கொல்லோ. (௯௭)

பத்தனெற்கிவ னல்லனென்றேபுறப் படுத்துமோவல்லாற்றன்
னுத்தமப்பெரும் பத்தர்கண்டுவுற வுஞற்றுமோவெனப்பல்லா
றொத்தசின்னையி னினைத்துவியாகுல முற்றனரதுபோதின்
மெய்த்தவத்திருத் தாசர்தாண்டக்குமொர் விறலொழிந்தயர்வெய்த. (௯௮)

ஆயகாலேதம் மனத்துமெய்யுணர்வமைந் தையகோ நானென்னே
காயமாயையிற் சுழலறிவீனரிற் கலங்கினனித்தேக
நேயமிக்கெங்ஙன் காக்கினுந்தினமொன்றி னீங்கனிச்சயமேகன்
மேயவோர்குமை தனிலொளிக்கினுஞ்சுக துக்கம்விடாதன்றே. (௬௯)

முற்பவத்தியற் றியவறம்பாவத்தின் முறைக்கியைந்தருவாகி
புற்பவித்திடு சுகதுக்கங்களையிவ ண்ணனித்து நீத்திடப்போமோ
கற்பகத்தினைச் சார்கினுந்தீயர்கள் காஞ்சிரங்காய்கொள்வார்
நிற்பவல்லவென் றுமமிவைபுசித்தலா னீப்பவுமன்றன்றே. (௭௦௦)

என்றுதம்மனத் துட்டுணிவமைந்தரு ளிராமசந்திரன்றன்னை
நன்றுணாடிமிக் கோகையோடைதரா பாத்தினண்ணுபுவீரர்
குன்றுறழ்ந்தநெஞ் சுடையமைச்சக்குழாங் குலவுமில்லிடைசேர்ப்பத்
துன்றுமாதலர் தாசரைக்கண்டதி துக்கமேவினர்சொல்வார். (௭௦௧)

ஆற்றுமித்தொழி லாற்பின்னெய் திடுநமக் களவிறுன்பென்றுள்ள
மேற்றுணிந்திலை மனத்துணிவமைந்திவன் விதியறுசெயல்செய்தாய்
பாற்றுறுஞ்செயல் குறித்தியாமிரங்கலிற் பயனிலையினிமேல்யான்
சாற்றுமாற்றநீ யினங்கினைசெய்தியேற் றப்பலாம்விபத்தென்றார். (௭௦௨)

ஓதாமாதலர் சொற் கொடுதாசர்நீ ருரைக்கை நன்னலமேலிப்
போதுசெய்குவ னெனவவரீமிகப் புலமைசான்றனை மன்னன்
மீதுபாடுதி யேற்சினந்தணிந்துனை விட்டிடுமெனத்தாசர்
போதுநம்மொழி சூழ்ச்சியேமிகுநலம் பொருத்தலேயானாலும். (௭௦௩)

இராமசந்திரற் றுதிக்குமென்னாக் கொடண் டிருவினைவடிவுற்ற
தூராகமேவிய தூராகனைத்துதித்திடேன் சொற்பனத்தினுமென்னை
விராவுகாரிய மிதுசெய்வானினியென்பால் விளம்பலிர் நீரென்ன
விராகமேவினர் துவேசமிக்குன்விதி யிசைந்தனுபவியென்றும். (௭௦௪)

சுருவமிற்றுளத் தமைந்தகின்பாற்றுயர் கலந்திடாதுறுங்கொல்லென்
றுருமிணைந்துறு வீரர்பானுனைமன் னுறுமவைப்பாற்றம்மின்
மருவுகாலைமட் டும்பத்திரம்பட வைத்துக்காக்குதிடுன்றே
மருகனாகிய தாசரைச்சேவகர் வசமனுப்பினரானார். (௭௦௫)

அவரவ்வாறுசெய் தாரியற்றாசர்தா மல்விடிதருங்காறுந்
தவவிராகவற் றுதித்துற்றார்பகலின்மன் சபையின்மற்றவருய்க்கக்
குவனேர்மனத் தாசர்தானிசாவின்முற் குறுகுபுசலாஞ்செய்யப்
புவனிகாவலன் மிதிபடுமாவெனப் பொங்கினன்புகல்கின்றான். (௭௦௬)

இராமதாசயா னுனக்குரைத்தனுப்புசொல் யாவையுமறந்திட்டாய்
திராகரித்தத னுலபராதியா கின்றனைசெய்த
தூராகத்தத்தின் னுத்தியோகத்தையுந் தொலைத்தனையெனைச்சற்றுட்
பராமரித்திருந் தனையெனிலித்துயர் படகினக்கமையாதால். (௭௦௭)

இனியேனும்பொரு டருதியேனின்னைவிட் டிடுவெனன்றிடக்கேட்ட
புனிதர் தானிசா பிரபுநான்சடமதம் பொருந்திவிண்செய்தில்லே
னினியவென்மனை சேய்பொருட்டழித்திலன் யானுங்கொண்டனனில்லை
நனிநுஞ்சீருல கப்பிரசித்தமா நற்பதியறஞ்செய்தேன். (௧௦௮)

என்னவோ திடக் கேட்டதானீசவே யிராமதாசாபார்மே
னன்னலங்கொடு தாஞ்சம்பாதித்தவா நாணயங்களைக்கொண்டு
மன்னறம்புரிந் திடிற்குணம்புகழ்மிக மன்னுமற்றவர்பொன்கொண்
டின்னவாறுசெய் திடினலமென்றுனக் கெவனிசைத்தனன்மன்தோ. (௧௦௯)

செலவழித்ததென் பொன்னன்றோவருந்திரீ தேடியதன்றன்றிப்
பலநினக்குறத் தாதைமுதாதைசம் பாதித்திட்டதுமன்றே
புலமிலாச்சிறு பாலனுமன்றுநீ புந்தியுமிக்குள்ளாய்
தலமுறும்பல வுத்தியோகத்தரிற் சமர்த்துமிக்கமைந்துள்ளாய். (௧௧௦)

உன திட்டப்படி செய்ததானினைத்தண்ட முஞற்றவேண்டுவதென்றன்
மனதுவப்புறும் பாத்திரனாகநீ மன்னலின்மன்னித்தே
னெனதுபொன்றரி னினைவிடுவேனென்ற னிவார்சொல்வார்பூபால
வினவுமற்றிது நினக்கொருதினச்செல விற்குமேபோதாதால். (௧௧௧)

உமதுபொன்னைநான் கொண்டெனூர்மற்றவ ஞர்ப்பொருட்டழித்தில்லே
னுமதுபத்திரா சலத்தலக்கோயிலி னூதனப்பணிசெய்தே
விமரிசைத்திறம் பெறுதன்மப்பிரபுவா விளங்குநுந்நாட்டின்கட்
சிமயமொத்தவா லயமழிந்துறு தனுஞ் சீர்த்திக்கோர்குறையென்றே. (௧௧௨)

சிரமமிக்குநான் பணிசெய்தேனதற்குநீர் சிற்றமில்வாறெய்த
றரமன்றென்னலுந் தானிசாவஞ்சக சற்றுமஞ்சலையென்றன்
றிரவியங்கொடு செலவெனக்கின்றென்றோ செய்தனையிதுசெய்யிற்
சிரமகன்றிடு நமக்கென்றுன் னலைவிசித் திரமிதுவலதுண்டோ. (௧௧௩)

தரித்திரப்பிரா மணவுத்தியோகத்தாற் றருக்குமிக்கமைகுற்றாய்
விரித்தியம்பலெ னென்பொருட்கென்னைநீ விளம்புகிடெனமன்தோ
வுரித்தியைந்துள விவ்வுடலரித்திய முள்ளதாவிதுவீணே
மரித்திடிற்பின்னும் பெறுதனாய்நிகொடி வடிவுகொன்மற்றேதே. (௧௧௪)

அறிந்திடற்கரி தாமவதியுந்தெரிந் திடற்குமிக்கரிதேயாய்ச்
செறிந்திடும்பிறப் பையும்பெறுநாமிது சென்மமொன்றியபோதே
பிறிந்திடாச்சுகப் பரகதியாமுயர் பேறுறனலமென்ன
மறிந்திடாமறை யாதியநூலினம் வகுத்திடமதனாலே. (௧௧௫)

பத்திராசல ராமமுர்த்தியினலம் பயின்றதாசனுந்தங்கி
முத்தியோகமாற் றுநனுமாயான்கில மொன்றிடுந்தளிசெய்தேன்
வித்தியாசமொன் றியற்றிலேனென்றிட வினவியதானீசா
பத்திரீடிய ருசர்தம்முளத்தூரம் பார்த்ததிரினமேவி. (௧௧௬)

அரைக்கணத்திலுன் மதத்தையநாடக்குவ னறிதிநிற்கெனைக்கண்டு
தரைக்கணோபய மில்லையாகனுமெனோர் சாதியைநினைந்தேனு
முரைக்கவஞ்சின யில்லைபொன்றருதியோ வுரைக்குமென்சிட்டுசைக்குட்
டிரைக்குமட்டமைந் திங்ஙனையொழிதியோ செப்பென்றனுடன்றாசர். (கக௭)
பிரபுநான்சபை யோரொலாந்தெரிதரப் பேசினென்றேனென்
குரமுறத்தரு முத்தியோகத்தையிக் கொழுங்குறநடத்துங்காற்
றாமியைந்தரி ராமசந்திரங்கியற் றளிசெய்திட்டனன்மற்றஃ
தரசனாகுநர் தருமமேயெனக்கதி லனுலெனும்பலனின்றே. (கக௮)

உவகையோடெனை விடுத்திரேற்பயனுமக் குண்டெனைத்துயர்செய்யி
னவமுறும்பல னெனக்குறமெனமன் னனன்குசற்றுண்ணாடி
யிவன்புரிந்தது சுகிர்தமேயென்று முனிசைபவத்தவத்தாலே
தவவுணர்ந்துநாந் தயவினாவின்றனைத் தணந்திற்பிற்தாமும். (கக௯)

இன்னவாறுசெய் வாரதாற்பொன்னமக் கெய்திடுமிருநட்ட
மன்னபான்மையி னிவனையச்சுறுத்தினம் மரும்பொருள்கொள்வேமென்
றுன்னகத்தன யவையுளோர்வினவுமா றுரமுடனுரைக்கின்ற
னன்னலங்கொளின் னவற்கொருவாரநல் கினனிடையதனுள்ளே. (க௨௦)

குறையிலாதுவ ராகனாறிலக்கமுங் கொடைசெய்தானெனினின்றேம்
பொறையுடன்விடுத் திடுவன்மற்றதுவரை பொருவில்காவல்கண்மேய
சிறையிடத்தமைக் குதிரெனவன்னவா செய்திடமெய்த்தொண்டர்
நிறைபெருந்துய ரோடிதாகவற்றுதி நிகழ்த்துபுகல்கின்றார். (க௨௧)

வேறு

சீராமராம சீதாமனாள் செகதீசசெய்கை யிதுவென்
னாராதனஞ்செய் நினதன்பர்சங்க மவிர்பத்திராச லம்விடுத்
தோராவலிந்த ரிடைமேவவைத்து முனதாலயத்தை வலமா
ரோரானகாசி னொழிபூசைசெய்யு மிருகைவிலங்கிசைவதே. (க௨௨)

அருளாழிநீநி னடியார்கண்மீதி லமைபத்தவாற்சல் யமிதோ
பொருவாநின்முன்பு நாயேனிரந்த பொருள் துகொல்லிஃ தலவே
வருதாசர்வேண்ட லருள்வள்ளென்று மறைநின்னையோதல் வறிதோ
மருவார்க்கேந்தி ரன்சிஞ்சுமாரம் வெளவப்பெருந்துயரொடே. (க௨௩)

தன்னைப்புரக்க வெனவாயிரங்கொள் சம்வற்சரம்பஃறேவர்
முன்னைப்பொருந்தும் வகைகூனியுந்தன் முறைகேட்டிடாதமுறையாற்
பின்னைப்பரிந்து பின்னைக்கியைந்த பெருமானினுதிமூல
மின்னைப்புரைந்த பெயரோதவல்லி மேவிப்புரந்தனையலோ. (க௨௪)

துற்சாதனன்ற னுடைவெளவுகாலை துயர்மிக்ஞனைச்சரணென
வுற்சாகமிக்க கொடியோர்கள்வாட வுடனேனதிரோபதிமுனம்
கிற்சாரும்பு பிற்சாரும்வண்ண மேவுந்தயாளனையோ
வற்சார்க்கையோத னன்சொற்கொடைவ ரழியச்சினந்துமருவும். (க௨௫)

துருவாசனுள்ள மிகநாணவொல்லை துதைவுற்றவள்ளலெவனே
பொருவாவடற்று ரோணன்றவங்கொள் புதல்வன்படைத்திராணி
லொருவாதுபாண்ட வசையேபுரந்த வுரவோனெவன்சர்வமுமே
யருளாற்சிநுட்டி முதலாற்றியாவினகமேற்புறங்கொள்பவனார். (௧௨௬)

உயிர்தோறுறைந்து வினையொத்தபோக முண்பித்துறக்குமிணைநீர்
குயின்மானுமேனி பெறுராமமுர்த்தி குலவுன்சரண்கொளடியேன்
செயிர்தீர்த்தனித்தன் முடிவுற்றிடாத செயலோரினக்கறிகிலே
னயில்வேலவிற்தன் முனம்பாடுனெனஞ்ச மயர்வொன்றிரிற்கையறமோ. ()

இவ்வாறுதொண்டர் சீராம நம்பொ னினைவாரிசங்களுகருதி
யொவ்வாமெய்யன்பி னுற்றுத்தியங்க னோதிக்குலாவிபுறுகால்
வெவ்வாளராவை நிகர்தானிசாமுன் விள்ளெல்லைதீரவரண
வவ்வாள்கடம்மை யழையாவவன்சொல் வகையென்னவென்றுவினவ. (௧௨௮)

இறையேநினக்கி ரணமீடுமெண்ண மெள்ளிற்றனுள்ளமிலனாய்ச்
சிறையுடுதானெய் தியதாழ்மையான செயலுக்குணுகிலுய்
நிறையார்வமோடு பகலெல்லியெந்த நேரத்துமராமவெனுமா
மறையோதியேதன் னுடன்மீதுமான மருவானிருந்துள னரோ. (௧௨௯)

இரணந்தனைத்த ருதியென்றொறுக்கி லிறைதுன்பமெய்துமவர்போற்
கரவொன்றமேன டித்தப்புறஞ்செல் காலந்தனுள்ளினினையான்
வரமொன்றிராம மறையோதிமெய்ம்ம றந்தின்பமிக்கெய்தியுளான்
விரவும்பொனல்கு மவனென்றுநம்பல் வீணெண்ணமென்றுபுகல. (௧௩௦)

மன்னன்சினந்த வன்றுய்க்கவுப்பு மருநாழிதண்டுலமுடன்
றுன்னக்கலந்து தருவீர்களுன்று சொல்லச்செய்தார்களாதனை
மன்னன்பினாவி ராமற்கமைத்து மதுரிக்கவுண்டமைதலு
மென்னென்றுசால்விப்பிதராகிவீர ரிறைவன்கனோதவறைவான். (௧௩௧)

அங்காடிசந்தை முதன்மாந்தர்மேய வவிடங்கடோறுமிவனை
நங்காவெலோரு மிகழ்ச்சட த்தை நான்கொண்டுக்கட்டிமிகவுஞ்
சிற்காரமாகும் வகையீர்த்தனைந்து சிறிதஞ்சலீர்கசையினுற்
சங்காதடித்தி ரெனவீரராற்று சமையத்திராமதாசர். (௧௩௨)

அன்போடிராம னடிநாடியொன்றொ ரடிமீதுதோய்தவிலரா
யின்போடிருக்க வக்காலடித்த விகல்வீரர்தங்கைசலியா
முன்போற்சிறைக்க ணமைவித்துமன்னன் முன்போயுரைக்கவுமுளே
நன்போதமேவு கிலனாகிமேலி னஞ்செய்வதேதெனவுசாய். (௧௩௩)

உற்றுனொர்நாளில் வழிமீதுமுட்க னுறுவித்ததன்கணவனைப்
பற்றுகவோடி டச்செய்திரென்று பகரச்செய்திட்டபொழுதின்
மற்றருமொப்பி லார்தங்கருத்தின் மானேரிராகவெனழிற்
பொற்றுண்மதித்தொர் துயரின்றியேகு புதுமைக்குவிம்மித முறு. (௧௩௪)

இயலுஞ்சிறைக்க ணமையச்செய்தார்க ளிறையீ தறிந்துதுயர்மிக்
கயர்வொன்றியேசெய் வகைநாடியொன்று மறியாதிருந்தனனிதாம்
புயலென்றமேனி யமைநெஞ்சகத்தொர் புண்பாடுறுதுபுஷியின்
மயலொன்றுளத்தி னுக்கென்புறுதென் மாற்றந்துலங்கியதரோ. (க௬௫)

அரசாகினுன்பி னேதாற்றினுலு மம்பொன்கிடைக்கைகசால்ப
பிராயாசையான செயல்போலுமென்று பெருவீரரோடுபுகல்வான்
கரவோனைமிக்க கூரானகத்தி களைநாட்டியோட்டுதிரென
மரமானும்வீர ரவ்வாறியற்ற வருதாசர்தாசரதியை. (க௬௬)

மனமீதமைத்து மிசையேகவன்மை மருவும்படைத்திரளொலங்
கனலுனருந்து வாராற்றுநன்மை சனையோத்தவத்தினமிழ
வினவிம்மிதத்தை யறிவுற்றுவிச ரிதயத்துளாச்சரியராய்
வனராமதாச யாமாற்றுசிட்சை வகையானவற்றுளொன்றும். (க௬௭)

துன்பொன்றுனக்கு நல்காததேது சுபமந்திரத்தின்மிகவும்
வன்பொன்றினுய்கொ லெனவிசர்காளொர் மறைதேர்கிலேன்மெயினைதி
ரின்பொன்றிராம னெனையோவிலானி ரட்சித்திருக்குமியல்பா
லன்பொன்றுமியானிவ் வுலகத்துளாரி லார்க்குப்பயந்தகுடியே. (க௬௮)

புஷியைச்சிருட்டி புரிவேதனெற்கொர் பொருளல்லவென்னில்விழிமுன்
னவிர்கின்றமும்மை யரசாகினுனை யனுமென்னவுன்னவருமோ
பவிகாளுமக்கு ளேகோபமொன்று பருவத்திலென்மெய்தனைநீர்
விவிதங்கொள்கிட்சை செயலன்றியென்னை வேறேதுசெய்யமுடியும். (க௬௯)

எற்றானதுன்ப நீராற்றினுலு மிதயங்கலங்கிடேன்மெய்
பற்றானவாவி கழிவாகவேசெய் பண்பன்றியேனையவெலாம்
வற்றாதகோப மிகைகொண்டியற்றி மனநொந்ததன்றியெனையே
சற்றாயினும்ப ருவரற்கொள்பண்பு தகவாற்றுமாற்றலுளிரோ. (க௭௦)

எனவோதுதாசர் மொழிகேட்டவீர ரிவன்னின்கொடேவர்புகழுங்
கனவானெனத்த முண்மெச்சியுற்ற கதைமன்னிடஞ்சொலவவன்
வினவாவியந்து மன்னிக்கவென்னை வேண்டிக்கொடென்விடைகொடே
மனவாஞ்சையிற்செ லுறுமாறவற்கு மதிநீயிரோதுதிரென. (க௭௧)

அவர்சென்றுதாச ருடன்மன்சொலோத வறைவாரிகத்தினானாய்ப்
பவமொன்றிலின்ப துன்பங்கடுத்தல் பண்டாற்றலாம்வினைகளி
னவமொன்றுசம்ப வத்தன்றியேனை யவராற்றலன்றதுகொடென்
னவமொன்றுளத்தி லொருதுக்கமில்லை நான்மானிடற்றுதிசெயேன். (க௭௨)

மன்னிப்புமன்ன னைக்கேட்கும்வண்ண மதியெற்குரைத்திர்பிழையொன்
றென்னிப்புவிக்கண் யானாற்றல்யானி ராமற்றுதிப்பதல்லாற்
றுன்னிப்புமன்ன வற்கஞ்சிடேன்மெய் துணிவீதுதோன்றலிடநீர்
பன்னிப்புக்கன்ற படிசெய்மின்வல்லை படர்விரோனப்பகாலும். (க௭௩)

வினவுற்றவீர ராசன்கண்மேவி விள்ளச்சினந்துபலவாங்
கனமுற்றசிட்சை புரிவிக்கவுற்ற கனவொப்பவென் னநினையா
வினனுற்றகாலே யுறுகஞ்சமென் ன விதயத்தினோடுமுகமும்
வனமன்னுமந்த காசத்தொடேம லங்காமலுற்றனரரோ. (கசச)

இவ்வண்ணமொன்றி ரண்டல்லவாண்டொ ரீராறகன்றபொழுதிற்
செவ்வண்ணநெஞ்சு பெறுதாசரின் ன சிந்தித்தலாயினரெனோர்
மைவண்ணமேனி பெறுதாதையான்செய் வன்பாவமுற்று மொழியத்
துவ்வண்ணநெஞ்சி னினைவுற்றியற்று தொழிலாகுமிங்கிவைகளே. (கசரு)

நீதிக்குணங்கொ டாதைக்குமின்ப நிறைவுற்றதாயிடையருண்
மீதித்தகைத்தெ னாவோதல்பாரின் மிசையாம்வழக்கமதனற்
சோதிக்கொடிக்கு நிகராயிலங்கு சீதைக்கெனோர் துபரெலா
மோதித்தெரிப்ப னெனநெஞ்சொடென்பு முருகத்துதித்தனர்விள்வார். ()

அன்னையிவ்வீரர் செய்துனப்பம்பாவு மகமேனினைக்கவுமெனோர்
நன்னேயநெஞ்ச மயர்கின்றதற்ப நானுற்றிடற்கமைகிலே
நென்னேயிராறு வருடங்கடாதை யிடமோதியேத்தினன் விழி
முன்னேயடைந்த ருட்செய்திலார்நன் முறையோமெய்மாய்ப்பனிநியே. ()

இனியேனுமென்னை யாட்டுகொள்ளும்வண்ண மிணையற்றதாதையிடநீ
தனியோதிடெந்த வுயிர்கட்டுமுற்ற தாயாகுநீயிவ்வடியேன்
றுனிகாணும்வண்ணம் விழைவெய்தலான துணியேதறிந்திலைகொலோ
வநியாயமில்வொ ருசுதன்கணிற்ரு ளருளற்றதென்னைபுல்வாய். (கசஅ)

எனவெண்ணிலாத துதிசாற்றுபோது மெய்தாதிருந்தவியல்பான்
மனதுட்சலித்து நமைராமனான் மருவிப்பவத்திலையினிக்
கனமுற்றதேக மிதைவைத்திருந்து கவலைக்குண்முழ்குவதலா
லனகப்பயன்கொ ளவொணுதுவல்லை யழியச்செய்வேனெனவெணி. (கசக)

விடமோர்கலத்தி லமைவித்திராமன் மளர்கந்தரங்கொள்வடிவைத்
திடமானபத்தி கொடுபுகைசெய்து தீர்விற்புசிப்பெனனவே
யுடனேகளங்க மறுநெஞ்சிடத்தி லொண்பீடமிட்டதன் மிசை
கடனீரருந்து புயல்போலுமேனி கவினீளிராம னைநிறீஇ. (கரு0)

அவிர்க்கியாதி யுதவிப்புனற்கொ டபிடேகமாற்றியமைபொற்
கவினாடைசாத்தி யியனூலணிந்து கந்தந்திமிர்ந்து கடியார்
விவிதங்கொள்புட்ப வகைசாத்தியின்ப மிளிர்தாளினிற்றுளவமுன்
னவில்பற்பல்புக்கொ டர்ச்சித்துளத்தி னனிதுபதிபமமையா. (கருக)

கற்பூரதீப நைவேத்தியாதி காண்பித்தியங்கன்பொலிய
வெற்பூடியங்க ருவியொப்பமார்பின் மிசைகண்கணீர்பொழிதரப்
பொற்பூர்நிருத்த சீதங்களாதி பொலிவித்துளின்பமிகவே
மற்பூதரத்தை நிகர்மேனியோவர் வரைசித்திரத்திலமைய. (கருஉ)

வேறு

இவ்வாறியலன் பர்சமாதியிடத் திசையத்திகழ்பத் திரமாமலைமேற்
செவ்வானைநிகர்த் தருண்மேனிகொளுஞ் சீர்சால்சனகிக் கொடியாமனிட
மொவ்வாவணைவுற் றுநமோரடியா நொழியாதபெருந் துயரத்துடனே
தவ்வாறியல்பத் தியுடன்பலநா டமைநாடின னுற்றருள்வீரினியும் (௧௫௩)
அருளாமலிருந் தனமேலொழியா வபவாதமடைந் திடுமென்றிடலுங்
கருமானிகர்மே னிபெறுங்கமலக் கண்ணன் கடிதங் றனமாற்றுதுமென்
றருகேயருசன் புடையோதுவனம் மன்பன்றனையெவ் வகையாள்வதெனத்
தெருளாருளாய் துரினைந்துகடன் நிர்ந்திட்டிரசீ துகொள்வேமெனவே. (௧௫௪)
சீராமனிலக் குவனும்புவிமேற் நிகழ்மானிடரிற் றிருமேனிகொடே
காராரிரவிற் றுளீசாவாழ் கடிமாமனைவா யிலடைந்துகையாற்
றாராளமுறும் படிதட்டியழைத் தலுமேவினன்வா யிறிறந்துடனே
கூரார்சரம்வார் சிலையோடமையுங் குமரப்படிவத்தினர்க்கண்டனனே. (௧௫௫)

வேறு

ஊனக்கண்கொடு கண்டவன்மாயை யுளங்கலக்கலி னொன்றுணராணுப்க்
கானக்கண்ணியல் பாதவமேபோற் கன்னலொன்றரை நின்றவரோடெத்
தானக்கண்ணியைந் துள்ளவரென்னத் தானிசாமன்ன கௌதமிநதிப்பால்
வானக்கண்ணியை தேவரும்புகழ்சீர் வாய்ந்தபத்திரா சலத்தினில்வதிவேம்.
வன்றிராகவன் சாற்றிடமன்னன் யாவரேவலர் யாரிவண்விடுத்தார்
நன்றியம்புதி ரென்றிடவிராம வலங்கொள்ராமதா சனுக்கியாமாட்க
ளின்றிராவினி லவனனுப்பவின் டெய்தினேமென வேதுவங்கிசத்திர்
துன்றியன்முறை யாதுளீரென்னச் சூர்யன்வங்கிசஞ் சோதாரென்றான். (1)
நாமமியாவென யாமிராமோசி நண்ணிலக்கும னோசியென்றிட்டான்
சேமவெம்மத மனுட்டிப்போரென்னச் செய்யராமானு சன்மதமென்றான்
காமரீடுநீ ரிராமதாசன்பாற் கலந்ததெத்தனை காலமாயென்ன
யாமவர்க்குமுத் தலைமுறைநேய ரென்னச்சம்பள மென்னெனக்கேட்டான்.
நேமல்லலது மற்றிலையென்ன நீங்கள்வந்ததெற் றினுக்கெனவினவச்
சேயதார்த்தை தந்தனுப்பினென் றிறமுரைக்கமுற் றுங்கொணர்தீரோ
வேயவோதுமினென்னவாமெனக்கேட் டிருமினும்மொழி யமுதமொப்பதென
மேயயாமிருந் திடும்படிதவந்தான் விளைத்ததின்றென விராகனீவீரேல். (2)
தருவன்யானிர சீதெனராம சந்திரன்புவி மீதினிற்கொட்டி
சீருபவொல்லையொப் பந்தருகென்று நிற்கவப்புது நாணயங்கண்டு
பெருகும்வீம்மிதம்படைத்திவகொண்டு பெயரவொட்டையா னைகவேண்டுமன்றோ
விருவரெவ்வணங் கொணர்ந்தனரென்னவெண்ணினுன் பிரமித்தியல்போதில்.
அற்பமாகுமிப் பொருணிமித்தத்தென் னடிமைதன்னையுள் ளருட்குணமின்றி
வெற்பலைக்கடல் போற்றுயர்செய்த வீணெனென்றுதன் னுள்வெகுண்டிராம
னைப்பனானதா னிசாவைநேர்நோக்க வமைகிலாததோ முகத்துடனின்றே
சற்பவீதினை யொப்பம்வீணேநீ தாமதஞ்செய்யெலென்றுசாற்றிடலும். (௧௬௬)

வல்லையீந்தன னிராகவன்கரத்தின் மற்றவன்முகநிமிர்ந்துபார்த்திலரா
யெல்லையங்கதின் மறைந்தனரச்சீ ரிருகண்டுகொண்டுனர் தானிசாமன்னன்
கல்லேநேர்மனங் கசிர்திடத்தன்கை கடிதுகூப்பினன் சலாம்புரிந்தவனா
யெல்லையின்றிய விம்மிதமுளத்தி லேய்ந்தில்லாடனைக் கூவினனிசைப்பான்.

ஈண்டிப்போதுவந் தவர்நரரன்றா லெனதஞ்ஞானத்தா லறிந்திலனந்தோ
காண்டிருப்பனேல் வணங்கிமற்றவர்தாட் கமலம்பூசித்துக்கருணைவாய்ந்திருப்பே
னீண்டிராவிலேயந் தவர்களைப்பகலி னேர்திரென்றுசாற் றவுமறிந்திலனே
சேண்டிகழ்ந்தவென் பள்ளியினிடத்திற் சேர்ந்தவாற்றையுஞ் சிந்தைசெய்திலனே.

வந்துமீண்டவர் வைகுந்தவுலக வாசரோபத்தி ராசலத்தவரோ
மைந்துலாவினோர் சொருபமெத்தகைய மனோகரம்வழுத் தருசவுந்தரிய
முந்துகண்களுக் குவமையேதம்ம வோதுசொற்கள்விண் மீதுறுமமுத
முந்துதிவ்விய புருடர்கட்கேற்ற முகமனோதில னுபசரித்திலனே.

பூவின்மீதெனை யொத்திடுமந்த புத்தியுள்ளவர் பாவிசுளவரோ
யேவிலங்கைகொ டிவ்வியர்தம்மை யினியென்கண்டுகொடு காணுநாளுளதோ
நாவியன்னபொன் வாஞ்சையாலெனது ஞானமுற்றவு மீனமுற்றதன்றோ
தேவியற்றைக யாருடனெனைரட் சிக்கவேண்டிலேன் குக்கலிலிழிந்தேன். ()

நன்றிராமதா சன்றனைக்காப்பா னண்ணுசீராம சந்திரனன்றோ
நின்றியான்கடா வியவனைத்திற்கு நிகரின்மாவிடை யீந்தனருடனே
வென்றிசால்சிம்மா சனமளித்தில்லேன் மிக்கமாயையின் மயங்கினனந்தோ
பொன்றிலேன்வறி துற்றனனினியான் புரிவதேதெனப் பலபலபுகன்றான்.

தானிசாவின்முன் மறைந்தனர்தமது தாசன்வாழ்சிறைச் சாலையுண்மேவி
மேனியோடுல கினைமற்றவர்தாள் விலங்கமைந்துகை விரனகங்களுடன்
வேனியைந்துகண் டவருளஞ்சால வெருட்சியெய்தரீர் வேணியுமழுக்காற்
றானிறைந்துள தேகமுந்தன்மெய் சாருமாறில யங்கொணஞ்சகமும்.

பிரமதேசமை முகமுநஞ்சருகிற் பெய்துவைத்துள கண்ணமுங்கண்டே
யிரசுநந்தனம் குப்புனல்கண்ணின் நிழியத்தம்பியி னிடமிசைக்கின்றான்
பரமபாகவ தற்கருகமைந்துபயின்றநச்சுறு கலத்தினைக்கவிழ்த்து
விரவுமில்விர சீதியைவைத்து மேவுவாயென்ன வாற்றினன்மறைந்தார். ()

உடனிராமதா சர்விழிதிறந்திட் றெவிடக்கலங் கவிழ்ந்துளசீரு
மிடவிராகவன் றெரிசனமளிக்கா விதமுமெண்ணியொன் றறிகிலரிருப்ப
வடல்கொணஞ்சகத் திற்சிறையிடத்தி லார்கொல்வந்தவ ரென்றநோக்குதலந்
திடநிலாவுதா னீசாமுத்திரைதோய் சீட்டறிந்தனர் பரவசமடைந்தார். ()

இன்னதென் னருட் பிரபுவாயிலகு மிணையில்சீராம சந்திரன்மாயை
யென்னநிச்சயித் தருப்பிரபுவுனக் கீதியற்றிட முடிந்திடுமென்றே
முன்னகத்தின னினைத்திருந்தனனீ முன்னனேகரை யாண்டனையென்னப்
புன்னரும்புரா ணம்பலசொல்லும் பாவியேனெனைப் பாலனம்புரிய. (௧௭0)

தாமதித்ததென் பாவத்தினாலோ தகைகொணெஞ்சகந் தான்பரிபாக
மாமகத்துவரிசைகொளாமையிலோ வந்திலாயறி கின்றிலேனுந்தித்
தாமரைக்கணை நோற் றவான்முதலோர் தாமறிந்திடற் கரிய சின்மாயை
பாமரத்தகை யேனறிகுவதோ பகவவென்றுபற் பலதுதித்திருந்தார். ()

இன்னவாறியல் போதினிலிரவி பிராமதாசர்த மின்னலுக்கரங்கிப்
பன்னருந்துய ரொடுபலவருடம் பாற்றினோமின்று பரவசமருவி
மன்னன்முன்புறல் காண்பமென்றைது வந்தபான்மையின் மருவலுமரச
னன்னலம்பொலி தாசரைச்சிவிகை நண்ணியேற்றினிர் வருதிர்களென்றே.

தன தமைச்சர்பாலோதமற்றவர்க டக்கவாறலங்காரங்கற்புரிந்தே
மனதுவந்துசம் பிரமமிக்கமைய மன்சபைக்கணுய்த் தலுமெதிர்மருவிக்
கனமிகுஞ்சிங்கா தனத்தின்மீதேற்றிக் களிப்புடன்ருனி சாசலாம்புரிந்தே
யனகதாசரீ ருத்தமருமக்கா யவிரிராமலக் குமணர்முன் னனைந்தே. ()

ஆறிலக்கமாம் வராகனுந்தந்தே யகன்றுபோயினர் தாங்களித்தகைய
வீறியைந்துளி ரென் றணர்கில்லேன் விவிதமாந்துயர் விளை த்தனனவற்றை
யாறியற்கொடுள் ளத்தனுபவித்தீ ரகமெவ்வாறுதத் தளித்திருந்ததுவோ
சீறியற்கொளென்பிழையற்பொறுத்துத் தெளிவிலென்யிசை யனியமைந்தருள்வீர்.

கொடியவெம்மிலேச் சக்குலத்துடலங் கொண்டுதுர்ச்சனர் தம்முடன்றிரியும்
படியினாலென தம்புத்திகொடு பலபடுறுன்பியற் றினனவைமுழுது
நெடியசற்குணக் குன்றமொத்திடுநந் நெஞ்சமேனினை யாதருள்புரிவீர்
முடியதுங்கடன் தீர்த்ததென்றிடலு முகமலர்ந்துடன் மொழிகுவர்தாசர். ()

தானிசாப்பெயர் மன்னவர்கீரே தக்கபாக்கிப் பிராமசந்திரனை
யூனியன்றக்ட் புலன்கொடுகண்டி ருடையநாயகன் றன்னையெவ்விதமா
நானிதந்துதித் தும்பிரார்த்தித்து ஞானவானந்த சேவைநல்கியிலா
மானிறைந்தமா பாஸியென்றெனக்கு வழங்கிலானிரா கவன்றரிசனமே. ()

என்னவோதிடத் தானிசாவுரைப்பா னிராமதாசரே யுமக்குநான்பலவா
மின்னலாற்றின னதைத்தவிர்த்திடமுன் பெய்தலன்றியுள்ளன்பினாலெனக்கு
நன்னலத்தரி சனமளித்திலர்மெய் நல்லபாங்கியர் நீரவரளித்த
சொன்னமாறிலக் கமுந்தங்கட்குரித்தாற் றாயர்கைக்கொடென் றனக்கருள்புரிவீர்.

பத்திராசல ராமமுர்த்திக்குப் பரிவுமிக்கநற் றுசராநீயிர்
நத்தியத்தலந் தனைப்புரந்தருள்வீர் நவிவிலின்னமும் வேண்டியதளிப்பே
னித்தியம்பல பணிபுரிந்தங் விலவுவீரென யாதுநான்வேண்டேன்
சத்தியத்தகை பொருந்துசீராம சந்திரன்றயை யமையுமென்றிடலும். ()

மன்னனோதுவன் பத்திராசலத்தை மதியினன்றிகழ் வரையிராகவற்கே
நன்னலம்பெற வளித்துளேன்றாங்க ணண்ணிப்பத்திரா சலராமதாச
ரென்னவோதுசீர் மேவிச்சன்மார்க்க மியைந்துவாழ்திரென் றிசைத்தனுப்பிடலு
மன்னருட்கொள்சீ ராமனல்கியவல் வராகனுறிலக்கத்தையும்பெற்றே. (கௌக)

பத்திராசல சேத்திரமேவிப் பணிகள்பற்பல குயிற்றினரணிந்து
நித்தியத்துட னைமித்திகாதி நிறையவுற்சுவம் பலபடவியற்றிப்
பத்தியிக்கருட் டித்தியத்திரள்கள் பரவசங்கொடு பாடியாடினராய்
மெத்தியற்பெருஞ் சாதுபூசனையும் விருப்பிலாற்றினர் விளங்குகொளில். (1)

ஓர்தினத்தினி லிராகவன்முன்புற் றுலப்பிறுன்புட னின்னமுமடியேற்
கேர்திகழ்ந்ததின் றெரிசனமருளா தென்னையிவ்வணர் தளர்த்தலேதென்னச்
சீர்திகழ்ந்திடு தாசர்துன்புறத்தன் சிந்தையாற்றலன் சிலராகவன்றான்
கார்திகழ்ந்தவா னிடத்தசரீரி கவினிராமதா சாதுயரடையேல். (கஅக)

இணையிலாதின் பத்திகண்டுவந்தே னின்னஞ்சிற்சிண ளெனைத்துதித்திருக்கி
னணையுமோர்விமா னங்கடிதேறி யடைதியென்றலு மற்புதமுடனே
கணைகொள்கையிரா கவணைநேர்காணுங் காலமின்னமும் கலந்திலதென்றே
யணைகடந்தபே ரன்புடனன்பர்க் கானபூசையா தியுபிரந்திருந்தார். (கஅஉ)

வேறு

நனிராமதாசர்முயன் றுஞ்சிராகவன்சேவை நல்கிடாமற்
றுனிகொண்மிலேச்சன்விரும்பா திருக்கவுந்தந்தாண்டருள்சீர் சூழ்ந்தநோக்கித்
கனியுளங்கொள்சீதைவின விடராகவன்முனைநாட் கதைகடன்னை
யினிதுலகோர்தேர்தாச்சாற் றிடுகின்றான்றன்னருட்சீ ரிலங்கமாதோ. (1)

கங்கைக்குத்தரதிகையிற் கவினொர்கிராமத்தின்மறை களைநன்கோர்ந்து
மங்கைக்குத்தன்னிடப்பா லீந்தருள்வாற்றுதித்தமையு மறையோர்தம்மிற்
றுங்கப்பண்புளனொருவன் சாற்றுவனர்தணர்காணந் தோன்றலானே
ரிங்கட்டமூர்த்திவடி வாகியவிரிச்சிவலிங் கத்தின்மீதின். (கஅச)

தினஞ்சகத்திரங்குடந்தொண் ணுறுநாள்வரநதியின் றீர்த்தங்கொண்டு
மனங்களிப்பவாற்றிடிவிந் திரனுவானென்றிடவோர் மறையோன்கேட்டுக்
கனம்படவவ்வாறுற்றி வந்தவன்றெண்ணுநாட் காலேதன்னி
லினம்படத்தொன்னாயிரத்துத் தொண்ணூற்றொன்பாங்குடம்விட் டியாதுங்காணன்
பொய்யோபிராமணன்சொல் வியதென்றாயிரமாகப் பொருந்தும்போதில்
வெய்யோன்வெஞ்சினமிக்குக் கடைக்குடத்தைச்சிவலிங்க மீதுவிட்டா
னையோமற்றக்குடந்தான் சிவலிங்கமேற்பொருந்தி யழியவைதிற்
றுய்யோர்க்கின்பருளா னுக் கிரத்தொடுமற்றவனெதிரிற் றோன்றக்கண்டே.

செய்வகையொன்றறியாதாள் றிகைத்துதின்றுசிவபெருமான் நிருத்தான்போற்றி
யுய்வகைதேர்கிலன்செய்யிழை பொறுத்தருளாயெனப்போற்ற வுவந்துசொல்வான்
மெய்வகைபிராமணன்முற் றும்புரிந்தபிறகோதீர் வின்முன்போதிற்
கெய்வகலிந்திரபட்ட மெய்துமென்றதுரைத்தியென விசைப்பான்பார்ப்பான்
பூர்த்திபெற்றபிறகேயென் றுரைத்தான்யானென்னப் புத்தியாலே
யார்த்தியுடன்செய்தீற்றுக் குடமபிடேகிக்காம லவசரத்தான்
மூர்த்தியின்மேற்சினந்தோச்சி னேனென்னச்சிவபெருமான் மொழிவானீறு
பார்த்திடுமுன்வெகுட்சிபெற்ற தன்மையினீயிலேச்சனெனப் பாரிற்றோற்றி.

அரசாகிப்பூவினைநன் மனுவெறியிலாட்சிசெய்யி லருட்சீராமன்
றாமேவுந்தரிசனைபெற் றவனருளாற்சதமகஞச் சனிப்பாயென்ன
வரனோதிமறைந்தவண்ணந் தானிசாவாப்பிறந்தா னம்மாற்றத்தா
லுரமேவுதரிசனந்தந் தனனினிந்தாசனியல் போதக்கேளாய். (௧௮௬)

இராமதாசன் முன்னைப் பவத்தினிற்சீராமனனா யிருந்துமேலோர்
பராவியற்சற்குணங்கொள்ளல்லா மமைந்துகொடியோருறவு பாற்றியின்பம்
விராவியில்காற்கொளியொன் றைப்பிடித்தொர்க்குண்டிலிட்டு வினோதமாக
விராமன்னமஞ்சொலக்கற் பித்தன்பாற்பார்க்கனியிந்தனன்வளர்த்தான். (1)

பூர்வசென்மவாசனையா லிப்பவத்துமென்பத்திப் பொலிவோனானான்
சீர்வயங்குகொளியொளிப்பந் தித்தடைத்தபவத்தாலிச் சிறைக்காளாகிச்
சார்வமுமுற்றறவொழிந்தா னினிவைகுந்தப்பதத்திற் சார்வானினோற்
கேர்வயங்குதரிசனமீ யாததற்குச்சானகியீ தேதுவென்ன. (௧௯௧)

சீராமசந்திரனோ திடக்கேட்டுச்சீதைமகிழ்ந் துற்றாளந்தோ
தாராளபத்திமுன்சென் மத்திலுமிப்பவத்தினுமே சார்ந்திராமன்
சீராரகோயிற்பணிசெய் துங்கள்ளையடைத்ததனாற் சேர்த்தபாவம்
பேராமலித்தகைத்துன் படைந்தாரேற்பிறர்செயல்யாம் பேசலாமோ.

வேறு

தன்னனபத்தி தழைத்தவிரிராம தாசரிவ்வகைதிகழ்நாளிற்
பொன்னனபாதந் தனிற்பிண்டொன்று பொருந்தலிற்பத்திராசலமேன்
மன்னருளிராக வன்றனைச்சென்று வணங்கிடவிபன்றிடாததனாற்
பன்னருந்துயரத் தோடிதாகவனைப் பயின்மனையிடத்தினும்போற்றி. (௧௯௩)

அன்னகாற்சுற்றத் தினர்களப்பிணிதீ ரவுடதஞ்செய்குதிரின்றே
லின்னன்மிக்களிக்கு மென்றிடத்தாச ரியானொரொடதத்தையும்வேண்டே
னென்னவோதுபுசீ ராமனைப்பிரார்த்தித் தியலுநாப்பிணிமிகவளர
வுன்னருந்துயர்க்கோர் பெட்டகம்போலு முடவிதைவிடனலமென்ன. (௧௯௪)

திடவயிராக மடைந்துமானிடசென் மங்கொடெத்தனைதினஞ்செகத்தி
னிடமிருக்கினுமென் பயன்வறிதேயா னிவ்வுடற்பட்டளவிலல்லா
நடவிகொண்டுமுன்றே னிராகவனொப்பி னற்றெரிசனமொருக்காலுந்
தடவிழிமுன்கண் டிலனினிமுயலச் சத்தியமுடவிதற்கிலையே. (௧௯௫)

இளமையாங்கால முழுவதும்வறிதே யிகதலவாழ்க்கையிலொழித்தேன்
றளர்வுறுங்கால மிதுதனிலிராம தாசனானேனினியேனும்
பனகறுமிராம னுற்பவமரண பரவைசின்றெனையெடுத்தருடோய்
தனமுறுமுயர்பங் கயக்கமுற்றுணையிற் சாரவைத்தருள்புரிந்திடமோ. (௧௯௬)

அல்லதுசமுசா ரக்கடவிடைதோ யல்லலார்மனைமகவென்னச்
சொல்லலாஞ்சலசந் துக்களென்றன்னைத் துய்த்திடப்பார்க்குமோவென்று
செல்லனமேனி யிராகவாவின்னந் திகைப்புறச்செயல்சகிக்கில்லேன்
கல்லரிவையெனப் புரிந்தின்றுளிற் கலத்தியாலெனக்கழறிடலும். (௧௯௭)

அம்பரத்திருந்தோர் விமானமாங்கவர்முன் னனைந்திடப்பரவசமடைந்தே
தெம்பமைந்தயற்போய் வந்தனைபுரிந்தென் செல்வனையருச்சனைபுரிவா
னம்பகத்துடன்மே வுவுனெனமனைப்பா னண்ணியில்லாடனைக்கூவக்
கொம்பனாள்பணிசற் றுண்டதைமுடித்துக் கொம்மெனவனைவனென்றோத ()

பாரிசொல்வினவு வார்திற்கிவ்வளவே பாக்கியமுளதெனப்பகர்ந்து
சீரியவிமான மூர்ந்தனர்செல்லத் தேயமேலவர்நன்றுநன்றென்
தேரியல்பினரை வணங்கிடவில்லா ளிற்புறத்தெய்திமேனாடித்
காரியல்பினிற்கண் ணீர்பொழிந்திடியிற் கதறியின் னனகழறிடுவாள். (௧௯௯)

பன்னருங்கால மிம்மகாணுவக்கப் பணிபுரிந்தொருவிவதிருந்து
மென்னதுநிர்ப்பாக் கியந்தடுத்திட்ட தெனினும்யானரைக்கணமிகத்திற்
றுன்னலனென்று பத்திராசலத்திற் றேய்ந்துசீராமனாலயத்தின்
முன்னமைந்துடன்சாட் டாங்கமாவீழ்ந்து முதிர்துயருடன்கிடந்தரற்ற.

அம்மையின்றிடபத் தியையறிந்திராம னருளசரீரியாயருளாற்
கொம்மெனவுனக்கு வைகுந்தபதத்தைக் கொடுப்பனிக்கோயிலைமையுஞ்
செம்மைசேர்தரும காரியநடத்தச் சிறியநிச்சேயனுக்கமையா
சும்மையங்கவன்மே லமைக்குமட்டிங்ஙன் றொண்டுசெய்திருத்தியென்றிடலும்

இராகவன்மொழிகேட் டிராமதாசர்மனை யேற்றநாயகரழைத்திடுகால்
விராவியபணிசற் றுண்டெனநாமுன் விளம்பியதிராகவனருளென்
றிராவுநன்பகலும்பகவன்மெய்ப்பணிசெய் தீற்றில்வைகுந்தமேய்ந்திட்டாள்
பராவியற்கதையின் சாரமோர்சிறிது பகர்ந்தனன்முடித்தனன்மாதோ. ()

வேறு

மேருவரையின் றவச்சுதனா விளங்கும்பத்தி ரன்சிரமேன்
மிளிருமுனதா லயப்பணிசெய் மிகுசீரிராம தாசர்முன்னாட்
சாருவினைக்கூட் டடைத்தபவந் தணப்பத்தராதி பன்செய்சிறைச்
சாலையிடைவைத் தொருதுயரஞ் சாராதருளா னீயேற்றுக்
கோரும்படிபொன் னோடருள்வை குந்தமுறவுங் கொடுத்தருளுங்
குறைவில்கருணைப் பெருங்கடனின் கோலவடியார் பணிபுரிவே
னீரும்வினைக்கூ டாஞ்சிறைநின் றேறும்படிசெய் திடுவதெந்நா
ளிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே.(௨0௩)

பத்திராசலராமதாசகதி முற்றிற்று

ஆ. கவி சகலச

ஐம்பத்தொன்றாவது

க பீ ர் தா ச க தி

கேசவன்மெய்ப் பத்தர்களிற் கீர்த்திமிகக் கிளர்ந்துபத்தி
ராசலத்திற் பொலிராம தாசர்புகழ் நவின்றிட்டேன்
றேசவீர்மெய்ச் சுகரமிசந் திகழ்ந்துசெக தலத்துதித்த
நேசகபீர் தாசரரு ணிலைமைசிறி துரைப்பேனே.

(க)

வைகுந்தக் தோங்குதயா வாரிதியா சும்பகவன்
பொய்குன்று மாயையிடை புந்தியுமுன் மானிடர்தா
முய்கும்பண் படைவிப்பா னுளங்கொண்டு தன்னருகில்
வைகுதவச் சுசமுனியை மனிதவுருக் கொள்கென்ன.

(உ)

வேதாதன் கரங்கொடொரு மெய்சமைத்து மேதினிக்கண்
மாதாவின் வயிற்றடைக்கா வண்ணமருள் வழங்கென்றான்
சீதாம னுளன்முத்துச் சிப்பியில்வைத் தேகங்கை
மீதாக விட்டிடலு மிதந்தமுது வரக்கண்டு.

(ஈ)

தந்துதுவைத் தங்கமையுந் தமாலெனும்பேர் மிலேச்சகுலத்
துந்துமுடற் பெற்றவன்று னுவகையுடன் கொடுபோந்து
கொந்துகுழற் றன்மனைகைக் கொடுத்தனன்மற் றவள்கொளலு
நொந்துபெறு மகற்கருத்த நோன்முலைப்பால் சுரந்ததனால்.

(ச)

அருத்தியருத் தியிற்றம்பா லணைசேய்க்குக் கபீரென்பேர்
பொருத்தியிள மதியென்னப் போற்றிவளர்த் திடுநாளில்
விருத்திபெற வரிபத்தி விளக்கவவதரித்திட்டோன்
றிருத்திமிகச் சீராமன் சேவடிகண் மனத்தமைத்தே.

(ரு)

பிரமஞா னம்பதிந்து பிரபஞ்ச மித்தையெனு
முரமுடனே தானொன்றி லொட்டானாத் தன்றறதை
சிரமமுழு தகன்றுமனஞ் செழித்திடநெய் தற்றொழில்செய்
திரவுபக விராகவன்று ளிடையறச்சிந் தித்துவந்தான்.

(சு)

அந்நாளெவ் வனப்பருவ மமையமுன்னாட் சுகர்தமைநேர்
துன்னுமை யற்பொருந்து சுரருலகத் தரம்பையுற்ற
மின்னாக யுறவினர்பால் விளங்கவவ னைப்பரிவா
னன்னுளின் மணம்புணர்த்தார் ஞாதியர்யா ருங்களிப்ப.

(எ)

புனிமினுறு பழமேபோற் புரத்தமைக பீர்தாச
னளிமலரிற் றேன்றேடு மன்னபண்பி லருட்குரவற்
றெளிவுடன்றே டினனெவரே தேசிகர்நந் தமக்கருட்டே
ரொளிதருசற் குருவின்றி யுலகமயல் கடப்பரிதால்.

(அ)

என்றுபல நினைத்தடியா ரினம்புகுந்து பணிவாற்றித்
துன்றுமிலேச் சக்குலத்திற் றேன்றினனோர் துணையிலே
னென்றுமெனைக் காத்தருள்வ துங்கடமை யெனவோதி
நன்றுமளி தருராமா னந்தரருள் பெறவிழைந்தே. (௬)

ஈங்கடைந்தே னெனக்கேட்டோ ரிகழ்ந்துமிக நகைத்தாராய்த்
தீங்கமையு மிலேச்சர்தருஞ் சேயாநீ யெங்கருட்பே
ரோங்கனிகர் தேசிகர்தம் முயர்வெங்கே மற்றவர்தம்
பூங்கமலத் தாடொழுவும் போதாய்பே தாய்மேலோர். (௧௦)

உன்றனைக்கண் டோர்மாற்ற முரைத்திடற்கு மிசையாரே
னன்றமையுஞ் சீடனென நனியேற்ப துண்டுகொலோ
குன்றனைய வுன்னுளத்திற் கொண்டவவா முற்றாதா
லொன்றலினி யீண்டென்ன வோட்டமனை யடைந்தாராய். (௧௧)

தனித்தனியன் படியரிடஞ் சார்ந்துவணங் கிப்பரிவா
லினித்தமொழி கொடுவினவி விடக்குரைப்பார் சிலர்சிலவர்
சனித்தகொடுஞ் சினத்தொடிவண் சாரேலென் பாரொருநாட்
டனித்தனைந்த வொருசாது தனைவணங்கி வேண்டிடலும். (௧௨)

பரிவோடு நீநமது பரமகுரு நாதரிடத்
தரிதான வுபதேச மடைதரவாஞ் சித்ததனாற்
பெரிதோரு பாயமிவண் பேசுவனவ் வாறற்றில்
விரிவான பேரருட்சீர் மேவவைய மிலையதுதான். (௧௩)

வேறு

திருமடத்தின்புறத்தலைவா யிலினிடத்தினெல்லியிடை சேர்ந்துநீ தா
னொருமைமனதுடன்படிக்கன் மீதிற்சென்னியையமைத்திட் டறக்கநீத்து
மருவுதியேல்வைகறையிற் றேசிகர்கங்கைக்கணைவார் மற்றப்போதிற்
றிருவடிநின்சென்னியிசை வைப்பாரக்காலையெது செப்புவாரோ. (௧௪)

ஆன்னவருள்வாக்கியத்தை முக்கியமந் திரமெனவுன் னகத்தமைத்திட்
டின்னலகலுதியிவகை யன்றியெதுகொண்டுமுனக் கிசையார்போத
மென்னவருட்கபீர்தாசர் மற்றவரைவணங்குபுரீ ரிசைக்குஞ் சூழ்வா
னன்னலங்கொளென்ன தவா முடிந்ததுபோலும்மெனவே நவின்றுநீரே. (1)

எனதுமுதற்குருவெனச்சொற் றேகினரவ்வாறியற்ற விராமானந்தர்
வனசமலர்ப்பதங்கபீர் சிரத்திலமைத்தெவர்மேற்கால் வைத்தோமென்ன
மனமருவுகருணையினி ராமராமாவென்ன வழுத்தக்கேட்டே
யனகபரமானந்த மடைந்துகபீர்தாசர்தொழு தகன்றார்மாதோ. (௧௬)

ஆனசெயலுணர்ந்தருள்சற் குருநாதர்பிராந்தனென வகன்றாரில்லம்
போனகபீர்தாசர்குரு வுபதேசன்கொண்டதனாற் புளகித்தங்க
மீனமிலேச்சக்கோலந் தணந்தருட்சற்குருநாத ரியைவதான
மாணமுதுதுளவலங்க லூர்த்துவபுண்டரஞ்சால வயங்கப்பூண்டார். (௧௭)

ஆங்கு கண்டவணமைந்த மிலேச்சர்பலருஞ்சினமிக் கமைந்தாராகி
யோங்கனிகர்க்பீர்தாசர் மாதாபிதாக்களுட னாடிச்சொல்வார்
நீங்கண்மிலேச்சக்குலத்தி லுதித்துருஞ்சித்தாந்தமிக நிந்தைமேவ
வீங்கிராமாவெனவை னவர்போலக்கவியிவ ணிருக்கொண்ணுதால். (கஅ)

இந்துக்களிடமேபோய்ச் சேர்மினெனக்கேட்டவிரு குரவர்தம்முள்
லெந்துக்கமுற்றமையக் கபீர்தாசர்நீர்வறிது விளம்பிற்போகேம்
பந்துக்களாவீர்நங் கட்கிராமாயிமினெனும் பதமுமுற்ற
செந்துக்கட்கோர்சாட்சி யாம்பரமுமொன்றெனத்தேர் தெளிவின்றஃதால். ()

கோதுபுரிந்திடுமுணர்வு கொண்டுள்ளீர்நங்கெருவங் குன்றும்வண்ணம்
வாதுபுரிந்திடத்துணிந்தே னென்னதுசித்தார்த்தத்தை மறுப்பீராயி
னேதுபுரிந்திடுமுடன் படுகின்றேனெனக்கேட்டங் கியைந்தோர்யாரு
மீதுபுரிந்திடுசெயலென் னெனவாய்ந்துதம்மறைதேர் மிக்கோனா. (உ௦)

காசிதனைக்கவுப்புல் வாதாற்றமற்றவன்றான் கபீர்தம்மோடு
பேசிடமாட்டாதவனா விழிப்பமிலேச்சர்கள்யாரும் பெருஞ்சினங்கொண்
டாசிபகர்நம்மரியை யழைப்பியடாபார்ப்பேமென் றங்கைதோறும்
வீசிகெற்கொண்டுநிற்குந் திறம்பார்த்துக்கபீர்தாசர் விளம்புகின்றார். (உ௧)

வாதமிடற்காற்றும் லுடற்பலத்தாற்சமர்புரிவான் மனங்கொண்டுள்ள
பேதமதிகாளுமக்கீண் டரிதனைக்காட்டிடமுயலல் பிழையாமன்றோன்
றாதவிழ்பங்கயத்துணைக்கன் பானதொண்டர்தாமணியத் தக்கதாய
கோதறுதுழாய்மாலை கண்டிவணின்நிடிப்பின்னே கூறல்செய்வேன். (உ௨)

என்றுரைத்துமாலையினைப் பிரயோகித்திடவங்கி யெரித்துச் செல்ல
வொன்றுறுகாசிப்பெயரோ னுதியர்காசிப்பதிவிட் டொருவலானார்
துன்றுகபீர்மிக்கவுமர் திரவாதியாகையினித் துட்டனம்மைக்
கொன்றுகளைவானெனவஞ் சினர்தாம்வேறிடத்தின்மனை கொண்டுவாழ்ந்தார்.

அலகிலின்பமோடுகபீர் தாசர்வயிணவசின்ன மணிந்துவப்பிற்
றிலகமெனவிளங்குமிரா மானந்தசாமிகடஞ் சீடரானோர்
குலவுமவைபுகக்கண்ட மறையவர்யாவருஞ்சாலக் கொதித்துநீசக்
குலமகவாவந்திநீர் யெம்மையேனனம்புரியக் குறித்திவ்வாறு. (உ௩)

வந்தனையோவல்லதுமற் றொருவகைவேறிருக்கிலுண்மை வழத்திடென்ன
வுந்தடியார்பலரும்வினா விடுதலுந்நீதேசிகர்பா லுபதேசம்யான்
சொந்தமுடன்பெற்றுள்ளே னுமக்கையிருக்கிலருட் டொண்டரோநஞ்
சந்தமுறுகுருநாதர் கேண்மினெனவவர்கள்குரு சாமிபாற்போய். (உ௪)

கோதுமித்துலுக்கன்றும் வைகறையிலுபதேசங் கொடுத்திரென்ன
வோதுபுவைணவசின்னம் பூண்டமைந்தானுண்மைகொலென் றுசாவவாசான்
பேதுறலெப்துகபீர் தமையழைத்துவினவவுண்மை பேசினுணன்
மீதுவகைகொண்டங்ஙன் செய்துநீயோவெனவுள் வியந்தாராகி. (உ௫)

இன்னவன்சாற்றியமுழுது முண்மையதனாலடிய ரினத்துட்கூட்டி
நன்னலமாருரிமையொடு வாழ்திரெனவருயையுற னுடிநாதர்
நின்னகத்திலிருத்திசின்னாள் பருவமுறிற்றிருவருளா னேருமென்ன
வன்னவண்ணமியைந்தாசா ரியரருட்சீர்தாய்தந்தைக் கறைந்துவாழ்ந்தார்.

நிகரில்குபீர்தாசரிங்ங னிரவுபகலிடையாசா னிகழ்த்துமாற்ற
மகமிசைமாறுதுதியா னித்தருட்சற்குருநாத ரடிகளன்பான்
முகவிழிகளுங்குளிரத் தெரிசிப்பதென்றெனவுண் முன்னிவாழ்நாட்
ககனமுளார்களும்புகழ்கோ ரக்கசித்தன்சீடருடன் காசிசார்ந்தே. (௨௮)

விரவுமிராமானந்த சாமிகடன்மடத்தருகே மேவியங்கண்
பரவுதொண்டர்கூட்டமுறும் பான்மையையுமடமமையும் பரப்புமன்பர்
திரள்களிப்பிற்கீர்த்தனமா தியகொடவர்தம்புகழ்ச்சீர் செப்பும்பண்பு
முரமுடன்கண்டுங்கேட்டு மாச்சரியமாச்சரிய முளத்துற்றாய். (௨௯)

தனனதான தந்ததான தனனதத்த தனதான

வியனிராமா னந்தர்மேவு மடவாயிற்க
ணிலகியோர்கு லம்பராவு புவிமேனட்டு
விரவுகர்மே லொன்றவாச னமிடாமற்ற தனின்மேலே
விரையமேவா தின்றுளாண வமொடேயற்ப
குணவிராமா னந்தரீயென் விழினேர்சற்று
வெளியின்மேவா நின்றபோம கிமைகாணச்செய் திடுவீனே
மயனிலாவீ னங்கொள்வார்கள் பலர்பேணப்பொ
யுலகின்மேலே டம்பமாக நடியாநிற்கு
மடையரீவாழ் வொன்றலான மடமோடிற்றை யினினீறும்
வகைசெய்வேன்யா னென்றுகூவு சொல்வினுவற்ற
மறைவலோர்தா மிஞ்சுகோப முடன்வாயிற்கண்
மருவிரீள்கு லந்தன்மேனி லவுகோரக்க னிலைநடா
வயமுளீர்யார் நுந்தநாம மெதுவோசெப்பு
மெனவனோன்யா மெங்கணைர்நி லவிவாதுக்கு
வவியிலாதே வென்கொள்வார்சி றையின்மேவச்செய் விறலாலே
மகியின்மேலே யென்றுநேர்பு கழ்கொள்கோரக்க
ரெனவிள்பேரே மிந்த்ரசால மிகவேகற்று
மருவிராமா னந்தன்மேவு மிடமோதிச்செ லுதிரானீர்
கயவராவீ ரென்றபோதி லுளமேலச்ச
மவியவோடா தின்றுதேசி கர்முனேயுற்ற
கதையெலாமே விண்டுசோர்வ டைதலாமற்றம் வினையீதோர்
கறையில் சீர்தோய் வன்கபீர்ம ருவியேயொப்பில்
குரவரீசீபா தங்கள்பேணி யடியேன்மெத்து
கருவமோடே வந்தமுட முறுகோரக்கன் வலியீர்வான். (௩௦)

வேறு

இக்கணத்தும்மருள் கொண்டுநா னினிதுவெல்வேனெனத் தேசிகர்
மிக்கநடுங்குபுகோரக்கன் விறன்மிகவுற்றவ னவனுடன்
புக்கமர்செய்திடநாடிடேல் போமனையின்புடைபென்றுலுந்
தக்கநம்மாணவன் யானுறத் தாம்பயமுற்றிடல் சால்பதோ. (௩௧)

சற்குருதேசிகர் நீர்விடை தந்திழற்கோரக்க சித்தனைத்
தெற்கு ராமியமன கர்க்கிடை சேர்தரச்செய்குவன் யானென்றே
நிற்குறமாளிடர் குழுவினு ணோர்த்துறுகோரக்கற் பார்த்தடா
பொற்குவடைசைத்திட ஆக்கிடும் புன்புழுவனையகோ ரக்கநீ. (௩௨)

கெடுமதிக்கொண்டிவண் வந்தனை கிருபைகொடோதின னோடிடா
யுடுநிகர்நின்றிறல் யாவையு மொளியருண்ஞானமெய்ப் பானுவாம்
வடுவிவிராமானந் தப்பெரு வள்ளன்முனென்றுந டந்திடா
கடுநிகர்வஞ்சகச் சாலத்தைக் காட்டிமயக்கிடு கோக்கா. (௩௩)

சணத்திலென்முன்வரு கின்றியோ சாபமடைந்திடு கின்றியோ
நிணச்சுவராமுட னுனெனு நீசுவெனச்சித்தனோதுவான்
பிணத்தின்மண்மீதுற நின்றிவண் பிதற்றுவதென்விறற் றோய்தியேன்
விணத்திலெய்தின்றெனிற்காசியை விரைந்தெரித்திடுவெனன்றோதவே. (௩௪)

மேவியகோரக்க சித்தன்றன் வெஞ்சினமஞ்சிய யாவரும்
பாநிகரிவனாலுறும் பட்டணத்தோடிவண் சேர்ந்தநம்
மாவியொழிந்தவ ராயினோ மையகோடுதய்வமே யென்னவே
கூவினராய்க்கபீர் தம்மையக் கோரக்கன்முன்புற வுய்த்தரோ. (௩௫)

இன்னவனேயுமை வைதவ னென்றிசைத்தன்னவர்க் குட்டலுந்
தன்னனகோரக்க சித்தனீ தான்கொலிவ்வாறுரைத் தாயடா
நின்னதுதுன்முகர் தன்னையென் னேருறக்காட்ட லீயொரு
சின்னத்தூரும்பெனக் கிக்கணஞ் சின்னபின்னம்புரி வேனென்றான். (௩௬)

வினவுகபீர்புகல் வாரட விவேகமில்லகோரக்க சித்தனே
யனகராமானந்த சாமிக ளனுப்பவடைந்திடு தூதடா
வுனதுமனத்திடை நீண்டெழு மொப்பிலகந்தையி னோடுனை
யனகவிக்காசியின் மேவினோ ரனைவருங்காணத்தொ லைக்குவேன். (௩௭)

தாபத்ரெண்ணில்ப லோர்களைத் தருக்குடனேசிறை யிட்டவன்
பாபமுமெய்யிரா மானந்த பரமசற்குருபர னுரிடுஞ்
சாபமும்வறிதுப டுங்கொலோ தவமதமேவிய கோரக்கா
சோபமுறம்படி செய்தலாற் றொலைதரவின்றட பாவிவே. (௩௮)

என்றசொற்கேட்டிரா மானந்த ிவரையானென்றுச பித்தனன்
புன்றகைதோயுமி லேச்சநீ யொய்புகன்றிங்கமர் முட்டினை
யென்றறைந்தவனைவ ணங்குவா னேகராமானந்த சாமியை
நன்றமைகின்ற கபிரெனோர் நல்லமானுக்கன்றான் நேவரீர். (௩௯)

வணங்கல்சால்பன்றென்று கோரக்கா வாய்ந்தவென்சற்குரு தாழீ
யிணங்கியிருந்திடல் சாலவு மேற்றதன்றன்றென வோடியே
துணங்குமனங்கொள்கோ ரக்கன்றோய் குலத்தைத்தங்கரத் தெற்றியே
மணங்கிளர்ப்புமிசை வீழ்த்தித்தம் வண்கரநூலைமேல் வீசியே. (ச௦)

மற்றதனுச்சியின் மேவியே மதியறுகோரக்க வன்மைநிற்
குற்றதுமெய்யெனி லென்னெதி ரொன்றிடவருதியென் றழைத்தலு
மற்றவன்வெட்டுகுடி விண்மிசை வாதிடில்யார்சயங் காண்பர்கள்
சற்றவனிப்புடை போர்துநின் சமர்த்தினைக்காட்டுதி யென்னலும். (ச௧)

மேல்வரச்சத்தியற் றம்புவி மேல்வரவென்றனைக் கூவினை
சால்வகைசெய்வனென் றெய்தலுஞ் சற்குருவாமிரா மானந்தர்
மால்வசைப்பதம் போற்றுபு வண்கபீர்தாசனுக் கின்னமு
மேல்வகையருடியென் றேத்தலு மெண்மடங்குற்றது முன்னினும். (ச௨)

உடனருட்சற்குரு சேவடி யுவந்துகபீர்தொழு தேத்தலு
மடமலிகோரக்க சித்தன்றான் மகிமைராமானந்தர் வடிவுறத்
திடமலிமெய்க்கபீர் தாசர்மச் சேந்திரர்தம்வடி வுற்றடா
வடன்மலியென்னுருக் காண்டியென் றறையவன்னவனரி போலுற்றே. (ச௩)

மிக்கநின்றேவுரு மேவெனை வென்றிடநீமுடி யாதுனைப்
புக்கநிள்குருவினைச் சக்கரப் பொருபடையாற்கொல்வ னென்னலும்
பொக்கவொர்கோரக்க நீயுனோர் புன்மைகொண்மாயையைக் காட்டலென்
றக்கணத்தரனுரு வாகித்த மக்கினிக்கண்கொடு நோக்கியே. (ச௪)

குலவியபாசப தாத்திரங் கொண்டுனைக்கண்டதுண் டம்பட
விலகரைமாத்திரை யிற்செய்வே னென்னருகெய்துதி யென்றனன்
கலகமியற்றுநன் சிங்கமாய்க் கர்ச்சித்திடக்கபீர் தாசர்தா
நிலவிடும்பாளியாய் நேர்தலு நிகழ்சித்தனங்கிச்ச வாலையை. (ச௫)

வீசினன்யாரும்வெ ருண்டிட மேவிடுநாற்றிசை யெரித்தலு
மாசில்கபீர்புய லாய்க்கயத் தந்துதிகையென மாரிபெய்
தேசிடயாரும் வன்றனை யெண்ணருகுரியர் தேசுடன்
காசியன்மெய்யினை வாட்டலுங் கண்கலக்கங்கொடு கோரக்கன். (ச௬)

தப்பறுசீரிரா மானந்த சாமியுமக்கபயம் மெனச்
செப்பலுமெய்க்கபீர் தாமப செயமடைந்தார்கொலென் றேங்கியே
யிப்பதிதானழி வுற்றிடு மென்றுனுமேல்வைக பீர்செய
மெய்ப்பறப்பெற்றனன் யானென்றே யாதுரைக்கின்றனை கோரக்கா. (ச௭)

என்றசொற்கேட்டிடு கோரக்க னெய்த்திராமானந்த சாமிபா
னன்றடைக்கலமெனைக் காக்குதிர் நாதவெனத்தொழு தேத்தலுந்
துன்றருண்மெய்க்கபீர் தேசிகர் துணையடிதாழ்ந்தருள் செய்திரே
லொன்றவக்கோரக்கன் பற்பமா யொழிந்திடச்செய்வனென் றேதலும். (ச௮)

அவிர்மடத்துற்றெனை வென்றிடி லல்லதுசெயமுறு தென்றலு
மெவிதாமினிச்செய லாமென வேற்றராமானந்த தேசிகர்
கவினுறுசீர்க்கபீர் தம்புடை கலந்துகையாற்றமு விக் கொடு
குவிமனத்தோய்சிரஞ் சீவியாய்க் குலவுகென்றாசிகள் கூறியே. (௪௯)

குலவுகின்றன்றிறந் தேர்ந்திலேன் கோரக்கணுக்களைப் பாயெனச்
சலனமிகுத்திருந் தேனருட் சற்குருபத்தியுண் மேவினர்க்
குலகெவற்றாடரி தானதொன் றுள்ளதென்றேதவுண் டோவென்றார்
புலனுறுமானிடர் வாரிடர் பூப்பொழிந்தார்க்க பீர்மிசை. (௫௦)

அன்னகாலையிலிரா மானந்த ரணைந்துளகோரக்கற் பார்த்துநீ
ரென்னதுசீடனை வெல்லுதி ரெவ்விதத்தேனுமெனச்சொல
வன்னவன்மெய்க்கபீர் தாசரை யாயுளென்னென்னவி னாவிடப்
பன்னருங்கோடியா முருத்திரர் பட்டனரென்முன மாகையால். (௫௧)

என்னதொராயுளென் னாற்கணக் கிடமுடியாதெனக் கோரக்கன்
பன்னருந்தடவையான் காசியிற் படர்ந்தனனுன்றனைக் கண்டிலே
னென்னநீநின்னையே கண்டிலா யெனிலெனைக்காண்பதெவ் வாறுகாண்
மன்னருமுலவன் மலமறு மதியுளா ரென்றனைக்காண்பரே. (௫௨)

என்றுபல்வாதமிட் டற்றினி லெய்தியகோரக்கன் றேல்வியேற்
றென்றுதன்னாச்சிர மத்திடை புற்றுககபீரைவெல் வேனெனக்
கன்றுநெஞ்சோடுத வஞ்செய்தான் கவினிராமானந்தர் நற்கபீர்
துன்றுமானாக்களு கத்தவந் தொன்றுசெய்தேனெனப் புல்லியே. (௫௩)

தந்தைதமாலிட மவரவ தரித்திடுகாதைகள் கேட்டுநின்
விர்தைகொள்பாக்கியமேதகு விண்ணவர்க்கெய்தரு பாக்கிய
முந்தையியற்றிடு மென்றவ மொழிவதன்றன்றென வோதியே
சிந்தைமகிழ்ந்திருந் திட்டனர் சிலக்கபீர்புக மோர்ந்தரோ. (௫௪)

வேறு

விர்தைதோய்கபீர்தன் மணமுடிந்ததற்பின் விருந்தினுக்கவாச்சிறு தந்தை
தந்தைதாய்மனையா தியர்தமையழைத்துத் தம்மையங்கழைத்திடா மையினாற்
சிந்தையுணினித்துத் தாமங்குபுகுங்காற் சேர்ந்துளார்தாம்பசங் கன்றை
நிந்தைதோய்தரக்கொன் றிடத்துவக்கடுசீர் நிகரிலார்கண்டுவர்த் தாராய்.

கொன்றிடத்துவக்குங் கிழவனைக்கபீர்தாங் கொடிறுடைதரும்படி புடைக்கத்
துன்றிமெவன்முர்ச் சித்துவீழ்ந்திடலுந் துராகதர்மிகுசினஞ் செய்தே
யொன்றியதமது மதசித்தார்தத்தை யோதிடக்கபீரதை மறுத்து
நன்றியல்பசங்கன் நின்மிசைபவர்தந் நான்மலர்க்கரத்தினை யமைத்தே. (௫)

உன்னதுபூர்வ விலையுரையென்ன வுரைத்தலுங்கொற்றிதன் றலையை
நன்னலைக்கபீர்தம் பகத்திடையமைத்து ஞானநீள்சுகப்பிர மமுனி
யின்னவதாரர் கேட்டிரென்சரிதம் யான்முன்னுளோர்மறை யவனுப்
பன்னலார்தினமொன்றினிலிமாசலத்தின் பாலொர்காரியமுறப்படர்ந்தேன்.

அங்குறுமிலேச்சர் பலர்களோர்மாலை யதம்புரிந்தன்னதன்றசையைப்
பங்குசெய்துறக்காண் டலுமதன்மீதிற்பற்றமைந்திடலுமென்னநியு
பொங்குபோதனைகண் மனதுடன்பலவா புகன்றுகொண்டுவதைத்தெரிந்த
வெங்குணத்தவர்கள்கருணையுற்றந்தோவிவேகமற்றிதைக்கொன்றோமென்றே.

மிக்கிரங்கினராய் வேதியீயுள் விரும்பியபடிதுகரென்றே
புக்கடுமென்மே லெறிந்துபோந்தனரயான் பொருவருமருவருப்புடனே
துக்கிதனுகி நிற்குங்கான்மன்றன் றுணையினைக்கொன்றவன்யானென்
றுக்கிரமுடன்கொம் பாற்குத்திவிழ்த்தி யோடியதரற்றிரொந்ததன்பின். ()

நடந்திடச்சத்தி யற்றொருகுகைப்பா னண்ணலுள்ளிரவூடே
தடந்திகழதனி னின்றொர்மாயோகி சார்ந்தென்மேலுதிரமுற்றிடப்பார்த்
திடங்கொணையார்நிற் கித்தகுதுயர மெய்துதற்கேதுவேதென்னத்
திடம்பெறுதவர்பா னடந்தவென்சரிதை செப்பவெஞ்சினமவரடைந்தே. ()

பாவிநீகுகையின் மேவிடிலெனக்கும் பாவம்வந்தனைதருமென்ன
மேவியகுலத் தாற்குத்தியென்னை மிக்கசேணிடைபெறிதரலும்
வாவியபெருமுட் புதரினுள்வீழ்ந்து வருந்தினனயர்ந்துசீக்கிரத்தென்
னாவிதீவினைநீங் கிடவருளுதிரென் றறைந்தமுதலுமுனியடைந்தே. (கக)

உன்னைநான்முனிந்த தன்மையினின்பா லுற்றபாவத்தினிற்பகுதி
யென்னைவந்தடைந்த தினியுனக்குபாய மிசைக்கின்றுமும்புகுமென்றே
பொன்னைநேருளத்த ரதையொழித்திடயான் போகுவன்காசியென்றுமினி
நின்னையான்றிரும்பிப் பார்த்திடேனென்று நிகழ்த்துபுவிசைந்துசென்றிட்டார்

விளம்பதுகணத்தில் பாணும்வண்காசி விசுவநாதரைத்துதித்தந்தச்
சளம்படுமெய்நீத் திப்பதியிடத்திற் சார்ந்தனன் னொற்றியாயின்றுட்
ளளங்கவின்னவர்கைப் பட்டெனொர்தவத்தாம் றாயதுங்கைபடப்பெற்றேன்
வளங்கொளந்தியத்துந் தெரிசனம்பெறலான் மகத்துவச்சுகமுனிவரானே. ()

மேப்படுபேறெய் தினனதனானீர் மிக்கபாதகர்களுக்குமது
பூம்பதமளித்தி டாகிரென்றோதிப் புயல்கொண்மின்னெனமறைந்திடலுந்
தீம்பர்கள்கபீர்தா சரினுபதேசஞ் சிந்தையிடுபின்பிருந்தா
ரம்பதத்தினிற்ற மால்கபீரோனுந்தன் னருஞ்சதன்மொழிகொடின்படைந்தான்

இவ்வகையுலக முய்ந்திடத்தோன்று மிணையில்சீர்க்கபிரிராகவன்றன்
செவ்வனசத்தா ளன்புமெய்க்கருணைத் திறமெவர்களுங்கொளப்புரிந்தே
யொவ்வருளாட வியற்றுபுசாது சேவைசெய்துற்றிடுநாளி
லெவ்வமில்பொருண்முற் றொழிந்துமெய்தலினாலேற்குமுதியங்கொண்டமைந்தார் ()

ஒருதினத்தினில்வத் திரமொன்றுமவிற்கா தூண்பெறும்விதியிலராகிப்
பருவரலுடனப் பகலெலாங்கழித்தார் பகருமத்தினத்தினற்பகவன்
பொருவருகபீரைச் சோதனைபுரிவான் பொருந்துநாறடியவராகி
மருவியாமின்று வைகறைமுதலா மனைதொறும்புகுந்திரந்திட்டோம். (கக)

புக்கவெந்தமக்கூண் கிடைத்திலதும்பாற் போந்திடிலெய்தலாமென்ன
மக்கள்சாற்றிடக்கேட் டெய்தினம்வல்லே வழங்குகிரெனவழுத்திடலு
மிக்கதம்மனைபாற் சென்றுதாய்தந்தை மிசையலுட்டிடாமையிற்சாலத்
துக்கமெய்திடுநம் பார்சதசாது தோய்ந்தனரென்புரிவேமால். (௬௭)

இல்லையென்றுரைத்த லெவ்வகைநின்பா வியல்கைவிறிடுதியென்றிடுமச்
சொல்லையேற்றவணம் மணியுடைமுன்பே தொலைந்தனநாமமைந்திடுமில்
விலலைவிறிடுவு மமைதராதடகா யேய்ந்ததாலென்செய்வோமெனும்வ்
வெல்லையிற்சுந்த ராவுளத்திடையோ ரெண்ணமுற்பளித்திடவிசைப்பாள். (௧)

நாதர்நான்றெருவிற் போந்தொறுமெனையோர் நாய்கன்பார்த்தியல்கண்மீதெறிந்தே
யாதரமுடனோர் தினமென்பானீவர் தனைதியேலவறுபொருள்கள்
காதலிற்றருவே னென்றனென்னுங் காதலிமொழிகொடுகபிர்தாம்
போதவுமகிழ்ந்தன் னவனிடமனைந்திப் பொன்னனாளுள்மனையாகும். (௨)

இவனையோர்நாணிற் களிப்பனாறடியா ரினிதுணப்பொருணல்கா யென்ன
வுவகையினவ்வா றளித்தனன்கொடுபோ யுறுபணியொல்லையின்முடித்து
நவமுறமனையை யலங்கரித்தவன்பா னண்ணுபுவிடுதலும்வணிகன்
றவமகிழ்ந்துடனோர் மோகனமாலை தந்திடக்கபீர்மறுத்தோதி. (௩)

உத்தமசாதுக் களுக்கிலையென்னு துண்டிநல்கிடப்புரிந்திடுகின்
மெய்த்தகைச்செயலுக் கோர்கைமாறறியேன் வேறினியேற்றிடேனென்றிட்
டொத்ததம்மனைபுக் கன்பர்கட்கேவ லுளுற்றுகால்வணிகன்ருளிட்டே
முத்தவாணகைதன் னருகமைதரலு முகுந்தனவ்வூர்த் தலைவனைப்போல். (௪)

வந்துநின்றதுன் மார்க்கனேசற்று மதியறுமூர்க்கனேபவத்தின்
முந்துறுபரத்தி ரீகமனஞ்செய் முடனேகதவினைத்திறவென்
றுந்துறுமொலிகொண் டதட்டினன்கதவை யுதைத்தலுமதிமயங்கினனா
யிந்துநேர்முகச்சுந் தராவைக்கட்டிலின்கீழிருந்திடவிசைத்துடன்றிமந்தே (௫)

பார்த்திடக்கண்டி லான்மறுவலுமைம் பாணமேறுண்டவன்மின்போற்
சீர்த்தியல்சுந்த ராவிடமனுகத் திகழ்ந்தவன்பின்னருமணுகி
யார்த்தியற்கதவை யுடைத்துட்போய்வணிக னவசமுற்றிடும்படிபுடைத்துக்
கூர்த்தியல்விழியாட் கொண்டுகபிர்தங் குளிர்மனைப்பால்விடுத்தகன்று. (௬)

பெருமழையுடன்காற் றியைந்திடப்புரிந்து பிரான்மறைதலுஞ்சுந்தராவுட்
பருவரலடைந்து வணிகனம்பொருட்டிப் படியுறநேர்த்தென்றெண்ணித்
திருவனாமையக் காண்டலுங்கபிருட் சினந்துநிந்தித்தணுகிடலு
மருமலரடியிற் றுழந்தியன்றிட்ட வாறெலாமோதினளிரங்க. (௭)

வினவிடுகபிர்தா மிகுசினன்கொண்டென் வேட்கையார்மனைபிறர்க்கீயிற்
கனதுயரீ தூர்த்தலைவன்னுன்செய்யக் காரணமேதெனவவன்போய்க்
கனமொலித்தென்னத் தண்டினாலவனிற் கதவொடித் தென்மனைதனையான்
மனதுகந்துறுவர்த் தகற்களித்திடினீ மறுத்தவற்புடைத்தெனில்லாளை. (௮)

என்மனைப்பால்விட் டிடவதிகார மேதடாவல்லையெய்தின்றே
னின்மகார்சுற்ற மாயினுர்தமையென் னீண்டதண்டாற்கொல்வேனென் ன
மன்மமோர்கிது மறிந்திலான்றியங்கி மாதவர்ப்பணிந்தென்மேலென்ன
வன்மம்யானொன்று மறிகிலேனென்ற னவனுடன் வணிகனின்மருவி. (எக)

உபசரித்தெழுப்ப லூர்த்தலைவனைக்கண் டுடன்வணிகன்மிகநடுங்கி
யபமுறவென்னைக் கொன்றிடமிட்டு மனைந்தனையோவெனவயர்ந்தான்
விபரமற்றதுதேர் கபீர்வருமவனை விரைந்தடித்திடப்புகப்பகவன்
விபவமார்கபீரின் னவன்வணிகனைமுன்வெருண்டிடவடித்திலன்யானே. (எஎ)

அடித்தனென்னை யடித்திடுன்றுடன் னம்பொன்மாமணிமுடிதாழ்த்தப்
பிடித்ததண்டெறிந்து வணங்கியேத்துபுக பீர்நினோர்நிருக்கார்தன்னாற்
றுடித்தயர்ந்திடுமா றடித்திடவணிகன் றாயமாதவமென்செய்தானின்
றொடித்தடங்கரங்கொண் டெனையடித்திடுனென்றுரிசறவொழிந்திடுமன்றே.

சுந்தராவனைக்காத் தவள்கரத்தினைநின் றாயமெய்க்கரங்கொடுபிடித்துச்
சொந்தமார்மனைப்பால் விடுத்தனையந்தத் தோகையாற்றியதவமெளிதோ
வந்தமாருனது வணங்கிடாமுடியுன் னடிமைமுன்றாழ்த்திடப்போமோ
விர்தவாறுனது பேரருட்பேற்றை யெய்தினேற் கேதரிதுளதே. (எசு)

என்றுபற்பலவாத் துதிசெயப்பகவ னிசைக்குவணிகத்திலாடவர்க
ணன்றுமனையைப் பிறர்தொடிக்கொல்வர் நயந்தரீமிலைச்சர் தங்குலத்தி
லொன்றுமாண்டகையாப் பிறந்துகற்பமைந்த வுன்மனைதனைப்பிறர்வீட்டிற்
சென்றுதவினைதா னியப்பொருட்டுன்போற்செகத்துள்யார்புரிந்த னர்மன்றே.

நிறையினில்வடமீ னனையளாயடியார் நிகரினற்பணிசெய்வாடனையிம்
முறையறுசெயல்செய் திடறகாதென்ன மொழிந்திடப்பகவனை நோக்கிக்
குறையுறுநீநா னென்னின்மாயையிடை குப்புறுவார்க்குரித்தன்றே
நிறையுன்னாணந் தப்பெருஞ்சீசைவ நேர்தவர்க்கேதபிமானம். (அக)

அருச்சுனற்குடன்றேன் றினளைமுன்னவன்ற னறிதராமற்கொடுத்ததுவு
முருக்குகாமங்கொண் டிடச்சுபத்திரையுல் லாசமாற்றியதுநன்றுகொலோ
பெருக்கநிள்செயல்கள் யாரறியாதார் பெரிதுசாதுகட்கன்னமளித்த
வருத்தகன் றனையேன்வீணினிற்புடைத்தென்மாற்றம்பொய்யாக்கினையென்ன
நின்மனைவியைத்தொட் டியிரொழிவானை நீதியிற்றண்டனைபுரித
றன்மமன்றோநீ யடியவர்க்கன்னந் தந்துமெய்ப்புகழ்பயனடையத்
துன்மதிவணிக னிரயமெய்திடனற் றுணிபுகொலெனலுநின்கமலப்
பொன்மலர்க்கையா லடிபட்டோற்கின்னல் பொருந்துமோபெருந்தவனவனே

ஆயினுமெனது வார்த்தைபொய்த்தொழியா தருளுநியெனக்கபீர்தாச
தோயியல்புறுநின் முத்திகார்தையினைச் சுகமுறவவற்கருளென்று
தாயினுமினியான் சாற்றுபுமறையத் தவறுசெய்வணிகன்றாழ்த்தித் தத்தி
நாயினுங்கடையேற் கருளுநியென்றே நயந்தசுந்தராவையும் வணங்கி, (அசு)

என்னையின்றருடாய் கற்பினிற் பொறையி லீணையுனக்கியாவரேயுள்ளா
ரன்னைநின்றனைநோக் கியவெனக்கங்க ளவந்திலவாச்சரிபமரோ
நின்னைநாடியவோர் பாவிதேயற்கந்த நிமிடத்தினிருமலன்சேவை
தன்னையெய்திடுமா தனித்தனைநின்சீர் சாற்றிமுற்றிடுவதன்நன்றே. (அரு)

பாவிதேயன்பிழைக ஞாங்கொளாதன்பிற் பாதுகாத்தருளுதியடியே
னையுன்னடைக்க லமெனப்பற்பலவா மழுதுவேண்டலுமகங்கனிந்து
தேவிரீபரம பத்தனுகவெனச் செப்புமுனாளுப்பவந்து
மேனிடகதன மிவந்தருளுகென வேண்டிடக்கபீருளமிரங்கி. (அசு)

தாரகவாக்வி யத்தையன்னவனாக் தலத்தெழுதுபுரிட்காமியனாய்த்
தூரமாமோட்ச வனிதைதையக்கடிச் சுகத்திருந்திடவருள்வழங்கிச்
சேரவன்னவன்றன் எனமயல்களைந்து செய்யதம்மனைபுகவங்க
னாரதாநியரோ டிருந்தருள்பகவ னுண்மலர்ப்பதந்தொழுதானால். (அள)

ஒப்பில்சீர்க்கபீர்சென் னியிற்சுரமமைத்திட் டெற்றவில்லறதருமங்க
டப்ரிலதியற்று கின்றசீர்தனைத் தாணியோர்க்குணர்த்திடவேண்டித்
துப்பியனின்னில் லானையேனையற்குக் துணிந்துதந்திடப்புரிந்தவற்கு
மொப்பியென்றரிச னங்கொடுத்தனனின் னுழியமைந்துள்ளபெருவப்பால்

என்றுரைத்துடன் மால்சிச்சாபிபி யெனுமிரு முதுகுரவர்களை
நன்றுநீரினியிற் நாடகன்றருங்கா எண்ணிமெய்த்தபம்புரிந்தென்று
ளொன்றுதிரென்று மறைதலுந்தமாறம் முயர்சுதராங்கபீர்தம்மைத்
துன்றுதம்மடிம் திருத்தியேயளவி னாயபோதனைகளைச்சொல்லி. (அசு)

வித்தகக்குரவ னன்றியோர்தெய்வம் வேறிலைன்னவனெனதுக்
கொத்தவனென்னி லெம்மைவன்கானத் துற்றநுந்தவஞ்செயச்சொலுந்தா
யொத்தவனென்ன வோதிடக்கபீர்பின் னுறுஞ்சீதாராமனைக்கண்டே
சத்தமேன்மகிழ்ந்திப் பகவணையல்லாற் றிருந்துவிடாரளித்திடுவார். (கூ0)

அங்குமிங்கெங்குந் தங்கடுமிவனை யன்றியோர்பொருள்பிறிதுளதோ
வெங்குவாழ்ந்திடினு மென்னெனுஞ்சுதன்சொல் லேற்றதுரிச்சயமேனுந்
தங்குமிகத்துக் கும்பாத்துக்குந் தாரதம்மியம்பெறல்போல
விங்குராட்டினுக்குங் காட்டுக்கும்பேத மிருப்பதென்றெழுந்துபோருங்கால்
மைத்தனங்கபீர்தன் மேற்கொளும்வாஞ்சை மானவேபிதாவுமுற்றிடலாற்
சுந்தனையகன்மீ துஞ்சடஞ்தவமீ தினுஞ்செல்பான்மையிற்பையவேக
வந்தமார்க்பீர்பின் னேடுபுதமுவி யழச்சிச்சாபிபியைமனைவி
சொந்தமாத்முவி யழப்பகவானுந் துயலட்சுமியுடம்முறையே. (கூஉ)

இனப்படவழக்கான் டலுஞ்சராசரங்க ளியாவுங்கண்ணீர்விடுத்திரங்க
வனப்பமையீச ருமையுடனங்ஙன் மருவிமாயாவென்ன மாய
மனப்படுதுயர மிவர்க்களித்துள்ள மயங்கியேபிரங்கிடப்புரிந்து
கனப்படுநீரு மிரங்கியதன்றிக் காசிமுற்றவுங்கலக்கினிரால். (கூங)

என்றுபற்பல வாங்கிலக்கவும்பேசா திருக்குமாயவன்றனைவிலக்கி
நன்று நிராசை யிற்சிமந்திட்ட ஞானமார்சாதுவாரீபு
மொன்றுறுதாய்தந் தையர்க்கிரங்கிடுத லுசிதமோசின்னுடன்பகவன்
யுன்றுறீட்டித் தழுதனனெமக்காச் சோபரீங்குதியெனச்சொன்னான். (௧)

விழிகளைத்திறந்து நோக்கலுங்கபீர்தம் மிக்கதாய்தந்தையின்மையின
லொழிவருந்துயர்கொண் டழுதிடப்பகவ னுன்னிருமுதுகுரவர்கடாம்
பொழிமதுக்கானத் தமைந்திலருபர்வான் பொருந்தினர்தாதைநான்றாய்பொன்.
கழிதருமவரை மானிடரென்னக் கருதலைநீனைவளர்த்திடவே. (௧௫)

முன்னமைந்தனமின் னமுந்தெரியென்று முராரிபொன்றந்தையாகுங்
கொன்னருட்சேவை வழங்கியின்னெனத்தங் கோலநீத்திடக்கபீர்தாச
ரன்னவாகனன்றுத் தந்தைநந்தமக்கீண் டமைந்தனரவர்களைநாடி
யின்னன்மிக்நிரங்கி வாடியதவிச்சை யென்றுள த்துக்கமுற்றொருவி. (௧௬)

விற்தைதோய்விசுவே சரைவிசாலாட்சி தனைவிரைப்பதத்துணை தொழுதே
சந்தைநேருலக வாழ்க்கைமெய்யெனக்கொ டாரணிமார்தரேபோலத்
தந்தைதாய்பந்தத் தழுந்துவேன்றனக்குந் தரிசனமளித்தனிரென்னச்
சந்தையாரழல்சேர் மெழுகெனவுருகிச் செழுந்துதிபலமொழிந்திடலும். (௧௭)

அம்மையப்பனுமப் லாசிகள்கூறி யன்பரீசீவன்முத்திகொடே
செம்மைசான்றான திட்டிபெற்றொழிவில் சிற்சுகோததியின்முழ்குதியென்
றம்மைதோய்மின்னின் மறைந்தனர்பின்ன ளருளிராமானந்தகுரவன்
மெய்ம்மைநற்சேவை யகம்புறத்தினுமே விரவியானந்தமுற்றிருந்தார். (௧௮)

வேறு

இன்னவாறிய னாளினிற்சந்தரா வெழின்மணிவயிற்றின்க
ணன் னலம்பெறு நாரதனமிசமார் நந்தனனுதித்திட்டா
னன்னவன்வய தேழுறத்தந்தையி னடியினைதொழுதேத்திப்
பன்னரும்பல தீர்த்தகேத்திரந்தொழப் பரிந்தனன்யானென்ன. (௧௯)

வேண்டலுங்கபீர் தாசர்தாமுவகையுண் மேவியிச்சிறுபோதி
னீண்டவன்றலந் தீர்த்தங்காண்டருநசை நெஞ்சமைந்திடுகின்னை
மாண்டகுஞ்சுத னெனப்பெறலென்றவ மாட்சியென்றுரைத்தன்பாற்
கூண்டசாதுக்க ஞாட்சென்றுசுகமுடன் குலவுதியிவனென்ன. (௨௦)

முதிரருட்பொலி தாயடிவணங்கினன் மொழிந்திடப்பிழிவாற்றா
விதியினாற்சிறு துயரமுமைந்தன்றன் விவேகத்தாலுவப்புங்கொண்
டதிமகிழ்ச்சியின் முத்தமிட்டுச்சிமோந் தனுப்பலுமதிர்கங்கை
நதியிடத்தணைந் தனன்பலதோத்திர நயிற்றினன்கடலேபோல். (௨௧)

ஆழ்ந்தகங்கையி லிறங்கினன்கண்டவ ரடகமால்கங்கைக்கண்
வீழ்ந்தபேர்கண்மீள் கின்றதுசாலவும் விம்மிதமோடத்திற்
சூழ்ந்துளோர்கள்போ லேறினைசெல்லின்றேற் சுரந்திக்கரையாவாய்
வாழ்ந்ததின்றனித் தாதையுப்பழியெய்து மைந்தனமுன்னாலே. (௨௨)

எனப்பலோர்கள்சாற் றிடுமொழிதன்மனத் தெண்ணிடாதன்போடும்
வனப்பமைந்தகங் கையைத்துதித்தேநடு வாய்ந்தயர்வுற்றோனாய்
மனத்தகத்தினு டிடுதலுங்கங்கைமுன் வந்தென்கைகளின்மேனின்
வனப்பதங்கள்வைத் தேகுடுகென்றனளுடன் வைத்துமற்றவர்க்கோதும். (௧0௧)

கங்கையின் றுணை கொண்டுதே தாயக்கரை காண்பனென்றுட்போய்ப்பின்
சங்கைகொண்டுமீண் டிடிம்கபிர்தாசர்தந் தனையன்யானாவேனோ
வங்கைதாங்கிடு மன்னையாங்கங்கைதன் னருட்டிமறமறியாதே
மங்கையத்தர்கட் கல்லவோவோடங்கள் வாய்ந்தவாறுணர்வீரால். (௧0௨)

என்றுகூறுபு கமானதிநிரமே லெய்தினன்செல்போதி
னன்றுசாதுவே டங்கொடுமாலரு னாரதாதியர்குழ
வொன்றுமற்றவன் புடைகலந்தேகிரீ யுவந்துசெல்வதெங்கென்றான்
பொன்றுணைப்பதந் தாழ்ந்தரித்துவாரமுற் புண்ணியத்தலமெய்தி. (௧0௩)

பகவன்றன்னுட னேயவெனென்றிய பரமபத்தர்கள்பாதந்
தகவணங்கிமெய்ப் பரிசுத்தனாகவுட் டழைத்தவெண்ணத்தோடு
மகல்கென்றேனெனக் கேட்டருள்பகவன்மெய் யன்பரோடறைகின்ற
னிகழுமிச்சிறு வனைத்தெரிவீர்கள்னொ னீயிர்களுன்றோதும். (௧0௪)

இன்னவன்மிலேச் சரிலிந்துக்களிற்புகா திரண்டுமினடுநாட
னென்னவாழ்கபிர் புத்திரனவன்றனை யின்றவன்மனையாவார்
மன்னலாகுமி லேச்சராசானிரா மானந்தன்மதமிந்து
துன்னலானவே டந்துருக்கொழுக்கமோ தூயவேதியர்பண்பால். (௧0௫)

பகர்வதுண்மையார் பிரமஞானஞ்செயல் பகவன்பாததியா னம்
புகலமைந்தசீ டர்க்குரைத்திடுவது பொருவிலத்துவிதந்தன்
னகமமைந்திட றுவிதமிவ்வாறென்றி லமைதராப்பிரட்டற்குத்
தகவுதித்திடு சேயிவன்பிள்ளைமை சாருமித்ததியின்கண். (௧0௬)

தேயமெங்கணுஞ் சென்றுவாதிடுநரைச்செயி த்தத்துவிதந்தன்னை
நேயமோடுதா பனம்புரிந்திடத்தனு ணினைந்தனன்படர்கின்றான்
மாயமாமிது செயல்கலிகாலத்தின் மகிமையன்றோவென்றே
மாயனோதுபு நகைத்திடக்கமால்சின மருவினோனெனச்சொல்வான். (௧0௭)

கழறுநம்மொழி யினமுண்மையொடுபரி காசமுங்கலந்துள்ள
கிழமையுற்றவெங் கடவுள்போலெங்கட்குங் கிளத்துமந்தியமி
யழகுசான்மச்ச கந்தியின்குமாரனா யவிரவியாசன்சேய்தன்
பழமைசான்மனை யிந்திரற்குடுபு பயந்தவர்ச்சுனனுக்கு. (௧௦௮)

ஆயர்தங்குலத் துதித்தவெம்பகவன்பெண் ணளித்தனனியல்சாதி
மேயபேதமுள் ளாரொளிற்கொடுப்பர்கொ லெனவினவியகண்ண
னேயசத்திரி யன்விந்துமச்சத்து னோர்ந்துமச்சகந்திப்பே
ரேயமாதின் வலைஞர்கள்வளர்த்தலா விழிகுலத்தவளாமோ. (௧௦௯)

வாய்ந்தசீர்வசு தேவர்சேயாங்கண்ணன் வளர்ந்ததால்வளமுல்லை
தோய்ந்தமாக்கள்சே யேகொடுவென்றிடக்கமால் சூலபாணியி னம்ச
மேய்ந்தவான்சுகப் பிரமமன்றோவெந்தை யிரம்பையென்னையன்றோ
போந்தயான்கிவ சுப்பிரமண்ணியன் புனிதமார்கலையன்றோ. (ககஉ)

கோலச்சுந்தரி தனையபிமன் னற்குக் கூட்டியேகொடுத்திட்ட
நீலக்கண்ணனீ யல்லையோவிவரெலா நிகழுநாதராதிச்
சிலத்தாபத ரல்லரோவயன்றருந் தெண்டிரைக்கடலாடை
ஞாலப்பாவையை மணம்புணருன்செய னவின்றுமுற்றுவதேதேயோ. (ககங)

கபடநாடக னாகுநின்மகிமையைக் காண்பவரெவரென்ன
விபரமாயெடுத் தெடுத்துரைக்கக்கண்ணன் மிகுமகிழ்வமைந்தோனா
விபவமார்கரு டன்மிசைசானகி, வியனிலக்குவனாதி
சுபமிகக்குல வும்பெருங்காட்சியைத் தூயனேர்பெறநல்கி. (ககச)

விந்தைசால்கமால் சிரமிசைதன்கர மிளிர்ந்தரும்படிவைத்தே
தந்தைதேசிக னாயவிற்கந்தனிற்றழைத்தநின்றந்தைக்குஞ்
சிந்தைதேர்தரும் படியுபதேசிகக்குந் திறலுனக்களித்திட்டே
னிந்தைதோய்புறச் சமயவா திகடமை நீசெயத்துடன்வென்றே. (ககரு)

சீலவத்துவி தத்தினைநிலைபெறச் செய்தியென்றோதித்தன்
கோலரீத்தலுங் கமாலளவறுதலங் குறுகியாரையுட்வென்றே
மாலமைந்தபஃ றலந்தொழுதேத்துபு வாரணசியைச்சார
வேலவேவரும் வழியிலோர்பட்டினத் தெய்தவவ்வூர்மார்தர். (ககக)

அளவறக்கமா வினைப்புகழ்ந்தவனிட மனைதல்கண்டொருநாய்க
னிளவலானக மாவினுலிட்டங்கள் யாவர்களுவைபெற்றா
ருளதெனிற்பகர் மின்னெனவவரிட முற்றவர்க்கரிதுண்டோ
வுளமிசைச்சிறி தையமுண்டேலுனக் குறுகுவெம்முடனென்றார். (ககௌ)

எனக்கமைந்தநோய் தீர்க்கிற்பொன்னுயிரம் பெறுமினையில்பச்சை
மனக்களிப்புட னீவன்யானென்னவம் மாத்திரத்ததுமாற
வனப்பமைந்தபொற் றட்டின்மற்றதைவைத்து வண்கமான்முன்னேகித்
தனக்குளத்தடங் காவுவப்புடனடி தாழ்ந்தந்தவணிகன்றான். (ககஅ)

பழுதிவிப்புதல் வனைப்பெற்றாரல்லரோ பாக்கியத்தவரென்ன
வெழுதுமோவியம்போனின் னுநோக்குவா னியல்பினையிவோனாந்து
செழுமைசால்வருத் தகநின்றோப் நீங்கிற்றோ சேயனென்றெனைக்கொள்ளின்
வழுவின்மெப்பயன் வாய்ந்திடாதோவென மதிமறந்தவனாகி. (ககஆ)

உற்றவோகையிற் றழுவின்முத்தின னுச்சிமோந்தடியேன்றன்
கொற்றவிற்கண்மே வுதிரெனவெய்துபு கூறுவன்கனவானே
பெற்றதாதைநிற் கெனச்சிலபச்சைகள் பிறங்குமிவ்விடைவைத்தான்
மற்றவற்றைத்தொட்டெடுத்தியென்றிடக்கண்டான் மகிழ்வொடுதயர்கொன்ன,

பச்சைகிட்டலி னுவகையுந்தனக்கியற் பானல்வாய்ச்சேய்மேற்கொ
விச்சையாற்றய ரமும்பெற்றான்வணிகனென் நெழிற்கமாலெனுமோலோன்
விச்சையாற்சி.று சேயுருக்கொண்டுவாய் விண்டமுதிடநாய்கன்

* மிச்சையன்புதை யற்கண்டாங்குவந்துதன் மென்கரத்திடையேந்தி. (கஉக)

அலகிலார்வமிக் கில்விடத்தலித்தமு தருத்துகென்றானன
விலகுபுண்முலை ஈரந்தளித்தனன்கண்டார் யாவரும்வியந்தார்ப்ப
மலடராகுநர் விரும்பிடப்பலபல வடிவமாயிலகுற்றே
சலனமாற்றினன் காசிக்கேகிடும்படி தன்னுளங்கொடுசென்றான். (கஉஉ)

வருத்தகன்பிறி வாற்றலன்வருந்தக னாகவக்கமால்கண்டு
திருத்தகுஞ்சிறு பாலனுயன்னிடந் திகழ்ந்துநீயமுலாமோ
கருத்தமைந்தேனோடு நுதியேலென்கலை கலந்தவற்காப்பார்யார்
திருத்தமாரெனோர் மொழிமறுக்கேலெனத் திகழ்ந்தபச்சையைநல்க. (கஉங)

வேண்டிலேனென வெறுத்தனன்பின்னர்போய் விளங்குமுத்தரியத்தி
னீண்டிருந்தவோர் பான்முடிந்திட்டபின் னிகழ்வியடைபெற்றிட்டான்
காண்டிலான்கமா லதிவிரைவாய்மனைக் கண்ணுறக்கபிரகண்டே
யேண்டிகழ்ந்தபா லனைத்தமுவினர்முடி யியைந்தபச்சையைப்பார்த்தே. (கஉஈ)

நடுநடுங்கினர் பூசைசெய்வீட்டிடை ராகவன்றனைநோக்கித்
தொடுமணற்கொள்கே னியிற்கண்ணிர்பெருகிடத் துக்கமிக்கழக்கண்டு
படுசெயற்றெரி யார்கமால்குந்தரா பரிவுடனழராம
னெடுவைதேகிதம் பியர்கண்முவருமவ ருடற்றமுவினர்மாதோ. (கஉரு)

செயலீதோர்ந்திரா மானந்தரக்கணஞ்சீடர்களுடன்மேவி
நயமுறக்கபிர் கதவடைத்திரங்கலென் னுனைழத்ததும்வாராய்
வியனிதென்றலு முள்ளழைத்தேகினர் மிக்கவன்பசப்போத
நயனநீர்பெரு கிடவிராமானந்தர் நால்வரைத்தொழுதேத்தி. (கஉசு)

இன்றுநானுமைக் காணுறப்பாக்கிய மெதுசெய்தேனெனப்போற்றிக்
கன் றுநெஞ்சராய்க் கபிருடனீரமுங் காரணமேதென்ன
நன்றுநாம்புனை பதக்கத்திற்பதித்திட நாயகமாப்பச்சை
யொன்றுறுதுவாஞ் சித்திருந்தனன்கமா லுற்றயாத்திரைபோங்கால். (கஉஎ)

சொல்லியானனுப் பிடலின்மற்றதுகொடு துதைந்தனன்கபிர்கண்டே
செல்லிசைந்தபே ரொலிகொடுகட்புனல் சிந்தினையுமாயும்
புல்லியேயிரங் கினமிந்தப்பச்சையைப் பூணிடத்தணிவிரே
னல்லிரென்றுதஞ் ஞாபகமென்னுளே நண்ணுமென்றிடுமெல்லை. (கஉஅ)

விரிபுகழ்க்கபிர் குரவர்க்குக்காட்டியிவ் வியன்கற்கொண்டுறலான்மால்
பரிகசிக்கின்ற னன்கமாலினையிவன் பமுதில்சீரிராமன்றன்
பெரியமந்திரம் விற்பிறைக்கொணர்ந்தனன் பித்தனிங்கிவன்றன்னைப்
பரிவிடாதிவ்விட் டகற்றுதியெனக்கபிர் பாரியினிடமோத. (கஉஊ)

வினவிடுங்கமா லெந்தைநுஞ்சொன்மிகு விர்தையிக்குற்றன்னை
யெனதகத்தவா விக் கொணர்ந்தனெனென்றுள் ளொள்ளவெண்ணுநிர்
மனவிராகமிக் கேய்ந்தநானிதைச்சுற்று மதித்திடேன்வணிகன்றான்
றனதவாவினின் முடிந்திருப்பானிதாம் சம்பவமிஃதாய்த்தால். (க௭௦)

என்றுவர்த்தக னூரடைந்துறுசெய லிசைத்தவன்பாலிந்திட்
டொன்றுதந்தைபாற் பச்சையீந்தடைந்தன னுந்துயர்தவிர்கென்னப்
பொன்றுதைந்தமார் பின்னெனோர் திருத்தியிற் போந்த நும்வைராக
நன்றுசால்வதோ வெனக்கபீர்நசைத்திரே னுனளிக் குவனென்றார். (க௭௧)

எனக்குவேண்டிய திலைநுமைச்சோதிப்பா னிசைத்தனனுமொதாப்பின்
மனக்கண்மேவிய பத்தியேயின்பென்று மறைந்துபோயினனக்கா
லினப்படும்பன்மா னுக்கரோடிராமானந் தப்பெயரிசைநாதர்
கனக்கும்விம்மிதஞ் சால்கபீர்தாசரிற் காட்சிமெச்சபுசென்றார். (க௭௨)

மற்றக்காலக பீரிற்றந்திட்டதோர் மகனுயிர்த்ததுபோல
முற்றக்களிப் படைந்துனைநான்பெற முயன்றிடுந்தவமேதென்
றுற்றநற்றிருத் தொண்டர்தஞ்சேவைசெய் தொருகுறையில்லாராய்த்
துற்றவண்டங்க ளளந்தமாலினையடி துதித்துவாழ்ந்தனர்மாதோ. (க௭௩)

வேறு

ஓர் தினத்திற்கபீர்தாச ராடைவிற்பானங்காடி புறவப்போதிற்
கார்வண்ணன்கிழமறையோன் வடிவுகொடுமிருடுக்கங் கலந்தானாகி
நார்மிகுமெய்ப்பத்தமழைக் காலத்திலுடையிலதியா னவிர்தேனென்றன்
சோர்வகலநல்குதியென் றலுந்தாசரிடக்கமிகத் தோய்ந்தாராகி. (க௭௪)

இன்னவர்க்கீயா திருப்ப தெவ்வாறிந்திடிற்பசுமிக் கில்லாள்சேபு
மின்னலடைவார்பாதி யீவேனென்றார்கிழித்தற் கிசையவுற்றோ
ன்னன்னவத்திரம்பாதி போதாதெற்கறத்தரிவி ராகவன்றன்
மன்னருணிற் குண்டாமற் றதுகுறித்துநீதுயர மருவேலென்றான். (க௭௫)

வினவுகபீர்மகிழ்ந்துமறை யோர்க்களித்துவறிதேதம் வீட்டிற்கேக
மனதிசையாதங்காடிப் பாலமைந்தார்மனைவிசுதர் வரவுநோக்கிக்
கனதுயர்கொண்டறப்பசியால் வாடியெழுந்திடலாற்றார் கலங்கியுற்றார்
தினமொருமுன்றகன்றனவக் காற்பத்தவற்சலனுஞ் சீதாராமன். (க௭௬)

பீதகஞ்சற்றங்கைகொடோர் பத்தன்வடிவுடன்றிகழ்ந்து பிறங்கிப்பொன்னை
யாதரஞ்சால்கபீர்க்களித்தி யெனவவன்பத்தினிகரத்தி லளித்தொளித்தான்
காதலனோடப்பொருள்கொண் டெனவமைத்துண்டிருந்தாளக் காலங்காடி
மீதமைபுங்கபீர்தாசர் தமையவண்மேவினர்வலித்து வீட்டிலுப்த்தார். (க௭௭)

மனைவிமகனிற்புடையின் பமைந்துறக்காண்டலுமுவகை மருவிவாழ
வெனைநடந்தசெயலென்னவினவி மனைசொலக்கேட்டுள்ளி லும்பூதெய்திச்
சினைமுுகினோர்கருணை கொளென் சீராமசந்திரன்றன் செயலேயாகு
மனையனைநீர்கண்கொடுகொண் டிடும்பாக்கியம்படைத்தி ரரியிரென்ன. (க௭௮)

சீராமசந்திரனல் கிடும்பொருணமேயுண்ண நிறமன்றென்றே
தாராளமுடனதிதி பத்தரினங்கட்களிக்குந் ததியில்யாரு
மேராளமானபொருள் கபிர்தாசர்க்கிராகவன்ற னீகின்றனச்
சீரால்வந்தவர்வேண்ட லளிக்கின்றரவரென்னச் செப்பக்கேட்டே. (௧௩௯)

அலகிலடியவரணையக் காண்டலுங்கபிர்தாச ரவருளெல்லா
மிலகுமந்தரி யாமியாய்ச் சீராமசந்திரனே யிருக்கின்றனென்
றுலவில்பரிவோடவரைப் பூசனைசெய்துறப்பொருண்முற் றொழிந்ததக்கா
னிலவுதமக்குண்டியில தயரோர்நாண்மனையிலன்பர் நிறையக்கண்டே. (௧௪௦)

யாதினிச்செய்வோமென்று கபிர்தாசரொளித்திடலா லெய்தினோர்க
மதிலன்பர்மனைபுகுந்து வறிதேகுஞ் செயல்சகியான் சீராமன்று
னீதிபொலிகபிர்தாசர் திருவுருவங்கொண்டளவி னிதினைக்கொண்டு
போதியவாறறித்தனுப்பிப்பின்பவர்பான்மறையவன்போற்போந்து சொல்வான்.()

எடகரீரென்னேனீ யொளித்துற்றாய்சின்கதன்று னெய்தினோர்கட்
காடகமாதியவளித்துற் றுனின்னிற்பத்தியகத் தமைந்துள்ளானச்
சேடனிகர்மதியுடையாற் குன்னைப்போலொளிக்கும்விதி சிரத்திலில்லை
விடடைதியெனக்கபிர்தாசர்மனத்திலச்சைகொடிந் மேவினாராய். (௧௪௨)

அருந்தவச்சேய்தனைவாரி யெடுத்தமடிமீதிலமைத் தகத்துளார்வம்
பொருந்தியென்னோர்குலத்தைவிளக் கிடவுதித்தமணிவிளக்கே புகலுமென்கண்
விருந்தனையதன்னியனே நீயன்றோபாக்கியவான் மெய்மைப்பத்தர்
விருந்தனையப்புறத்திலொளிப் பேற்கொருந்நகதுகி விளங்குற்றாயால். ()

என்றுபலபடச்சுதனைப் புகழ்ந்தருட்சிரிராகவன்ற ளிதயத்தெண்ணி
நன்றுதுதித்தானந்தத் தாடியுன்மத்தனைநிகர்த்து நண்ணினாற்பின்
னென்றுபலர்களும்புகழப் பத்தர்க்காமணியாகி யுலப்பிலின்பந்
துன்றுமிராகவன்புகழே பாடியுலகவிசாரந் தோயாதுற்றார். (௧௪௪)

ஒப்பில்கபிர்தாசர்சங்கீ தத்தினிபுணத்துவமிக் குடையராகப்
பப்பியற்சீர்க்காசிரக ரத்தமையும்வேசையர்பற் பலருந்தாசர்
விப்பிரமமனையணந்து பாடிடக்கபிரவர்த மென்கைபற்றித்
தப்பிலருளிராகவன்சீர் பாடியாடுந்திறத்தைச் சார்வார்கண்டே. (௧௪௫)

பித்தனைந்துவிட்டதிவற் கெனவெறுத்தார்தூர்ச்சனர்கள் பெரிதுநிந்தித்
தத்தவர்தம்மனைக்கொருவ ரனுகாராய்மன்னனிட மறிவித்தார்க
ளொத்தசெயலுணர்ந்துகபிர்தாசர்மின்னொரொடுகிருப னுறையுளெய்த
வத்தகுசீருணர்ந்தாசன் பிரார்த்தனாக்கபிர்தாச னனைந்திட்டானே. (௧௪௬)

என்னவுரைத்தவராடல் பாடல்கள்கண்டிருந்தானவ் வேல்வைதன்னின்
மன்னருட்சீர்கபிர்தாசர் சிறிதுவறிதவணின்று மலர்க்கைகொண்டே
யின்னலறப்புணல்கொடுபார் மேற்றெளிக்கமன்னனைகைத் தேகபிரநீ
பென்னபுரிந்தனை யென்ன வின்னசெயனீயுணர வெண்ணங்கொண்டால். ()

செகநாதத்தினுக்கோர்தூ தனையனுப்பித்தேர்தியென்று செப்பியேதம்
மகமேவமன்னன்விரைந் தாளனுப்பித்தேர்தரவாண் டருச்சகன்றான்
பகவானுக்கமுதமைக்கு மேல்வையுலைநீர்தாண்மேற் படிந்துசோரச்
சுகமேவக்கபிர்தாச ரண்டந்தனைத்தீர்த்தருள்சீர் செப்பவோர்ந்து. (௧௪௮)

முடங்கலொன்றுகொண்டணையப் பார்த்துமன்னன்விம்மிதனாய்முதுவரோடு
மடங்கனிகர்பிர்தாசர் பெருமையுரைத்துடனவர்தம் மனையின்மேவப்
புடங்கலந்தபொன்னிகர்நெஞ் சத்தரிறைவன்மனைப்பாற் போதக்கண்டே
யடங்கலர்க்கேறணையாபிண் டனைந்ததென்னீயழைத்திடில்யா னடைந்திடேனோ
யானுனதுதாசனன்றோ வென்றிடமன்னவன்பயமிக் கிறைஞ்சியேத்தி
வேனுறுமெய்ப்பத்தர்சிகா மணியாறும்பெருமையுனர் விவேகமில்லேன்
பானுநிகர்மெஞ்ஞானத் தீருமைப்பிராந்தனெனப் பரிகசித்தே
நானுவல்குற்றம்பொறுப்பி ரெப்பொருள்வேண்டினுல்கு வேனென்றேத.

மிக்ககபிர்தாசாற்றுவர்நீ யார்நானூர்பொருளென்ன விளம்பலென்ன
புக்கதொர்சீவனமென்ப தென்னபிறப்போடிதப்பாப் புகல்வதென்ன
தக்கவிவற்றிணையானென் னவிச்சையினுற்றேர்ந்தில்லேன்சாற்றுமஃதா
லொக்கவொன்றிலிச்சையிலேன் பிரபஞ்சவிசித்திரநீ யுய்த்துள்ளோராய்.

தனந்தேடிவைத்ததனைக் காத்திருப்பாரிறக்கின்றார் சற்றுமஃதை
மனந்தேர்கிலாதுபக வனைத்துதிப்பார்பிரளயத்து மடிகிலாரிக்
கனந்தேர்யானதையாசிக் கின்றிலன்வேண்டுநர்க்கீதி களிப்பிடுனென்
வினந்தேரச்சாற்றிடமன் வணங்கியரண்மனைமேவி யிசைக்கின்றானால். (1)

ஞானமலிகபிர்தாசர் நான்வணங்குந்தகையுடையர் நவிலன்னேரை
யினமுறவிகழ்வாரென் னிகலவர்மற்றவர்த்தண்ட மியற்றுவேனென்
றாபலர்களுமறியப் பிரசித்தப்படுத்தலினா ரமைந்தாரியாரு
மேனலமெய்தினர்க்கன்ப ராய்விளங்கியிகபரச்சீர் மேவினாரால். (௧௫௩)

வேறு

இன்னணஞ்சின்னாட் சென்றருட்கபிர்தா மினியபாகவதர்களுடனே
நன்னலத்தலசஞ் சாரஞ்செய்வார்மு னன்மதுராபுரிமேவிப்
பின்னரத்தினநற் புரத்தமைந்தவிந்தர் பெரிதுவாழ்வுட்கியிலெய்த
மன்னகரதின்மே வினர்கபிர்தாசர் மருவல்கண்டகம்பொறுதவராய். (௧௫௪)

தங்குலத்திறைவன் பாலடைந்தேநஞ் சாதிபிறன்றோன்றி னனொருவ
னிங்குவைணவவே டத்துடனுற்ற னியாரையும்வஞ்சனைபுரிவான்
றங்குமவ்வினத்தோ டடைந்தனென்னச் சாற்றலுஞ்சீற்றமுட்பொங்கி
வெங்குணத்தவன்சே வகருடனவனை விளித்திரீண்டெனவனுப்புதலும். (1)

சென்றவர்கபிர்பா னிணையழைத்துறமன் செலுத்தினுணைந்திடாயாயிற்
கன்றலுற்றிடக்கட் டுபுவருகென்னக் கழறினானெனவவர்கைத்து
மன்றவங்கனைந்து கட்டுதிரிங்கு வறிதழைத்தேகுதிரென்றே
மன்றழையவைமுன் னனைந்தனர்நிற்ப மருவினோர்வணங்குதியென்றார். (1)

தேங்கருட்டாசர் சிறிதுளத்தஞ்சார் சிரித்துநின்றன்னவன்பாவ
னீங்களார்வணக்க மென்பதென்னீயிர் நிகழ்த்தலொன்றறிகலென்னப்
பாங்கமைமன்னன் சினந்திவன்றனைப் பலங்கொள்சங்கிலி தனிற் பிணித்தே
யீங்கமைகங்கைப் புனலிலாழ்த்து திரென் நியம்பலுமியற்றினர்கரையில். (௧௫௮)

நின்றிடக்கண்டா ரிந்திரசால நிறைவுபெற்றவனிவன்றான்மிக்
கொன்றியமந்தி ரவாநியாதவினா லுடன்கரையெய்தினனென்னச்
சென்றிறைக்கிசைப்ப வங்கியிலேடுமா செப்பின எவ்வணம்புரியத்
துன்றியவங்கி சாம்பராயினபின் சுகமுடனிநுந்திடக்கண்டார். (௧௫௮)

அக்கவித்தம்ப மறிவன்மற்றதனா லாவிபோந்திலனெனவரசன்
சக்கினிற்பொறியிந் திடச்சினந்தானைத் தாளிடறிடவிடுமென் னப்
புக்கினியிற்ற யாண்பாகருடன் புன்கணுற்றேடிடத்தாச
ருக்கரச்சிங்க வருவுடனமைந்தா ருணர்ந்தவ்யாருமோடினரால். (௧௫௯)

செயலிதுகண்ட மன்னவனஞ்சித் தெண்டனிட்டென்பிழைபொறுத்துத்
தயவுடன்காப்பி ரென்னீயெனக்கென் தவறிழைத்தனையெதைப்பொறுத்தல்
வயமுலாம்வடிவே லிறைவவென்றிடுகான் மன்னவன்சிலையெனநிற்ப
வியனிலாந்தாச ரன்பர்களுடனே மேவினர்காசிமாநகரம். (௧௬௦)

மேவினர்மனைவி மைந்தனோடரிதான் மிகத்துதித்தன்பர்பூசனைசெய்
தோவிலின்புடன்வாழ்நாளின்மெய்க்கபீர்தமுளத்தமையொப்பில்பேரன்பைப்
பூவில்வாழ்பவரார் கும்புலப்படுத்தப் புந்திகொண்டரிவைகுந்தத்திற்
றாவினமெய்ப்புகழோ டமையுநாரதனுத் தவன்பிரகலாதனாகியரை. (௧௬௧)

விலித்துநாமோர்கா ரியசிறித்தம்பூ மிசைநரராயடைதுமெனக்
களித்துமற்றவரவ் வாறுபின்றோடாக் கையினில்வீணையா நியகொண்
டளித்தகையன்ப ரெனக்கபீர்மனைப்பா லர்த்தபாமத்தினிலனைந்து
வெளித்தலைவாயி னின்றாகபிரை விளித்திங்ஙனவிளம்பிடுகின்றார். (௧௬௨)

அன்பபாமதினா ரத்திருந்தனைந்தோ மறப்பசித்துற்றனமைதெந்
துன்பநீங்கிடலு ணளித்தியின்றேன்மெய் துறத்தனிச்சயமெனவோத
விற்பமார்கபிரின் னவர்க்கிடமனைக்க ணைதுணவுளதெனக்கேட்டார்
மின்பயிலிடையா ளிலையெனத்தாசர் விரைவின்மைந்தன்றனைவிளித்தே. (௧௬௩)

சம்பவமுழுது முரைத்திடமைந்தன் சார்ந்துளார்பலர்க்குமில்விரவின்
மொய்ப்பமைதரலு ணளித்திடநம்மான் முடியுமோவாயினுயிறைவன்
செம்பதுமத்தாட் டுதித்துவீதியிடை சென்றுநோக்குதுமெனவுள்ளத்
தெம்பமைந்திலைத்தா ளங்கொடுபாடித் தெருவிடையுலவினர்மன்கே. (௧௬௪)

நன்னிரவான பான்மையின்பாரு நண்ணிலரேதுசெய்துமென
வொள்ளியர்மகனோ சொவிடுமெல்லையுரைக்குவனம்மதுவிழிமுன்
வெள்ளிவெற்பென்ன விளங்குமிம்மனைதான் மிக்கசெல்வங்கொளோர்வணிக
ளள்ளியதிதனிற் சுரங்கம்வைத்துள்ள நசைத்தலாம்பொருள்கொள்வோமன்றி

உபாயமற்றொன்று முணர்கிலெனென்னவோதுமைந்தன்சொல்கேட்டருளார்
சுபாவமார்கபிரந் தோகளவென்னச் சொல்லினும்பாவமேல்யாமிங்
விபாவரியிடத்தெவ் வகைபுரிவதென விளம்புவன்மைந்தனம்பொருட்டா
லபாயவத்தொழில்செய் திடிற்பவமன்பர்க் காக்கிடிலனுகிடாதென்றான்.

தாசர்சென்றுட் சாதனமெடுத்துச் சார்தரில்வணிகன்றண்டிக்கி
னேசமார்சிறுவ வேதுசெய்திடுவை நிகழ்த்தெனமற்றதுகுறித்துட்
பாசமோர்சிறிது மெனக்கிலையமைந்த பத்தர்கள்பசியையெவ்விதத்து
மோசனம்புரிவாம் பின்னரெவ்வாறு முடியினுநலமெனமொழிந்தான். (க௯௭)

வினவியதாச ரலகிலாவின்ப வேலையின் முழுகிரின்னெடுத்த
வனகர்களுலகில் யாருளாரின்னை யருமையார்மைந்தனக்கொண்டே
னெனதுபாக்கியம்பாக் கியமெனுந்தாதை யிருபதந்தொழுதுகைத்தாளந்
தனதுகைக்கொண்டு சுரங்கமுண்டாக்கித் தானுழைந்துயும்பொருள்கவர்த்தே

தந்தைதன்கரத்தி லளித்திடச்சாலுஞ் சாலுமென்றனன்வணிகன்பால்
விந்தைதோய்நின்விட்டினுட்சுரங்கத்தின் மேவிநின்பொருண்முழுதெவரோ
சிந்தையுட்டுணிந்து கொண்டகல்கின்றார் தெளிதியென்றுரைத்தனனேடி
முந்தையுட்புக்க துளைவழிசெல்ல முயன்றனனுடல்புருந்திலதால். (க௯௯)

தாசரோரெரப்பா னுற்றவிலவ்வுடலிற் றலேபிரதானமற்றதனை
நேசமிக்கரிந்து கொடுமறைத்தன்பர் நீள்பசியாற்றுதிரென்னப்
பாசமற்றவர்மற் றவ்வணம்புரிந்து பலவுபகரணங்களுடன்மம்
மாசுகன்மைந்தன் சிரத்தையுங்கற்பார் மனைவிதன்கரத்தளித்திட்டார். (க௯௦)

மைந்தனற்சிரமோர் கலத்தினுள்ளமைத்து வைத்தமுதமைத்துவந்தவர்க்கு
ளந்தமின்றியவின் புடனிட்டாரிவ்வா றமைந்திடவெழுந்திருநாய்கன்
சந்தமாரொலிகேட் டுளம்பதைபதைத்துத் தன்னதாட்களையெலாங்குவி
யந்தமார்விளக்குக் கொண்டதன்மனைப்பா லாய்ந்தனன்பித்திகையிடத்தில். ()

மானிடனொருவ னுடலுறக்கண்டு வலித்தெடுத்திடச்சிரமிலதாற்
றானியத்துட் கலங்கினன்வல்லே தராதிபற்குணர்த்தச்சேவர்க்குய்
மேனியைமன்றத் தமைத்துடையார்கண் மேவுவாரென்னவைத்திருந்தா
னூனினைக்கருதி வருநரின்மையினு லுருளோர்யாவருங்காண. (க௯௨)

சந்தியிலொருபா தவத்தினதும்பர் தனைந்தனன் மெய்க்கபீர்தாச
ருந்தியல்வணிகன் பொருள்கொடன்னவர்கட் கூட்டுபுமுத்திமமரிதாப்
பந்திகொண்மாயா மானிடருடனற் பசனைசெய்தின்பமிக்கிருந்தார்
செந்திருமகிணன் றானனோன்மனத்தின் றிடபத்தியோடுரங்கண்டு. (க௯௩)

அருட்பெருங்கடலார் தன்னுளமீதி லடங்கிடாவுவகையுட்பொங்கித்
தெருட்கபீர்தாசர் தம்முகநோக்கிச் சேர்ந்தாமனைவருங்காசித்
திருத்தலம்வலஞ்செய் திடுவமென்றன்பர் செங்கரந்தொழங்கருவிகன்கொண்
டுருக்குகீர்த்தனங்கள் புகன்றயலமைய வழற்றவன் னவர்மனைசுதன்றன். ()

சென்னிகைக்கொடுபார்த் திருந்தனளக்காற் சென்றிடுமவர்கமாலுடலந்
துன்னிடமணையத் தொண்டரைக்கண்ட தூலந்தன் றுணைக்கரங்கொண்டு
பன்னிடுகேத மிசைதரத்தாளம் படியிலாவுவனகயிற்புடைப்ப
மன்னியசெய்கை கண்டவர்பாரும் வரம்பில்விற்பிதத்தர்களாகி. (க௭௫)

நின்றனரக்கான் மாயமாறுடனா நிகழரிகபீர்தமைநோக்கிப்
பொன்றலாழுடல்குத் தாடுகின்றதியார் பொருந்தியதூலமென்றிடக்கேட்
டொன்றலாவதியா ருடைபுடலெனல்பா னுணர்கிலேனெனவரியவர்தம்
மன்றன்மாமனைகை யிடத்துறுசென்னி மருவிடத்திருவுளங்கொண்டான். ()

அக்கணத்தவ்வா ரமைதரக்கமாலுள் ளலகிலின்பமைந்துபாடுபுதன்
மிக்கநற்கரங்கள் புடைத்திடக்கண்டோர் விம்மிதமிகமருவினராய்ப்
புக்கவண்கட்டை யயிழ்த்துவிட்டிடுகாற் போதமிக்கடியருட்புகுந்து
மக்கள்பற்பலரும் பரவசமருவ வயக்கினனுனந்தநடனம். (க௭௭)

கண்டவர்கரிற்சிற் சிலர்விரைந்தோடிக் காவலற்கிச்செயலுணர்த்த
மண்டலாதிபன்சே வகர்பிடித்தணைய வகுத்தலின்மாயமானிடனாங்
கொண்டல்வண்ணனுமாங் கவனுடனேகிக் கொற்றவன்விசாரணைபுரிகாற்
கொண்டதாம்பொருளே திவன்கரியாவர் கூறுகென்றிடவிறையிசைக்கும். ()

இன்னவன்கரங்கஞ் செய்தபித்திகையே யேற்றசான்றென்னயான்றோ
வன்னதைத்தெரித்தி ரென்றனன்செய்கா லஃதிலாமையிற்றலைதாழ்த்தி
மன்னனைவோருந் தம்மணையடைய மாயவனுடன்கபீர்வயின்போய்
நின்னதுபுதல்வ விவனெனையாரு நிகழ்த்தினர்நின்னைமுன்வினவ. (க௭௯)

ஆர்கொலோதேர்கி லேனெனப்பொய்மை யறைந்தனைநின்னையொத்தியலுஞ்
சீர்கொளுத்தமர்க ளன்பர்பாற்பொய்மை செப்புவாரோவதுகிரையஞ்
சேர்கொடுந்துதன் றேரெவனக்கபீர்பொய் செப்பிடேன்கனவினுமென்சொ
லேர்கொள்சத்தியமே யெனவிவனுள்ளார் யாவருங்காணப்பொய்யிசைத்தே.

சத்தியவந்தன் யானென்றுமழுவைத் தாங்குவேனென்றுமோதிடிலீண்
டொத்தியல்வோர்பா வருமுளத்தஞயை யுறுவரென்றுன்னிலையென்னச்
சித்தியற்கபீர்செப் புவரான்மா வுக்குந் தேகத்துக் குஞ்சம்பந் தமிழை
சத்தியலான்மா வொருவிடிற்றேகந் தானிலையற்றுவீழ்திறத்தால். (௭௮௧)

வினைகொண்டாமெய் மற்றதனொழிவில் வீற்றுடற்புகுந்திடுமான்மா
வினையவெல்லாமி ரணபந்தமவன்றன் விரணத்தினுக்கவணடைந்தா
னினைதரிலவற்கு மெனக்குஞ் சம்பந்த மென்னிகழ்காலத்தின்முன்பின்
றணையனென்றுதித்தானுதிப்பவன்றையென்றணையனென்றெவணைறவேனே

நிச்சயித்தறையத் துணிகிலேனென்னை நீபுரட்டுடையெனென்றுன்னல்
சச்சனையென்ன வினவியபகவன் றுடைங்காவுவகையனாய்
மிச்சமாகியபே ரன்புடன்றனது மெய்யருட்சேவைதந்துற்ற
வச்சனைப்புதல்வ னோடுதன்கரத்தா லிங்கனஞ்செய்துடனொளித்தான். ()

வேறு

விளங்குநானையிற் கோரக்கசித்தன்றான் மீண்டுங்காசியின் மேவித்தருக்குடன்
களங்குறப்புக்கும் காசிப்பதியிடைக் கங்கையாதி வறந்திடச்செய்தலும்
வளங்குலாங்கபீர் மாந்தர்தந்தாட்புவி வைக்கனீருள்வரும்படிசெய்தலா
லுளங்குலாங்கரு வத்தொடுமெய்க்கபீ ருடையமுன்குயில் காக்களேபரம். ()

கொண்டுவந்துவைத் துக்கபீர்தாசரைக் குயிலின்மேனிபுகச்செய்தகொல்வனென்
றண்டியேள னஞ் செய்திடத் தாசர்தா மந்தவண்ணஞ் செயலெற்கரிதல
மண்டுமிச்சிறு வன்செய்வனென்றெதிர் வாய்ந்தவோர்சிறுமைந்தனைக்காட்டித் தம்
வண்டுலங்குத ரஞ்சிரத்தின்மிசை வைத்துக்கோகிலத்திற்புக்குச்செல்லென்றான்
அன்னவாறுபு குந்துககனமீ தமையக்கோரக்கன் காக்கையுடற்கணை
துன்னலாகிக் குயிலைத்துரத்தினன் சோர்ந்துமெய்க்கபீர் தாசரைத்தாழ்ந்தன
னன்னலம்பெறு தாசர்குயிலிடை நண்ணுமாயியைக் கோரக்கன்மெய்புகப்
பன்னவன் வை வவ்வணஞ்செய்தனன் பறந்திளைத்துறு காகமாங்கோரக்கன்.

நாணமெய்திக் கபிரைச்சரண்புக்கா னற்றவன்சிறுவற்றன்மெய்நண்ணச்சொற்
றூணவம்பெறு கோரக்கசித்தனுக் காக்கையோடருட் கண்ணும்வழங்கினன்
மாணலம்பொலி யுள்வினையாடலின் வண்மைதேர்ந்திராமா னந்தநாதருங்
காணலாகிய காசியுள்ளோர்களுங் கவலைதீர்த்து களிக்கடன்முழ்கினார். ()

காலமற்றதின் மெய்க்கபீர்தாசர்பாற் கானநாட்டியத் திற்சிறப்புற்றமை
ஞாலமேவிய வேசியர்கட்கொரு நாயகம்புரை வான்வந்துபோற்றியே
சீலர் நும்மனைப் பால்வதிந்தொப்பினுஞ் சிந்தையோகையி கப்பணிசெய்திடச்
சாலவேட்கை யடைந்தனனென்றலுஞ் செளந்தர்பங்கொ ளவளிடஞ்சாற்றுவார்.

உறுநின்னிர்த்தகீ தஞ்சுகமாதிய வொன்றுநானறி யேனானென்பண்ணலன்
வறுமைதோயொர் *கிலீபமென்றுன்னுதி வாய்ந்தநின்பெரு வாஞ்சைமுற்றும்படி
யுறுதிகாலொரு பாயமுணர்த்துவ லுற்றவென்மனை யின்புடைவாழரி
பெறுமிராகியும் போகியுமானவோர் பிரபுவன் வைவன் முன்கீதநிர்த்தங்கள். ()

புரிதிபோகத்தி னிற்கிச்சையுண்டெனிற் பொருவிலான்மற் றதூந்தருமென்றன
ரரிவைகேட்டுளத் தின்பமெய்திப்பக லானதிற்பகவன்முற்றுதித்திரா
வரிதன்னோடு கலந்துவப்பாளிவ்வா றுற்றினுள்சில காலங்கழித்தபின்
புரிவின்மாத வனைக்கலந்தேபர போகந்துய்க்கப் புரிந்தவத்தினுள். (கக௦)

திவசுமொன்றில் யதேச்சையிற்கானிடை சென்றுமானிடர்க் குத்தெரியாதத
னவயவத்தி னொடுசுகவானிடத் தணைந்ததன்மை யனைவருந்தேர்ந்துளத்
துவகையிக்கமைந் தாரொருநாளரி யொளிர்கபீர்முன் றெரிசனமீந்தரு
ணவமிகுஞ்சுந்த ராமெய்க்கதியுறல்கி நீபின்னென் னற்பதத்தெய்தென்றே ()

மறைந்தனன்பின் னருங்கபீர்தாசர்தா மண்ணின்மீதமைந் தார்பலர்தேறிட
நிறைந்தபேரரு ளாடல்செய்தார்முற்று நிகழ்த்திடுந்திறம் பெற்றவர்பாவரோ
வறைந்தமட்டின்மு டித்தினிமற்றவ ரந்தமெய்தியவண்ணமறைகுவேன்
குறைந்தசிற்றறி வாளருங்கண்டுளங் குதுகுலிக்கப்புரிதரவண்ணினார். ()

* கிலீபம் - பேடு.

ஒருதினத்திற் கபீர்தாசர்சீடர்க ளோடுநான்பிர மத்தினுள்வேறற
மருவிடற்கண் றுளங்கொண்டனனிதை மாநகர்க்கண் வயங்குநர்யாவர்க்குந்
தெருளுறப்பிரி வீரெனவன்னவர் திக்குளார்பலர்க் குந்தெரிவித்திடக்
சுருதரும்விம்பி தந்தெரிவான்மணி கன்னிகைக்கட்டத் திற்கலந்தார்களே. (1)

அன்னகாலை கபீர்சுதன்சீடரோ டாங்கணைந்திட டறைகுவர்மார்தர்கா
ணன்னலங்கொள் பரப்பிரமத்தினி னுனயிக்க நலம்பெறுகின்றனன்
மன்னருட்பெரும் பத்திப்புணையெனை மாயையங்கட லைக்கடத்திச்சுகந்
துன்னலாகுமீம் மோட்சப்பதத்திடை தோய்த்ததும்முள த்துடையந்தோன்றுமேல்.

காட்டுகின்றனன் வேதபுராணங்கள் காயம்பொய்யெனக் கூறியபண்பினைக்
கேட்டுளார்களால் லால்விழிமுற்படக் கிளத்துமற்றது கண்டிலர்யாவரு
காட்டுதேகந் தலிற்பெறுதத்துவ நன்கறிந்துள நான்பஞ்சபூதங்கள்
கூட்டுதேக மவற்றிலொடுக்கெயன் கோலவான்மாப் பிரமத்தொடுக்குவேன்.

பார்மினென்னப் புகலலுங்கேட்டவிற் பனர்கடாம்பர மானந்தராகியே
சீர்மிஞ்ந்த கபிரருகெய்தத்தஞ் சீடரோடென்மெய் மேல்வத்திரமொன்றைப்
போர்மினென்று புகன்றிருநாழிகை போந்திவ்வத்திரத் தைக்கொடுநும்மகஞ்
சேர்மின்பத்தி நெறிவழாநீரெனச் செப்பமைந்தனுஞ் சீடருந்தேம்பியே. (2)

சிறிதுநேரங் கழிந்தபின்வத்திரஞ் சீடர்கொண்டிடச்சென்றனர்மார்தர்க
ளறிதுநாமரு கேடுக்கபிருட லமைந்தவண்ணமென் றுவன்மிக்கோர்களாய்ச்
செறிவமைந்தனர் பார்த்திடவாங்கவர் செய்யவத்திரத் தைக்கொளுமவ்விடம்
வறிதமைந்திடக் கண்டுவியந்தனர் மலர்பொழிந்து புகழ்ந்தனர்வானுனோர் (3)

இன்னவாபுவி யிற்சுத்தமார்வெளி யிடத்தினிற்கலப் பார்மிக்கரியரே
மன்னருட்கடல் போலுங்கபிரிடை வாய்ந்திடுந்திரை போன்றவிராடல்கள்
பன்னைவல்லவர் மூன்றுலகத்தினப் பாலுமின்றெனப் பன்னிடல்சால்பதாங்
கின்னமில்சுகப் ரம்மக்கபீர்கதி கேட்பவர்க்குங் கிளைக்குஞ்சுகமரோ. (கக௮)

ஆனபான்மையி னாற்பத்தவற்சல னாகுமெம்பெரு மானைவசஞ்செய
மேனலம்பெறு பத்தியையொப்பதா மிக்கவோர்வழி வேறிலைபத்தர்தம்
பானயந்தவொர் வாற்சலியங்கொடு பரந்தபேரரு ளார்பகவற்செயற்
கானதன்மெனுங் காரியஞ்செய்தலி னன்பலானார்க்காந்துணையாவதே.(கக௯)

வேறு

கடலிற்பொழியும் புயலேபோற் கவின்றசுகப்பி ரமத்தமிசங்
கலந்தகபீர்தா சர்க்குனருட் காட்சிபலகா லளித்துலகி
னடலைக்கலியா லுளம்வருந்தி நலமாரரியன் பருக்கமுது
நல்கமனையைப் பிறற்களித்து நலியாதருளா லுயச்செய்து
விடலைச்சுதன்சென் னினைப்பறித்தும் விசனமுறும் லரிபசனை
மேலோருடன்செய் திடவெழுப்பி மெய்தோய்மனைவி யுடன்கதியெய்
திடநீயருள்செய் தனையெனக்கென் றிசையப்பெருவாழ் வளித்திடுவா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (௨00)

கபீர்தாசகதிமுற்றிற்று

ஆகவி ச௮0ச

ஐம்பத்திரண்டாவது மு ரா ரி ப த் த க தி

கரையில்வான்சுகப் பிரமத்தினமிசமாங் கபீர்செயாடல்களாகுந்
திரையிற்சிற்தில விகங்கொண்மானிடரெலாந் தெளிதரத்தெளிந்திட்டேன்
புரையின்மாதவன் பரமபாகவதர்தம் பொருவின்மான்மியசீலந்
தரையின்மானிடர்க் குணர்த்துமுராரிதன் சரித்திரமினிச்சொல்வாம். (க)

பிலந்தழைத்தவர் தாமும்வானகத்தரும் பெட்டிடுமவளஞ்சான்ற
விலந்தநாமமார் பதியின்முராரியாம் வியன்பெயர்கொடுவாழ்வார்
சலந்தணர்திடு முளத்தர்பொய்மாயையின் றனையறக்களைந்திட்டார்
நலந்தழைத்திடு குணமெலாந்திரண்டென நண்ணியவுருவுள்ளார். (உ)

ஆயமேலவர் தங்குணப்பெருமைகண் டந்நகரிறையாதி
மேயமார்தர்கள் பலருமற்றவர்தமை வியத்தகுருருவென்று
னையமோடுபூ சனைவினைநாடொறு நிரப்புவரவரோர்நாட்
யேமாநதி படிந்துதம்மிருக்கையிற் றுதைந்திடவருமெல்லை. (ஈ)

வழியிலோர்மனை யின்புடைதுளசிக்கீழ் மணிவண்ணப்பெருமாடன்
செழியசாளக்கி ராமம்வைத்தாரதி செய்திடுமொருபத்த
ரொழிவினிற்புற நோக்கமைந்தன்பர்க ளுண்டெனின்மால்பொற்றாள்
வழிதரும்புனல் கங்கையொத்துளதிதை வாங்குமினெனச்சாற்ற. (ச)

மாற்றமங்கது வினவியமுராரிதா மகிழ்ந்தவரருகெய்தி
யேற்றமால்பத தீர்த்தமெற்களித்திரென் நிரப்பவன்னவர்நீர்செங்
கோற்றழைத்தகை மன்னவன்வணங்குசற் குரவரந்தணராவீர்
சாற்றலாகுமென் பிழைபொறுப்பிரெனத் தாழ்ந்துபோற்றினர்மாதோ. (ரு)

ஒப்பிலன்புசான் முராரிபுன்முறுவல்செய் தும்முளத்தஞ்சாதீர்
தப்பின்மாலடிப் பத்தியினிகரிலாத் தகைமைபெற்றுளீரஃதாற்
செப்பிடும்பல்சா திகளின்மிக்கீரருட் டிருநெடுமால்பொற்றாள்
வைப்பியைந்திடு முமக்குவானவரலான் மனிதரொப்பாவாரோ. (சு)

கணத்தவாகிய மாமறையினமுயிர் கலந்திடாதொருவுற்ற
பிணத்தினைத்தம்முள் வாஞ்சித்தார்தம்மையே பீடில்பஞ்சமரென்னுங்
குணத்தின்மிக்கநீ ரிரக்கமாசாரமெய் குலவுசற்செயல்வாய்தீர்
நிணத்தகாயமா னஞ்சிறிதுங்கொளீர் நீசர்நீரன்றன்றே. (எ)

உடலைநானெனு முலகுளார்க்குப்புலா லுண்பவரேநீசர்
மிடல்கொள்பேரறி வமைந்தரிதிருவடி மிசைகொளன்பினர்கட்குச்
சடமிசைப்பொருந் திடுமபிமானிகள் சாற்றருங்கொடுநீசர்
நடலையாருல கியல்பைமெய்யென்றுளார் நராரியன்பர்களன்றே. (அ)

உலகியற்கைவிட் டொப்பில்பத்தர்கள்பணி யுஞற்றிமெவர்தாமே
சலசலோசனற் கினியவரென்னைமா தவன்விழைந்திடிற்போது
நிலவுமற்றவர் பொருளன்றுதருதிர்மா னிகரின்மெப்ப்பததீர்த்தஞ்
சலனமெய்தவி ரெனவவிதேற்றனர் தாமருந்தினராகி.

(௯)

மனையடைந்திடக் கண்டவர்யாருந்தம் மனமிசையுவர்த்தாராய்
முனைகொள்ளெவிறை யிடமொழிந்திடவவன் முன்னுறம்படிகுவி
யினையசம்பவ முண்மைகொலெனச்சொல்வா ரில்லதுண்டாமோவென்
றனையவாறெலா நிகழ்த்தமன்னவனுளத் தகுயைமிக்குற்றனுய்.

(௧௦)

யாதுநாளினிச் செய்குவன்குரவரை யெப்படித்தணப்பேனென்
றேதுமோதலன் மொனமோடொருநி திருந்தனனுட்போக
மோதுவேவிறை வன்றனுட்குறிப்பினை முராரின்குணர்த்தாரா
யோதுமக்கணத் தப்பதிதணந்துசே ணுளவொருபதிசேர்ந்து.

(௧௧)

பகவனம்புயத் தான்கொளிற்பமுதுனிற் பருகினரிருந்திட்டார்
சகலசற்குணக் கடல்புரைகுரவர்தார் தன்னகர்தணந்தேகு
நிகழ்வினாரு பன்றனதகத்தினு னிறைபெருந்துயர்கொண்டே
குசுரமாயைசே ரிருதயபங்கயங் கூம்பினனிருந்திட்டான்.

(௧௨)

சாற்றுகாலைச் சாமநவமியினுற் சவந்தொடங்கினன்செய்ய
மேற்றுவக்கமன் னுறங்குகாற்கனவிடை மேவியோர்பத்தன்றான்
கூற்றுறழ்ந்திடு சினமொடென்பத்தனங் குணமுராரியின்சொற்கொண்
டாற்றுமுற்சவ மீதவனின்றிரீ யாற்றிடக்கூடாதால்.

(௧௩)

தப்பில்சற் தரு வாமவன்றன்னை தணந்ததாலவனன்பாற்
செப்பிடும்படி நீபுரிபூசையுஞ் சிறிதுமென்னுளமீதே
யொப்பிலேனினிப் புரிதியேலாபத்தே யுறுமெனச்சொலக்கேட்டோன்
வெப்பியைந்தகோல் புண்மிசைபாய்ந்தவர் விறப்பவாகுலமிக்கு.

(௧௪)

நடுநடுங்கின னுடனெழுந்தமைச்சரை நண்ணிடவழைத்தைதிற்
படுகனாத்திறஞ் சாற்றினனுசாவலும் பரமசற்குருநாதற்
கடுகநேடுபு சரணடைந்திடுதலே காரியமெனச்சாற்றச்
சுமெனத்தன்று னையினுடன்குரவரைத் துருவினனநிந்தன்பால்.

(௧௫)

திருமுன்மேவினன் வணங்கத்தேசிகர்புறந் திரும்பியுற்றிடமன்னன்
குருபராகுணக் குன்றமேநாயினேன் குற்றமுங்குணமாக்கொண்
டருடயாகிதி யேயெனப்பொறுதி யறைந்தெனைக்காத்தாள்வீ
ரகுவருத்துநீ ரகற்றிடினென்னையா தரிப்பவராருள்ளார்.

(௧௬)

என்றுபற்பல வேண்டயான்பத்தியி லீனர்தம்முகம்பார்க்கேன்
யுன்றுநின்னக ரெப்தெனத்தேவரீர் துற்குணக்கொடியேனை
யொன்றுமெய்ச்சன்மார்க் கத்திடைசெலுத்துதி ருணர்விலென்யானென்று
நன்றுதுஞ்சர னாயினெனாதவி னனிதிருத்தினிராள்வீர்.

(௧௭)

பிடித்ததைப்பெரி தெனக்கொள்பேதைமைப் பிள்ளைகள் குணமற்றோர்க்
கடித்துப்புந்திகற் பித்திடல்குரவர்கட் கானதாங்குணமன்றோ
தடித்தமாயையின் கைப்படுவேணீர் தண்டித்துச்சன்மார்க்கப்
படித்தலத்தமைத் திடுதனும்பாரம்யான் பதத்தடைக்கலமானேன். (கஅ)

ஏதுசெய்யினு மெனைக்கைவிடா திரென் றிரப்பமெய்யருட்பத்தர்
கோதுமிக்கவெம் மூர்க்கனிசா தியிற் கொண்டுளவபிமானர்
நீதுமிக்கவி வேகவினங்கொடே காபிமானிகட்கன்றோ
போதுதேகமா தியிலபிமானமில் புனிதரேயென்பத்தர். (கக)

என்றுமெய்ப்பக வன்புகன்றுள்ளதை யெண்ணித்தூரபிமான
மொன்றுகின்சக வாசமாகாதென வுவர்த்திவண்டைந்திட்டே
என்றுவேண்டுதி யேல்வருகின்றன எனகரினண்ணுதியென்னச்
சென்றுசீராம நவமியுற்சவம்வனஞ் சேர்தருமட்டன்பால். (உ௦)

பாடியாடின ரிராகவன்வனம்புகும் பாடலோதிடுபோதற்
கேடில்சீர்த்தச ரதன்புரைதரவுளங் கெழுமுசோகஞ்சாலக்
கூடிராமலக் குமணசானகியெனக் கூறுசொல்லுடன்மேனி
வாடிமாநிலத் தேவிழவைதினின் மன்னனாதியர்குழந்தே. (உ௧)

சோர்ந்துளாரென வெடுத்தனர்வைகுந்தந் தோயந்ததாற்பிறிவுன்னிச்
சார்ந்ததுக்கமோ டற்புதமருவினர் தமக்கியன்றனசெய்தா
ரார்ந்தபத்தியின் மான்மியமிற்றென வறைந்திடவெவரவல்லார்
தேர்ந்திடிப்புமணி தர்க்குமெய்ப்பத்தியிற் சிறந்தவான்றுணையாதே. (உ௨)

வேறு

படியிற்பிரம குலத்துதித்துப் பார்த்திபனுக்குக் குருவாகிப்
பத்திமிகப்பஞ் சமனிடமால் பாததீர்த்தங் கொடுபருகிக்
கொடியவபிமா னம்பொருந்துங் குரிசின்முகத்தைக் காணவுளங்
கூசியயலூர் புக்கவன்பின் கோலராம னுத்தரவா
லடிமையாய்வந் திரந்திடமீண் டணைந்திராமன் கானுறக்கேட்
டாலியொழியுந் தசரதன்பே றமையுமுராரிபத்தனைப்போ
விடியுஞ்சுவர்நேருடலாசை யிகந்துன்னிசைபோற் றியல்பளித்தா
ளிராமானந்தப் பெயர்கொடுன திதயத்திலங்கும் பெருமானே. ()

முராரிபத்தகதிமுற்றிற்று

ஆ. கவி ச. அ. உ. எ

ஐம்பத்துமூன்றாவது

சூ ர ந ா த க தி

சீராம நவமியருட் டிருவிழாக் கொண்டாடித்
தாரார்தோட் டசரதன்சீர் சார்ந்தவர்சீர் சற்றுரைத்தேன்
பேரார்வத் தொடுகண்ணின் பிறக்கியலீ லைகள்பகருந்
தாராளக் குரநா தரின்சரித மினிச்சொல்வாம். (க)

அன்னமலி தண்பழன மவிர்டல்கி யாட்சிபுரி
மன்னனிடை முதலமைச்சா மருவுவார் கிருட்டிணன்றன்
வன்னமலர்ப் பதப்பூசை வயக்குபுகீர்த் தனம்புகன்று
மன்னகர்க்கா ரியங்கண்மன்னன் மகிழ்தரமுன் முடித்திடுவார். (உ)

மற்றவர்தஞ் சற்குணங்கண் மதித்தறிந்து கொற்றவன்றா
னுற்றவுவகையிலவருக் குரிமைபெறத் தன்னதுகீழ்ச்
சிற்பாசாக் குலவவைத்தான் சீலாதி லெய்திடும்பொன்
கொற்றவற்கீந் தனர்சேடங் கொடுசாது சேவைசெய்தும். (ங)

கிருட்டிணனுக் கனவரதங் கிளர்தருமுற் சவங்கள்செய்துந்
திருத்தியடை வாரொருநாட் டிகழ்தருதன் விராச்சியத்திற்
பெருக்கமுறச் சுவைமலிவு பெறும்பஞ்ச தாரையுறக்
கருத்திலுவந் திதுகொடப்பங் கண்டுசெக நாதனுக்கு. (ச)

தக்கரிவேத் தியம்புரிதல் சால்பென்று ஞன்னியுடன்
றொக்கபல சகடத்திற் றுதைவித்துத் தன்சூரவர்
கொக்கவொரு முடங்கலுமீந் துய்த்திடமற் றவரந்தி
புக்கபதஞ் செகநாத புரியிடத்தின் மேவினாய். (ரு)

சூரவருடன் றன்சீடர்க் கூவியுள்வைத் திடுமின்க
விரவணைத லாற்பின்னா ளியற்றிடுது மெனவற்றே
பரவடியார் கடன்புரிந்து பதிபுணவா தியமுடித்தே
சிரமமறத் துயின்றிகொற் சீடர்கடங் கனவிடத்தில். (சு)

செகநாதன் றோற்றியுற்ற தித்திப்பார் சர்க்கரையி
னிகழடைசெய் திப்பொழுதே கிவேதிப்பீ ரெனக்கேட்டும்
புகல்பகவ னுரையுணரார் புரண்டுகிடந் தனருறங்கப்
பகவனருட் சற்கூரவர் பாலடைந்திங் றனஞ்சொல்வான். (ஏ)

வேறு

விருத்தியார் பத்தியென்பான் வேவுசீர்ச் சூரநாத
னருத்தியிக் கனுப்புகன்ன லதுகொடிப் போதேயப்பந்
திருத்தியா மெய்தச்செய்து கிவேத்தியஞ் செய்மின்சற்றுந்
தரிக்கல னென்னக்கேட்டுச் சற்குரு பரனெழுந்தே. (அ)

ஆயவப் பொழுதேயப்ப மாற்றிப்பலி றெண்டர்க்குவிச்
சேயசீர்ச் செகநாதற்குச் சிறப்புற நிவேதித்துற்ற
நாயவான் பிரசாதத்தைத் துதைந்துளார் பலர்க்குநல்கி
மாயவ னுளங்கொள்பத்த வாற்சல்ய மதித்துவாழ்ந்தார். (க)

பின்னருட் சூரநாதர் பிதாமகன் றுதைபேரிற்
கன்னலம் பாகேபோலக் கனிதுதி பலசொற்றிட்டா
ரன்னவற் றேர்சுலோக மன்பர்தாட் பாதரட்சை
யென்னது சிரமேற்றுகி யிகமயல் கடப்பேனென்ன. (க0)

சாற்றலாஞ் சுலோகங்கண்டார் தங்களி லொருவனிந்த
மாற்றமெய் தானோசோதிப் பேனென மனத்துட்கொண்டே
யேற்றமார் சூரநாதன் யாண்டொ ரெனவுசாவி
பூற்றமார் சூரவரிற்பா லுற்றுளா ரெனத்தேர்ந்துற்றான். (கக)

மருவுகாற் சூரநாதர் வாயின்முன் னமையக்கண்டு
குருவகத் துளரோவங்கட் குறுகியா னெய்துங்காறு
மொருவுமென் பாதரட்சை யோம்பியீண் டுறுதியென்ன
வரும்வரை காப்பேனுந்தம் மனத்திலிஃ துன்னலீராய். (கஉ)

பையமீண் டிடுதிரென்னப் படர்ந்தவன் சூரவர்ப்போற்றி
யையனே சூரநாத னமைந்ததியான் டெனவினுவச்
செய்வா யிற்படிக்கட் சேர்ந்ததின் றேடுவன்றேறாத
வையமிக் கமைந்தோன்வல்லே யழைத்தன நகத்துளெய்த. (கங)

சாற்றுகால் சூரநாதர் தங்குபா தரட்சைசென்னி
மேற்றுதை தரக்கொண்டாசான் மேவிட மடைந்துவிள்வார்
போற்றுசீர்க் சூரவா்றுந்தம் பூரண கடாட்சந்தன்னாற்
ற்றற்று மென்மனோர தந்நிறைவேறிற்றன்றே. (கச)

அச்சுலோ கத்தைநானுண் டாக்கிப்பின் னாற்றப்பண்பான்
மெச்சுதன் மைப்பொருட்டால் விளம்பினான் கொல்லென்றார்க்கு
நச்சுசந் தேகந்தோன்றி நலிதரா வண்ணநாயேற்
கிச்சுப தினத்திலெய்திற் றியான்சபலம்பெற்றேனல். (கரு)

என்றுரைத் திடப்பரீட்சை யியற்றுவான் புகுந்தபத்த
னன்றுரீ ருரைத்தவண்ண நடப்பிற்கொ லெனச்சோதிப்பா
னின்னவந் தேனென்னுற்ற மிதயமேற் பொறுப்பீரென்ன
வொன்றுமெய்ச் சூரநாத ருபயதாண் மிசைவிழ்ந்தேத்தி. (கசு)

இத்தனை விராகநும்பா லியைவடுதன் றுணரேனென்ன
வுத்தம ரென்றானு முன்னுமென் னெண்ணமுற்றிற்
றொத்ததும் மாவின்கென்ன வோகையிற் புகலக்கேட்டோர்
சித்தமீ தமைந்தவையந் தீர்த்தவர்ப் புகழ்ந்துவாழ்ந்தார். (கஈ)

இன்னவா நிகழுங்காலத் தியலருட் சூரநாதர்
மன்னவற் கிறுக்கவேண்டு மாண்பொருள் யாவுந்தம்பாற்
றுன்னலா நாளநாட்டிற் றுற்பிட்டசந் தோய்தலாலே
யன்னமற் றயர்வோர்யார்க்கு மப்பொருண் முழுதளித்தார். (கஅ)

புரவலன் சூரநாதர் பொன்றவ ணையிலெய்தாதால்
விரவுதூ தனையனுப்ப மேலவர் வேந்தன்பொன்னைக்
கரவுசெய் தில்லைன்பஞ்சங் கலந்ததாற் குடிகட்கீர்த்தேன்
றவிய லாமல்யாருந் தராதிப னுணைக்கஞ்சி. (கக)

நகரினின் நகன்றார்யாறு நரபதி தனக்குள்ளச்ச
மிகவமைந் தனன்வேந்தன்பான் மேவல னுத்தியோகச்
சுகமும்வேண் டலனிதோழுத் திரையையுந் தோன்றற்கீதி
நிகழமற் றொருவன்றன்னை நியமிக்கப் பகர்தியென்றே. (உ௦)

துதன்பா லீந்தனுப்பத் துதைந்தவ னிறைபானல்கிப்
போதலாம் விடயமுற்றும் புகன்றிட வேந்தன்சீறி
யாதரத் தாசர்தம்மை யவண்கொணர் தருமாசெய்திட்
டேதமார் சிறைக்கூடத்தி லிட்டன னருளற்றம்மா. (உ௧)

சிறைத்தனிக் கூடத்துற்றார் செகவிசா ரஞ்சற்றின்றி
மறைச்சிரத் தோங்குமாயன் வரம்பில்பே ரருளாட்டெல்லா
முறைப்படக் கானஞ்செய்து முகுந்தனே யெனையிப்பாவத்
துறைக்கனின் றெடுத்தனின்பிற் றேய்ப்பதெக் காலமென்னு. (உ௨)

மழைமுகில் வரவுண்ணாடி வாடிமும் வனப்புள்போலக்
குழையுநா ளன்பர்துன்பங் கொண்டிடச் சகியாக்கண்ணன்
விழைதலின் மன்கனுவின் மேவிசின் சிறையின்மேய
பிழையிலென் னன்பன்றன்னைப் பெயரவிட் டிடுதியின்றேல். (உ௩)

வருநிற்கா பத்தென்றோதி மறையமன் னவனுள்ளஞ்சி
மருவுமே வலரைக்கவி மற்றவர்க் கொணரச்சாற்றித்
தெருள்கிலே னுற்றுந்தீமை சிந்தையுட் பொறுத்திர்நும்மாற்
கருமணி வண்ணத்தெம்மான் காட்சிபெற் றனன்யானென்ன. (உ௪)

வணங்கினன் நிரவியங்கள் வழங்கமற் றவைகைக்கொண்டே
மணங்கிளர் வளப்பிருந்தா வனத்திடை மருவிக்கண்ணன்
குணங்கிளர் கீர்த்தியாவுங் கோதறப் பலவாச்சாற்றி
யிணங்கிவாழ்ந் தனரன்னோர்த் மின்னிசைக் கீதங்கேட்டே. (உ௫)

அருத்தியார் மனிதரன்றி யமைதரு பறவைமாவுந்
திருத்தியிக் கமைந்தவென்னிற் சீலர்சீர் செப்பலாமோ
மருத்திகழ் வளப்பிருந்தா வனத்திலீர் நாளுமன்னே
அருத்தியார் கீதம்பாடி யன்பின் பமைந்துள்ளாரால். (உ௬)

பைம்முதி லணையகோலப் பகவனம் புயத்தாள்வாய்ந்த
தம்முளப் பத்தியென்னுஞ் சலதியை வாக்கால்வாரிச்
செம்முயிர்த் திரளாம்பைங்கூழ் செழித்திடப் பெய்கின்றூர்கட்
கம்முத னல்கிடாப்பே றகிலமீ துளதுகொல்லோ. (௨௭)

மண்டுபே ரண்டமெல்லாம் வாரியுண் டிடுமாறன்னை
யுண்டுகேக் கெறிந்தாலென்ன வுவமைதீர் துதிகளோதுந்
தொண்டுகொள் வாரைப்பன்னா டொல்லுல கத்தில்வாழ்வித்
தொண்டுதி வினவியார்வத் தொப்பில்வை குந்தஞ்சேர்த்தான். (௨௮)

அருவமெய்ப் பத்திதன்னை யாக்கையோ டரிபொற்றாளின்
மருவிடக் கொடுசெல்வார்கண் மாண்பரத் தகையாரும்
பருகிடப் பாக்களாக்கிப் பாரின்மேல் வைத்துச்செல்வார்
திருவருட் சத்திமேவித் திகழ்குரு வணையாரம்மா. (௨௯)

வேறு

வளமாரிந்தி ரப்பிரத்த மன்னனமைச்சாய்த் தன்னகரின்
மலிசர்க்கரைகொண் டெனக்கடைகள் வயக்கியருத்தி யடியர்ப்பதத்.
துளவாம்பாத ரட்சைதன துச்சிக்கணிந்து பஞ்சத்தா
லுலைவோர்க்கிறைவன் பொன்னளித்திட் டுவர்த்தன்னவன்செய் சிறையடைந்து
குளமாந்நம்பால் போலுனருட் குலவும்புகழ்த்துத் தியஞ்செயுஞ்சீர்
குறையாச்சூர நாதருக்குக் கோதில்கதியீர் தனையெனக்கின்
றிளகாத்திருவுள் ளங்கொளலென் னெழிலார்சிரவைப் பொற்சபையா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியத்திலங்கும் பெருமானே. (௩௦)

சூரநாதகதிமுற்றிற்று.

ஆகவி சயுருள

ஐம்பத்துநான்காவது

து ள சி தா ச க தி

நாரணன்செவி பருகுதுத்திய நாளுமோதிடு பத்திசால்
சூரநாதர்வை குந்தமேவிய தூயகாதைசொ னேனினி
வாரமிக்கவன் மீகிவான்கலை வாய்ந்துதித்திரா மாயணஞ்
சாரமேவவி டுளசிதாசர்ச ரித்திரம்புகல் வேனரோ. (௧)

சங்கமுந்துத ரங்கவங்கைச மைந்தகங்கைய முனையுடன்
சங்கமம்பெறு கின்றசீர்ப்பிர யாகைநாமத லத்தயன்
மங்களம்பொலி யந்தர்வேதியெ னுமமாநக ரந்தணர்
துங்கமாதவ ரோகையோடுது தைந்திலங்கிய தன்னதில், (௨)

மறைதெருண்டவர் மறையவர்க்கொரு மணியனுன்வட மீனிகர்
நிறைபொறுத்தவர் மனைவியோடற நிறைபுறில்லிட மேவுவோ
னறைகொளுந்தியம் போருகத்தினு நான்முகற்றரு மாதவ
னுறையநல்கிய சீரசாகர மொத்திலங்கும னத்தினுன். (௩)

பலபகற்கழி வுற்றுமொப்பிலொர் பாலனின்மைபி லன்புடன்
சலசலோசன சாமிதன்புடை சாற்றிவேண்டின னுளதி
ஸிலகுசீர்கொள்வை குந்தமீதிவி யைந்தவொப்பில்வன் மீதிதான்
குலவுகேசவன் முன்படைந்திவை கூறுவானரி நாரண. (௪)

வேறு

கனத்தநின்னிரா மாயணம்பலவாக் கானஞ்செய்துமேழ் கடலெனவினுமென்
மனத்தவாவணம் திலதெழுவதென வகுப்பக்கேட்டருண் மாதவன்மகிழ்வா
வனத்துழாய்முடி துளக்கிவான்மீகி மாதவாபுவி யீடத்தினீமருவி
யனத்தவன்பவக் கடலுளாழ்மார்தர்க் கம்பியொத்ததைந் தனைவருகென்றான்.

தவம்புரிந்திடு மறையவர்மகவாச் சனித்தூற்றுக சிப்பெயர்தாங்கி
நவம்பொருந்திட வளார்துமுன்றவத்தா னன்குவேதமா றங்கநன்குணர்ந்தா
னுவந்துதாதையவ் வனமருவுங்கா லொப்பில்சுந்தர முற்றவொர்மின்னாட்
டுவந்தமுற்றிட மணஞ்செய்தான்சின்ன டொலேந்ததன்வினைத் துலரீத்திட்டான்.

கற்புமிக்கநன் மனைவியுந்தனது கணவனோடுமாய்ந் திடுதலிற்றுளசி
யற்புமிக்கநன் குரவர்வான்புகுதற் ககத்தினுட்டிய ரமைந்தவர்கட்குப்
பொற்புமிக்கவா ரணமுறைச்சடங்கு புரிந்துதன்மனப் போங்கனாபிளமைக்
கொற்புணர்ந்துள மனைவிமேற்கடலுங் குன்றுங்குன்றிடக் கொண்டகாமுகளாய்

அன்றிலும்பெடை புந்தகமனையடரைக்கணப்பொழுதும்பிரியானு
யென்றியைந்திடு பகலுடனிரவு மிக்கனாடலிற் புக்கியைந்திருந்தா
னன்றிலங்குநான் மனைவியிற்றொருசேய் நண்ணக்கண்டனனனிமகிழ்வமைந்தே
குன்றிடாவுவ கையன்மனைசேய்தன் கோலங்கண்டகங் குளிர்ந்தனனுநாள்

கணமபற்பிழி சின்றிலனாகுங் கணவன்றொரு காரியப்பொருட்டா
விண்கிலாவுவேன் மன்னிடமமைய நீங்கவ்வேல்வையிற் பூங்கொடிபோல்வா
ளணயுமிக்கரு கானதன்றாய்வி டனைந்திடும்படி யறைந்திலன்செல்கான்
மணமிகுந்தபூ வாளிகடுளைந்த மகணனாந்துள சிப்பெயர்மறையோன். (௫)

மாமியீட்டுறக் கண்டவர்பாரா மங்கைதன்னையே ளனமிகச்செய்தே
காமியந்தன னேகெனச்சிரிப்பக் காந்தைநாணமுட் கலந்தவளாகிப்
பூமித்தீத்தயிர் மண்ணைபோன்றவன்றான் போதலுந்தன்னொர்மனையினுட்போந்து
நேமியுண்டிடும் வடவையிற்சினமுண்ணிறைந்திவ்வாறவன் கொள்கிழ்த்திடுவான்.

ஏதுகொண்டுநீ ரில்லிடத்தமையா திங்ஙனெய்தினி ரொருவருமில்லை
போதுமென்றிட நகைத்தெனாருயிர்நேர் பூவைநீபொருந் காமையின்மீனா
னோதும்பெஞ்சுட லையின்மிகத்தவ்வேன் மற்றதாலவ னுமநிலனினது
போதுநேர்முகங்காண்கிலதொரிமைப்போதுநானிருந்திடப் பொறுக்கிலனால்,

என்னவோதுசொற்கேட்டலுமின்னு னெரிகொன்புண்ணில்வே லேறியதிறம்போற்
றன்னகத்துள்வாடுபுவிதியேயித் தலைவற்கொள்ளவென் றலையினில்விதித்தாய்
மின்னொர்பலரும்பரிகசிக்க மிக்கவாடின னென்செய்வேன்றலைவன்
பன்னலாகும்வாக் குக்கெதிர்தாற்றம் பகரிலென்னிறை பங்கமுற்றிடுமே. (1)

என்றுபல்வித நினைந்திரங்கு மில்லா னின்புகந்தனைக் காழுகனோக்கி
யொன்றுமென்பிறி வாற்றளர்ந்தனைகொ லுரைத்தியென்னமா ஷட்சிஷம்பொங்கி
நன்றுபூமிசை தம்பதியானார் நாமலாகிலை யோமனத்தோரீர்
துன்றுபேயுமக் கினிதுருவமைந்து தொல்லைமாதிலத் தோரிகழ்க்கிலதால். (௧௩)

காமன்வாளிகட் கிலக்கமைந்துள்ளங் கலங்கிநாணறக் கையிகந்திட்டர்
மாமன்வீட்டினுக் கெனைத்தொடர்ந்தோடி வரினும்மாட்சியற் றிடுமெனமதியீர்
தூமம்விட்டெழு காமவக்கினிதான் றாயமாமதி துய்த்திடுமாவாம்
பாமரப்பெயர் தாங்கினோர்காமப் பாற்பட்டாரலாற் பாரிடத்தெவரே. (௧௪)

சத்தமாதவர் தாங்கிடச்சிவினை தனிலிவர்த்துசென் னகுடனைப்பாம்பா
யுய்த்ததுஞ்சுர ருக்கிறையானோற் குடலிலாயிரம் பகமளித்ததுவு
மெய்த்தவக்கலைக் கோட்டுமாமுனிதன் வீறழித்ததுஞ் சிவனனைமுந்நூ
றொத்தவெம்பவ மெடுத்திடச்செயலு மொழிவின்காமமற் றேதுகொலுணரின்

சத்ததாதுக்க ளல்லதுமானார் தனுவின்கிண்கொன் றுளதுகொலிதனை
யுய்த்தறிந்திடா தாடவர்மடவா ரொருவர்மீதினிலொருவர்மால்கொண்டு
பித்தரொத்துவெங் காமபாணத்தாற் பீழையெய்துபு பெருநரகடைவார்
தத்தமக்குளாஞ் சச்சிதானந்தத் தனிப்பரத்தினை நினைப்பதையொழிந்தே. (௧௫)

காணினெஞ்சகத் துன்னிலப்பொழுதே கடக்கருந்துயர்க் கடவிடையழுத்தும்
பூணிலாமுக மாதர்தஞ்சேர்க்கை புந்தியுடுனிற் காண்டரிந்கேட்கின்
மாணியைந்தபே ரின்பருளிராமன் மலர்ப்பதங்கண்மற் றவைகளிலதனி
லேணியைந்தகோ டியிலொருபாக மியைவிரே லுமக்கெய்தரிதெதுவே. (௧௬)

எய்துதற்கரி தாநரசென்மத் தெவ்வனஞ்சிறு போதினிலொழியு
மைதுமற்றது தீர்வதன்முன்ன மறிவுளோர்நலமடைவரேனையர்கள்
பொய்துதைந்தவெங் காமமாமாயைப் புலியடித்தலிற் புந்தியற்றவராய்
மைதுவைத்தகண் மாதர்சேய்காவன் மருவியேயம னுலகிடையேய்வார். (௧௭)

மாமத்தாலலைப் புண்டிடுதயிர்போன் மன்மதன்கணை யான்மிகவாடித்
தாமத்தாழ்குமுன் மங்கையர்பாவத் தனுவின்கேமனைசை தாங்கிடப்புறியுங்
காமத்தாற்றிரி காலத்துமின்பங் கருத்தினைடி லிலையெனமமதை
நாமத்தாள்புகன் றிடுதலுந்நாசி நற்றவத்தர்க்கு ஞானஞ்சற்றெய்தி. (௧௮)

மனைவிதன்முக நோக்கிபுன்சுகத்தை மதித்தவென்னதோராருயிரின்பந்
துணையவித்தகு போதமோதுனக்குத் துயர்கொளில்லறத்துறையிடைபதித்த
வனையெய்வண முவமையென்றிசைப்பேனாரியன்றகையமைந்துளாயென்று
முனைவர்வல்விரைந் தேகிடக்கண்ட மொய்குழல்பிற கோடுபுவணங்க. (௨௦)

என்னைவனங் கிடறகாதுன்னை யிபற்றுலேன்றண்ட மென்றுசெய்தேக
மின்னைநேரிடை யாளுநம்பிறகு மேவுவேனென மேலவர்கினவி
யென்னையுரைத் திடுதனாகையார் யாவரேருந்ருண்பவர்பாவர்
யின்னையான்வரு வேனெனுநீயார் பேசுநம்மனை யாவதியாதே. (௨௧)

ஆயசஞ்சல போதமுற்றன்ன தருள்கொண்மாற்றத்தி னுலறப்பெற்றேன்
மாயநீபிடு பாக்கியவதின் சொற்கொடியானுய துயரமுற்றொழிந்தேன்
மேயநிற்கொர்கை மாறிலையென்று விரைந்துபோமவர் தன்மைபைநோக்கி
மாயவாரிதி கடந்தனரினிடம் வயமுறாநென மனையடைந்திட்டான். (௨௨)

சென்றவந்தனை ரயோத்தியிலெய்திச் செழுமைதோர்சர யூகதிமுழுகித்
துன்றருட்சீதா ராமமுர்த்தியின்றி டொழுதுநாடித்திதோய்வதெவ்வாற்றென்
றொன்றவண்டியின் றிடுமிரவதனிலுதவுதாதைசொப் பனத்திடையுற்றே
நன்றமைந்தசேய் துயரலையினிய ராமநாமமெய்ச் செபம்புரிவாயால். (௨௩)

இன்னமந்திரத் திற்சிற்றனதுதொன் றில்லைமுவுல கிடத்தினுமிதுதா
ன்னன்னலப்புரு டார்த்தங்கன்யாவு நல்கும்பீபரின்ப நற்றருவாகும்
பன்னலாகும்ட் டாக்கரத்தினும்பஞ் சாக்கரத்தினும் ியன்கொளிராம
வென்னலாகுமீம் மந்திரமேகா ணீசுரன்பரை யிவர்செய்திருப்பார். (௨௪)

தலங்கொள்சேவைதி யானம்புண்ணியதீர்த் தத்தின்முழுகுத றுனமாதியவு
நலங்கொளிம்மறைக் கொப்பலவென்ன நான்மறைக்குல மாதியநவிலுஞ்
சலங்கொள்கிந்தையி லிராகவற்குறித்துத் தைலதாரையிற்றான்செபம்புரியிற்
புலங்கொண்மெய்ப்பர போகமீந்தீற்றிற் புனிதராமசாயுச்சியம்பொருத்தும்,

பிறழைவைகலி னினக்கொருபத்தன் பிருந்தைமாலையுந் தருமெனப்பேசி
யெற்றையுந்துய ரெய்தலையென்றிட் டேகலும்விழித் தின்பமிக்கவராய்ப்
பொற்றைநேர்மனத்திராகவற்கருதிப்பொருவினமந்திரஞ்செபித்துநெக்குருகி
யொற்றையாழியந் தேரவன்வருமு னுதகமாடிரா கவற்றொழுதேத்தி (௨௫)

இரவிற்கண்டசொப்பனத்திறங்கருதி யிருக்குமெல்லையொர்பத்தனூண்டெய்திச்
சுரருமெச்சுசீர்த் துளசிதாசருக்குத் துளசிமாலேநல் கிடுதலிற் களித்து
விரவுசீர்கொளே காக்கரசித்த மேவியாண்டுகிற் சிலதினம்வதிந்து
வரநதிப்பொலி வாரவிழுத்த மருவியேயசீ நதிவடபாலில். (௨௬)

ஆஞ்சனையரா லயத்தின்றென்பாலா யமையும்த்தியி லாச்சிரமமொன்று
தாஞ்சமைத்தமைந் திடுமுணவருந்தித் தவம்புரிந்தமைந் தார்தலமதன்கட்
காஞ்சமால்வரை புரையுமிராம காவியம்பக ரிடந்தினஞ்சென்று
வாஞ்சனைப்பொலி வுடன்வினாவுவரிவ்வண்ணமெய்த்தவம் வயக்கினரிருந்தார்.

காலமற்றதி லிராகவன்பொற்றான் கருதியாரியம் பிராகிருதத்திற்
சாலவும்பல காவியமியற்றித் தழைபுநாளிற்சீ ராமசந்திரன்னு
னீலமேகசா மளநிறத்தொடவர் தித்திரைக்கன வின்கணோர்ந்தன்பாற்
சிலமிக்கநற் றுளசிதாசாநின் சிறந்தபத்தியாற் றிருத்தியிக்குற்றேன். (௨௭)

உலகநாய்ந்திடும் பொருட்டியானுன்பா லுரைப்பதொன்றுள துற்றசங்கிருதத் திலகுசீரிரா மாயணந்தன்னை யிபல்பிராகிரு தத்தியற்றுதியிக் கலகவெங்கலி யுகத்தின்மானுடர்கள் கபமைதோய்ந்தவ ராகிபாரியத்தின் புலமையற்றமை வார்கண்மற்றவர்க்குப் பொருந்தவென்றும்வான் மீகிகாவியத்தில்.

துளசிராமாய ணம்பிரசித்தி தோயுமற்றதை யன்புடன்படிப்போர்க் குளமவாயிய பேறுமுற்றெறிதியா னுதவுலேனென்று மோதலின்விழித்தே சளமறுந்தொண்ட ரிராகவன்றன்னைத் தரிசித்துப்பவ சபலமெய்தினனென் றளவிலின்புடன் கணைசனைவாணி யம்மையைத்துதித் தாரம்பித்தாராய். ()

பகலிராவினுந் தங்கடனொழிந்த பதமெலாமிகப் பரிந்துபாடியஞ்செய் தகமகிழ்ச்சிபி னுடன்மிகுபுலமை யமைந்துளார்க்கெலா மனுப்பிடக்கண்டார் மிகமகிழ்ச்சிபுற் றனரக்காவியந்தான் மேதினிக்கணெங்கனும்விரவியதாற் சுசமிகப்படித் தாரிதுபோதுந் துளசிராமாய ணந்துலங்குவதே. (௩௨)

தக்கபத்தருட் சிறந்தவிர்துளசி தாசரிவ்வணந் தழைத்துறுநாளின் மிக்கசீரசி ந்தியின்றென்பாலில் விசர்ச்சனஞ்செளச மா கியமுடித்துப் புக்கதங்கமண் டலத்துநீரைப் பொருந்துமோர்விருக் கத்தடிகவிழ்ப்பார் தொக்கநாள்பல கழிந்தொருநாளிற் றாயர்நீரவண் சொரிந்திடுமேல்வை.

அலகையொன்றவர்முன் னுறத்தோன்றி யருந்தவத்திரீ ரறவெகுகாலம் புலருமென்றனக் குச்சலதானம் புரிந்தநீர்மையாற் புந்தியுட்களித்தே னிலவுதம்முள வேட்கையாம்வரநீர் நிகழ்த்தினல்குவ னெனவுளஞ்சாராய்க் குலவுமில்விடம் வசிப்பதென்னியார் கூறுகென்றிடக் கூளிசாற்றிடுமால். ()

பூர்வம்யானொரு மறையவணிறைக்கோர் புரோகிதன்பெரு குலோபனய்மறையோர் சீர்வயங்கியற் கன்மங்கணிந்தை செய்துமந்தணர் மாதவர்தம்மை யார்வமோடுது வேசித்தும்பிறை யாணவத்தினு லறமதிக்கலனு யேர்வயங்கிறை மறைபவர்க்குப்பொன் னீபவென்புடை யீர்திடிந்கொண்டே.

நாஸிலொன்றவர்க்களித்துமுக்குறு நான் கொண்டேனிங் னண்ணினஞ்ச்செங் () கோலிலங்குகை மன்னவன்றமுங் குலைத்தனன்றின மொன்றிலானுலு மேலிலங்குப காரமொன்றியற்ற விழைந்திலேனொரு ளாளிலென்வீட்டின் பாலியைந்ததா கத்துடனடைந்தோன் பதைபதைத்திடப் பற்கடித்துருமி. ()

சிறிதுநீரளித் தேனதனுஞ் செங்கரப்புன னுங்கவாய்ந்ததெனும் வெறியைநோக்குபு துளசிதாசரிவண் மேவுகாரணம் யாதெனவினவ வறிவயானெனோர் சீடனுமிறைவ னவிமுத்தம்புக வவனுடன்பாணும் வறிதவன்பொருட் கெர்டைகொடுவந்தேன் மருவியீண்டுமா சுணந்தொட்டமடிந்தேன். ()

என்னைக்கொண்டுபோந் திடயமதுத ரெய்தக்காலபை ரவரவருடனே சின்னைவானதிக் காசியூடிவன்றான் சிந்தையின்றியா யினுந்துதைந்ததினும் மன்னைக்காண்கிலா னென்னதுதண்டம் வாய்ந்துவன்பசி தாகமிக்கமைந்திக் கொன்னைமேவியற் காசியின்புறத்திற் கூளியாச்சில தினங்குலவினனேல். ()

பின்னிராம்பத் திப்பெருக்கமையொர் பிராமணன்புன றாமகிழ்ந் துண்டே
கொன்னிலங்குமுத் தித்தகையெய்துங் குறுகுவிர்கனும் மிடமெனச்சென்று
ரென்னியற்சரித் திரமிதுரீருள் ளிச்சையாம்வர மிசைத்திரென்றியம்ப
மன்னிடும்புகழ்த் துளசிதாசரவா மற்றென்றில்லைரா மனைக்கணங்களுடன். ()

தரிசிக்கும்படி விழைந்தனனங்ஙன் சாத்தியம்படத் தருதிபென்றிடலு
முரியபேயென்னுன் முடிவுறுதெனினு முபாயமொன்றதற் கோதுவன்கேட்பீர்
விரிமெய்ப்புக முறுமனாலயப்பான் மிக்கசீரிரா மாயணம்படித்த
றெரிவீர்மற்றா வினவிடவநுமன் தினந்தொறுங்கதை தொடங்குமுன்னணைவான்.

பிரிபுங்காலைபா வர்க்கும்பின்செல்வான் பிராமணத்திருமேனிபெற்றுள்ளான்
வரியனாகியுங் குட்டமெய்ம்மீதின் மருவியுந்திகழ் வானவனேகாண்
செறியுப்பத்தசி காமணியாகித் திகழுமாருதி யகத்திலுய்த்தறிந்தே
கெறிகொன்போதுவின் றொடர்ந்துபோயவனை கெஞ்சவந்திட வணங்கியேத்தினிரேல்.

அருளமைந்துதும் மெண்ணமுற்றுறுமா றுற்றுமவ்வது மானிராகவன்றன்
றெருளமைந்தபத் தருக்கெலாமுதல்வன் சிந்திக்கின் முடியாச்செயலிலையென்
றொருவுபேய்சி முத்தமாநகர்புக் கொப்பில்விச்சுவ நாதரைப்போற்றிப்
பொருவின் முத்தனய்த் திகழ்ந்ததுதொண்டர் புனல்படிந்திரா கவன்பதம்போற்றி.

இராகவன்கதை நடத்திடுதானத் தியாவர்கட்குமுன் பெய்தினரிருப்பப்
பராவுசீரநு மான்மறைவிருத்தப் படிவமேபுறப் பார்த்திடுதொண்டர்
விராவுமற்றவர் பதம்பணிந்திரங்கி விளம்புவார்தமை * வியந்தரவாக்கா
லுராவிராக்கதார் தகவநுமாரென் றுணர்ந்தனன் மிக்கவேழையாமென்னை.

கிருபைவைத்திரட் சிக்கவேண்டுமெனக் கெஞ்சிமிக்கிரத் தலுமனமுவந்தே
யருமைமாதவ மிக்கவான்மீகி யாமுன்னாவலென் னறைகுதியென்னப்
பொருவின்மாருதி தனைபுவகையுடன் போற்றிராமனைக் கணங்களினோடு
மிருகண்முன்றெரி சித்திடும்வாஞ்சை யெய்தினைனருள் வீரெனவிசைத்தான்
அணிகொள்சித்திர கூடமெய்துதியே லந்தவண்ணமா மென்றறைந்திடலு
மணிகொள்வாலுடை யாடடிமலர்கண் மறுவலுங்கனி வுடன்றொழுதேத்திக்
கணிதமற்றபே ரின்புடனடனங் காணவாபுவின் காதலன்மறைந்தான்
றினியுளம்பெறு மாதவர்விரைவிற செய்யசித்திர கூடமெய்துற்றார். (ச௬)

ஆண்டமைந்தனர் வாழுகாளினிலோ ரற்புதப்பெருங் காட்சிலோர்கண்டார்
மாண்டயங்குமா விடர்பலரன்பின் மருவியொப்பரு மிராகவலிலை
யேண்டகப்புரி கின்றதாத்தோற்ற மெய்திமற்றதி விராகவன் சீதை
நீண்டசீரிலக் குவன்சுக்கீரீவ னிகழ்விபீடண னறுமனாதி யர்கள். (ச௭)

புடைகுலாவிடப் புட்பகமானம் பொருந்திச்சித்திர கூடமால்வரையி
னிடகொள்வான்சிக ரியின்வழியயோத்தி யெய்துசீர்தெரிந் திட்டுமாயையினு
னடைகொளுண்மைதேர் கிலதுமானிடர்செய் ராமலிலையீ தண்மையாஞ்சேவை
படைகிலேனெனத் துயருடன்காசியடைந்திடும்படி யகத்தினுட்குறித்தே. ()

சிறிதுதூரம்போர் திடலுமாருதியோர் சீலவேதியன் வடிவுடனணையச்
செறியுமந்தனம் றுளசிமாதவரீர் செல்வதெங்கெனச் சித்திரகூடத்
தறிஞர்போற்றுச் சாமலீலையினை யறிதற்கென்றலு மதுகழிந்ததன்றோ
வறிதுசெல்லலீர் நானதுகண்டு மற்றுஞ்சிஃறினம் வநிந்திவண்போந்தேன்.()

என்றுசாற்றிட வதுமன்புன்னகைகொண் டிம்மதிக்கணன் றோகூடந்திடுமஃ
தன்றுகண்டன னெனவினோதத்தோ வறிதராதுகொ லறைந்தனிரென்ன
வொன்றுதாசர்மா ருதிபிறகெப்தி யூருளார்தமை வினவலினகைத்தே
துன்றுபித்தனிங் கிவனெனயாருந் துளசிதாசர்மா ருதிசொலனினைந்தே. ()

மிக்கசங்கட மருவுபுபார்மேல் வீழ்ந்திராமச்சந் திரவடியேனைத்
தொக்கவஞ்சனை யோசெய்தாய்விழிமுற் றோற்றியுந்திக ழிராமலீலையெனப்
புக்கமாயவெம் பிரார்தியன்றோவென் புந்தியிற்பொருந் தினனதுவுமுனோர்
சிக்கமாயையின் றொழிலன்றோநின்னைத் தெரிசனம்புரிந் திடப்பலகாலம். ()

பித்தனொத்தலைந் தனெனனக்குற்ற பிதாவுந்தாய்முதற் பேசுமெப்பொருளு
மத்தநீயென வேமதித்திருந்தே னடியனேனைவஞ் சித்தனன்றோவென்
னுத்தமத்திருத்தொண்டர்சோர்ந்திரங்க வுற்றுளார்களுன்மத்தனென்றகன்றார்
பத்தர்கட்கொர்தா யானமாருதியும் படிவமாறிவின் வடிவமாயினரே. (௫௧)

நிகழுமேல்வையிற் றுசர்தம்மைத்தா நிந்தைசெய்துகா சிப்பதியெய்தி
யகவிராகமிக் கூண்டியிலொழிந்தே யமைபுநாளொன்றி லவரயர்போதிற்
புகழ்குலாவுமா ருதியொருகனவிற் போந்துதாசநீ புந்தியுட்டளரே
லிகதலத்துனைப் போன்றபாக்கியர்யா ரிமையவர்க்குமெட் டரியராகவனை. ()

சாக்கிரத்தினிற் கண்டனையன்றோ சஞ்சலங்கொடெற் றினுக்குளந்தளர்ந்தாய்
பாக்கியங்கொளச் சேவைநோக்கண்ட பண்பெனப்பக லிரவினும்பரிவாய்
நோக்கியேயகக் கண்ணமைந்துற்ற னுங்கண்முற்பின்ன னோக்கலாகுமென
லுக்கியற்றிரு வுளத்திடைதாச ருற்றகோதண்ட மம்புகொண்டவனாய். (௫௨)

நீலமேகசா மளநிறத்தவனாய் நீண்டவண்சபா மண்டலத்துடனே
சீலமேவுசா னகியிலக்குவனாற் சேவிக்கப்படு பவனுமாயொப்பின்
மாலமைந்தசுக் கிரீவன்பாலோதும் வாக்கியத்துடன் மந்தகாசனுமாய்க்
கோலமேவுபா துகைசிரமீதிற் கொண்டமைந்துறு பரதனைக்கண்டே. (௫௩)

அலகிலாவியற் பிரேமைபொங்கிடல்போ லானந்தக்கண்ணீர் ததும்புநனாகி
யிலகுபேரன்பிற் றொழுமனுமானே பெல்லைபில்லரு ளாற்கடாட்சித்து
நிலவுகின்றவ னாகிமுன்னிற்கு நிகரில்பத்திசால் வீடணன்றன்னைக்
குலவுபேரானந் தத்தினுனோக்கிக் கொண்டிருப்பவ னாகியயோத்தி. (௫௪)

தோயவாமிசூந் துற்றவானராரற் சுற்றப்பட்டவ னாகிநற்றேவர்
துயமாமலர் சொரிந்துளத்தன்பாற் றதிக்கப்பட்டவ னாகிமுற்றலங்கு
நேயசீராம சந்திரன்றன்னை நெஞ்சகத்தினுட் பதித்துவப்புடனே
மேயராமாய ணந்தினங்கேட்டே விசுவநாதர்சந் நிதியிடைவதிந்தார். (௫௫)

வேறு

இன்னணந்துளசி தாசர்காசியிடை யிலகுநாளொன்றி னண்பகவி
னன்னலத்தவர்பால் வீப்பிரடுனெருவ னண்ணியானற்பசித்தனன்சற்
றன்னமீகு திர்யான் பிரமகத்தியுளே னங்கமைகின்றிலனென்ன
மன்னருட்டாச ரவனருகமைந்து மனஞ்சிறி தஞ்சலையென்றே. (௫௭)

நீயமைபிரம கத்தியின்குறிக ணீக்குதியான்புகன்மறையை
நேயமொடொருமு விசையுரைத்தலையி னிரைபொலிகங்கைரினமுழ்க்
மேயவென்னிடஞ்சேர்ந் தொருமைபட்டிடவே மிசைதியென்றேசீதாராம
வாயநன்மறையோ தினரனுப்பிடலு மவ்வணம்புரிந்தடைந்திட்டான். (௫௮)

உடனவனங்கை பற்றியீர்த்தனர்கென் றுடனருந்தினரிதைபுணர்ந்தே
யிடமகல்காசி நகர்மறையோர்கள் யாருமாண்டெய்தியென்செய்தீர்
படர்தருபிரம கத்திசெய்தவன்ற னோடுபக்கணம்புரிந்தீரோ
பிடர்பிடித்தகற்றி ரின்றெனிற்காதிப் பிரட்டராவீரெனப்பேசு. (௫௯)

ஒப்பில்சீர்த்துளசி தாசர்புன்னகைசெய் துவணையிவ்விச்சுவநாதர்
தப்பிலாலயத்துட் சென்றுபரீட்சை தகப்புரிவீரெனவுற்ற
ரிப்பிராமணன்னை யிடைபசுபுல்லுண் டிடுவதேதெலாப்புவமென்று
செப்பிட்டத்தாச ருயிர்ப்பசுவன்றிச் சிலைநந்தியுண்டிடப்புரிவாம். (௬௦)

என்றவன்கரத்தி லன்னமும்புல்லு மீந்தொருபசுவையுண்பித்துப்
பின்றளியிடைப்போய்த் தாசர்நந்தியின்பாற் பேசுவரேநந்திச்சுரனே
யொன்றலாம்பிரம கத்திசெய்யிவன்று னுயர்சீதாராமமந்திரத்தா
னன்றமைந்தகுசத் தியமெனிலின்னானல்கிய நீயருந்தெனலும். (௬௧)

முகத்தினைத்தாழ்த்தி நந்தியெம்பெருமான் முன்னுறுமறையவன்கரத்திற்
றகத்திகழ்கலஞ்சா லன்னமும்புல்லுந் தான்விரைந்தருத்திடுமொப்பின்
மகத்துவச்செபல்கண் டவர்கள்பற்பலரும் வரம்பிலானந்தமுற்றவராய்ச்
சுகதுவச்சீதா ராமமந்திரத்தைத் துளசிதாசரைமிகத்துதித்தார். (௬௨)

அந்தகான்முதற்கா சியிலுளோர்பலரு மருந்தவர்கீடராயணிசால்
சந்தமார்மட மொன் றவர்திருப்பேராற் சமைத்துவீற்றிருந்திடப்புரிந்து
சொந்தநற்பணிக ளியன்றவாபுரிந்தார் தோடீத்துய்வுறுமறையோன்
பந்தமுற்றொழிந்து மற்றுளார்பாரும் பணிந்திடுபத்தனய்ச்சிறந்தான். (௬௩)

மறங்குலாம்பிரம கத்திதோய்கொடிய மறையவன்முவிசைவழுத்தி
லறங்குலாம்விசுவ நாதராலயத்தி லமைந்தகன்னந்தியைதசைந்து
பிறங்குமன்னவன்கை யன்னமும்புல்லும் பெரிதருந்தியதெனிற்கிறந்த
திறங்குலாஞ்சீதா ராமநன்மறையைத் தினஞ்செசிப்பார்திறஞ்சிறிதோ (௬௪)

திருவருட்பெருக்கார் துளசிதாசரின்மெய்த் திருவளர்மடத்திடையலகில்
பொருணிறைந்தமைந்தார் யாவருமருந்திப் பொலிவுடன்வாழ்வதுகண்டு
திருடவெய்தொருவன் பித்திகைதுளைத்துத் திட்டியினைக்கமத்தியத்திற்
பொருவில்சீராமன் றனுவுடனம்பு பொருந்திநின்றள திறங்கண்டான். (௬௫)

காண்ட லுநெஞ்சங் கலங்கினன்புறத்திற் கலந்துசின்னாழிகைகழித்தே
மீண்டமைந்தனனோக் குழியுறங்காதே விளங்கிடக்கண்டிரவெல்லா
மாண்டமைந்தனனோக் கிடுதொறுமுன்போ லமைதாக்கண்டனனஞ்சிக்
கோண்டதன்னெஞ்சம் வெருண்டனன்மனையிற் குலவிநாற்றினங்கடந்தனைய
மீண்டுமவ்வாறே விளங்கிடக்கண்டு விம்மித்பிகமருவினா
யாண்டுறுதுளசி தாசர்பான்மேவி யடிதொழுதடிகணும்மடத்தி
லீண்டுமெய்ப்புருடோத் தமன்றனைப்பகலா டிருவிழியுடனுளங்குளிரக்
காண்டுபோந்திடுமா செய்திரென்றிரப்பக் கழிமகிழ்வுடன்வினவிடுவார். (௬௭)

உற்றநீயாவ நெந்திருமடத்து ளோர்புருடோத்தமனிருப்ப
தெற்றறிந்தனைசொல் லென்னயான்கள்ள னிரவினிற்சுரங்கமிட்டுறுகா
லிற்றெனவியலாச் சுந்தரபுருட னிருந்திடக்கண்டனன்பலகாற்
சுற்றவனானர் தத்திருவுருவர் தரிசிக்கும்வேட்கைமிக்குடையேன். (௬௮)

நவிலுமச்சேவை விரும்பியேயீண்டு நண்ணினேன்பகலிலென்றிடக்கேட்
டவிருமெய்த்துளசி தாசர்சீராம னருளினைவியந்துகொண்டாடிப்
புனியினிற்கள்வர் தொழில்கெடும்வண்ணம் புரிந்திடுநீமுன்னாள்வறிதே
கவினுறமாய்ப்பா டியிற்றயிர்வெண்ணெய் களவயர்ந்தனையதுமரபோ. (௬௯)

என்றுபற்பலவாத் துதித்துமாமறைகட் கெட்டருமுனதடிமுடிக
ணன்றுதோய்மடத்தின் வாயிலின்கீழ்மே னண்ணியதற்புதமென்று
முன்றுதைகள்வன் றனக்குவேண்டியபொன் முகமனோடதலுமவன்யா
னென்றும்வேண்டலெனன் றதுமுதற்றாசர்க் குற்றமெய்ச்சீடனாயமைந்தான்.

அறிகிலதங்கிப் பாலணையினுமற் றதுசும்பான்மையேபோலுஞ்
செறியுவர்ப்போடுண் ணினுமவுடதநோய் தீர்த்திடுஞ்செய்கையெயொத்தும்
பொறியுரங்குலவும் பகவனம்புயத்தாள் போற்றடியாரிடைபுகிற் புன்
னெறிகொள்பாவியர்க ளேனுமெய்க்கதியி னிலவுதற்கையுறவுளதோ. (௭௦)

திடத்தகைத்துளசி தாசரிவ்வண்ணந் திருவிளையாடல்செய்தியல்கான்
மடத்தயலமையோர் மறைச்சிறுந்பைங்கண் வாளராத்திண்டலின்மாய்ந்தான்
சடத்தினைமறையோ ரீமமேற்கொடுசெ றதியினிலவன்மனையான
மடக்கொடிகணவ னுடன்மடிந்திடத்தன் மனந்துணிந்தனள்பிறகமைவாள் ()

எதிர்வருதுளசி தாசரைக்கண்டா ளீற்றின்மாதவர்பதம்போற்றிப்
பதியுடன்மார்க்கி னன்றுறுமென்னப் பரிவுடன்வணங்கமிக்கிரங்கி
முதிர்துயருடன்முன் னிற்பவாங்கவண்மேன் முதருண்மிக்கமைந்தவராய்
மதிமுகத்தணங்கே நீசுமங்கவியாய் வாழியென்றாகிபேசிடலும். (௭௧)

அன்னகாலவடன் றலைகவிழ்த்தொன்று மறைகிலளமுங்கிரின் றிடவம்
மின்னனாளுறவோ ரடிகளிப்பொழுதும் மெல்லியனாகவீந்தா
னின்னவளுடன்கட் டையிலிவர்திடுமா றேருகின்றனளதனானீர்
பன்னலாமாற்றம் பவிப்பதெவ்வகைவீண்பயனில்சொல்லாய்முடிந்ததென.

வினவியதுளசி தாசரென்மாற்றம் வீண்பட்டதின்றிதுவரையுங்
கனடிகர்மேனி யிராமசந்திரன்மெய்க் கருணைசெய்திடுமெனக்கழறிப்
பனவரோடும் மடைந்துகளேப ரத்தினைத்துணியினுன்முடி
யினவுயிர்த்திரண்மும் மளிக்குமாற்கவனை யெழுப்புதலோவரிதென்று. (1)

திப்பியசீதா ராமமந்திரத்தைச் செபித்திராகவனிமிரப்ப
வொப்பியமுகூர்த்த மகலுமுன்றுயின்றோ னெத்தெழுந்திட்டனன் றன்முன்
குப்பியமனிதர் தம்மையீமத்திற் குறுகியசெயலினைத்தேரான்
விப்பிரர்தம்மை வினவிடவுண்மை விண்ணையெழுப்பியமேலோர். (௭௧)

நின்றனரீண்டென் றிடலுமார்வத்தா னிலமுறப்பணிந்துநின்றேத்தி
நன்றமைதேவ ரீர்க்கறிவில்லே னவிறுதுகைம்மாறிலையென்னத்
துன்றரியாடல் யாவுமென்றாசி சொற்றனர்மடத்திடையெய்த
வொன்றருமறையோர் நகருளோர்தாச ரொப்பின்மான்மியம்புகழ்ந்துவந்தார்.

இன்னவாரியனாட் ளேசிதாசரின்சீர் யாவுமோர்ந்திந்திரபிரத்த
மன்னனாகப் பெனும்பெயர்மிலேச்சன் மனத்திலிம்மிதமிகமருவிக்க
கொன்னமைதாச ரிடத்துவந்தன்பிற் கும்பிட்டோரிடத்தினிலமைந்து
நன்னலவருத்த மானம்வினாவு நண்ணினோன்றாசர்பானவில்வான். (௭௨)

அரியமாதவத்தீர் தாம்புவிமாந்த ராற்றிடற்கசாத்தியமாகும்
பெரியகாலப்போக் குகளேளிதாகப் பிறக்குவீரெனப்பலர்தாமுந்
தெரியவோதலின்யா னென்றுகாண்டரவென் சிந்தைமீதவாவினன்வந்தேன்
புரியவேண்டுமென வேண்டலுந்தாசர் புன்னகையுடன்புகன்றிடுவார். (௭௩)

எனக்கொருசாமர்த் தியமிலேகாலப் போக்கியற்றிடவுமயானறியே
றனக்கிணைதானா விளங்குசீராம சந்திரனன்றிமற்றறியேன்
பனத்தகுமாற்றஞ் சராதமென்றோதப் பார்த்திபனாவம்மிலேச்சன்
சினத்துடன்பிடித்துக் கட்டியின்னவனைச் சிறையிடைசேர்த்துமினென்றும்.

களிப்புறவிவனி ராகவன்வந்து காலப்போக்கொன்றுகாட்டிடிற்றின்
வெளிப்படவிடுமி னென்றுஞ்சேவகர்பால் விளம்பமற்றவரவ்வாரியற்றி
பளிப்பொழில்வளஞ்சா லிந்திரபிரத்தத் தமைத்தருஞ்சிறையிடத் தாச
ரொளித்தகையிராம னிருக்கவென்றையென் னுஞ்ஞவரிவரெனவுன்னி.

ஆயினுங்காலப் போக்கிறையவனுள் ளாவலின்படிபுரிதுமெனத்
தாயினுங்கருணை பழுத்தியல்வாயு தனயனைத்துதித்திடுகின்றார்
தாயியலஞ்ச னைக்கொர்புத்திரனே துட்டராமிராக்கதர்பலரைத்
தோயியல்வாலா னசிப்பித்தாயுனது தொண்டனென்காணவொன்றியற்றாய்.

இராவணன்சத்தி யேற்றிலக்குமண னிறந்துறுங்காற்றுரோணப்பேர்த்
தராதரங்கொணர்ந்து நீயன்றோபிழைப்பித் தனையருட்சீதரனிய
சரோருகமலர்த்து மிரவியேயளப்பி ரபனனெத்திலகுதேசுடையாய்
விராவிலக்கையின்றே வியைச்செயித்திட்ட வீரனையுருத்திரனாவாய். (௮௩)

உணச்சரணடையென்மிசையருள்சற்றே யுற்றுநின்னதுபராக்ஈரம்
தினைத்துணைகாணக் காட்டுதியென்னச் சீலந்தோத்திரித்துறுமளவிற்
கனைத்துறுங்கவிசுற் றிடநகரதனிற் கலந்தனர் தாசர்முன்னிற்பத்
தனைப்புரையருண்மா ருதியிருசரணந் தாழ்ந்திறைகோள்விளம்பிடலும். (1)

கவிகளைநோக்கி யிந்நகரர்க்குக் காட்டுதிர்காலப்போக்கென்ன
நவிலலுங்கணத்திற் புறநகர்முழுது நாசமுற்றிடப்புரிந்தங்க
ணவிர்தருதருக்கள் வேருடன்பிடுங்கி யமையியற்றேளியர்புருடர்
கவினுறுமிடையா நகரினுண்மேயார் கலங்கிடப்புகுந்தன கணத்தூள். (௮௫)

வேறு

தனனந்தனதன தனனந்தனதன தனனந்தனதன தனனந்தனதன தனதய்ய

*புளினங்குலவிடை புனல்கொண்டிடும்வகை புரியும்புனவிடை திடர்செய்யுங்
களிகொண்டவரிவர் மலைகொண்டிசைப்பயில் களிவண்டமைதட மிசைபெய்யுங்
கிளிபைஞ்சிகியின முழுதுந்திகழ்பல கிரியின்புடைபுக விணிலெய்யுந்
தெளிவின்றியவிடர் களுமங்கையர்நசை தெளியும்படியெறி தருமைதே. (1)

தனனத்தனதன தனனத்தனதன தனனத்தனதன தனனத்தனதன தனதானு
நகரத்திடைபொலி கிரகத்தொகைகளை நவில்லைத்தலமவிர் தருவாலே
தகரப்புரிதரு மிசைகுப்புறுமமை தருபித்திகைகளை யடியோடே
நகமுற்றிகெககள் கொடுதொட்டயலமை நகமொத்தவிர்மனை மிசைவீசா
வகமுற்றிடுமவர் குடுமித்தொகைகர மமைபக்கொடுதெறியு மெளிதாயே. (௮௭)

தனனந்தனதன தனனந்தனதன தனனந்தனதன தனனந்தனதன தனதானு

இவணங்கணமொழி வதன்முன்பிடைநக ரெழில்குன்றிடும்வகை புரிநீர்தே
ரவமிஞ்சினர்பலர் களுமொன்றவயவ மறுபண்புறுதவி னகலாதே
தவமொய்ப்புடையவ ரெனவங்கமைதல்செய் தனர்புண்படுகில ரொளிவானார்
சுவடுன்றியல்கவி யெதிர்கெண்டமைகிலி கொடுதுஞ்சிடுகிலை யருமானார். (1)

தனனாதனதன தனதந்தனதன தானத்தாதானன

உடனேகவியின முழுதுந்திரள்கொடு மதிநீரிறையவன்மனைசென்றவையிடை
யுறுசேவகரெதிர் படலுங்கடிதுயர் சேணைப்போய்ச்சேரவே
யுரமார்கரநிறை கொடுபந்தெனவவ னியின்மீதுறவில னுவியந்தரமென
வுயர்வானிலநடு விணிலொன்றிடும்வகை சாலத்தாக்காவைதே
மடநீடியநர பதிசந்தரமலி மடமாதர்களொடு சூலவுந்தனிமனை
வயின்மேயவண்வதி தருமங்கையர்கர மேதொட்டிந்தாடியே
வலமோடிடமுரு டருபம்பரமென மிகவேசுமுலுறும் வகைகண்டகல்வெளி
வழிவாயுவிலலை திரணந்தனைநிக ராகப்போக்காழுனோர்
கடமாநிகரென வதியும்புரவல னுடனேவடவையை நிகர்வெஞ்சினமொடு
கடையோடுவதுவகை புரிகின்றதெதிர்கொள் காலப்போக்கோதென

* புளினம்-மணற் குன்று.

கடிதேயவன்மணி மகுடம் புனைசிரமிசைபோய்முடிபுவி யீனிலொன்றுதல்செய்து
கரம்வால்கொடவன வயவங்களைமுறி யாவிட்பாற்றேயுவே
திடமோடெறிதல்செய்தவனம்புவிமிசை யடையாதுகைகளின்மிசைசம்பளநிகர்
திறமேவிடும்வகை யுதிரம்பிழிதல்செய் தாசற்றூர்ச்சாலைசேர்
திருடாவெனவெருவிதநிந்தைகள்புரி தரலாலமைதருமவன்மந்திரிகண்மெய்
திகழ்தாசரையுறு சிறையின்புடையிட லாலச்சீர்ப்பாளரே. (௮௯)

தன தனாதன தாத் தனன த்தன த்தன

தமதுபாசனைமூர்த்த மெனநிலாவியசீர்த்தி
தழையிராகவமூர்த்தி தனையுட்டுதித்தலால்
விமலராமன்மாற்ற மிடைவிடாதிவைசாற்றி
விரவலாயவெனாத் தமன துட்குறித்தைதே
மமதைதோயுமிலேச்ச னருகுபோய்மிகுமாட்சி
மருவுதாசரையேட்டை செயலிற்றவிப்பிவர்
நமதுநாடிதில்வாழ்க்கை பெறுமெலோர்களுமாற்ற
நவியநேரிடலாச்சி தகலக்கணத்திலே. (௯௦)

தனாதனாத் தாத் தனதானதானன

இராமநாமம்பகர்ந்து நிலாதுபோயண்டமொன்று
மிலேகர்பேணுந்தவங்கு லவுதாசர்தானையே
பராவியானொன்றுபுந்தி யிலாமலேகண்டனன்கொள்
பயோதிநேரென்றுபொங்கு தயைமேவுதெவரீர்
துராசனேதங்கனொன்று மெனாதிர்தாடஞ்சமென்று
சொலாயெனான்குமந்தி ரிகள்போதமோதவே
யராவனானன்றுநன்றென் விவேகமோடங்கண்மங்கை
யரோடுபோயன்பர்செம்பொ னடிபேணியோதுவான். (௯௧)

வேறு

அறிவிலேன்பிழையைத் திருவுளங்கொள்ளா தருள்செயவேண்டுமென்றிரப்பச்
செறியருளன்பர் காலப்போக்கனைத்துந் தேர்த்தனைகொல்லிவையாவு
நெறிபெறுக்கயவர்த் திருத்துசீராம னீண்மறக்கருணையென்றியம்ப
வெறிகொள்வான்பின்னும் பற்பலதுதிகள் விண்டனன்றசுர்தாள்வணங்கி. ()
வானரக்குலங்கட் கண்டுமிகக்கச்ச மருவினன்றசுர்பின்பொளிப்ப
ஞானமார்துளசி தாசரக்கணத்தி னயனநின்றின்பரீர்வடியத்
தேனனதுதிபற் பலபுகன்றன்பிற் றெண்டனிட்டருச்சனைபுரிந்து
வானவைகுந்தத் தடைமினென்றோத மற்றவையுடன்மறைந்தனவே. (௯௩)
உடன்மனமகிழ்ந்து மன்னவன்செம்பொ னுலப்பிலதாசர்தாண்முன்வைத்
தடன்மலிதாசர்த் துதித்திவையடியே னுற்றியபிழைக்கபராதங்
கடனிகரருளிர் கைக்கொடெற்பாது காத்தருள்வீரெனவணங்கத்
தொடர்முழுதறுத்தா ரீதுவேண்டலன்யான் ரோய்ந்தனன்றிருத்தியுன்மீதே

பொன்னிதுகொண்டுன் னாட்டிடையிராமன் பொருவில்கேத்திரம்புரிந்தன்பான்
மன்னியற்சாது பூசைசெய்தின்ப மருவிவாழ்கென்றுமெய்ப்போதம்
பன்னி னர்பிருந்தா வனமடைந்தியல்காற் பத்தர்கள்பலரவண்மருவித்
துன்னியகண்ணன் றளியிற்போந்தன்பார் துளிசிதாசரைப்பரீட்சிப்ப. (1)

உன்னினரவரி லொருவரவ்வவர்தம் முபாசனமூர்த்தியல்லாம
லன்னியதெய்வம் போற்றுநர்கணவ னல்லனையன்புக்கொள்ளுங்
கன்னியையனைய ரென்றலுந்தாசர் கண்ணன்முன்போந்துசீராம
விந்நியமத்திவ் வருக்கொடோவதிந்தா யிதைத்தொழுகின்றிலன்றுளசி. (2)

சிலையுடனம்புங் கண்டிடிவணக்கஞ் செய்திடுமென்னவக்கணத்தி
னிலைபெறுகண்ணன் கைக்குழலம்பாய் நீண்டவில்லொன்றமைந்திடலு
மலைவறக்கண்டார் யாவருமின்ப வாரிதி முழுகிமெய்த்தாசர்
தலைவரும்பெருமை யுணர்ந்தனர்தொழுதார் தாசர்தாசரதியைக்கண்டே. (௯௭)

தனைமறந்தெழுந்த பரவசத்தினராய்த் தட்டமிட்டாடல்செய்திட்டார்
முனைவர்வேண்டலின்முன் னமைந்தவாறாக மொழிந்துகோவர்த்தனமுதலாம்
வினைதவிர் தலங்கன் போற்றினர்யமுன வேணியின்முழுகியோர்மாதஞ்
சினைமுகிலனையா னன்பர்களுடனே செறிந்துபேரின்பமுற்றிருந்தார். (௯௮)

ஆண்டருட்பிரிய தாசரென்றமைபே ரந்தணாரிபதத்தன்பு
நீண்டவர்கலியி லுலகருய்ந்திடுமா நீண்டவனிடுகியமனத்தான்
மாண்டமெய்ப்பத்தர் சரித்திரமனைத்தும் வழுவில்சீர்த்தேவபாடையினு
லேண்டகவரைந்தோ ரிருப்பதுவினவி யெய்தினரிவரவண்மாதோ. (௯௯)

பத்தர்மெய்ச்சரிதம் வினவுபேராசை படர்ந்திவண்வந்தனனென லும்
வித்தகப்பிரிய தாசர்மெய்த்துளசி தாசர்சீர்விண்டிலெமென்னச்
சித்தமீதுன்னுங் காலைபேராளுஞ்சால் சீதரன்யானமைத்தனென்ன
ரொத்தசீர்த்துளசி தாசர்சீரமைந்த வொருசுவடியையளித்தகன்றான். (௧00)

அளவில்பேரானந் தப்பெருங்கடவி லமைந்தனர்தந்நிலைமருவித்
துளசிதாசரியற் பிரியதாசருடன் சொல்லுவர்சீரகுப்திறும்
முளநினைத்திடுதோ றிலகுநும்பெருமை யுரைப்பரிதென்னநும்பெருமை
வளமலர்க்கரங்கொண் டிறைவனெயெழுதின் மற்றியார்திப்பரென்றோதி. (1)

அளவிலின்பத்தோ டளவளாயமர்நா ளவிமுத்தமாநகர்மறையோன்
துளசிதாசரைக்கண் டடிதொழுதன்பிற் றுதித்துத்தாமகலலாற்காசி
வளநகர்தவ்வென் றிருந்ததாலங்கண் மருவுதிரென்னலுந்தாசர்
பளகறுபிரிய தாசரைவேண்டப் படர்ந்தனருடனவிமுத்தம் (௧0௨)

வந்தவருடன்கின் னாவிமுத்த மாநகர்மருவிக்காளிந்தி
யுந்தருட்டலஞ்சேர்ந் தனரதன்பின்ன ரொப்பறுதுளசிதாசரென்பார்
பந்தமார்பலமா னிடருமெய்ப்பத்திப் பரவைமுழுகிடப்புரிந்தீற்றி
லந்தமிலன்ப ரோடுகீர்த்தனஞ்செய் தருள்வைஞ்ஞந்தம்புஞ்ஞந்தனரே. (௧0௩)

வேறு

இல்லாண்மொழியால் விரத்தியுற்று னிணைதீர்திருநா மஞ்செபித்தே
யிராமாயணஞ்செய் தலகையினு லெழிலஞ்சனையின் றருள்சுதனும்
வல்லாளனைநேர் கண்டவன்சொன் மாற்றத்தாற்சித் திரகூட
மருவியிராமற் றெரிசித்து மரபாதகனைப் புனிதஞ்செய்
தல்லார்சுண்டன் கோயினந்திக் கழுதீர்துற்ற கள்வனையா
ளாக்கியவிர்தர்த் திருத்தியிரா கவனாக்கண்ணன் றனைப்புரிந்தே
யெல்லாதபச்சி ரியைதுளசி தாசர்பெறும்பே றெனக்கருளா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (௧௦௪)

துளசிதாசர்கதிமுற்றிற்று

ஆ சுவி சகசக

ஐம்பத்தைந்தாவது

பி ம ப அ சி ப த் த க தி

போதனைத்தரு தாதைகையெழுதிடும் புகழ்தோய்
மாதவம்பொலி துளசிதாசரின்கதி வகுத்தேன்
மாதவன்றிரு வருள்கொடுவரம்பிலாட் டியற்றும்
போதமேவுபிம் பாசிசீரறிந்தவா புகல்வாம். (௧)

வளங்குலாவுமத் தினபுரிதன்னையான் மன்னன்
களங்குறமனத் தான்குணத்தால்வரை கடுப்பா
னுளங்குலாவன்பிற் சத்தியைபுபாசனை புரிவான்
விளங்குநாளவன் பத்திகண்டவளருண் மிகுந்து. (௨)

கானகங்குலா மீயோகர்க்குங் கலப்பரிதாமெஞ்
ஞானமீந்தன என்னதாற்காண்டரு ஞால
மீனமாமித்தை யென்றறிந்திட்டன னென்னுங்
காணாத்துழாய் மாலையான்காட்சிவேட் கையறாய். (௩)

வேறு

அனவரத்தன்குலதெய் வதமாகுங்காளியிட மறைந்துவேண்டத்
தினமொன்றின்மன்கனவி லம்பைபுகல்வாளரிதன் சேவைஞான
வனகவருட்கண்பெற்றார்க் கன்றிவிண்வாழ்மரர்கட்கு மரி தாமென்னிற்
கனவன்னபொய்வாழ்வின் மயங்கியுழன்மானிடர்தாங் காணற்பாற்றோ. (௪)

ஆயினுமன்றோன்மெயரு ளவதாரவருண்மூர்த்த மாயகண்ணன்
ரோயியன்மெய்ச்சேவைபெறு வாய்நாளே. நின்விழிமூற் றுதைவார்கில்லோர்
துயில்கொளவர்நின்விருப் பினைச்சாதிக்கப்புரிவார் துயரேலென்னத்
தாயிசைத்துமறைந்திடமன் களிப்பொடெழுந்தனன்றேவி தனைப்பூசித்தே. (௫)

அத்தாணிமண்டபத்தி லெய்தவிராமானந்த வடிகட்கன்பார்
கொத்தாயசீடர்சிலர் குறுகலுமன்னவன்கண்டு குதுகலித்தே
மெத்தாதரத்தொடவர் தாள்வணங்கிப்பூசனைபுள் விருப்பினும்றி
மெய்த்தாபதர்கணுகர வழுதுட்டிமற்றவர்பால் விளம்புகின்றான். (௬)

தண்ணருட்பேரன்புடையீர் யானுமிராமானந்த சாமிதன்பொன்
வண்ணமலர்ச்சேவடிகட் காளாகிதும்பணிசெய் வாழ்வுவேட்டே
னெண்ணமுடிவுறவடியே னியற்றும்வகையருள்புரிவீ ரென்னவேண்ட
விண்ணவர்போற்றுங்குரவன் சந்திதிப்பாற்பின்னாணி மேவுவாயேல் (௭)

பரிபாகநினக்கமையிற் சீடனெனக்கொள்வரெனப் பகரமன்ன
னரிதானமெய்த்தவத்தீர் பின்னாள்யானடைவனென வன்பிற்சாற்றிப்
பெரியோர்கடமையனுப்பிப் பின்னாண்மந்திரிகளிடம் பேசுகின்றான்
விரிநூனுண்னுணர்வுடையீர் வெருட்சிமிசூங்கனுவிரவில் விரவிறன்றே. (௮)

எண்ணுதொறுமுண்ணடுங்கு கின்றதொர்பேயென்னெடும் ரியற்றயான்றா
ளண்ணுமபசெயமடைத்தே னப்பயந்தீர்தரக்காசி நகரத்தெய்தற்
குண்ணுதலினேனெனச் சொற் றுடன்சேனைசிலகொடவ னுற்றுளன்பால்
விண்ணுலகுள்ளார்களும்போற் றிராமானந்தரின்மடத்தின் மீதுமேவி. (௯)

தன்படையைமுன்றிலமைத் துட்போந்துசீடர்களைத் தாழ்ந்துசாமிக்
கென்படர்ச்சியோதுகென விரப்பவவரசற்குரவர்க் கிசைத்தாரன்னோர்
கொன்பயிலிராசுகின் னங் களைந்திடச்செய்திவண்ணையக் கொணர்ந்திரென்றா
ரிற்படியாரதுபுகலக் கேட்டலுமன்கிளர்ச்சியுளத் தெய்தினானே. (௧௦)

உடனணிமுற்றுங்களைந்திட் டுத்தரியமிடையில்விசித் துவப்பிடுனாடு
நடலைதவிர்த்தாண்டருள்சற் குருநாதன் சேவைகொள நடந்தானக்காற்
படர்தருதொண்டரிலொருவ ரச்சமிலதிக்கினற்றிற் பாய்தியென்ன
மிடல்கொண்மன்னன்பாய்தரவெண் ணிடவடியார்காம்பிடித்து விலக்கிச்சொல்வர்

இவன்மிக்கபரிபாகி யாகுமென்றுதேசிகர்பா லினிதுகூட்டத்
தவமிகுமன்சற்குருநா தன்கமலத்தாட்டுணைக டாழ்ந்துபோற்றிப்
பவமொழித்தென்றனையாள வேண்டுமெனவிரங்கிடும்ப் பண்புதேர்ந்து
ளுவகையுடன்சீராமன் மறைபையவன்வலச்செவியி ழுபதேசித்தே. (௧௧)

மனமொடுங்குநிலையுமுளங் கொளத்தேற்றிநின்னகரின் மருவியன்பாற்
கனமனையவருண்மேனி பெறுகண்ணன்சேவடிகள் கருத்துளுன்றித்
தினமன்பர்பூசனைசெய் திருத்தியெனுங்குரவரருட் செம்பொற்பாத
வனசமலர்மிசைவீழ்ந்து தொழுதடியேற்கின்றொர்வரம் வழங்குவீரால். (௧௨)

தேவரீர்க்கென்மெய்பொரு ளாவிபெல்லாமறத்தத்தஞ் செய்தேனத்தாற்
காவனகர்நும்மதென யான்கருதும்படியாண்டுக் கலத்தலென்ற
னாவலதுசாத்தியமெய் திடப்புரிதிரென்றிரப்ப வருளாலொப்பி
மேவமன்னன்பரவசமிக் கடியவர்பார்க்கும்பணிகண் மிதப்பவாற்றி, (௧௩)

மணிமுடிமைந்தனுக்களித்துத் தொண்டரொடுகளித்திருக்கு மன்னற்கண்ட
வணிநகர்மாந்தர்கள்யாரும் பித்தமைந்ததரசனுக்கென் றறைந்தாரக்காற்
பணிகொள்குருபரம்முன்று தினம்வதிந்துகாசிபுகப் படருங்காலை
தணிவறுபேரன்பினுட னளவறுபொன்றக்கிணையாத் தந்துபோற்றி. (௧௫)

அருளமுதக்கடவிலெழுந் தரங்ககிகர்தம்மாற்ற மடியேன்கேள்வி
பருகவிழைந்தனவால்யா னுந்திருத்தொண்டர்களோடு படரும்வண்ணர்
திருவருள்பாவித்திடுதி ரிராச்சியமைந்தன்புடைதந் திட்டேனென்ன
நிருபனினைதேர்குரவர் வருதியெனப்பற்றனைத்து நீத்துமன்னன். (௧௬)

குரவருடன்போந்திடக்கண் டவன்மனையாம்பன்னிரண்டு கோதைமாரு
முரமுடன்பின்றொடரவர சனுங்குரவரும்போத மோதிராட்டில்
விரவவந்தப்புரத்தனுப்பிச் சீதையெனுமொருமாத விலகிலாளா
யரசனெனைவிடுக்கிலுடன் மெய்விடுதன்மெய்யென்ன வறையக்கேட்டே. (௧௭)

கருணைமலிசற்குரவர் நிருபனுடன்சாதுவாங் கன்னிதன்னை
யருமைமகள்போற்கருதி யுடன்கொடனைந்திடுதியென வவ்வாறொப்பி
யொருமைமனமைந்தமப்பற் பலபுரிந்துகுருபரரோ டொப்பில்காசி
மருவியருட்கிருட்டிணனைத் தொழுவடியாரோடுதுவா ரகையில்வாய்ந்தான். (௧௮)

கண்ணடித்துனைபோற்றிச் சின்னாளாண்டமைந்துதிருக் காசிமேவு
மெண்ணமைந்தன்பர்ப்புறப் படமன்னனிப்போதியா னெய்திலேனென்
றொண்ணகைச்சீதையினுடனாண் டமைந்தனன்சின்னொளொழிந்திட்டுதமிழீதே
தண்ணமைகப்பலினிவார்த்து காசிபுகுவானிடையிற் சாரும்போது. (௧௯)

அணிமலிதுவாரகையைப் பிறிந்துவரச்சகியாதங் கணையும்வண்ணம்
பணிமொழிச்சிறிநிடைச்சீதை காணாமலுத்தியிடைப் பாய்ந்தானக்காற்
றிணிதருகப்பல்கரையெய் திடவவர்சீதையையிறங்கச் செப்பும்போதிற்
றுணியுளமன்னனைத்தேடிக்காண்கிலடரத்தினிடை சோர்ந்தாளாகி. (௨௦)

துணையிழந்தவன்றிலெனத் தளர்ந்துமிகத்தேம்புற்றா டெணிவாற்கார்கோ
ளனைதருமன்னிப்பத்த வற்சலனாங்கண்ணனணித் துவரைமேயோ
ரினைதருமானிடரூப மருவிபயிழாதுகையா லெடுத்தாளன்பாற்
பனைபொலிதுவாரகையைக் காணவிச்சையுனக்குளதேற் பார்த்தியென்றே (௨௧)

வாரிநடுக்காட்டிடலும் பரவசமுற்றிறைவன்மதி மறந்துநிற்பப்
பாரியன்மானிடனேபோற் நிகழருட்கிட்டிணனன்பிற் பகர்கின்றான்யான்
சீரியசங்காழிநன்முத் திரையமைக்கின்றனன்கரைப்பாற் சேர்தியென்னப்
பாரிதனித்தமைதல்சற்று மெண்ணிலான்கரையினிடை படரேனென்ன.

மரபன்றுநீபகர்த வித்தருவன்பிடிவாத மருவேன்மாந்த
ருமன்னுவின்பிபத்தன் றுவாரகைபோய்க்கடலிடைவீழ்ந்தொழிந்தானென்னத்
திரவபவாதம்புகன்றங் கேகிடவுள்ளச்சமிகச் சேர்வார்பார்மேல்
விரவுதிநண்களைமுடென் றுரைத்தனனக்கணங்கரையின் மேவச்செய்தான்.

மன்னனுடனணைந்துகரை மேலணுகக்காண்டலும்வாழ் மாந்தர்யாரும்
பன்னரும்விம்மிதராணர் குளிர்மிகையானடுங்கியுறும் பர்த்தாவைக்கண்
டின்னனெடுங்கடவில்விழுந் தழுங்கியசீதைகொளின்ப மிசைப்பதாமோ
தன்னதுயிர்நாயகனா நாயகன்றொழுதின்பச் சலதியாழ்ந்தாள். (௨௪)

உடனவிழுத்தம்புகுத வுன்னிவரும்வழிநாப்ப ணோர்மிலேச்சன்
படர்தருமோவியமனைய சிதையைப்பற்றிடவணுகப் பாவையன்பா
லிடர்தவிர்த்தார்கண்ணனடித் தாமரையைபுன்னுதலு மிறைவனுற்ற
படனுருவங்கொடுகரத்தில் வாள்பிடித்து நிகவிரைந்தூர் பரியையுந்நி. ()

ஏடமிலேச்சாரீயென் செய்தனையென்றிடிபுறழ்சொ லிசைத்தாங்கெய்த
மூடன்விரைந்தகன்றனன்சீ தையைக்கொண்டுபரவசனாய் முன்போமேந்தன்
மாடமையவிடமிகுதன் னியன்காட்டிற்றனியாகு மாதைக்கள்வன்
ரோடமமைபாதனித்தா யெனப்பகவனஞ்சலிரெட் டிணையுமென்ன. (௨௬)

ஒதிமறைதலும்பகவன் பத்தவாற்சலியமுளத் துன்னியுன்னி
மாதினெடுபோமன்ன னினியேனுமாநகர்க்கண் மருவாயென்பின்
னீதிகைப்பினெடுபடர்தற் கண்டுசெகிக்கிலன்றுயர நேராவண்ணந்
திதினினையிரட்சிக்கும் வலியுமில்லேனெனத்தேவி செப்புகின்றாள். (௨௭)

நாதவென்பாற்பலகாலுஞ் சாற்றலிர்நுந்தமைவிட்டு நான்போகில்லேன்
நீதமையாதெனைப்பகவன் காப்பனிப்போதாற்றியசீர் தெரிந்திலீரோ
வாதரஞ்சால்கண்ணனன்ப ரல்லலுறுகின்றதுண்டோ வறைமினென்ன
மேதகைமன்னவன்வறிது சென்றிடவோர்புலிவழியின் மேவக்கண்டே. ()

பகுவாயோடதரிடைநின் றுளபுலியைச்சீதைகண்டு பயந்துமுன்பிற்
புகுநாயகற்றடுப்ப வஞ்சேலென்றதனருகிற் போந்துசொல்வார்
தருமாந்தர்புகும்வழியி னீயமைந்ததெதற்கீண்டு சார்வார்க்கொன்று
தொகுதசையுண்டிடலெதற்குன் றகையயுயிர்களைக்கொல்ல ரோடமன்றோ. ()

காண்டவர்கண்டுநடுங்கு மிப்புலியாமுடலிடைநீ கலத்தன்முன்செய்
நீண்டகொடுத்திவினையா லன்றோவிப்போதுமிகு நிந்தைத்தன்மை
பூண்டகொடுங்கொலைபுரிவா யென்னிலிவ்வாகா மியமும் பொருந்திலென்று
மீண்டவனிமேலமைய விட்டிடுங்கொனினதுயிரை விழுங்குமள்ளல். (௩௦)

எத்தனையோனிகளின்முன்னீசெனித்தாயெத்தனைதரமேந் தல்களாய்வாழ்ந்தா
யெத்தனைசென்மங்கள்பசு பட்சிகளாய்வாழ்ந்தாயோ ரெல்லையுண்டோ
வத்தகையயுயிர்வடிவா நீவினையாற்புலிவடிவின் றமைந்தாயீதுன்
சத்தமையாருயிர்க்குற்ற கனவல்லாதியனிலைபாச் சாற்றலாமோ. (௩௧)

வருகணத்திலொழிதருமந் நியவுடலைச்சொந்தமென மதித்தெந்நாளு
மருவுநமதாருயிரைக் கொடுநரகில்விழ்த்தும்வினை வயக்கலாமோ
விருகவரசெனப்படுநீ யினியேனுந்தீவினைகள் விடுத்திட்டின்பந்
தருசமதமாதியகைக் கொண்டிறந்தவுடலிலுறு தசைதின்மன்பால். (௩௨)

இன்றுமுதலென்சிட னுத்திகழென்றருட்கண்ணு வினிதுநோக்கி
யொன்றுவனமாலையதன் களத்தினிலிட்யர்கருணை யொன்றிவர்த்தி
யென்றுபுகன்றிடுதலும்வெம் புலிசாந்தமிக்கவரை யெழுந்துசூழ்ந்து
நன்றுவணங்குபுகானத் தெய்தியதுகொலைப்புலேஞர் நானுமாதே. (௩௩)

செத்தபிணர்தனையருந்தித் திகழ்ந்ததுபின்னதன்சரிதந் திகழும்ந்தத்
தொத்தலர்பூங்கானகத்திந் நான்வதிமாவின முமுயிர் தோய்தலானுர்க்
கெத்தகையோரிடையுறு முஞற்றுது திகழ்ந்தனவே வினைநீர்மால்பொன்
னொத்தபதத்தன்புமவி பிம்பாசிப்ப தத்திற முரைப்பதாமோ. (௩௪)

கிளர்தருமக்கான்வழியே சிறிதுநடந்தாரொர்கில மனைக்கணின்ப
வளமலிபத்திப்பொலிவார் செளதரப்பேர்மாதவன்றன் மனைவியோடு
முளது தெரிந்தாரணையக் காண்டலுமன்னவனவி லுவகைமேவிற்ப்
பளகறுமெய்யன்பினுடன் புனல்கொணர்ந்து மற்றவர்தம் பாதமண்ணி. (௩௫)

மாதவஞ்சால்பிம்பாசிப் பத்தர்கரம்பிடித்தவிர்தன் மனைக்கண்மேவி
யாதரத்தினொடுபூசை புரிந்துமனையுடனின்னோர்க் கமுதுநல்கச்
சாதனமுள்ளனகொலென வுசாவலுமெய்க்கற்பிலுயர் சாவிபோலு
மாதரசியொன்றுமிலை யெனதுகலைபுள திதனை மாற்றியைதில். (௩௬)

மற்றவர்கட்கமுதளித்தி ரதுவரையானறையுண்மறைந் திருப்பேனென்னச்
சொற்றமனைவியின்மொழிகேட் டானந்தமிசூந்தவடன் றுகில்கைக்கொண்டு
விற்மரிசியாதியவாங் கினனனைந்தானிவருடல்செய் விதிக்குப் பார்மேன்
மற்றபிசாசனையபுரு டரைமடவாரைச்செய்விதி வாய்ந்ததென்னே. (௩௭)

சாதனங்கட்கொணர்ந்துறுசீ தையைப்பாகஞ்செய்திடுவான் சாற்றியுற்ற
மாதவற்குறிவேதனஞ்செய் தனருமதுமனையாண்டு வதிந்தான் கூவி
லோதனம்பாமொன்றுபட நுகர்தரலாமெனப்பத்தி யுருவங்கொண்டா
ரோதலுநடந்தினைத்திர் முன்புசித்திர்பிற்படயா நுகர்துமென்றான். (௩௮)

அதுவினவுசீதையுடன் செளதரபத்தினியெங்கென் றுப்காலங்கட்
பதுமையன்னு * னக்கிணையா யோரறைக்குட்பதுங்கியுறும் பண்புதேர்ந்து
புதுமையுடனின்வாறு நீயிருக்குங்காரணமென் புகல்வாயென்ன
மதுரமொழியுடனடந்த விருத்தார்தஞ்சொலச்சீதை மனம்வியந்தே. (௩௯)

தன்னுடையிற்பாதியவட் களித்துள்ளங்களித்துவெளி சார்ந்தியாருந்
துன்னுமுகருந்தியுறங் காற்சீதைநாயகன்பாற் றுதைந்தேதார்பான்மை
பன்னுதலும்பிம்பாசி பத்தரவர்பத்திமைச்சீர் பலவாப்பேசி
மன்னுகொடுத்தித்திரத்தாற் றன்புற்றுஞ்சற்றதையுண் மதிக்கிலாராய். (௪௦)

ஒப்பிலருண்மவிசாது சேவையளவறுமுவப்போ டுஞற்றியுற்றார்
செப்பிடுமின்னவர்கொள்பத்தி யென்னேயின்னவர்களைச்சிந் திக்கினம்பாற்
றுப்பியல்பத்தியினிலே சந்தானமுள்ளதெனச் சொல்லலாமோ
பப்பியல்பத்தியிபுருடர் தமில்யாரேமேலவராப் பகர்வதம்மா. (௪௧)

இன்னவிவ்வாறடைந்துநமக் கித்தகுபேருபகார மியற்றுமின்னோர்க்
கென்னகைமாறுள்ளதியாம் புரிதரவொன்றின்மேனு மேன்றமட்டி
னன்னலஞ்சால்பத்தர்கட்டே தேனுமியற்றிடவெனுள்ள நசைத்தேனென்னத்
துன்னருட்கற்பன்புமலி சீதைதஞ்சொற்படியானுர் துணிந்தேனென்றான். ()

கூலிமுயன்றாயினும்பான் கொடுக்கவலித்தேனினக்குங் கூடுமாற்றற்
சாலியணையாய்முயல்க வென்னவுடனங்காடி சார்ந்துசீதை
மேலியற்றும்வகையறியா எங்குமிங்கும்வறிதுலவும் விதங்கண்டுள்ள
மேலிமக்கமமைந்தொருவர்த் தகன்கூவிச்சீதைதனை வினவுகின்றான். (சக)

நீயார்காண்டரிவிறைவன் மகளேபோற்றோன் றுகின்றாய் நெஞ்சமீதிற்
றோபாவலேதுவறி துலவுவதென்பகார்தியெனச் சொல்லொன்றோதா
ளாயாசமிக்கேழை போலநிற்கவர் த்தகன்மிக் கருள்கொண்டோனாய்த்
தாயானாட்கரிசியும்வத் திரமுமளித்திடப்பரிவிற் றன்கைக்கொண்டே. (சச)

பத்திமலிசொளதரற்கீந் தனளிவணம்பிம்பாசிப் பத்தர்தாமு
ரித்தியமும்பிட்சை முயன் றெய்தியதுகொண்டளிப்பர் நிகழநாளிற்
*சித்திரகாயத்தினுக்கு மெஞ்ஞானமளித்திட்டார் தீர்த்தமாட
நத்தியணைந்திடும்போதி லெவ்வகையிற்பொன்னிவர்க்கு நல்கலென்றே. ()

எண்ணிநடந்திடுவார்முன் மாதவன்பேரருணிரா லினிதுசெம்பி
னண்ணியபாத்திரந்தோன்றக் கரத்திலெடுத்ததைத்திறந்து நாடுங்காலை
கண்ணியமாரொளித்தங்க நாணயங்கணிறைந்திருப்பக் கண்டாரீது
மண்ணிலெவர்பொருளோவென் றையுற்றார்முடியவண் வைத்துச்சென்று (சக)

புனல்படிந்தாச்சிரமமுற்றுப் பூசைமுடித்தனரமுதம் புசித்துமேய
கனமலிசொளதரனுடன்பத் தார்கள்சரிதம்பகர்ந்துகளிக் கடலின்முழ்கித்
தினகரன்மேல்கடலடையக் கடமைமுழுதாற்றியெழிற் சீதையோடு
கனநிகர்மேனியற்கருதித் துயில்போதிற்பகல்காண்டல் கருத்துட்டோன்ற.()

மற்றதனைச்சாற்றியஃதந் நியருடைமையென்றவண்வைத் தகன்றெனென்னச்
சொற்றமையுமமையத்தி லாச்சிரமப்பின்புறத்திற் றோயோர்கள்வன்
றுற்றபெருங்களிப்புடனாங் கணைந்தெடுத்துநோக்கிகுமாற் றுதைந்தவஃதுட்
செற்றமிகுமொருநாகஞ் சீறியெழக்கண்டுடன்வெஞ் சினமிக்கானாய். (சஅ)

உடனதைமுடினன்றன்னு ளாலோசித்திங்கிவண்பொய் யுரைத்துநம்மை
விடவரவங்கடித்திடல்செய்திடநினைபொய்ச்சந்யாசி மீதில்வீசி
நடலெகொடுமரித்திடல்செய் வேனென்னக்கொண்டவர்க ணண்ணும்பீட்டி
னிடைமணுகிப்பித்திகைமேல் வைத்தனனாத்திரமிக்கீழிசையத்தள்ள. (சக)

கலகலெனக்கலம்விழப்பிம் பாசிபத்தருடனனந்தல் கலைந்தாராகிக்
குலவியற்றீபங்கொடுநோக் கிடப்பகலிற்காண்பொருளாக் குலவலாலே
யிலகுசவுதரணையழைத் திதுபகவனுமக்குவலிந் தீந்ததாரு
நிலவுமிதுகொடுசாது பூசைபுரிந்தின்னலற்று நிகழ்திரென்றே. (ரு0)

பாத்திரத்தையங்கவர்க்கு நல்கியுறங்குபுவைகல் படரமாயற்
றோத்திரி த்துச்சங்கற்ப முடிந்ததென்றுபுறப்படுகாற் றாய்மைசான்ற
கோத்திரநேர்மனங்கொண்ட சௌதரனும்பத்தினியுங் கும்பிட்டன்பா
லேத்திமறுத்திடவிசையார் சூரசேனத்திருநா டெய்தியங்கண். (௫௧)

தினமொருமுன்றமைதரவர் நாட்டரசனுத்தமமெப்த் தெய்வத்தொண்டர்
தனதுநகரணைந்தவிர்சீர் மார்தர்சொலவினவியவர் தாள்கள்போற்றிக்
கனமலிசெங்கோலேந்து மைந்தனைப்பெற்றிடுவனெனக் கருதிமுன்போற்
தனகர்திருவடிவணங்கித் தனையடிமைகொள்கவென வறைந்துவேண்ட. (௫௨)

யானுவன்றபடிநடக்கி லவ்வாறுகொள்வனென விசைத்தார்தேட்ட
கோனுவகையுடனெதுசாற் றிடினுயிற்றுவனென்றான் கோதிலன்பர்
வேனுறுகின்றாட்டினைபுற் றுளபொருளோடுதவுகென்றார் வேந்தனல்க
மானுழ்கணின்மனையை வழங்குகென்றார்கொடுத்தனனூர் மார்தர்யாரும் ()

வெஞ்சினமிக்கமைந்தாராய் மன்னவன்பித்தமைந்துமனை வியையீந்தாலு
நெஞ்சிலொர்சற்றிலச்சையிலா திவனேற்கலாங்கொலென நிந்தித்திட்டார்
மஞ்சியன்மேனியன்றோண்டர் மன்னவனிட்களங்கபத்தி மதித்துமெச்சி
நஞ்சியல்வெம்பவங்கடத்துஞ் சதைமறைகேள்வியிற்பருக நல்கியப்பால். ()

பத்தியமொத்தவிர்தரும்பல் சதாசாரவொழுக்கினையும் பகர்ந்துநீதா
னெத்திறக்காரியஞ்செயினுங் கிருட்டிணாப்பிதமாச்செய் திருத்திமாந்தர்ப்
புத்திரர்போலக்கருதிப் புரத்தியுயிர்க்காபத்துப் பொருந்துமேனு
மெய்த்திறத்தன்மத்தைநடு நிலையைவிடேலொழுக்கமுயி ரினுமேலாமால்: ()

சிறப்புறுசற்சனசகவா சஞ்சாதுசேவையென்றுந் திறம்பாதாற்றி
மறப்பிலதுகிருட்டிணன்பொற் சேவடிக்கேமனமமைத்திம் மறையுட்சிந்தித்
திறப்புதிப்பாஞ்சகலகே வலத்தமையாதிருத்திதன்ம வில்லாட்கொள்ளென்
றறப்புரவலற்களிப்ப வளவில்பொன்மன்காணிக்கை யாகவைத்தே. (௫௬)

வழிபடநிட்காமவுளப் பிம்பாசிப்பத்தரதை மறுத்தாராகிக்
கழிதகைப்பொன்னிவற்றையன்பர் தமக்கிடிலெற்குவப்பாகுங் கைக்கொள்ளென்ன
மொழிதலுமன்சற்சூரவர் சேவடிதாழ்ந்தாரியர்சொன் முறைதப்பானாய்ப்
பொழிபுயனேர்மேனியன்மெய் யன்பரைப்பூசித்தின்பம் பொங்கிவாழ்ந்தான்.

வேறு

சூரசேனமா நகரிற்பிம்பாசித் துயர்தோயுநாள் வர்த்தகனொருவன்
ஞாரதேயமுள் ளான்பசுவாங்கத் துதையவங்கண்வாழ் துட்டர்கள்சிலபே
சூரணைந்தவன் னவனொடாசியமா யுறுபிம்பாசிபத் தரிண்மனைகாட்டி
வாரமிக்கவ ரிடம்புகில்வேண்டு மாடுநல்குவர் மருவுதியென்றார். (௫௮)

நண்ணும்வர்த்தக னவர்கொன்மெய்யென்று நம்பிமாதவர் நன்மனைமேவி
யெண்ணுநீர்பச வினங்குறைவிலைகொண் டுகுவிரென விசைத்தனொளவேற்
கண்ணுமெற்களிப் பிரெனமேய்ச்சற் கானடைந்தன கதிரவன்மறைகா
லண்ணுமப்பொழு திண்டுதியென்ன வங்கமைந்தன னனைந்தவர்த்தகனே. ()

ஆயகாலையி லொப்பில்பிம்பாசி யன்பர்மாதவ னருணினைந்தமர்ந்தார்
மாயனீடரு ளாலடியவர்சொல் வாய்மையுற்றிட மாலையெய்துதலு
மேயவன்மைசால் விடையினங்குளையோர் விண்டுபத்தன்கொண் டனைதலுமன்பர்
பாயவிற்பமிக் கணைந்தவர்த்தகற்கூய்ப் பரிந்துவேண்டிய தெரிந்துகொள்கென்ன.

தக்கவாம்விடை யினங்குளக்கண்டான் றனைமறந்தசந் தோடமிக்கவனாய்
மிக்கபொன்னளித் தனன்கொடுசெல்கான் மேயபத்தனைத் தூயவர்பரிவாற்
றொக்கபேருப சாரஞ்செய்தனுப்பிச் சொன்னமுற்றவு மந்நகர்மேய
மக்களுக்கறஞ் செய்திவைவிடைகண் மாறலால்வரு மாழையென்றோத. (சுக)

உற்றமார்தர்கள் பலரும்விம்மிதமிக் கொப்பிலார்தமைத் துதித்தனருறுகா
னற்றவங்கொள்பிம் பாசிப்பத்தரொரு நாளிற்றாரமார் நகர்மருவிடுவா
ரற்றமில்புகழ்ச் சீதையோடிங்ங னடைந்ததொண்டர்க்கென் னாற்றியுநீ தான்
றுற்றவெம்பசிக் கமுதருளென்னச் சொல்லியேகினர் துதையுமுச்சியினில் ()

அதிதியாயினார் சிலருறவவர்கட் களிக்கவொன்றிலா ளறல்சிறிதளித்து
விதிகொளன்பர்விச் சிரமமுற்றமைமின் விரையவன்னமீந் திடுவெ னன்றோதிப்
பதிகொன்மாற்றமுள் ளெண்ணியங்காடிப் பாலடைந்தொரு வணிகன்முன்மேவி
வதியென்வீட்டிடை மிகப்பசித்தவராய் மாயனன்பர்கள் சிலர்மருவினரால் ()

அவர்கட்கன் னமீந் திடப்பொருளொன்றென் னகத்தின்றாதவி னரிசியாதியநீ
தவவளிக்குதி யென்றலும்வணிகன் றக்கசுந்தரந் தொக்கசீதையின்மே
லவமிகும்விர காதாராது யணிகொணீயிற்றை யல்லிலென்மனைக்க
ணுவகையோடடை வேனெனச்சரத மோதில்வேண்டுவ வுதவுவேனென்ன ()

சரதநின்மனைப் பாலிரவணைவேன் றவறிடேனெனச் சாற்றினள்களித்தே
விரவுசித்தச னடிமையாய்ப்பின்பு விண்டுபத்தனும் விதிபொறுத்திடுவோன்
சூரவவார்குழற் சீதவேண்டுவென கொடுப்பவேற்றமு தமைத்தவண்குண்ட
வரதனன்பர்கட் கிட்டனளுண்டு வாழ்த்தியேகினர் மருவுமெய்த்தொண்டர்.

அந்தியெய்தலு மொப்பில்பிம்பாசி யனைந்துதாமமு தயின்றமைபேல்வை
தந்தியின்பிடி நேர்நடைச்சீதை சம்பவங்களெல் லாமொழிந்திடலும்
புந்திமிக்கசீ தையின்செயற்குவந்து பொருவில்பத்தர் நீவர்த்தகன்றன்பான்
முந்தியற்சர தம்புகன்றமைதன் முறையையன்றுநீ விரைவிலேகெனலும் ().

புறப்படும்பொழு தினிலளவின்றிப் புயல்பொழிந்திடக் கயல்விழிகலங்கிச்
சிறப்பமைந்தவிர் பத்தர்பாற்செப்பச் சீலர்சீதையைச் சேலையான்முடி
நிறப்பதங்கள்சே றமைதராதெடுத்து நிகழ்த்தும்வர்த்தக னகத்தினுள்விடுத்திற்
புறப்படிக்கணின் றனர்தன்மாளிகையுட் புக்கசீதையை வர்த்தகன்கண்டே ()

சாலவும்புகழ்ந்திப்பெருமழையிற் சார்ந்திட்டாய்நனைந் திலதுடைதானுங்
கோலவாள்விழி யெற்றனைந்தனைமெய் கூறுகென்னவென் கொண்கன்மேன்முடி
மாலமைந்தரின் வீட்டுருய்த்தனர்புன் வாயிலின்புடை வதிந்தனரென்ன
வாலமன்னமால் கொண்டவன்புறத்தி லனைந்துபார்க்கத்தன் னத்தன்போனின்றார்.

விம்மித்தொடா சங்கைகொண்டைதில் வீட்டுண்மேவினன் சீதையைநோக்க
வம்மிஞ்ந்தத னன்னைபோனிற்க வையவாழியி னீர்திடும்வணிக
னம்ரியற்றனு வீன்றவரிற்ந்து நாள்கழிந்தன சாலவற்றாக
விம்மிபோலும்வேற் றுமையிலதிங்ங னியைந்தவின்னவர் யாவர்கொலென்றே
இன் னவாவெளி யெய்தியுட்போய்மிக் கிளைத்தநாய்கனு லோயமுற்றொழிந்தே
துன்னலாம்பயமிக்கடைந்த னன்மெய்துளங்கிச்சீதையின் றுணையடிதொழுதே
யென்னதோரறி யாமைகொண்டடியேனியற்றிடும்பிழைபொறுத்திரென்றிரப்ப
வன்னவேல்வையும் பாசிபத்தரவ ணைடந்துன்பாவிவ ளறைந்திடுமாற்றம்.

பொய்த்திடாதிவண் வந்தனணியென் புந்தியுட்பயம் பொருந்தினைபுழன் று
பித்தியைந்தவ ரெனவவட்பணிந்து பிழைபொறுத்திரென்றிரக்கின்றயென்னச்
சத்தியத்திருத் தொண்டர்வினுவத் தவர்பொற்சேவடி தாழ்ந்தனன்புகல்வா
னத்திரோரு ளீரடைந்துளிரென் னன்னையத்தனிற் றுன்னலாற்பயந்தேன்.
மைந்தனாகுமென் பிழைபொறுத்திடுமாவணங்கிவேண்டினேன் மற்றதனானீர்
பந்தமோடிடச் சிக்குதிரென்னப் பரிந்துவேண்டிபென் பாலுறுபொருள்க
ணுந்தமக்குரித் தேயெனக்கருளி நும்மனைக்கண்மே வுதிரெனறுவலச்
சொந்தமார்மனை புக்கமைந்தார்நா டோலும்வர்த்தகன் றாய்ப்பாலமைந்து. ()

வேண்டுமும்பொருள்கொண்டுவைத்தவர்தாள்விருப்புடன்பணிந்தேத்துபுசெல்வா
னீண்டுமெம்புலி தனக்குபதேச மிசைத்துச்சீடனி லேன்றுகொண்டார்தம்
மாண்டுணைப்பதம் வழத்திடுவணிகன் வயங்குமன்பர்கண் ணருள்கொடுபத்தி
நீண்டுமாநிலத் தவரெலாம்புகழு நிகரில்பத்தனா நிலவினனம்மா. (எங்)

வேறு

திகழுமித்திறம் யாவையுஞ்சூர சேனமன்னன் செவிப்புலத்தெய்த
வகமிசைக்கொதித் துத்தன்னகர்ப்பா லமைந்தமாந்தர்க ளாரையுங்கூவி
நிகழ்பிம்பாசிப் பெயர்ப்பெரியோரென் னேசநற்குரு சீதையென்னம்மை
பகருமிச்செய லாலனைவோரும் பத்திமிக்கவ ளைப்பணிந்துய்மின். (எச)

என்னதானைக் கிகல்படுவாரை யேற்றசிட்சை யியற்றுவனென்ன
மன்னனோதிடக் கேட்டவர்பாரும் வயங்கன்னோரை வழிபடல்செய்தா
ரின்னவாறிய னுளினிற்பத்த ரிறைவனில்லத் தனைந்திடக்கண்டே
வன்னமாமலர்த் தாட்டுணைபோற்றி வயங்கொராதன மீதமைவித்தே. (எடு)

அஞ்சலிக்கரத் தோடுமுன்னிற்ப வன்பர்வேந்தை யருளுடனோக்கி
மஞ்சனின்றிய நின்மனையானே வல்லையென்முன் வரப்பிரியென்ன
அஞ்சனன்றமி யேனெனவோதி யொண்டொடிக்குரைத் தொல்லையெய்தத்
தஞ்சமாமியற் சற்குருநாதர் ததியினிற்றம் படிவுதணந்தே. (எசு)

கோரமானவி யாக்கிரமேனி கொண்டமைந்திடக் கொற்றவன்முன்னும்
பேரவைக்கட் பொருந்தினராரும் பீதிகொண்டு பெயர்ந்தனரானார்
நாரமைந்திடு மன்னவனுண்மெய் நடுங்கிநிற்க விராணிசற்றஞ்சாத்
திரமோடுவி யாக்கிரமுன்பு சென்றுதாழ்ந்து துதித்தனணிற்ப. (எஎ)

அன்னகாலேமன் னன்மனைகையி லணிமிசூந்தவொர் பாலனமைந்தான்
பின்னர்தேசிகர் தம்வடிவெய்திப் பீதியோடு பிரீதியுமுற்றே
முன்னர்நிற்குமன் னற்குரைப்பார்பின் முல்லைசான்றவிம் மூத்தமனைக் குத்
துன்னணிச்சுத னின்மையின்வாட்டந் தோய்த்ததன்மையைச் சூழ்ந்திடுதோறும். ()

என்னுளத்தும் வருந்தியிருந்தே னின்றொழித்தன நெம்பெருமானீர்
துன்னுபுத்திரற் கைக்கொடுநுமமுட் சோபந்தீர்கவிச் சற்குணமைந்தன்
பன்னுநம்வமி சத்தவனென்னப் பன்னமன்னனும் பாரியுமுள்ள
மன்னுமோகையிற் சற்குருநாதர் மலர்ப்பதம்பல காற்றொழுதேத்தி. (௭௯)

பெருமைசால்குரு நாதர்வரத்தாற் பெறுதுசற்குணப் பாலனைப்பெற்ற
பெருகுமார்வத்தி னுணகர்முற்றும் பெரியவுற்சவஞ் செய்துமகிழ்ந்தார்
மருவுபிம்பாசி பத்தர்தம்மில்லம் வாய்ந்துசீதைநன் மாதுடன்கண்ணன்
நிருவடித்துணை நாடுபுசாது சேவைசெய்து திகழ்ந்தனர்மன்னே. (௮௦)

இன்னவாறருட் பிம்பாசிபத்த ரென்றுநேரிசை பொன்றிவிளங்க
வன்னக்கோகன கம்புரைநெஞ்சம் வாய்ந்துளோர்கண் மகிழ்ந்துதுதித்தார்
கன்னல்வில்லிவிழாவயர்வேசை கள்ளரல்லிகு கைக்கிணைநெஞ்சந்
துன்னலானசில் லோர்களுஞயை தோய்ந்துதொண்டரைச் சோதிப்பவுன்னி.

தூயர்மெய்ப்புகழ் தன்னிகரில்லாத் துட்டருக்குந் துலங்கிடச்செய்வா
னையமோடவர் சீர்த்தியைமுன்னி னீட்சிசெய்ய நினைத்தவனேபோன்
மாயன்மெய்யடி யாரெனவேடம் வாய்ந்துசந்திப் பொழுதினிலன்னோர்
மேயவிற்க ணடைந்தரியன்பர் வேட்டநல்கும் விரதமெய்துற்றீர். (௮௨)

இன்றிராவெனக் கும்மனைமாதையீ திரென்னவுள்ளள்ளவேனுங்
குன்றியைந்ததந் நெஞ்சகத்தொன்று குறிக்கிலாருடன்சீதையைக்கூவி
நன்றியைந்தவிப் பத்தர்பினின்றி ராவின்மேவி நவில்வனயாவும்
கன்றிடாதுசெய் தெய்துதியீதென் கருத்திசைந்திடு கட்டளையென்ன. (௮௩)

தன்னதாவிமெய் நாயகனாவார் சாற்றுமாற்றந் தவாதடைந்திட்டோன்
பின்னரேகினள் வஞ்சகன்மன்னிற் பெரிதுநேடிப் பெயர்தருகாலை
துன்னலாமனை யெய்திடுமார்க்கந் தோற்றிடாது சுழன்றனன்கற்பார்
மின்னனாரை நசைத்தவருற்ற வீடுகூடவிலாமை விளங்க. (௮௪)

இன்னவாறறி வற்றிடுதூர்த்த நிரவெலாநக ரெங்கனுஞ்சுற்றக்
கன்னல்வில்லி யிபங்கெடப்பாபுங் *காளியொப்பக் கதிருதிப்பெய்த
மலானருட்கொள்பிம் பாசிமெய்ப்பத்தர் மனையின்வாயின் மருவினனிற்ப
வன்னமென்னடைச் சீதைபொய்முடா வருணனெய்த லறிந்திலைகொல்லோ.

இரவின்மாத்திர நின்னுடன்மேவ வெனதுநாயகர் கட்டளையப்போல்
விரவியின்டின் னைந்தனைதென் வீடுசேர்குவ னேகுதியென்னக்
கரவில்சீதை விளம்பிடக்கேட்ட கபடவஞ்சகன் கண்கலங்குற்றே
புரவுப்பூரணி யைப்புரிகள்தனை போலிலச்சை பொருந்தினனிற்ப. (௮௬)

சீதைநாயகர் பாலணைந்துற்ற செய்திமுற்றவுஞ் செப்பிடமேலோர்
பேதைமுன்னை தணைந்துநீயென்னெ பெரிதுமாகுல மிக்கிவணின்றாய்
கோதைசின்சொற் படிநடந்தாங்கொல் கூறுகென்னத் தலைகுனிந்தன்பர்
போதைநேர்பத மீதுவணங்கிப் புன்மையேன்செய் பிழைகுறியாதே. (அ௭)

அருள்செய்வீரென மேலவரீடுபற் காற்றினாயின் றொருபிழைநெஞ்சில்
வெருள்கொளாதக லென்னவிளம்ப விடனுளத்திடை வெட்கமிக்கானு
யிருள்கொளுள்ளத் தொடுதனையேவு மீனர்பாற்சென் றியன்றனசெப்ப
மருள்கொடன்னவர் தம்முட்குரோத மருவிப்பின்னுமீவ் வண்ணஞ்செய்கின்றார்
மாலைதன்னின்மெய் யன்பரின்மாதே வயிணவப்பெருஞ் சின்னமொடுத்து
மேலையோருட னும்மனைதன்னை விரவெமக்களிப் பீரெனப்பத்தர்
கோலைநேர்விழிச் சீதையொடுன்னைக் கூடும்வண்ணங் குறித்திவனுற்றார்
*காலையென்சொற் கடக்கலையின்னோர் கருதுமாறு களித்திசையென்ன. (அ௮)

உத்தமக்கற் புருவுளசீதை யுள்ளமேன்மறுப் பெள்ளளவெண்ணாள்
பத்தவற்சலன் பொற்பதநாடிப் பகவநின்செயல் யாவையுமென்றே
பித்தமைந்தவர் தம்மிடையெய்தப் பெய்வளைக்கை யவர்விழிக்கெல்லா
நித்தனீடரு ளாற்புலிபோல நிகழ்தலாற்பய நெஞ்சின்மிக்குற்றே. (அ௯)

ஆசைமிக்கமைந் திட்டவரெட்டா மாசைதோறுமுள் ளஞ்சினரோடக்
காசைமாமலர் வண்ணன்மெய்ப்பத்தர் காதலித்திடு சீதையைக்கண்டே
யோசையிட்டவத் தோடலென்னஞ்சா துறுதிரென்றிட வோதல்வினாவிப்
பூசைநேர்குண வஞ்சகர்தூரம் போந்துநோக்கினர் புந்நிகொண்மாலால். (அ௧)

நாடும்வேலையி னீண்டுவனோந்த நகங்களும்பகு வாயுமமைந்து
கோடுதண்குடை யாமிசைதுக்கிக் கோவினம்புரந் தானருட்பண்பா
னீடுபாவர் விழிகொளத்தோற்ற நெஞ்சமஞ்சி நிகரறுபத்தர்
மாடுமேவி யுமைப்பரிட்சிப்பான் மதியிலேமடைந் திட்டனமந்தோ. (அ௨)

பாஷியெஞ்செய் பிழைபொறுத்தெம்மைப் பாதுகாத்தருள் வீர்சரணானே
மாவியீந்தரு ளீரெனக்கீழ்வீழ்ந் தரற்றத்தொண்ட ரறைந்திடுகின்ற
ரோஷியம்புரை சீதையும்யானு முற்றபத்தர்தந் தாசர்களற்ற
னீவீர்சோதனை செய்ததுசால்பே நிகழ்ச்சியாற்றன் னியத்தகைதோய்ந்தேன்.

சற்றுமற்றிதற் கெய்க்கலிரென்னத் தையயினுற்சமா தானமுரைப்ப
முற்றுதுட்டர்பிம் பாசிபத்தர்சீர் முற்றுணர்ந்துதம் மேன்முனிந்தாரா
யிற்றுஞற்றின பத்தருக்கன்பா லீன்றதாயினை சீதைதற்கென்மென்
றெற்றுநெஞ்சத் தினரவர்சில மேத்தித்தந்தமி லெய்தினரானார். (அ௩)

கற்புமாதர்கள் காக்கினஃதன்னோர்க் காக்குமென்னுங் கவினமறையின்சொல்
வெற்புறுப்பெருந் தீபமொப்பெய்த விளக்கும்வண்ண விலக்கியமாகும்
பொற்புமேவிய சீதைதற்கண்டு பொங்குமால்பெறு புல்லர்தமக்கு
மற்புதம்பெறு மெய்யுணர்வீர்தே யனகவேதியொப் பாகியவிரந்தாள். (அ௪)

இன்னவாறருட் பிம்பாசிபத்த ரிக்கலிக்க ணிணை தவிர்கண்ணன்
வன்னமெய்ப்பதப் பத்திகொடெல்லாம் வல்லசித்தனும் பத்தர்கட்கெல்லா
நன்னலம்பொலி மன்னனுமாக ஞாலமேல்வினை யாடனவிற்பிப்
பன்னகத்தி னடித்தபொற்றாளுட் பாரியோடு படர்ந்தனரன்றே. (கௌ)

ஆதலான்மெய்த் திருவருட்சத்தி யமையுமந்தப் புரத்திடைமேவிக்
காதலானபல் சித்தியுமின்பக் கலப்புமெய்திடக் காதல்கொண்மேலோர்க்
கோதலானமெய்ப் பத்தியையல்லா லுற்றநற்றுணை மற்றிலையென்னும்
போதமேவிய மாதவர்கொற்குப் புகன்றகாதை பொருந்தியற்சான்றே. (கௌ)

வேறு

அணிரீடியவத் தினபுரத்தி னுட்சிதுறந்துன் சேவைபெற
வமையுந்துவரை போய்மீண்டங் காழிக்கலமே லமைந்துறுகாற்
றணிபாவிரகத் துணைமீண்டுந் தரிசித்திடவே லையில்வீழுந்
ததியிலெதிர்வந் தருட்டுவரை தனைக்காட்டுபுமுத் திரையமைத்துட்
கணியேல்வையின்முற் றேன்றியெதிர் காணாற்புலிக்கு ஞானமுறக்
கணிக்கப்பிம்பா சிக்கருளுங் கண்ணாகண்ணார் மணிநின்ற
ள்ளையார்வப்பே ராழியின்முழ் கிடவென்றெனக்கு னருள்புரிவா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியதத்திலங்கும் பெருமானே. (கௌ)

பிம்பாசிபத்தகதிமுற்றிற்று

ஆகவி ௫௦௫௯

ஐம்பத்தாறுவது

க னு ப த் தி க தி

புரவுபெருஞ்சீர்ப் பிம்பாசி பத்தர்சீதை யெனுமனையோ
டாவினடித்த பதம்புகுது மணியார்கதைசொற் றனனினியோர்
பிரமுகுலத்தோ னுபதேசம் பிடித்துப்பால கோபால
வரதனருட்சீர் பெறுகனா பத்திசரி தம் வகுப்பேனே. (க)

மதுவார்செழும்பங் கயத்தடஞ்சூழ் மதுராபுரியிற் பொதுவாற்புரி
முதுமாதவத்தா லுதித்திட்டோன் மொழியுங்கனுவென் றிடுபெயரோன்
விதுநேர்மனையோ டில்லறத்தின் மேவுந்தகையோன் றனையின்ற
முதுமைத்தாய்தந் தையர்ப்பேணி முறையிற்பசுக்க டமைப்புரந்தே. (உ)

திவசங்கழித்தா னிஃதன்றிச் செயலொன்றறியா னிவ்வாற்றி
னவமாராயுள் பாதிவரை நழுவவிடுத்தா னோர்நாளி
லிவன்முற்றவத்தா லொருமறையோ னெய்தியிவன்முற் றத்தினிடை
சிவமார்காளக் கிராமம்வைத்துச் செழும்பூசனைசெய் திடக்கண்டான், (ஈ)

முருகார்பூசைத் துவக்கமுதன் முற்றுந்துணையும் பேருவப்போ
டருகேய்ந்திமையா நாட்டமுட னதுகண்டமைந்தான் முடிவுறுங்கால்
வருவேதியன்றாள் பணிந்தடிகள் வயக்கும்பூசை காண்டலுமுட்
பெருகாதரம்பொங் குவதால்யான் பேணச்சாமி தருவீரால். (ச)

யானுமுமது கருணையிற் பே ரின்பக்கதிபெற் றுவ்வனென்றன்
மானுந்தியநெஞ் சதிலிலய மருவியுனதெற் கெவ்வாற்றா
லேனுநீர்தந் தேயயற்க ணைகவேண்டு மென் றுளன் பால்
வேனுந்தியவே தியன்றாளில் விழுந்துபலகால் வேண்டுதலும். (ரு)

நனியுட்கருணை கொடுமறையோ னகைத்தோர்மேதி யின்கொம்பி
னுனியையளிப்பப் பரவசனா நுவலுமவனைக் குரவனெனக்
கனிவிற்பணிந்து வாங்கியதைக் கண்ணிலொற்றி யுரத்தமைத்திட்
டினியமறையோன் போற்களத்தி னிடம்வத்திரத்தி லமைத்தணிந்தான். ()

உற்றகுருவா மறையோனை யுவந்துபணிந்து செலவிடுத்தா
னற்றமறுமெய்த் தவம்பல்பவத் தாற்றுங்கனாபத் தன்சாமி
பெற்றவுவப்பாற் றுயிலுணவிற் பிரியஞ்சற்றும் பெறுதவனாக்
கொற்றமுறுபூ சனைபுரியும் விதமேதன்னுட் குறிக்கொண்டு. (எ)

புலநங்காலை பசுக்கடமைப் புனத்தில்விடுத்தான் டமைநதியி
னிலவுமறையோன் றனைப்போலு நியமத்துடனீர் படிந்துகளத்
திலகுமூர்த்தி தனையவிழ்த்தோ ரிலையிலமைத்தாண் டமைவாச
மலர்கொய்தருச்சித் தினியகனி வகைகொய்தக்கோட் டருகமைத்தே. (அ)

மிசைவத்திரத்தை முடியருள் விமலாவிக்கா னகத்தினிடை
யிசையும்பொருண்மற் றிவையல்லா தில்லைவல்லை நுகர்திடென்றே
நசையிற் பணிந்து சிறுபொழுது நடுவத்திறந்து நாடிடுகான்
மிசையக்காணன் சாமியிதை விரும்பிப்பிசிக்கின் நிலைகொல்லோ. (சு)

அன்னம்பெறவேட் டனைகொலென வயலார்வயலிற் சென்றுவப்பாற்
றன்னம்பெறநெற் கொணர்ந்துகுத்திச் சமைத்தோரிலையி னிடையமைத்தே
முன்னம்பொர்வைத் துத்துகிலான் முடிப்பணிந்து மிகவேண்டி
மன்*னம்பரத்தைச் சிறிதெடுத்துப் பார்த்துப்பிசியா மையின் வருந்தி. (க0)

பாலுந்தயிரு மின்மையினுற் பட்சித்திலைகொன் மற்றவைதா
மேலுஞ்செழுங்கா னத்திடையா னெண்ணிற்கிடைக்கா தாகையினென்
மேலுந்தருள்வைத் தயின்றிடுதி மெத்தப்பசிமிக் கிளைத்தனைமேல்
பாலுந்தினன்செங் கதிரவனும் பகவநுகர்தி டெயைப்பலகால். (கக)

வணங்கிமிகவேண் டியுமுருந்தா வகையுண்மதித்துப் பகவன்று
னிணங்கீரா டமையிற்கொ லுண்ணுதிருப்ப தெனமதித்து
மணங்கொண்மலரா தியகலந்த வாரிகொணர்ந்து மஞ்சனஞ்செய்
தெணங்கொளிறைவன் றனைமுன்போ வியற்றியுண்ண விரந்திட்டான். (கஉ)

வாளாவமையக் கண்டொத்தில் வரம்பிறுக்க மருவினன
நீளாதரத்தோ னிவ்வண்ண நிகழ்த்துவானீ யருந்திலையேன்
மாளாநிற்பேன் பழிநின்மேல் வைப்பேன்சரத மெனப்புணியின்
மீளாவொருமை மனம்படைத்தான் மிகவுந்தியானித் தனமந்திடலும். (க௩)

செம்மைபெறுமெய்ப் பத்தபரா தீனனாகிட் டிணபகவன்
சும்மைதன்மீ தேற்றியுயிர் துறக்கநினைவாற் கருள்புரிய
*வம்மைநிகர்ம னோகரமிக் கமைபும்பால கோபால
மெய்ம்மைவடிவங் கொண்டியல்கோட் டகத்தினின்றும் வெளிவந்தே. (க௪)

அமைத்தவமுதார்த் தன்னவற்கு மளித்துட்களிப்போ டறைந்திடுவா
னிமைத்தகுணஞ்சால் கோபநினை யிணையாஞ்சாந்த விதயமுளார்
தனமத்தவாது கொண்டவர்தார் தருதலேதா யினுங்கொள்வேன்
றிமைத்தவகங்கா ரிகளிடம்பச் செய்கையாவு மெனக்குவர்ப்பே. (க௫)

என்றுபலசொற் றமுதருந்தி யிறைவன்மறைப முற்றவத்தா
னன்றுமறைகட் கெட்டரிய நாதன்னைத்தன் விழிகளெதி
ரொன்றுமிகுமங் களசொர்ருபத் துடனேவிழியோ டுள்ளமிசை
யென்றுமமைத்தா னுலகவத்தை யேதுமறியா னாயினான். (க௬)

தன்னைமறந்த பரவசத்தாற் றட்டமிட்டுக் கூத்தாடிப்
பின்னைகேள்வன் விக்கிரகம் பிறங்கக்கழுத்தி னிடைகட்டி
முன்னைமுறையிற் பசுக்கடமை முருகார்கானத் திடைமேய்த்துப்
பொன்னைநிகர்மா லையின்வற்றைப் பொலியுமிற்பா லமைவித்தே. (க௭)

பெற்றோர்மனையா தியர்க்குமிது பெற்றியுரையா னுகியுளத்
திற்றோவெனவெட் டரியசுக மெய்தினுன யிரவுபகன்
மற்றோதுவவெல் லாங்கன பத்தன்கனவா மதித்தன்பிற்
பிற்றோய்ளாள் டமிவிரதம் பெறுஞ்சாதனங்கண் மிகத்தேடி. (க௮)

மூளும்பெருங்கா தலிற்பூசை முயல்வான்பால கோபால
னாந்தனது பெருங்காட்சி நல்கிக்கனியோ டமுதுகொடு
மீளுமிவ்வா ரியனானின் மிக்கருநுவாம் வேதியன்மெய்ந்
நீளுங்குபத் தன்மனைப்பா னேர்ந்தானொருமா லையின்மாதோ. (க௯)

சூரவன்னைக்கண் டெவகையிகக் கும்பிட்டிமது கருணையினால்
வரதவினைதீர் தன்னியனு மாபாக்கியனு மாயினனீர்
தரலாமுர்த்தி மிகுகுண்முந் தயவுமுடைய தாங்கதனுள்
விரவும்பிரபு தினமன்ன மென்னோடொன்றாய் மிசைதருமால். (௨௦)

யானல்கிடுமெப் பொருள்களைபு மிதயக்களிப்பி னொடுபுசிப்ப
தானவருண்முர்த் தியையடியேற் களித்தீர்க்கொருமா றிலையேனு
ஞானவருட்சற் குருபராரீர் நயப்பதெதுவா யினுமளிப்ப
னீனமொழித்தான் டருள்வீர்சாற் றிடுதல்வேண்டு மெனவிரந்து. (௨௧)

விளம்பமறையோன் நனதுளத்தின் மிகுவிம்மிதனாயிவ்வாறு
முளதாங்கொல்லோ வெனவைய முற்றோனாகிப் பக்தனுடன்
சளமிலெனது வேட்கையைநீ தருவேனெனச்சத் தியம்புரியி
லுளவோதுவெனன் றிடவுரைத்த துதவுவேனும் மாணையென்றான். (௨௨)

உன்னோடமுதுண் டருள்பால கோபாலனையோர் தரம்விழிநீர்
மன்னோகாணப் புரியிதலால் வாஞ்சையெனக்கொன் றிலையென்னத்
தன்னோர்குருமெச் சிடுபெருமை தழைத்தகனாபத் தன்கனிவாய்ப்
பின்னோதுவன்யான் விடையெனருட் பிரபுதன்பால் வினவியன்பால். (௨௩)

எற்றாயினுநீர் காண்டருமா றியற்றுவேனீ ரிதுகுறித்துட்
சற்றாகுலமெய் தலிரென்னங் சாற்றப்பின்ன ளடைவெனென்
சொற்றாரியனே கினன்பத்தன் குழம்பசுக்க ளுடன்கான்போர்
தற்றார்க்கற்றோன் றனைப்பூசை யாற்றவவன்முன் போந்திடலும். (௨௪)

வணங்கியெனது குருபரநின் மகிமைச்சேவை வேட்டனர்நீ
யிணங்கியருள வேண்டுமென விறைவனிதுசெப் பிலையான்றன்
குணங்கொளுள்பால் வந்திடல்போற் கூடேறெருவர் பாலுமவ
னிணங்கொள்யாக்கை யபிமானி யஞ்ஞா னங்கொ ணெஞ்சத்தான். (௨௫)

மன்னுஞ்சாளக் கிராமத்தின் வடிவாயெனைப்பா விக்ஞமவன்
றுன்னுமபத்தி தமோகுணத்திற் றேய்ந்ததவெனன் றனைக்காணற்
குன்னுமதிகா ரியன்மென்ன வுனாக்கவினவிக் கனாபத்தன்
பின்னுமபுகல்வான் குருவிடம்பான் பிரதிக்கினைசெய் துற்றேனாள். (௨௬)

சரதந்தவறிற் பெரும்பாவஞ் சம்பவிக்கு மற்றன்றிக்
குரவன்பாற்சொற் பிழைக்கிலந்தோ கூடுங்குருத்து ரோகமுமித்
திரமார்பாவி யேனுலகிற் சிவித்திருந்து பெறலென்னே
பரமாரீயென் குருகாணும் படிநின்காட்சி தாராயேல். (௨௭)

நின்கண்ணெ திர்யான் மடிவெனென நிர்ப்பந்திக்கப் பகவனது
நன்கன்றேதா யினுமிறக்க நாடேலுனது குருவாவான்
றன்கண்களிப்பத் தரிசனம்யான் றருவேனக்கா லவன்றாரத்
தின்கண்ணின்று தெரிசிக்க வியம்புகென்றே தினன்மறைந்தான். (௨௮)

இன்பமருவிப் பத்தன்ற னில்லமடைந்து குரவனுடன்
கொன்பராவு கானமிசை கூடிபுச்சிப் போதணைய
வன்பன்பூசை செயத்துவக்கி யாரியன்பா லறைகின்றான்
மின்பத்தியில்யான் பூசைபுரி வேலைபகவன் வந்திடுவான். (௨௯)

வேறு

அன்னகாலையிற் சேய்த்திருந்தறிகுதி ரென்னப்
பன்னல்கேட்டுடன் குரவனப்பான்மைய னாக
நன்னர்கோபனி வேத்தியப்பூசனை நயந்து
முன்னரெய்தினன் பாலகோபாலனா முதல்வன். (௩௦)

சாலவுஞ்சிறு குழவியாய்க்கோபன்முற் சார்ந்து
சிலநன்னிலை தனஞ்செய்வானவ்விடை செறிந்த
கோலமிக்கசா தனங்கடானயின்றுகோ பனுக்கு
மேலவாயிடை யளித்தவணியைந்துள மலரை.

(௩௧)

தன்களத்தினுஞ் சிரத்தினுந்தரித்துநீ ரமைந்த
மென்கலத்தினைக் கரத்தெடுத்தருந்திமெய்ப் பத்த
னன்கருந்திட வாயினின்றமிழ்ந்துள நயந்து
கொன்கவின்றபற் பலவிளையாடல்கள் குயிற்ற.

(௩௨)

கிளத்துமத்ததி மறையவன்மாயைமோ கிதன
புளத்துளிவ்வகை புன்னுவனுற்றவிக் குழவி
வளத்தகோபன்றன் மைந்தனாயிருக்கும்வான் மறைகட்
களத்தலெய்திடாப் பகவனீங்கிவற்கெளி தாமோ.

(௩௩)

பத்திகொண்டொருக் காலிவன்பாற்படார் திடினு
மித்திறம்பெற விவனுடனாடுமோ வென்றும்
பொய்த்திறம்பெறு மானிடன்றந்தபுத் திரனே
லெத்திறங்கொடிக் கானிடையெய்துறு மென்றும்.

(௩௪)

காணிற்கண்களை யயங்கவர்காந்தமே போல
வேணிலங்கிட வசிகரித்திடுதிற மிதனான்
மாணிலங்கெழிற் கண்ணனையாமென்று மதித்துத்
துணினின்றனன் செயலொழிந்தத்தகு துணையில்.

(௩௫)

வேறு

மையமைந்திடு மின்னெனமறைந்திட வாய்ந்தசீர்க் கபுபத்தன்
றுய்யபூசனை நிரப்புபு குரவன்பாற் றேய்ந்துதாடொழுதேத்தி
மெய்யருட்பக வன்பெருங்காட்சியை மேவினீரோடுவென்னப்
பையனாகிவந் துன்னொடாடினன்கொலோ பகவனென்றிடவிள்வான்.

(௩௬)

வந்தமற்றவன் காண்பகவன்றைய வாய்ந்துதாமடியேற்குத்
தந்தகோட்டினின் றனவரதமுமிங்ஙன் றரிசனந்தந்தேமெய்ப்
பந்தமோடுநல் கிடுமமுதயின்றநான் பருகவுநல்கிப்பின்
னந்தமேவுகோட் டமைந்திடுமென்னல்கேட் டந்தணன்வியப்புற்றே.

(௩௭)

மாயனாமரி யெனதபக்குவத்தினால் வஞ்சித்தேகினனின்றேன்
மேயவென்றனக் கித்தகையவிச்சையு மேவிடாதுனதோர்நற்
சேயனெகொலென் றெனதிழியுளத்திடை சிந்தைசெய்தனனந்தோ
துயமெய்யுணர் வில்லர்கண்மெய்ப்பொரு டோற்றினும்பயனென்னே

(௩௮)

ஞானசற்குந் பரன்றிருவாக்கினை நம்புமுற்றவத்தேதார்க்கே
கானமாமறைக் கறிவருமெய்ப்பொருள் கைநெல்விக்கனியாகு
மான் தன்மையற் றிடுமறிவீ னர்க ளளவில்வான்கலைகற்றுந்
நாண்டங்கிடா துலகர்க்கோதுவதவாற் சார்தரும்பயனின்றே.

(௩௯)

தூலநானை னக் கருதினோரெத்தகு தொழிலியற்றி னும்வீணே
சீலமேவுசூக் குமவுணர்வுடையரே சிறந்தநற்பயன்கொள்வார்
கோலமேவுசா ளக்கிராமத்திற்குக் குலவுபூசனைசெய்து
ஞாலமீதொரு பயனுமியான்பெற்றிலே னல்குமேதியின்கொம்பை. (௪௦)

நம்பிப்பூசனை செய்தலிற்கண்ணனை நயனநேருறக்கண்டே
வெம்பித்தாழல கக்கொடுமாவினை வேரறக்களைந்திட்டாய்
வம்சித்தேயரி தன்னுடன்சேவை வீ வழங்குமாசெய்திட்டிந்
தெம்பிற்கண்டரு கமைந்துபோற்றிடுமுளத் தெளிவிலனானே. (௪௧)

சத்தியப்பெரும் பத்தியோரரி தனைச் சராசரத்தெலாங்காண்பார்
மத்திமத்தரத் தினர்கன்போற்றுருவத்தின் மாத்திரங்காண்கிற்பர்
பித்தியைந்தவென் னையர்கல்செம்பையே பேணிநாள்பலபோக்கிப்
புத்தியிற்றெளி வடைவாரின்முற்றவம் புகலலாந்தரமன்றால். (௪௨)

வற்சரீமிகு தன்னியனொப்பின்மா பாக்கியவானின்னாள்
வற்சமைந்துள பகவனையென்னிரு விழிகொடுகண்டேன்யா
னிற்சந்தித்ததா லெய்தரும்பயன்பெற்றே னிட்களங்கப்பெற்ற
சற்சனர்த்தெரி சித்தவர்க்கரிதெனச் சாற்றுமோர்பொருளுண்டோ. (௪௩)

அன்பநின்புடை யின்னமுநலமெலா மமைதரு மிவ்வாறே
பொன்பயின்றமார் பனையடியார்தமைப் பூசைசெய்தெந்நாளு
மின்பமிக்கமைந் திருத்தியென்றாசிசொற் றிடுகுருபரற்போற்றி
நின்பதாம்புயச் சரண்புகுமெனக்கெதே நேர்ந்திடற்கரிதென்று. (௪௪)

ஆன்றசற்குரு பரனடிப்பூசனை யாற்றிவேண்டியநல்கித்
தோன்றலுட்பரி வொடும்விருப்புறத்தகச் சூழ்ந்தவாவிடையிந்தே
சான்றசற்குரு மொழிவழியதுமுதற் சாதுபூசைபுஞ்செய்தா
னேன்றதன்மனைக் கியாரணையினுமமு திடும்விரதமுங்கொண்டான். (௪௫)

இயலுநாளிலோர் நாள்வயலிடைவிதைத் திடநற்கோதுமைதந்தே
நயமலிந்தபி தாவனுப்பினன்கனா நடந்துபோம்வழியின்க
ணயர்வுடன்பசித் தேகுமன்பர்கள்சில ரடியரேம்பசிதிர்க்க
வியலுமோவென வினவிடக்கோபன்றா னிருங்களிப்புற்றோதும். (௪௬)

சற்றுநீயிரின் டமைமினும்பசிக்குண தருதுமென்றுடனோடிப்
பற்றுகோதுமை யரைத்தடைசெய்தவர் பசிகெடக்கொடுத்துள்ள
முற்றுமன்பினு லறலுமீந்தனுப்பலின் முகமனோதினர்சென்றார்
புற்றுமண்கொடு தந்தையையஞ்சு புலத்திடைவிதைத்திட்டான். (௪௭)

இரண்டொர்வைகற்பி னந்நகரீதினி வியைந்தகோளர்களில்லோர்
திரண்டுகோபன்றன் றந்தைபாவிச்செயல் செப்பவன்னவன்குவி
யரண்கொள்பண்ணையிற் புற்றுமண்விதைத்திடி லாவதென்னெனக்கோபன்
முரண்கொள்புற்றுமண் வயலிடைவிதைத்திடி முடருமிகத்துண்டோ. (௪௮)

அத்தரீயெவ ரேனுமேதொன்றினை யறைந்திடினிசமென்னச்
சித்தமீதுநம் புவதுநன்றன்றெனச் செப்பிடவறிதுற்றிட்
டொத்தசம்சய ரீங்கச்சின்னாக்கழித் துறுவயலினைப்பார்த்தான்
பைத்தகோதுமைப் பயிரரியரிவிழி பறித்தவிண்முளைத்தற்ற. (௪௬)

வித்துமிட்டிட வேண்டுங்கொல்விருந்தோம்பி மிச்சிலுண்பான்செய்க்கென்
சத்துமாமறைச் சொற்கிலக்கீதலாற் சான்றுவேண்டுவதுண்டோ
பைத்துறும்பயிர் கண்டுவார்த்திகன்மனைப் பாலமைந்துவந்துற்றான்
முத்துநேருளம் பெறுகனுவடியர்தம் முதருளெனக்கொண்டான். (௫௦)

குத்திரம்பெறு முளத்தர்கோதுமைதலை குனிதலிற்குனிவுற்றே
மெய்த்திறங்கொள்க னுபத்தி புத்தியை மெச்சினர்வியந்துற்று
ரொத்தியைந்தநெல் லறுத்துநோக்கிடவரு குறும்வயல்களின்மிக்குப்
பத்திரட்டிபங் கேற்றமுற்றியல்வியன் பார்த்துக்கோபன்றதை. (௫௧)

ஒப்பில்பேரருட் பகவனற்செயலென வுண்மைபுள்ளுணர்ந்தன்பிற்
பப்பியற்பெரு மைந்தனைபுவகையிற் பலபடப்புகழ்ந்துற்றான்
செப்பிடுங்கனா வரிபத்தியுடன்சாது சேவைபுஞ்செய்தீற்றிற்
றிப்பியத்திரு வைகுந்தபத்திடை சேர்ந்தனன்சுரர்போற்ற. (௫௨)

வேறு

உலகவியல்பிற் பாதிவய தொழித்துமறையோன் பூசனைகண்
ள்ளமுவந்தோர் மூர்த்தியெனக் குதவென்றெருமைக் கொம்பினைப்பெற்
றலகிலன்பாற் பூசைபுரிந் தணியார்பால கோபால
னுவன்னுருக்கண் டமுதுட்டி யாசாரியற்கும் பெறக்காட்டிக்
குலவும்பத்தர் பசிக்குவிதைக் கோதியடையாச் செய்தளித்துக்
குவிமண்விதைத்துப் பயன்மிகக்கொள் கோதில்கனாபத் தன்றனுளத்
திலகுமுயர்சித் களங்கபத்தி யெளியேன்பெறவென் மீந்தருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியைத்திலங்குந் பெருமாளே. (௫௩)

கனாபத்திகதிமுற்றிற்று

ஆ கவி ருக்கஉ

ஐம்பத்தேழாவது

வேசியாபத்திகதி

பெருகுபத்தியி னுலரியின்பிர சாதம்
பருகுசீர்க்கனா பத்தியின்சரித்திரம் பகர்ந்தேன்
முருகுலாந்துழாய் முடியிசைமுடியுந் கமைந்து
குருகுலாங்கரத் தாற்புனைவேசைசீர் கொழிப்பாம். (௬)

மணியும்பைம்பொனு மலர்களுங்கரங்கொடு வீசித்
தணிவில்பேரறம் பெருக்குகாவிரிநன் தலைநிற்
பணியணைக்கணு ராயணன் பள்ளிகொள் பரிசா
லணியரங்கமா நகர்வைகுந்தத்தின்மிக் கவிரும். (௨)

ஆன்றசீர்கொள்சீ ரங்கத்தினுலயத் தருகிற்
சான்றநாரண பத்தியுட்டழைத்தவ ளாகி
யேன்றிரித்தகீ தங்களிலிணையிலா தவளாய்
வான்றழைத்ததே வருமருள்வடிவினமிக் காளாய். (௩)

கணிதமின்றிய செல்வத்திற்காமசாத் திரத்தின்
றுணிவிலன்பர்தம்பத்தியிற்கடலெனத் துலங்கித்
தணிவிலின்பசொலா மின்கொடெய்துநருளர் தழைப்பக்
குணிதமற்றவின் புடன்பொருளையுரிதங் கொடுப்பாள். (௪)

இன்னணஞ்சதா சாரமிக்கவளியைந் திகொ
லன்னமன்னவண் மனையிலோர்தவங்கொளர் தணன்ற
னன்னலம்பெறு தானத்தில் வெயில்வழிநடந்த
வின்னமீருமா நிருந்திளைப்பாறிடு மேல்வை. (௫)

வேறு

சதுமறைக்குல மாதவன்வலிதிற் றன்னிற்சார்ந்திளைப் பாறுதல்கண்ட,
பொதுமடந்தைமிக் களவிலன்புவகை பொங்கிவெள்ளியந் தட்டிற்பொற்காசு,
கதுமெனாவமைத் தவனெதிர்வைத்துக் கனிவிற்போற்றுபு தொழுதுமுன்
னிற்ப, மதுமென்மொழி கொண்டுநீயாவள் வழக்குகென்றிட மாதசொல்
கின்றாள். (௬)

பாவியேனிது நகரத்தில்வாழ்நிர்ப் பாக்கியம்பெறு பரத்தையென்றி
டலு, மோவியட்புரை வாய்க்கைப்பொருளெற் குகந்தவல்லவாயினுமுவந்த
னனென், நேவிணைந்தெழுந் தேகினனவன்பின் பெய்திமீண்டுமன் னவனடி
பணிந்திட், டோவில்பேரருட் டேவரீர்க்கென்றிவ்வுரைகொணர்ந்தன னுவந்து
கொள்விரால். (௭)

மனத்துமக்கெனக் கொணர்ந்தவிப்பொன்னை மறுத்துநான்மனை யிடத்
தமைப்பேனெல், வனத்துமேவிய வேடரிற்றழுவேன் மகிமைமிக்கமா தவம
றையீர்தும், மினத்துக்கேற்றதன் றென்பொருளெனின்மாற் கெங்ஙனம்பிரீ
திப்படுமென்னத், தனத்துமாலறு மறையவன்புகல்வான் றையனீபொருட்
கணிகையானலும். (௮)

சாதுசேவையார் வழஞ்சதாசாரத் தன்மையும்பெறுந் தவமுமுள்ளதி
னின், மீதுசீரங்க நாயகன்கருணை மிக்கமைந்துளா னிச்சயமெனக்கிப்,
போதுநல்கிய பொன்கொடுமொளி புரிந்தரிக்கணி கென்றலுங்கணிகை, மாத
வேதியர் மலரடிவணங்கி மருவுரீரரு வருக்குமென்பொன்னை. (௯)

அரங்கநாதனேற் பான்கொலென்றோத வருந்தவத்தர்சாற் நிடுவரொன்
நினைபும், வரங்கமழ்ந்தமால் விரும்பிடானென்னும் வாய்ந்தபத்தவாற் சலி
யத்தின்மாண்பாற், றரங்கவின்றமெய்ப் பத்தரோகையினும் றருதல்யாதெனி
னுந்தகக்கொள்வா, னிரங்கலென்மொழிப் படிசெயென்றோதி யேகமாதா
பொற்கொல்லனைக்கூவி. (க௦)

அதனொடாகம் பின்னருங்கூட்டி யாதனங்கண்மிக் கழுத்தியற்புத
மாப், விதரணம்படப் புரிந்திறுதியிற்றான் விமலனாலய மேவிரல்கடுவான்,
நிதமுறுந்தனுண் மதித்தனளமையச் சீதரன்றன்பூ சகன்கனவமைந்திவ்,
விதம்வழுத்துவ னுனைவைகறையில் வேசையெற்கொரு மௌலிகொண்டீனை
வாள். (க௧)

உற்றமாதெனைக் காண்டலுமாப்பி லுவகைமேவலி னுடன்விடாயாவ,
ளற்றமன்னவள் கொணர்ந்திடுமுடியின் டமைத்துப்போவளன் னவள்காந்
தன்னாற், றுற்றமாமுடி புனைந்திடும்வண்ணஞ் சூழ்ச்சிசெய்தியத் தோகை
யெற்களவில், பற்றமைந்தவ ளெனவுரைத்தகலப் பனவனத்திறம் பலர்கட்
குஞ்சாற்றி. (க௨)

பூசைசெய்திட வாலயத்தனைந்தான் பொதுமின்வைகறை புனல்படிந்த
லகி, லாசையோடுடை பூணணிந்தினத்த ராருஞ்சூழப்பல் வியமுழங்கிடவே,
காசைமாமலர் வண்ணனாலயத்திற் கலந்தபீபாதர்ச்ச கன்கனாகினைந்து, வேசை
யோடுசாற் நிடுதலுமுவகை வேலைமுழ்கினள் விண்டுவுக்கணிய. (க௩)

அருகுசென்றருண் மாதவற்கண்டே யன்பினூலிரு கண்கணீர்பனித்து,
மருவுமென்புநெக் குருகமெய்ப்புளகம் வாய்ந்துகம்பமுற் றனள்வசமழிகா,
விருதுமேவலிற் பயந்தனணிற்ப வினையில்பூசக னிற்பதெனிங்ஙன், வருதி
பொன்முடி தனையரிமுடிமேல் வைத்தியென்னலு மாதாரைத்திடுவாள். (க௪)

வனக்கொண்முகிகர் பகவனைத்தொடுமோர் மாண்பிலேனென மறையவ
னகைத்தே, நினக்கொர்தோடமின் றெனப்பலவுரைத்து நியமநீத்துநா னிய
மமேவலெனன், நினக்கொன்மாமணி முடியவணமைத்திட் டில்லமேவிரீ
ராடிமீண்டீனைந்து, வனக்கொர்தார்முடி மீதமைத்திடுவான் மனத்திலெண்
ணிணண் மான்முடி பார்த்தாள். (க௫)

அரங்கனீண்முடிக் காற்றுபொன்முடி தானறச்சிறுத்துற லாலகமயர்ந்தே
தரங்கணித்திடா தென்செய்தேனந்தோ தழைத்தவென்மனோ ரதமுடிநில
தென், நிரங்கவத்ததி யரங்கநாயகன்ற னெழில்கொண்மாமுடியிளகுபுகிறுக்க,
வரங்கவின்றதன் கண்கொடுகண்டாள் வைக்கமௌலியின்வண்ணமாயமைய.

கண்டமைந்துளார் யாவருமின்பக் கடலின்மூழ்கினர் கண்டகையனை
யாள், விண்டழைத்துள முகில்பொழிந்தெனத்தன் விழியிலின்பநீர் மேனியை
நனைப்பி, பண்டழைத்தபன் மதுரகீதங்கள் பாடியாடினள் பரவசமடையத்,
தொண்டமைந்துளார் யாவருங்கணிகைத் தோகைபண்பினை யோகையிற்று
தித்தார். (க௬)

பத்தியங்கடற் படிந்திடுமென்னுள் படைத்ததன்றிர வியமெலாம்பரிவி,
னத்தியங்குகை யானடியவர்க்கு நாரணன்றனக் குஞ்சமர்ப்பித்தே, பித்தி
யங்குதன் விருத்திமுற்றொழித்துப் பிரான்முனிர்ந்தகீ தம்புரிந்தரிக் கே,
தொத்தியைந்திருந் திற்றில்வைகுந்தத் தூயமெய்ப்பதந் தோய்ந்தனளம்மா.

ஆதலாலுயர் கதிபெறற்கெளிய தானமார்க்கந்த எனக்கொள்பத்தியலா,
தோதவேறிலை சாதுயின்பிரட்ட ரோங்குபாவிசு ஞறுமைம்பாதகரு, மாதரங்
கொடு சீதரன்பொற்று ளரைக்கணப்பொழு தகத்தமைத்தனரேற், பூதலத்
தருந் தேவரும்புகழ்ப் புனிதநற்கதி பொருந்துவாமெய்யே. (௧௯)

குடத்தினுட்பொதி சுடரெனவிவளுட் குலவுபத்திமை குவலயத்தொடு
விண், னைடத்தினுந்துலங் கிடப்புரிந்திடமுன் னிவடனில்லகத் தெய்திய
மறையோன், நடத்திற்கூவிய கசேந்திரற்காப்பான் சார்ந்தமால்கொலன்
னவன்சரோருகக்தாட், டிடத்திலேத்திடு மாதவன்கொல்லோ தேவர்மாதவர்
தெரிதரற்பாற்றே. (௨௦)

வேறு

வேனிற்கிளைத்து முன்றிலின்கண் மேவுமறைச்சந் நியாசிபெற
மிக்கபத்தி யுடன்றரும்பொன் வேண்டேனிதனை யளித்திடிவெம்
மானிற்கருளு மென்றேக மகுடம்புரிந்து போந்தவளை
மாதவிடாயா கிடப்புரிந்து மடமாதவளை யென்முடியின்
பானிட்களங்க முடனணியப் பண்ணென்றருச்ச கன்கனவிற்
பகர்ந்தவ்வணஞ்செய் கான்மொளவிப் பண்பிற்சென்னி யுறப்புரிநீ
யேனித்ததியி லருளொருசற் றில்லாரெனவா ளாங்கிருந்தா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௨௧)

வேசியாபத்திகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி ருக்கூட

ஐம்பத்தேட்டாவது

இரவிதாசகதி

ஊனமைந்தயாக் கையினைச்சிங்காரித் தொழியுமாதரு மோங்குமன்பமைய
மானம்விறுண்பார் குலத்துடலெடுத்த மாதுவைகுந்த மருவுசீர்வகுத்தேன்
கானமாமறைக் குலத்தவதரித்துக் கடையரேவல்செய் கருவமிக்கமைந்தா
ரீனரேயெனத் தெரிக்குமாட்சிமைசா விரவிதாசர்சீ ரினியிசைப்பேனே. (௧)

இகத்தும்வானத்து மினன்கதிரேபோ விசைவிளங்கரா மானந்தசாமிக்
ககத்துண்மிக்குவப் பளித்திடுஞ்சீட ரைவரைம்பெரும் பூகமொப்பவராய்
மகத்துவச்சாபா நுக்கிரகச்ச மர்த்தராயிகத் தவரைப்பத்தியினற்
சகத்துவந்துவங் களைந்துமெய்க்கதியிற் சார்வித்தாரவர் தம்மிலேற்றவராய்,

தவவிளக்கமார் புகழ்மலியிரவி தாசராமறை யவருபநயன
நவமுறக்கொடு பிரமசாரியராய் நற்றவத்திரா மானந்தசாமிக்
சுவகைமிக்கமை சீடராய்ப்பணிசெய் துற்றநாளினிற் சற்குருநாதர்
துவலுவார்பிட்சைக் கேகினீசடரு லோபர்தம்மனைக் கேகலைமறந்தும். (௩)

நற்குணச்சிறப் போடரிபத்தி நண்ணுவார்மனைக் கண்ணமைந்தேற்றே
யெற்குநல்குதி யெனப்பகர்த்திருந்தா ரிரவிதாசரு மிசைத்தவாறியற்றிப்
பொற்குன்றன்னவா ரியர்கரத்தளிக்கிற் பொருவிலாவரி பூசனைபுரிந்தே
சற்குணங்கொண்மற் றவருடன்புசிப்பர் சரிக்குநாளிலோர் நாள்புறத்தீணைய.

முத்தமிழ்ச்சர பன்றண்டபாணி முருகதாசன்றின் வண்ணவான்கவிதை
யொத்ததிரந்திடி மேனிபோன்மின்ன லொளிவிதிர்த்துல குள்ளவாருயிர்மேன்
வைத்தமெய்யரு ளெனப்புயல்பொழிய மாந்தர்தம்விவ காரம்விட்டின்பிற்
றத்தம்விட்டகத் தமைந்தனராளுர் தணந்தசஞ்சலத் தவர்களாய்மன்னோ. (4)

ததியதிற்பிட்சைப் பொருட்டணையிரவி தாசரோர்மனை தன்னிடையமைந்தார்
வதியுமம்மனைத் தலைவன்றான்மூர்க்கம் வன்சினம்பெரு குலோபமுமுள்ளான்
மதிக்கொண்மெய்வரி தாசரைக்கண்டே மாணிலங்கிரா மானந்தசாமி
கநிலற்கும்பதத் தொண்டரென்றினிமை கழறிப்போற்றித்தன் காதலார்மனைபால்

கடிதுபிட்சைகொண்டிடுதியென்றோ தக்கவின்ற*வன்னிசாற்றிடுகின்றான்வேண்டே
னெடிவிலென்குரு பன்றன்கட்டளையா லுலோபர்மூர்க்கக் ஞடமைகொள்கில்லே
னிடுகொள்வன்மழை யொழிந்தபினயல்யானே குவேனெனவிசைந்திருத்திட்டா
னெடிதுபின்னரு மாரிவிட்டிலதாய் நிகழுவாதவ னுச்சியினைர்தான். (5)

அரிதன்பூசனைக் கானகாலமுமீண் டகலுமாரிய ரும்பசித்திருப்பார்
புரிவதென்னிதற் கியானெனத்துயரும் போதுலோபனும் பொழிந்திடுமழைநா
னரிதுமாறுத வித்தினமடியே னரிசுகொண்டமு தமைத்தயில்கென்னப்
பெரிதும்வேண்டலின் வெறொருநிவிர்த்தி பெற்றிடாமையின் மற்றதுகொண்டே

கணத்தனைந்தமு தமைத்தருட்குரவன் கண்ணளித்திடக் காலஞ்சென்றதென
மணத்தபூசனை விதிப்படிபுரிந்து வாய்ந்தவந்நிலே தனம்புரிந்திடுவான்
றணத்தலற்றசீ ராமசந்திரனைத் தம்மனத்தினுட் டகத்தியானித்து
மெணத்தனைந்திலான் பின்னரும்பலகா வெவ்விதங்கொடெண்ணியுமமைந்தில்லான்

ததியிற்சாமிதம் விழிதிறந்திரவி தாசற்கூவியி ராமசந்திரன்றான்
வதியிலிந்நிலே தனங்கொண்டானிலையார் வீட்டிற்பிட்சையேற் றனைந்தனையென்ன
மதிகலங்குபு நடைபெறுசரிதம் வகுப்பவாரியர் வன்சினம்வாய்ந்து
வதியுமெற்குரீ யன்புமிக்கமைமாணுக்கனேனுமென் மாற்றமாறியதால். (6)

கடைக்குலம்பெறு மங்கைதனகட்டிற் கலந்துநீபிறந் திடுகென்றானிதயத்
திடைக்கலங்கியம் புருவிடுமிளமா னெனத்தளர்த்துசற் குருவடிமிசைவீழ்ந்
தடைக்கலந்தமி யேனெனப்போற்றி யழுங்கினும்மொழி போலயானீசர்
புடைக்கலந்திடற் கையமொன்றில்லை போதுநும்பத புண்டரீகத்தில். (7)

நீங்குறுத்திட பத்தியெய்தவுமிந் நிமலக்காசியி லேபிறந்திடவு
மாங்குநான்பிறந் துறுத்தியங்ங னணைந்தருட்கட லாயநீரடியேன்
பாங்குவாழ்கடை மாதிருதனப்பால் பருகிடாமலென் செவிபருகிடவே
நீங்குநீர்மறை புகன்றருளிடவுந் திருவுளஞ்செய வேண்டுமென்றிரந்தே. (;

புறத்தணைந்துயிர் துறந்தனனக்காற் பொருவில்சீரிரா மானந்தசாமி
சிறப்புமிக்கதங் குழவிநேர்பிரிய சீடனைச்சபித் திட்டதாற்றமைத்தோய்
மறத்தகைச்சினத் தினுக்குளஞ்சால வருந்தியாகுல மருவினாரிந்தா
நிறத்தலெய்திய சீடனாருயிர்தா னியமன்வாழ்நக ரத்திடையெய்தி. (௧௩)

காலன்முன்னுறச் சித்திரகுத்தன் கலந்திவன்மிகு புண்ணியவானே
சீலமார்குரு சாபமொன்றேதான் சேர்ந்துளானெனச் செப்புமற்றதனை
யேலமுன்பனு பவிக்கட்டுமென்றே யியமனந்தவா ருயிருடனினைப்பான்
கோலமிக்கநீ குருசொற்போனீசக் குலத்துதித்துமுன் குயிற்றுபுண்ணியத்தால்

அரிதன்பத்திகொ டழிவில்வீடடைவா யமைந்தமுற்சென னங்கொளாரியன்றன்
விரியருட்பிர சாதத்தான்மாயை வேலையுங்கடப் பாபென்றான்சுமனைப்
பரிவிற்போற்றியக் கணத்தினிற்காசிப் பதிக்கடைக்குலப் பாவைகர்ப்பத்திற்
பெரியமாதவன் புக்கொர்பான்மதிபோய்ப் பிறந்தனன்றவச் சிறந்ததேசமைந்தே

அரசர்மைந்தரிற் றேசுடன்பிறந்த வணிகொள்சேயினை யறிந்தவர்பாரும்
விரவும்விம்மித மடைந்தனர்சேய்வாய் விண்டரற்றிலன் பால்பருகில்லான்
நிரமுணர்ந்துதாய் வருந்திமேவினர்பாற் செப்பினுண்மனந் தியங்கினளமுதா
ருமுறுஞ்சிறு குழவிவாடுகிலா துற்றதாற்பல ரும்புகழ்ந்திசைப்ப. (௧௪)

பரவுசீரிரா மானந்தநாதன் படைத்தமெய்ப்புகழ் போற்பதியெங்கும்
விரவலுற்றது மாந்தர்கண்மாற்றம் வினவுதேசிகன் மிக்கருளமைந்தே
தாமிருந்தனோர் சீட்டுடைங்கட் சார்ந்தகத்தினுட் போந்தவர்ப்போக்கித்
திரநிலாஞ்சுதன் றனைமடியீதிற் சேர்த்திராமமந் திரத்தினைச்செப்ப. (௧௫)

குழவிபுன்னகை செய்திடக்குரவர் கூறுவாரிராம மந்திரப்பாலை
யழகமைந்திப் பருகினைசுகமிக் கமைந்துவாழ்தியென் றறைந்துவன்னியினைக்
கிழமைமிக்குளத் தெண்ணினரமுதக் கிரகநின்றயற் புறமனைந்திடலு
மழவிளங்குருந் தருகுதாய்போந்து மால்கொடேதனப் பால்கொடுத்திட்டாள்

தனங்கொள்பாலருந் துதவின்மேயவர்க டம்முளத்திடைவிம்மிதமுற்றே
கனங்கொளாரிய ரருளினுற்சேய்பாற் கலந்ததீதறக் கழிந்ததென்றுவந்தார்
வனங்கொள்சேய்வளர்ந் துற்றபூர்வங்கொள் வாசனைப்பெரு வித்தைகளெல்லா
மனங்கொண்ஞாபக மெய்திச்சீராம மந்திரத்ததமா ருதுருவேற்றி. (௧௬)

பிறந்தசாதியின் முறைப்படிசெருப்புப் பிறக்கிவிறுறு மூதியமெல்லாஞ்
சிறந்தசாதுக்கட் கீர்தனரிவர்தஞ் செய்கைகண்டுதாய் தந்தைசோதார்கண்
மறந்தழைத்தவெஞ் சினங்கொடுபுறத்தின் மருவவோட்டினர் மாதவரிதுவு
மறந்தழைத்ததெய் வச்செயலென்றே யயவிலோர்குடி லமைத்ததிலமைந்தார்

இனத்தையுடையோன்றின மல்லவர்கேண்மையையெந்தென்பொருள்வாயின்மகளிர்
மனத்தையுடையோலமா துபடுமென்றோது மறைச்சொற்போன்றுயர் மாதவப்பெரியார்
கனத்தையுடையோலருண் மேனிகொள்பகவன் கழற்கட்டோய்ந்துகே வலசகலந்தீர்ந்
தனத்தையுடையோலரித் தியச்சுகம்பருகியித்தியத்தொடர் பற்றையமுயன்று.

மாந்தியேசெருப் புத்தொழிலியற்றி வருமிலாபத்தைச் சாதுகட்கீந்து
தாந்தினங்கழித் திருந்தனரொருநா டன்னிற்பிட்டசைக்கன் னியநகர்சார்காற்
போந்திடும்வழி யிடையிலுத்தமச்சீர் பொருந்துசாளக்கி ராமமொன்றமைய
மீந்திடங்களிப் போடுமெத்தனைந்து மேவிடுங்குடி லிடையமைத்ததன்பின்.

வயங்கிடுங்குடின் முன்னுறத்துளசி மாடமொன்றுசெய் ததிற்றுழாய்வைத்தே
யியங்குநீழலிற் சாளக்கிராம மியலவைத்துப்பூ சனையியற்றினராய்த்
தயங்குமத்தினர் தொட்டுசெருப்புத் தைத்திடுந்தொழி லைத்துறந்தன்பி
ன்பங் குலாந்துழாய்மலைமுற்சின்ன நன்கணிந்துவை வைவரெனத்திகழ்ந்தார்.

இயலுநாட்கிர மத்தரியன்ப ரிரவிதாசர்பா லெய்திடலானார்
நயனிலாவடி யாருறிலுண்டி நல்கியேபகற் போதெலாம்பிட்டசைக்
கயல்கொளுர்களுக் கேருவிரவி லன்பரோடன வளவியேயரிதான்
றயவினாற்புரி யாடலுளுன சாத்திரங்கொள்வி சாரமுப்புரிவார். (௨௪)

திகழுநாளவர் தங்குடிலுக்கோர் சித்தராகிய பத்தர்சின்னாடம்
மகமகிழ்ச்சியின் மேவியன்னவர்தம் மன்பையுத்தம குணங்களைநாடி
மிகவியந்திர கசியமாயென்பான் மிக்கதாஞ்சிந்தா மணியுளததனைத்
தகமறைத்துவைத் திருத்திவேண்டியபொன்றருமவற்றினைத் தாங்கைக்கொள்ளுதிரால்.

யான்புவிப்பிர தக்கணாற்புரிந்தோர் யாண்டிலிவ்விடையீண்டுவெனன்றார்
யான்புரிந்திடு முலகினைமதியா மதியுளோர்துழாய் மாடத்தினுள்ளே
வேன்புரிந்திடு மணியினைப்பதித்து மேவுவீரென வவ்விதமியற்றி
நோன்புசால்சித்த ரேகினர்தாசர் நோக்கினுரிலை நுவலுமம்மணியை. (௨௫)

தனமுமாதர்தந் தனமுமொன்றதனைச் சற்றுநோக்கிடிற் பரிசிக்கிறம்மெய்க்
கனமுமாதவ மாதியுந்தொலைபுங் காசினிக்கண்ணோ ரிதைவிழைந்தன்றோ
சினமும்வன்பெரு மதமுங்கொடொழிவில் சீதரன்றுனைச் சேவடிமறந்தே
வனமுலாம்விரு கத்தினுந்தாழ்ந்து மடிகின்றார்செய்யும் வகைமறந்தந்தோ. ()

தரையின்மேற்கிடப் புங்குளபீனமுங்கை தாங்குமோடு மெய்த் தவத்தர்கைக்கொள்ளுந்
குறைவில்செல்வமென் றின்பொடுதாமுன் குயற்றுபிட்டசையே கொண்டுவந்திட்டர்
ரறையுஞ்சித்தர்பூ வலம்புரிந்தோராண் டகன்றுமேவின ரன்புடைத்தாச
ருறைதருங்குடின் முன்புபோலியன்ற துடுக்கைதானுமொன் றேற்கலரமைய,

கண்டசித்தர்மற் றிவரதுவறுமை களைந்தின்பெய்திடக் கண்ணியேயிருமை
கொண்டமாமணி வைத்தனனகன்றேன் கொடுத்ததைக்கைகொ டெடுத்துநோக்கில்லார்
தொண்டரின்னவர்க் கெவ்வகைவறுமை தொலைபுமென்றவரருகுபோந்தன்பீர்
பண்டமைந்தவா றேதுயர்சாலப் படிந்துளீரெனப் பத்தர்சாற்றிடுவார். (௨௬)

எனக்குத்துக்கமுன் னுனினுமில்லை யின் றுமின்றுநீர் தயாளுவாகையினுற்
கனக்கும்வன்றுய ரெனக்குளதென்னக் காண்கின் றீர்புவிக்கண்ணருளமைந்த
மனக்குமற்றுள சீவர்கடுயரால் வாடுகின்றவாத் தோன்றுதல்வழக்கந்
தனக்குவைச்சிந்தா மணிகொளீர்வைத்த தானத்தேயமைந்துளதெனச்சாற்ற.
சித்தனம்மணி கொண்டுதாசர்முனஞ் சேர்ந்துநான்சில தினமிவணமையச்
சித்தமீதவர வினனெனத்தாசர் திகழும்மனை நும்மதேயிட்ட
மொத்தமைந்திடு வீரெனமணியி லொண்பொன்கொண்டிடு சைத்திருமனையை
மெத்தவும்விசேடப்பணியியற்றி வெள்ளிசெம்பொனல் வியன்கலமமைத்தான்.
இரவிதாசர்தம் மடத்திடையதன்பி னெல்லையின்றிய பத்தரொய்திடினும்
விரவுமின்பமிக் கமைதரமிக்க விசாலநற்பணி புரிந்தனனதனைப்
பரவுசீர்பெறு தாசர்தாந்திரும்பிப் பார்த்திலார்தினம் புலரியிலெழுந்து
கிரமமோடறல் படிந்துறுசாளக் கிராமபூசனை கிளர்ச்சியிற்புரிந்தே. (௨௨)
கடிநகர்க்கணை பிட்சையின்பொருட்டாக் கலந்துசந்தியிற் கவின்மடத்தமைந்தே
படியவர்க்கெலா நல்குபுதாழு மயின்றிராவினி லரிசுதைபுகல்வர்
படியின்மற்றவர் புகழ்வினையளப்பில் பத்தர்கூண்டனர் பகர்வதென்னவர்தங்
குடிச்சின்னானிற் பத்திமெஞ்ஞானங் குலவிடுஞ்சரக் கறையதாயிற்றால். ()

வேறு

இன்னவாறிரவி தாசர்வைபவமிக் கியலுநாட்சுதுர்வன்னத்தவருங்
கொன்னருட்பத்தர் மீதழுக்கறுத்துக் கொற்றவனிடையுன்றிடுவார்
கன்னவிறிரடோ ளிறைவநந்கர்ப்பாற் கடைக்குலத்துதித்திடுமொருவன்
கின்னமார்தனது மனையிடைசாளக் கிராமம்வைத்தியற்றுநன்பூசை. (௩௪)
பலருமேன்மயங்கும் படியரிக்குற்ற பத்தரொத்திடநடித்தூர்க்க
ணிலவுசாதிகொளா சாரமுற்றொழித்தா னிகழ்ச்சியிதற்புதமென் னக்
குலவுமன்சினஞ்செய் துடனவன்றன்னைக் கொணர்திரென்றேவலர்க்கிசைப்ப
வுலக்தென்றுணரார் தமைப்பிடித்திறைபா லுய்த்தடித்திட்டனரந்தோ. ()
கிளரிறையுருமி யேடரீசாலக் கிராமபூசனைசெய்கின்றனையோ
பளகறுமதனைத் தொட்டிடத்தக்க பாக்கியமுனக்குண்டோ கணத்திச்
சளமறுமறையோற் களித்தியென்றிடலுந் தாசர்தாமிகவிரங்கினராய்க்
கொளவருபூட்டெந் தினித்தொடுகில்லென் கொள்ளுதிர்பிறர்க்கொடன்றிசைப்ப.
புரவலனிசைவா லந்தணன்மடத்துட் போந்தெடுத்தற்றதன்மனையில்
விரவினன்புண்ணி யாங்கஞ்செய்தைங்கெள வியமுதற்கொடுசுத்தியாற்றித்
தரமுறப்பூசை புரிந்தனனிரவி தாசர்மன்னவன்றனைவணங்கிப்
பரவுதம்மடத்துற் றன*ரிரசனியிற் பயின்மறையவன்மனைக்கிராமம். (௩௭)
இரவிதாசர்மடத் தமையவிம்மிதமுற் றியாவருமன்புடைபோந்தத்
திரமுரைத்தெவ்வா நகன்றதுகொல்யாந் தெரிகிலெமெனச்சிலாவன்றா
னுரமிகுமந்தி ரவாதியாவையுந்தன் னுழிகிரகிக்கும்வன்மைபுளான்
விரவுமன்னதையாங் கியற்றினனென்ன வேந்தன்முன்பொத் திடவியற்றி. ()

* இரசனி - இரா. † கிராமம் - சாலக்கிராமம்.

இரவிதாசரைக்கட் டுபுசிறைச்சாலை யிடையமைத்திடப்பணித்திட்டான்
பரவியற்றாச ரிராமசந்திரன்பொற் பதந்துதித்தவ்வயினமைய
விரவுசீர்ச்சாளக் கிராமமுன்போல வியன்மடத்தமைந்ததன்றிரவிற்
புரவலன்கனின் மறையவனொருவன் போந்துறுத்திவைபுகல்கின்றான். (௩௯)

வறிதுநீயென்னே யிரவிதாசன்றன் வயின்கொள்காளக்கிராமத்தை
யறிவுசற்றின்றி யந்தணன்மனைக்க ணமைத்தனைபலவிசையரிதா
நெறிபெறுபத்திப் பிரியன்காணிரவி தாசனநிலைபொறுத்துளதாற்
பிறிகிலதமைந்தா னவன்மடத்தரியே பிரியமிக்ருதைதருவானேல். (௪௦)

சாலக்கிராமம் பற்றியானுனக்குச் சாற்றலென்புவனரட்சகற்கு
ஞாலக்கண்மேவா ருபிரெலாஞ்சமமே நான்மறைபவர்கணிசரென
ஞாலக்கண்ணஞ்ஞா னிகள்வழக்கியாவர் துகளில்பத்திமையுளாவர்க்குக்
கோலக்கார்வண்ணன் வசியனின் னதையுட் கொண்டுனுட்டோய்சமக்கொழிந்தே

இன்பமுற்றிருத்தி யென்னமன்பயமிக் கெழுந்துபிற்பறையிலவைமேவிக்
கொன்பயின்மறையோர்க் கூவிறித்தார்தங் கூறிச்சாளக்கிராமந்தான்
மின்பயினும்வீட் டிருந்ததோவென்ன வினவவின்றெனவுடன்றாசர்ப்
பொன்பயிலவைப்பா லைமுத்துபசாரம் புகன்றுசீராமசந்திரன்றான். (௪௨)

நின்மிசைபிரசா தித்துளானன்ப நீமடத்தமைகெனவனுப்ப
மின்மிசையிலகு முகிலனதிருமால் விரைமலர்ப்பதத்திருத்தொண்டர்
மன்மிசைசிறிதும் வெறுப்புலப்பின்றி வைகுதம்மடத்திலெய்துபுதங்
கொன்மிகுபூசாக் கிரகத்தினுடக் குலவற்றால்சாலக்கிராமம். (௪௩)

கண்டுடன்பரமா னந்தமெய்தினராய்க் காலைசெய்கடனெலாமுடித்துத்
தொண்டுமன்பர்க் கூடியிராமன் றொல்புகழ்பாடினரமைந்தார்
மண்டுபேரன்பா ரடியவர்க்கிருடோய் மாந்தர்விக்கினம்புரிந்திடினும்
பண்டுறுதலின்மெய்ப் புகழுநீணலமும் பரந்துவாழ்ந்திடுதல்சத்தியமே. (௪௪)

இன்னணமிரவி தாசர்வாழ்நாளி லிறைமனையாங்கடசித்து
மன்னருமகண்மெய்த் தாசர்சீர். லரும் வழுத்திடக்கேட்டுளமீதிற்
பன்னரும்பத்தி படைத்துவத்திரமும் பட்சணசாதனத்திரஞந்
தன்னதோர்தாதி கொடுவரமடத்திற் சார்ந்துதாசரையன்பின்வணங்கி. (௪௫)

ஆசிபெற்றுடன்வீட் டணந்தனடான்செய் யனந்தமுற்பவங்கொள்புண்ணியத்தான்
மாசின்மெய்ப்பத்தர் மீதுபேரன்பு வாய்ந்தனவரதமுமேகிக்
கூசிலள்வணங்கி யவருபதேசங் கொண்டுவிட்டெய்தினளிச்சீர்
காசிவாழ்மறையோர் தெரிந்துமற்றவண்மேற் கருத்திலகுபையெய்தினராய்.

என்னமன்மனைவி யிவள்கடைக்குலத்தோ னில்லணைந்தவன்றனைவணங்கித்
தின்னலாதியவு மளித்தனணிர்தைச் செயலிதுகுறித்துமன்னவனுந்
தன்னகமிசைந்தா னுமினியின்னார் தருமுணவுண்டின்மரபன்
மென்னவோதினராங் கமைதிமிராணி யிதயமீதறிந்தனளாகி. (௪௬)

அந்தணர்தம்மை யமுதுசெய்திடுமா றழைக்கவன்னவரணைந்தறைவார்
நுந்தம்வீட்டி.டையார் துய்க்கிலமெமக்கு நுவன்றிடும்பொருளளித்திரென
மந்தகாசத்தோ டரிபதங்கருதி மற்றவரகங்கொளும்கந்தை
சுந்தமெய்யுணர்ச்சி யுந்தவோராடல் செய்தியென்றேத்தினளிந்தாள். (௪௮)

எலையில் சாதனங்கொ டெய்துபுதா மே யியற்றினரமுதுசெய்திடுவா
னிலையிடவொன்றி விரவிதாசரும்வந் திருந்திடக்கண்டனர்மருண்டே
யுலையிடுமெழுகற் கொதித்தனரவரு ளொருசிகாமணியெழுந்தேட
புலையவென்செய்தாய் நீமறையோருட் போந்ததென்னென்பலபுகன்றே.

களத்தினிற்கையிட் டனன்புறத்தமைத்துட்கலப்பமுன்போன்றிடவாங்கோர்
* தளத்திடையமைந்துண் டிருந்திடக்கண்டார் தாம்வசமிழந்தவராகி
யுளத்திலொன்றறியார் நின்றபின்னிவ்வா றுரைப்பர்மேற்சாதியில்வித்தை
வளத்தினஞ்சிறந்தே மென்றுறுமதத்தான் மகிமைதோயிராணியையிகழ்ந்தேம்-
நம்மகத்தமைந்த தருக்கொழிதரச்சீ ராமனாற்றாடலேயாமென்

றம்மதமறையோ ருணர்ந்தவர்களையொன் றறைதல்கூடாதுதற்குவுங்
கைம்மலையுயரங் களைந்தருள்பகவன் கருணையோர்வரம்பினதாமோ
பைம்மறித்தறியு முணர்விலேநமது பாடுபார்த்திடல்கடனென்றே. (௫௧)

நிலைபெறுமவரோ ணைவினைமுடித்து நெஞ்சகத்திலச்சைமிக்காராய்த்
தலைமைசாலன்பார் மன்மனைபுடையோய்த் தந்தலைதாழ்ந்துநின்றிட்டார்
விலைவரம்பறியா மணியனாளுவு வினவுபுதக்கணையளிப்ப
மலைவும்விம்மிதமு மேவினர்தத்த மனையகத்தனைந்தனர்வாழ்ந்தார். (௫௨)

இன்னவாறியன ளொன்றினின்மறையோ ரிரவிதாசர்மடத்தாற்றி
லன்னமார்கங்கை படிந்திடச்செல்கா லவர்களிலொருவன்னாசரிட
மன்னருட்கங்கை யாடுவான்போந்தேம் வருதிகொலெம்முடனென்ன
நன்னலப்பிரம குலத்தீர்தும்முடனே நான்வரத்தகுங்கொலேவெனினும்
தகவெனையி ரழைத்ததான்மிக்க தன்னியனையினென்றளர்ச்சி
மிகலிவியா னடத்தற் கியன்றிடாததனான் மிகப்பிரார்த்தித்தொருமாற்றம்
புகலுவனங்ஙன் புரிதிர்கொலென்னப் பூசுரனியற்றுவெனெனலு
முகளபூதக்கா யினிதளித்திவற்றை யொளிர்வரநதிக்களிப்பிரால். (௫௩)

நல்குாலிரவி தாசன்முப்பதனா னடந்திடச்சத்தியற்றருட்சீர்
மல்குநீர்கீந்தா னென்றுரைத்திரென வாங்கியமறையவனதனை
யொல்குருஞ்சுடன்கங் கைக்களித்தில்லா னொருவலுஞ்செய்திலான்வறிதே
பில்குநீர்படிந்து தன்மனையடைந்தான் பிறங்குமன்றிராவவன்கனவில். (௫௫)

தகைகொளோர்பத்தர் தோன்றியீர வி தாசரீந்துள னுவர்க்காயை
வகைபெறச்சேமப் படித்தினைகொல்லை மற்றவனீசனென்றெண்ணேன்
மிகைபடுபத்த சிகாமணியாகும் விடியலிற்கங்கைபாலீந்து
நகைபெறுகங்கை யீவதையவர்பா னல்குதியெனவியப்படைந்து. (௫௬)

உடனெழுந்திரவி தாசர்மேற்றனக்கு ஞற்றவவ்வ சூயைமுற்றொழித்தே யுடனுறங்கிடுவோர் யாரையுமெழுப்பி யுணர்ந்தவிர்த் தார்தமீமாதிலு மிடல்கொள்சொப்பனத்தி லுண்மைகாண்டருமா விடியனாடினாரிருந்திட்டார் கடனிகர்க்கை போந்துதாசரின்கொற் கழறுபுபாக்கைநல்குதலும். (௫௭)

கங்கைமாநதியி னின்றரதனப்பொற் கங்கணம்புனைந்துதேசவிருஞ் செங்கைதோன்றுபுகொண் டவிர்த்கங்கணத்தைச் சீலவேதியன்காத்திடலுஞ் சங்கையற்றிடக்கண் டவரெலாநன்று நன்றெனச்சாற்றிவிம்மிதராய் நங்கையைக்கண்டே மிரவிதாசரினா னுமெலாமென்றவர்த்துதித்தார். (௫௮)

இரவிதாசரின்பே ரருட்டிருநோக்குக் கிலக்கமைந்தேதவரநதிதன் கரசரோருகத்தேற் றிடும்பொருளளித்த கண்ணியமறையவன்களிப்புற் றுரமுறுதாசர் பாலடைந்தியன்ற வுளவெலாமுரைத்திடக்கேட்ட பரமபாகவதர் கங்கைகங்கணந்தங் கைக்கொடுதஞ்சிரத்தமைத்தே. (௫௯)

தட்டமிட்டாடிப் பரவசமடைந்த ததியினில்வழக்கமொத்தரச னிட்டமார்மனைவி யடைந்துகங்கணந்த னிருவிழிகொடுதரிசித்தே மட்டறுமுவகை விம்மிதமருவி மாதவர்ப்பணிந்துவாழ்த்திடலு முட்டதும்புவகை யுடையர்மன்மனைக்கல் துதவினர்தன்கரத்தேந்தி. (௬௦)

மனையிடைமேவிப் பொங்குபேருவப்பின் மன்னவன்றெரி தரக்காட்டி வினையவிர்த்தார்த முழுதுமோ திடமன் மிகக்களித்தூற்றகங்கணத்தை நனைமலர்த்துப தீபமார்பூசை நவிறறியன்பான்மிகவணங்கி மனைபுடனீபா கீரதிதேவி மலர்க்கரத் தணிந்தகங்கணத்தை. (௬௧)

பரமபாகவத சிரோமணியாகிப் பயின்றிடுமிரவிதாசரின்கை தரவருபேறு பெற்றனைசெளபாக் கியவதிதன்னியைநின்னேர் தரநராகித் தழைத்தவரெவரே சார்ந்த நென்றனனன்பாய்ப் பரவுபுதரித்தா ளதுபுனைதலின்விண் பாவையரிற்சிறந்தவிர்த்தாள். (௬௨)

சிறிதுநாள்சென்றக் கங்கணத்துணையாத் திகழுவொன்றுளத்திடையவாவி நறியமென்கூந்த னாயகனிடத்தி னவிலமன்னவனகைத்தேநீ யறிவிலதிங்ங னறைசெயல்சால வற்புதமிரவிதாசருக்குட் செறியுவப்பாற்பா கீரதிதேவி திருக்கமங்கொண்டருளியதால். (௬௩)

மற்றதன்றுணையா மண்ணிதிலன்றி வானிடத்திலும்பெறலரிதா மிற்றடம்பிடியே லேனையபொருணி னிச்சைபிலீ குவனென்ன விற்வடிருத்தி பெய்திலாள்பின்னு மிசைத்தனள்பலவிசைமறுத்துக் கொற்றவன்கூற விறுதியிலூடல் கொண்டிவணம்புகல்கின்றாள். (௬௪)

துணைகொள்கங்கணம்பெற் றல்லதுபுனலுந் துய்த்திடேன்சாதமென்றியல்பு வணைகொள்வாளியற்பு வணைக்கிடந்தரற்ற வரசனுமனையனையெற்ற வினையின்மற்றதுகொண் டிடலெனத்துயரோ டிருதிமைமையமுன்றாநாள் கணைநிகர்மதிகொ ளமைச்சனேரமைந்தென் காரணமெனக்கடாவுதலும். ()

சம்பவமுரைப்ப மந்திரியிரவி தாசர்பாலடைந்திடினல்லா
லும்பர்பாலுறியும் பெறலரிதென்ன வுடனணைந்துளவவர்க்குரைப்பத்
தெம்பகத்தாசர் சங்கடமிதற்கென் செய்குவன்கங்கணமிரப்பிற்
கம்பநிற்கங்கை தருங்கொலென்றையங் கலந்துதங்கருத்திலுன்னிடுவார். (1)

எத்தனைபொருள்க ணமக்களித்துள்ளா னெத்தகையன்புவாப்ப்ந்துள்ளா
ளத்தகையவளித் துயருறக்காண்ட லணியலவென்றோர்பாத்திரத்தி
லுத்தமாபுனல்கொண் டணைந்துகங்கையினை புட்டியானித்தனரமைப
வொத்தவக்கடத்தி னிடைநுரைதோன்ற வுலகையிக்கமைந்தனரதுகால். (2)

வானிடத்திருந்தோ ரொலிமனச்சுத்த மருவினோர்மகக்கமலெல்லாம்
வேனியல்கங்கை யாகுமென்றதிர வினவினோர்யாரும்விம்மிதராய்
மேனிகழ்செய்கை நோக்கினருமவவ் வேலையக்கடப்புனனின்று
தேனியன்மலர்க்கை கங்கணத்துடனே நிகழ்ந்துதாசர்க்குநல்கியபின். (3)

சற்றவணமைந்தோர் காண்டரவிளங்கித் தான்மறைந்திடலுநேர்காணு
நற்றவம்படைத்தார் தாசரைப்புக்கழ்ந்து நனியியந்தனர்கொள்கங்கணத்தைப்
பற்றகல்பெரியோர் கொற்றவற்களிப்பப் பார்த்திபன்றிருவடிவணங்கி
யுற்றபத்தியுளோ ரொய்தரும்பொருளொன் றுலகெதனிடத்துமின்றென்றே.

சேமமார்பத்தர் திருவடித்துணைகள் சென்னியிற்மீண்டுபாக்கியஞ்சால்
காமதேனுவினற் கன்றிணையாமென் காதலியாறுங்*காதலிதன்
னேமமாருளத்தி னினைத்திடாப்பொருளே நேர்வரிதெனப்பகார்தொருதன்
கோமனையடைந்து மனைவிதன்கரத்திற் கொடுத்திவைகூறிடுகின்றான். (4)

பஞ்சமாமேரு வுச்சியிலிருந்தும் பொன்னவாய்த்துயர்ந்திடுவோன்போற்
றஞ்சமென்றெமையாண் டிடவமையிரவி தாசர்சீர்திசுக்கிலுநருந்தே
னஞ்சனக்கண்ணீ கங்கணமிச்சித் தல்லல்செய்திடுதிருந்தன்னு
லஞ்சனமிட்டுப் புதையல்காண்பாரி லவர்திறமறிந்தனனடியேன். (5)

இனியவரேயென் சற்குருநின்ன லெய்தினேனற்பயனென் ன
நனியியந்தில்லா னொடுமற்றவர்பா னண்ணிராடொறும்பணிந்தேத்திப்
புனிதபத்தரிற்சீ ரியனெனவிளங்கிப் பொய்யுலகாசை முற்றொழித்தே
பனிமலர்தேவர் பொழியவைகுந்த பதமமைந்திட்டனர்மாதோ. (6)

தறையினர்தவ்மாத் திகழ்தரும்பவி தாசர்பன்னுள் வதிந்தநித்தத்
துறையிடைமேயோர் பலருமெய்ப்பத்தித் துறைபுகத்திருத்தியீற்றனின்மா
னறையருட்பதத்தொன் றினரிதாற்பகவ னல்லருள்சாதிவித்தைகள்பொன்
னிறைவுகொடெய்தா தொப்பில்பத்தியினு னேருமென்றோதனிச்சயமே. (7)

வேறு

ஒப்பிலிராமா னந்தகுரு வுற்றசீட னாகியவ

ருரைத்தமாற்றற் தனிநீயெழுத்திட் டோடனிடபேற் றமுதிடலாற்
செப்பியருள்சா பப்படிசீழ்ச் செனனங்கொண்டும் விரத்தியுடன்
நிகழ்சாளக்கி ராமத்தின் சீலப்பூசை புரிந்துகங்கை

துப்பின்றிருக்கங் கணமிறைவன் றுணைவிபெறநல் கிக்கலஞ்சேர்
தோயத்தொருசங் கணம்பெறுசீர்த் தூயவிரவி தாசர்நிக
ரெப்பின்றியபுத் தியொடுபத்தி யெளியேற்கெந்நா ளீந்தருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௭௪)

இரவீதாசகதிமுற்றிற்று

ஆ கவி ருக்கடி

ஐம்பத்தொன்பதாவது

ந ர க ரி ப த்த க தி

உரவியற் றறவின்சீல முலகுளோர்க் குணர்த்துஞ்சீர்சா
விரவிதா சரின்மெய்ம்மாட்சி யினிற்சிறி திசைத்தேனிப்பாற்
பரமபா கவதர்பத்திப் பரவையிற் படிந்தசின்தை
நரகரி பத்தன்பூமே னடத்தரு ளாடல்செல்வாம். (௧)

மிக்கசீர்க் காசிமேய விப்பிரர் தவச்சேயானோன்
றக்கநற்சதா சாரத்திற் றலைநின்று னிராமானந்தன்
செக்கரம் புயத்தாள்பேணுஞ் சீடனாந் தகைமைவாய்ந்தோன்
புக்கமெய்ப் பத்தர்தம்மைப் பொருவினா ரணனென்றுள்வான். (௨)

நரகரி யென்னுநாம நண்ணினோ னுனிலத்தோர்
பரமபா கவதனென்னப் பரவிடும் பண்புசான்றோன்
கரவுறு சகசாலத்திற் கட்டுணா விரத்திமேவி
வரநகர்ப் புறத்தோர்சாலை வயக்கியங் கதில்வசித்தே. (௩)

சீராம பத்திரன்பொற் சேவடி யுகம்புறத்தி
லாராத னஞ்செய்தென்று மகத்துவப் போடுவாழ்வோன்
யாராகி னாலும்பத்த ரென்றவ ணடையிலன்னோர்த்
தாராள வுபசாரங்க டகப்புரிந் தமுதுநல்கும். (௪)

இன்னணந் திகழுங்காலோ ரேல்வையாச் சிரமத்தின்கண்
மன்னருட் டொண்டர்சில்லோர் மருவிட வுணவுசெய்வான்
றன்னமும் விறகில்லாமே தளர்ந்துமா ணுக்கனாசான்
பொன்னடி போற்றியன்பிற் புகன்றிடப் பத்தன்வல்லே. (௫)

தன்னதாச் சிரமத்தின்பிற் சார்ந்துநோக் குபுகொளற்கா
மன்னவை முழுதுந்தீர்பண் பறிந்துள மயர்ந்துசெய்கை
யின்னதென் றறிகிலானாச் சிரமநீத் திரக்கமோடு
துன்னலா நிகியாற்றாரந் தோய்தரற் கமையானாகி. (௬)

கிளரரு கமைவதாமக் கிராமதே வதையாந்துர்க்கை
வளர்தரு மாலயப்பான் மருவிச்சாக் கிரசொருப
முளவவட் பணிந்துளன்பா லுரைப்பர்மெய்ச் சகன்மாதாவென்
வளமிகு சாலையின்கண் மருவினர் தொண்டர்சில்லோர். (௭)

அன்னவர்க் கமுதமைத்தம் கமையுமிந் தனமொன்றில்லை
யென்னருந் தவச்சாலைக்க ணியைந்துள கருவிமுற்று
முன்னமே யொழிந்தவின்று முதிர்ர வாகையானின்
சந்நதி யடைந்தேன் முன்னார் தனிகிலஞ் சார்ந்ததம்மா (௮)

இத்ததி யதனில்வேண்டு மிந்தனங் கொடுசெல்கின்றே
னுத்தமீ யெனதுகுற்ற முளங்கொளே லென்றுசாற்றிப்
பத்தன்வேண் டியகொடின்பிற் படர்ந்துபத் தர்களுக்குண்டி
சித்தமாக் கினனளித்தத் தேவதை யாலயத்தின். (௯)

விறகுகொண் டமைத்தவுண்டி மிசைகில னுறங்கத்துர்க்கை
திருநர கரிகனுவிற் றிகழ்ந்துசாற் றுவண்மெய்யன்ப
வறமலி யெனதுகோயி லமைந்தவிந் தனங்கொள்பண்பா
னிதமலி நின்மேலென்ற னெஞ்சினிற் சினமின்றின்றே. (௧௦)

அற்றல துன்மேனெஞ்ச ளதியுவப் பமைந்துமுள்ளேன்
மற்றதா னின்சாலைக்க லார்தனம் வைகறோறு
முற்றமை தருமதற்கா ளுளம்வருந் தலையெனது
நற்றளிப் பாற்கொள்வானீ நண்ணிடே லெனச்சொற்றிட்டாள். (௧௧)

வேறு

பத்தனுள் ளுவந்துவைகல் படர்தலு மெழுந்துநோக்க
வொத்தவாச் சிரமமுற்றத் துணங்குமிந் தனத்தின்கற்றை
வைத்தமை செயலோர்ந்தம்மை வகுத்தசொல் வாய்மையென்னச்
சித்தமீ துன்னினுன்மா றிருத்தொண்டர்க் கரிதொன்றுண்டோ. (௧௨)

சம்பவ மிதுகாசிக்கட் டழைத்துளார் யாருங்கேட்டுப்
பம்பதி சயத்தரானார் பான்மையீ துணர்ந்தோர்முர்க்கன்
மொய்ப்பமை நரகரிப்பேர் முயங்குமா தவனைப்போல
விம்பரில் விறகுகொள்வேன் யானுமென் றிதயத்துன்னி. (௧௩)

இருந்திய னிறத்தாலன்ன மிசைசுவ மென்றுநீர்ப்பா
லருந்திட முயல்கொக்கன் னவறிவிலா னன்றிராவிற்
பொருந்திய துர்க்கைகோயில் போந்துறு மாமொடித்து
வருந்தலை வலியுங்கொண்டு வருந்தின னிற்பாற்சோர்த்தான். (௧௪)

வேறு

அந்நான்முதலொரு கணமாயினுமிக வகலாதுறுபிணி வளர்பண்பா
லின்னாவுறமறி வில்லான்றனதுள மெண்ணுவிறைவிதன் முனமெய்தி
மன்னுதாமுட னென்னோர்பிழையையுண் மதியாதருளுதி யெனவேண்ட
வன்னுனதுகன வின்மாடருணிறை யம்பாணிலவின ளறைகின்றாள். (௧௫)

என்தாலபழக டறுமாபுரிதலி னினனோய்மருவினை யிஃதன்றி
யுன்தோர்குலமற வடுவேனினபிழை யொருவோர்நினைவுகொ ளுதியாய்ந்
கனமாற்புறநகர் மிசைவாழ்நகரி கனிவாகிடும்வகை விறகீவாய்
தினம்யாவினுமுய லுதியோவிடிலது தினமேதுயரிது தருவேனல். (கக)

எனவோதுபுமறை தலும்வைகறைதனி லியனல்வினைதொடர் வுறுமன்னோன்
மனவோகையினொடு கடமேவுபுகன மருவிற்தனமவை கொடணைந்தே
கனநேர்திருவுரு வுளமாலடியவர் கவினீண்மடமிசை யிடலோடு
முனநேடியவிறகுடனேவருபிணி முழுதோவியதிலும் விறகோடே. (கங)

சீராகவனடி யாரைக்குறிகொடு தீமைப்படுவினை புரிவோரு
மேராந்நலமுறு வாரென்றியன்மறை யினமோதிடுமொழிக்கோர்சான்றாய்த்
தாராதிகள்சுக மாமாறிகல்வினை தானுற்றிடுமவ னுடோருந்
தாராளமதுறு பேரன்புடனரி தாசர்க்கியல்பணி முயலுற்றான். (கஅ)

குறையொன்றறநர கரியிங்ஙனமரி குளிர்நாமரைமல ரடிமீதே
நிறையன்புடன்வதி தருநாளவனிடெ நிகழும்பதுமனெ னியல்பேர்சான்
மறைகொண்டவீர்குல மிசைவந்தவனடி மையெனாசிலயின னவன்மாடே
புறையுங்குணமுழு மையுநன்குளமிசை யுணர்தந்தருணர கரியானேன். ()

மனதிற்பெருகுவ கையினன்மடமிசை வதியப்பகர்தலு முறுசீடன்
கனபத்தியினொடு குரவற்கியல்பணி கனிவிற்புரிதரு நாளின்கண்
ணனகக்குருவசா மிளனாதிபல ரார்க்குங்கதியரு ளேற்றஞ்சால்
வினயத்தரியருண் மறைசெப்பினர்கதி விரவுற்றிடுசரி தைகள்விண்டே. ()

அமலம்பெறுமரி மறையின்செபமதி லரிதாநலமிலை யதுதானே
சமரம்புரிபல வலையார்வடவையொர் தாமோதரனடி சாரன்புக்
கமமிக்கமைசுக வுததிக்குவகைசெப் கலைமுற்றியகதிர் மதியென்றே
தமமற்றிடவுப தேசித்திடவிடை தானற்றிடமிக வேசெப்பி. (உக)

இரவும்பகவினு முயர்தேசிகர்பணி யிதயக்கனிவுட னேசெய்து
பரவுந்தொழில்கொடு நிலவும்புகழ்மலி பதுமன்புனல்குடை தருமாறே
விரவுஞ்சரநதி யிடையொன்றிடவவண் மிகுபொன்றிரண்மலி வுறுநாய்கன்
றிரமுன்பழவினை வலிகொண்டுடன்மிசை தெரிகின்றவரவெருள் குட்டத்தான்.

அதனாலவருதுயர் சகியான்வரநதி யதின்முழ்குபுமடி வேனென்னுந்
திதமார்மனவுறு திகொடேகளமிசை சிலையொன்றுபிணிசெய் திடுமேல்வை
விதமங்கதுதெரி பதுமன்வணிகனை மிகுபேரருள்கொடிவ் வணமாற்ற
லெதனெனவுறும் வகையோதிடவறி தினினீமடிசுத னலமன்றால். (உஉ)

எனையார்குருபரன் முனமெய்திடிஹுட னினனேரிமமென வுனைமேவும்
வினையார்பிணிமுழு தறுமாறருள்செய்து மிகுதிப்பியவடி வுறவாற்றும்
பினைநீயுனதுயர் விவொனசைபெறு பிரமேயமதிலை யன்றன்றென்
றனைநேர்பதுமன்விண் மொழிகேள்விகளிடெ யமுதொத்திடும்வகைபருகும்றே

உவகைக்கடவிடை முழுகிப்பதுமன துகளப்பதமிசை பணிவுற்றே
தவமெய்க்கருணையி னிகரற்றிலகுவிர் தமியற்கருள்புரி குதிரென்ன
நவமிக்கமைகுரு பரன்வாழ்மடமிசை நாய்கன்றனையமை தரவைத்தே
யவுனுற்றிடுதிலை மைகள்சொற்றிடவுட னருளாரியனவ னைக்கொண்டே. (1)

வளமார்திரிபத் கையினீள்கரையிசை மருவாமணிகனி கையின்மூழ்கிப்
பளகோவிடுபுன விடைசின்றருணிலை பதிராமநன்மறை தனையன்னோன்
கொளவோதியதனை யொருமூவிசைபெறக் கூறும்படிசெய வதுபோதிற்
சுளமாருடல்பெறு பிணியோடுமையிசை சாரும்பவவினை யதுமாய்ந்தே. (உசு)

குருவாயவிரர கரிதாண்மிசைகளி கொண்டேபலபல தெண்டஞ்செய்
துருவாமதனில மிசைமேவினனென வுன்னும்படிதிகழ் தரலானான்
மருவோர்சிலையுணர் தருவோர்நரகரி மாண்போதினரதி சயமிக்கார்
தெருளார்நரகரி வணிகன்மனையிடை சேரும்படிவிடை தரவுற்றான். (உஎ)

செல்லுந்தனிகனுண் மல்குங்களிகொடு செல்லென்றியலுரு வங்கொள்வோன்
புல்லுந்திருமறை யுள்ளங்கொடுதிகழ் பொய்யின்றிய சிலை யொல்லுற்றான்
சொல்லுந்தவன்மறை யொல்வல்லமைகொடு துய்மங்களவினை யாடற்செய்
தெல்லுந்திபுகழ் வைகுந்தமதனி லெய்தின்பமருவு மெய்கொண்டான். (1)

மண்ணைத்திரள்களு நண்ணப்பயமுறு மண்ணைத்துயர்மிக வேநல்கும்
பெண்ணைச்சதமு பொண்ணைக்கருதுபு ின்னப்படுமன மிசைபன்பர்
கண்ணைக்கவர்தரும் வண்ணத்துருவுள கண்ணற்கருதினன் மறையோதில்
விண்ணைத்தருமிது கண்ணற்றதிதுயர் விம்முற்றுமுனரர் வினையென்னே. (1)

வேறு

அடியார்க்கமுது செய்திடத்தன் னுச்சிரமத்தின் கூரைவிற்
கறவேயொழிந்த பண்பதன லருகிலமைபத் திரகாளி
குடியார்பழைய கோயிலிடை கொண்டிந்தன்போற் கவருமொரு
கொடியோன் றுர்க்கை சாபத்தாற் கொண்டசிரநோய் முற்றறுத்து
மொடியாக்குட்ட ரோகத்தா லுயிர்தீர்த்திடப்போம் வைசியனுக்
குறுநோய் தீர்த்து முன்மகிமை யுலகிற்பரப்பு நரகரிபோ
லிடியார்முகிலி லுயிர்த்தொகைகட் கின்பீர்த்திடவென் றெனக்கருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (ரு0)

ரேகரிபத்தகதிமுற்றிற்று

சூ கவி ரூஉகசு

அறுபதாவது

தத்துவாசிசிவாசிகதி

நத்துலாவுகை நாரணனன்பர்தம் பத்தி
மெத்துசீர்மலி நாகரிபத்தர்சீர் விண்டேன்
றத்துவாசிசி வாசியென்பெயர்ச்சகோ தார்க
ளொத்துமால்பதப் பத்திகொண்டுய்ந்தசீ ருரைப்பாம். (க)

வளமைமிக்கதெக் கினத்திடைமன்னவர் குலத்திற்
சளமின்முற்றவத் தாற்சகோரர்களாச் சனித்தா
ரிளமைசான்றிடு காலையேயிகத்துமா விகந்து
துளவலங்கலான் றெண்டராய்க்குலத்தொழி றுறந்து. (உ)

வயிணவப்பெருந் தன்மத்தின்வகையிதென் றுணரார்
வெயிலவன்புரை தருபுகழ்க்குரவனை விரும்பிப்
பயிலுமில்லறத் தமைந்தனைந்திடுமரி பத்தர்க்
கயிலவுண்டியா திகடந்துபூசனை யாற்றி. (ங)

விளங்குநாளொரு பத்தனன்னவர்மனை மேவக்
களங்குறாமனத் தார்வழிபாடுகள் கண்டு
துளங்குநெஞ்சடன் வினவுவரெம்மையித் துயர்தோய்
சளங்குலாஞ்சமு சாரசாகரத்தினுந் தாங்கி. (ச)

அருள்செய்சற்குரு வெய்துவேங்கொன்மதி யமைந்த
பருவமுற்பல திசையினுந்தேடுபு படர்ந்தே
மொருவரெய்தில ரெனப்பகர்ந்திடவவ னுரைப்பான்
வெருவலீர்நுமியின் மேவுபத்தர்கள்பதம் விளக்கி. (ரு)

உற்றபாததீர்த் தத்தினையுலர்ந்தவிம் மரத்தின்
பற்றமைந்தவேர் மிசைவிடிற்றளிர்ந்திடப் பண்ணுங்
கொற்றமேய்ந்ததா ளுடையன்யாரவனுமைக் குடும்பக்
குற்றநீக்கினல் வழிப்படுத்தாண்டருள் குருவாம். (ர)

நீங்களெவ்விதத் தாயினுமன்னவ னிமலப்
பூங்கழற்றுணைக் கடிமையாகுதிரெனப் புகன்று
நீங்கவன்னசொற் கடைப்பிடித்தியற்றியு நேரா
ரோங்குனேர்மனந் தளர்ந்தனருற்றநா ளொன்றில். (எ)

தக்கசீர்ச்சுகப் பிரமவங்கிசக்கபீர் தாசர்
திக்கமைந்திடு தேசசஞ்சாரஞ்செய் தன்பு
புக்கதொண்டர்தம் மனைபுகவன்னவர் புகழ்ச்சீர்
மிக்கமுன்வினா யுருதலிற்பத்தியுண் மிகுந்தே. (அ)

பாதபூசனை புரிந்துநீர்பாதவப் பால்விட்
 டாதரத்துட னுணவளித்தரிகதை வினவிப்
 பாதவத்தினைப் புலரியிலெழுந்தனர் பார்க்கச்
 சீதளம்பெறத் தளிர்ந்தல்கண்டோகையுட் சிறந்து. (௯)

வேறு

பிறதலம்புகப்போர் திகெபீர்தாசர் பிரசமாமலர்க்கழல்வணங்கி
 யறநிறைபத்தன் முன்மொழிந்துள்ள வாம்விர்த்தாந்தங்களையறைந்தே
 விறன்மவிதாச ரிடந்தமையாள வேண்டுமென்றிரந்திடவிள்வார்
 திறமுறுநுமக்கு நானுபதேசஞ் செய்திடற்கேற்றவனல்லேன். (௧௦)

மிக்கசத்திரிய ராகுநுந்தமக்கு மிலேச்சன்யான்றேசிகனாத
 மக்கதன்றுமது மரபினுக்கேற்ற சற்குருவினையடைதிரெனத்
 துக்கமிக்கவர்யாஞ் சாதியாசாரந் துறந்துளோந்தொல்லுலகுடனுஞ்
 செக்கரங்கமலத் தாட்டுணையல்லாற் செகத்தெமக்கொருதுணையிலையால். (௧௧)

உமதடைக்கலமா மெமையொருவலிரென் றுளங்கசுந்தன்புடனிரப்ப
 விமலமெய்த்தாச ரவாநிரப்பந்தித்து வேண்டிமெதற்குளமிரங்கிச்
 சிமயநேரிராம மந்திரமுபதே சித்தறுதிகையுருவேற்றி
 னுமதகத்திச்சை முடிவுறுநான்கா நுவல்புருடார்த்தமுமெய்தும். (௧௨)

தூயவிங்கிதுவே பெருஞ்சமுசாரத் துறையினுமுத்தரிப்பிக்கு
 நேயர்நீரெனது சீடரார்தகையா நிலவுறுஞ்சற்றமாயினர்கண்
 மேயநும்மிசைசுற் றம்புகன்றவரில் விலக்குபுமிக்கிடர்விளைக்கி
 லேயகாசியில்லா னமைகுவனங்ங னெய்துதிரெனவிசைத்தேக. (௧௩)

சித்துருவுடைய விராமமந்திரத்தைத் தினைமனங்கொண்டுருவேற்றி
 மெத்துவகையினை டிருவருமனையின் மேவுநாள்சற்றமாயினர்க
 டத்துவாசியுஞ்சீ வாசியுங்கபீர்தா சருக்குமாணக்கரார்தகைதேர்ந்
 தொத்துளசாதி யினிற்பிரட்டர்களுன் றொதுக்கிரீர்மிலேச்சரோத்துறுதிர்.) (௧௪)

உம்மதுதரிச னம்பரிசனமு முற்றவெந்தமக்கொவ்வாதென்னும்
 வெம்மதத்தினராய்ப் பற்பலநிந்தை விளம்பிவேறோதலாராகி
 விம்மகச்சினங்கொண் டியலுநாளுள்ள மிகக்கலங்கினர்த்தத்துவாசி
 செம்மலுக்குறுசீ வாசிகன்னிகைக்குத் திகழ்மணஞ்செயும்வகையின்றி. (௧௫)

குரவனோதிடுஞ்சொன் னினைந்துகாசியின்கட் குறுகினர்துயர்முழுதோத
 வரமவிகபீர்நீ ரிதுகுறித்தும்முண் மயங்கலிர் நும்மகன்மகட்டு
 விரவுகாதலிகா தலனைநோது விவாகமங்கவர்கட்கேழுயலிற்
 சரதராகவன்ற னருளினாலவரைத் தாம்வலிந்தேற்பொன்றுரைத்தார் (௧௬)

சற்குருமொழியைச் சிரத்தமைத்தனநூர் சார்ந்துற்சாகத்துடன்சாற்றிப்
 பொற்குவடனைய மனத்தராய் விவாகப் பொருள்கள்சேகரித்திடலுணர்ந்த
 துற்குணத்தவரன் னவர்மனையடைந்து துவக்கலென்சிவசிவபாவம்
 புற்குறுதொழில்செய் தனிர்ச்சகோதரரைப் புருடாரியெனச்செய்குதிரோ.

உற்றதுஞ்செயலி னுஞ்சகோதரர்க ளுடன்படல்விம்மிதமென்னச்
சொற்றலுமிருவர் புகல்வரீரெம்மைத் துருக்கரென்றகற்றியமுறையான்
மற்றவர்முறைமை புற்றனமென்ன மருவினோன்றிரவிடையாங்
குற்றமார்செயலுய்த் துணர்ந்துபிறற்றையினிற் கூறுதுமுடிவெனவகன்குறார். ()

கூண்டொவினரன் னவரைநங்குலத்திற் கூட்டிடன்முறையலவெனத்தங்
கோண்டுதைமனத்தின் முடிவுசெய்தனரிற் குலவினமுறங்கிடுமேல்வை
மாண்டுலங்கநும னவர்கள்சொற்பனத்தில் வந்துதத்துவாசிசீவாசி
நீண்டுளசிலைக்கை யிராமனன்பர்களுர் நிகரறுமந்திரந்தனையே. (கக)

தவமலிகபீர்தா சரினிடமுபதே சம்பொருந்தினர்தகையதன
லவமுறுபிரட்டத் தன்மைபெற்றிலர்நீ ரனைவரும்பிறறைநாளன்னோர்
நவமனைபுகுந்தா னுகர்திரவ்வாறு நவிறிந்தார்தமைக்கொல்வேனென்னக்
கவலைமிக்கெழுந்தார் திரண்டுனவர்தங் கடிமனைப்பாற்செலவலித்தார். (உ௦)

சென்றவர்தம்மைப் புகழ்ந்தியற்பத்த சிரேட்டர்நீரிக் கொடுங்கன்ம
யின்றயர்கலிர்நும் மகனுடன்மகளை யாங்கொள்வோமித்தகைபுரிதற்
கென்றகந்துணிந்தீண் டெய்தினோறும்மீ தின்றொருதோடமோராதே
முன்றவறுரைத்தேம் பிழைபொறுத்தொன்ற முயங்கியுணுக்திரென்றிசைப்ப. ()

பிழைபிலார்புகழ்வார் முன்னெமைச்சாதிப் பிரட்டரென்றீரதா னும்மு
ஹழைதராதுற்றே மின்னுவந்திங் னுவன்றனிரிதற்குநெஞ்சிசைந்து
பழைமையிலமைவே நம்மதாக்கினைக்கீழ்ப் படிந்துளையாமெனப்பகர்ந்து
விழைவுடனமுது மமைத்தனரொன்ற மிசைந்தனரவருடன்விள்வார். (உ௨)

உற்றவெஞ்சுதனை மகளை நுந்தம்பா லொப்புவித்தனமிதுமுதலாக்
கொற்றமாரிவர்தும் பிள்ளைகளாகிக் குலவினர்விவாகமாதியசீர்
மற்றவர்தமக்குப் புரிதனும்பார மெனவகுத்தனரகன்றிடலுஞ்
சுற்றமாயினர்பிள் ளைகளிருவருக்குஞ் சுயகுலத்திடைமணம்புணர்த்தார். ()

பற்றகன்மனைத்தத் துவாசியுஞ் சீவா சியுட்பரப்பிரமத்தைத்தம்மு
ளுற்றமெய்ச்சீவ சாட்சியையிராம னுருவமாக்கருதுபுகுவன்
சொற்றமந்திரத்தைச் செபித்தளவறுசிற் சுகக்கடன்முழுகினரீற்றி
னற்றவத்தொண்டர் மேவுவைகுந்த நாடடைந்தனர்பவநித்தே. (உ௪)

குரவனோதிடுஞ்சொன் மறைமுடியென்னக் கொண்டொழும்ப்தியையுபாசிக்குஞ்
சரதருக்குலக நிகழிடர்பலவாச் சாரினுந்தாம்பொறுத்துளவோர்
விரதம்விடாதாற் றிடிவிகபரச்சீர் மேனவாழ்குவரெனுமொழிக்குக்
கரவறுதத்து வாசிசீவாசி கதியொருசாட்சியாமாதோ. (உ௬)

வேறு

சிலக்குருவைப் பெறவொர்பத்தன் செப்புமொழிபோற் சேருமன்பர்
திருத்தாட்புனலை யுலர்ந்தமரஞ் செழிப்பப்பெய்து கபீர்தாசர்
கோலப்பதரீ ராற்றழைப்பக் குருவாக்கொண்டு தம்மினைத்தார்
கேர்பித்தொதுக்கக் குருவருளாற் குலவுமறுமற் கொண்டவரைச்

சாலக்குணத்த ராப்புரிந்து தனயன் மகளை யவர்தம்பாற்
 றந்துன்பதத்தி லணைந்திடுஞ்சீர்த் தத்துவாசி சீவாசிக்
 கேலப்புரிந்த வருளொருசுற் றெனக்கும்புரிய வெண்ணிடுவா
 யிரமமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௨௬)

தத்துவாசிசீவாசிக நிமுற்றிற்று

ஆக கவி ௫௨௪௨

அறுபத்தொன்றாவது

மா த வ தா ச க தி

பற்றற்றுயர்தா ரகமோதிசீர் பதிதத்துவனோ செவாசியெனுங்
 கொற்றத்தினர்நா ரணன்மேவிடுவை குந்தம் பெறுகா தைபகர்ந்தனன்மேற்
 சுற்றத்தினர்தார் துணையன்றென்னத் துறந்தேயருனீடு மிலக்குமிதான்
 பொற்றட்டினிலா ரமுதீந்தருளப் புசித்தின்புறுமா தவனீர்புகல்வாம். (௧)

வளமிக்கவிரும் கலமாநகரின் மன்னந்தணன்மா தவநாமுளான்
 கிளர்வெஞ்சினமெத் தெதிர்பாயும்வியாக் கிரமொத்துவயோதிகமேவியுந்தான்
 கொளலுற்றகளத் திரமைந்தர்பொன்மேற் கூடுந்தன திச்சைசுருறைந்திலையச்
 சளமிக்குவதிந் திருநாளிலுறுந் தன்னுடுதணந் தொருகாரியமாய். (௨)

மிகுதாரமமைந் துளதேசமுறா மீண்டேவருமத் ததிமிக்கதவம்
 புகுகாலமணைந் திடலாலுலகப் பொய்யற்றுயர்மெப் புணர்வீந்தருளத்
 தகுமாதவனுண் ணினைபுஞ்செயலிற் சார்மாதவனுக் குவயிற்றிடையே
 வெருவாகவருத் திடுவேதனைதான் மேவுற்றதவா வினைவேரறவே. (௩)

மோகாலசியம் பெறுதன்மைகொடோர் முகிறேய்தருநீ முவிலவீழ்ந்தனனான்
 டேகாங்கமிசூந் துயரெய்திடுபோழ் தெவருந்துணையா கவிசைந்திலதான்
 மாகார்தன்மலர்ப் பதநாடிடலால் வல்லேதுயர்மா றவுள்விம்மிதனாய்
 வாகார்தனதுட் சிறிதேபுணர்வு வாய்ந்திவ்வணமா கமதித்திடுவான். (௪)

எனக்கித்ததியெய் தியதியாதிதுபோழ் தெவருந்துணையா கவியைந்திலரோ
 சனக்கும்பறுமிவ் வனமுடெனாயிற் தவிக்கும்பொழுதிற் கருணைக்கடலாம்
 வனக்கண்ணியணிந் தபிரானருளே மாட்சித்துணையா கவதிந்ததலா
 லீனப்புத்திரர்மா தர்கடேடிப்பொன் னியலுந்துணையா கவிசைந்திலவால். (௫)

விரவுற்றனரா யினும்பானனுப விக்கத்தகுதுக் கவினைத்தொடரைச்
 சிரமத்தொடுநா னுகர்வுற்றலது தீராததனைத் தவிரச்செயுமோர்
 தரமற்றவர்மற் றவர்மற்றவர்பாற் சாருந்துயர்யா னுமகற்றிடுமோ
 ருரமற்றவன்யார்க் குமனோர்கண்முய லுறுடாவினைதுக் கசுகந்தருமால். (௬)

அவர்செய்வீனையின் பயனூர்தருமா றவனிக்கிடவந் துளபேர்கடமை
நவமுற்றியநம் முறவோரெனநா நம்புற்றதுபந் தமதாலலவோ
விவரஞ்சிறிதோர் கிலதாசையினால் வீணேதுயரங் கொடுவெம்பினனால்
கவமிஞ்சிடுமா ரணமெய்திடுமக் காலத்தெவர்கா லனலாற்றுணையே. (௭)

வதிவாகியபா ரியைமாமறையில் வாழ்க்கைத்துணையென் றுவகுத்ததலாற்
கதிதோய்துணையென் றுநவின்றனவோ கண்ணுற்றுமிங்ன் குழிவீழ்ந்ததுநம்
மதியீனமெனக் கொளலன்றியவர் மாடேதொருதோ டமதித்திடிபிப்
பதியோடுநுநற் றுணையென்றுளமேற் பாவித்தவையா வியினுக்கெவையே. (௮)

சம்பாத்தியமெவ் வனமேவிடுகாற் றருசுற்றமுமைந் தருமற்றெவருஞ்
செம்பாத்தியராய்த் திகழ்வார்நரைநந் தேகத்திடமே விடிலாருயிரொத்
தம்பாத்திகழ்கண் மனையாதியர்சொல் லாம்பாற்றுதையா ருயிர்நீக்கிடுமா
வெம்பாத்திரரா குவரீதுலகின் மேலாகும்வழக் கம்வியப்பலவே. (௯)

கருத்துற்றிடுநான் முதலித்துணையுங் கனகக்குவையீட் டியுமோர்சிறிதுந்
திருத்திப்படுகின் றிலர்மைந்தரெனோர் திறல்குன்றலிலன் புகுறைந்தனரால்
வருத்தந்தரும்வார்த் திகழிக்குறிலோ மதியாதுவெறுக் குவரத்ததியில்
விருத்திப்படுதன் புறுவோர்நமதூர் மிசைபற்பல்விருத் தர்கண்மேவினரே. (௧௦)

சாருங்கதியெய் திடுமுன்விசனத் தலமேவுபுசந் கதிபெற்றிடுவா
னீருந்தியகார் நிமராயவனன் னிமலக்கழல்பே ணுவனென்றுதுணின்
தேருந்தியதன் மனைபுக்கமுதார்த் தினமைந்தர்கன்சுற் றமெலாம்வருவித்
தாருந்தெளியப் புகல்வானிவண்யா னறைகின்றதையங் கிகரித்திடுவீர். (௧௧)

நானித்தனைகா லமுதும்மையெலா நலமார்துணையா னவரென்றுளமேன்
மானித்தவமே துயரும்பயனின் மையும்வெம்பவமும் மலியுந்தொழில்க
டானித்தமுமாற் றினனன் னவையென் சனினேர்மனமா பையினாலினிமேன்
மேனித்தலமே யவெனாருயிர்மேல் வீடுற்றிடவோர் விபினத்திடைபோய். (௧௨)

செகநாதனருட் கமலப்பதமே சிந்தித்ததனுட் செறிவுற்றிடுவா
னகமீதிலவா வினன்வார்த்திகரீ ரமைவுற்றவெனா ருயிர்நீங்கிடுமேற்
சகமீதிலுமக் குமெனக்குமியல் சம்பந்தமகன் றிடுமிப்பொழுதிற்
புகறீவீனையிங் கொருவற்கடையிற் புலம்புந்தொழிலல்லதேதெபுரிவேம். (௧௩)

துயர்கொண்டுமலென் னுயிரென்றுமறாச் சுகமுற்றிடமா தவநற்றொழிவின்
முயலும்படியே குவனீருமெனோர் முறைபற்றிடிவோர் தடைசெப்பலனென்
றயலாரெனவே மனைபிட்டகல்கா லனைவோருமமுங் கினர்பின்னொடா
மயனீடுமெனோர் முகநோக்கிலனாய் மனவூக்கமொடே கினன்மாதவனே. (௧௪)

பந்தப்பிணியுற் றுளசுற்றமெனும் பாசத்தினர்மற் றவனாடினாய்
முந்தப்பட்டர்வுற் றதனாற்றனாவான் முடியாதுமடங் கினர்மாதவனீள்
கந்தப்பொழிலார் செகநாதவயற் கவினமிக்கமைவுற்றநீலாசலமே
லந்தத்தகைசால் குகையூடமைவா யறலாதிநுகர்ந் திடலற்றவனாய். (௧௫)

செகநாதனருட் கமலப்பதமே சிந்தித்தவிர்பத் திவிரத்தியுடன்
சுகமேவினன்முத் தினமுற்றொழியத் தோன்றுஞ்சதுரா னதினத்திரவிற்
பகவான்முனருச் சகர்பொற்கலமேற் பதிவுற்றசிவேத் தியமாற்றினரெத்
தகவாற்கொலெடுக் கலாகியுறந் தளியூட்டினர்தம் டனையெய்தினரால். (௧௬)

உடனேயுலகத் துளவாருயிரின் புறமாறுபுரந் தருளும்பெருமாண்
மடலார்வனசத் தொடுமார்புறையு மாவோடுசொல்வா னீலாசலமேன்
மிடலோடெனைநா டிடுபத்தன்முந்நாண் மிசைகின்றிலன்மெய் யசைகின்றிலனாய்
படர்மேவினனுற் றுளன்வல்லையினிப் பலகாரமளித் தணைவேனெனவே. (1)

இசைத்துக்கரமீ துகலத்தையெடுத் திடுபோதிலிலக் குமியாகியதாய்
நசைத்துக்கொடுபோ குவன்யானெனவே நவின்னோர்நமாதருவாகினள்பார்
பிசைத்துப்புறமுதாள் கொளவேகுபுமுன் விரவிக்கலம்வைத் தியலந்தணை
விசைத்துண்டமையென் றுரைவிண்டனேமின்போலமறைந்தன ண்மின்புரைவாள்

உடன்மாதவதா சனெழுந்தமுதுண் டெறுபாத்திரமுன் பமைவித்தரிதன்
மடன்மங்களகஞ் சமலர்க்கமுறன் மனமீதினினைத் தனனுற்றிடலு
மடன்மேவியவாச் சகர்வைகறையு டரியாலயமே வினர்கண்டிலராய்
மிடன்மேவியகள் வர்கொடேகினர்கொல் வியன்வாயிறிற் திலதொன்றுமென

பலவாறுஞ்சா வினர்தேடினராய்ப் பகர்காரணமொன் றுமறிந்திலதே
நிலனாழிறைபா லுரைசெய்திகொ னிருபன்பலபேர் களைகேடவிடச்
சிலதூதர்கடா னீலாசலமேற் சென்றுற்றகுக்கைக் குணுழைந்திடுகான்
மலர்நேர்விழிமு டியுளான்முனமம் மாழைக்கலம்வைத் துறுநீர்மதியா. (௨௦)

திகழின்னவனே தளியூடியல்பாத் திரமானதனைத் திருடுற்றவனென்
றகமீதுகினந் திகமான்முழுதற் றவரைப்புரிக்கொண் டெயிணித்திறைமுன்
புகவேகொணர்வித்திறையேவிடலாற்பொல்லார்க்கை கொண்டுபுடைத்திடலுஞ்
செகநாதனருட் பெறுமாதவர்வாய் திறந்தொன்றுரையார் சிலையொத்தனரே.

அவருட்டையமிக் கவன்மற்றவரை யடிக்காதிர்களென் றுசிறைப்புடைமா
தவரைப்புக்கவிட் டனர்வைகறையிற் சகநாதனருச் சகர்கோயிலின்மேய்
நவமிக்கவீர்முர்த் தியைநோக்கிகொ ணுதன்முதுக டுதிரம்வரல்கண்
டவர்பாவருமா குலமிக்கறுவை யான்முற்றிலுமொற் றினர்நாடிடலும். (௨௨)

ஊற்றிற் பினும்வந் திடல்கண்டவர்தா முளமஞ்சினர்பூ சைமுனும்வினைக
ளாற்றித்துயர்மிக் குணவாதியுநீத் தல்விற்றளியின் கணமைந்துறமால்
தோற்றிக்கனலு டீலாசலமேற் றேயுங்குக்கைநின் றிறைதூதர்கடாங்
கூற்றிற்றுயரங் கள்சூயிற்றியிவண் கொணர்மாதவதா சனெனன்பினனால். (1).

பசுமிக்கவனுற் றிடலாற்கலமார் பலகாரமளித் தனன்யானவன்று
னிசியிற்கவரந்தா னலனன்வவனை நிருபன்படர்சா லவடித்ததனற்
கசீவுற்றதென்மீ திவிரத்தமெனக் கருணைக்கடலோ திடவர்ச்சகர்தாஞ்
சசிபட்டபுண்மீ தயிப்பட்டவர்போற் றுணுக்கென்றுதுடித் துமருட்சியராய்.

சீர்மாதவதா சர்முன்வல்லையினிற் சென்றேசிறைச்சாலையினின்றொருவிப்
பார்மீதடியற் றுவிழும்பணியிற் பரிவோடுபணிந் துறுபைம்புனல்கொண்
டேர்மேவுந் டா சர்தமைக்குடைவித் தெழிலாருடையீந் துணவிட்டுறுநெய்
தோர்தோய்புணற் குமருந்துதவித் துதித்தேமுகமன் பலசொல்லுதலும்.

அரிநாரணனாஞ் செகநாதனரு ளல்லாற்பிறிதொன் றுமகத்தறியார்
பரிவோடுபணிந் துமுனிற்பவரைப் பார்த்தேபகவன் றனருட்செயலைத்
தெரியாதிதுநாம் புரிந்தோமெனநீர் சிந்தாகுலமே வலிரென்றுரையா
விரிவாகியபத் தியின்மாதவனை வியன்மாதவதா சர்பணிந்துறுநாள். (உசு)

வேறு

ஓரிசவிற்குசர்தளி யிடைசெகநாதப்பெருமா னுபயப்பொற்றான்
வாரிசதியானமுயன் றுறலுணராதருச்சகர்தாம் வாயின்முடிச்
சீரியதம்மணையடையத் தாசர்விழித்தனர்நோக்கிச் செறிந்தார்க்காணர்
சேரியல்வாயில்களெவைபு முடிபுறக்கணடுவகை சிறந்தாராகி. (உஎ)

கோயிலினுள்ளொருபுடைமா தவனருட்சீருணர்ந்துதுயில் கொண்டார்க்காற்
பேயினமுந்துஞ்சிடுந் ளிரவூடுகுளிர்நடுக்கப் பெரிதும்வாடத்
தாயிலினியான்சகியா னுடன்றன்மிசையமைபொம்பீ தாம்பரத்தைத்
துயியற்றுகரின்மீது போர்த்தனனர்ச்சகர்விடியற் றுதைந்துநோக்க. (உஅ)

பகவனெழிலேகாசம் புணந்துதொண்டர்துயின்றிடுமப் பண்புதேர்ந்து
புகழ்மலிமெய்த்தாசரென வோர்கிலர்வன்சினமிகவும் பொருந்தியங்ங
னிகழ்தருமேவலர்க்குவிப் பிடித்தெழுப்பவர்ச்சகர்பா னிகழ்த்துகின்றார்
திகழ்முனிரவிடைநீர்பூ சனைசெபுங்காற்பகவனையான் றியானித்துற்றேன். ()

நீயிர்புறம்போர்ததறி கின்றிலன்காப்பிட்டிருந்த நிகழ்ச்சி தேர்ந்து
கோயிலினுள்ளிவனுறக்கங் கொண்டேனள்ளிரவிடையான் குளிரால்வாடத்
துயியலோர்வைணவனே காசமென்மீதிட்டொன்றுஞ் சொல்லான்போனான்
றேயிருந்தாக்கங்கொடியா னவனையின்னானென்றுளத்திற் சூழ்ந்திலேனல்.

என்றுரைப்பக்கேட்ட லுமர்ச் சகருளத்திலச்சமிக வெய்தினுராய்க்
குன்றுடரைதாசர்பதத் துணைகளேமிக்கன்புடனே கும்பிட்டேத்தி
யின்னுணராதியாமியற்று மபராதம்பொறுத்திரென வியம்பிமாய
னன்றுபொலிபேரருட்சீர் பெற்றநுமக்கரிதெதுமண் ணாகத்தென்றே. (உக)

மாதவதாசரைப்பூசை புரிந்திடப்பீ தாம்பரத்தை மறுத்தங்கீர்திட்
டாதாஞ்சாலன்பர்புறத் தணைந்தனரோர்நினந்துரத் தமைந்தார்க்காற்
கோதமைவன்கொடுஞ்சூலை நோய்வரச்சங்கடமிகவுங் கொண்டாரானார்
போதருமத்ததியில்விரே சனமுமமைந்ததுபுண்ணிற் புகும்வேலேபோல். ()

வார்த்திகமர்காயத்தி லுணர்ச்சியிலார்துணையோர்மா னிடருமில்லார்
கீர்த்திமலிதாசரொரு பகன்முழுதும்புரீடணமேற் கிடந்தெய்த்தேழ்மாந்
தேர்த்தினகரன்பச்சி மத்திசையார்கடலாழுஞ் செவ்விதன்னி
லார்த்தியருட்டொண்டர்சிறி துணர்ச்சிபடைத்தயன்விதிநா ளாயிற்றென்றே.

செகநாதப்பெருமாடன் நிருவுருவச்சேவைமிகத் திகழும்வண்ண
மகமீதுநாடியமைந் தனரதுகாற்பத்தர்துய ராற்றாக்கண்ணன்
சகமேவுமானிடன்போல் வடிவுகொடுதாசர்புடை சார்ந்துள்ளன்பான்
மகவானாதியர்விதியுந் துடைத்தருள்கைகொண்டவரை மலத்தினீக்கி. (௩௪)

புனிதமுறம்புனல்கொணர்ந்து தேய்த்துமிகக்கழுவியன்பர் புசிக்கும்வண்ண
நனிமதுரம்பொலியமுத மீந்துசகநாதவணி நகர்ப்பாலுய்ப்பக்
கனியுளப்பேரருட்கடலாம் பகவன்முயன்றிடுதிருத்தைக் கண்டதாசர்
துனிபெறுநம்பணிபுரிவான் பகவான்கொலென்றுளத்திற் சூழ்ந்தாராகி. (௩௫)

பத்தியின்மிக்காருமை யமைந்துளத்திற்பதைபதைத்துப் பகவநீ தான்
மெத்தியதுன்புடனெதற்கெ னசுத்தவுடற்பணிசெய்தனை விளம்பாடியென்ன
வத்திரிகர்கருணையுரு வன்புகல்வானென்னுன்மா வேலின்னுன்மா
வொத்தியலென்னுடலேரின் னுடலவர் தம்முடற்பணிக்குள்ளுவர்ப்பார்யாரே
எனவிளம்புசெகநாத னருண்மொழிகேட்டலுந்தாச ரிசைப்பென்மே
லனகரினக்கித்தகுபே ரருள்மையிற்றுக்கமிங்ங னளிப்பானேனென்
றனதுகன்மமேனீயென் செய்குவையென்றலுநீமுன் சன்மந்தன்னிற்
கனமுறச்செய்திட்டபிரா ரத்தமிதுகாறுநின்பாற் கலந்ததாகும். (௩௬)

மேலினியோர்துக்கமுனக் கெய்தாதென்பின்னானீ மேவுகென்ன
மாலியம்பவுடனுடற்கொ டிர்ப்பலமுற்றொழிந்துமன மகிழ்வினோடுஞ்
சேலியல்பூந்தடச்சகநா தத்தருகாவிருவர்களுஞ் சேர்ந்தாரக்கான்
மாலியறன்னுருமறைத்தான் மாதவர்மாதவனிறைவாற் சலியமோர்ந்தே. (௩௭)

உடல்புனகமரும்பிடநாத் தழுதழுப்பக்கண்கணீ ருகுப்பத்தாசர்
படவரவமிசைநடித்த பெருமாள்பொற்கோயிலிடை படர்ந்துள்ளன்பாற்
கடல்பருகுமுகில்பொழிந்தா லெனத்துதிகள்புகன்றுபெருங் களிப்பினோடு
மிடல்கொள்செகநாதபுரி மீதமைந்தோர்நான்பிட்சை விரும்பிச்செல்வார். (௩௮)

மிக்கதனவதியாமோர் பெண்வதியும்வீட்டின்முன்றின் மேவியன்பிற்
பைக்கமிடக்கூவினர்தற் சுதந்தரியாய்த்தானுமது பவியாளாயிற்
புக்கவர்க்கொன்றுதவாளாய்க் கொடியகுணம்பற்பலவும் பொருந்தினுளாய்த்
தொக்கமறச்சினங்கொதிக்கு முசத்தினளாய்மாளிலந்தோய் சோகொப்பாளாய்
நிலவுதன்மையாற்புவிசால் யாசகரன்றம்பரத்தி னேரும்புள்ளின்
குலமுமவண்மனைசார வஞ்சவதட்டிடுங்கலதி கொடிநேர்சொல்லா
ணலமலீமாதவதாசர் கூவிடுசொல்லினவியொன்று நவிலாள்வீட்டு
ணிலமெழுகியுற்றனளின்பின் னுங்குவச்சினமிகவு நிறைந்தாளாகி. (௩௯)

விழிகள்சிவந்த னைப்பொறிக ளுருத்திடநாசியிற்றாம மேவநோக்கிப்
பழிபவவெங்கொடிகள்படர் கொழுக்கொம்பாய்சின்றிடுமா பாவியானுள்
செழியதவத்தொண்டரைக்கண் டேறிடுங்கைபெறும்பத்திச் சிரத்தையோர்போ
லொழிதரமேற்பவந்துடைத்தற் கறிகுறியாப்புடைத்திடச் சைபுயர்த்தினேரில்

பற்றவரும்பெரும்பூத மொத்துவிரைந்தோடிவரும் பண்புதோந்து
நற்றவர்க்கஞ்சினரோ டிடத்தொடர்ந்தோடிம்வன்மை நண்ணிலாளா
புற்றபெருஞ்சினஞ்சகியாள் கோமயத்தின்னுணியவர்மே லோச்சுமக்கான்
மற்றதுசென்றவள்பொருட்டாற் றுசர்சரண்சரண்புகுதன் மானவீழ். (௪௩)

கருணைமலிதாசரதைக் கைக்கொடரைக்கணந்தரியார் கடுகியோட
வருமமிகக்கொலவரும்பே யனையாள்வெஞ்சினமுளத்தின் மாறாளாகி
வெருவரப்பற்கறித்தகன்றா யேரவண்மீதுதபை மிகவாய்ந்தாராய்த்
தெருண்மிகவன் வைஞளத்தின் மருவிடவேண்டுமெனத்தாஞ் சிந்தைசெய்து.

அவளெறிசாணத்துணியைப் பரவையிடைசென்றுநன்றா யலம்பிச்சால
நலமுறவெய்யிலிலுலர்த்திக் கிழித்துமிகத்திரியாக்கி நணுகந்திப்போழ்
துவமையறுசெகநாத னுலயத்திற்றிருவிளக்கிட் டுளத்தினூடே
தவமலிமாதவர்சகநா தப்பிரபுவஞ்ஞானர் தகாரத்தாழ்ந்து. (௪௪)

துட்டகுணம்பெறுமவளித் தீபதானப்பலத்தாற் சுருணமேவிச்
சிட்டர்பணிபுரிந்துனது திருவருட்காளாகும்வண்ணஞ் செய்தியென்னச்
சட்டவுளம்பெருகிட்பே ருளால்விண்ணப்பித்துச் சாமங்காறு
மட்டறுமாதவர்புரிந்த திருப்பணியான்மடமைமலி மடவாளானார். (௪௫)

உண்டுறங்கப்போந்தருண மிவ்வண்ணந்தன் னுள்ளத் துன்னுகின்ற
ளண்டுமின்றுபகலிலையப் பொருட்டனைந்தவிண்டுவினோ ரன்பன்றனைத்
திண்டுமிண்டுபடவைதிட் டடித்திடவும்பின்னர்தூத் தினன்யானந்தோ
மண்டுபெரும்பாவிக்கொன் னனையர்கண்முவுலகிடத்து மதிக்கினுண்டோ.

கிட்டரிதாமானிடநற் சென்னமொடுபெருஞ்செல்வங் கிடைத்துமந்தோ
துட்டகுணத்தலகையிற்காத் தறுபவியேன்பிறர்க்கிடவுந் துணிந்தேனில்லை
சிட்டர்க்கீந்திடற்கொவ்வா வென்பாவக்கரங்கடமைச் சினந்துவாளால்
வெட்டலன்பூமிக்கொர்பெருஞ் சுமையானேனென்சனனம் வியர்த்தச்சோ.

எனைக்கொடும்பாழ்நிரயத்தி லெய்துவிக்குமுலோபத்தை யிகலென்றுள்ளி
னினைத்ததனைத்தூரத்துகில்லே னெனதுயிர்நற்றுணையாக நேர்ந்தமேலோன்
றனைக்கொடுஞ்சொ லுரைத்தகற்றி னெனெனையல்லாமலிந்தச் சகத்தின்மேல்வல்
வினைக்கொருநற்றுணையாகும் பாவிக்கயாரென்றுபல விளம்பினாய். (௪௬)

பஞ்சணைவெம்பரலனைபோ லுறுத்திடரித்திரையணையாள் பதைபதைத்து
நெஞ்சமனலுறும்புமுவிற் றுடித்தெழுந்துவிடிவதன்முன் னீரிற்றோய்ந்து
செஞ்சமனையலகுசெய்து மெழுக்கிட்டுமுன்றிலிங்கட் சேர்த்துளன்பாற்
றஞ்சமெனச்சாதுக்கட் பணிந்தழைத்துவேண்டுபொரு ட்ந்துவாழ்வாள். (௪௭)

தன்மனத்துண்மாதவதா சரைவெறுத்தவெம்பிழையைச் சகியாளாகி
வன்ம்பிகுமெனதுநிந்தை யேற்றகன்றார்வருவர்கொல்லோ வரிலன்னோர்தம்
பொன்மயநன்மனமகிழப் பணிசெய்துதிருத்திபுறப் புரிவேனென்னக்
கன்மனம்பொன்மனமாகிக் கசிந்துருகுங்காரிகைதன் கருத்திலுன்னி. (௪௮)

முன்றிலிணைந்தாவலுட னெதிர்நோக்கியுற்றிடுகான் முகுந்தனன்ப
 ரொன்றிவடன்செய்கையறி குதுமென்றவ்வி தியில்வந் துலவக்கண்டான்
 முன்றினங்கோபத்தடைந்த முறையேபோற்கரஞ்சிரமேன் முகிழ்த்துக்கூடிப்
 பொன்றிருத்தாண்மிசைவீழ்ந்து தயாரிதியான்புரிந்தபிழை பொறுத்துளன்பால்
 சுருணைமிகுந்தென்மனைப்பா லெழுந்தருளவேண்டுமெனக் கரைந்திரங்க
 மருவிமோதவரீது தீபதானத்தியன்ற மகிமையென்றே
 பொருவருபேருவப்புடனன் னவண்மனைபோந்தவன்புரியும் பூசைகொண்டு
 தருபொருள்யாவையுமகிழ்வா லேற்றவடேறிடவின்ன சாற்றுகின்றார். (௫௩)
 நீயினியாகிலுஞ்செகநா தப்பெருமான்நிருவடிக ணிதமும்போற்றித்
 தூயியற்சாதுக்கடமைப் பூசித்தியாசகர்க்குத் துகிலுணல்கி
 மாயிருளுலத்திலினிப் பிறவாதுவைகுந்த மருவாயென்னத்
 தாயிலினியாட்சொலக்கேட் டவடுனுமுகிவெம்பவத்தின் சார்புதிர்ந்தாள். (௫௪)
 கோபதாபங்களுக்கே தன்னெஞ்சைப்பறிகொடுத்துக் கும்பிதோயும்
 பாபவுருவானவளு மெய்த்தொண்டர்த்தெரிசித்த பண்பினாலுந்
 தீபமவரிடுந்திறத்தி னாலுமிற்றும்பெருவாழ்வு சேர்ந்தாளாகின்
 மாபயன்சால்பத்தரைப்பூ சித்துவிளக்குவார்சீர் வரம்பிற்றேயோ. (௫௫)

வேறு

திருவருட்பொலிவார் மாதவதாசர் திருச்செகநாதம்விட்டன்பிற்
 பொருவருகங்கை படிந்திடக்காசி புக்கவண்வாழ்தருநாளில்
 விருதுபற்பலகொண் டதிகவிற்பனஞ்சால் வேதியடுருவனுண்டெய்தி
 மருவருட்காசி மேயவிற்பனரை வலிந்துவாதஞ்செயவழைத்தே. (௫௬)
 மெத்தியகருவத் தோடுவாதிடுமின் விறலுமக்கின்றெனிற் றோல்விப்
 பத்திரமெழுதித் தருமினில்வாறியான் பலதிசையி னும்புரிந்தடைந்தே
 னொத்திரண்டினிலொன் றியற்றுமினென்ன வுரைக்கக்கேட்டவனுளார்நகைத்தே
 யித்திருநகர்க்கண் மாதவதாச ரென்னுமவிற்பனரொருவருளார். (௫௭)
 நவிலுமற்றவர்மா சித்தியுஞ்சர்வஞ் ஞத்துவமுங்கலந்துள்ளா
 ரவிரும்ன்னவரை யபசெயப்படுத்தி லனைவருந்தோற்றனமெனவே
 புவிபுகழ்சினக்கி யாமெலாந்தோல்வி பொருந்துபத்திரமளிப்பமென்றார்
 குவிகைமாணுக்கர் குழுவுடன்கருவங் கொண்டவன்றாசர்பாற்குறுகி. (௫௮)
 புவியெலாஞ்செபங்காண் டதுமவிழுத்தம் புசுந்ததுமாண்டுமேயவர்க்
 ணவிலலும்பிறவுஞ் சாற்றியென்னுடனீ நவிறுதிவா தின்றேலெனக்குக்
 கவினுறுசெயபத் திரந்தருகென்னக் கருணைதே தாய்தாசர்நின்னுடன்யான்
 விவிதவாதிடவல் லேனலேனென்று மிளிர்செயபத்திரந்தரலும். (௫௯)
 கெருவவாரிதியா மந்தணன்காசி கிளர்ந்தவிற்பனரிடங்காட்ட
 மருவுமன்னவர்கோக் குழியிவன்றன்னை வாதில்யான்செயித்தனைன்னப்
 பொருவில்பேருவப்புற் றிதனிடையென்னே பொறித்துளதெழுத்துணர்குவையேற்
 றெருளறுமுட படித்திடென்றோதிச் சிரித்தவமதித்துநல்கினரே. (௬௦)

பார்த்துவெஞ்சினங்கொண் டொல்லைமாதவர்கை பற்றியிவ்வணம்பகர்திவொன்
வார்த்திகரீயென் செய்தனைசால வஞ்சகனெதுதெரியத் தாற்
சீர்த்திகொளென்னைச் செயித்தனென்னச் செங்கைகொடுமுதினையிதனா
லார்த்தியிற்செயித்துச் சிட்சைசெய்தல்லா லகல்கிலேனென்னுளார்கேட்ப.

வீரவாதஞ்சாற் றுவனம்முட்டோற்றார் வேசரியின்மிசையூர்ந்து
வாரணசியினைச் சூழவேண்டுமென மாதவதாசரொப்பினராய்ச்
சீரவீர்கங்கை மூழ்குபூசை செய்திவண்ணைகுவனென்றே
நாரணன்றிருத்தாள் கருதுபுசிந்தை நலிவுடன்கங்கையெய்திடலும். (கஉ)

பத்தவற்சலனா மாதவன்றாசர் பணிசெய்மாணுக்கனதுருவ
மொத்தவணடைந்து பண்டிதர்யாரு முடனணைந்திடவவமேவி
மெத்தகங்கரித்தெய் தியபுலவோனை விவிதவாதங்களால்வெலலால்
வித்தகப்புலவர் நன்றுநன்றென்ன வியந்துசாத்திரப்பிராமணனை. (கங)

அவனுரைப்படிகர்த் தபமிசையாரோ கணித்திடவமைதருதருணர்
தவமலிதாச ரணைந்தருண்மி குந்தென் சங்கடஞ்சாத்திரநலந்தேர்
நவமலிமறையோன் றனையவமான நண்ணிடப்புரிதியோவென்ன
வுவமைதீர்சீடன் றனைவினாவிடலு முடன்புறம்போந்தனன்மறைந்தான். (கச)

அகங்கரமறையோற் கரத்தின்மீதிவரா தகற்றிநின்றனரதுகாலை
மகங்கொள்காசியில்வாழ் மாந்தர்பற்பலரும் வந்தனரன் னவருடனே
சுகங்கொண்மாதவர்தஞ் சீடனுமங்கண் டதைதரவிம்மிதப்பெருக்கா
ரகங்கொள்வார்பலருஞ் சாத்திரியுடன் யாற்றுவாதஞ்சிறப்பென்றார். (கரு)

நகைத்தவனையி ரென்பிரார்தரைப்போ னவின்றனிர்யான்மறைதானித்
தகைத்தெனவுணரேன் சருவசாத்திரப்பண் டிதத்தகைசான்றவின்னவனைப்
பகைத்துவாதிடவல் லென்கொலோவென்னப் பகர்ந்தியாருமொப்பினராய்
மிகைத்தவத்தாசர் மான்மியமென்ன விளம்பினர்துதித்துவீடடைந்தார். ()

தன்னகத்தெழுமா ணவத்தைமாதவனாற் றரிசனங்கொடுசெயமடைந்த
வன்னவேவதியனுந் தாசர்மெய்ப்பத்தி யமைந்தமான்மியந்தெரிந்துவந்தே
பன்னருந்துதிகள் புகன்றுதன்னாட்டிற் படர்ந்தனன்மெய்ச்சுகநாதன்
மன்னருட்டாச ருட்பொலியன்பால் வசியனாயேழ்வயதமைந்த. (கௌ)

பாலனும்வடிவங் கொண்டனோறியாப் பண்பினிற்கணமகலாடுதக்
காலமுந்தொடர்ந்தான் ராசர்தாமதுரை காணச்செல்வழியிடைவெயிலாற்
சாலவுந்தளர்ந்தோர் தருவினிழுவின்கட் டங்கினுரத்ததியங்கண்
மாலடிக்கன்பு வாய்ந்தவோர்விருத்த மாதுதண்ணீர்ப்பந்தர்வைத்தே. (கஅ)

பதிருக்கறனல் கிடுபவடாகம் படைத்தயர்தாசமையவர்பா
லதிசவுந்தரியத் துடனமர்சேயை யறிந்துசங்கடமிசுத்தவளாய்ப்
பதிதருதாச ரிடம்விரைந்தறலும் பக்கணங்களுங்கைக்கொடடைந்தே
விதிமுறைவணங்கித் தாசரேயிந்தவியன்கொள்சே யாரெனவினவி. (கக)

மிகுமனோகரம்வாய்ந் துள்ளவிச்சுதன்றன் மேவிடத்தவமுனாள்செய்துந்
தகுதிபெற்றிடக்கண் நெத்தவஞ்செய்யாத் தள்ளேகிர்ப்பாக்கியையந்தோ
சுகுணமிக்கவன்றா யிலம்பிறிந்தாவி துறக்கிலன்வாழ்ந்துளாளோவென்
றுகுபுனல்விழிய ளிரங்கிடத்தாச ரோவிருத்தாவெவற்குறித்தே. (௭0)

வினவுபுதுக்கிக் கின்றனையறிய விளம்புதிபெனவிந்நவநியு
மனகவிப்பாலன் நன்னுடனின்தோ னன்னையைக்குறித்தெனவறைந்தாள்
கனதவரிவள்வார்த் திகத்தினுற்பித்தந் கதித்தறைந்தனளெனக்கணித்தா
ரினனிகர்விருத்த ஞானநற்கண்டகொ டெளிதுதேர்தனளெனவெண்ணார்.

ததியதில்விருத்தை யளித்தபக்கணசா தனங்களைத்தாசரோர்கலத்திட்
டதிமகிழ்வுடன்மெய்த் திருச்செகநாதற் கருக்கியமாதியீந்தன்பால்
விதிமுறைநிவேதித் திடவதைப்பாலன் மிசைந்தனன்றாசர்பின்பவள்பான்
முதிர்சுவையமுது கொண்டியின்றனரம் முறைபுணர்விருத்தையுட்களித்தே.

பத்தரீங்கிவாசா லவும்பெருங்கருணை படைத்தவர்பண்பிதாலன்றோ
வொத்தவிப்பாலன் றுயையவிட்டிவரோ டொன்றினன்குழவிபுந்தேவு
மெத்தவுங்கொண்டா நெரிடத்தென்று மேவுமென்றோதுசொன்மெய்மை
யித்தவர்குழவி துய்க்குமுன்றாமுண் டிலரெனவோதுதல்கேட்டும். (௭௩)

மாதவதாசர் தம்மனத்துண்மை மதித்திலர்போசனமாந்திச்
சீதவார்பொழில்சூழ் மதுரைநோக்கினர்சென் றிட்டனர்பின்றிவசத்தி
லாதவனுச்சி யணையவோளர்ப்பா லணைந்துவாவியிலறல்படிந்து
மேதகுமோர்விட் டமுதுகொண்*டாவி வியன்கரைமீதமைந்தன்பாய். (௭௪)

அருட்செகநாதன் நனக்குநிவேதித் தமையுமத்ததியிலந்கர்தோய்
பொருட்செறிவுறுமோர் வைசியனங்குப் போந்துதாசரின்பதம்போற்றித்
தெருட்செறிதவத்தீ ரீண்டயில்கலிரென் செல்வமாளிகைக்கணைதிரென
மருட்செறிவறுத்தா ரவன்பினேகிகொல் வழியிலோர்சேவகன்மருவி. (௭௫)

மன்னழைத்தனனென் றோதநாய்கன்றன் மனையைமாதவர்க்கறிவித்துக்
கொன்னமையிறைபா லெய்திடத்தாசர் குலமனைப்பாலடைந்திடலு
மின்னவிராய்கன் மனைவிதாழ்ந்தில்லுண் மேவவுய்த்தேவலர்தம்பான்
முன்னமெய்தன்ப ரன்றுமற்றொருவர்முபங்கிரெனவவர்மொழிவார். (௭௬)

இத்தலத்தொருவ ரன்றிமற்றவரை யிருத்துதலியல்பலவென்ன
முத்தவானகைதன் மனம்பதைபதைத்து முதிரருப்பத்தர்பாலிசைப்பா
ளொத்தவிவ்விடத்தி லியைந்தரீபூசை யுஞற்றுபுதுய்த்திரென்றிரப்ப
வுத்தமரைக்கண் விருப்பிலைபால்சற் றுதவிடிற்போதுமென்றோதி. (௭௭)

வணிகனில்லவளங் கனமளித்திடலு மாந்தினர்தம்பெயர்வழுத்தி
யணிமலிமதுரை நாடியேகிவொ ரகமகிழ்ந்தறைவர்தும்மிசையான்
றணிவருமுவப்பெய் தினனதாலோர்நற் றனயனீரெய்துவிடுவென்று
பணிதருவணிக மாதபாலோதிப் படர்ந்தனர்கிறிதுறவக்கால். (௭௮)

மன்னவைசெலும்வை சியன்மனையடைய மனைவிவிர்த்தாந்தமுற்றோதப்
பன்னருந்துயரத் தோடுதனிற்றோய் பத்தனோடுந்தொடர்ந்தோடி
மன்னருட்டாசர் புடைபடைந்தன்பில் வணங்கியிற்பாலுறவிரப்ப
நின்னகத்தினுகாடுலய்திடேனென்வாய் நிகழ்த்திடுமோர்வரப்படியே. (௭௯)

புத்திரனுதித்த பின்னரேமதுரா புரிவிடுத்தெய்துவேனென்ன
மெய்த்திறத்தாசர் புகன்றுவைசியனை விடைகொடுத்தனுப்பினரேகி
மைத்திருமேனிக் கண்ணனைப்போற்றி வைகினர்மாதவர் சொற்போற்
சித்திரநிகர்த்த வந்தியாம்வணிகச் செல்விக்கோர்செல்வனுற்பவித்தான். (௮)

மாதவதாசர் மதுரையம்பதியில் வாழுநாண்மாதவன்பான்மிக்
காதரம்பொலியும் வைணவன்வறுத்த கடலைகொண்டவ்யினைடைந்து
கோதறுமன்பர்க் களித்துமாதவர்க்குங் கொடுத்தனன்றாசர்மற்றதுகொண்
டோதமார்யமுனா தீரமேய்க்கண்ணற் கோகையினிவேதனம்புரிந்தார். (௮௧)

ஆங்கதுநுகரு மேல்வையாலயத்தி லருச்சகர்நிவேதனம்புரிய
மீங்கடலைகளை நிவேதனக்கலங்கண் மிசைபிட்டான்போந்தருச்சகன்றான்
ருங்ககத்தையுற் றுண்டுளார்க்கூவிச் சம்பவமுரைத்துணர்த்துதலுந்
தேங்கருட்கடல்செ யாடலென்றுணரார் செப்பவொன்றறிகிலர்நின்றார். (௮௨)

அன்றிரவிடையர்ச் சகன்கிருட்டிணன்பொன் னடிநினைத்தனனுறங்குதலு
மின்றிகழ்முகினேர் மேனிமால்கனவின் மேவிநீவறிதுதுன்படையே
லென்றிருத்தொண்டன் மாதவதாச னிலங்குநீலாசலத்தமைவோ
டுனன்றியயமுனா தீரமேற்கடலை யோகையினிவேதனம்புரிந்தான். (௮௩)

சுவேதவாகனனி லெற்குவப்புறுமெய்த் தொண்டனிட்டதைநுகருங்கா
னிவேதனம்புரிந்தீ ரென்கரத்தெஞ்சி நின்றதையான்கலத்திட்டேன்
வெவேறெணிவருந்த லென்றுரைத்திடலும் விழித்தெழுந்தர்ச்சகனுவந்தே
விவேகமிக்கவர்கள் யார்க்குமோதிடலின் விம்மிதமிகப்படைத்தவராய். (௮௪)

மாதவதாசர் தம்புடையடைந்து மலர்ப்பதம்வணங்கிமிக்வேத்தி
யாதரத்துடனன் னவர்கள்பற்பலரு மவர்மன்தொறுமழைத்தேகிப்
போதவுள்ளுவப்பிற் பூசனைபுரிந்து பொருவி லுணனித்தனாநுகர்ந்து
மேதகுகிருட்டி ணன்வடிவென்ன வியந்தனர்பணிந்தனர்வாழ்ந்தார். (௮௫)

திருவருட்டகைசா லன்பரிவ்வண்ணந் திகழ்நாளொன்றினின்மதுரை
யருகமைகானத் தெய்தினரங்ங னமைந்தபாண்டீர தாருவின்கீழ்
மருவியபேமா வெனும்பெயர்ச்சித்தன் மகிழ்வுடன்மிகவுபசரிக்க
விருவருமளவ ளாவினர்வாழ்கா லினிதழைத்தருகினிலமைந்த. (௮௬)

பாத்திரந்தனைக்கண் டன்பரித்தகைய பத்திரப்படுத்தியவிதனு
ளாத்திகழ்பொருளென் னெனப்பயிக்கங்கொ ளன் மமல்லாணெனப்பகர
வேத்தியற்றாசர் ரீயினியிவ்வா றியற்றிடலின் னதைப்பகலின்
மாத்திரநுகர்ந்து மீந்ததையிங்ஙன் மருவுமன்பருக்களித்திடுவாய். (௮௭)

நீயுணக்குறித்து மறைத்துவைத்தனையே நிறைபுகழுவாகுநிற்கையந்
தோயுமென்றிடினோக் குதியெனவங்ஙன் றுதைதரக்காண்டலுஞ்சித்த
னுபுணர்வின்றித் தான்புரிசெய்கைக் ககமிகவருந்தினனாகித்
தாயுறழ்வார்சொற் படியதுமுதலாச் சற்சனர்க்கிட்டயின்றமைந்தான்.

வெற்புபுகழ்தோய் மாதவதாசர் மேதினிமீதிவிவ்வாறுப்
பற்பலர்பிரேமைக் கும்பெரும்பத்திக் குந்தகுபாத்திரமாகிப்
பொற்பமைமதுரா புரியிடைசிலநாள் பொருந்திப்பின் பலதிகையினும்போய்
விற்பயில்கருட்டி ணன்சரித்திரங்கள் வினவியின்பக்கடற்படிந்து. (அக)

வளமலீரீலா சலம்புகும்வழியில் வைசியன்மனையடைந்தன்னே
ருளமகிழ்ப்புசை கொண்டபாலகனே நுமவர்க்காசிகள்வழங்கிச்
சளமறுரீலா சலத்திலுற்றற்குட் சார்சகநாதனைவணங்கி
யளவறுமாடல் பயிற்றிவாழ்ந்தீற்றி லருள்வைகுந்தத்தடைந்தாரே. (க௦)

இவ்வணம்பத்தி கொண்டுமாதவர்தா மிமையவர்வியக்குமெண்ணரிய
செவ்வகையாடல் புரிந்துவைகுந்தஞ் சேர்ந்தனர்செய்கைமற்றதனா
லொவ்வருபுருடார்த் தப்பெரும்பலங்க னுதவிடுதருவுறழ்பத்தி
யெவ்வகைகொண்டு மெய்திடினன்னோர்க் கெய்திடற்கரிய தின்றின்றே. (க௧)

வேறு

நீலாசலஞ்சால் குகையிடத்தி நிகரில் பொற்றட் டமுதளித்து
நிருபன்முத ரடிபலவுன் னிமலத்திருமே னியிற்கொண்டுஞ்
சாலாலயத்திற் குளிர்ச்சியாத் ததியிலேகா சம்போர்த்துஞ்
சாணத்துணியா லெறிகோபத் தையற்கவர்வைத் திடுவிளக்காற்
கோலாகலமெய் யுணர்வளித்துங் குலவுசாத்தி ரியைச்செயித்துங்
குலவுமாத வரின்பின்னே குழவியுருவாய்த் திரிந்துமன்பா
லேலாப்பணியும் புரிந்தவரு ளிந்நாள்சிறிது காட்டிடுவா
யிராமா னந்தப் பெயர்கோடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௧)

மாதவதாசகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி ௫௩௩௪

அறுபத்திரண்டாவது

இ ர கு ந ர த க தி

மாதவப் பெருக்கடைந்த மாதவ தாசர்மாய
னாதாங் கொடுமாற்பொற்றா ளடைந்தவான் கதையறைந்தேன்
பூதலத் தரசுவர்த்துப் பொருவில்வை குந்தமெய்துங்
காதரேய் ரகுநாதன்றன் காதைசற் றுரைசெய்வேனே. (௧)

பொற்கவின் மாடத்தோதி புலர்த்தகிற் புகைகளுநட்டுங்
கற்கட கக்கைமாதர் கவின்முக மிடைகண்டும்பர்
நற்கதிர் மதியுமின்னு நாணிமைக் குள்ளொளிக்கும்
விற்கவின் கற்புமின்னார் மேவுமுற் கலநன்னாதி.

(உ)

ஆயநா டாளுமன்ன னருளிநா லரிதாளன்பா
லேயசா கரமொத்துள்ளா னீன்றருள் சேட்டயுய
சேயனி ரகுநாதப்பேர் சிறந்துளான் கரணமுன்று
மாயவன் றிருத்தொண்டின்கண்வைத்தவன் வளருநாளில்.

(ங)

காலையம் பருவமெய்துங் காலையிற் றுதையானான்
வேளேநேர் தன்புயத்தின் மேதினி புணர்த்தவுன்னுங்
கோளைமா லடிக்கே தன்னைக் கொடுத்தருண் மைந்தன்றேறி
யீளையா ரரசின்வாழ்க்கை யிதயமீ துவர்த்தானாகி.

(ச)

கிருபைவா ரிதியாமொப்பில் கிருட்டிண நாமமாகுந்
திருவரு ளமுதந்துய்க்குஞ் செழுங்கனி வாய்மலர்ந்தே
நிருபனாந் தாதைதன்பா னிகழ்த்திடு கின்றனென்னை
யிருநில மன்னனாக்க விதயமே லெண்ணேலையா.

(ரு)

பகற்பெருங் கனவாய்த்துன்பப் பலந்தரு தருவாயொன்றுஞ்
சுகத்தர சாட்சியாசை சற்றுமெற் கில்லைவேறு
மகற்களித் திடுகென்றெல்லை வளநகர் துறந்துகண்ணன்
மகத்துவச் சுகநாதச்சிம் மத்துவா ரத்தணைந்தே.

(சு)

உன்னுதோ றன்பொன்பு முள்ளமுமுருக்கியென்றுங்
கொன்னுறு புலன்கண்முற்றுங் கொள்ளைகொண் டின்பந்தேக்கி
முன்னுறுஞ் செகநாதன்மன் முளரியந் துணைப்பொற்றாள்
ளுன்னுபு வசிக்ஞாளி லுறுகுளிர் காலத்தோர்நான்.

(எ)

கடுங்குளிர் சகியான்மன்னொர் கருத்திழந் தவசமுற்று
நடுநடுங் குபுபார்மீதில் விழச்சக நாதப்பெம்மான்
கடுகவை ணவன்போலங்கட் கலந்துதன் மீதமைந்த
விடுசுட் ரேகாசத்தை மீதுபோர்த் தனன்மறைந்தான்.

(அ)

வன்பனிக் ஞுளிரனந்த லவசன்மான் மாயைதன்னா
லன்பனே காசமீந்தா ராரெனவினவான்றுங்க
மின்பயில் புலரிதன்னின் மேவிய மாந்தர்கண்டே
யின்பமா ரிரகுநாதன் றனைத்துயி னின்மெழுப்பி.

(ஈ)

திருவருட் செகநாதன்மேற் சேர்ந்தவுத் தரியநீகொண்
மருமமோ தெனநகைத்து வழத்துவ னன்பன்யானின்
றிருளிடை குளிர்மிக்கெய்த்த வேல்வையை ணவனொருத்தன்
கருணைமிக் கென்மேலிட்டுக் கர்ந்தன னென்னக்கேட்டோர்.

(க)

மெத்தருட் கடலாயோங்கும் வியன்செக நாதத்தெம்மான்
பத்தவாற் சலியந்தன்னாற் பயிற்றுபே ராடலென் னச்
சித்தமீ துன்னியன்பன் றிறத்தினை மிகக்கொண்டாடி
யுத்தமன் றன்னைப்போற்றி புவகையங் கடற்படிந்தார்.

(கக)

வேறு

கருணைநிறைசெகநாதன் றனையிரகுநாதனன்பிற் கலந்துபோற்றி
மருமலர்த்தண்டலைப்பொலிவார் மதுரையடைந்திராதாகுண் டத்தின்வைகிப்
பொருவருமன்பாற்கிருட்டி ணன்றனையந்தரங்கத்திற் பூசையாற்றி
மருவுபரமானந்தக் கடற்படிந்துவைகுமொரு வைகறன்னில்.

(கஉ)

தன்மனத்தாவாகித்துச் சோடசமாருபசாரர் தகப்பூசித்து
நன்மதுரப்பாலொர்கல நிறைத்துவிவேதித்ததனை நாதன்கொண்ட
பின்மகிழ் விற்பிரசாதந் தானுகர்ந்ததாச்சங்கற் பித்ததன்பி
னுன்மனப்பூசனைமுடித்து நாமசங்கீர்த்தனங்கள்புகன் றுற்றபோதில்.

(கங)

வயிற்றின்மிகுவேதனைகொண் டன்பன்வருந்திடக்கண்டோர் வல்லபோந்தோர்
வயித்தியனைக்கொண்டனைந்து காண்பிக்குங் காலவன்றான் வயிற்றைத்தொட்டே
செயிர்ப்படப்பாலதிகநுகர் திடுதலினசீரணந்தான் சேர்ந்ததென்னக்
குயிற்றியபூசனைமறந்து ரகுநாதஞ்ச்சரியங் கொண்டானாகி.

(கச)

இன்றிரவிலொன்றுமயில் கிலதமைவேற்கசீரணிப்ப தெற்றென்றோத
நன்றியல்வைத்தியன்புகல்வா னுச்சரியச்செய்கையைநான் காண்பிக்கின்றே
னென்றியவெளடதமிதனை நுகர்திரெனப்பொடியொன்றை யுதவமேலோன்
கன்றிடச்சீரணமாகாப் பாலறவாந்தியதான செயலைக்கண்டே.

(கரு)

கூண்டுளர்யாவரும்வியந்தித் தனைபால்கிட்டியதெங்ஙன் கூறீரென்ன
நீண்டுளத்தா லோசித்தி ரகுநாதனென்றோதா னிகழுங்காலே
யாண்டுகிருட்டிணபத்த னைவயோ திகனடைந்திட் டறைவானீதா
னீண்டுமயின்றிரவிலருட் பகவனுக்குரீள் பூசை யியற்றுமேல்வை.

(கக)

கலநிறைபானிவேதித்துப் பிறர்க்கொருசற்றுதவிடவுட் கருதிடாதே
குலவியமுற்றும்பருகி லாப்கொலதாலசீரணங்கூ டிற்றென்றோதச்
சலனமுறுரகுநாதன் வினவுபுதுஞ்சொன்முழுதுஞ் சரதமென்பா
னிலவியலோபங்கண்டு கிருட்டிணனாற்றியதண்ட நிகழ்விதென்றே.

(கஎ)

மேலிவணமாற்றுகிலே னெனப்புகன் றுரகுநாதன் விருத்தன்றனை
வாலியபேரன்பினுடன் வணங்கவுற்றோரிருவரையும் வணங்கிச்சென்றார்
சாலியலன்பன்பின்னுஞ் சகத்தர்தவமாடுநொட் டழைத்தீற்றின்கண்
மாலியல்வைகுந்தமடைந் தனன்பிறப்போடிதப்பினையு மாற்றிமாதோ.

(கஅ)

இத்திறத்தாற்பத்தியுடன் பகவனையாராதனைமிக் கியற்றுவார்க்குச்
சித்தியுறாததிலையுயர் தெய்வமன்பர்க்குப்பிரசா திக்கும்பான்மை
மெத்தியவித்தங்கொடன்றே காக்கிரசித்தப்பத்தி வினெவென்றோர்வி
ரொத்தி யன்மாவுடன்விகங்க வினங்குமோர்சான்றிதனுக்கோரின்மாதோ.

(இ)

வேறு

அரசைவெறுத்துத் துறந்துனரு ளணியார்செகநா தப்புரியி
 னருகார்சிம்மத் துவாரத்தி லமைபுமிரகு நாதன்ரு
 னிரவிற்குளிரால் வருந்திலுன தேகாசம்போர்த் தனையன்பா
 விதயத்துனக்கர்ப் பித்திபொ லீயானுணலா லசீரணந்தான்
 விரவப்புரிந்து பின்னதனை வெளியாகிடவுஞ் செய்தனையால்
 வினையேற்கவீர்மா னதவுணவு மிசையப்புரிந்து மேதினிப்பா
 விரவற்றிலங்கும் படிசெய்தென தின்னற்றொகைமுற் றெழித்தருள்வா
 யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௨௦)

இரகுநாதகதிமுற்றிற்று

ஆகவி ௫௩௫௪

அறுபத்துமூன்றாவது

கிருட்டிணசைதன்யப்பிரபுகதி

அருட்டிறல்கொள் கண்ணனரு ளம்பரம தைக்கொ
 டெருட்கொள்ரகு நாதனுறு சீர்த்தியுரை செய்தேன்
 மருட்டிறல்கொண் மாயவினை மாயவருண் மேய
 கிருட்டிணசை தன்யனுயர் கீர்த்திபுகல் கிற்பாம். (௧)

சீலமலி யுங்கவுட தேயமிசை மேவுங்
 கோலமறை வேதியர்கு யிற்றியத வத்தான்
 ஞாலமிசை யாயரிடை நற்றிறல்பெ றுங்கோ
 பாலன்வரு பான்மையிலொர் பாலனுள னானன். (௨)

சாற்றிடுகி ருட்டிணசை தன்னியனெ னும்பே
 ரேற்றிலகு சீர்கொளவ னேகவுட தேய
 மேற்றிகழ மாயவன்வி யன்கொளுயர் பத்தி
 யேற்றியனை வோருநல மெய்தியசெய் திட்டான். (௩)

தக்கமுறை யிற்பிரம சர்யமுட னில்லம்
 புக்கவற மேவியரி பொன்னடிக்கொள் பத்தி
 மிக்ககில மீதினில்வி ளங்குயிர்களுல்லார்
 தொக்கவுயர் கிட்டிணசொ ருபமெனவுன்னா. (௪)

சாற்றுமது மட்டலச ராசரமுந் தானும்
 போற்றுமுயர் கண்ணனது பொற்புருவ மென்றன்
 பாற்றுநிலை மேவிபள வற்றசக மென்னு
 மூற்றுறமு ளங்குலவுன் மத்தநிலை யுற்றான். (௫)

சிரீதரனெ னக்குலவு செம்மையுரு வுற்றான்
பிரீதிக்கொடு மாசர்பல பேர்களைம ணந்தே
யிரீதிபெறு கண்ணனையி ணைந்திலகி ராசக்
கிரீடைசெய நெஞ்சிடைக ளார்தநசை மிக்கான்.

(சு)

கிளர்ந்தநதி தீரமிசை கேளிமனை செய்தே
வளங்கொள்பக லோடிசவு மாறுதவி லாதே
யுளங்கனிய வேணுகுழ ளாதிமனை மாரோ
டளந்திடுத லற்றசுக மார்தனன மைந்தான்.

(எ)

இன்னவகை யின்னலற வெண்ணரிய காலந்
தன்னனைய கிட்டிணசை தன்யமுறு மேலோன்
மன்னவவ னொப்பிலருண் மாட்சியையு ளோரார்
பன்னரிய நின்றைகன்ப கர்ந்தனர மைந்தார்.

(அ)

துட்டரர சாயசிலர் தூர்த்தநடை தோயுந்
கிட்டிணசை தன்னியன்கி ரீடையெது போது
மட்டறுமி னாரொடுவ யக்கினனி ருந்தான்
சட்டவுண வுன்னிடுதல் சற்றெனினு மில்லான்.

(க)

யாவர்களி டத்தினுமொர் யாசகமி யற்றான்
நேவர்களும் வெட்குறுகி றப்புளசு கத்தோ
டாவன்மட வார்களுள மாவலுறு பூண்க
ளேவையும ளித்தனனிஃ தன்றிவிய னுண்டோ.

(க0)

தேடிவதி வற்கிவகை செல்வமுறும் வண்ண
நாடியறி யச்சிறிது நாமுயல்வ மென்றார்
மூடியகி றைத்திமிர மூலமல மூடே
வாடியுட னொனெனம திக்குமதி யீனர்.

(கக)

அந்நகர்கொண் மன்னவன யற்குறுகி யோகோ
வின்னவகை கேட்டிநி னிராச்சியமி தற்குப்
பன்னரிய தீமையினி மேற்படர்வ தாரு
மன்னதனு காவகைய றிந்துமுறை செய்வாய்.

(கஉ)

வேறு

தீர்த்திபொலி வேந்தநநாட் டிடைமருவு மறையோன்
கருட்டிணசை தன்யனெனக் கிளத்திடுபேர் பெறுமோர்
தூர்த்தன்மிகு பத்தனென நடித்துலகை மருட்டித்

தோகையர்பற் பலரையென்றுந் தோய்ந்துமகிழ் கின்று
னூர்த்தமிகப் பலரவனைப் பூசைபுரி கின்று

ரத்தநசை யாற்சீட ராப்பலரைக் கொண்டான்
வார்த்திசுள்பூண் முலையாரோ டவனாடல் செயற்கான்
மற்றவரே கினுமனத்தின் மதித்தறிகின் றில்லான்.

(கங)

உன்மத்தன் போன்மதமிக் குற்றனன் னவனை
 யுன்முனைழத் தனைதண்ட முஞ்றுகிலா யென்னிற்
 சென்மத்தி லுற்றசனி போனகர் மே வினரைத்
 திமையிலாழ்த் துவனென்னச் செப்பலுமன் மற்றோன்
 மன்மத்தை முன்வினவி யுள்ளோன்கிட் டிணன்மேன்
 மலிதருமெய்ப் பத்திபிக மருவினென் றுரிக்
 கன்மத்தை யுடையவனென் றறிகிலனின் றிரவிற்
 கமுறுதும்மி லொருவனென்பாற் கலந்ததுகாட் டிதிரேல். (௯௫)

செவ்வியவென் சிந்தையிற்சோ தித்தறிந்தன் னதன்பின்
 சிட்சைகொலோ விரட்சைகொலோ செய்குவனென் றோதி
 யெளவியஞ்சொற் றவரினொரு வன்றுணைபோந் திடவே
 யதிசெளரி யங்கொள்பட னுமொருவற் கூட்டித்
 திவ்வியஞ்சால் கிருட்டிணசை தன்யபிர புதிகழ்
 திருமனைப்பான் மறைந்துநின்று தீயவனோக் கடுகார்
 செவ்வியநாற் புயமுடனீ ரிருகரத்தின் பாலுந்
 திகழ்சங்கு சக்கரந்தண் டம்பதுமந் துலங்க. (௯௬)

சினங்கொடுதன் னைப்பார்க்கக் காண்டலுங்குண் டினிதன்
 சித்தமிசை மருண்டிழைபாற் செப்புவன்மன் னவனே
 கனம்பெறுமற் புதமிதனை யென்னெ னச்சாற் றிடுவேன்
 கலந்தபிரா கிருதனெனக் காண்டருமோர் மறையோன்
 வனங்குலவு கண்ணபிரான் வடிவமைந்தா னவன்கொள்
 வண்ணமெந்த வண்ணமென வகுப்பனென்றோ திகொன்
 முனங்குலவன் னவன்றலை திடித்துவிழ லாகு
 முழக்கமுங்கேட் டிழைவனவன் முடிந்திடவுங் கண்டான். (௯௭)

கிருட்டிணசை தன்யனெங்ங னுள்ளனென் றோர்கார்
 கிளரிரண்டு கரங்களில்வேய்ங் குழல்பிடித்து தினனாய்
 மருட்டிரலை விழியினர்மத் தியிலருட்டே சுடனே
 மலர்ந்தமுகத் துடன்கருணை வழிதருசெங் கமலத்
 திருட்டிபொலிந் தவிர்ந்தெய்வச் சிறப்பமைந்து திகழ்ச்
 சேவகனு மன்னனுமுன் செய்தவத்தாற் கண்டே
 யருட்டியுடன் சேணிடைநின் றனந்தமுறை வணங்கி
 யானந்த வாரிதியி லாடிவியந் தனராய். (௯௮)

இறந்தவனை யெடுத்துக்கொண் டரண்மனைப்பா லடைந்தா
 ரேதமிழ்ங் கொடியோன்ற னீற்றினிற்கிட் டிணன்றன்
 சிறந்தவருட் டிருவுருவங் கண்டனன்மெய்ப் பத்தர்
 சேவைபெறு வார்க்கரிதொன் றுள்ளதுகொ லவனா

லறந்தழைமா தவப்பெரியோன் சேவைபெறு மிறைவ்
னகத்தளவா விம்மிதத்தா லனந்தலெய்தா தவனாய்
நிறந்தழைதன் மனைவியின்பா னைந்தவிர்த்தாந் தமெலா
நிகழ்த்தியன்றி ராவினையோர் நிமிடமெனக் கழித்தான். (கக)

சராசரமாம் பொருளனைத்துந் தன்னுருவந் தானுங்
தருகண்ணன் வடிவமெனத் தன்விழியிற் கண்டே
நிராமயனாய் விளங்கொருவந் காண்டருமன் வேறு
நினைவிலனாய் விடிந்தவுட னிகழ்கடன்களாற்றிக்
கிராமமுறு விற்பனரை யமைச்சரைமே லோரைக்
கிளத்துமறை தேர்த்தபுரோ கிதரையுமுன் னழைத்தே
விராவியவிர்த் தாந்தமெலா மிருகளிப்பாற் சாற்ற
வினவியவர் வியந்தின்ப வேலையின் மூழ் கினராய் (உ௦)

சித்திரமொத் தமைதரக்காண் டலுமிறைவ னவர்பாற்
செப்புவன்யான் கிருட்டிணசை தன்யவருட் பிரபுக்
கொத்தியன்மா னாக்கெனன விளங்கிடவென் னுள்ளத்
துலவாப்பே ரிச்சைகொண்டே னுமக்கிசைவோ வென்றான்
மெத்தியசந் தோடமென யாவர்களும் விண்டார்
வேந்தனமைச் சர்களுடனே மிக்கவர்பான் மேவித்
துத்தியஞ்செய் தன்பினுடன் வணங்கியிர விடையே
தோய்தருசம் பவமுரைத்துத் தொழுதுநின்று சொல்வான். (உ௧)

குருவேயென் றனைவலிந்தாட் கொள்ளவருங் கருணைக்
குளிர்கடலே யெண்குணப்பொற் குன்றேயெண் ணருஞ்சீர்ப்
பெருவேத வான்றடத்தின் மிசைமலர்ந்து சுகத்தேன்
பில்கருட்கண் னாவன்பர் பெட்டனமுற் றளிக்குந்
தருவேநே ரிருகழற்றா மரையாய்வெம் மாயைச்
சனமமா ணப்பிணியாற் றளர்ந்திடுமென் னுயிர்க்கார்
திருவேநின் னருட்கடலின் மூழ்கிடச்சோ தனையாஞ்
சேற்றிலடைந் தெய்த்தனன்யான் செய்பிழைதீர்த் தருளே. (உ௨)

என்றுபல வகைதுதித்தென் னிராச்சியத்தை மனையை
யீன்றபுதல் வரைப்பொருளே யென்னையன்றியா வையுமே
நன்றுறுதுந் துனையடிக்கே சமர்ப்பித்தே னென்ன
நவின்றுமன்னன் றேசிகர்தந் நாண்மலர்த்தா டொழலு
மொன்றுமமைச் சரும்வணங்கக் கிருட்டிணசை தன்ய
ரோதுவர்பார் மிசைகுருசீ டரெனும்விவ காரந்
துன்றுமுப சாரவழக் குயர்பரமார்த் தத்திற்
ரோய்கிலதுன் னுளத்தவனீ சூழ்தரிற்செய் தியென்றே. (உ௩)

திருவருள்சால் கிருட்டிணமந் திரமுபதே சித்துச்
செப்புவர்நீ யெனக்களித்த செழும்பொருளியா வையுமே
மருவுதந்தை பொருடனையன் பெறவளிக்கு முறைபோல்
வழங்கினனீ யிவைகொடரண் மனைமருவி மெய்மைத்
தருமமுறை புலகபரி பாலனஞ்செய் தன்பிற்
சதாகால முங்கண்ணன் றனைமிகச்சிந் தித்தே
மருளுறுதே காதியபி மானமுற்றும் விடுத்து
மன்னுயிர்க ளெவைக்குமுய ரன்னையெனத் துலங்கி.

(உச)

இரவலர்கள் வேண்டுபொருள் யாவையுமீந் தின்புற்
றிருத்தியென வேவவிறை குருமொழியொத் தியைந்தான்
றரகிராம கிருட்டிணசை தன்யரிறை யளித்த
தமநியஞ்சா துக்கள்பெறத் தந்தொர்குறையிலராய்
விரவுபர மானந்த வேலைபடிந் தமைந்து
மேதினிமே லெடுத்ததிரு மேனியிடை வாழ்ந்தே
திரமுறுகிட் டிணன்சாரூப் பியநிலையைப் புவியோர்
தேறும்வகை திட்டாந்த மாகவிளங் கினரே.

(உரு)

அன்னவர்தாம் பின்னுலகத் தெத்தனைநா ளமைந்திட்
டாருயிர்க ளின்புறப்பே ராடல்விளைத் தாரோ
முன்னமைந்தார் மட்டில்விளை யாடிமறைந் தனரோ
முகுந்தனுளத் தொடுமுக்கா லமுந்தேர்ந்தோ ரோர்வா
ரின்னவருட் பேறவருக் கீந்ததுல கெவையு
யிறைவடிவா நோக்குபத்தி யன்றியில்லை யில்லை
மன்னருட்கிட் டிணசைதன் யப்பிரபு தன்னோர்
மரபினரிக் காலத்து மருவினர்கொ டத்தே.

(உசு)

வேறு

உலகத்திலகுஞ் சரமசர மொக்கரின்ன துருவமென
வுன்னியுன்மத் தனைப்போல வேரங்குமின்பக் கடல்படிந்திட்
டலகின்மடவா ரொடுமோவா தமையிராசக் கிரீடைமுயன்
றவமிக்கவற்கு விண்டுவென வவிரந்துமடியப் புரிந்தனைந்த
தலமன்னனுக்குக் குருவாகித் தகைசாலுபதே சம்புரிந்து
தழைநின்பதந்தோய் கிருட்டிணசை தன்யனிகர்த்தென்றுமிகத்தி
லிலகுஞ்சாரூ பத்தகைதோயந் தியலக்கருணை புரிந்தருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியைத்திலங்கும் பெருமானே.

(உஎ)

கிருட்டிணசைதன்யப்பிரபுகதி முற்றிற்று

ஆகவி டுடபுக

அறுபத்துநான்காவது

சூரதாசகதி

கண்ணனல்வடி வாகவேபுலகெலாங் கருதியதிறந்தன்ன
லெண்ணமொத்தவீர் கிருட்டிணசைதன்ய னிசைசிறிதிசைத்திட்டேன்
விண்ணாராமு துறழ்கிருட்டிணன்புரி விவிதலீலைகள் பாடுந்
திண்ணமிக்கசீர்ச் சூரதாசன்சரித் திரமினிபுகல்வேனே. (க)

அருணிலாவுகண் ணன்மதுரையின்புடை யவதரித்திடுமந்நான்
மருய்மயாதவன் சூரசேனப்பெரு வங்கிசத்துதித்திட்டோன்
பெருகுமாதரத் தாற்கிருட்டிணற்கணம் பிரிதராத்தகைவாய்ந்தோன்
பொருவின்மாதவன் மதுரைவிட்டெழிற்று வரைப்பதிபுகுங்காலை. (உ)

ஒருவீடாதுபோந் தேகிருட்டிணனவனுற்றமைதரும்பண்பாற்
பருவரற்கொடு தாமுனமதுரையிற் பயின்றிடுஞ்சுகமுன்னிப்
பெருகிடும்பிரி யத்தனாய்க்கண்ணன்பாற் பேசுவன் றுவரைக்கண்
மருவலாற்சுகஞ் சிறிதுமென்மனத்திடை வாய்ந்திடலின்றின்றே. (ங)

நன்றுதோயுமென் மனமெதுகாலைபு நனிமதுரையின்மாதே
யொன்றுமாறவா வியதெதுபோழ்தியா மொருமைபட்டவனேக
லென்றுநாம்பிருந் தாவனம்பாண்டிர கத்தருயமுனைப்பேர்
துன்றுதீர்த்தமீங் கிவற்றினைக்கண்டின்பந் தோய்ந்தனம்விளையாடல். (ச)

விளங்குமென்னுயிர்ச் சகவிலைகாண்டரும் விரகமேழ்கடல்போலென்
னுளங்குலாவிய திதைச்சகிக்கின்றபே ருரமிலேனெனேவாதித்
துளங்கும்யாதவன் சங்கடங்கண்டரு டிளும்புகண்ணன்றான்
வளங்குலாயுமின் மொழிகொடுதேற்றியு மனத்திருத்தியுற்றில்லான். (ரு)

மதுரைமேல்விர காதூரனய்த்துவா ரகையிடைமருவுற்றான்
கதுவுநாளிழ்நூ பாரரீக்குபுகண்ணன் கவின்மறையோர்சாபப்
புதுமையால்து வமிசமாய்த்தவருடன் பொருந்தினன்வைகுந்தன்
பொதுவனங்குமா லுடன்மதுராபுரி புகிர்ப்பந்தித்திட்டான். (க்)

யாதவன்பெருந் துயர்ச்சியாதுமா விளநகைதகக்காட்டிக்
காதலன்பயா னினிமதுரையின்புடை கலந்திடற்கிசையாதான்
மாதவங்கொணீ யேகில்யானவண்பரி வராமோடமைந்துள்ளேன்
போதலாமிராத் தொறும்பிருந்தாவனம் பொருந்தியன்மனைதோறும். (ஞ)

சீலமாரிரா தையொடுசல்லாபம்யான் செய்தியல் வேடுனுப்பில்
கோலமார்மது ராபுரியெனக்குவை குந்தத்திற்சிறப்பாரு
மூலவத்தல விரகமென்னுள்ளத்து முண்ணெதிப்பண்பாற்
சாலவங்கணென் றனதருட்பெருந்தகை சாருமெக்காலத்தும். (அ)

நிலத்தின்முத்திகேத் திரமதாயீசற்கு நிலவுகாசியைப்போல
நலத்தகைத்திரு மதுரையெற்குவப்புள நண்ணிடுந்தலமாங்கோ
குலத்துதித்தியற் றியவெலாமிற்றையுங் குலவுமென்மனத்துண்டத்
தலத்திலெய்தியா டிடுவதென்றென் றெனுட்சஞ்சலமிகவுண்டால். (க)

அத்தகைத்திரு மதுரையிலெனதரு ளாடல்யார்நடிக்கின்று
ரத்தகைத்திருத் தொண்டர்க்கென்வைகுந்த பதத்தையானளிக்கின்றே
நொத்தவென்சன னோற்சுவத்தசோதையி னுருவமைந்திடுவாரென்
மெய்த்தகைப்பதத் தெய்துவரீ தலால் வியன்கொளத்தலத்தூடே. (க0)

வதுகொண்டுமென் பாலசொருபத்தை யெண்ணிடுபவர்பாரும்
போதுமெற்கதி பிரியர்கணியவண் போதவுண்ணசைத்தாயேன்
மீதுறுங்கலி யுகங்கொள்சந்தியினிடை வியன்மதுரையின்பாங்க
ரோதும்வேதிய மைந்தனும்மதுரையி லுற்றெனீள்விளையாடல். (கக)

திறங்களைப்பல விதம்படக்கீதபத் தியங்களாய்நிருமித்தே
யறந்துலங்குமுன் பொருந்தியபெருஞ்சுக மதுபவித்தனைவாழ்தி
விறந்திடுங்கலி யுகத்திலென்னுடல்கள் வினவிமாந்தர்களாருஞ்
சிறந்தபத்தர்க ளாகுகபாரினீ செனித்துமாயையினூடே. (கஉ.)

அகப்படாவண மந்தகனயவ தரிக்குகவதனாலே
சுகத்தின்மானுடர் சேர்க்கையற்றிடுவர்பின் சார்நசைமுழுதற்றே
மகத்துவத்திரு வைகுந்தமாமவண் மருவென்றபடிகால
மகத்துணாடியவ் வகையருமறையவ எனத்திடைமகவானுன். (கஊ)

கண்ணிழந்துதித் திட்டவக்குழுவியைக் கண்டுதாய்கனிப்பற்ற
ண்ணிநாடினார் யாவருமுவர்த்தனர் நல்கினர்வளர்த்துற்று
ரொண்ணிலாவுசேய்க் கெண்வயதடைதலு முபநயனஞ்செய்தே
வண்ணிலாவிற் சூரதாசப்பெயர் வகுத்தனநர்நாளின், (கச)

திருவுலாமது ராபுரிக்குற்சுவத் தெரிசனஞ்செயச்சென்றார்
பொருவில்பாலனாண் டமைதலுங்கிருட்டினன் புகழ்த்திறம்பலசெப்பி
மருவுமாரமு தெனத்துதித்திட்டனன் வயங்குமுற்சவமுற்றித்
தருபிதாவனை நகர்புகற்குன்னுமத் தருணத்திலுறுமைந்தன். (கரு)

நீயிருர்புகு மின்கள்யானிவ்விடை நிலவுவன்கண்ணற்ற
சேயினாலுமக் கேதுபகாரம்யான் சேரினும்பயனி ன்றால்
சேயியற்பெறு மதுரைமுத்திப்பெருஞ் சேத்திரமிவன்கண்ணன்
னாயியற்கொள்சா நித்தியத்தகைகொடு துலங்கினனதனாலே. (கக்)

பத்தவற்சல னெனையிரட்சிப்பனீர் படர்மினென்றனன்பெற்றோர்
புத்திரன்மிசை கொண்டகாதலின்மிகப் புலம்பிக்கண்ணுரினீனை
யெத்திறத்தின்விட் டேகுவம்பெற்றவெம் மிதயமெற்றமைவெய்து
மித்திறம்புக லேலெனச்சாற்றின ரிரங்குமத்ததியின்கண். (கௌ)

வார்த்திகம்பெறு மொருமறையோனவண் மருவிமிக்கருளோடு
சீர்த்திமிக்கீர் நும்பதிக்கேகுதிர் சேயீவன்றையான்மிக்
கார்த்தியோடென்விட் டமைத்தனன்காப்பெனன் நறையமற்றவர்போன
ரேர்த்திகழ்ச்சிசான் மைந்தனையந்தன னில்லிலுப்த்தனன்காத்தான். (கஅ)

ஆண்டுகிட்டின லீலைகள்பத்தர்க ளீனைந்துபாடிடக்கேட்டே
தூண்டுறவிளக் கலைபனும் பாடிடத் துவக்கினனிவ்வாராய்
மாண்டிலங்கியற் பாடல்கேட்டனுபவ மனத்தின் ஞாபகமெய்தி
முண்டிறும்பசி தாகமொன்றறிகிலான் முன்னிலீலைகள்பாடி. (கக)

யமுனையங்கரை யுடன்பிருந்தாவனத் தெய்திக்கண்ணபிரான்ற
னமுதலீலைகள் பாடிவினாவின ரகங்கவர் தகைவாய்ந்து
சுமுகனாகித் வரன்பிருந்தாவனத் துதைலதாக்கிருகத்திற்
* குமுதமுற்றிடச்சாற்றிடிந்திருட்டினன் குலவிடுந்திறம்போலும். (உ௦)

சூரதாசன்பா டிக்கொடுங்குமத் துணையினில்வினவுற்று
நாரமைந்து புன்மிருகாகியு நனிமனோலயமெய்து
மேரமைந்தவ னோதுபத்தியங்களை யியம்பிமாந்தர்கன்பாருந்
தீரபத்தர்க ளாயினரவனிசை திசைகளெங்கனும்வாய்ந்த. (உ௧)

பத்திமிக்கவன் கீதங்கள்பாடினன் படர்ந்திடுந்திசையெங்கு
நத்தியோகையி னோடுபத்தவற்சல னனிபிறகணைந்திட்டான்
பித்தியைந்துளா னெனவுளக்கண்ணின்மாற் பித்தியக்கமதாக்கண்
டத்தியாருடன் முதலபிமானீத் தருட்சகக்கடலாழ்ந்தான். (உ௨)

வேறு

இன்னவாறருட்கண் ணன்பிறகமைந்தே யின்னிசைக்கீதங்கள்வினவத்
தன்னனசூர தாசன்றன்பாடிச் சஞ்சரித்திடுமொரு தினத்திற்
கொன்னமைபிருந்த வனத்தியல்கணற்றிற் குப்புறுந்ததிகரம்பற்றிப்
பின்னமைதரவீர்த் ததுகிணறென்னப் பேசினன்றிருப்பியாற்றுயக்க. (உ௩)

பகவனற்பரிசம் படவுடன்பரமா னந்தவாரிதியிடைபடிந்திட்
டகமனன்மெழுக லுருகமெய்புளகித் தானந்தவறல்விழிபொழியச்
சுவருட்பகவன் றிருக்கரங்களைத்தன் றுணைக்கரத்திறுகிடப் பற்ற
நகமுயர் குடையாக் கொண்டதன்கரத்தைநனிவலித்தனன்பிடுங்கிடலும் ()

பத்தவற்சலனாங் கிருட்டினமிகுதுர்ப் பலங்கொளென்கைப்பிடியகற்றி
வித்தகமுடனீ யகன்றிடன்மேலாம் வெற்றியென்றுன்னலையெனது
சித்தமீதமைந்த வுயிர்ப்பிடியகற்றிச் சென்றிடிலாண்டகையென்றான்
மெத்தவுள்ளோகை பொலீந்தருட்கண்ணன் விழித்துணையவன்பெறவழங்கி.

தனதுமாயையின்மோ கம்பெறப்பிரிந்தான் றசன்றன்விழிகொடுநோக்கக்
கனபசகிரமேய்த் தருகொர்கோபாலன் கவின்நிடக்கண்டுடன்வணங்கி
யனகரீயடியேன் கணற்றுள்வீழாவா றருளிணற்றிடுத்துநீக்கியதா
லுனதருட்கிபற்று மோர்கைமாறறியே னுவந்துணைவணங்கிடல்லால். (உ௪)

* குமுதம் - பேரொலி.

என்றனனூலக மாயையென்றேது மிருட்கிணற்றினில்விழாவண்ண
நன்றருட்கரத்தாற் றுங்கியுள்ளமைபு நாதனென்றோர்கிலனவன்செய்
வன்றகைமாயைத் திறங்கொடுகண்ணன் மலர்க்கரப்பரிசமேய்ந்தவனேர்
துன்றருட்பத்த னிவ்வகைமயங்கிற்றாயன் மாயையெய்வர்தேர்வார். (௨௭)

உலகுணர்வமைந்த தாசனன்னவனை யுசாவுவன்யாவனீயெங்ங
னிலவுவைபேர்பா தெனநகைத்தெம்மா னிகழ்த்துவன்யாடுநர்கோபால
னிலகுயர்மதுரை யிடத்தமைகுவன்கோ வினம்புரந்திவணடைந்திட்டேன்
குலவுகண்ணுரீ கிணற்றருகமைந்து குப்புறாதன்பகிற்துத்தேன். (௨௮)

நீயுன திட்ட மொத்தகன்றிடுகோ நிரையுடன்யான்செல்வேனென் னத்
தாயுறழ்கண்ணன் புகலவந்திரமா சாலமாயையின்மருட்சியினுற்
றேயுணர்வொழிந்தா னோக்கினனமையத் துலங்கருட்சுதன்மறைந்தனன்பின்
வாயுவேகங்கொண் டோடினன்பார்க்க மருவியபசுக்களுங்காணான். (௨௯)

வழியமைந்தவர்பா லதிகசுந்தரந்தோய் மைந்தனேகிடுந்திறத்தினைநும்
விழிகொடுபார்த்தீர் கொல்லெனயாரும் வியந்துநீயென்பிராந்தனைப்போன்
மொழிதலாயினையிக் கானிடைபசவு முன்னுகோபாலனுமிலைநின்
னுழியமைகென்னச் சூரதாசன்கோ பாலனையுசாவினனுமுன்றே. (௩௦)

சிறிதுசென்றயர்ந்தி ராவணைந்திடவோர் செழுமரத்தடியினிற்கிடந்து
செறிதருதாக சோகமிக்ஞுறக்கஞ் சேர்தரச்சொப்பனத்தினின்முன்
னறிதருகோபா லத்திருவுருவோ டரியவிரந்தனன்பகவனெனக்
கிறியில்பேரன்பன் பலமுறைவணங்கக் கிருட்டிணன்கிளத்திடுகின்றான். ()

கூவலில்வீழா வகைபுரந்துனக்கென் கோலங்கண்டேத்திடும்வண்ண
மாவலிற்கண்க ளளித்தவன்யான்கா ணரணியமிதனிடைபசவுங்
கோவருமிலை கண்டவெல்லாம்யான் குயிற்றியமர்யையேயெழுந்து
காவளர்மதுரை புகுந்துமுன்போலென் கவின்றலீலைநளேன்சைத்தே. (௩௨)

சுகமுடனிருத்தி யென்றிடவணங்கிச் சூரதாசன்சொல்வாளுத
சுகமிசைநின்னைத் தெரிசனம்புரிந்து தன்னியனுகினனிநியெற்
கிகமிசையிச்சை யொன்றிலேபுன்ற னினியநாமஞ்சொருபமெனோ
ரகமிசைமாறா திசைந்திடவரமொன் றளித்துன்மாயையிற்படாதருள்வாய்.

திருவருள்வடிவா முனதுசொருப தெரிசனங்கண்டகண்கொண்டிம்
மருள்செறியுலகப் பொருள்கள்கண்டிடவென் மனத்தவாவில்லைமற்றதனான்
மருவுமென்முகக்கண் ணெழிதரமுனம்போல் வழங்குகவென்றிரந்திட்டா
னிருள்செறியுலகை யோர்பொருளாத்தன் னிதயமீதெண்ணிடாவுரவோன்.

கிளரருட்சூர தாசன்சொல்வினவிக் கிருட்டிணன்மிக்குவப்படைந்துன்
னுளமிசைவிரும்பும் வண்ணமாகுமெனப் பொதுப்படவுரைத்தனன்மறைந்தா
பளகறுபத்த னெழுந்துநோக்கிகொற் பழைமையிலிலங்கிடக்களித்தே
யுளவிலானந்த பரவசனுகி யாதவனுதித்தபி னகன்று. (௩௫)

அணிபொலியமுனா தீரமேய்த்தான்முன் னாற்றுகிதங்களைக்கொண்டு
கணிசமாழுகி னேர் கண்ணனைத்துதித்துக் கவின்றிடவவனுறும்பத்தர்
துணியுணவாதி யளித்துபசரித்தார் தூயனிவ்வணம்வதிந்தீற்றின்
மணிபுனையுமா தவன்குலவியமெய் வைகுந்தவான்கதிவாய்ந்தான். (௩௬)

ஆதலிற் புறச்சார் பொன்றினைநாடா தவரவாகத்தலர்மணம்போற்
போதருமுண்மைப் பத்தியேசித்தி புத்திமுத்திகளெலாங்கொடுக்கு
மேதகையுடைய தஃதிலார்மனித மேனியின்மேவினுங்கான
மீதமைவிலங்கு புட்களிர்கடையா மிக்கவர்ப்பழித்தழித்திற்றத்தால். (௩௭)

வேறு

நினக்கோர் துணையாம் யாதவன்று நிகரின்மதுரா புரிகாண்பா
னெஞ்சிலவாவ லாற்கண்க ணிலவாமறைப்பா லகனாக்கி
மனக்கோயிலின்பா லுறைந்தென்று மாறாவின்ப மீந்துமுன்செய்
வளமார்லீலை களைப்பாட வைத்துப்பிறகு திரிந்த* தசம்பி
வினக்கோ விலன்வீழ் தரப்போம்போழ் தீர்த்துக்கண்ணீர் துறுமாயை
யியற்றிவேண்டக் கண்ணொழித்திட் டெண்ணிலருளா டல்கண்முயன்று
பெனக்கோராட வியற்றிலுனை பெவரேதடுப்பா ரிசைத்தருளா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௩௮)

சூரதாசகதிமுற்றிற்று

ஆக ஐசகடி

அறுபத்தைந்தாவது

அரிவியாசகதி

கண்ணனோடு கலந்துமதுரையின் கண்முன்னாளிற் கவின்றிடுதன்மையி
னெண்ணமொத்துப்பின் னாளினுங்கண்டருளெய்துசூரதாசன்றிறமோதினேன்
றண்ணருட்பெருக் காற்பத்திரகாளித் தாயைவாமசாத்தேயமறுத்தமு
துண்ணவாற்று மரிவியாசன்றிற லோர்ந்தமட்டினி லோதிடுவேனரோ. (௧)

மிக்கசீர்மது ராபுரிமீதினின் மேவும்வேதியர் மெய்த்தவத்தின்பயன்
றெக்கபேருருக் கொண்டுவந்தாலெனத் தோன்றுசீர்கொ ளரிவியாசப்பெயர்
புக்கவுத்தமன் மன்னுயிர்மீதெலாம் பொங்குபேரருள் வாய்ந்தவன்யாவையு
மைக்கவின்றிரு மேனிகொள்விண்டுவா மதித்துளானந்தமன்னிவிளங்குவான்.

காலமொன்றினின் மாலமைகேத்திரங் கண்டுதீர்த்தங் களிற்படியத்தனுட்
சாலவாஞ்சை தழைத்துமாணுக்கர்கள் சாரவேகித் தலம்பலகண்டொர்நாட்
கோலமார்சடை யாவதியென்றபேர் கொண்டவூரிற் குறுகினென்னகாற்
சிலன்மிக்க பசியுந்தளர்ச்சியுஞ் சேர்ந்தவல்லூரிலன் றோய்ந்துறவெண்ணியே. ()

சீடரோடுரைப் பானின்றுவைகிடச் சிறந்ததானந் தெரிந்தனைவீரோன
நாடலாயினரோ ருத்தியானப்பா னண்ணவாண்டி ரமணிபமாய்க்ககம்
பாடநீடிய சோலையுங்கான்மிகப் பரந்தபுட்ப நிரந்தவனங்களுந்
தோடகங்கண் மலர்ந்துவிண்மன்னவன் மூலமொத்துத் துலங்கிடும்வாவியும்.

ஆதவஞ்சுட லாலினைத்தெய்திளோ ரக்கணத்தி லதைச்சுகமென்றுளக்
காதலெய்தப்புரிதரத்தக்கதாய்க் காய்த்துப்பூத்துக் கவின்றமைகாவைக்கண்
டாதரம்பொவி சீடர்குருவினை யழைத்துவந்ததன் பாலமைவித்தலுஞ்
சீதவார்பொழில் சூழிராமாந்தச்சேம்மன் மன்றத்தெரிசனர் போன்றரோ.

தூலமாதி புடற்றிரயங்களுஞ் சுகம்விராவி யரிவியாசன்சொல்வான்
சாலவாடித் தளார்தநந்துன்பறத் தணியவிவ்விடந் தக்கதென்றோதியே
நீலமேக நிறத்தவன்பூசனை நிரப்புவாமதற் கேற்றசிவேத்திய
மேலசேபுரி தற்குறுசாதன மேவையுங்கொண்டெய் திரோனவேவிப்பின். (௬)

திசுழிடப்புற நாடிடவவ்விடை சிலைகொள் பத்திர காளிதன்கோயிலா
நிகழவங்கட் பலியிடவுன்னியே நேர்ந்துபற்பல ராடுடன்கோழி கொண்
டகமகிழ்ந்தடை வாரும்பலியிடு வாருமாகி யமைதரக்கண்டுடன்
றகநிறைந்த கருணையரிவியா சன்கணத்தவண் சார்ந்தனன்சாற்றுவான். (௭)

நண்பர்காணமை யொத்துளவாருயிர் நடலைகொண்டு பதறிக்கதறிடத்
தண்படுந்தபை சற்றுமில்லாமனீர் சாடுகின்றது தக்கதன்றன்றிழி
புண்படுந்துர்க்கந் தப்பினமிங்கிவை புன்மைபார்புள் விலங்குகட்கல்லது
பண்பமைந்த நரர்க்குமொப்பாதருள் பரந்தபத்திர காளிகொள்கிற்பளோ. (௮)

நறுமணங்கமழ் வஞ்சுவையுந்தக நண்ணுபாயச மாதியும்வாழைமுற்
பெறுபலங்களு மம்மைதன்னுள்ளருள்பெறநிவேதனஞ் செய்துமெய்ப்பேற்றினை
புறுமின்சீவ வதையிதழைப்பவ முறுவதல்ல துயர்ச்சியொன்றுற்றிடா
திறுதியோருயிர்க் காற்றிடினம்முயிர்க் கிறுதியல்லதொரின்பமுண்டாகுமோ.

ஆதலாலிக் குருரகன்மங்களை யகற்றிச்சுத்தமெய்ப் பூசனையாற்றுமென்
றோதவன்மிரு கக்குணமானிட வருவொடெய்து முணர்ச்சியில்லாரெலா
நீதமோது மரிவியாசன்றனை நின்றையுப்பரி காசமுஞ்சாற்றியே
போதமேவுமெய் யன்பன்முனாடொன்றைப்பொருக்கென்றீர்த்துப் புரிந்தனர்கோறலே.

ஆங்கதைக்கண் டரிவியாசன்மனத் தளவில்கோப மமைந்துரமோடுதன்
பாங்கர்தோய்மானாக் கார்க்குரைப்பானிந்தப் பாவவெந்தொழில் பாற்றியல்லாவியா
ளோங்கலாங்குடை கொண்டவன்பூசனை யுளுற்றுகின்றில னென்றுமுருற்றவீர்
தீங்கமைந்த தொழிவிதையம்மைதன் நிருவருட்கொடு தீர்த்தலதுண்டிடேன்

என்றுபத்திர காளியைப்பூசனை யியற்றிச்சீவ வினங்கட்குத்தாயெனத்
துன்றுநீயின் றுடன்பலியேற்குமித் துற்குணத்தை விடுத்துச்சுவைமிக
வொன்றுபாயச மாதியுகொண்டுன துட்டி.ருத்தி யுறுதியின்றேலெனோர்
நன்றுறுந்தலை கொய்துனக்குப்பவி நல்குவேன்பழி யோடுகொணியெனா.

ஓதிமாதவன் சேவடிபோற்றியே யொன்றயின்றில் ருற்றன்னன்னகா
னீதிமிக்க வரிவியாசன்றுயர் நீண்டவாடு நிலைசகியானெனச்
சோதியாதவன் மேல்கடலாழந்தனன் றுட்டர்நெஞ்சிற் றுதைபவம்போன்றுபார்
மீதினீடிரு டோய்தலும்பத்தனுள் வெருளுறாதவண் மென்றுயில்கொண்டனன். (1)

சீடர்தம்மையு மங்குறங்கும்படி செப்டினான்முச்சா மங்கடந்தீற்றினி
னீடருட்பொலி பத்திரகாளிமுன் னேர்ந்துபத்த னிடம்புகல்வாள்சுத
தோடமார்தொழி லின்னதையெண்ணிநீ துக்கமுற்றிட ரேயினுநாண்முதற்
கேடமைந்த வுயிர்ப்பலியொ ன்றுங்கொள் கின்றிலேன்சத் தியமதைபுன்னியே

மன்னிவ்வுரினர்க் கோர்கட்டளையிடும் வண்ணமேருகின் றேன்மகிழ்வாகிநீ
பன்னிடென்மொழி யுடையங்கொள்கலை பரிந்தெழுந்திங்ங னேபற்பநாபற்கு
நன்னிவேதனப் பூசைசெய்துண்டுகென நவின்றுதேவி கிராமத்தினண்ணியே
துன்னிடம்பல பேர்தங்கனவினுந் தோன்றியிவ்வகை சொற்றிடுகின்றனள்.

இன்றுதொட்டுநான் சீவபலியெது மேற்கிலேன்வடை பாயசமாதிய
நன்றுதீதாய்ப்தார்த் தங்கணிவேதன நவிற்றிலோகையி னல்லரமீருவே
னென்றுமென்கட் டளையுப்பார்களை யொப்பிறண்ட முஞற்றிடுவேனரி
தன்றுணைப்பதம் போற்றுமரிவியா சன்றனோடு சரதநவின்றுளேன். (கச)

என்னக்காளி யிசைத்திடவிம்மித மெய்தியாரு மெழுந்துதத்தம்புடை
துன்னலான கனுவினையோதியே சூழ்ந்துபத்தன் றுணையடிபோற்றுற
நன்னலங்கொண் முகமன்பகார்துமுன் னாங்கன்செய்பிழை நாடலிர்யாமினி
யின்னலாரிக் கொடுந்தொழிலெங்குமே யியற்றுகின்றில் மென்றுகிவ்வாறுநீர்.

செய்ததான சுகிர்த்தத்தின்யாமெலாஞ் சீலராயினஞ் சத்தமெய்ப்பத்தர்நீ
ரெய்தலெந்தவம் யாஞ்செய்கைமாறுமக் கேதுமின்றென்றியப்பிடக்கேட்டலு
மைதழைத்திடு மேனியனன்பனுண் மகிழ்ச்சிகொண்டு கிராமமருவினார்க்
குய்தலாமுப தேசமுரைத்தரி யொப்பில்பூசை யுஞற்றிபுண்டேகினான். (கஅ)

அன்றுதொட்டவன் மேவியமானிட ராரும்வாமசாத் தேயமறுத்தரிக்
கொன்றுமன்பின ராய்ப்பத்தனோதுப தேசமெய்தின ருத்தமராயினர்
பொன்றுறும்பிணப் பூசைகொள்பேய்த்தகை போக்கும்பத்திரகாளிபுகழ்நலந்
துன்றுதெய்வத் தகைமருவுற்றன யேபத்தர் தொடர்ச்சிகொணன்மையால். (1)

இன்னவாறுயர் சீவகருணையு மெழில்கொண்மாதவன் றன்னியற்பத்தியுந்
தன்னதாமுடன் மீதபிமானமோர் சற்றுமற்றியல் பாசவிராகமும்
பின்னமற்றுள யாவுமரியெனப் பேணுமொப்பில் பிரமக்கியானமுந்
துன்னலாமரி பத்தன்மெய்யீற்றினிற் றாயவைகுந்த மேபமைந்தானரோ. (1)

சுத்தபூசை நிலேதனந்தோப்தலந் தோறுந்தெய்வந் துதைந்தருள்செய்திடும்
பித்தர்பல்லுயிர் கொன்றுவெறிப்புனல் பிணநிணங்கொடு பூசைசெய்தானத்தின்
மைத்தகைக்கொடும் பேயினஞ்சேருமிவ் வாய்கைதேர்கவு மாரர்வழுத்துசீர்
முத்தனாமிவ் வரிவியாசப்பெயர் முதல்வன்றன்மை மொழிவரிதாமரோ. (உக)

இகத்தில்யாரெது செய்யிலெனக்கெனென் றியம்பித்தான்பயனெய்திடவேண்டலே
மிகப்பெருந்தவ மென்றுகொள்சிறிசில விரதசீல ருறுகதிதன்னிலுஞ்
சுகத்துடன்புவி யிற்பலர்நன்னெறி தோயக்கண்டுபின் றெல்கதிசேர்வனென்
றகத்துள்வாஞ்சித் துழைத்திடுவோன்றர மதிகமென்பதறிஞர் தங்கொள்கையே,
ஒப்பகன்ற பரப்பிரமத்தினுக் குற்றசத்திப்பண் பாம்பலமார்க்கத்துட்
பொய்ப்பமைந்த புறப்பொருட்பாலுறப் புணர்த்துமார்க்கம் புகுமவர்யாவரு
மெய்ப்பமைந்த விபசாரமங்கைய ரேய்க்குவார்க ளியலுடலாதியுங்
கைப்பதன்றவின் பந்தருபத்தியாற் கடவுட்டோய்குநர் கற்பினர்போல்வரே.()

வேறு

சீடருடனே சஞ்சாரஞ் செய்யுமரிவி யாசன்றான்
சேரோரிடத்தி லருகமைபத் திரகாளியினோர் கோயிலிடை
வேடருறழ்வார் கோழிதகர் மிகவேகொல்லக் கண்டவரை
விலக்கரில்லா மையினுண்டி வெறுத்துத்தளரு மத்ததியிற்
கோடலான காளியினும் குறித்தவாறே பலியொழித்துக்
குணமெய்திமொ றியற்றிடுநீ குலவுமொருவற் கிந்நாளி
லீடற்றிடுமப்பேறருளி லிரையுங்கடற்பார்க் கிதமன்றோ
விராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (உச)

அரிவியாசகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி ருசகச

அறுபத்தாறுவது

விட்டலதாசகதி

நரியொப்பாநிகழ் நரர்களைஞாலமா னிடராப்
புரியுமொப்பில்சீ ரரிவியாசன்கதி புகன்றே
னரியுலப்புறு நிருத்தகீதத்தில்வல் லவனாம்
பிரியவிட்டல தாசன்றன்பெருமைசற் றுரைப்பாம். (க)

வேறு

மட்டவிழ்ப்பும்பொழிலுடுத்த திருமதுராபுரியில்வரு மறையோடுபெய்த
விட்டலநாமம்புனைந்தோ னிருத்தகீதத்துறழ்வார் மிக்காரில்லான்
மட்டறுபேரண்டமுற்று மளந்தருண்மாதவன்பதவா ரிசத்திருத்தா
ருட்டழைவித்தானந்தத் தேனுந்நுபாடிட முஞ்ஞுமேலோன். (உ)

ஆவியருட்டுணையான நாரணனல்லாலறியா. னன்னையோடு
மோவியநேர்பேரெழிற்கற் பெவ்வன்மாதியநலங்க னொருங்குவாய்ந்த
தேவிதுணைபெறவாழ்வேன் கரணகளைபரங்கண்முற்றுந் திருமாவின்ப
மேவியமெய்ப்பணிக்கேவிட் டுலகநிலைகிறி தறியான் விளங்குநாளில். (ங)

அணிகொள்சடிகாப்பெயர்சா னகரிடத்தின்மிகவிளக்க மமைந்ததாரு
மணிகொடிருக்கருடகோ விர்தனதாலபத்தொருநாண் மருவியன்பிற்
றிணிபடுசித்தம்பெறுவிட் டலதாசன்சிஞ்சிரிகை சேர்த்துமான்முற்
றணிவறுமனோகாஞ்சால் கீதமிசைத்தொப்பறுநிர்த் தஞ்செய்திட்டான். (ச)

ஆங்கதுகண்டவணமைந்த பத்தரெலாமோவியமொத் தமைந்தார்க்கா
லோங்கருணாணன்றனதர்ச் சகருவப்பாலாநிசெய் துதவலான
தேங்கமழ்சிவெத்தியந்துய்த் தாங்கமைந்தானிவ்வண்ணர் தினமுமாற்றி
நீங்கருமானந்தத்தோ டவணீங்கான்மனையனையை நினைவிற்கொள்ளான். (ரு)

கருடகோவிர்தனையோர் கணம்பிரியச்சகியானாக் கூளிப்பிடுகு
மருவுபகலிரவினுமற் றென்றறியான்றேகமுதன் மானரீத்தே
பொருவறுநிர்த்தங்கீதம் புரிந்தமைந்தானன்பனிங்ஙன் பொலியுநாளிற்
றருமன்னையுடன்மனையா ளன்பனைக்காணுதுள்ளந் தளர்ந்துவாடி. (சு)

பலதிசையுந்தேடிபறி யார்கருடகோவிர்தன் பயில்கோயிற்க
ணிலவினரக்காற்றாசன் றனைமறந்துபரவசனாப் நிர்த்தஞ்செய்து
குலவுதிமங்கண்டன்றாள் வெஞ்சினமிக்கமைந்தாளாய்க் கூவிச்சொல்வா
ளிலகுகொழுமுகொம்பரற்ற கொடியேபோலெமைத்துயர மெய்தவைத்தே. (எ)

மனத்திடையோர்சற்றுமுன்னு யீண்டுற்றயெமக்குணவு வழங்குவார்பார்
புனத்தமைபூங்குயின்மொழியோடில்லொழுக்கம்பூண்டெனையும்புரந்துமாயன்
வனத்தருட்பங்கயபத்தன் பும்பொருந்திநமதுமது ரையின்பாலுற்ற
வினத்தருடன்வாழவரு வாயெனத்தாயழைப்பவுள மிசையானாகி. (அ)

கருடகோவிர்தனையோர் கணம்பிரியேனீயிர்தகர் கலப்பீரென்னும்
பொருவருவிட்டலதாசன் சொற்கொடுதாய்துன்பமிகப் பொருந்தினளாய்
மருகியுடன்சாற்றுவள்கா தலனைவிடுத்தவணமைந்து வயக்கலொன்றின்
றிருவருமீண்டமைவேமென் றிருந்தனருணின்மையின்மிக் கெய்த்தாராநூர்

விட்டலதாசன்பத்தி பரவசனாய்ச்சகதுக்க விளைவுள்ளோரான்
றட்டறமன்பிற்றினமு நிர்த்தகீதம்புரிந்து தழைத்தானக்கான்
மட்டறபேரருட்கருட கோவிர்தன்கனவினிடையங்கிச்சாற்றுஞ்
சிட்டர்புகழெனதன்ப நீயிவண்மேவிடுசெயலாற் றிகழ்தாயில்லாள். (க0)

மிகைபடுசங்கடங்கொடுண வின்றியெனைநாணுளும் வேண்டுகின்றார்
தகையிதனாலவர் விருப்பொத் தமைந்தெனைப்போற்றுதியானித்தலத்தேனல்லன்
றொகைபெறுமன்படியரித யக்கமலந்தொறு சிறைந்து துதைவேனென்ன
வகைபடவோதியும்பிரிய மாட்டானங்கனம்வதிய மால்பின்னாளும். (க௧)

கனவிலடைந்தங்ஙனமோ தியுமேகான்வதிதரப்பிற் கங்குலாடு
மனகனுரைத்தலினுளஞ்சி யினியமையின்மாயன்வெறுப் படையுமென்னப்
பனவனுறுதாய்மனைவி யுடன்மதுரைப்பதியினிடை படர்ந்தன்னோர்தா
முனமமையுமனைபாழ்பட் டிடுந்திறங்கண்டுறவுறவின் முறையார்மேவி. (க2)

நீயிரிதுநாள்வரையாண் டமைந்தனிரென் றேரூர்ந்திலமர் நிகழ்ச்சிதன்னாற் றாயியலெம்மொடுவதியத் தகாதுபுறத்தேகுமெனச்சொல்லத்தாசன் றாயியல்பாரியினொடுமுன் னண்பமையோர்தட்டானிற் சார்ந்துவைகக் கோயில்கொடுள்வதிகுருட் கோவிர்தன்மனைத்துதித்துக் குலவுநாளில். (க௩)

விட்டலதாசன்மனைவி வயிறுவாய்த்தனண்மனைப்பின் மேவியன்னுண் மட்டறுபேரருட்குருட் கோவிர்தன் செயலாற்கால் வதிரகத்தா லிட்டமுடன்கிளைத்தனள்பொன் றெனிரந்ததுபின்னுந்தொட்டா ளினிதுநோக்கக் கிட்டரியவொருசுவணக் கலசமிருந்திடக்கண்டாள் கிளர்ச்சிமேவி. (க௪)

கரங்கொடுமேலெடுத்தனள்வல் லையின்மாமிகணவனிடங் கலந்துசெப்ப வுரங்கொளவர்மருவி னர்பொற் கலசத்தைத்திறந்துணர்கா லொப்பொன்றில்லா வரங்குலவுகருட்டிணவிக் கிரகமுடன்வரம்பறுபொன் மருவநோக்கித் தரங் குலவுதாசன்மிக வியந்தருட்கோவிர்தனன்பிற் றந்ததென்றே. (க௫)

மனங்குலவுகளிப்பிடுனாடு தாம்வதியமனையொன்று வயக்கியொப்பில் வனங்குலவுகருட்டிணனைப் பதிட்டித்துப்பூசைசெய்து மகிழ்வினாடுங் கனங்குலவுமழையென்னப் பேரறம்பற்பலபுரிந்து கவின்றானக்கான் முனங்குலவுபொன் குறையா தட்சயம்பெற்றமைந்தவன் முதிரன்பேபோல்.

இலக்குமியையுரத்திலிருத் தியதிருமாலினைத்தமுளத் திருத்தினேரா நலக்குறிதோய்ப் ததர்தமக் கிகபரத்திலோர்குறைதா னண்ணுங்கொல்லோ புலக்குறிதோயலகையுல கினைமதியாத்தாசனின்பம் பொங்கியாவுந் துலக்குகதிரவனைய ஞானமுமெய்ப்புகழ்ச்சிறப்புந் துதைந்துவாழ்ந்தான்.

அத்தருணத்தவன்மனையம் போதிபொலிந்திடத்தேதான்று மலவனேபோ லுத்தமசற்குணநிறைகான் முளையுதவினாள்சுதற்கண் டுவகைமேவி யொத்தமைந்தன்றனக்கிரங்கி லாலனென்பேரிட்டழைத்தா னுற்றபாலன் மெத்தவிளமைப்பருவத் தேநிருத்தகீதத்தின் மிக்கோனானன். (க௬)

இளமைகழிதருமுன்னர் தன்னின்மிகக்கருட்டிணன்பா லியைந்தவன்பும் வளமைமலிதருகான ஞானமுஞ்சால்சுதற்றாதை மகிழ்விற்போற்றி யளவறுபேரின்பமுட னிருவரும்வாழ்ந்திடுத்தியி லரமின்றாரு முளமிசையாவற்பொலியுங் கணிகைநிர்த்தகீதத்தி லுயர்வொப்பில்லாள். (க௭)

விட்டலதாசன்மனைக்க ணடைதரமிக்கோகைகொடு விள்வானீதான் மட்டறுபேரருட்குருட்டி ணன்முனிர்த்தஞ்செய்தியென மனோகரஞ்சா னட்டமியற்றிடக்கண்டுள் வியந்தனனாயனிமணிக ணனியீந்துந்தன் னிட்டமிசைதிருத்தியுறா தினியென்னேநல்குவனென் றெண்ணியின்பால். ()

தன்னருமைச்சுதனாகு மிரங்கிலாலனையவட்குத் தரக்கைக்கொண்டு மன்னருண்மெய்ப்பாலகன்றற் கெய்தியதாற்கணிகையவள்வையமீ திற் பன்னவருமாற்றத்திற் கெதிர்மறையாவரம்பிலின்பம் படைத்தாளாகித் துன்னகத்தெய்தினள்வியனார் சம்பவத்தைநாகரிகர் சொல்லக்கேட்டு. (௨௧)

அந்நாட்டுமன்மனையாச் சரியமிக்கவ்வேசிதனை யழைத்துவேண்டும்
பொன்னுடையாபரண நினக்களிப்பன்கொடுல்கப் புதல்வன்றன்னை
யென்னவேண்டிடக்கணிகை சாற்றுவள்விட்டலதாச நென்மீதோகை
மன்னுநின்றைக்களித்தா நெனக்கங்நன்புரிவார்க்கு வழங்கலன்றி. (௨௨)

தனங்கொண்டிருக்குகிலே னிவனென்மனமகிழ்தரநிர் த் தனஞ்செய்வானேன்
மனங்கொண்டபேருவப்பிற் றருவனெனமன்மனைபுண் மகிழ்ந்தாளாகிக்
கனங்கொண்டதிருவுருவார் கிருட்டிணன்முன்னடம்புரியக் கழறக்கேட்டு
வனங்கொண்டதிருவுருவச் சுதன்மிகுபேரின்பநடம் வயக்கக்கண்டு. (௨௩)

வரம்பகன்றபரவசத்தா ளாய்க்கணிகைபாலனைத்தன் மடிமேல்வைத்துக்
காங்கொடனைத்தனண்முத்தி விழியிலின்பநீர்பெருகக் கழறுவாளித்
தரம்பெறுபாலகன்றன்னைக் கண்ணபிரான்கொளயான்முன் சமர்ப்பித்துள்ளேன்
வரம்பெறப்பின்னெவ்வகைநிற் கீவனெனமன்னன்மனை வாஞ்சையோங்கி. ()

எழுந்துபிடித்திடயுயல்கா விரங்கிலாலன்புகல்வா னிரானீரீயெற்
செழுந்தகையத்தங்கொடுத்திண் டற்கவிர்தவேசையனைச் சீதரற்குள்
னெழுந்தகையோகையினளித்தாய்நான்கண்ணன்றன துடமையினியன்றோன்றன்
றெழுந்தகைச்சேவடிபுகுவேன் காணுதியென்றோதிநடந் துவக்கியாங்கே. ()

பத்தியிக்கானந்தநட மியற்றினன்றன்றேகத்தைப் பார்மேனீத்தே
யத்தியருட்டிருவுருவப் பெருமான்பொற்சேவடியி லடைந்தா ன்கண்டோர்
மெத்தியும்பூதுற்றனரப் பாலகன்றற்றிசனவி சேடந்தன்னு
லொத்தியல்வேசையுமிறைவன் மனைவியுமில்வலகசுகத் துவர்ப்புற்றராய். ()

கண்ணபிரான்றிருவடிப்பொற் புனைபற்றிச்சமுசாரக் கடலைநீந்தி
நண்ணருமுத்தர்களானு ரிணையறுவிட்டலதாச னரர்தம்வாழ்வா
மன்னகத்தில்வாழ்ந்தீற்றில் வைகுந்தமருவினனிவ் வாய்மைதன்னுற்
புண்ணமைபாகங்கொளுயிர்க் குற்றதுணைபத்தியலாற் புகவிலின்றே. (௨௪)

வேறு

கீதகிருத்தந் தனிற்சிதந்துன் கிளராலபந்தோய் விட்டலனைக்
கேதமிகுதாய் மனைவியின்பங் கெழுமமனைமீ துறப்புரிந்து
போதப்பொருளு நின்னுருவாம் போதப்பொருளும் பொருவில்லாப்
புதல்வற்பேறுந் தந்துமனை புகும்வேசியினோர் நிருத்தங்கண்
டாதரத்தி னொசேதனை யளிப்பவவனை யவளுனக்கே
யர்ப்பித்திடலாற் றிருவடியி லணையக்கொண்டா யிகதலமே
லேதமுழக்குந் தமியைற்கன் பென்றீந்துன்பா லுறப்புரிவா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (௨௫)

விட்டலதாசகதிமுற்றிற்று

ஆ. கவி ருசகூஉ

உருபசனாதனகதி

சாலவரி பத்தி தழைவிட் டலதாசன்

பாலனுடன் கண்ணன் பதம்புகுந்த வாறுரைத்தேன்

ஞாலமிசை ரூபன்ச னாதனனஞ் சோதரர்கண்

மாலருள்கொண் டாடும் வகைசற் றுரைப்பேனே.

(க)

வேறு

சீலத்தகைமிக் கவிர்கொளடமெனுந் தேயத்திலுதித் தவர்முற்பவமேற்

சாலத்தவமாத் துமுருபசனா தனநாமமமைந் தவர்மற்றவரை

ஞாலத்திலளித் திடுமென்னேபிதா நலமோர்கிறிதேநா திலதுற்றமுனூல்

பாலத்தகைமே வினராடலெலாம் பத்தித்துறையு டெடிந்தனவே.

(உ)

பரிதிக்குமதிக் குநிகர்த்திடுசீர் பதிவுற்றியலோ ரிருசோதரரும்

விரிவுற்றவருட் பொலிகண்ணபிரான் மீதோவறநெஞ் சமமைத்தனரா

யுரிமைத்தகைமிக் குடலாருயிர்போ லொருவாதுவளர்ந் தெவனம்புகலும்

பரிவிற்பிருந்தா வனமுற்றணியார் பகவன்றளியின் கண்வதிந்தனராய்.

(ங)

இயலாணுடையிச் சைகொடார்புடையு மேற்காதவயா சிதராகிபணிப்

புயகத்தினடித் திடுதாட்டுணையே பொருளென்றமுதித் தமர்போதிவொர்நான்

மயலற்றசனா தனனாமுசன் மாலொன்றுதலங் கள்வணங்கவவாய்

நயமிக்குறுரு பனெனண்ணன்விடை நல்கக்கொடுசென் றனனாத்தனில்.

(ச)

மிகுவிற்பனமே வியருபனருள் விரிகிட்டிணலீ லேவிதம்படவே

தகுபத்திகொளன் பர்கண்மெச்சும்வகை சாற்றிச்சுகவா ரிதியுடுபடிந்

துகுமஞ்சுறழின் பவறற்பொழிகண் ணுபயத்திடைகண் ணனுருத்தெரிசித்

* தகுணஞ்சிறிதின் நியயாசிதமென் றமைவாம்விரதங் கொடமைந்தனனே.

அவனற்குணமுந் திகழ்கிட்டிணன்மே லமைபத்தியுமற் புதமிக்குமனங்

கவரத்தகுபா டல்சொனீர்மையையுங் கண்டொன்றியமான் தர்கன்பற்பலருந்

தவமெச்சிவியந் தவனேற்றிடனந் தவமென்றுணவா திகடந்தனர்க

ணவமிக்குறுரு பனவண்குலவு நலபத்தர்களு யகமாயவிரந்தான்.

(சு)

தவருபனிவா றமைபோழ்துதலச் சஞ்சாரமியந் துசனாதனனீள்

குவடேநிகரண் ணனைக்காணும்வணங் குலவும்பிருந்தா வனமேவுபுகண்

டுவகைப்பொலிவோ டெகுந்ததலத் துளவானவிசே டமுரைத்தமைகா

லுவமானமகன் றமைருபனொர்தன் னுள்ளத்திடையில் வகையுன்னிடுவான்.

தவநாள்கள்பிரிந் தரிமேவியபலி றலமுந்தெரிசித் திவனெய்திடுபொற்

குவடேநிகர்நெஞ் சுறுசோதரனுட் குளிரும்படியா துகொடுப்பனென

நவநீடுமுரு பனுணடியவ னவில்விந்தைவினா வுபுபால்சிறிதிங்

கிவனுண்டெனிற்பா யசமாற்றியரு ளியல்கண்ணனுவக் கதிவேதனியா.

(அ)

அவிர்சோதரனின் புடனுண்டிடுமா றருள்வேனெனுமத் ததியாக்கரிகர்
கவினீடிடுகோ பிகைபாலொடுசர்க் கரைதண்டுலமா திகொடுற்றவர்பா
லிவிதம்புகல்வா ளெனொர்நற்பசுவின் புடனீன்றிடினீங் கிவையீவெனென்ச்
சவியென்மனமீ தினின்மிக்கிரார்த் தனைசெய்தனனவ் வகையீன்றதுவே. (1)

என்னோர்பசுமூற் றருபாலிதைரீ ரேற்பீரெனுமேல் வையிலிருபனுளே
மன்னோகைமிகுத் தவைகொண்டகல்கான் மருவுற்றசனா தனன்மாதவடன்
கொன்னோக்குபுமிக் கவிபந்துதெய்வக் கோலம்பொலிமா தைவினாவிடுவான்
பொன்னோடுறழ்கோ பினைன்னேபிதா பொருந்தும்பெயரென்னெனவேபுகல்வான்.

பாரோர்புகழ்ந்தேத் திடுசீர்விருட பானுத்தருபுத் திரியென்றுபகர்ந்
தேரோதிமமுட் கிடுமாநடைகொண் டேகுந்ததியொப் பிச்சனாதனனுட்
பேரோகையின்யோ சனைசெய்தமைகாற் பெரியானிபல்பா யசமாற்றியருட்
காரோவெனுமே னிபடைத்தவிருங் கண்ணற்குரிவே தனமாக்கியபின். (கக)

விரைவோடுசகோ தரனுண்ணும்வணம் விளியாநுகரேல் வையிலோகையுடன்
கரைபாகுளபா யசநிற்குதவக் கருதுற்றவொர்போழ் திலெதேச்சையதா
நிரைமேவுபதார்த் தமொர்கோபிகொடு நேர்ந்தாளெனவுற் றசனாதனனுட்
கரைதீர்துயர்வொண் டெசால்வானிவனீ கருதுற்றதுலோபகுணங்கொடன்றோ

ஒப்பற்றவீர்சந் யாசம்பெறுவோர்க் குறுலோபமொர்கா லையினுந்தகைபன்
றிப்பற்றுயர்மா தவமானகடற் கெரியார்வடவைக் கனலாகுமுபர்
மெய்ப்பத்திதனக் குமில்தாவிடர்கண் மேவும்பலவா றென்விளம்புவன்யான்
றுப்பற்றவர்கைக் கொளுலோபமிதே தோடக்குழுவுக் கொர்குருத்துவமே. (1)

இனியோர்பொழுதா மிவ்விச்சைதனக் கிதயத்தினைவிற் கலையீண்டிதுகாற்
புனிதப்படுபால் கொடுவந்தவடான் புவிமேவியகோ பனொர்புத்திரியன்
றினிதாநெடோ லுரமீதிலகு மெழினீடுமிரா தைநினெண்ணமதைக்
கனிவோடுமுடிக் கவடைந்தனிக் கமழ்பாயசநுங் கினைகாண்டியென. (கச)

மிகுதிப்பியபா யசமார்த்துளமேன் மிச்சம்படுமார் வமுமையமுமேய்த்
தகுந்தகிரா மமணைந்தவண்முன் சாற்றும்பெயரோ திவினாவிடலும்
புகுவோர்பலர்தா முமிநாமமுளார் புரமீதினிவின் றெனவோதினராய்
வெகுவாயவர்தமேன் மைபுகழ்ந்திடலும் வியன்மிக்கவர்தம் மிடமேவினரால்.)

அமைவுற்றசனா தனன்மீண்டுமுய ரண்ணன்பெறவோ துநினுசையினுற்
சிமையக்குடைகொண் டவனிற்பமுறத் திருமார்பில்விளங் குலகுக்கொருதாய்
சுமைமிக்கவெடுத் துயர்தாட்டுணைபார் தோயும்படிவந் திடலெண்ணுதொறுங்
கமைபுற்றவெனெஞ் சமிடிந்துமிகுங் கட்டப்படுகின் றதெனக்கமுற. (கௌ)

மேலிவ்வகையா னதுராசையுனுண் மேவேலெனவிண் டசனாதனனீண்
மாலின்புடன்வாழ் தலசேவைசெய்வான் மதித்தேகிடரு பனவண்டிகழ்நா
ளாலின்புடையோ கவனந்தலுளா னகிலம்பொலிவார் களுப்வானருளாற்
கோலின்பவிரா சவிலீலையினைக் கூண்டங்நனமாற் றினர்மார்தர்களே. (கௌ)

தவருபனவண் டிதைவுற்றிலகுந் தளியின்சுவர்தன் னிடைசாய்ந்துறுவா
னவமேவுதனெஞ் சகிருட்டிணன்மே னண்ணும்படியா கிலயப்படலாற்
சுவமானவிளங் குதல்கண்டுடன்ச் சகன்மேவியுயிர்ப் புள்ளேனெகொலெனா
வுவமானமிலா னுயர்நாசியரு கோரத்தமமைத் தனனாடிடலும். (கஅ)

அழமலொத்தவனத் தமதைச்சுடல்கண் டனைவோர்களுமற் புதமிக்கவராய்க்
கழலன்பொடுபோற் றினரேகினரக் காலத்தினுரு பனதோர்கனவிற்
குழல்வைத்தவர்கிட் டிணன்மேவியிவண் குயினந்தகிரா மபுறக்கடமே
லழகுற்றபசுக் குலமேய்தருமங் கவணோர்பசுபால் சொரியுந்தினமே. (கஆ)

பின்னாவுணுற் றனையெற்கொடுநீ பெரிதின்பொடுபூ சைசெய்வாயெனலுங்
கொன்னாத்தருநு பன்வியந்துநகர் குலவுற்றவரோ டுபுகன்றுவனந்
துன்னுமிகநே டினனோர்பசுபால் சொரிகின்றதுகண் டுகளிப்புடனே
மன்னாதரமோ டுறுமண்டொடுகான் மருவுற்றதொர்கிட் டிணவிக்கிரகம். (உ௦)

பெருகோகையின்யா ருமெடுத்தணிசால் பிருந்தாவனமீ துபதிட்டைசெய்தே
முருகோவருமா மலராதிகொடுண் முதிரன்பிலுரு பன்வணங்கினன்பின்
வருகேசவழர்த் தியைக்கோரமிக மருவுற்றமிலேச் சர்தமாட்சியினிற்
றருகோரமறிந் துபயந்துநயச் சயசிங்கமன்றன் னகர்மீதமைத்தான். (உ௧)

வேறு

அன்னமுர்த்தியிப் போதினுஞ்சயபுரத் தமைந்துளதிக்காதை
பின்னடந்தது ருபதாசன்றி னம் பிறங்குபூசனையாற்றிப்
பன்னரும்பர மானந்தமொடுபிருந் தாவனப்பால்வாழ்நா
ணன்னலச்சனா தனன்றமையன்புடை நண்ணுகால்வனத்தின்கண். (உ௨)

றுதிகொண்முண்மரச் செறிவினுட்குனிந்தன னுழைந்துறமிகநீண்டு
வதியும்வேணியை முட்கள்பற்றிடவிதென் வள்ளலின்செயலென்றே
கதிகொளானவ னின்றனனிருதினங் கழிந்தனமுன்றாநாட்
டுதிகொள்பத்தவற் சலத்தகையாகியே துலங்குபேரருட்கண்ணன். (உ௩)

தவமனோகரம் பெற்றகோபாலநற் றனையனையவனேகி
யுவகையோடுபா லருந்திடநல்கின னுறுசடைப்பிணிப்போவக்
குலமிநேர்மனச் சனாதனனாங்கவன் கோலநோக்கினனுள்ளங்
கவருமன்னவன் றன்னைநீயாரெவண் கலந்துளாய்நினக்குற்ற. (உ௪)

துணைவரெத்தனை பேரெனவினவிடச் சொல்லுவன்றிறன்மாயன்
பனைகுலாவுநர் தக்கிராமத்தில்வாழ் பவனோர்கோபாலன்யா
னனைதருந்துணை வர்கொளாருநால்வரெற் கமைவரென்றறைந்தொல்லை
கனைகொள்வேகத்தி னகன்றனன்சனாதனன் கழறுமந்நகர்மேவி. (உ௫)

உற்றசெய்திழும் றோதினனுசாவவான் டுள்ளவர்பலர்தாமுஞ்
சொற்றபாலனீண் டின்றெனச்சனாதனன் றோன்றியதரியேயென்
றற்றமற்றவா குலங்கொடுன்றனைக்கண்மு னாதரிசனஞ்செய்து
மிற்யார்தன னெனப்பலவிதம்பட வேத்தியேங்கினனாகி. (உ௬)

தமையனாக முருபன்பாலடைந்தியல் சம்பவங்களைச்சாற்றி
யமையுமேல்வையு பன்னிராதையவன்னித் தணிகொடுத்தியஞ்சொல்காற்
சமைதருஞ்சடை தனக்குவமங்கருஞ் சர்ப்பமென்றுளத்தன்னு
மமையமுற்றச னாதனன்னதே யறைதியென்றிடக்கேட்டே. (௨௭)

சாலவுந்தனு ளத்சயித்தநுசனைத் தழுவின்னஞுளத்தேகிக்
காலலம்பியுற் றனையற்றருவினைக் கட்புலங்கொடுநோக்க
மேலருட்டுணைப் பதமுறக்கண்டுளம் வியந்தெனென்றறிகில்லான்
மாலமைந்தன னுச்சிரமம்புக வளர்சனாதனன்சொல்வான். (௨௮)

பித்தரொத்தெவன் பேதுறலெப்தினை பிறங்குமத்துனைத்தானின்
சித்தமீதமைத் தணையுவுப்புடன்சதா சிந்தனைசெய்கென்ன
மெத்தவிம்மித முடன்சகோதரன்றனை மிகவுவந்தன்போடு
நித்தநாண்மலர்த் துணைப்பதங்களைத்தனார் நெஞ்சுகத்தமைத்திட்டான். (௨௯)

இன்னவாறவ ரிருவருமமரரு மிதயமேல்வியப்பெய்தும்
பன்னரும்பல திருவினையாடல்கள் பாருளோர்கொளவாற்றி
மன்னவிர்ச்சிசால் சந்திராதித்தர்வாழ் வரைநிகழ்புகழோராய்ப்
பன்னகத்தின்மே னடித்தருள்கிருட்டிணன் பாதபங்கயந்தோய்ந்தார். (௩௦)

இத்திறம்பட ரூபசனாநர்க் கினியமால்வசனாகிச்
சித்தியற்புதம் பலபடப்புரிவித்துச் செனிப்பிறப்பறுமேலா
முத்தியும்பெறச் செய்தனனாதலின் முவுலகப்பாலும்
புத்திமிக்கவர் கோடல்பத்திமையலாற் பொருள்பிறிதொன்றுண்டோ. (௩௧)

வேறு

பத்தியுடனே பிறந்ததுவே பல்கும்வினையாட் டயர்ந்திகந்தோய்
பற்றிலுருப சனாதனர்க்குப் பதுமையாற்பா யசப்பொருளீர்
தெய்த்துத்தளர்காற் கோபால நெனப்போந்தின்பா னல்கியொப்பி
வினியவுருவ மமையிடஞ்சொற் றிருதாள்விருக்க மிசைகாட்டிச்
சித்திப்பெருக்கம் பலவுமவர் சேர்ப்புரிந்தாய் சிறியேன்மேற்
சிறிதுன்கடைக்கண் ணோக்கிலுடன் நீராமருவிப் புன்புலனா
யெத்துங்கொடுமா யையின்பிணிப்பை யினன்முன்பனிபோ லொழித்திடுவே
னிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௩௨)

உருபசனாதனகதி முற்றிற்று

ஆக விருடச

அறுபத்தேட்டாவது

உ ச் ச வி யா ச க தி

தக்கமெய்ப் புகழ்தோய்நுப சனாதனப் பெயர்கொண்மேலோர்
மிக்கபத் தியினுலின்ப மேவிய சரிதம்விண்டேன்
பைக்கவி னரவப்பாயோன் பத்தரைப் பரமென்றுன்னி
மெய்க்கதி பெறுவியாசன் மேன்மைசற் றினியுரைப்பாம். (க)

நலம்பொலி யுச்சநாம நண்ணிடு கிராமத்தின்கண்
வலம்பொலி மறைக்குலத்தின் மைந்தன வந்தோன்செம்பொற்
கலம்பொலி மாதோடில்லிற் கலந்தனன் வாழ்வானேனுஞ்
சலம்பொலி விடயவின்பந் தனின்மிகு விரத்தியுற்றோன். (உ)

தக்கசீர் வியாசநாமந் தரித்தவன் சகத்திலுற்ற
வொக்கலுந் துணையுந்தேவு மோங்குமா தவன்றாளன்பு
புக்கமெய்ப் பத்தரேயென் றுன்னிடம் புந்திகொண்டோன்
றொக்கபா ரியல்புதோப்தன் சுயநகர் வாழ்வுவர்த்தே. (ங)

அருணலப் பத்தரென்று மவிர்பிருந் தாவனக்கண்
மருவிமால் பூசையாற்றி மாதவன் றொண்டரேவல்
பெருகுமா தரத்திற்செய்து பிறங்குநா ளங்கண்வாழ்வோர்
பொருவரு வியாசன்பத்திப் பொலிவுநற் குணமுந்தேர்ந்தே. (ச)

சாலவும் புகழ்தருஞ்சீர் தனையுணர்ந் தவ்வூரான்செங்
கோலமை மன்வினாவிக் கொண்டபே ருவகையோனாய்ச்
சீலமார் வியாசன்றன்னைத் தெரிசனம் புரிவான்றன்றொர்
கோலமா ரரண்மனைப்பாற் கொணரச்சே வகரையுய்த்தான். (ரு)

மற்றவர் சென்றுகூவ மகிதலந் திரணமென்ன
வற்றவன் புகல்கின்றனெந் கரசைக்கொண் டாவதொன்றின்
றுற்றவி ரிராதைகண்ண னுறவுமீண் டொருவர்தம்மைச்
சுற்றமென் றுன்னென்மன்பாற் றேயொரு நலம்பேட்டில்லேன். (சு)

மச்சையா தியதோய்மெய்யை மதித்தழி யுலகைநம்புங்
கொச்சையா னிடர்கட்கன்னோன் கொற்றவ னாவதன்றிப்
பச்சையா முகினேர்மேனிப் பகவனைக் கருதிப்பார்கொ
ளிச்சையற் றமையுமெற்கோ ரிறையவ னன்றுதேர்மின். (ஏ)

வல்லோர் சென்றென்மாற்றம் வகுப்பிரென் றோதிவாசக்
குல்லோதோய் மாலைத்தன்னுட் குறித்தரு மறைசெபித்திட்
டெல்லையி லின்பமேவி யிசையுநா ளவண்வாழ்மார்தர்
செல்லோநேர் மேனியண்ண றிருத்தளி யுதன்பான்மேவி, (அ)

இராசகி ரீடையன்பா லின்புட னடிக்கும்போதி
விராதைவே டத்தடன்று ளியைந்தகண் கிணியுடைந்து
தராதல மீதில்வீழத் ததியினில் வியாசமேலோன்
விராவுபே ரன்பினோடும் விரைவிலன் னதையெடுத்தே. (௬)

தக்கசி ரிராதையெற்குத் தருதலீ தெனக்களத்தின்
மிக்கவி ரெக்கியோப வீதமீ தணிந்துவப்பிற்
புக்கவர் பலருந்தேரப் புகல்வனிப் பூணுறன்னைப்
பக்கமிக் கணிந்துகாலம் பலபய னிலதொழித்தேன். (௧௦)

உற்றவித் ததிபயன்பெற் றுய்ந்தன னென்னுமாற்றஞ்
சொற்றமை வதன்முன்மேன்மை தோயுநற் பூணுலொன்றுங்
கற்றவர்க் கற்றகண்ண னருளினு காயரின்று
மற்றவன் களத்தில்வீழ மாந்தர்கண் டெவகைமிக்கார். (௧௧)

வேறு

வியந்தனர்து தித்தனர்வி யாசனுள மீதே
முயங்கியவொர் பத்தியைமு குந்தனரு டன்னை
நயந்தனர் பு கழ்ந்துமனை நண்ணிடலு மேலோன்
சயங்குலவு மோகையெவர் சாற்றிடுதல் வல்லார். (௧௨)

விண்ணவரு மேத்திசைவி யாசனொரு நாளிற்
கண்ணையு ளன்பொடலங் காரமுயல் போதிற்
பண்ணமைசி ரத்தினிடை பாகைபல காலு
மெண்ணமொடு சுற்றினனி சைந்திலது கண்டான். (௧௩)

மட்டியுயர் பத்திமைம லிந்தசின மேவிக்
கிட்டினொ டிவ்வகைகி ளத்துவனெ ணில்கால்
கட்டினன மைந்திலது காமர்பெற நீயே
யொட்டியவு வப்பினிலு ஞற்றிடுதி, யென்றே. (௧௪)

வெளியணைய மஞ்சரிகர் மேனிபெறு கண்ணன்
றளிரணைய தன்கைகொடு தரும்வகைசெய் துற்றான்
மிளிர்ந்தருவி யாசனுறு வெஞ்சினமொழிந்தே
துளிபெறுகண் மேவியின சொல்லிடுவன் யானே. (௧௫)

யார்மிசைது வேசமிங் னெய்தியது கெட்டேன்
கார்நிகர ருட்டகைகொள் கண்ணன்மிசை யன்றோ
சோர்வுபெறு மற்பமதியால்வருமொர் தோடந்
தீர்தரவி யற்றுமுயர் செய்கையெது வென்றே. (௧௬)

என்றுதனை யேபலப னிந்தைகளி சைத்துத்
துன்றுமொரு பத்தனொடு துயதளி யுட்போய்
நன்றுபொலி கிட்டினை நாடுதலும் வண்ண
மொன்றும்வகை கட்டியுற லோகையொடு கண்டான். (௧௭)

சிரமிசைய மைத்தவிரு செங்கையொடு கண்ணி
ருரமிசையு குத்தமுலி லுற்றமெழு கேபோல்
விரவியவெ லும்பொடுள மிக்குருகி யன்பிற்
பரவசம டைந்துபுகழ் பாடினியாடி.

(கஅ)

காமருற வென்கைகொடு கட்டிலமை யாதென்
றோமகிமை மிக்கிலகு முன்கைகொடு செய்தாய்
மாமருவு ரத்தநினொர் மாயைவலி தன்னைச்
சேமமலி யோகர்சுரர் தேர்த்திலர்க ளென்றால்.

(கக)

அவிச்சையிடை கோபமுத லாவனவ நேனின்
விவித்தமறி வேன்கொலென விண்டியர்வி யாசன்
குவித்தகர னாகிகழொர் கொற்றமஃது ணர்ந்தோ
னவிற்றரிய வற்புதமு ணண்ணுபுது தித்தான்.

(உ௦)

மிக்கவுயர் பத்திமைகொண் மேதகுவி யாசன்
றக்கபிர சித்திகொடு தங்கடுமொர் நாளிற்
றொக்கபல பத்தரொடு துய்த்தமையு மேல்வை
பக்கமனை யன்னமுத லாபைரி மாறி.

(உ௧)

பரிவொடுவி யாசனிலை மீதுபசு விற்பால்
சொரியவுள மேல்வெகுளி தோய்ந்தறிவில் பேதா
யுரிமைமலி பத்தரொரு வர்க்குமுத வாதே
விரிதருமெ னுதிலையின் மாத்திரம்வி டுத்தாய்.

(உ௨)

பற்றமைம னுளனெனொர் பந்தமதி னன்றோ
வுற்றவொரு பந்தியினிவ் வஞ்சமுய லுற்றாய்
பற்றமிகு பாவமிது பாழ்நரகி னுய்க்குங்
குற்றமுள தென்றுணர்வு கொள்பெரியர் சொன்னார்.

(உ௩)

ஆதலின்மா பாதகம ணைந்தனைய ருட்டோய்
சீதரன்மெ யன்பர்ப்பணி செயவருகி யல்லை
மேதகுமெ னுதுகண்முன் மேவலைக ணத்திற்
போதரிச னம்பரிச னம்*புலவு தோய்க்கும்.

(உ௪)

என்றுபுக லக்கவலை யெய்தியய விற்பா
லொன்றுபுக லுழ்ந்தறலு முண்டிலள முங்கித்
துன்றுமிரு நாடுயிறு றந்தனளி ருப்பக்
குன்றுகுடை யென்றுகொடு கோவினம ளித்தோன்.

(உ௫)

மூன்றுபடு நாளிரவின் மொய்ப்புறுவி யாச
னூன்றுகன லூடனைத லுற்றொரப ராதந்
தான்றுணிவி னுற்றிலட வித்தயரும் வண்ண
மேன்றுறவு செய்தனைநி னோரிலையி னிற்பால்.

(உ௬)

எடுத்தவள்வி மித்திலனெ தேச்சையின ணைந்த
தடுத்தவகை யாலவளை யங்குகரி யென்சொற்
றடுத்திடினி னுதுணவு தன்னைதுக ரேனென்
றுடுத்தகட லாடையின ளொண்கணவனோத.

(௨௭)

விழித்துடனில் லாள்புடையின் மேவுபுரின் மீதிற்
பழித்தகையி லென்றுபக வன்பகர்தி றத்தாற்
செழித்தமனை சேர்தியுண ராதுசெய்தி யேனுங்
கழித்துநல மெய்துபரி காரமுய லென்ன.

(௨௮)

கணவனுவல் சொற்கொடவிர் சுற்புமலி கோதை
தணவறுமு வப்பினொடு தாட்டுணைவ ணங்கிக்
குணமுடன்முன் போற்பணிகு யிற்றினள மைந்தா
ளணவுமுயர் பத்தர்செயல் யாவும்வினை யாட்டே.

(௨௯)

அவாவறும்வி யாசனத ரும்பெறன்ம கட்காம்
விவாகமதி லெய்தினர்மி சைந்திடுபொ ருட்டாற்
றுவாரசன முற்றியது ணைக்கணரி பத்தர்
தவாதபசி கொண்டுபலர் சாந்தனர்வி னாவ.

(௩௦)

மிக்கமகிழ் வோடருள்வி யாசனவண் மேய
பக்கணமு முக்கவும னோர்பருக நல்கப்
புக்கவர்ம கிழ்ச்சிகொடு போந்தனர வேல்வை
தொக்கனர்வி வாகமுபல் சுற்றமென லானோர்.

(௩௧)

காண்டலும்வி யாசனது காதலியு ளத்தின்
முண்டதுய ரந்தள்கண வன்றன்முன முற்றே
யீண்டமைப வார்க்கெவகை யீதலுண வென்ன
வாண்டமையு முண்டியவ ரார்ந்திடவ ளிப்பாய்.

(௩௨)

கிருபைமய னாகியவிர் கிட்டிணன ளிப்பான்
பருவரலுண் மேவலைப டர்ந்தறிதி யென்னப்
பொருவிலுயர் கற்பினள்பு குந்தவிடை நாடப்
பருவதமெ னக்குலவு பண்பினைய றிந்தாள்.

(௩௩)

மிக்கவும் னத்திடைவி யந்தனள்க ளிப்பிற்
புக்கவர்ப் லோர்க்குமுயர் போசனம ளித்தா
டொக்கவர்கள் யாருமுறு துயர்சிலை தேர்ந்தே
தக்கவச னங்கொடுத போபலமென் றுர்த்தார்.

(௩௪)

இவ்வகைவி யாசனரி யின்றகைகொள் பத்திச்
செவ்வகைகொ டெற்றபிர சித்திநல மேவி
யவ்வயின மைந்துமுடி வானததி யின்க
னோவ்வருமின் மாடுதொடரி யொண்பதம டைந்தான்.

(௩௫)

வேறு

வானப்பிரத்தாச் சிரமத்தின் மருவிப்பிருந்தா வனத்தடைந்து
மன்னன்றையுண் மதிபாதுன் மலர்ப்பொற்சரணஞ் சரணுகி
வானத்திருந்து வரும்பூனான் மருவியொப்பில் பாகையுன்றன்
மலர்க்கைகொடுகட்டிடத்தெரிந்து மனைவிபிழைகண் டொழித்தொருநின்
கானப்பெருமா மறைமொழியாற் கலந்துமகண்மன் றவி னன்னங்
காதலன்பர்க் களித்தருளாற் கண்டவியாச னுளத்தன்பை
யினப்புவிமீ துழனையேற் கீயச்சிறிதுன் னுளங்குறியா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியதத்திலங்கும் பெருமானே. (௩௬)

உச்சவியாசகதிமுற்றிற்று

ஆடகவி ௩௩௬௦

அறுபத்தொன்பதாவது

அ ரி தா ச க தி

கற்புமன்புமிக் கமைதருமனையுடன் கலந்து
பொற்புநீளரி பதம்பெறுவியாசன்சீர் புகன்றேன்
வெற்புறழ்ந்தசீர்ச் சியாமா னந்தச்சுவா மிகட
னற்புமிக்கசீ டன்னரி தாசன்மாண் பறைவாம். (௧)

சற்குணப்பொலி வமையருட்சீரரி தாசன்
பொற்குவட்டையொப் பாமனம்புணர்சியா மானந்
தற்குடற்குயிர் கட்குமையுசுதோய் தந்தி
னற்குணஞ்சிறந் திடப்பணிவி னடமிக நவிறி. (௨)

பொருவில்சற்குரு பரனடித்துணையகம் புறத்து
மொருகணப்பொழு தோவுறுதுபாசனையுளுற்றி
மருவுநாள்பல வதிந்துதே தசிகனறு மதியாற்
கருதுதன்மனத் தினுக்கிசைவாமொருர்க் கண்ணே. (௩)

அணிகொள்பன்னக சாலையொன்றற்றியாண் டமைந்து
மணிகொள்வண்ணனைப் பூசைசெய்தொப்பின்மந் திரத்தைக்
திணிகொள்சிற்தையி லோவறச்செபித்தவண் சேர்மால்
பணிகொள்பத்தரைப் பணிந்துபரானந்தம் பதிந்து. (௪)

தெய்வமுங்குரு பரனுமொன்றெனுமகத் தெளிவுந்
றுய்வதற்கமை சீடர்பக்குவமியைந் துரைக்கு
மெய்வழக்குடன் குலவுநாள்சுரர்மலர் விரைபோற்
கைவரும்பல்சித் தியின்வலியாலிசை கமழ்ந்தான். (௫)

இன்னவாறிய னுளையிலிவனருட் குருவாங்
கொன்னமைந்தசி யாமானந்தப்பெயர் கொண்டோன்
றன்னணித்திரு மடத்தின்மானியநிலந் தன்னை
யன்னமார்பனை யத்தி னபுரியினை யாளும். (௬)

அரையனீர்திடு மைந்தனுமிளவர சாணை
னுரைசெய்தம்மிலேச் சக்குலத்துறுங்குணத் தோடு
கரையில்வன்மதத் துவேசமுமெவனமுங் கலந்தோன்
கரையமைச்சரா தியர்கள்சொற்கொண்டிலன் கவர்ந்தான். (௭)

நண்ணுசம்பவத் தைச்சியாமா னந்தர் நலமிக்
கண்ணுசீடனன் கோர்தரமுடங்கலொன் றனுப்ப
வெண்ணுமிம்முடங் கல்கிடைத்திட்டபின் யாதும்
பண்ணுறமலை தென்புடைபடரெனப் பகரும். (௮)

முடங்கலன்னவன் புசித்தெழுமுடிவினி லெய்த
விடங்கொள்கைக்கொடு கண்ணிலொற்றுபுசிரத் தேற்றித்
தொடங்கலாங்கரங் கழுவிடுதொழிலையுந் துறந்து
நடந்துதேசிகற் கண்டுபோற்றினன்செய னாடி. (௯)

என்னையிவ்வகை வந்தவாறெனக்கடா விடலும்
பொன்னையொத்தவிர் திருமுகப்படிபுரிந் தனனென்
றன்னையொத்ததே சிகன்புடையோதவற் புதனா
யுன்னையொத்தமா னாக்கர்யாருலகிலென் றோதி. (௧௦)

மனமகிழ்ச்சியிற் றமுவினன்வாய்கர மண்ணி
யனகதேசிகற் பணிந்துசென்றவனப கரித்த
கனமுறும்பொருள் யாவையுமீட்டிவண் கலப்பே
னெனவிளம்பியா னத்திவர்திறையவை யெய்த. (௧௧)

அமையமன்னதி லவண்குலாவிமதி யமைச்சர்
கமைகொள்சீரரி தாசனைக்கண்டுகை கூப்பிக்
குமைவினோடுரைப் பாரிறைமுன்குறு' காதீர்
சமையமோர்த்துரைத் தேமுடித்துத்தரு குவமால். (௧௨)

வெய்யகோலிறை துவேசன்வெஞ்சினத்தவி வேகன்
பையவாற்றுவ மவையினுட்படரவி ருமது
செய்யவாச்சிர மத்தனைவீரெனச் செப்பத்
துய்யனுட்புக நுதலியதுணிவினைச் சூழ்ந்து. (௧௩)

முன்னனைந்திறை பாலரிதாசர்கோண் மொழிய
வன்னவன்றிறஞ் சோதனைசெய்வனென் றமையுந்
தன்னதோரர சுவாவைவாய்தவினிறுத் தச்சொற்
றென்னசெய்குவன் காண்டுமென்றாமியத் திவரந்தே. (௧௪)

களியகத்தினுண் மிக்குநாடினனது காலை
யளிகொடாசனார் யானம்வாபிற்புடை யணுகக்
களிறுவன்சினங் கொடுபிளிறியததைக் கண்டே
யெளியர்காவுவா ரஞ்சினர்நிலத்திலவைத் திரிந்தார். (௧௫)

பொறிகளின்வழி திரிமனமானபோ தகத்தை
யறிவதானபே ரங்குசத்திறமைகொண் டடக்கிக்
குறியதாநிகழ் குருபதத்துணையிடை கூட்டி
மறிதராச்சுகத் தமையரி தாசனுண் மதித்து. (௧௬)

அன்பினாலரே கிருட்டிணவரேகிருட் டிணவென்
றின்பினோடுதன் மனத்திடைசெபித்தியம் பினனாய்
முன்பியைந்தவத் தியைவிளித்திடச்சென்று முறையிற்
கொன்பிறங்கரி தாசன்றன்குளிர்மலர்ப் பதத்தில். (௧௭)

தனதுமத்தகந் தாழ்த்துடன்வணங்கிடத் தாசன்
மனதுவப்பொடங் கதுகொளக்கிருட்டிண மறைபைக்
கனமுறப்புகன் றேதுழாய்மாலையுங் களத்திட்
டனகனின்பெயர் கோபாலதாசனென் றறைந்தே. (௧௮)

இன்றுதொட்டொர்தூர்க் கிருத்தியநீயியற் றுதே
யென்றுமன்பர்தம் பணிபுரிந்தமைகென விபந்தா
னன்றுநன்றெனச் சிரந்துளக்குபுநடந் திடலுந்
துன்றுமற்புதங் கண்டுளத்துட்களி துளும்ப. (௧௯)

மாடமேவிய மிலேச்சமன்னவன்புவி மருவி
யீடகன்றதா சற்குநன்முகமன் மிக் கியம்பிக்
கோடலானபூ மிகளைநல்கியதலாற் கொண்ட
தோடநீங்கிடப் பின்னுமீந்திடும்வகை சொன்னான். (௨௦)

அன்னவாறிய லமைச்சர்சாசனம்புரிந் தளிப்பக்
கொ ன்னமைந்தசற் குருபரன்றிருமுன்பு குறுகி
மன்னவைப்புடை நிகழ்ந்தசொற்றளித்தடி வனங்கித்
தன்னதாச்சிர மத்திலெய்தினனரி தாசன். (௨௧)

வேறு

பகர்கோபாலதா சப்பெயர்பெற்றவிர் பகடன்றுமுதலாக
நிகழும்பாகர்கீழ்ப் படிதராதிட்டம்போ நெறிபடர்த்ததுவாகித்
திகழங்காடிபுக் கரிசிகோதுமைமுதற் செப்புபல்பொருள்கொண்டு
துகளில்சாதுக்கட் களித்துமற்றவர்தமைச் சுமக்குமாதொடங்கிற்றால். (௨௨)

ஆனபான்மைகண் டமைவியாபாரிக ளதிகசங்கடத்தோராய்
மேனலம்பொலி தருமரிதாசன்பால் விண்டிடவுடன்கூவி
நானவிற்துப் தேசம்விட்டிவரெலா நவிவுறச்செயும்பண்பாற்
றீனர்சாலவும் வருந்தினரிவர்க்கிடர் செய்தறஞ்செயனன்றோ. (௨௩)

இனியிவ்வாறியற் றலையெனவவ்வகை யியைந்துமெய்யடியாரைக்
கனிவுடன்சுமந் தேருந்பணிசெய்து கவின்றதிச்செயல்கேட்டே
நனியியந்தத்தி னுபரிமன் னனால் வாயைமுன்கொணர்வித்தே
யினிதுபக்கண முதவினனென்றுண திருந்திடுஞ்செயலோக்கி. (௨௪)

ஐயமிக்கநெஞ் சினன்பினுளீந்தன னன்றுமார்ந்திலதூற்ற
மெய்யறிந்திட வவாவிப்பின்னானும் வியப்பொடந்தனனன்றுந்
துய்யகோபால தாசனென்றாயினுந் தொட்டுறமையின்வாடிச்
செய்யகங்கையி லாட்டுவித்திங்ஙனஞ் சேர்க்குதிரதன்பின்னே. (௨௫)

உற்றவின்னதன் செய்கைதேர்ந்திடுதமென் றுரைத்துப்பாகரையேவ
வற்றமைத்தனர் வரநதிபடிந்தபி னத்தியங்கரையேறிப்
பற்றமைந்ததன் மாயையாக்கையினிடை படியச்செய்வினைப்பாச
முற்றறுத்தவிர் கிருட்டிணன்பதமெனு முத்திவான்கரைச்சீர்த். (௨௬)

அதனைக்கண்டமை மார்தர்பற்பலர்களு மகத்திலெல்லையிலாவற்
புதமிக்குற்றயர் புதனைத்தந்தவன்றனைப் பொலிவுறு குடையாக்கொண்
மதனைத்தந்தவ னடியவர்தம்பெரு மான்மியம்விதந்திட்டா
ரிதனைக்கேட்டுடன் மிலேச்சமன்னனும்பத்தர்க் கினியனுவ்வாழ்ந்திட்டான்.

வன்பராயினு நுறவர்க்குந்தம்புடை மருவியசரக்காகுந்
துன்பமேதரும் வழக்கெனக்கிருட்டிணன் றுணைபடிதொழுதேத்து
மன்பராயினு ரிகல்பொருந்தினர்க்குந்தா மடைதருபொருவில்லா
விற்பமேயருள் வாரெனும்பெரியர்சொற் கிக்கதைகரியாமால். (௨௭)

கணம்பொருந்துகூட் றெயினுன்மதம்பொழி கடகரிதனைக்கண்ணன்
மணம்பொருந்துவான் கதிபெறவைத்திடு மலியருட்குருபத்திக்
குணம்பொருந்தரி தாசன்மற்றோர்தனுக் கொண்டிடற்கமையாதாம்
விணம்பொருந்திடுஞ் செயற்கொருபாவிங்ஙன் விண்டிடன்மிகையாமால். (௨௮)

மதம்பொழிந்திடும் யானையுஞ்சற்றாந் மந்திரஞ்செவிபேற்றே
யிதம்பொருந்துமெய்ப் பத்தர்தம்பணிசெய்திட் டிறைபதமுறக்கண்டுஞ்
சதம்பொருந்துநற் றுணைமனைசுதரெனச் சகத்துழன்றொழிமாக்கள்
கதம் பொருந்துவல் விலங்கென்பேமல்லது கழறவொன்றமையாதே. (௨௯)

வேறு

கருணைக்குரவன் றிருமுகத்தைக் கண்டகணத்தி லுண்டகரங்
கழுவாதோடிக் கைதொழுது கழறுமேவல் சிரத்தமைத்தே
மருளுந்தியவம் மிலேச்சமன்னன் மனைபோந்தணிவா யிற்கணமை
மத்தகசம்பத் திமைபொலிய மாண்கிட்டிணமர் திரம்வகுத்துத்
திருமாளியங்கொண் டிபம்வைகுந்தஞ் சேரச்செயரி தாசனுளந்
திகழுமுண்மை நிலையென்னுட் சிறப்பக்காட்டி மூலமல
விருளைக்கூடந்து பேரின்ப மெய்தப்பிரிய விசைந்தருளா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௩௦)

அரிதாசகதிமுற்றிற்று

ஆ கவி ௫௫௬௨

சுதனபத்திகதி

மிதமில்பேரருட் சற்குருபத்தியில் வேலைநேரரிதாசன்
கதமிகுந்திடு மியானையினோடருட் கதிபெறுங்கதைசொன்னே
னிதமில்வெம்மிலேச் சக்குலத்துதித்தரிக் கினிப்பத்தனுவாழ்ந்த
சுதனன்பத்தியின் பெருமைபுமாந்தர்க டவங்கொள்பபகர்வேனே. (க)

இகலும்வெம்மிலேச் சக்குலத்தினிலுட லெடுத்தவனவன்மேலாம்
பகடுணர்ந்தரு ளாதிமுலப்பெயர்ப் பகவன்பத்திமைபாநற்
றகவமைந்திடற் காற்றுபுண்ணியத்தினைச் சாற்றுவன்முன்னாளி
லிகமிசைப்பிரா மணவுடற்கொண்டெல் லியமமாதியநீத்தே. (உ)

உறங்கிடாப்பக விற்செயுங்களவென வுறும்வியாபாரஞ்செய்
தறங்கனாவினு நினைத்திடாதமைந்தன னாயினுமவனுள்ளி
னிற்ங்குலாவுமெய்ச் சாரமாய் திலவொரு நியமங்கொண்டிலகும்முன்
றிற்ங்குலாஞ்சாளக் கிராமபூசனைவினை செய்திலதொன்றற்றான். (ங)

இன்னவாறியல் வான்மிகுவட்டியெய் திடுமெனநினைத்தானாய்ப்
பொன்னவன்கொளோர் மாமிசவிற்பனை புரிமிலேச்சனுக்கீந்தா
னன்னவன்பொரு ளுரைத்திடுதவணையி லளித்திலனீட்டித்தான்
சொன்னமீந்திடு மறையவன்வயோதிகந் தோய்ந்துயிர்துறக்குங்கால். (ச)

துருக்கன்றன்னையெண் ணுபுமரித்தனனது தொடர்பினாலவனுக்குப்
பெருக்கவாவுள மைந்தனத்தோன் றினன் பிறகவன்றனவானுப்த்
திருக்கவின்றிடு பாலற்குச்சதனப் பேர் செப்பினனிவனல்லால்
வருக்கமாரசுதர் பிறிதிலான்மிக்கவாற் சலியமேய்வளர்த்துற்றான். (ஞ)

பொன்னமைந்திடி லுயர்ப்பதிபுண்ணியம் புரிவருத்தமரன்றித்
துன்னலாம்பசு புண்ணியத்தழிக்குநர் சொல்லுமத்திமருற்ற
தன்னதோர்சுற்றப் பொருட்டொழிப்பவர்கள தமர்கன்பத்தியிலாதே
யின்னவாறிழப் பவரதமாதம ரென்றுசாற்றிடலாமால். (க)

இன்னவாவளர்ந் திடுஞ்சதனன்றனக் கீரவயதெய்த
முன்னவிறுசா ளக்கிராமபூசையின் முதிர்வாவமைத்தோனாய்த்
துன்னலாஞ்சிறு பாலரொடாடல்க டொடங்கினன்வாழ்நாளி
னன்னலங்கொளோர் சம்புடஞ்சாளக்கிராமத்திடுகிடுகிட்ட (எ)

கடவுடன்னேநம் பினவர்கைவிடப்படா ரெனக்கழறிடுஞ்சொன்மெய்ப்
படவுமின்னதென் றெய்வமென்றுவப்புடன் பத்திகொள்பவன்முன்னுட்
டிடவுபாசனை செய்தவனென்பதுந் திகழமற்றதைநாடிக்
கடவுறுதிது கிட்டலாற்பாக்கியங் கலந்தனன்யானென்றே. (அ)

கழுத்தணிந்துதன் மனைக்கணுற்றேருகையங் கடவிடைப்படிந்தானாய்ப்
பழுத்தபத்தியிற் பூசண்புரிந்துதன் பரம்பரைத்தொழிலாகும்
வழுத்ததைந்தமா மிசவியாபாரத்தை வயக்கிபுந்தபைசாலச்
செழுத்தகைத்தனெஞ் சமைந்துயிர்செகுத்திட நின்னலாதியிலானாய். (௯)

விளங்குநாளன்னை தந்தையுமிறத்தலின் வித்தமேனசையற்றே
களங்குலாந்தொழி லதைவிடுத்தன்பர்தங் கனபணித்துறைசின்றான்
வளங்குலாமவன் செய்கைகண்டன்பர்கண் மருவலாயினரோர்நாட்
ளெங்குறாமனத் தோடவன்பூசிக்குந் துணையினிலொருதொண்டன். (௧௦)

மருவிவிம்மித மிகக்கொடுமிலேச்சர்தம் வங்கிசத்துதித்தாய்க்குப்
பொருவில்சாளக்கி ராமபூசணசெயப் புகல்விதியின் றற்றால்
வருவதாம்பய னென்றிலேதோடமே மருவிமதனாலெற
கருடியென்றலுஞ் சதனனஞ்சினனவற் களிக்கவுட்களிப்பெய்தி. (௧௧)

கொண்டணைந்தவ ரொசுகநாதத்திற் குறுகியாணைந்தாட்டிப்
பண்டகச்சத்தி செய்துமாமறைவிதிப் படிவழாதாராதித்
துண்டகங்களித் திருந்தனனிரவிடை யுறங்குகாலையின்மாலோர்
தொண்டனொத்தவன் கனவிறேன்றுபுசினந் தோய்ந்துரைத்திடுகின்றான்.

அறிவினமுர்க்கவென் றனையம்மிலேச்சன்பா லளித்தியின்றேனிற்குச்
செறியும்பற்பல துயர்களுன்றலுமுளந் திகைத்தெழுந்திதநம்முள்
வெறிகொளும்பிரார் தியெனுமெண்ணங்கொண்டு மீளவுந்துயில்கொண்டான்
பொறிகொண்மார்பன்பின் னும்புகலவுமஃது பொருட்படுத்திலன் றாங்க. (1)

அன்னகாலவன் குருபரன்றனக்குமிக் கச்சமார்கவெய்த
வென்னகாரண மென்றுசீடனையழைத் தியாவர்சாளகிராம
மன்னவாங்கிவர் தனையதையவர்புடை வல்லையீர்தனைகென்னப்
பன்னலாமொழி கேட்டுடன்சதனன்பாற் படர்ந்துநல்கினன்சொல்வான். (2)

பத்தரிற்பெரி துத்தமனீயதாற் பரிவின்மற்றிதுகொண்டுன்
சித்தமாருவப் போடுபூசணசெய்தி திருந்ததிகாரந்தோய்
மெய்த்தவத்தனீ யல்லதுபார்மிசை வேறொருவருமின்றென்
றத்தமீதளித் தேகலுஞ்சதனனுள் ளதிமகிழ்வுற்றேனோய். (௧௫)

பகவன்றன்மிசை யமைந்தவாற்சல்லியப் பண்புணர்ந்துவப்புற்றே
யகடிலாவுதன் பொருளெலாஞ்சாதுக்கட் களித்துயிர்த்துணையாரு
நிகரில்சாளக்கி ராமங்கைக்கொடுநகர் நீத்துடற்பற்றற்றே
சுகமுடன்றிரு மால்வளர்தலமெலாஞ் சுற்றியோளுர்மேவி. (௧௬)

இசிக்கும்வன்பசி சகிக்கிலன்பிட்சையேற் றிடவொரிப்புகவங்கண்
வசிக்கும்ங்கையம் பருவத்தள்சதனன்றன் வளர்சவுந்தரியத்தை
யசிக்குநோர்தடங் கண்களாற்பருகின ளக்கணத்தகல்வான்றோய்
சசிக்குடைத்திரு மகன்கரங்கொண்டுள சரமவ ண்மிசைபெய்தான். (௧௭)

நாணமாதிய காவன்முற்றொழிந்தன ணவில்வளிங்ஙனம்வாழ்தி
மாணவிர்த்தின் வடிவுகாண்டலுமெனோர் மனநின்றன்வசமாயிவ்வயின்
மாணன்றிம்மனை யோடுநானும்முன துடைமையேபுன்மீதிற்
பூணலாம்பெருங் காதல்கொளேனைவிடேல் பொருந்திவாழ்ந்திடுகென்ன. (1)

பள்ளமார்புன லிற்சிறிதுந்தடை பட்டிடாதெழுங்காம
வெள்ளமீதுழல் பேயனாள்புகன்றசொல் வினவுபுசதனன்ற
னுள்ளமேல்வருந் தினன்னனையசப்பிய வுரைகளோதினைநன்றோ
கொள்ளலாநின்றம் நிரவியமனையினுற் கொள்பயனெனக்கில்லை. (கக)

உற்றநாயகன் றேய்வினான்மாதருக் கோர்கணச்சுகமாகு
மற்றநாயகர்ப் புணர்தரிந்துன்பலால் வருசுகஞ்சிறிதில்லை
துற்றநாயக னோடறம்புரிந்தனை சுகமுடன்வாழ்கென்னச்
சொற்றல்கேட்டலும் பாவவல்லரக்கியார் தோகையிவ்வனமுன்னும். (உ0)

நமதுநாயகம் கஞ்சியிவ்வகையிவ் வனவின்றனனென்றுன்னிக்
குமர்தம்முபிர் கொள்ளைகொண்டிடவரு கூற்றனான்மனைபுட்போ
யமர்தலானநா யகனயர்ந்தனந்தல்செய் தமைதல்கண்டிடன்வாளாற்
சுமனதூர்புகுத் தனள்புறஞ்சார்ந்துறுஞ் சதனன்பாற்பகர்கின்றான். (உக)

எனதுநாயகம் கொன்றனனிதுகொடுன் னிடமெனக்கமைவுற்ற
கனபிரேமைதேர் குதியிதுகுறித்துனுட் கலங்கலையிவண்டோயில்
வினவுவாரிலை வருதியென்றிடவிடி வினவுமாசுணமேபோன்
மனமுடன்றன்மெய் நடுங்குபுசதனன்றான் மறவியன்னவட்பாரான். (உஉ)

ஒடலுங்கொடும் பாவமற்றவற்றொடர்ந் தோடியன்னவனாவி
யோடகன்றிடச் சசிக்கலன்வஞ்சகி யோடுவனக்கரைந்தாளாய்
நாடமைந்துள மாந்தர்கொனக்குறு நடலைவந்தறியின்க
டோடமிக்கமா பாவியென்னுயகம் றொலைத்தெனைத்தொட்டிர்த்தான். (உ௩)

என்னவோதிட வினவினரிவன்சொன்மெய் யேயெனச்சதனன்றன்
பின்னனைந்தனர் பிடித்தடித்* திரச்சினிற் பிணித்திறைபாலுய்ப்ப
மன்னவன்சினந் துறுபாய்வேடங்கொடு மாந்தரைவஞ்சிப்பா
னின்னவன்கரங் களைத்துணித்தயனக ரெய்திடவிடுமென்றான். (உ௪)

வேந்தனோதிய வாபடர்புரிதலு மிக்கசீர்ச்சதனன்றான்
போந்தமுன்வினை யீதெனக்கொண்டுதன் புந்தியுட்சகித்தானாய்ச்
சார்தமார்மனத் துட்சகநாதனைத் தரிசனம்புரிந்தன்பால்
வாயந்தசீர்ச்சக நாதநம்புரிக்கயன் மன்னி னனிரவெய்த. (உ௫)

தலமொன்றிற்கிடந் தருட்குருட்டிணைடித் தாமரைநினைத்துற்ற
னலமொன்றன்றிர வினிலருச்சகர்தங்க னாவிடைசெகநாத
னிலவிநானையீண் டெனக்கதிபிரியனா நிகழ்தருமொருபத்தன்
குலவுகைகளற் றெய்துநீயிர்களெதிர் கொண்டபசரித்திட்டே. (உ௬)

யானமீதமைத் திவண்கொணர்ந்திடுதிரென் றியம்பலுந்துயினீங்கி
மேனலம்படு விபவமொடுற்றனர் வேலையன் னதிப்பத்தன்
வானமேவினர் புகழ்வளம்பதியதின் மருவிடவுவப்பாகிக்
கானமாமறை முழக்கொடாகிள்பல கழறினரெதிரெய்தி. (௨௭)

ஒப்பில்பேரருட் பத்தர்நீர்யானமீ தூர்தீர்மெய்ச்சகநாதன்
செப்பிடும்பெருங் கட்டளையென்னவத் திறம்வினாவிக்கஞ்சித்
தப்பின்மெய்த்திருத் தொண்டனத்தகையநற்றாமெனக்கிலையென்றே
யெய்ப்பிற்பார்மிசை வீழ்ந்தனவணங்கலு மெழுந்தமெய்கரமாதோ. (௨௮)

அன்னபான்மைகாண் டலும்பரவசத்தரா யனைவருமவற்றாழ்ந்து
மின்னருட்பெருந் தொண்டர்பத்திமையையும் விளங்குசீர்ச்செகநாத
னன்னலங்கொள்பே ரருளையும்வாழ்த்தினர் நனியவற்சிவிகைக்கண்
மன்னவேற்றினர் நகர்வலம்புரிந்தருண் மாயனாலயத்தெய்த. (௨௯)

கருணையங்கட லாஞ்ச கநாதனைக் காண்டலும்பெருந்தொண்டன்
பெருகடும்பர வசத்தனாயடியறு பெண்ணைபொனிலமேல்வீழ்ந்
துருகுமன்புட னிருகணிரிறைத்திட வுடல்புகளக்கொள்ளப்
பருகுமாரமு துறழ்துதிபலபல பாடியின்பமைந்தானே. (௩௦)

பற்பனாட்செக நாதநம்பதியிடை பரிவில்வைகுபுயின்னு
ளுற்பலச்செழுந் தடப்பிருந்தாவனத் துற்றவண்வதிந்தீற்றிற்
கற்பகச்செழு மழைபொழிந்தும்பர்கள் கனிதுதிபலசாற்ற
வுற்பவங்கெடுத் தருளுமெய்ப்பரபதத் துற்றனன்வினையற்றே. (௩௧)

பத்திமான்மிய மென்மிலேச்சக்குலப் பாலனஞ்சதனற்கு
நத்தியோகியர்க் கெய்தரும்பெரும்பத நல்கியதிதனாலே
நத்தியைந்தகை மாற்குளப்பிரீதியை நண்ணிடச்செயலுள்ளச்
சுத்தியல்லதிண் பெர்குலத்துதித்திடு தூலசுத்தியன்றன்றே. (௩௨)

வேறு

கொலையெய்வந்தற் குக்கடன்பொன் கொடுத்தபாவத் தான்மறையோர்
குலநீத்தவன்றன் சேயாகிக் குலவிழுன்செய் தவப்பயனா
னிலையார்சாளக் கிராமத்தை நேர்ந்துபூசை புரிந்துலகை

நீத்துச்சஞ்சா ரம்புரிகா னீசத்துவஞ்சா லலகையினும்
விலைமாதினுந்தாழ்ந் தாளாற்கை வெட்டுண்டேசெய் பிராரத்த
வினையென்றுளத்துட் சகித்துனருண் மிகையாற்கரங்கள் கொடுகத்சே
ரெலீதீர்சதன பத்தனுளத் திசையும்பத்தி ஞானநல்கா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியதத்திலங்கும் பெருமாளே. (௩௩)

சதனபத்திகதிமுற்றிற்று

ஆக விருக௨௫

எழுபத்தொன்றுவது

சோசீபத்திகதி

பொருவில்சா ளக்கிராம பூசையாற் சகநாதன்றூண்
மருவிய சதனன்பத்தி மாட்சிசற் றுரைத்தேனிப்பாற்
குருபரன் பரமென்றேத்துங் குணமலி சோசீபத்த
னிருசிலத் தாற்றுமாட லேன்றமட் டியம்புவேனே. (க)

துலங்குசீர்க் கௌடநாட்டிற் றேய்தருசோசீநாம
மில்ங்குமெய்ப் பத்தன்றுன்ப மில்பிர மசாரியாக்
நலங்குல வோராசான்பா னண்ணியன் னவணையன்பிற்
புலங்குளிர் கண்ணனென்னப் போற்றினன் பணிசெய்துற்றான். (ஈ)

உடையவக் குரவனென்று மொப்பில்யோ கப்பயிற்சி
நடைகொடு மனோலயச்சீர் நண்ணிடும் படிநாடோறு
மடைவுடன் பிராணயாம மாதிய வுஞற்றிவந்தான்
றடைபடா திவ்வாறாற்றுந் ததியினிற் றிவசுமொன்றில். (ங)

வேறு

தன்னுடைச்சீட னானசோசீபத் தனையழைத்திங்ங னம்புகல்வான்
மன்னுமென்யாக்கைக் கினியவசான மருவிடும்வல்லையானிதுமட்
டுன்னுயர்யோக சாதனைபுரிந்து முற்றதோரென்மனந்தூய்மை
துன்னுமேகாந்த பரமசாந்தியினைத் துதைந்திலதூழ்வினைத்தடையால். (ச)

கருதுமென்மனமே காக்கிரத்தன்மை கலந்திடாமையின்மறுசென்ம
மருவிடுமென்கை மறுக்கொணாசிசமால் வகுத்திடுதானமாயோகம்
பொருவின்மெய்ப்பத்தி யாகஞானமுதற் புகன்றசற்கண்மங்கன்யாவும்
வருமனோலயமெய் திடற்பொருட்டமைத்த மார்க்கங்களாகுமென்றுணர்வாய்.

இத்தனைமார்க்க மமைத்ததெற்றிநுக்கென் றிடுதியேனீன்றிடுகுரவர்
மெய்த்தகைச்சுதர்தம் பருவமொத்துண்டி வினைகளையமைத்திடுஞ்சீல
மொத்தருட்பகவ னுன்மபக்குவங்கொண் டுஞற்றியவாமெவர்க்கெதனிற்
சித்தமீதாவ லமைவதோவதனைச் செய் திடவேண்டுமிங்கிவற்றில். (சு)

எதுகொடாயினுமம் மனோலயமெய்தி லெப்திடானவன்பிறப்பிறப்பி
லதுலமாரன்ன செயன்மிகமுதிரு மறிவுளார்க்குரியதென்றாலும்
புதுமைதோய்தெய்வ பத்திவிராகம் பொருந்தினோர்க்கெளிதிலெப்துமென
முதுமைசால்யோக சாதண்பலரு மொழிந்துளாரெனக்கியோகத்தில். (ஊ)

நசைமிகவமைந்த தன்மையாலதனி னனிமுயன்றனெனதுடலுக்
கிசைதருமவசா னப்பொழுதினிலே காக்கிரசித்தமெய்தியதேன்
மிசைபொலிபரம பதங்கிடைத்திடுமெவ் விதமுறாதுலகபந்தமுறில்
வசைபொலிபுவிபிற் பின்னருஞ்செனிக்க வருமிதனான்மதிபுனையோய். (ஐ)

அத்ததியென்ற னருகமைந்தநிலா லறிந்தெனக்குத்தமபதவி
சித்தியாகிடற்கேற் றிடுபிரளிருத்தி செய்தியென்னுயிர்கதியெய்தி
லொத்தயாவருங்கேட் டிடக்கண்டாநாத முறுமிலதேவின்றமுப்பா
லுத்தமநீயென் னுயிர்நலமுறுஞ்சீ ருளுற்றிடவேண்டுமென்றுரைத்தே (௬)

குருபரன்யோகத் தமர்ந்தனனச்சீர் குலவுமாணுக்கர்பாவருங்கேட்
டுருகிடுமுளத்த ராயினரிவ்வா றெழிந்தனசிலதினமொருநாள்
பொருவிலாரியன்சோ சீபத்தன்றன்னைப் பொருந்தொருகாரியப்பொருட்டாய்ப்
பெருகுசேனுளவோர் நகர்க்கனுப்பிடலிற் பெயர்ந்தனைத்தகுதுணையில். (௭)

சூரவனுக்கிறதி கூடலிற்றுன்பங் கொண்டயர்ந்தனைதுபோதிற்
பரவியற்பலரு மிக்குபசாரம் யண்ணினரவைகளாற்சார்தம்
விரவீடாதாகி மீண்டுமேன்மேலும் விருத்தியெய்திடவினுள்ளயர்ந்தே
யுரமிசூந்திடுமுட் டினஞ்சமப்படுமா றேங்குமாச்சிரமநின்றொருவி. (௮)

வெளியிடத்தனையிட் டதிற்குருபரனை மேவவைத்தனரதுகாலே
விளிதரப்புரிவே தனைசகிக்கிலது வெளியெலாம்புரண்டுமால்கமலக்
குளிர்மலர்ப்பாத தியானபத்திமையுட் குறித்திடாதேநடைபொருந்தும்
வளியினைக்கொண்டன் னவனவன்பொலிமா மரத்தடியினின்மல்லாந்தமைந்தே

ஆங்குறுகனியின் மேனினைவமைத்திட் டாவிரீத்தனனதுகாலே
யேங்குறுசீடர் நாடினர்கண்டை யின்னெலிகேட்டிலர்குரவ
னீங்குறுசெயலாற் றளர்ந்தழுதிரங்கி நிகழ்திருமேனிபைப்பூசித்
தோங்குறுசமாதி யியற்றினர்பின்ன னுற்றனன்சோசிமெய்ப்பத்தன். (௯)

சம்பவமுணர்ந்துட் சகித்திடான்றரைமேற் றுலமொத்தயர்ந்துவீழ்ந்திடலுங்
கும்பலாடியார் பலவுபசாரங் குயிற்றிடச்சோகநீங்கினு
யெம்பரனகன்ற தெவ்விதத்தறிய விசைத்திரென்றனன்செயலிசைத்தார்
தெம்பமைகண்டா நாதமார்த்ததுவோ செப்புதிரெனவில்லையென்றார். (௧௦)

உடன்மரத்தடியிற் படுத்தனனோக்க வுச்சியிலொருகனிகண்டான்
றிடமனத்துடன்சென் றதைப்பறித்தரியச் செழுங்கனியினின்றொருகிருமி
புடவிமேல்வீழ்ந்து மரித்ததக்கணத்திற் பொருவில்லகண்டாமனியொலிப்பக்
கடலெனவார்த்துப் பத்தர்கள்வினவக் காரணமுரைத்திடுகின்றான். (௧௧)

குருபரனுடனீத் திடுந்ததிவிழினேர் கோசரமானதிக்கனியான்
மருவியகன்ம பலபோத்தாவாகு மனமிதைவாஞ்சைகொள்பண்பாற்
கருமியாயிதனை நுகர்தரும்படியுட் கிடைத்தப்புழுவிறோவாவி
யொருவுபுகிடந்த தொப்பில்சற்றூவ னுன்னியபரபத்தத்தடைந்தான். (௧௨)

ஆதலிற்கண்டா நாதமெய்திற்றா ருயிர்க்கிரளாக்கைவிட்டகல்காற்
காதலித்திட்ட பொருளெதோவதுவாய்க் கலப்பவென்றோதிடுமறைச்சொற்
போதருசெயலின் பிரத்தியக்கமதாய்ப் பொருந்துதிட்டாந்தமாயிற்றான்
மேதகுமனித ருடல்விடுங்காலே வேட்டவாறமைவர்களுன்ன. (௧௩)

சுருணைமெஞ்ஞானக் கடலருட்கண்ணன் கவின்றவேதார்தசாத்திரத்தின்
மருவியசார பூதமாகியகீ தையில்வகுத்துள்ளனனதனா
லருமைமானிடர்யா வருமனோலயப்பே றடைதலேநன்மையாமீது
சருவசாத்திரசம் மதமிதனாலே சார்தராப்பொருளொன்றாயின்றே. (கஅ)

மனமுதித்திடலே பந்தமற்றிடலே மாண்புறுமுத்தியாமிதனாற்
கனதுயர்ப்பட்டு மனோலயப்படுத்தல் கருத்துளார்செயுஞ்செயலென்று
வினவினர்க்குரைத்துச் சோசிபத்தன்றன் மேதகைக்குருபிறிவாற்றா
னனகபுண்ணியதீர்த் தந்தலங்காண்பா னகன்றனனவ்வகைமுடிந்து. (கக)

பின்னியல்கருணைக் கடலுறழ்மாயன் பெய்கமுலிடைகலந்தமைந்தான்
றன்னியற்கூரவன் சகுணநாட்டத்தைத் தணந்துகாற்றினைப்பிடித்ததனா
மன்னியற்சீட னுருவினாலொப்பில் வான்கதிபெறவந்ததிதனா
கொன்னியலாசான் றனைத் தெய்வமொன்றைக் கொள்ளுதலறிவுளோர்குணமே

வேறு

முதிர்பேரருளா சான்யோக முயன்றுமொப்பின் மனோலயச்சீர்
முடியாதுடனீத் திகுசாலை முன்னார்மாங்க னியிற்புழுவாய்
வதியுந்தரங்கண் டென்புகன்ற வண்ணம்புரிந்து கதிநிலையின்
வாய்ந்தொப்பறுகண் டாநாதம் வயங்கவியற்றுஞ் சோசீதன்
மதியிலெழுமெய்ப் பத்திரல மருவவழங்கி மனமாயை
மயக்கமுழுதுந் தவிர்த்தின்ப மயமாயடியே னிருவிழிக
ளெதிர்நின்வடிவே கண்டுகளித் திருக்கும்பெருவாழ் வளித்தருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (உக)

சோசீபத்திகதிமுற்றிற்று

ஆ கவி றுகசரு

எழுபத்திரண்டாவது

சூ த் திர த ம் ப தி க தி

கருணைநீள்குரு பரன்றனைக்கண்ணனென் றுன்னு
மருமைமிக்கசோ சீபத்திசரித்திர மறைந்தே
னிருமைநற்றுணை விமலநாதன்பத மென்னக்
கருதுசூத்திர தம்பதிசீர்கழ றிடுவாம். (க)

பத்தர்வைப்பெனக் குலவருட்பண்டரி புரத்தி
லுத்தமத்தகைச் சூத்திரகுலத்தினி லுதித்தோன்
கைத்தமாயைவன் பிணியையேரோடறக் களைந்தோன்
மைத்தகைத்திரு மாலடித்துணைகண மறவான், (உ)

இரங்கனென்றிடு பெயரினனில்லறத் துறைவான்
றாங்கவின்றமெய்க் கற்புமால்பத்தியுந் தழைத்த
வுரங்கவின்றநன் மனைவியுமிரங்கவென் றோதும்
வரங்கமழ்ந்தபே ரென்னத்தன்மனமுமொன் றானாள். (௩)

அற்பமுந்தனத் தாசையில்லார்களா டகமா
வெற்பதாங்குண மீதிலெந்நாளும்வீற் றிருப்பா
ரெற்படர்ந்திடிற் கானணைந்திந்தன மெடுத்து
விற்பதாம்பொருள் கொண்டன்பர்க்கிட்டனர் மிசைவார். (சு)

இரவினும்பக வினுமிடையினுமிடை யின்றி
விரவுபேரருள் சால்விமலேசனை விமலென்
னுமுறுந்திரு மந்திரமுரைத்தன ருளத்திற்
பரவிடுந்தியா னத்தினர்படியிலாப் பத்தர். (ரு)

காணுறும்பிர பஞ்சமெல்லாமுமெய்க் கண்ணன்
மானுறுந்திரு வடிவெனக்கொளுநிலை வாய்ந்தா
ரேனுறுஞ்சடத் துற்றிடுசாயையே யென்ன
நானுறுங்கள் தவள்பிறியாதுநண் ணிடுவாள். (சு)

வேறு

திருந்துமுத்தமச்சீர் பொருந்தியின்னவர்தான் திகழுநாளையினுமதேவர்
மருந்துமுழிவர்கொண் டொசதாசார வண்மையாதியம தித்திரங்கிப்
பெருந்தயாநிதியா கியவிமலேசப் பிரபுவின்பாலறைந்திடுவார்
வருந்திரிலோக ரட்சகநின்றான் மனத்திலோர்கணமறப்பறியார். (௭)

ஆனகுத்திரதம் பதியிவ்மிடியா லறத்துயரடைந்துளாரிவர்தந்
திமைற்றிடுப்பொன் சிறிதருளென்னச் சீதரன்னிறவதனில்
வானவர்புகழு நாமர்தங்கனவின் மருவிரீவைகறைப்பொழுதின்
மேனலம்பெறுமோர் பத்தனொடியல்கான் மேவினைவ திதருவாயேல். (அ)

நானவர்க்குப்பொன் னல்கிடுந்திறத்தை நன்கறிந்திடுவையென்றோத
மானவின்மொழிபோ லமைந்தனரக்கான் மருளில்சூத்திரதம்ப திகளு
மானகாணடைந்தா ரவர்வரும தர்க்க ணணைந்தொருபத்தமைருடன்
நீனராமிவருக் களித்திடும்வண்ணஞ் சிறிதுபொன்யான்கொடுவந்தேன். (கூ)

என்றுரைத்தவரெய் திடுமுனம்வழிக்க ணிட்டுநாமறைந்துநோக்குவமேற்
பின்றுதைந்திடுமன் வைரகத்துற்ற பெற்றிநன்கோர் தரலாமென்
றோன்றுமாரியற்றி யொளித்துறவருகி லுற்றனருபயருமவரின்
முன்றுதையிரங்கள் பொன்னதைத்துரும்பின்முன்னிக்கான்மண்கொடுமுட.

பின்னைமனையென் செய்தனிரறியப் பேசிடவேண்டுமென்றி ரப்பத்
தன்னவிரங்க விவண்சிறிதேபொன் ரயங்கியதிங்கிதைக்காணி
னன்னலமார்தர் தமக்குமிக்கிச்சை நண்ணிடுமென்றுளம்வெருவி
யன்னதைக்கான்மண் கொண்டுமுடினென் றறைந்திடவில்லவள்வினவும். (ஐ)

தனமெனிலென்னை யிதனையோமனிதர் சகத்திற்கொண்டாடிடுகின்றார்
கனமுறுமதனை யான்றெறி தரவே காட்டியாங்கதனிலுண்டாகு
மனகநற்பயனை யுஞ்சொல்வீரென்ன வருகனைந் திட்டமண்ணீக்கி
வினவுகாதலிபா லீதுகாண்டனமே வினர்பெறுந்தன்மையும்விள்வேன். (௧௨)

ஆர்த்தநாமங்கொ ளீதனர்த்தங்க ளடங்கியபொக்கிசமாகுந்
தூர்த்தகையிதன்மேற் சற்றவாவடையிற் றேய்ந்தசற்சபாவங்கண்முற்று
நிர்த்தகையடையு மிதனையிச்சித்தே நிலத்தின்மானிடர்கள் கண்ணில்லாக்
கர்த்தபம்போன்று தாமிகபரத்திற் கலந்திடுசுகமறந்துமுன்றார். (௧௩)

பாரிடத்தினின்மண் பெண்ணவாதுயரப்படுத்திடாதிதனிலாஞ்செல்வப்
பேரியன்றிடுமீ தவாவினர்க்குறுந்தான் பெற்றசாரூபமீந்தவரை
யோரிடத்தமைய விடாதுபின்றொடர வோடியோர்கணத்திலாயிரர்கை
சேரியல்பமையு மிதன்மிசைபாசஞ் சேர்ந்தவர்பசாசமேயாவர். (௧௪)

பெட்டியிலுறுங்கா லையினுமற்றன்றிப் பிறனொருவன்கையிற்பெருகும்
வட்டியிலுதவும்போழ்தினுமன்றி மற்றெவர்க்கும்வழங்காதே
கொட்டியில்லிடையே புதைத்துறுகாலுங் கொண்டுளசெல்வர்தம்மனத்தை
யொட்டியிற்றுக்க முறப்புரிவதலா லோரிறைசுகமளிக்காதால். (௧௫)

தேடிடுங்காலை துக்கமங்கதுகை சேர்தராவிடின்கிதுதுக்கங்
கூடிடுங்காலை காமமாதியதுற் குணங்களாலளவறுதுக்கங்
கேடியறனமீங் கிதனிமித்தத்தாற் கிளர்மகடன்பிதாவினையு
நாடிடுமனைவி தன்கணவனையு ஞாலமேற்றுயர்புரிந்திடுவார். (௧௬)

மரித்திடினுடனே யிறந்திடத்துணியு மனம்பொருந்தியசகோதரர்கள்
பரித்தபொன்னிமித்தங் குநுரமிக்கவராய்ப் பஞ்சபாதகங்கட்குட்படுவ
ருரித்துறுகினேக ரிதுகொடுபகைமை யுறுவரீதியிலுடற்பொலிவைப்
பிரித்திடுபாண்டு ரோகம்போற்குணத்தின் பெருக்கெலாமறவபகரிக்கும். 1)

உன்னதபதத்தி லுள்ளபேருணர்ச்சி யுள்ளவனாயினுமிதனைத்
தன்னகத்துன்னி லக்கணத்தவனைச் சகத்துறுமாந்தரிற்சால்
வின்னலுற்றிடச்செய் திடுமிதுபத்தி யென்னுமார்க்கத்திடைமாந்தர்
மன்னவிடாம லடைக்குமுள்வேலி மானுமான்மான்பொருங்கண்ணாய். (௧௭)

பலபலவிரித்துப் பகர்வதென்ன னர்த்த பாசனமாந்தனமிதனைப்
புலனிலாருறவைப் போல்வெறுத்திட்ட புண்ணியரேயிகபரத்தி
னலனுறுமமரர் தாம்பணிந்திடுசீர் நண்ணினரென்றிரங்கன்றா
னலகறவிரித்தோ திடவினவினடா னனைபுலிகண்டுளஞ்சினள்போல். (௧௮)

இரங்கன்றன்கரம்பற் றினள்விரைந்தவண்விட் டேகலும்பேரருணுமர்
வரங்கமழுவர்தங் குணநலம்வியந்து மகிழ்ந்தவர்தமக்குமுன்னேகி
யுரங்கலந்திடுமன் னவர்கொளக்காட்ட மொடித்துவைத்திட்டனரதனைத்
தரங்கலந்திடுதஞ் சிந்தையிற்கருதார் தாமொடித்தனர்கொடிலனைந்தார். (௨௦)

பின்னருணாம தேவர்பத்தனெனப் பிறங்குவிட்டலப்பெருமானோ
 டன்னவர்மனைபோர் திரங்கனைக்கூவி யறைவார்நீயிர்வறுமையின்மிக்
 கின்னல்பன்னாளுங் கொண்டுழல்வதைக்கண் டிரங்கிநுந்தமக்களித்திடுவான்
 றன்னம்யாம்பாருள்கொண் டணைந்தனமிதனைத் தயவொடேற்றிடுகிறொன்றுரைப்ப
 வினவியவிரங்கன் பரமபாகவத சிகாமணிவெம்மிடித்தொடர்பான்
 மனமயர்வேற்கு மகான்களாறுமது மாண நக்கிரகமல்லாவித்
 தனமிசையாவல் சற்றிலையிதனும் சார்தருபயனைநன்குணர்ந்த
 வனகராறுமக்கு மெய்யுணர்வமையே னறைந்தறிவித்திடன்மிகையே. (௨௨)

எனப்புகன்றுறுங்கான் மனையினுள்ளமைந்த விரங்கிவெஞ்சினத்துடனவனுற்
 றனர்த்தபாசனமாந் துட்டவித்தனத்தை யடியரேம்வீட்டினுக்கெதற்கா
 மனத்திரக்கமிசூந் தவரெனக்கொண்டு வர்வனார்வல்லையிற்கொண்டே
 வனப்புறுறுமதிற் புகுமினின்றேல்யா மறுமனைதோய்வமென்றிசைத்தே. ()

இரங்கனற்கரம்பந் றுபுவிசைந்தயவி லெய்திடவீர்த்தனளேக
 வரங்கமழ்நாம தேவர்தாமறுத்தும் மனைப்புடையாம்வலிந்தடைந்தே
 யிரந்தற்பிரார்த்தித் திடுதலினீரொன் றேற்றிடுவீரெனவருந்தி
 யுரம்பெறுமன்பர் சொல்லவறிதாகா தோருடையதனிடையெகொண்டார். (௨௪)

வாய்ந்தவன்னவார்சற் புத்திமெப்பத்தி மான்மியம்பலபடவிதந்து
 போர்தவிட்டலனு நாமதேவருமுட் புதுமையார்பெருங்களிப்பினராய்ப்
 பூந்தளியமைந்தா ரன்னவர்பத்தி பொருந்தியிங்ஙனம்வதிந்தீற்றிற்
 பார்தண்மேற்றயின்மால் குலவுவைகுந்த பதம்பொருந்தினருளம்பொருவ.()

மருவியபேய்கிட் டிடிற்குலதெய்வம் வருமெனுமாரிலமொழிபோற்
 கருவுடன்மானம் விடினுடனுண்மைக் காட்சியுட்டோன்றுமாமாயைப்
 பருவாரலார்மு வேடணையகலிற் பத்திவாய்ந்திடுமெனும்வழக்குக்
 கருளறுதவச்சூத் திரதம்பதிகடம் மியற்கதைசாட்சியாமம்மா. (௨௬)

வேறு

உலகைப்பொருளா மதியாதுன் னுருவேகருதிக் கருதிமிக
 வருகன்புடனின் தனங்கொடுவீற் றுற்றவடியார்க் கிட்டுண்டு
 நலமார்நாம தேவருன்பா னவில்சொற்படிபொன் னெதிர்வைத்து
 நாமப் புலியைக் கண்டாரி னடுங்கியோடி மனையின்பா
 னிலவித்தரவும் வேண்டாதுந் நிமலவருட்சீர் நல்குகென
 நிகழ்த்துமுழுவத் தமகுணங்க னிறைஞ்சுத்திரதம் பதிகணிகர்த்
 திலகுசீராசை வாழ்வளித்தென் னின்னலெந்நா ளொழித்தருள்வா
 யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (௨௭)

சூத்திரதம்பதிகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி றிகுள௨

எழுபத்துமூன்றாவது

கோவிந்தசாமிகதி

சராசரப்பிர பஞ்சம்யாவையுமரி தன்மயமெனக்கண்டு
நிராசைமேயசூத் திரதம்பதிகளாரு ணிலைமைசற்றுரைத்திட்டேன்
றராதரக்குடை கொண்டமெய்ப்பகவனைத் தன்சகனென்றன்பு
விராவுகோவிர்த சாமியின்சரித்திரம் விள்ளுவனினிமாதோ. (க)

மருக்குலாம்பொழிற் நிருமதுராபுரி மருவுமாதவற்கின்பப்
பெருக்குலாவுபூ சனைபுரியர்ச்சகப் பிராமணன்பலசென்மத்
துருக்கமோடுசெய் மாதவப்பயனெலா மோருருக்கொண்டென்ன
வருக்கெனாத்திய லொருசுதன்சகமுய்வா நவதரித்திட்டானே. (உ)

பிறந்தபாலகன் றனக்குக்கோவிர்தப்பேர் பேசினன்வளர்காலே
யறந்தவாமகன் பாலியத்தரிதனக் காற்றுபூசனைகண்டே
நிறந்தழைத்தவன் நவன்மனமொருபொரு ணிலத்திடைவிரும்பாதே
சிறந்தகோவிர்த சாமியினுருவமேற் நிகழ்பிரேமையெய்திற்றால். (ங)

அன்னபாலகன் கோவிர்தசாமிதன் னபாரமான்மியசீலந்
தன்னகத்துளோர்ந் திலனிவனமக்கொரு சகாவெனமதித்தானாய்
நன்னலம்பொலி பாலரொடாடல்க ணவிற்றிடுந்திறமேபோ
லுன்னன்பாளருன்: னிடுமவடிவுடையவ னுடன்விளையாட்டாற்றும். (ச)

சத்தமாமறை யினமறைந்தெட்டொணாத் தனிச்சகப்பொருளாகும்
பத்தவற்சலன் கோவிர்தன்மீதுகொள் படியில்பேரருணீரா
லொத்தபாலகன் போலவன்கண்கண்முன் புற்றன்பின்விளையாடுஞ்
சித்தமாசிலார் தமக்கரிதாம்பொருள் செகத்தில்விண்ணினிலுண்டோ. (ரு)

இன்னவாறியல் போழ்திலோர்நாளில்: டியற்றிடக்கோவிர்தன்
பொன்னவாவூ முடையகோவிர்தனைப் புறத்திலெய்திடக்கூவ
வன்னவாறொரு பாலனும்வடிவுகொண் டடைந்தனனதுபோதிற்
கொன்னமைந்தகோ லும்புள்ளுங்கொடுவினை யாடல்கள்குயின்றரால். (சு)

பாலனானகோ விர்தனைமுதற்படப் பகவனாக் கோவிர்தன்
சாலவேயிரு முவிசைதோற்றிடச் சயங்கொண்டானதன்பின்னர்
மூலகாரண னபசெயம்பெறச்சுதன் முவிசைசெய்திட்டான்
கோலநீள்பிர மாண்டநாயகனெனக் குலவருட்கோவிர்தன். (ஊ)

யாவராலுமெக் காலத்துமப்சய மெய்திடாதவனேனு
மேவரும்பத்த வார்ச்சலவியத்தினுன் மிக்கவுஞ்சிறியோனா
யாவனீடுகோ விர்தனுக்கபசய மடைந்துளஞ்சினன்போலத்
தேவதேவன்கைக் கோல்கொடுதளியினுட் சென்றனன்மறைவாக. (ஐ)

அன்னசெவ்விகோ விர்தனும்பின்றொடர் தரிசுணைப்பிடிப்பானாப்
பின்னணைந்திடத் தளிபுகாவணஞ்சுதற் பிடித்தனர்தடுத்தங்கண்
மன்னருச்சகர் புறத்தகற்றிடுதலு மைந்தனுட்சினத்தேதாடென்
முன்னரெய்திலோ துவனெனவீரத்தின் மொழிந்தழுங்கினனின்றான். (க௯)

அந்தியெய்துகாற் றாய்சுதன்றனைமனைக் கழைத்தகன்றனளக்காற்
புந்திதோய்சுத னென்றயில்சிலன்றனொர் பொருவினோழனைநெஞ்சிற்
சிந்தியாவழு துறங்கினனத்ததி சீதரனவன்றந்தை
யுந்தியற்பெறு கனவினிவிங்ஙன முரைப்பனின்றவமைந்தன். (க௯)

சாலவெற்கதி பிரியன்யானியற்றிய தவறுகொண்டுண்டில்லான்
சிலனாமவ னுனாமையின்யானுமே திருவமுதயின்நில்லேன்
கோலவைகறை யூடவற்கேற்பவை கூறியுண்பித்தேபின்
னாலயத்தினெய் திடன்முறையாகுமங் கடுதற்குயர்பிரசாதம். (க௯)

எனப்புகன்றிடு மால்சொற்கேட்டர்ச்சக னெல்லைதீர்களிப்பெய்தி
வனப்புறுஞ்சுதற் கூவிவான்சுதையுறழ் மாற்றம்பற்பலவோ தி
மனப்பிரீதியி னுகரவைத்தனுப்பலு மால்கொளாலயத்தெய்தக்
கனத்தைநேர்திரு மேனியன்பாலனாக் காத்தமைந்திடக்கண்டே. (க௯)

அளவளாய்க்களித் தனர்வினையாடின ரமைதருமொருநாளில்
வளநிலாவுநிர்ச் சனவனத்தின்புடை மருவியாடிடும்போதான்
ளெவெருக்கின்காய் தனைப்பறித்தொருவர்மே லொருவரோச்சினராசிச்
சனமறக்களித் திருந்தனரத்ததி தன்னிலோர்பெருங்காயால். (க௯)

பாலகோவிர்தன் வலிகொடுமான்மிசை படவெறிந்திடுகாலை
சாலவுங்களித் ததைக்கரங்கொடுதளி சார்ந்தனன்மறைவாகச்
சிலமேவுகோ விர்தன்பத்தவற்சலன் நிருவுருக்காணதா
லோலமிட்டழு திரங்கிடமாலையி லுயிர்த்துளாளவண்மேவி. (க௯)

மைந்தனைக்கொடு சென்றனள்பக்கன மாந்துகாலையிலம்மே
சந்தமார்கழ லலம்பிலனெனையவன் சதித்தகன்றதனாலே
யுந்தகத்துயர் கொடுமறந்தனனென வோங்குமற்புதமென்றே
பந்தமார்க்கை யோடறல்கொணர்ந்திரு பதமலம்பிடத்துய்த்தான். (க௯)

ஒருதினத்திற்கோ விர்தனாலயமுகப் புழியமைதருமேல்வை
மருவுபூசக னொருவனைத்தடுத்திங்ஙன் வழுத்துவனன்னத்தை
யருமையார்தளி யுப்புருந்தன் னவற் களிக்குமுன்னெனக்கீயிற்
பருகியன்னவ னுடன்செல்வேனவன்முதற் படவுண்ணில்விட்டேகும். (க௯)

என்றமாற்றம்வி னாவியர்ச்சகன்சின மெய்தியன்னவன்றதை
துன்றவண்டுதைந் தோதவுள்வெகுண்டுறு சுதன்மருவுழியெய்தி
யின்றணைந்திடு மருச்சகன்றனைத்தடுத்தே துசாற்றினையென்ன
வொன்றலாமழு தவற்குமுன்னிடிற்புகித் தொல்லையோடிடுகின்றான். (க௯)

பின்னர்ப்புசித் திடற்கியலாமையிற் பெரிதும்வாடிடுகின்றே
னென்னவர்ச்சகன் பின்னருஞ்சொல்பிதா விதயமஞ்சலையான்றான்
கொன்னமைந்தவா லயத்தினுணிவேத்தியங் கொடுப்பனிற்கென்றேதி
யன்னவாறளித் திடத்துவக்குந்ததி யானபூசனைமுற்ற. (கஅ)

ஒப்பில்கோவிர்த சாமியோர்பாலக னுருக்கொடுவெளியெய்தத்
தப்பில்கோவிர்தன் றுதைநல்கிடுநிவே தனத்தினையயல்வீசி
யெய்ப்பினோடிதோ வேகினனவனென்னை யெண்ணிடாதெனவோடக்
குப்பியைந்திடு மானிடர்விம்மிதங் கொண்டிங்ஙன்புகல்கின்றார். (கக)

கம்பினோசைகொள் ளானென்னெயென்பினைக் கடித்துளானெனல்போலப்
பம்பியற்பெரும் பத்தனைஞானமெய்ப் பார்வையில்லவர்தாங்கொள்
வெம்பிராந்தியா லென்னிவன்செயலென விண்டனரின்மேவித்
தும்பியொத்துடற் கமைந்துறுமுணவினைத் துருவினர்நடந்திட்டார். (உ௦)

அதுமுதற்கொடு பூசகர்கோவிர்தம் காதியிலமுதீந்து
மதுவறுத்துழாய் முடியினன்பூசைபின் வயக்கிடும்வழக்கேயந்தார்
பொதுமைதோயருட் புனவினைமுகந்தெழிற் புவியுளோர்கொளப்பெய்யும்
புதுமையார்புயன் மேனியற்கன்பனும் புண்ணியமறைப்பாலன். (உ௧)

பருவமொத்திடப் பத்தியுஞானமும் பல்கியெளவனமெய்திக்
கிருகத்தாச்சிர மத்தினின்றியாவையுங் கருட்டிணர்ப்பணமாக்கி
யிருவிதப்பெரும். போகமுமிகத்திடை யேயந்தரிபதஞ்சேர்ந்தான்
றிருவருட்கட லானமாலன்பர்க்குச் சித்தியாப்பொருளுண்டோ. (உ௨)

வேறு

தந்தைபுரிபூ சனைகண்டுட் டவாப்பேரன்புன் மிசைகொண்டு
சகனென்றெண்ணுங் கோவிர்த சாமியாம்பா லகன்றனது
சிந்தைமகிழ வுடனாடிச் சீராட்டமைந்துண் னுதுறுகாற்
சிறுவற்கூட்டி யெனக்குகிவேத் தியஞ்செய்யென்று புகன்றருளான்
முந்தைநாளாட் டியற்றருட்சீர் முதிருங்கருணைப் பெருங்கடலம்
முறையிந்நாள்காட் டிடிவென்வினை முன்வந்துன்னைத் தடுத்திடுமோ
வெந்தையருள்சற் றேனுமுளத் தில்லார்போனீ யிருந்திடவென்
னிராமானந்தப் பெயர்கொடுன திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (உ௩)

கோவிர்தசாமிகதிமுற்றிற்று

ஆகவ ரூகூரு

எழுபத்துநான்காவது

கு ஞ் ஞா மாலிக தி

வயதுக்கேற்றநம் றுணையெனவரதன்வந் தாடும்
வியனமைந்தபத் திமைகொள்கோவிற்தன்சீர் விண்டேன்
புயல்வண்ணன்றனைப் புழுதியினற்புகைத் துய்ந்த
நயமலிந்தகுஞ் ஞாமாலிசரித்திர நவில்வாம். (க)

சிகரிப்பற்பல திகழ்தருகுடக்கிராச் சியத்தின்
முகமெனத்பொலி யிலாடகரப்பெயர் மூதூர்
சகமிசைப்புகழ் பொருந்திடவந்தவ தரித்தோன்
மகரவாழியொப் பாம்பொருள்வளக்குஞ்ஞா மாவி. (உ)

சகத்தின்மேலிலக் குமியருண்மிகத்தழைத் துறல்போ
லகத்தினூரணன் பத்தியங்கடவிடை யாழ்ந்தோன்
சுகத்தைநோர்மொழி மனையுடனில்லமேற் றேய்ந்து
மகத்துவத்தறம் பலபெருக்கினன்வதி நாளில். (ங)

திவ்வியத்தகைச் சுதனுதித்தேகலைத் தெருட்சி
யொவ்வியெவ்வன மெய்திடுகான் மணமுஞ்ற
வெவ்வினைத்தொடக் காற்சிலநாளினில் வீந்தா
னவ்விதந்தெரிந் துடன்குஞ்ஞாமாலியாற் றுனாய். (ச)

பொக்கமாருட லுட்கொளரோசிகப் பொருள்கட்
டொக்கமைந்துமேற் சுந்தரங்காட்டிட றுணைப்பப்
புக்கவில்லறத் துட்பொருளாங்கடல் புரையுந்
துக்கம்யாவுந்தீ வினைச்சுகப்படாத்தினுட் டோயும். (ரு)

புண்ணின்மொய்த்திடு மீயினைத்தீயிடை புகுவா
னெண்ணிடும்பதங் கத்தினையினைந்திடு ஞானக்
கண்ணின்மாரிடர் தோயுமில்வாழ்வினைக் கருத்திற்
கண்ணிடாதிவண் கண்ணிவீழ்க்கத்தினைக் கடுத்தேன். (க்)

குடம்பைவிட்டகல் புள்ளெனவினையினற் கொண்ட
வுடம்பைவிட்டகல் போதெமக்குறுதுணை யாவான்
றடம்பதாம்புயஞ் சரண்புகுவேனெனத் தன்னுட்
டிடம்படும்விரத் தியினுடனில்வகை செய்வான். (எ)

தனது செல்வத்தை யிரண்டுபங்காக்கிக்கா தலிக்குந்
தனயன்பாரியா மருகிக்குமன்புடன் றருங்கான்
மனநலம்பெறு மருகியுட்டுணிவுடன் வழத்துந்
தனமிதாலைனக் கொருசுகமுளதுகொல் சகத்தே. (அ)

பொருள்கொடெய்தலாஞ் சுகாநுபோகத்ததி கார
மொருவினேனித னைப்பரிபாலன முஞ்ஞமும்
பொருவில்சத்தியும் புத்தியுமிலைபுரிந் தாலு
மருள்குலாவிய பேய்நிகர்த்துலகிடை வதிவேன்.

(க)

எந்தைநீரெவ னெய்தினிர்பானுமாண் டியைந்து
சின்தையோகையி னும்பணிசெய்வனென் றியம்ப
வந்தைநீர்மனை பாகமீந்துறுமரு கியுடன்
விந்தைநீடிய மதுரையம்பதியின்மே வினரால்.

(க0)

வேறு

மதுரையம்பதியு னுழைதலுமங்கண் மருவுமோர்சீரணத்தளிக்க
ணதுலமிக்கமைகிட் டிணனருளுருவொன் றமைந்திலங்கிடெல்காண்டலுமே
புதுமையார்பத்தி யிருவருள்ளத்தும் பொருந்தவினாலயத்தருகிற்
கதுமெனக் குடிவொன் றியற்றியாண்டமைந்து கண்ணனைப்பூசைசெய்துற்றார்.

பத்திசால்சுஞ்ஞா மாலிதன்மருகி பரிமளமிகுபரமான்ன
மொத்தியல்கண்ணன் றனக்குநிவேதித் தோங்குமிற்புகுந்துநோக்கிகொ
லத்திருவமுதின் மிசையருட்கண்ண னங்கைதோய்விரல்கடோய்ந்துறலான்
மெத்திறும்பூதுட் கொண்டுகண்ணன்மேன் மிகப்பொலிபத்தியராநார்.

(கஉ)

நாளுமீவ்வண்ணம் பூசைசெய்திடுங்கா னயந்துகண்ணன்புரி தவினான்
முளுமெய்யருட்சீர் பெற்றனமென்ன முடிவில்பேருவகையெய்தினரா
யாளுடைப்பெருமான் பணிசெய்தாண்டமைந்தா ராங்கியனாளில்நகர்க்கட்
கோளுறுகிறுவ ராடிடவங்கட் குறுகினருட்கினருவப்பால்.

(கங)

புழுதிகொடரிவிக் கிரகத்தைமூடிப் பொலிவுடனாடினரமைகா
லுழுவலன்புறுகுஞ் ஞாமாலிமருகி யுற்றவர்தமைமிகவெருட்டிக்
குழுவுடனப்பாற் படுத்துபுதுய்மை கொளவபிடேகமாதியசெய்
திழுதயில்பெருமாற் கன்புடன்பூசை யியற்றினள்புறத்தினிலிணைந்து.

(கச)

திகழ்நிவேத்தியத்தை நாடினள்கண்ணன் றிருவிரலமைத்திடாமையினு
லகம்வருந்தினளம் மாணிடமோத வனலுறும்புமுவினிற்றுடித்துப்
பகவனாலயப்பான் மேவினன்விவிதப் படவுரைத்தனன்பிரார்த்தித்துந்
தகவருட்கரத்தாற் றொடாமையின்வருந்தித் தாமொன்றார்ந்திரவண்வதிந்தார்.

இரவணைதரநை வேத்தியங்கண்ண னெதிரமைத்தனருறங்கிகொற்
கரவறுபத்தர் கனவின்மான்மேவிக் கழறுவனுந்நிவேதனத்தைந்
விரல்கொடுபரிசி யாததற்கேது விளம்பில்வேறென்றிலைபகலில்
விரவியகிறுவ ரெனக்கதிபிரியர் மிக்கவர்களைத்தூரத்தினிரால்.

(கஈ)

அன்னவர்களைச்சந் தோடமுற்றிடச்செய் தழைத்திவனெய்தின்மாத்திரமே
நன்னலமிகுநந் நிவேத்தியந்தன்னை நான்கொள்வேனெ னைவின்றிடலுங்
கின்னமார்சுஞ்ஞா மாலியுளின்பங் கிளர்ந்தனனெழுந்துகிட்டிணன்பாற்
பன்னலாயினன்மெய்ப் பகவநின்பிரிய பாலரைப்பகலிடைபழைப்பேன்.

()

புழுதியினினக்குப் பிரீதியேல்யாமும் புரிவம்பிள்ளைகளுடனங்ஙன்
விழுமியதுனக்குப் பூழியாதலினால் விரவுமிந்ரிவேத்தியதுகரென்
றழுதுநெக்குருகி யிசைத்திடப்பத்த ரன்பினுக்கெளியனும்வள்ளல்
செழுமைசாலன்ன மருந்தறிகுறியாத் திருவிரலமுத்தவோகையராய் (கஅ)

பலபடத்துதித்துத் தட்டமிட்டாடிப் பரவசமடைந்தனர்வணங்கி
யலமரப்புரிவன் பசிப்பிணியொழிய வரியருணிவேதன மருந்தி
யிலகுபிறறையினிற் பிள்ளைகட்கொணர்ந்தாண் டெய்திமற்றவருடன்கண்ண
னிலவுமுர்த்ததத்தைப் பூழியான்முடி நிகிதொறுமபிடேகமாற்றி. (கஆ)

பத்தியினிவேத னம்புரிந்தயில்வார் பயிலுமில்வகைதம்மாயுளின்மட்
டொத்தியல்கண்ண னுவப்புறப்பணிக ளுளுற்றிவாழ்ந்தீற்றில்வைகுந்த
மெய்த்திருநாடெய் தினரிதால்யானை மேவிடுமிடமெலாம்வழியென்
றுத்திசால்பெரியோ ரோதல்போற்பத்த ருன்னல்யாவையுங்கதிவழியே. (க)

வேறு

மைந்தனிற்றப்பக் கண்டிலை மயன்முற்றொழிந்து மருகிபுடன்
மதுரையெய்தி நின்பூசை வயக்குங்குஞ்ஞா மாலியிடுஞ்
சொந்தரிவேத்தி யந்தொட்டுந் துலங்குன்னுருமண் ணன்முடுஞ்
சுதரைவெருட்ட லாலுண்ணாய் சும்மாவிருந்தன் னவர்க்குவிப்
பந்தமுடன்மண் கொடுமுடப் பரிவின்மகிழ்ந்துட் கொண்டனைமெய்ப்
பத்தர்குற்றஞ் செய்யினுமுட் பரிந்துகொள்வாயன்பில்லே
னெந்தவகைசெய் துன்னருட்பே றெய்துவேன்கொ லுணர்கில்லே
னிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (க)

குஞ்ஞாமாலிகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி னுளகக

எழுபத்தைந்தாவது

இ ல சா ப த் த க தி

புழுதிகொடுகண்ணுவப் புறநாளும்பேரன்பிற் பூசையாற்றி
வழுவின்கதிபெறுகுஞ்ஞா மாலிமருகியின்சரிதம் வகுத்தேதனிப்பால்
விழுமியசீர்ப்பாகவதர் பூசனைமுட்டாதரியால் விருப்பினல்குஞ்
செழுமையினட்சயப்பொருள்கொ ளிலசாபத்தன்பெருஞ்சீர்செப்புவேனே. (க)

மருமலர்த்தண்பொழின்மனுதே சத்துதித்தோனிலசாநா மந்தோய்ந்திட்டோன்
கருமணிவண்ணப்பெருமான் றிருவடியோவறவென்றுங் ஈருத்துவ்வைத்தோன்
பெருமைமிகுகற்புளத்தன் மனையினுடன்பிட்சைசெய்து பிறங்குந்தொண்டர்க்
குருகுமன்பிற்பூசையுரிந் தவர்க்கமுதிந்தெஞ்சியதுண் டெவந்துவாழ்வான். (க)

விண்டுபத்தர்க்கருத்தியல்லாற் றுனயிலாதோங்குபெரு விரதமுள்ளங்
கொண்டுபுரிந்தனன்வாழும் கான்மழையின்மையிற்பஞ்சங் குறுகலாலே
தொண்டிடையாற்குரியபிட்சை கிட்டாமையானெஞ்சந் துளங்கிவாடி
மண்டுமன்பிற்கிடைத்தவற்றை மாலடியார்க்கிடீந்தா மாந்தாராகி. (௩)

கற்புமியற்பத்தியுஞ்சான் மனையுடனின் னணஞ்சிலநாள் கழித்தேதார்நாளிற்
பொற்புறுமில்லவனொளங் கலங்கினனோதுவனீண்டு பொலிந்துபஞ்சம்
வெற்புறமுநாளும்வளர் தலினதிதியுசைசெயும் விதியுந்தீரும்
புற்புதநேர்கொங்கையினி வேறுபதியடைந்தன்பிற் புரிவோமென்ன. (௪)

மனைவியுரைப்பாணாத வுலகினையுண்டாக்கியதின் மருவான்மாக்கட்
கனைவகலவூட்டுதனா ராயணன்றன்கடமையவ னெதுநாண்மட்டும்
வினைவழிநந்தமக்கூணல் கிடுமதுகாறும்மிங்நன் மேவித்தொண்டர்
மனையடைந்துவறிதேகக் காணினிற்றீயிட்டுளினா மடிவோமென்ன. (௫)

இல்லவள்சொல்வினவியங்ங னிபற்றுதுமென்றனன்றுயிலு மேல்வைதன்னிற்
செல்லனையதிருவுருக்கொள் பகவனவர்கன வினியை திகழ்ந்துசற்று
மல்லலுட்கொள்ளலிர்நானே வைகறையிலிந்கரத் தரசனன்பான்
மல்லல்பொலிமேதியொன்றுங் கோதுமையைப்பதுபறையும் வழங்குவானால்.

கோதுமையையோரறையி விட்டதனிற்றுவாரமொன்று குயிற்றிநாளும்
போதும்வரைகொள்ளுகவஃ தட்சயமாயெந்நாளும் பொலியுமற்றற்
சாதுசனர்தமக்கிட்டு நீயிருந்துய்த்தமைமினென்னச் சாற்றப்பத்தன்
மாதுடனோதத்தனது கனவுமுரைத்தனன்மகிழ்ந்து வைகுமேல்வை. (௬)

எய்தியவந்கர்மாந்தர் பலர்க்குமிசைத்தாரமைந்தார் யார்க்கும்பஞ்சத்
துய்திறநாடுபுறந்த லீர்சேமமெய்தும்வரை யுணவளிப்பேன்
செய்தியிதுமற்றெவர்க்குந் தெரித்திரெனச்செப்பியுஞ் செவ்விதன்னில்
வைதிகழ்வென்மன்னவன்மா லருள்கொடுசொற்பனத்தியம்பும் வண்ணநல்கி.

பத்தசிகாமணியிதனைக் கோடிசெலவாகியபின் பகரிவின்ன
மெத்தவளிக்குதுமென்ன விலசாபத்தன்கனவில் விண்டுவிண்ட
புத்தமுதமனையமொழி தனைநினைந்துட்களித்தெனக்குப் போதுமீது
சித்தமிசைமன்னென்சே மங்குறித்துக்கவலாமே செப்புகென்று. (௭)

சேவகற்கோதினன்செலுத்தி மாலுரையின்படிபுரிந்து தினமுங்கொண்டுள்
ளாவலின்மெய்ப்பத்தர்கட்கும் யார்க்கும்வழங்குந்தொறுமெய் யன்பர்நெஞ்சிற்
றாவருபேரருள்கொ ளி ரா மா னந் த தே சி க ன் றுடரு மின்பேபோ
லோவறமேன்மேலும்வளர் தியாருமுவப்புறும்படியிக் கோங்கிற்றன்றே. (௮)

இவ்வகைதுற்பிட்சமகன் றிடும்வரையும்யார்க்குமுண்டி யீந்துபின் னர்
செவ்வகைசாரிலசாபத் தன்செகநாதத்தலத்தைத் தெரிசிப்பான்சென்
றெவ்வணிப்பொற்கோபுரங்காண் டலும்பரவசத்தினெஞ்சன் புருகக்கீழ்வீழ்ந்
தெவ்வமிலானந்தவருட் கடன்முழுகித்தனைமறந்திட் டெழுந்திலானால். (௯)

அன்றிரவிற்குகநாத னருச்சுகன்சொப்பனத்தவிர்தென் னன்பனான
மின்றிகழிலசாபத்த னிவ்விடையெற்றொழுதன்பின் விழ்ந்துள்ளானான்
டொன்றியளவில்விபவத் தோடுகிவிகையிலேற்றி யுறுவிரென்ன
நன்றுரைத்தபடிபோந்து சுகநாதன்கட்டளைபை நவின் றுவேண்ட. (கஉ)

சிகிகைதனைவணங்கினனூர்ந் திடத்தளியினைணந்தரிதன் றிருமுனுபக்கக்
குவிசையுடன்பேரின்பக் கடலெழுந்தவலைபோனாக் குழறப்பாடிக்
கவினுறுபூசுகன்மனையி னமுதயின் றுமிக்கசுகங் கலந்துவாழ்கா
னவில்செகநாதன்பத்தி மிக்கவந்நாட்டினைகனவி னண்ணிச்சொல்வான். ()

என்னதருச்சுகன்மனைக்கண் மேயவிலசாபத்தற் கெழின்மிக்வேயந்த
நின்னருமைக்கன்னிகையை யளித்தியையஞ்சிறிதுனது நெஞ்சிற்கொள்ளை
லென்னலுமுத்தமபத்திக் கொற்றவன்மிக்குவகையுட னெழுந்துகன்னி
கொன்னமைமன்றலுக்கேற்ற சாதனங்கண்முற்றுமைதிற் கூட்டியன்பால். ()

அருச்சுகன்விட்டியைந்தவில சாபத்தன்றையழைத்திட் டடியேனீன்ற
மருத்துமழ்மாமொழிக்குயிலைக் கோடியெனவிராசையினான் மறுப்பமன்னன்
றிருச்செகநாதப்பெருமன் கட்டளையோதலிற்சம்ம திக்கவார்வர்
திருத்தியினன்மணமுடித்து வேண்டியபொன்சீதனங்கள் சிறப்பநல்க. (கரு)

தன்னதுநாட்டடைந்துமன்னன் றரும்பொருள்சொண்டறம்பலவுந்தழைப்பவாற்றி
நன்னலஞ்சாலரிபூசை சாதுக்கள்பூசையன்பி னவிறிற்சிவா மேன்
மன்னமரந்தாமுமவியந் திடவிகத்தில்வாழ்ந்திற்றின் மனைகளோடுங்
கொன்னமைவைகுந்தமெய்தி னுன்பத்தர்க்கரியபொருள் குறிக்கினுண்டோ.

வேறு

முதிர்பஞ்சத்தா லன்பர்பணி முட்டச்சகியா துயிர்துறக்க
முன்னுமிலசா பத்தனுக்கு மூவா தியல்கோ துமையிந்து
மத்தோய்செகநா தத்தளியின் வயங்குசுகரி கண்டின்ப
வாரிபடிந்து கிடந்திகொன் மானமிசைகொண் டனைதரச்செய்
ததிபேரெழின்மன் மகளைமண மாற்றியிற்றில் வைகுந்த
மடையப்புரிபே ரருட்கடலே யல்லற்புலக்கட் டிடையெய்த்தேற்
கெதிர்காலத்தி லாயினுரி னின்பவருட்பே றிந்தருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (க௭)

இலசாபத்தகதிமுற்றிற்று

ஆ கவி ஐளநக

எழுபத்தாறாவது
நாசிம்மபத்தகதி

திகழருட் கொண்டலாகுந் திருச்செருக நாதனன்பா
லிகபரத் தினுமின்பேய்ந்த விலசாபத் தன்சீர்சொன்னேன்
ககனமே லமரர்வாழ்வுங் கனவெனக் கண்டுவர்த்த
புகழ்சர சிம்மபத்தன் புரிசெயல் சிறிதுவிள்வாம். (க)

மருக்கமழ் மலர்ப்பொதும்பர் வளங்கொள்கூர்ச் சரநாட்டின்கட்
பெருக்கமா ரசாவெனும்பேர் பிறங்கெழி னகரின்பாங்க
ரிருக்கரு நாகராஞ்சா லியற்பிரா மணகுலத்தி
லருக்கனோத் துதித்தமைந்த னருணா சிம்மன்மாதோ. (உ)

பாலியப்போதின்முந்நூல் பதியுப நயனமாற்றி
மேலிய லுலகம்புக்கார் விளங்குநா ளவன்றன்முன்னோன்
சாலினேர் கற்புமங்கை சகோதர னுடனவ்வூர்நீத்
தேலியற் துவரைமேல்பா லெட்டுநாழிகையார் சேய்தில். (ங)

பரவுபல் வளங்கள்சாலப் பழுத்தரை வதக்குன்றப்பால்
விரவுபு னுடப்பேருர் மேவினன் வாழுநாளிற்
தரணியிற் பிறவாச்சன்மந் தாங்கிய நாசிம்மன்றா
னுரமுது கல்வியாதி யுணர்ந்திட வுளத்துளுன்னான். (ச)

திகழும்ந் நகரின்மேய சிறுர்கள்பாற் கூடியென்றும்
பகலிர வினுமேயாடற் பயின்றனன் பசித்தகாலை
யகமிசை யடைந்தயின்றிட் டக்கணத் தகல்வானிவ்வா
நிகழுநா ளொன்றிற்சால நிறைதாகங் கொண்டின்மேவி. (ரு)

அண்ணிதா கத்துமுன்றே னறல்கணத் தளித்தியென்னப்
பெண்ணியல் சிரத்தையென்கிறப் பிரவிருத் தியிலமைந்தா
ளுண்ணிறை சினத்தளாயென் னுளுற்றினை விடாய்த்துவந்தாய்
நண்ணிடு மனையின்வேலை நான்முபன் மனன்செய்கின்றேன். (க)

வீணதாஞ் செயல்கள்கற்று வெறும்வினா யாடல்கொண்டு
நாணமா தியகுணங் னழுவவிட் டினிதுபார்ப்போர்க்
காணமு குருவமைந்தா யறிவுசற் நில்லாய்கல்வி
பேணலா தியவுநீத்தாய் பேதைமைக் குறையுளானாய். (எ)

பசிக்கினிற் புக்கயின்று படர்சின்றாய் பார்த்தோர்யாரு
மசிக்கவெம் பித்தரேபோ லலைந்தனை யுடல்வளர்ப்பாய்க்
கொசிக்குந்தா கத்துக்கியானீ ருதவிடேன் பணிவிட்டென்ன
வசிக்கண்கள் சிவந்துநோக்கி யயலிற்போ யருந்தென்றோத். (அ)

தமையன்றன் மனைவிமாற்றத் தழல்செவி வழிப்போந்துள்ளத்
தமையுடன் மாயாபாச மறுத்துக்கே வலமலத்தி
னிமையினில் விடச்சகிக்க வியன்றிடாத் துயரத்தோடு
சமையுட னீப்பானுள்ளந் துணிந்திவ்வா றுன்னுகின்றான். (க)

இடிபுரிந் தெள்ளுஞ்சொற்கேட் டிண்டிருப் பதிற்கானிற்போய்
மடிதனன் றென்றுசேணின் மருவுகோ பநாதனென்னப்
படிபுகழ் சிவன்கோயிற்பாற் படர்ந்தெமோர் பெருவாழ்வாகுங்
கடிகமழ் கொன்றைவேணிக் கண்ணுதல் பாதம்போற்றி. (க௦)

நின்மல மனத்தினோடு நிராகார னாகபன்பிற்
பன்மலர் தூய்ப்பணிந்துன் பதத்திற்சேர்த் தருளாயென்னக்
கன்மமொன் றெண்ணுன்சாலக் கடினவை சாகமேவி
யன்மணி கண்டற்சிந்தித் தேமுநா ளவண்வதிந்தே. (க௧)

அனந்தனீத் தியல்வான்றன்னொ ரண்ணியின் குருசச்சொற்கண்
மனந்தனி லெண்ணியாற்றான் வாய்ந்தமுற் றவத்தினீராற்
கனந்தழைத் திகெற்கொண்டு கடிதுபோய்ச் சிவலிங்கத்தின்
வனந்தழைத் தியறன்சென்னி வைத்தன னுடைக்கவுன்ன. (க௨)

வேறு

ஆங்காகு மத்ததியி லன்னையொரு பாலென்று
நீங்கா தமையு நிமல னடியவர்க
டாங்கா குலமுட் சகிப்பரிப தண்கருணை
தேங்காழி யாயவீர்ப்புக் கண்ணன் சிவபெருமான். (க௩)

வரத்திரன்கணல்கோர் மறையோன் வடிவாப்
பிரத்தியக்க மாகிப் பெருகும் பரிவால்
விரத்தியிக்க நாரசிம்ம பத்தன்கைக் கல்லை
யுரத்தினுடன் கொண்டுபுறத் தோச்சி யுரைப்பான். (க௪)

அன்பவென்னீ மூர்க்கனைப்போ லான்மகத்தி செய்தழியாத்
துன்படைய வெண்ணினைநீ சூழ்முற் பவத்தினிடை
கொன்படருங் கானிற் கொடுவரியாய்ப் பிம்பாசி
யின்பமுறக் கண்ணன்மறை யீந்திடப்பெற் றுயன்றோ. (க௫)

ஏதுனகத் திச்சை யிசைத்தியருள் வேனென்ன
வோதுமொழி கேட்டோ னுளத்துவகை யோடரன்றாட்
போதுமிசை வீழ்ந்தன்பிற் போற்றிப் பொருப்பரையன்
மாது மகிழு மணவாள மைக்கண்டா. (க௬)

வேறு

அறிவற்றபால னிதுவேசிற்றந்த தாமென்றியம்ப வறியேன்
செறிவுற்றவொப்பி லருள்வாரிநின்னொர் திருவுள்ளமீதிலென்றும்
பிரிவுற்றிடாம லமைகின்றதான பிரியப்பதார்த்த மெதுவோ
குறியுற்றவஃதை யடியேன்மகிழ்ந்து கொள்ளப்பிரிந்த ருளொ. (க௭)

வந்தித்திரக்கு நரசிம்மபத்தன் மனமோகையெய்த நுவல்வான்
புந்திக்குளெற்கு வகைநீடுமொப்பில் பொருள்விண்டுவன்ன வனைநீ
சந்திக்குமாசெய் குவனின்விலோசு னந்தன்னைமுடு தியெனாச்
சுந்தித்திமைக்குண் மதுரைக்கண்மேவல் செய்தேவிழித்தியெனலும். (௧௮)

நாடுந்ததிக்க ணிரவூடுகண்ண் னனிராதையாமி ருவருங்
கூடுங்கிரீடை செய்துற்றதன்மை குழகன்றெரிந்து குறுகும்
பிடுந்துபத்த னுடனோதுமியாண்டொள் பிரியப்பதார்த்த மிவனே
நீடுங்கிருட்டி ணனிஞ்ஞிராதைநிகழ்மங்கையோர்தியெனவே. (௧௯)

வினவுற்றகண்ண னிவன்யர்வனீண்டு மேவச்செய்திட்ட தெனெனக்
கனமிக்கநின்பி ரியபத்தனொப்பில் கருணைக்கனாடி யிவனை
யனகப்பதத்தி ல்மைவிக்கவிங்ங னுளாலடைந்த னனெனா
வனமுற்ற சென்னி யானோதல்கேட்டு மகிழ்வோடுகண்ணன்மொழிவான். ()

பிறிவற்றநின்றொ ரடியாருமென்பி ராணப்பிரீதரெனையே
செறிவுற்றபத்தி கொடுநாடுகின்ற திறமுற்றதொண்ட ரெனினும்
வெறிமிக்கதுற்கு ணர்களாகநினை மிகநிந்தைசெய்த னரெனி
லறிவற்றமுடர் மிசையானுளத்தி லருள்கொள்கிலேனஃ தான்று. (௨௧)

நனிகோபமுங்கொள் வேனன் னர்கோடி நரகத்தினூடுமமிழ்வார்
கனிவுற்றவீங்கி வனின்மீதிலன்பு கடலொத்தமைந்த வனெனி
னினிதெற்குறும்பி ரியபத்தனென் ன வியல்கண்ணனோது மளவிற
பனிவெற்பின்மங்கை கணவன்கனிந்து படர்பத்தனீள்செ வியினில். (௨௨)

இராதாகிருட்டி ணன்மந்திரத்தை யினிதோதினன்ம றைதலு
மராமீதிலாடி மும்பாதகஞ்ச மமைகண்ணனோது வனெனைப்
பராவாதரங்கொ ண்ரசிம்மபத்த பரமன்புகன்ற மறையை
யிராவோடெலூடு மறவாமலேர்தி யென்னொப்பிலிவ்வ டிவையே. (௨௩)

மனமீதுகண்டெ னிசைபாடியாடி ம்லியின்புகோடி யிகமார்
கனமானபோக வகைமுற்றுமீந்து கருதுற்றபோதில் வருவே
னுனதாக்கையந்தி யத்தென்பதத்தி லுறுமாறுசெய்வ னெனவிண்
டினமானவொப்பில் பரிவாரமோடு மியலோர்கணத்தின் மறைய. (௨௪)

நரசிம்மனுற்ற துயினின்றுணர்ச்சி நண்ணுற்றவன்பு ரைதரக்
கரவற்றசின்தை யமையாவெழுந்து காணங்குகோப நாதன்
விசுவற்றசந்நி தியதாவிளங்கும் வியனோர்ந்துவிம்மி தமுறா
வரனற்பொடோது மறைசெப்பியண்ண லடிபோற்றியின்ப மயனாய். (௨௫)

அணிமிக்கதன்ன கரிலெய்தவங்ங னன்மையோர்தவங்கொண் மறையோன்
றணிவுற்றபத்தி கொடுபோற்றியொப்பி றன்கன்னியைக்கொடுத்தே
பணிமிக்கதன்னின் மிசைவைக்கவுண்மை பதிநெஞ்சகங்கொள் பத்தன்
றிணிகற்பமைந்த மனையோடரன்சொ றிருமந்திரச்செ பம்விடான். (௨௬)

மனையோடுகூடி வாழ்நாளிலாண்பெண் மகவெய்தியுஞ்ச கமுடன்
 தனையேமறந்து தினமன்பரோடு சார்ந்தின்னியங்கள் பொலியச்
 சினைமானிகர்த்த திருமேனியண்ணல் செய்லீலைபாடி விழிநீர்
 நனைமார்பனாகி யுறசெய்கைகண்டு நரசிம்மபத்த னுறவோர். (௨௭)

அகளங்கபத்தி யுடையானொர்செய்கை யதுதங்குறிக்க மைவுறு
 திகலொன்றல்கண்டு எவமானம்வெஞ்சி னம்விராவியேற்ற குலநின்
 நகலும்படிச்செய் தனர்கீடமன்ன வவர்செய்கைகண்டு சினவா
 னகமொன்றில்வம்மி னெனவோதிரீக்கி னவரைக்கணித்தி லனுற. (௨௮)

ஒருநாளிலோர்த னிகன்மெத்துபொன்கொ டுறும்நகர்க்கண் மருவி
 யருகாகுமார்த ருடனயான்வளங்க ளமைபுந்துவார கைசெல்வேன்
 பெருகாடகங்கொ டுதனிச்செல்பண்பு பிழையென்றுமிந்ந கரிடை
 வருமானமிக்க வரிடங்கொடுத்து மருவுண்டிகைகொ டுறுதல். (௨௯)

நலமென்றுமுன்னி வந்தேதனிநுப்பி னவின்மின்களென்று வினவச்
 சிலதுட்டராசி யத்தோடுநாரசிம்மப்பெயர்ச்செல் வனுளா
 னிலவன்னவன்க ணுறினின்மனங்கொ ணினைவொத்தியற்றி டுமென
 வலகற்றவோகை யொடுபத்தன்மேய வகமுடடைந்து புகல. (௩௦)

வினவிப்புரத்தி லுறைதுட்டரோதும் விதநாடியுட்கவலையாய்க்
 கனமொத்தமேனி யனையுன்னியுற்ற கருமம்புரிந்துதனிகன்
 மனதிற்கொடுன்ப மொழியச்செயென்று வழிபட்டுரைப்பனின்பா
 லினமுற்றபொன்னெ வளவுள்ளதென்ன வேழாயிரத்தொ கையென. (௩௧)

நரசிம்மபத்த னவைகொண்டுசாம ளனெனாவினாம மருவு
 முரமன்னுமுண்டி கைச்செட்டியற்று மொருவன்குலாவி னனவன்
 கரமீதிலுற்ற விச்சீட்டறிந்து கணமேகின்மாண்ட முழுதும்
 விரவோகையோடு தருமென்றுரைத்து விடையீந்துபொற்றி ரளெலாம். (௩௨)

நகரின்கண்மேய வனைவோர்க்குநல்கி நரசிம்மபத்தனிலக
 மகநீடுவார கையின்மன்னுசெல்வன் வதியும்பலோர்க ளிடமும்
 புகல்சாமளன்ற னைவினாவுகாலை புரமுற்றபற்ப லர்களு
 மிகவிம்மிதங்கொ டியாமீதுபேரும் வினவுற்றதில்லை யெனலால். (௩௩)

தனிகன்கவன்று புரநின்றகன்று சாரவ்வழிக்க ணுறுகா
 னனிசந்தரங்கொ ளொருவண்டிவெண்மை நயவச்சவங்கள் பிணியா
 வினிதொன்றவங்க தனுனாடவொப்பி லெழின்மேவுமாண்ட கையுறப்
 புனிதற்கடாவு பொழுதோகையோடு புருடோத்தமன்சொல்வனரோ. (௩௪)

யானேயந்நாம முடையேனெனச்சொ லியபோதுசெல்வ னறல்கொண்
 மாணோபொருந்து மயிலென்னவோகை மலிவுற்றியன்ற வகைசொற்
 ருனேறுகொண்ட வன்சீடனல்கு மணிமிக்கசீட்டை யருள்கா
 ணுனோர்கணுமு னோர்சொற்பன்த்து முணர்தற்கொணாத வெொருவன். (௩௫)

விரிகஞ்சுமொஞ்சு தயைபொங்கிடுந்தன் விழியின்கணைற்றி டுயிருட்
கரியென்றுநின்ற கரியன்சொல்வான்ம காளுரசிம்மநாமத்
துரிமைக்குணங்கொ ளென்னண்பனெவ லொன்றி துகாறுமெனிடைப்
பெரிதுங்கொள்கில்லன் யான் துகாலை பெறுபாக்கியத்த னானேன். (௩௬)

என்றேபல்வாறு புகழாமகிழ்ந்தி தனிலேகுறித்த படியே
குன்றேகிகர்த்த பொன்கொள்கெனக்கொ டுத்திட்டபின்னு நுவல்வா
னன்றையெனண்ப னரசிம்மபத்த னல்குந்தொறுந்தொ றுயிபா
னின்றேய்தரப்பொ னருள்வேனெனச்சொ லினன்பானொயுரைசெய்வாய்.

எனவோதியோலை யொன்றுங்கொடுத்தி கப்பச்செல்வ ன்றுவரைபோய்த்
தனதானகாரி யம்பூர்த்திசெய்து தவநாரசிம்மணிடமுற்
றினநேர்தமொப்பி லுயர்ச்சைவகொண்ட வென்பாக்கியத்தினுக்கும்
வனநீடுசேவ கனைவாய்ந்ததும்மொர் மகிமைக்குமெல்லையிலையே. (௩௭)

பொருவற்றசாம ளன்மேனிகொண்டி பொலிகாமரென்பு கல்வன்யான்
மருவன்னவற்கு நிகர்வார்மணன்றி வானத்துமில்லை யம்மா
கருணைத்திறங்கொள் விழியோடுமந்த காசந்துலங்கு முகமு
மிருண்முற்றறுக்கு மணிகொண்டகுண்ட லமுமென்னெனச்சொலியேவன். ()

கதிர்விட்டியன்ற பீதாம்பரங்கொள் கண்கட்கவர்ந்து விடுமேற்
றுதிகொண்டவன்ன வன்மேனிமீது துதைபேரெழிற்சொல் பவர்பார்
பதிகொண்டகண்ணன் மணிவண்ணனெமெய் பார்த்திட்டவன்ன வனெனோர்
மதிகொண்டியைந்து குதிகொண்டனன்கண் மனமேன்மறைந்தி லானால். ()

காயாமலர்க்கு நிகர்மேனிநாடு கண்வண்டுகட்கு லனெனப்
போயாரிடத்து மிரவாமலீகை புரிசின்றசெல்வ ருறழத்
தோயாதரத்தொ ட்பலங் கநோக்கொர் துணிவீந்திடாத முறையால்
வேயார்கரத்த னருண்மேனிமுற்றெ விதநாடுகின்ற தச்சோ. (௩௮)

ஒப்பற்றவன்செய் திடுமாயையான்மு னுற்றுந்தெரிந்தி லேனாப்ப்
ொய்ப்பற்றமைந்த பொருண்மோகமோடு புலன்வாயமைந்து சுழலுந்
துப்பற்றவென்புன் மதியென்னையென்று சொல்வேனெனக்க னிவோடே
மெய்ப்பற்றமைந்த தனிகன்புகன்று விமலன்சொன்மாற்ற மிசையா. (௩௯)

தரலானவோர்தி ருமுகங்கொடுத்த ததியன்பனேற்ற நுமறைச்
சிரநேர்சிரத்தின் மிசைவைத்திலங்கு திருலோசனத்திலொற்றா
தரமேவியின்ப் வறல்பாயவுற்ற தனிகற்றுதித்து வலமாய்த்
தரணிக்கண்வீழ்ந்து தாழ்த்தெரிந்த வனுமஞ்சி னன்றொழுதனன். (௪௦)

செயலீதறிந்த நகரத்தினூடு செறிதூர்த்தர்சென்னி குணியா
வியனச்சநாண மிகமேவினாரே விதவிம்மிதந்தெ ரியினுங்
கயவர்க்குஞான மருவாதுயர்ந்த கதிநாடுதொண்டர் கட்டே

* மயலொத்துளோர்கள் செயல்கொண்டொர்தீமை மருவாதுசாட்சி யிதுவே.

தனையொத்திலங்கு கண்ணன்றினத்த ரிசனஞ்செய்துற்ற தனிகற்
கனையொத்திலங்கு நரசிம்மதாச நகமீதினமுன்று திவசம்
பனையொத்திலங்கு மன்போடுமிக்கு பசரித்தனுப்பி னன்னோன்
மனைபுக்கருட்க ணையேத்தியின்ப மருவிச்சிறந்தனனரோ. (சுரு)

இருளோதிமாதர் நசையாதிதீத்தி ருங்கானம்வெற் றி னிடைமேய்ச்
சருகாதி தின்று முயல்யோகர்க்க டரிசித்திடற்க ரியவன்
பொருளோகையோடு தரமுன்குலாவு புதுமைத்திறந் தெரிநரே
யருணிபெத்தி யடியார்கண்மேன்மை யறிவார்கள்பாவரலரே. (சுக)

வேறு

இன்னவாரிய நரசிம்மபத்த னினியகண்ணன திசைமிகப்பாடிப்
பன்னரும்பர மானந்தனாகிப் பயிலுநானையிற் பயந்தபுத்திரிக்கு
நன்னலம்பெறு திருமணமுடித்தா னங்கைகர்ப்பமுற் றியன்றனளக்கா
லன்னமாதனைக் கண்டவண்மாமி யாகுலங்கொடி வாறறைந்திடுவான். (சுஎ)

கருப்பமுற்றிடு நீமகப்பயக்குங் காறுஞ்செய்திடுங் கடன்கண்முற்றவுமே
விருப்பமிக்கநின் றுதைசெய்திடுதல் வேண்டுமிந்நகர் மேல்வழக்கீதார்
திருப்புரைந்தவுன் றந்தையோதாரித் திரியவாழிபுட் பெரிதுமுழ்குற்றான்
நெருப்புருந்துழல் பிட்சைகளுடனே சேர்ந்துகையில்வாத்தியமுதற்கொண்டே.

பார்த்தபேரொலா நகைத்திடவாடிப் பாடியேதிரிந் திட்டனனினக்குச்
சீர்த்திபெற்றிடச் செய்சடங்கினுக்கென் செய்வன்யானகர் சேர்ந்தசுற்றத்தா
ரார்த்தியம்பிடு மலர்க்கொர்பாத்திரமா யமையநாண்மல ராதனத்தியலு
முர்த்தியென்சிரத் தமைத்திடிற்றிறரை முனிந்துவைதிட முறைபுளதேயோ.

என்றுபற்பல விதம்படத்தன்னை யேசல்போனர சிம்மதாசன்மேற்
குன்றுமற்றிடு பெருஞ்சினங்கொண்டு கூறப்பாவையு ளாறலளாகி
யொன்றுமோர்முடங் கவினிடையுமையிவ் வூரின்மேவினர் யாருநிந்தித்தார்
துன்றுமற்றதால்யான்மிகவிலச்சை தோய்ந்துளேன்றனஞ்சொற்பம்வாய்ந்துளிரேல்

திகழுமிந்நக ரணைந்தியல்கிரியை செய்தகன்றிட ரெனவரைந்தனுப்ப
மகடன்வீட்டிடை மேவுவான்கையின் வாத்தியங்கொடு மாதவன்புகழ்ச்சீர்
மிகறுவன்றன னெய்திடக்கண்டார் விவிதவாசியம் விளம்பியிக்காலை
நகரினீங்கிவ னெய்தவினங்ங னண்ணிற்சரலவு நன்மையாமென்றார். (சுக)

விரவிடுஞ்செயல் கண்டபுத்திரிதான் வெந்தபுண்ணிடை வேனுழைந்தென்னப்
பரவிலச்சைமிக் கனண்மனையந்தர்ப் பாலழைத்திவன் பகர்த்திடுகின்று
டாமிகுத்தநீ ரெங்கணைந்தனிர்மேற் றரித்தவேடம்பார்த் தனர்பாலர்தாமுஞ்
சிரமசைத்தனர் நகைத்திகழ்கின்றார் திரவியங்கொடு சேர்ந்தனிரென்னில்.

என்னதங்கையில் வழங்கினிர்நகருக் கிக்கணத்திலே குதிரெனப்பாவை
பன்னரீசற்றுந் துயரலைவிரும்பும் படிசுருட்டிணன் பாவிப்பனினது
நன்னலம்பொலி சீமந்தத்தினுக்கா நாடுமெப்பொருள் களையுநின்மாமி
சொன்னவாறளிப் பேனவளிடம்போய்ச் சூழ்ந்துநீகுறித்தனைசொலென்றோத

மாமிதன்புடை சென்றனள்வழுத்த மனதிலாசிய மிகமருவினளாய்ப்
பூமிமேற்பெருஞ் செல்வமிக்கவர்கள் புரிதல்போற்பிரா மணசந்தர்ப்பனைக்குந்
தோமின்மங்கையர்க்களிக்கும்பூனுடையின்றொகைக்குந்தன்னுளஞ்சூழ்தனளெழுதி
நாமிங்ஙன்மறந் தவையெவையென்ன நனிபடித்துள நகையமைந்தீற்றில். (௫௪)

இரண்டிடங்கழி புய்வரைந்தருகி வியைந்ததன்மரு கியின்கரத்தளிப்பக்
குரண்டநேர்மனத் தினள்பிதாவின்பாற் கொடுக்கவாங்கியேகார்தமாந்தலத்து
ளரண்டழைத்தகண்ணன்மறையோதிய்மைபுடே மல்வையிலளப்பில்பேரருளே
திரண்டகார்முகில் வண்ணனாக்கண்ணன் றெய் விகத்திருமறையவன்வடிவாய்.

சீட்டிற்கண்டபற் பலபொருள்களையுந் திருத்தமார்க்ஷ வணத்திடங்கழியு
மேட்டிமைப்படப் பண்டாபிற் கொணர மிக்கமாதவ நரசிம்மபத்தன்
மாட்டின்போடளித் தனன்மறைந்திடலு மகளுவந்திட வழங்கினன்கண்டார்
தாட்டிகம்பொலி பத்தனைப்புகழ்ந்து தாழ்ந்துவந்தனர் மாமிநாணிளாய். ()

சென்னிகோட்டியுள் வியந்தறியாமேசெய்தவென்பிழைபொறுக்குகிரென்னப்
பன்னியேத்தினள் வைபவம்பொலியப் பரிவிற்செட்கிரி பைகண்முடித்திட்டார்
பின்னிருந்தவம் பெற்றியல்பத்தன் பிள்ளைதன்மனைக் கட்டிற்றங்கியருண்
மன்னியற்கிருட் டிணன்புகழ்பாடி வானுளார்களும் வாழ்த்திடவமைந்தான். ()

சிலதினங்கழித் தருமந்தமகளோர் சிறப்பமைந்தசே யிளையுயிர்த்திட்டா
ளிலகுபத்தன்றன் கரமைந்திட்டா னினியபுத்திரி யீன்றதன்சுதன்றா
னலமுறப்புறத் தாடிபெருவ நண்ணுமேல்வையா யகன்மனையினைவிட்
டலகின்மெய்ப்புகழ்த் தாடைதன்மனைசே ரமையந்தன்னிளை யாள்பிதாவுடனே. ()

இகமுறுஞ்சுகங் களைத்திரணமதா வெண்ணிடம்பெருவிரத்தியெய்தினளாய்ப்
பகவன்மெய்த்திறம் பாடிபாணந்தப் பரவையிற்படிந் துறுஞ்செயனோக்கி
யகம்வியந்துதா னுஞ்சடமான மனைத்தும்விட்டரி பசனைசெய்தின்ப
மிகவமைந்தன ளிருந்திடம்போதோர் வேசைசிர்த்தகீ தங்களின்மிக்காள். ()

ஓங்குசீர்நர சிம்மபத்தனிற்பா லுற்றுமற்றவ ருபர்ச்சிகண்டுவந்து
திங்குதேதாய்தனோர் குலத்தொழில்விடுத்துச் சீலரொத்தரி பசனைசெய்துற்றா
டாங்குமன்னவர் செயலறிந்தன்பர் தமதுமாமனு மந்நகரிறைவன்
பாங்குமந்திரி யாகவுமமைந்தான் பகர்தன்னோர்மருகன்செயலுணர்ந்தே. (௬௦)

மனத்துவேசமிக் கிறைவன்பாலெனது மருகனாகிய நரசிம்மனகத்தாற்
கனத்தவெம்பிரா மணகுலத்துக்கோர் களங்கமாயமைந்துள்ள னன்றனதெவ்
வனத்தணிச்சுகை தனைக்கணவன்றன் மனைக்கனுப்பிடான்மகிழ்ந்தவளுடனே
யினத்தர்நாணிடப் பாடியாடுகின்றா னினுவலாவினு மிப்பம்பவொன்றுளதே. ()

நகரில்வாழொரு வேசையைமனைக்க ணண்ணவைத்துளா னுணமொன்றில்லான்
சுகநிலாவினர் சாற்றுவெம்பழிச்சொல் சகிக்கிலேனவன் றனைவரவழைத்துத்
றிகமுழர்ப்புறத் தாக்குதியென்னச் செப்பமன்னன்சே வகரிடமவனை
றிகமுன்முற்கொணர் கென்றனனுய்த்தார் நேர்தபேரருணின்மலப்பத்தர். ()

தமதுபுத்திரி களும்விலைமாதூந் தாளமாதிகைக் கொண்கிட்டிணன்றன்
விமலசீலைகள் பாடியாடிடமன் விளங்கிடுஞ்சபைமேவிடக்கண்டான்
சமரவேற்கர மன்னரசிம்ம தாசரோடு நீ யென்னினோர்குலத்துக்
கமைவுறுத்தொழி வியற்றினையென்ன வருட்டிறங்கொண்மெ யன்பர்சாற்றிவொர்

எனக்கொர்சாதியுங் குலமுமின்றுடலை யெனதென்பார்கொளும் விதியதுதேர்தி
யினத்தராமறி வீனர்களுனைமுன் பிகந்திட்டாரவர் தம்மையானிகந்தேன்
மனத்துளையமுற்றிடிவியுயறிதி மனுமுறைத்துறை மன்னவனாரீ
பினத்துதுட்டர்சொற் கொண்டகற்றுதியோ பிரபலத்தனை பெற்றபாகவதம்.

வினவியும்பகர் தன்மங்கண்முற்றும் வீணர்சேர்க்கையின் மறந்துவிட்டனைகொன்
மனதிலுய்த்துண ரென்னமன்பாங்கர் வதிபுராணிகன்வ தனநாடிடலும்
விரயமிக்கவ னுரைப்பனிங்கிவர்தா மேன்மையார்பர பத்தரென்றோதிக்
கனமிருந்தபா கவதத்திலோதுங் கவினிலக்கணக் கணமுமுதிவர்பால். (௧.௫)

பொருந்தியுள்ளவென் றோதமன்மகிழ்ந்து பொருவிலன்பரைப் போற்றினன்னுப்பத்
திருந்தியற்பெறு பத்தர்தாமுன்போற் சின்மயானந்தத் திற்றினைத்திருந்தார்
விருந்துதோய்கிருட் டிணன்னுள்வடிவை வீட்டிற்றாபித்து வியத்தகப்பூசித்
தருந்துமாரமு துறந்துதிபாடி யரும்பெற்றஞ்சை களுடனுட்டயர்வார். (1)

விளங்குமன்பரோர் நாளிற்கேதார வியன்பொருந்திரா கம்பகர்த்திடுகால்
வளங்குலாவதன் மதுரமும்பத்தி மாண்டுகண்டருண் மாதவன்றன்னொ
ருளங்குலாவுவாற் சல்லியஞ்சகியா னுவந்துதன்களத் துற்றமாலையினைக்
களங்குருநர சிம்மமெய்ப்பத்தன் களத்திலிட்டிடக் கண்டவருவந்தார். (௧.௭)

சீலமிக்ககே தாரராகநர சிம்மபத்தரோ திடுந்தினமெதினுங்
கோலமிக்ககண் ணன்றிருக்களத்திற் குலவுமாலேவீழ்ந் திடும்வழக்கமைசீர்
சாலயாவரு முணர்ந்துளேவிதந்து சாற்றலாலெவண் சார்ந்துளார்தாமு
மேலதாஞ்செய னுணர்தரவடைந்தார் மெய்மையன்பர்தம் வீடமைபலர்க்கும்

உண்டியாதிதந் துபசரித்திடுவ ருற்றநாளொன்றி லுச்சியம்போதெண்
கொண்டிடாதன்ப ரணைதரவவர்க்குண் கொடுத்திடற்கொரு பொருளமையாம
லண்டியற்றிருத் தொண்டர்தம்பூசை யாற்றித்தம்மனை யினும்புறம்போந்தே
மண்டியற்பெருஞ் செல்வன்பாலுண்மை வழத்தியாயிரம் பொன்கடன்வாங்கி

மதுரகேதார ராகத்தையடகா வைத்துச்சீட்டொன்றும் வரைந்தனர்நல்கிச்
சதுரமைந்ததின் பொருளளித்தேகே தாரராகம்யான் பாடுவெனெனச்சொற்
றதுலரேகின ரவர்நிலைதேர்ந்து மருத்தவாஞ்சையி லாழ்ந்திடும்வணிகன்
கதுமென்றென்கொடை யீதெனச்சொலவுங் கருத்தளித்தில தாற்கடுவியே

புண்ணியத்தரெத் தகுதுயருறினும் புனிதநல்லறம் புரிகிலதமையார்
மண்ணிடத்துலாம் பேயனார்செல்வ மலிவுற்றலுந்தம் மனந்துணிந்தொன்று
பண்ணிடாரகிற் சுடினுந்தற்குரித்தாம் பரிமளங்கெடா தெட்டியென்செயினு
மண்ணிடுங்கசப் பறாததுபோன்மெய் யறிஞர்க்கார்தன்ம மஞர்களுக்காமோ.

கதிநல்கன்பர்மெய்ப் பூசனைக்கென்னிற் கடனுநல்கிடாக் கயவரைக்கருதி
னிதிநல்*கிப்பனை யளகையர்கோனா நிகழ்த்தலாம்வினை நீள்வலியென்னே
மதியிலார்பெறும் பொருளுமண்பாவை வன்கைவாளுமங் கலந்தயீர்மடந்தை
யதிசவுந்தரி யமுமுடைபூனு மங்கமார்சிழ லனையவாமன்றே. (௭௨)

பத்தரேசுகால் வைசியனினைய பாரிகிட்டிணன் பத்திமிக்கமைவான்
சித்தமீதெழு முவகையனார சிம்மபத்தர்பொற் நிருவடிவணங்கி
மெய்த்தகைக்கிருட் டிணற்றெரிசிக்க வேட்டபான்மைவிண் டிரப்பமெஞ்ஞான
சித்தர்பின்றரு மென்றுரைத்தில்லிற் சேர்ந்துபத்தர்தற் திரளுணவழங்கி. (1)

வழக்கம்போற்றுதித் தமைந்தனருற்ற வணிகற்கோதிய வாக்கொழியாதே
முழக்கமிக்ககே தாரராகத்தை மொழிந்திலார்தொடை யலுமொழிந்திடலாற்
பழக்கமாயினர் பார்த்திவன்சாலம் பயின் றுளோனுண்மைப் பத்தனன்றென்றே
சமுக்காராகின ருவந்துமன்புடைபோய்ச் சாற்றியன்னவன் றனைப்பீட்சியென
பார்த்திபன்பத்தர் தமையழைத்தேநீ பாடும்போதருட் பகவன்றன்களத்திற்
சீர்த்திலங்கிய மாலைநின்களத்திற் சேர்வதாப்பலர் செப்பிடக்கேட்டே
னூர்த்தியோடுகாண் டாவவாவினனெ னரண்மனைத்தலையமைகிருட்டிணநன்
மூர்த்திமுன்னிர் த்த கீதஞ்செய்திடுதிமுருகுலார்தொடைநின்களத்தமையில்.

சரதநின்செய லென்றுகொண்டுனது தாசனாகுவ னசத்தியப்படுமேற்
கரவனென்றுரிச் சயிப்பனென்றோதக் கவின்றதொண்டர்தங் கையில்வீண்கொடே
வரதன்முன்றுதித் தாடினரக்கால் வண்மைமிக்ககோண் மாற்றமோதினர்கள்
விரவுமாலேக டமைக்கிருட்டிணனன் மேனிமேலுரமுறமிகப்பிணித்தார். (௭௩)

நரசிம்மப்பெருந் தாசர்கேதார ராகமன்றிய யாவையுநவின்ருர்
வரதன்மீதுறு மாலைதன்களத்தின் மருவக்கண்டிலார் மற்றதைபுணர்ந்து
விரவுதுட்டர்கண் மிகமகிழ்ந்திட்டார் வீழிற்றமுயிர் விடுவர்கொலந்தோ
பரவுமெளவியர் கட்கதுசாலும்பகைவேண்டாவெனுப் பழமறைக்கிலக்கர். (1)

அன்னகாலையி னரசிம்மபத்த ரருட்கிருட்டிணன் பாலறைந்திடுவ
ரின்னதாலெனக் கோர்குறையில்லை யிளப்பரின்புகழ்க் கெய்திடுமென்று
பின்னருந்துதித் திருந்தனரக்காற் பிறங்குபத்தவற் சலப்பெயர்ப்பெருமா
னன் னலம்பொலி பத்தர்தம்முருவ நண்ணிநாய்கன்ற னன்மனையெய்தி. (௭௪)

பத்திமிக்கவ ளானவைசியன்றன் பாரியோடுன்பர்த் தாவுளனென்கொ
னத்திமுன்கொள்பொன் பலிசையினுடனே நல்குமாறிவ ணன்னினன்கொண்டே
பத்திரத்தையீர் திடப்பகர்கென்னப் பாரியோதக்கண் படைபெறுநாய்க
னத்தினேர்விதி யாளுடன்பெரன்கொண் டடகைநல்கென வங்ஙனங்கொணர்ந்தாள்

நரசிபத்தரிற் நிகழ்தருகண்ண னளினநாண்மலர்க் கரத்திடையளித்திட்
டிரணியங்கொளும் போதருட்கடலா மிறைவனற்கரப் பரிசுமெய்துதலும்
விரவுமெய்ப்பர மானந்தங்கொண்டாள் விரைந்துகொண்கன்பான்மேவினள்வின்வா
ளிரணமின்றளித் திடவிங்ஙனனைந்தா னேற்றசீர்நர சிம்மபத்தனலன். (௮௦)

ககனர்தங்கன வினுமறிவரிய கண்ணனையவன் கவின்கொண்மேனியுந்தோய்
 விகசிதம்பெறு திருமுகப்பொலிவும் விள்ளொணாவசா தாரணத்தகைத்தியான்
 மிகவும்வேண்டலிற் கண்ணனின்விழிமுன் மேவுவானென்றார் விளம்புசொற்படியே
 பகவன்மேவின னெனவவர்விதந்த படிவிரித்தூநாம் பகரிடமிதன்றே. (அக)
 காண்டவல்வுருக் கருதிராய்கன்மனை கசையில்பேரின்பக் கடன்முழுகுற்றாண்
 ிண்டகிட்டிண னரசிம்மபத்தர் மேயவெல்லையி லடகுறுசீட்டன்
 றாண்டமைந்தவர் வியப்புறக்கீழ்விட் டருவமாதலு மன்பர்மற்றதுகண்
 டேண்டழைத்தகே தாரராகத்தை யிசைப்பக்கண்ணன்மீ தியைந்துளதொடையல்.
 தறையில்வீழ்ந்துட னரசிம்மபத்தர் தங்கனத்திடை தானுறக்கண்ட
 விறைவனேமுத லாயினர்பலரு மெல்லையில்லளிப் போடுவிம்மிதராய்க்
 குறைபுகன்றிடு கொடியரைத்தண்டங் குயிற்றியன்பரைக் குலவுமோகையுட
 னறைமலர்த்திரள் கொண்டருச்சித்து னயந்துதுத்திய நனிரவிற்பினரே. (அ)
 தோன்றலோதுவன் மடமைகொளிராச துட்டனென்புரி சோதனையெண்ணு
 தான்றபேரரு ளாற்பொறுத்தருள்வீ ரடிகண்முன்புவிழ் சீட்டதன்விவரந்
 தோன்றவோதுவி ரென்றலுமுண்மை சொல்லக்கேட்டிலும் பூதுமிக்கவனாய்ச்
 சான்றவர்க்குறு தக்கிணையாகச் சங்கையற்றபொன் றந்துவேண்டிடலும். (அ)
 இந்திரன்பெரு வாழ்வையுந்தாழ்வென் றெண்ணுமாதவ ரேற்கலராகித்
 தந்திருக்காத தின்னிசைவினை தாங்கிங்கிட்டிணன் றன்புகழ்பாடி
 மந்திரத்திலெய் தினருலகுடலு மறந்துபேரின்ப வாழியின்முழுதி
 யிந்திலங்குநீள் வேணியன்சீட ரினிதுவாழ்ந்தன ரிங்நனமியனாள். (அரு)

வேறு

புகலுமந்கரி னருகமைசாம புரத்தியறிரிபுராந்தகப்பேர்
 திகழ்பெருஞ்செல்வ மறையவனீன்ற திருவுறழ்கன்னிகைதனக்குத்
 தகவொருவரனைத் தேடிடும்வண்ணந் தனக்கதிருட்புளோனாகி
 நிகழ்கிருட்டிணபட் டன்றனையனுப்ப நோந்தனனவனிவர்நகர்ப்பால். (அக)
 வந்துசாவிடுகான் மாந்தர்பற்பலரு மாட்சிசானரசிம்மபத்த
 ருந்துமெய்ச்சீர்த்தி பலபடவுரைப்ப வோகையோடிவர்மனையெய்தி
 மைந்துறுசேய்நற் குணமுருவாதி மதித்துவந்தன்பர்பால்வகுப்பான்
 கொந்துறுகுழற்செல் வன்மகட்குமது குமரனைக்கொண்கனாக்குறித்தேன். (அ)
 தும்மனத்திசைவு சாற்றுதிரென்ன துவல்வரத்திரிபுராந்தகன்றான்
 செம்மலர்த்திருவிந் கடைக்கணைக்குற்ற செல்வன்யான் றரித்திரமிகையே
 னம்மவோவவற்கு மெனக்குஞ்சம்பந்த மாவதெவ்வாறமைதரும்பான்
 சம்மதிக்கில்லேன் றக்கவோர்வரனைச் சார்ந்தறிகுதியெனச்சாற்ற. (அஅ)
 கிருட்டிணபட்ட னீயிர்மற்றொன்று கிளத்தலிரம்மகடனக்குந்
 தெருட்டிகழ்மைந்த னல்லதுபுவிமேற் றேடினுங்கிடைப்பரிதரித்தப்
 பொருட்டிரளினை நங்கடைக்கணைக் கைந்தார் பொருட்படுத்தலர் கிருட்டிணன்பே
 ரருட்டிருவமைந்தீர் நிச்சயித்தனனென் றமைந்ததாம்பூலமீந்திட்டான். (அக)

நகரிடைமருவித் திரிபுரார்தகன்பா னம்மகட்கேற்றநல்வரன்விண்
டிகழிமையோரும் வழத்துசீர்நா சிம்மபத்தரின்குதனவர்தம்
மகமிசைதரரிச் சயம்புரிந்திங் னனைந்தனனென்னலுஞ்செல்வன்
மிகவெறுத்தவனுப் முடநீயென்னே விளம்பிணையஞ்சிடாதென்முன். (கூ0)

இரவலரினத்துட் சீர்த்துழனரசி யெவ்விடத்தானுயரிலக்கப்
பிரபுவாகியயா னெங்ஙனமெண்ணப் பேதைசம்பந்தஞ் செய்திட்டாய்
புரமுளார்கேட்கி னகைப்பரென்னுடனே புகன்றசொல்லினிப்பகரேலென்
றாவெனச்சீறி யிசைத்திடக்கேட்டோ னகஞ்சிறிதுவர்த்தனனறையான். (1)

செயலிதுநினக்குட் சம்மதமின்றேற் றேவரேத்திசைநரசிம்ம
ரயலமைந்துரைத்து வருவன்யானெனவொன் றறைந்நிலன்வறிதுறசினது
நயமகளதுசா தகமிவ்வாறமையி னடலைகொள்வதிற்பயன்யாதென்
றியலுறவினர்க ளோதிடச்செல்வ னிதயமேற்சலிப்புடனிசைந்தான். (கூஉ)

விவாகமுகூர்த்த ரிச்சயித்ததனை வியன்மிகுநரசிம்மபத்தர்க்
குலாவழம்செல்வ னனுப்பினன்வறிஞ் னுறுவதாற்சிறப்பொன்றுமுஞற்றான்
சுவாகதமொழியாட் கமையும்பாக்கியத்தைச் சூழ்ந்திடா னறுக்கமிக்குற்றான்
றவாவருட்புகழ்சா னரசிம்மபத்தர் சார்ந்திடுமுடங்கல்கைக்கொண்டே. (கூஉ)

முதிரருணலஞ்சால் கிருட்டிணமூர்த்தி முன்புவைத்தனர்துதித்தமைந்தார்
திதிவரக்கண்ண பிரானிராதையுடன் சேணிலாமன்னவனேபோல்
விதிமுதற்றேவ ரினங்கண்மானிடரா மேவநால்வகையசைனியங்க
ளதிர்கடலெனவார்ப் புடன்புடைசூழ வருணரசிம்மரில்லணந்தான். (கூச)

காண்டலுமன்ப ருலைமெழுகென்னக் கருத்துருகிடத்தொழுதேத்தி
முண்டகண்ணன் பத்தவாற்சலிய முறையிடுதென் றன்னினர்வியந்தா
ராண்டநாயக ன்றான் கொணர்ந்துளபொருள்கொண் டநகர்மார்தர்பற்பலர்க்கு
மேண்டகவிருந்து புரியவார்த்திட்டார் யாவருமிகவுவந்தனராய். (கூரு)

இத்தகையுணவு நாமுளையின்ற தின்றெனவினவினர்மேலும்
பித்தர்காள்சுடைப்ப தரிதருட்சிலம் பெறுநரசிம்மபத்தர்செயு
மெய்த்தவப்பயனீ தென்றனர்மிசைந்தார் வினையதுமுற்றுறப்பத்தர்
மைத்தகைக்கருணை மேனிகொள்கண்ணன் மாட்டிங்ஙனவழுத்துவர்மாதோ.

பகர்மணத்திற்கியா னெய்துகிலேன்சம் பந்தியின்கிரியைகள்யாவும்
விகசிதம்பெறநீ நடத்துதியென்ன விமலனுள்ளிசைந்தனன்படர்ந்தா
னகமிசைநினைவார்க் கின்பமிக்கீர்திட டவர்பொறையாவந்தாங்கிடினும்
பகவனைக்கருத விடாக்கொடும்பாவப் பண்பினையென்பகர்வதுவே. (கூஎ)

இன்னணமிங்ங னியலுங்கான்மகளை யீன்றிடுதனிகனாமறையோன்
கொன்னமைநரசி பத்தருமகனுங் குறுகிலநெனப்புரோகிதனே
டென்னகாரணமின் னமுமணந்தில்லா ரியான்மகடன்னையீவதினு
மன்னவர்வரவு நாடியெய்த்திடுமா றமையிதியறக்கொடிதாமால். (கூஅ)

இரவலருடனே பாடியாடிக்கொண் டேற்றிடவகன்றனர்கொல்லோ
பிரபுவாகியநா னவர்வரவறியப் பெயர்ந்திடிற்சுற்றமாயினர்கள்
பரவுறுபரிகா சம்புரிவாரிற் பாலுறவுந்துணிகிலனென்
றாவுறழ்சினமும் விசனமுமெய்தி யறையக்கிட்டிணபட்டன்புகல்வான். (௩௯)

உத்தமத்தகைசா னரசிம்மபத்த ருரைத்தமாற்றந்தவறுகிலார்
சித்தமேலையெய்தலையென் னத் தேற்றினனிற்புறத்தமைகாற்
றத்தலைவாரி யுறழ்முழக்குடனே சதுரங்கசேனைபுமதன் முன்
மெத்தணியமையோர் தேர்மிசையொப்பில் விசித்திரவிளவரசுடனே (௧௦௦)

நரசிம்மபத்தர் சேயனுமமைசீர் நாடுபுகிருட்டிணபட்டன்
பிரபுவாமறையோன் றன்னொடோதுவனின் பெருந்தவச்செல்விதற்குற்ற
வரனிதோவந்தா னரசிம்மபத்தர் வறுமையைநன்றுநோக்கென்ன
வரவின்மேனடித்த தாளுடைப்பெருமா னன்பர்சீரறிகிலானம்பான். (௧௦௧)

வெஞ்சினமிகுத்தென் றனைத்தரித்திரற்கு விரவுசம்பந்தியாச்செய்து
நெஞ்சினிலஞ்சா யாசியமாற்ற நிகழ்த்தினையேகொலற்றின்றேன்
மிஞ்சியபித்துன் றனக்கமைந்ததுவோ மிக்கவென்னகரினுக்கணித்தாய்க்
கஞ்சியற்றுமுலு நரசியின்கதியான் காதுறக்கேட்டிலன்கொல்லோ. (௧௦௨)

இத்தகையரசர்க் குரியசீரன்னோற் கெங்ஙனமமைந்திடுமமையிற்
பித்தனீயன்று நானெதுசெய்தும் பெண்சுகமுற்றெனோர்தகுதிக்
கொத்தசம்பந்தி யெய்திடிற்சாலு மென்னிலுமுயர்ந்தவனுகிற்
சித்தமேன்மகிழ்வே னுன்னையென்னுயிர்க்காஞ் சிறப்புறுநட்பெனமதிப்பேன்.

என்று பற்பலவாச் செல்வனோதினனான் டிருந்திடுமேல்வையிலனிக
மொன்றுதன்மனைப்பா லெய்கிடக்கண்டா னோடினனுறவரோடுரைப்பா
னன்றுநானினியென் செய்குவனெய்து நரசிம்மபத்தரைவறுமை
ஆன்றுமேழையென மதித்தனன்மணத்தின் றுவக்கமொன்றற்றிலன்றுதைந்தேன்.

உற்றவிச்சேனைத் திரள்களையொருநா ஞாபசரித்திடச்செருக்குடையேன்
பெற்றசெல்வங்கள் போதுறாவிவற்றைப் பெரிதெனவெண்ணியமதத்தாற்
கொற்றமார்நரசி பத்தர்தம்பெருஞ்சீர் கூர்ந்தறிகின்றிலனச்சோ
வெற்றயர்ந்திடுவேன் யானென்றுசிரத்தி லெரிபற்றிக்கொண்டவன்போன்றே

உணர்ச்சியற்றங்கு மிங்கும்பித்தனைப்போ லோடியொன்றறிகிலனுமல
மணப்பொருட்டமைந்த சேனைமுன்வாயின் மாட்டமைந்தனகிருட்டிணனாங்
குணத்தகைமறையோற் கூவிரன்முகமன் கூறிநீநரசிம்மபத்தர்க்
கணத்தின்மேவ்னைதாழ்ந் தியான்புரிபிழையைக்கமைத்தியான்பெற்றகன்னிகையை

அருளிநூலங்கி கரித்தடியேன்மே லநுககிரகஞ்செய்வான்புகல்வாய்
மருவியச்சேனை களையுபசரிக்க வல்லவன்யானலேனெனலும்
பொருவருமறையோன் பிரபுநீயிங்ஙன் புகன்றதெனின் குலந்தனச்சீர்ப்
பெருமையெற்றெண்ணாய் பேசினையிலச்சை பெயர்ந்ததெத்திசையினென்றிடலும்

செருக்குறுமறையோன் றரையினைநாடுஞ் சிரத்தினையுப்பினும்வேண்டப்
பெருக்குமெய்யன்பார் கிருட்டிணப்பட்டன் பெயர்ந்தடிவணங்கினனோத
மருக்குலாந்துளவத் தாரினனென்பின் மணமகடாதையாண்டழைத்தி
நெருக்குறுசேனை யோடெமைக்குறித்து நெஞ்சிடைசிறிதுமே கவலீர். (க0அ)

மணவினைமுடியும் காறுமிந்நகர்க்கண் மருவியபற்பலர்தமக்கு
முணவுடையாதி கொணர்ந்துளமென்ன வுடனவன்செல்வன்பாலோதிக்
கணமுறுமுன்ன ரழைத்தனனமையக் களிப்புடனவன்றொழுதன்பிற்
றணவறுமுகம னோதினன்மகட்குத் தான்கொணரிழைபுடையீந்தான். (க0க)

மன்னவர்தமக்கு மெய்தரிதாமவ் வரிசைகட்காண்டலுஞ்செல்வன்
பன்னரும்வியப்பு மிலச்சையுங்கொண்டான் பார்த்துளார்பலர்களுமவியந்தார்
பின்னருட்கடலாம் பகவனன்மணத்தைப் பிரபலம்பெறமுடித்திட்டா
னன்னசீர்நகரு ளார்சொல்லாதி யறையப்பாவாயிரம்போதா. (கக0)

நகருளார்பலரு மீங்கியல்செயல்க ணனவுகொல்கனவுகொலென்றே
யகமிசையை மருவினராகி யருட்கடலாங்கிருட்டிணன்றன்
சுகவருட்சொருப தெரிசனம்பெற்றுச் சுரர்க்குறுவின்பினராகித்
திகழ்தருநா ர சிம்மபத்தரி ன்சீர் செப்பியோகையிற்றிளைத்திருந்தார். (ககக)

மங்களமணமுற் றுறுதலுங்கண்ணன் வதுவர்தமைநரசிம்மர்
துங்கமார்மனைசேர்த் தவர்புரிபூசை சுகமுறக்கொண்டுடன்மறைந்தான்
பொங்கமார்பத்தி யன்பரிவ்வண்ணம் புவிபுறுபோகமுற்றயின்று
புங்கமார்திருவை குந்தமெய்ப்பதத்திற் பொருந்தினர்விருந்தனையுடனே. ()

ஆதவினரரா யினர்பெறும்பேறன் பல்லதொன்றிலையிதுசரத
மேதகுபகவன் கீதையிலனைத்தும் விட்டனனியசரணர்களாய்ப்
போதமாறெனது சொருபராயெவரெற் பூசைசெய்யன்பர்களவர்போற்
பேதமிலிலக்கு மியுமெனக்குற்ற பிரியையன்றீ தலாலெனையும். (ககங்)

மறந்தனோர்வயப்பட்ட டிடுகின்றேனென்னின் மற்றினியுரைப்பதென்னென் னச்
சிறந்தமெய்ப்பத்த வாற்சலியத்தாற் செப்பிபுள்ளானிதுதிறத்தா
லறந்தவாத்தொண்டர்க் கோர்தருவாகி யவிரந்திடுபகவன்மெய்யன்பே
பிறந்தமானிடர்கொள் பேறெனவசலம் பிறங்கொளிபோல்விளங்கடுமே.

நலமவிமுனிவ ரினங்களுமலரி னறுமணம்போற்கனியிடத்திற்
குலவியசுவைபோ லுற்றமெய்ப்பத்தி கூடிலதேற்கன்மஞானத்
திலகடுபயனின் றெனவிதந்திடலா வியாருமன்னையிற்சிறந்தவிரும்
பலமுறுநடுநா யகமதாமொப்பில்பத்தியைக் கோடலேசால்பாம். (ககரு)

வேறு

அண்ணன்மனைவி சொற்சகியா தாவிதுறக்க முயன்றிகொ
லரனத்தோற்றி யாண்டுநி ன தருளிலாழ்த்தி நரசிம்ம
னெண்ணப்படிசா மளனுப்பொன் னேழாயிரமீந் தீன்றசுகைக்
கேற்றசீத னமும்வழங்கி யினியகேதா ரம்பாடில்

வண்ணத்தொடையல் களத்திலிட்டு வணிகன்கடன்றித் துற்றசுதன்
மணத்துக்கிராதா தேவியுடன் மன்னன்வடிவா யுற்றுமிங்ங
னெண்ணற்றிடுபே ராடல்செய்தா யெனியேற்கொருசற் றிரங்காதே
னிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியதத்திலங்கும் பெருமானோ. (ககசு)

நரசிம்மபத்தகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி றுஅசுசு

எழுபத்தேழாவது

ச து ரீ ப் பு ச க தி

விண்டலத்தரும் புகழருணரசிம்ம லீமதா
தண்டழைத்தமால் வைகுந்தஞ்சார்ந்தசீர் வகுத்தேன்
மண்டலத்திய றெண்டரைமாலென மதிக்குந்
தொண்டமைந்தமெய்ச் சதுர்ப்புயன்புகழினிச் சொல்வாம். (க)

பமரமார்மலர்க் காவுந்தண்பழனமும் பைம்பொற்
சிமயநேர்மணி மாடமுந்திகழ்கரோ லியென
வமரர்மெச்சசீர் நாட்டினையரசுசெய் மன்னன்
றமரவாரிதி நிகரருட்சதுர்ப்புயப் பெயரோன் (உ)

பைத்தமாசுணப் பாயலான்பத்தரிற் பெரிது
முத்தமன்றிரு மாலடியார்மிசை புளத்தில்
வைத்தகாதலின் வரம்பிலான்றனதுமா நகரி
னொத்தநான்குவா யிலினுஞ்சேவகர்தமை யுறுத்தே. (ங)

வந்ததொண்டரை யுபசரித்தழைக்குமா வழத்தி
யுந்தகக்களிப் புடனவர்ப்பூசனை யுருற்றிக்
கந்தரத்திரு மேனிமாலென்றுளே கணித்து
முந்தகத்தவாம் பொருள்குறிப்பிற்றரு மொய்ப்பன். (ச)

வேறு

இன்னவாறிய னுட்சதுர்ப்புயன்றன தியலுணர்ந்தயனாடாண்
மன்னனாமொரு வன்வியந்துற்றதன் மாண்பௌராணிகளோடுங்
கொன்னமைந்துள சதுர்ப்புயன்றருமமென் குறித்திடிவிறும்பூதா
யென்னகந்தவ நகைப்பதாற்றருமமொன் றிங்ஙனமுளதாமோ. (ரு)

அவன்றனக்கறி வில்லையென்பாத்திர மபாத்திரமறிகில்லா
னுவன்றவிச்செய லாற்பயனுறுமென னாலுணர்தருமேலோ
ருவந்துசாற்றின ரின்றதால்வினென வுன்னுகின்றனென்னத்
தவங்குலாவுபௌ ராணிகனிளமைதோய் தராதிபற்கிசைக்கின்றான். (சு)

மன்னவின்னவா ரோதலையன்பறு வகைப்படுமெவையென்னிற்
பன்னலாகிய பீதபாவஞ்சாமி பாவஞ்சர்வபாவத்தோ
டின்னதீர்ச்சக பாவம்வாற்சல்யநண் பியைந்தகார்தாபாவஞ்
சொன்னவற்றுட்டுன் பினுக்கயர்ந்திட்டவன் றுவக்குதன்முதலாமால். (எ)

தலைவன்றாசனாய் வழிபடுஞ்செய்கைதான் சாமிபாவம்யாவு
நிலைபெறும்பக வன்சொருபங்கனா நினைந்துதன்மனத்தூடே
யுலைவுறப்பெரும் பத்தியிற்றொழுவதே யுரைத்திடுஞ்சர்வபாவ
மலைவினண்பனென் றுனல்சகபாவமா மைந்தனிர்கொளும்பண்பே. (அ)

உரைசெய்வாற்சல்ய பாவந்தன்மனையிடத் துள்ளதாம்பெருங்காத
னிரையரிக்கணை யமைத்தல்கார்தாபாவ நிகழ்த்தியவிவையொன்றுக்
கரையவொன்றுமே படுமன்புசற்றகத் தமைகிலாநரர்கட்கே
தரையினூடுபாத் திரமபாத்திரமெனுந் தன்மஞ்சாற்றியதோர்வாய். (ஆ)

ஒப்பில்சீர்ச்சதுர்ப் புயன்பத்தரிற்பெரி துத்தமனுளத்தூடே
பப்பிடம்பஞ்சற் றேனுமில்லாதமா பாக்கியனபிமானப்
யொய்ப்பிராந்திமுற் றொழிந்தவனித்தகை பொருந்தினோர்களைத்தாமே
துப்பியைந்தவான் கலையி னம்பத்தராத் துதித்தவென்றிடக்கேட்டே. (க)

மன்னனாணமு மச்சமுமோகையு மனத்தமைந்தானாகித்
தன்னதோர்பிருத் தியனைமுற்கூவிமா றன்னடியவர்கொள்ளுஞ்
சின்னமேற்புனை வித்துநீசதுர்ப்புயன் றேயமேலடைந்துன்ன
யன்னவன்றெறிந் தியற்றிடுகிறமெலா மணைந்தென்பாற்புகலென்றே. (கக)

ஏவினானவ னெய்தலுஞ்சதுர்ப்புய னிவனமைச்சோதிப்பான்
மேவினானென்றுஞ் சேவகனென்றுந்தன் மெய்யுணர்வதனற்றேர்
தாவிநேர்தனோர் மனைவியையழைத்தன னன்புடன்பூசித்தே
யாவல்கொண்டவா. பொன்னொடுத்தாடக வணிகொள்சம்புடமொன்றில் (கஉ)

பொடிகொளும்பல கறையமைத்ததன்மிசை பொருந்துபட்டுடைசுற்றிப்
படியில்சீரபூர் வப்பொருளென்றதைப் பார்த்தவர்தாமெண்ணும்
படிசெய்துற்றவன் பாலளித்திடவவன் பரவுமோகையனாகி
முடிகொண்மன்னன்முன் னனைந்தனன்புரிசெயன் முற்றுறமொழிந்தப்பால்.

அளித்திடும்பொருள் களினுடனரிதென வமைந்தசம்புடந்தன்னைக்
களிப்பிடுனாழை கரத்தனித்திடவுளே கலந்திடும்பொருளென்னென்
றொளித்தகைப்பட்டு வத்திரமவிழ்த்தன னுற்றுநோக்குழியுள்ளே
நளிர்ந்தகைப்பொற்சம் புடந்திகழ்தரக்கண்டா னனிவியப்பமைந்தன்பாய். (க)

திறந்துநோக்குகாற் சிதைந்துளபலகரை செறிவுறத்தேர்ந்துற்ற
திறந்தெரிந்திலன் விழித்திடவவையிடை சேர்ந்துளார்பலர்தாமு
நிறந்தழைத்தபே ருவப்புடனிறையய னேர்ந்துநோக்கி னர்நிற்ப
வறந்தழைத்தபெள ராணிகன்காரண மவர்கொளவறைகின்றான். (கரு)

இனையனிக்கவ டியைநிகர்த்தேதான்பத்தி யிதயமேற்சிறிதில்லான்
வினைசெய்சேவக னென்றறிந்தேன்மெய்சால் வேடமேய்ந்தமைபண்பாற்
சினைமுகிற்புரை மால்பத்தர்ப்பூசிக்குந் திறத்துபசரித்திட்டேன்
முனைகொள்வேலரீ காண்டியென்றோதிய முறைமையீதுணரென்றே. (கசு)

போதநிற்குரைத் திட்டதென்றோர்கெனப் புராணிகன்சொலக்கேட்டே
மேதகைச்சுதர்ப் புயனிலேதேர்ந்திறை விம்மிதமுற்றோது
மாதரம்பொலி நீயவண்புகுந்தவ னன்பின்மான்மியமுற்றுஞ்
சோதனம்புரிந் துறகெனப்புராணிகன் னாயன்பாஹுறக்கண்டு. (கசு)

களியுமன்புமிக் கமைந்துபூசனைசெய்து கனகமீந்திகொலவ்
வுரியமைந்துள கிளிகளிலொன்றெனக் குதவுதியெனக்கேட்ப
வொளிகொண்மன்னளித் திடவிடைகொண்டு தன் னுடையமன்னவன்பாற்போந்
தளிகொண்மன்னவன் பெருமையுமவன்றனக் களித்தபண்பையுஞ்சாற்றி. ()

அருமைசால்களி தன்னையுங்காட்டமன் னளவிலின்புற்றானாய்
வெருளுறுதமை கிளியையநீயாரென வினவிடவதுகாலை
பொருவிளின்சுவை பொலிமொழிகொண்டது புகலுநீநானாரென்
றெருளில்பேதமாற் றஞ்சமுசாரத்திற் சிக்கியுண்மபக்குற்ற. (கசு)

முடபுத்திகட் கேயுளதாருவியான் முன்னிலைப்பொருளெல்லா
நீடருட்கிருட் டிணன்சொருபமதென நிச்சயித்துள்ளேனீ
பீடமைந்தமன் னவனெனக்கொண்டுள பேதமைப்பெருக்கற்றே
வீடமாலரி கிருட்டிணமுருந்தகோ விர்தவென்றுரைப்பாயால். (உ௦)

மனிதசென்மத்தாற் கொளத்தகுஞ்சிறப்பதா மாட்சியிலிதேயாகு
மினின்விரைந்தழி யுடலையோம்புதலவி வேகிகள்செயலென்னக்
கனிவிற்கள்ளையோ திடுமுபதேசத்தைக் காதுறக்கொளும்வேந்தற்
கினியமால்பத பத்தியுண்டாய்ப்பின்னா ளினியநற்றகைவாய்ந்தான். (உ௧)

கொள்ளையன்புசால் சதுர்ப்புயமன்னவன் கூட்டரவதனாலே
கள்ளையின்குலம் பத்திருநனங்கொடு கிளர்தல்கேட்டினுமாயைச்
சள்ளையாருல கத்திடையொழிதலில் சத்தியமதிவைத்துப்
பிள்ளைபெண்டுகட் பேணிநீகாரெனும் பித்தர்களுணர்வென்னே. (உ௨)

பஞ்சரத்துள்வாழ் கிளிகளுமுலகெலாம் பகவன்மெய்வடிவென்ன
நெஞ்சகத்துளும் பேறுபெற்றனவெனி னிகழ்சதுர்ப்புயமன்னன்
றஞ்சமாநரர் தாம்புவிமீதினிற் றயங்குவாரோமாயன்
கஞ்சநேர்பதப் பஞ்சரத்திடைசுகங் கலந்தவராமன்றே. (உ௩)

இன்னபேறுயர் பத்தர்தஞ்சிரவணத் தெய்துமேலன்றோர்தம்
மன்னருட்பெருஞ் சேவைசெய்பவர்க்குற மாட்சியொன்றுளதாமோ
பன்னலாந்தகை யானாராம்பவம் பற்றினோர்செய்த்தக்க
நன்னலப்பத்த ருறவுடனவர்திற நவிலல்லல்லாயாதே. (உ௪)

வேறு

பத்தர்களைநின் வடிவென்றுட் பரிவாற்பூசித் தவரிச்சைப்
படிபொன்னளித்தல் கண்டேனைப் பதிவாழரசன் சோதிப்பச்
சித்தநிலைமை தேற்றியவண் சேர்ந்தபெளரா ணிகற்பணிந்து
செம்பொனளித்தன் னவண்வேண்டச் சீலக்களியுந் தந்ததனா
லுய்த்தவரசம் குபதேச முரைப்பித்துலகப் பித்தொழித்த
வொப்பில்சதூர்ப்பு யன்கிளிபை யொத்துத்துலக்கும் படியேனு
மெய்த்தவடியேற் கித்ததியி லினிதுனருட்சீ ரீந்தருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடுடன திதயத்திலக்கும் பெருமானே. (உரு)

சதூர்ப்புசகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி ருஅஎச

எழுபத்தேட்டாவது

மீ ராபாயி க தி

மஞ்சன மேனியண்ணல் வடிவினை மனத்துள்ளைத்துத்
தஞ்சமென் றதனுண்மேய சதூர்ப்புபன் சீர்த்திசொன்னேன்
கஞ்சமா ருலகைநீ த்துக் கிரிதர மூர்த்திதாடோய்
மிஞ்சருண் மீராபாயி விபன்கதி யினி யுள்வேனே. (க)

காரணை பொழிலுங்கஞ்சக் களைமலி பணையுஞ்சூழ
மேரதாக் கிராமந்தன்னின் மேவிடு சயமல்லப்பேர்
சாரர சன்றவத்தாற் சகத்தின்மேல் வந்துதித்தான்
* மீரே ரன்புமீரா பாயியாம் வியனாமத்தாள். (உ)

கிளத்துமன் கிரிதரப்பேர்க் கிருட்டிண மூர்த்திதன்னை
யுளத்துவ கையிற் பூசிப்போ னுற்றவம் மனைக்கண்மேய
களத்திர மாதியாகக் கவின் றவர்பாருமன்பின்
வளத்துடன் கண்ணன்பூசை வபக்கியல் லாடொன்றாற்றார். (ஈ)

விரதமுற் றவராய்வாழ்ந்த விதத்தினான் மீராபாயி
கரவில்சீ ரிளமையெய்துங் காலையே பசுமையிக்க
மரமிசை வயிரவாணி மானமெப்க் கிரிதரன்பாற்
சரதமெய்ப் பிரேமாபத்தி தழைத்தவுள் ளத்தளானான். (ச)

வேறு

கிளரறிவிச்சை செயலெலாமொப்பில் கிரிதரற்கேயமைத்துலகை
யுளமிசையறியா டிகமுநாளெவன முற்றிடத்தாதையுட்பரிவால்
வளமலியிராண மன்னவன்மகற்கு மணம்புணர்த்திடமதித்துற்றான்
சளமெனத்தோர்தூந் தாதைசொற்கடவா டானிசைந்திடுதலான்முடித்தான்.

மன்னவன்குமரன் மனையொடுப்புருத வலித்தனன்மற்றதுகாலை
பொன்னினாள்கிரித ரன்பிரிவாற்றாள் புலம்பினன்வீழ்ந்தயர்வமையக்
கொன்னவில்வேற்கைத் தாதைபுந்தாயும் கொம்மெனவெடுத்தனர்தேற்றி
யென்னைக்கோள்சாற் றுதியெனக்காத லென்மிசைசீர்கொளன்மெய்யேல். (1)

என்னுயிர்க்குயிராங் கிரிதரன்நன்னை யெற்குதவுதிரெனவிரப்ப
மன்னுமன்னவர்க்கம் மூர்த்தியைத்தருதன் மனத்திசைவறுசெயலேனு
மின்னுளத்துவகைப் பொருட்டளித்திடலான் மிக்கவின்புளத்திலெய்தினளாய்த்
தன்னுயர்சியிகை மிசையருட்பகவற் சாரவைத்தன்பனூர்சார்ந்தாள். (எ)

மகனகரணைய வினவியமன்னன் மனைவியாதியரெதிர்போந்து
தகவணங்கியதம் பதிகளுக்காசி சாற்றுபுதங்குலதேவாத்
திகழ்தருதுர்க்கை யாலபத்தழைத்துச் சென்றுபுத்திரன்காங்கொண்டு
மிகவுபசார பூசைசெய்வித்து மினிர்நருமருகியைநோக்கி. (அ)

மாமியுண்மகிழ்வாய் றீபுநின்கரத்தால் வயக்குதிபூசனைபென்னத்
தோமில்சீர்மீரா பாயிதுர்க்கையைக்கை தொழுதுரைப்பாணமகதேவீ
பூமிசைகிரித ரன்றனையல்லாற் புந்தியுன்னுனைபூசை
தாமியற்றுகென் சென்னிமற்றொருவர்த் தாழ்ந்திடாதெனச்சொலமாமி. (ஆ)

மறுவலுநின்கொண் கன்சுகமாக வாழநீபாக்கியவதியா
யுறும்வகையருளச் சம்பிரதாய மொத்தனைவணங்குதியெனலு
மறுவறுமென்பர்த் தாமரித்திடலும் வயங்கென்செளபாக்கியத்தகைமை
யறுவதுமில்லை சரதமித்தூர்க்கை யடிதொழின்மகிணன்மாயாளேல். (க0)

இலகுமிந்நாட்டி னாலிழந்திட்டா ரெண்ணிலர்க்கண்டனன்றிப்
புலவுவேலிவைவற் கங்ஙனமருட்சீர் புரியுமென்றிடினின்னாயகற்கு
நிலவியதாதை பெவணமைந்துள்ளா னிகழ்த்துதியெனமிகச்சினந்து
திலகவானன்மேவர்த் தனள்கடிதுருமிச் சென்றுகாதலனிடஞ்செய்ப்பும். (கக)

இத்த நுநட்டை யானகர்க்கையை யில்லவளென்னமைந்தன்பா
லொத்தமைதரக்கொண் டனைந்தனிரவளில் லுற்றிடாதிவ்விடைவழியி
லுத்தமத்தகைசா றுர்க்கையைவணங்கென் றோதிடமறுத்தெதிர்மாற்றஞ்
சித்தமேலெண்ணுள் புகன்றனன்மனைப்பாற் சேரிலென்னியற்றுவடெரியேன்
நானினிபிட்டா னிட்டமொன்றிவன்பா னவில்கிலனாடிவென்னக்
கோனிதயத்திற் கொண் டபேரார்வங் கொம்மெனவொழிந்தனன் கொதித்தே
யானியற்றுவதென் னிதந்நவட்கொல்லி னெய்துறும்பெண்பழியல்லா
நானிலத்துள்ளார் நின்தையுமுறுமா னமக்கவளொத்தமையாளேல். (க௩)

இல்லம்வேறமைத்திட னோடையாதி யீவதேதருமமற்றவடான்
வல்லவாறியல்க வென்றவ்வாறியற்றி வயோதிகர்க்காவலாயமைத்தான்
* வில்லியாண்டாளின் மதன்றனக்கனைய விளங்குமீரபாயிமனத்தொ
ரல்லலற்றொப்பில் கிரிதரனருளென் றன்பினிற்பூசைசெய்தமைந்தான். (க௪)

* வில்லியாண்டான்-குடிக்கொடுத்தான்.

கணவனையவன்றாய் தந்தையைமனத்துட் கருதிலளதான்றுபூவுலகு
முணர்கிலண்மறந்தா டானொருமன்ன னுடையபுக்திரியெனக்கருதா
ளணவுதனிற்பா லெய்துறும்பதிக ராயபத்தர்களுடனின்பாய்
மணமலிதுளவன் கீர்த்தனம்பாடி. மலிபரவசம்படைத்தாளாய். (௧௫)

நிருத்தமாடினளவை கிளளதுகண்ட நிருபன்வங்கிசத்துளார்பலரும்
கருத்தினுளுவர்த்தா ராகியின்னவன்சாங் காலமெப்போதெனத்துக்க
விருத்திபெற்றமைந்தா ரிவ்வணந்திகழ்நான் வேந்தன்மாமகன்மீரபாயி
யருத்தியோடமைபு மனையிடைமேவி யகத்தினுணயந்தறைகின்றான். (௧௬)

ஒப்பில்சீர்மன்னன் மனைவியாரீயென் னுலகரோதிடும்புகழுவர்த்தே
தப்பியெனறிகொண் டாய்பரிசயமோர் சற்றுமில்பத்தர்களுடனே
பப்பியல்கீத நிர்த்தஞ்செய்திட்டாய் படியின்மன்மகளெனவுதித்தா
ரொப்பிடுசெய்கை யேகொலோரின்போ லுஞற்றினர்யாவர்முன்னோதாய். (௧௭)

கீர்த்திமிக்கமைநின் றுறையிச்செய்தி கேட்கிலென்கிளத்துவனிந்து
பூர்த்திதோய்துராசா ரச்செயலுணர்ந்துன் புருடன்றாய் தந்தையர்துக்கங்
கூர்த்திடுமுளத்த ராயினரென்னக் கூறமீரபாயிரகைத்தே
கேர்த்திநின்மாற்றஞ் சரதமேபூவி னிருபர்மங்கையர்கொணீ திகளே. (௧௮)

யானெனோர்குலத்தை யீன்றுளார்தம்மை யிசைந்தநாயகனையன்னவன்பா
லானெனவுரிமையமைந்தவீ ன்றவரை யறிகிலெனன் னுயிர்க்குயிராய்க்
கோனெனநின்ற கிரிதரன்றனையே குலவுமென்னுளத்திலோர்ந்துள்ளே
னானென நின்ற வென்னுடன்மான மொழிந்தவன்சரணமாயுற்றேன். (௧௯)

கிரிதரமுர்த்தி மிசைதிடபத்தி கிளர்ந்தவென்மனமெதுபோதம்
புரியினுமேனைப் பொருள்களினிடத்திற் போந்திலதியாதுநான்செய்வேன்
றிரிவிலென்னெஞ்சம் பித்தடைந்தார்தஞ் செய்கைபெற்றொழிந்ததென்றோத
விரிதருகினத்த ளீன்றவர்தம்பான் மேவிவிர்த்தார்தமுற்றிசைத்தாள். (௨௦)

பரிசயமில்லார் தம்முடனாடிப் பாழிலேபழிவிளைத்திடுவாள்
விரிதருபித்தை யொழித்திடுமருந்து விடமலதில்லையென்றுன்னிக்
குரிசிலொல்லையிற்பொற் கடத்தினில்விடத்தைக் கூட்டியோர்சேவகற்கூவி
யரியருட்பாத தீர்த்தமீராவுக் களித்தியென்றிடவங்நனளித்தான். (௨௧)

மலிபரவசத்த ளெழுந்துபோந்தொல்லை வாங்கியானந்தமிக்குண்டா
ளொலிதருகழற்றாட் கிரிதரனருளா லொருசிறிதேனுமெய்மனத்தின்
மெலிவடைந்திலளஃ தான்றதுமுதலா மிக்கதெய்விகவருட்டேசும்
பொலிதரலானாள் பத்தர்பால்விடமும் புகல்பரிசுத்தமாமன்றோ. (௨௨)

காரணமிதுதேர் மன்னன்விம்மிதமுங் கவலையுங்கொடுவிடமயின்று
மாசணமெய்தி லாளினியிவட்கொல் வகையெதென்றுசாவின னுற்றான்
மாசனைவென்று ளருணிலேதேரா மன்னனோர்தினத்தமைகாவற்
காசனைக் கூவி யோதுவன்மீரா கரியமாலன்டொடகத்துள். (௨௩)

வதிதருமேல்வை யெனக்குணர்த்தென்ன வகுத்தனனவ்வணங்காப்போன்
றதியெதிர்நோக்கி யுற்றனனெருநா டனின்மனையடைத்துண்மேவிகொற்
பதிதருமன்னுன் றன்செவிக்கொருவன் பாற்கிளந்துறுதலிற்றேன்ற
மதியறுமன்பா லோடினனுரைப்ப வல்லையின்மனையகத்தெய்தி. (௨௪)

வாயிலின்மறைந்து நின்றனனோக்க மன்னற்குமவ்வகைதோன்றக்
காயிதயத்தொ டொல்லையின்மீரே கதவினைத்திறத்தியென்றோதி
மேயினாயாரின் னுடனகத்தென்ன வினவவல்லையினடைதிறந்தே
துயியற்புவினோக் கினள்வறி திருப்பத் தோன்றனின்பாற்சம்பாடித்தார். ()

யாவர்சொல்லென்ன வம்மையுட்சிறிது மிலச்சையில்லாதுபோய்நாடென்
றேவவுட்சென்ற னாய்ந்திடக்கண்ண னன்றியாவருமிலாமையினு
லோவருநாணத் துடன்மனைப்புறத்தி லுற்றனன்மனையமைந்துறுதன்
னுவனையகபா லம்மைவிர்த்தார்த மனைத்துமோதினன்வியந்திருந்தான். (௨௬)

இன்னவாறியன ளம்மைபேரெழில்கண் டுகிதயங்கொளோர்தூர்த்தன்
கொன்னமைபாக வதருருக்கொண்டு குறுகியேசுந்தரிமதனா
லின் னன்மிக்கிளைப்பேற் கிரதிதானஞ்செய் திடுதியென்றிரந்திடச்சினவா
ணன்னலப்பத்த றுகர்தியிக்கானின் னைசயிராவெய்தினல்கடுவேன். (௨௭)

என்றுணவளிக்க வுண்டவனிரவெய் திடுவதெப்போதெனவிருந்தா
னன்றுமீரா பாயிசந்தியினி னவிற்றிடுங்கடனெலா முடித்துக்
குன்றுறுவுவப்பிற் றனையலங்காரங் சூயிற்றுபுகிரிதரமூர்த்தி
முன்றுணர்ப்பள்ளி யமைத்தடியவர்போன் முயங்கியதுட்டனைக்கூவ. (௨௮)

அலகறுமோக மாசைசந்தே தாட மமைந்தவண்ணைந்துநோக்கிகொ
னலமலிதனது தாயுருவாக நண்ணலினடுநடுக்கினனா
யலமருமுளத்தன் வல்லையம்மையின்பொன் னடியிசைவீழ்ந்தரற்றினனாய்ப்
புலமிலேன்பிழைபைப் பொறுத்தருளுதிநின் புனிதமாட்சிமையுணர்ந்திலனால்
எனப்பலபடவே புகன்றிடுமவற்பார்த் தினையில்சீரம்மைசாற்றுவனீ
மனப்பதைப்பமையல் வாழியென்னருமை மைந்தனீயேகுதியென்னக்
கனப்படுமீரா பாயிதன்மகிமை கண்டவர்பாரும்விம்மிதரா
யுனப்படுமுகுபை முற்றொழிந்துண்மை யுணர்வமைந்துவந்த னர்வாழ்ந்தார். ()

பரிசனம்புரிந்து விடத்தைபுமமுதப் பான்மையிலயின்றருளம்மை
தரிசனம்புரிந்த தன்மையாற்றூர்த்தன் றானுந்தன்னகத்திடையெழுந்த
வரிசடுவர்க்க முழுதுமற்றன்ப னுகினனெனிற்பத்தரேவல்
விரியுமெய்யன்பிற் புரிதருமன்பர் மேவுசீர்விளம்பிடுந்தகைத்தோ. (௩௧)

வரம்பிஷீர்மீரா பாயிதன்மகிமை மாந்தரால்வினவினன்வியந்து
தரம்பெறுடல்கி யரசனாமிலேச்சன் றரிசனம்புரிதல்வேட்டவனாய்
நிரம்புசீரிராணா ராச்சியத்தின்பா னேர்ந்துதன்கோணிகழ்த்திடலு
முரம்பொலியம்மை புறம்படாதாவி லுள்ளமைந்தனன்றிசிப்ப. (௩௨)

இணையில்சீரம்மை கிரிதரனுருவா யிலங்கிடக்கண்டனன்வியந்தே
யணையறுமன்பு மச்சமும்வியப்பு மமைந்தொருசுலோகத்திலிங்ங
னுணவுறுமறைகட் ககோசரனாகி புறுபரப்பிரமமாங்கண்ண
னணவுறுமெனது கண்முனங்கண்டே னதிசயமென்றறைந்தேத்தி. (௩௩)

அனகமார்மீரா பாயிமெம்ப்புகழ்பா னறிந்துரைத்திடற்கரிதென்று
வனசமாமலர்த்தாள் பணிந்தனனகன்றான் மற்றதன்பின்னருளம்மை
யினனிகர்சீவ கோசவாமிகட மிசையருட் பத்தரால்வினவிச்
கனமிகுபிருந்தா வனத்தின்மேய்க்காணக் கருத்தினுட்பெருந்துணிவமைந்தே

பத்தர்சிற்சிலரைத் துணைக்கொடாங்கணைகாற் பாவையர்தம்முகநோக்கா
வுத்தமநயிட்டி கப்பிரமசரி யாச்சிரமத்துறுமவர்க்கு
வித்தகமீரா பாயியீரெட்டா விளம்புமாண்டிடைப்புருடனைப்போ
லொத்ததம்விழிக்குத் தோற்றலினுள்ளத் துவகைமிக்கெழுந்தெதிரேகி. ()

அம்மைதன்கரத்தைப் பற்றினர்தார்தோ யாதனத்தினுக்கருநுருத்திச்
செம்மைபெற்றிடநோக் கினரதுகாலை தெரிவையாயிருத்தலின்வியந்து
கொம்மைவெம்மாதர் தம்முகநோக்காக் கோலமார்விரதம்வாய்ந்துள்ளே
னெம்மைரீபெண்ணு யினுமபிமானமின்மையிற்பெண்மையையன்றல்

எனப்புக்லீவ கோசவாமிகளை யெழின்மீரா பாயிபோற்றிடலும்
வனப்புறுமவரு மம்மையைவணங்க மற்றவரிடைவிடைபெற்று
மனப்புரையறுமா தவர்குலாந்துவரை மாநகரணைந்துகிட்டினன்றன்
கனப்பதுமத்தாட் கருதியானந்தக் கடவிடைமுழ்கினள்வதிந்தாள். (௩௪)

முடராம்பந்துக் களின்பிரவிருத்தி முன்னிமிக்குவர்ப்படைந்தாளாய்
நாடணைதரவுள் ளிசைகிலளிருக்கு நாளிராணுகர்மன் னன்
பீடமைமீரா பாயியாண்டென்னப் பெரிதுதேடினிற்கொணர்திரெனப்
பாடமைபுளத்தன் மறையவர்கிலரைப் பதிதொறுஞ்சென்றிடவிடுத்தான். ()

சென்றவரோரெண் டிசையினுந்தேடிச் செழுந்துவாரகைநகரணைந்து
நன்றமைமீரா பாயியைக்கண்டு ணனிதுயர்மிகப்புலம்புபுநாட்
டொன்றவேண்டினர்யான் வருகிலனீயி ரும்பதிசேர்திரென்றுரைத்தாண்
மன்ற சின்னுடனல் லதுதனித்தியாமுர் மருவிடேஞ்சரதம்வாராயேல். (௩௫)

உன்னுடனயாமு மீண்டொழிந்துடலை யொழிப்பமென்றோதுசொல்வினவி
மின்னுறழும்மை யவரையாலயப்பான் மேவிடவழைத்தனளேகிப்
பன்னுவன்யானென் பிரபுவைத்தொழுங்காற் பத்தவற்சலன்புரிசெயலைப்
பின்னுளத்துணர்தி ரென்றுசாற்றினருட் பெயர்ந்துதுக்கம்பெருகினளாய். ()

கண்ணனைத்துதிப்பாள் கருணைவாரிதியே கைவிடாதென்கருத்திடைபா
ணெண்ணல்போலருள்வா யெனுந்துணிவுடனீண்டிக் கொண்டான்முற் றெழித்துனது
தண்ணருட்பாதஞ் சரணமாயினனின் றுசியாமெனக்கருளிலையேன்
மண்ணகத்தியாவர் பாற்சரணடைவேன் மாதவமுருந்தகேசவனே. (௪௧)

முன்னோள்கணிகை சபரிபாஞ்சாவி முதிர்கருத்திரங்கயந்தனையு
மன்னோருருளிற் காத்தனைமயங்கு மதிதிர்ப்பாக்கியவதியாகு
மென்னையாண்டருள்கை நிற்கியலாத தென்றிடப்போங்கொலோகண்ண
மின்னோருருலக வாழ்க்கையிலின்னம் வீழ்ந்தினைத்திடவிடேலென்ன. (௪௨)

அலகில்பேரன்பிற் றுதித்திடவங்க ணசனியொத்தோரொலிவிம்மக்
குலவுமாலயமுற் றுங்கடுகிடெனக் குலுங்கவக்கணத்தினிலம்மை
யிலகுடனினு மின்னிகர்த்தொளியொன் றியலருட்கண்ணன்முர்த்தத்தி
னிலவினர்விழிகள் கூசிடக்கலப்ப நின்றவர்மதிமறந்தவராய். (௪௩)

விசனமும்வியப்பு மருவியம்மையின்பொன் மேனியையெடுத்தனரகன்றே
நிசமறைமுறையி லியல்சமக்கார நியதியாற்றினருவந்தமைந்தார்
பிசகில்சீர்மீரா பாயிபென்சென்மம் பெற்றுமெய்ப்பத்தியின்பெருக்கால்
வசமனயோகர் தமக்குமெய்தரிதா மாண்பதம்பெற்றனன்மன்னோ. (௪௪)

ஆனபான்மையினெய் தருநரசன்ம மமைந்துளோர்யாவரும்பொய்யாங்
கானனீர்விரும்பி யுழன்றிமொளிற் கனவனவுலகபோகத்தின்
மானமற்றவத்தி லலைந்தொழியாதே வாஞ்சைமுற்றுதவருட்கண்ணன்
ஞானவானந்த வினையடிப்பத்தி நண்ணியின்பெய்திடனலமே. (௪௫)

வேறு

ஒங்குங்கிரித ரத்திருப்பே ருறுமுன்றனையே போற்றிமற்றொன்
றுன்னாசிலையுற் றிறக்கவிட முதவறுகார்தோ ருறின்றிப்
பாங்கரடைந்த காழுகன்றாய் படிவாவிளங்கி மிலேச்சமன்னன்
பணியக்கிரித ரனும்மடவார்ப் பாராச்சீவ கோசாமி
யாங்கண்புகுந்தான் வடிவாகி யவிர்துதுவரை புகுந்துநகர்க்
கழைப்பவனைந்தார் வியப்பின தடியிற்புகுமீ ராபாயி
யேங்கலறக்காத் திட்டதுபோ லெனையெப்போழ்துன் னிடைகல்பா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (௪௬)

மீராபாயிகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி ௩௬௨௦

எழுபத்தொன்பதாவது

ச ஞ் சி யா ம க தி

பொய்ப்பிறப்பிறப் பொன்றியல்பினியறப் போக்கும்
பப்பியற்கொண்மீ ராபாயிசரித்திரம் பகார்தே
னெய்ப்பிலாதுமெய் யன்பர்பூசனைமிக வியற்று
மொப்பில்சீர்ச்சஞ் சியாமன்றன்சரிதமே லுரைப்பாம். (௪௭)

அறந்தழைத்திய லந்தர்வேதிப்பெய ரமையுஞ்
சிறந்தமாரக ரிடையுள்ளன்குலமுதம் நேரேன்
பறந்தபுட்பரி யான்பதத்தன்பர்க ணெல்லே
யிறந்தபத்தியா னியல்சூசியாமப்பே ரேய்ந்தோன். (௨)

தருதன்றுதையீட் டியதனஞ்சம்றுமில் லாதான்
பொருவிலோர்விடை யேயுளானதுகொடு புவியின்
மருவிடும்பயிர்த் தொழில்செய்தெய்தூதிய வளத்தா
லருள்கொளன்பர்தம் பூசைசெய்தின்புட னமைநாள். (௩)

அன் னவன்றனுட் பொலியுந்தனன்பான் பின்சீர்
பொன்னவாஷியீட் டிப்புதைத்தவத்தினிற் பொன்று
மின்னன்மானிடர் போன்றவர்தேர்தறி வெய்த
வன்னவாகனன் றுதைபுட்கொளுந்திற மதனால். (௪)

கரவனெல்லியிற் சேவினைக்கவரவை கறையிற்
சரதபத்தனா டினன்றளர்ந்திடபம்போந் தகையால்
விரவிடும்பயிர்த் தொழில்செயும்விதிபிலை யதனால்
வரதனன்பரைப் பூசைசெய்வகையுமற் றதுவே. (௫)

வேறு

சாதுசேவைசெய் திடற்கமையாநர சன்மமான திற்கான
மீதுமேவுபுண் மாக்களுமிக்கதாம் விரயமற்றதனாங்
கோதுசேருயிர் துறப்பதேநலமெனுங் கொள்கையினுடன்புல்லம்
போதுமாநக ரெங்கனுந்தேடியிற் போந்திடுநிலையின்கண். (௬)

பத்தவற்சல னாகுமாலவன்றிட பத்திகண்டகல்சேவை
பொத்தமைந்தவோர் விடையவன்முன்னுற வுஞற்றவிலஃதென்னச்
சித்தமேனினைந் தனன்மகிழ்ந்திற்புடை சேர்த்தனன்முன்போல
வுத்தமத்தொண்டர் பூசையினொடுதொழி லுஞற்றினன்குறைவற்றே. (௭)

இன்னவாறொராண் டேகமுன்னிடபங்கொண் டேகடுமக்கள்வ
னன்னவாற்றிடை யேகுசுரப்பத்தன்சே வதுகொடுவயலின்க
ணன்னலத்தொழில் செய்திடக்கண்டிளே நனிவியந்திப்புல்ல
முன்னமியாங்கவார் தேகல்கொலென்றுள முன்னிரம்மனையின்கண். (௮)

கட்டிவைத்தன்றோ வந்தனமற்றிவன் கைப்படலெவ்வாறென்
றுட்டிகைத்திற்போய் நாடினனுறுதவி னுளம்வியந்தனனாகிப்
பட்டிமீண்டுஞ்ச சூசியாமன்வயற் பாலனைந்தனனோக்கி
மட்டிலாச்சரி யத்திடுனையமுண் மருவியின்மறுத்தும்போய். (௯)

நாடியேபினும் பணையிலெய்தினனுள நனிகலங்கினனாகி
முடிடும்பயங் கொடுசூசியாமன்றன் முண்டகப்பதமேல்வீழ்ந்
தீடினும்புல்லந் தன்னைமுன்கரவயர்ந் திட்டவன் யானேறும்
மாடியைந்தவிம் மாடுமற்றதனையே மானுமோர்பண்பாலே, (௧௦)

எனதுநெஞ்சினுட் சாலவுங்கவற்சியெய் திடுவதாலதுகொண்டென்
மனதினாகுலந் தீர்த்தேனையாட்கொள மதித்தருளுதிர்பானித்
தினமுதற்கொடு சோரமாதியதொழில் செய்கலன்றஞ்செம்பொன்
வனசமாமலர்ச் சாண்சரனுமெனை மறைப்புதேசத்தால். (கக)

கிருதகிர்த்திய னுக்குநிரெனக்கள்வன் கிளத்துமாற்றங்கேட்டே
யருண்மிகுஞ்சூ சியாமன்பத்திமைபொலி யருமைமந்திரஞ்சாற்ற
வருகுமன்புட னேற்றவனங்கயி லுருக்கடு பொன்னேபோற்
பெருகுபாவவன் களிம்புமுற்றொழிந்தருட் பிரபைமெய்த்தவனான. (கஉ)

அனந்தரங்கள்வன் றன்றொழிலொழித்துப்பா லரிட்டமாதியவிற்றுத்
தினங்கழித்தருண் மலிசூசியாமனைத் தேசிகனுக்கொண்டு
மனங்கனிந்துசே வித்தருட்சுகங்கொடு வதிந்தனன்சிலநாளிற்
கணம்பொருந்துமெய்த் தொண்டனென்றுலகுளார் கழறொழுஞ்சிறப்புற்றான்.

ஒப்பினன்மருந் துவந்துகொலுவர்த்துக்கொ லுண்டிடுமவர்கட்குத்
தப்பிடாதுதன் பயன்றருஞ்செய்கைபோற் றவம்பொலிபெரியோர்தம்
வைப்பியைந்தவர் துட்டர்களாயினு மறுவில்கட்டுறவாலே
பப்பவிச்சைநா சினியெனச்சாற்றருட் பத்தியெய்திடுமன்றே. (கச)

ஆதலாலுயிர்க் குத்துணைபகவன தருளதையடைதற்குப்
போதருப்பன்மார்க் கத்தினுட்பத்தியே பொருந்துசாதனமென்று
மேதகைப்பத்தி பெறுதல்சாதுக்கள்பான் மேவலாலவர்தீல
மோதலாலெளி தெய்துறுமென்கைமெய் யுணர்வுளோர்துணிவாமால். (கரு)

அரியமானுடப் பிறவியாற்பெறும்பய னரியருட்பெரும்பூசை
புரிதலன்பர்தம் பணிசெய்தலேயது புரிதரா திகமீதி
லுரிமைமிக்குடற் புரந்துவாழ்கலனெனு முரச்சூசியாமன்றான்
நிரிவிதக்கர ணத்தினுமியற்றிப்பின் நிருவைகுந்தஞ்சேர்ந்தான். (கக)

வேறு

பழனம்விளைவித் தன்பர்கட்கே பாரிலமுதிட் டெறுங்காற்சேப்
பறிபோர்திடலால் யானெனுயிர் பாற்றுவேனென் னுணிவமைகா
லழகார்புல்லந் தந்துகள வயர்ந்தானையுமெய்த் தரிசனத்தா
லகிலம்புகழ்நற் பத்தனென வாற்றிச்சூசி யாமனுடன்
விழுவார்திருவை குந்தத்தின் மேவப்புரிந்த வருட்கடலே
வினையாருடலை யானென்றுண் மிகவுமபிமா னித்துணர்வை
யிழுவாநின்றே னன்பர்கள்பே ரெய்தச்செயலென் றிசைத்தருளா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (கௌ)

சூசியாமகதிமுற்றிற்று

ஆ. கவி ௫௬௩௭

எண் ப தா வ து
ச க ந் நா த க தி

சேவினைக் கவர்ந்தகள்வற் சீடனாப் புரிந்தருட்சீர்
மேவிடப் புரிசஞ்சி யாமன்சீர் விண்டேனிப்பான்
மாவிய லுரத்தன்செம்பொன் மலரடி போற்றிக்கங்கா
தேவியை யழைத்தபத்திச் செகநாதன் சீர்சொல்வேனே. (க)

கந்தமா மலர்ப்பொதும்பர் கவின்றசீர்ச் சிலெளனியூரிற்
சந்தமா மறைக்குலத்திற் சனித்தவன் சகநாதப்பேர்
தந்தவர் சூட்டக்கொண்டோன் சதுர்மறை யங்கம்வல்லோ
னுந்தள கையிர்கோடுனென்ன வுலப்பரு செல்வம்வாய்ந்தோன். (உ)

மட்டிலாச் செல்வம்வாய்ந்து மதிமயக் கமைந்துநாளும்
வட்டியிற் பெருக்கும்வாஞ்சை மனத்தொர்சற் றில்லானாகி
யெட்டிய பொருள்கண்முற்று மீசுரார்ப் பிதஞ்செய்தன்பாய்த்
தட்டின்மெய் யறவழிக்கட் சாலவுஞ்செலவுய்த் திட்டான். (ங)

இன்னவா நிகழுநாளி வினையிற்சீர் வாசபேய
நன்னல வேள்வியொன்று நவிறும்வாஞ் சையுட்பொருந்தித்
தன்னகர்க் கருகமைந்த சந்தன புரப்பேருரிற்
கொன்னமை குண்டமாதி குயிற்றிச்சா தனங்கள்சேர்த்தே. (ச)

ஊக்கமா தவரோதாக்க ஞற்காத்து வாக்களத்து
வாக்களா தியரைமாண்பார் வாரண சியினுங்கூவி
யாக்கமார் மகப்பொருட்டா லமையவேண் டிருக்களோடு
தேக்ககத் திருத்திமேவிச்செயல்செயத் துவக்குமெல்லே. (ரு)

மாரியின் மையினுற்றெண்ணீர் வளமிலா மையினுற்காசி
யூரினு மணைந்தபார்ப்பா ருரைத்திடு கின்றாரிங்ஙன்
வாரியோர் கிணற்றிற்சற்றே மருவிய ததனாகங்கை
சேரியற் றீரவாசஞ் செயுமெங்கட் கிசையாதென்ன. (க்)

பத்திசால் சகநாதப்பேர் படைத்தவிர் வற்றோன் தன்னுண்
மெத்திய துயரங்கொண்டு விளம்புவ னஞ்சன்மின்னீர்
நத்திய வாறுவல்லே நானளிக் கின்றேனென்று
ணத்தியல் கரந்தோயெம்மா னுண்மலர்ப்பதங்கனுடி. (எ)

பொங்குபே ரருளானின்பாற் பொருந்திய விரல்கடோ றுந்
தங்குசீர்க் கங்கையெற்கித் ததியினி லுதவினுண்ணை
மங்குறாத் துணையென்றுள்ளின் மதித்திடு மன்பனாவே
னிங்குசெய் வேள்வியூர்த்தி பெய்திடப் புரிதியென்றே. (அ)

போற்றினன் வணங்கியன்பிற் பொருவில்கங் கையினைப்பூசை
யாற்றிடச் சாதனங்க ளளவில கொண்டணைந்து
ஔந்றிய லுவப்பிற்பூசை யுந்றின் னேதுகின்றான்
கூற்றினைப் பொழியவாவிக் குலங்களை யினிதாட்கொள்ளும். (க௯)

திருவருள் வடிவக்கங்கா தேவியண் டங்களுெல்லா
மொருவுறு தளந்துதொண்ட ருள்ளத்துள் ளொளியாநின்று
கருவுறு தருளுமாயன் கமலபா தாம்புயத்திற்
பெருகருட் டேன்போற்றோன்றும் பெருமைமிக்கமையுந் தர்யே. (க௯)

உன்னடிக் கடியேனுன்பா லுழுவலன் புடையேனிந்நா
ணன் ஸலம் பெறச்செய்வேள்வி நவைபுறு தினிதுமுற்றக்
கொன்னமை சாலையின்கட் குறுகினை யருடிபென்னப்
பன்னருந் துதிகளோதிப் பயிலிடத் தினிலுற்றன்பாய். (க௯)

மகந்துவக் கினடைத்தி மருவிர விடையுற்றார்கள்
சுகம்பெறத் தூயிலும்போதிற் றாய்மைசால் சுகந்நாதன்று
னகந்தனின் மால் பொற்பாத மமைத்தனன் வேண்டுமெல்லை
யுகந்தபே ரருள்சால்கங்கை யொலித்தெழுந் திடத்துயினீறார். (க௯)

பலரும்ஊம் மிதமுஞ்சாலப் பயமுமுள் ளமைந்தெழுந்தே
நலமுறும் வேள்விச்சாலை நண்ணினோக் கினரக்காலை
யலகில்கோ லாகலத்தோ டணித்திரை மாலெகொண்டு
குலவுசா லைக்கோர்தீங்கு குயிற்றிடா தேகக்கண்டார். (க௯)

கனவுகொ னனவோவென்னக் கருதுபு பதியோரெல்லா
மனதுவ கையினிற்றெய்வ வரநதி யினிற்படிந்திட்
டனகமார் பூசையாற்றி யன்புறு சுகநாதன்நன்
கனமலி பத்திமேன்மை கழறினர் வாழ்த்தித்தாழ்ந்தார். (க௯)

பின்னருட் சுகநாதன்றான் பிறங்குசீர் வாசபேய
நன்னலம் பெறமுடித்து நண்ணின ரனைவோர்கட்கும்
பொன்னள வறப்பொழிந்து போக்கியம் மகசேகங்கட்
டுன்னருட் கங்கைமீதிற் றோய்தா விடுத்துமுழ்கி. (க௯)

உலகமா தாவாங்கங்கை யோங்குமெய்ப்பகீரதன்பாற்
குலவுபே ரருள்செய்தாங்கு கொடியனேற் குஞ்செய்திட்டாய்
திலமுற முன்பிலேன்செய் சிரமமுட் கொள்ளேலென் னப்
பலபடச் சுகநாதப்பேர்ப் பத்தனேத் தினனகன்றான். (க௯)

இன்றும்வான் வளஞ்சால்காலத் திணையில்சீர்க் கங்கையங்க
னென்றுவ துண்டிக்காதை யோங்குமத் திசையின்மேயோர்
நன்றுரைத் திடுகின்றார்க ணவில்க நாதன்காலா
ரின்றுளார் சந்தனப்பேர் நிகழ்நக ரினில்வாழ்கின்றார். (க௯)

கானிய றுளவமாலேக் கண்ணனா ருளுநாதன்னை
நானிலத் துருவாத் தோன்ற நவில்சுக நாதன்றன்னை
மேனிகழ் தனதுதன்மை மேவிடப் புரிந்தோர்மாதா
வூனிட ரளியாவண்ண முகந்தது முடிவில்கங்கை.

(௧௮)

அத்திசெந் நீர்நரம்பா லாமரித் தியவுடற்கண்
வைத்திடு மாசைதன்னை வரம்சில்பே ரின்பநல்கு
நத்தியல் கரத்தெம்மான்ற னுண்மலர்ப்பதத்தமைத்தல்
பத்தியா மதனாலெய்தப் படாததொன் றின்றின்றின்றே.

(௧௯)

வேறு

தருமப்பொலிவார் சகநாதன் றுன்செய்வாச பேயமகந்
தனக்காவேண்டி யுன்கமலச் சரணம்பணிய வத்தினமே
பெருகுற்றிடுகங் கையையுலகர் பெரிதுங்காணத் தோற்றிடச்செய்
பெரியகருணைத் தடங்கடலே பேயேற்கவ்வா றுடன்கொள்பெரும்
பருவத்தகையின் மெனிற்சூக்கம் படநின்பாதங் கண்டுருகும்
பத்தித்திறமா யினுலகப் படாதோவுனதோ ரடியனுயி
ரிருளிற்கிடந்து தவிக்குமியல் பின்னம் பொறுத்தன் முறைதானே
விராமானந்தப் பெயர்கொடுன தியதத்திலங்கும் பெருமானே. (௨௦)

சகநாதகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி ஐகூருள

எண்பத்தொன்றாவது

இராசபத்திகதி

மகங்கொள்சாலையின் பால்வரநதிவர வழைத்துச்
சுகங்கொண்மெய்ச்சுகந் நாதன்றன்சரித்திரஞ் சொன்னேன்
சுகங்கொள்வேடத்த ராரையுமாலெதைத் தன்ன
தகங்கொள்சீரிரா சபத்தியின்சரிதமே லறைவாம்.

(௧)

மறைவிளங்கிசை வேதியரினங்களு மனத்தி
னிறைவிளங்கியற் சாலினேர்மாதரு நிறைநூற்
றுறைவிளங்கிருந் தவப்புலவோர்களுந் துவன்றித்
தறைவிளங்கிய சீர்தழைத்துளதுபாஞ் சாலம்.

(௨)

ஆயமாநக ராட்சிசெய்திடுசெங்கோ லரசன்
மாயனுண்மலர்ப் பதத்திடைவைத்திடு மனத்தன்
றுயவன்னவ னுமமந்திரஞ்சொலச் சோம்பான்
மேயவைம்புலன் களுக்குமெய்யருள்விருந் திடுவோன்.

(௩)

பத்தீர்தம்பணிக் கெனப்புறக்கரணங்கட் படைத்தோ
 னொத்தவேடத்தர் தமையெலாமாலென வுன்னி
 நத்தலானபொன் னிணையவரின்புற நல்கிச்
 ஈத்தமிக்கபாற் கடனிகர்மனம்பெறு தூயன்.

(ச)

கரவராயினும் பதிதர்களாயினும் கருணை
 விமலமாதவன் றெண்டர்வேடத்தொடு மேயிற்
 பரவிவேட்டவை யளித்திடுமிவ்விதம் பகலு
 மிரவுமோர்கிலன் புரிந்தனனித்திறந் தெரிந்தே.

(ரு)

உத்தமத்தகை மேயவித்தகர்கடம் முளமேல்
 வைத்தமாலிவ னென்றனரோர்த்துவன் மாயைப்
 பித்தமைந்தவர் தாமுந்தம்முளத்திடை பெரிதா
 வைத்தமாலிவ னென்றரசனையுளே மதித்தார்.

(க)

இன்னவாறிய னுளிற்பண்டாரங்காத் திடுவோ
 றுன்னலாயின ரிறைவன்பாகவதரென் றுடன்மேற்
 றுன்னலானவே டங்கொடெய்துநர்க்கெலாந் துணிந்து
 பொன்னவாவறச் சூழ்ந்திடான்பொழிந்தனன் புயல்போல்.

(எ)

அன்னவேடம்பா மணிதராத்தன்மை யினன்றோ
 மன்னவன்பணி யிராப்பகலெய்ப்புடன்வயக்கித்
 தன்னமாம்பய னுற்றனந்தஞ்முறி வில்லா
 ரென்னபேறுரி னும்மிலாரெனுமொழிக் கிலக்காய்.

(அ)

என்றுதம்முளங் கொடுதுழாய்மாலையு மெழின்மிக்
 கொன்றுமுர்த்துவ புண்டரமாதியு மொளிர
 நன்றுநாரண மந்திரமிடையற நவீன்றே
 துன்றுநாடகர் மன்றலேவாயிலிற் றுதைந்தார்.

(கூ)

அன்னபான்மைதேர் துவாரபாலகர்மன்பா லனுதி
 மன்னர்மன்னவ நந்திருவாயிலின் மாடே
 பன்னரும்பெருந் தேசுருப்பரமபா கவதர்
 துன்னலாயின ரென்றலுமெழுந்து போய்த் தொழுதே.

(க௦)

சினைமுகிற்புரை யருள்பொவிமேனியெந் திருமா
 லணையபத்தர்சி காமணியாகினீர் நீர்தும்
 மனைவிமைந்தர்சுற் றத்தினர்தமைபெலா மதியா
 திணையமெய்விரா கங்கொடுசஞ்சரித் திடலால்.

(கக)

சாலவும்பெருந் தன்னியரெவணின்று சார்ந்தீர்
 மேலணந்திட லெத்தலத்தினுக்கென வேடர்
 கோலமார்துவா ரகையினுங்குறுகினோ மபோத்திப்
 பாலணந்திடு வோந்தம்மெய்ப்பத்திமான் மியத்தை.

(கஉ)

வினவிவந்தன மென்னலும்வேந்துளங் களித்தே
யனகாநும்வர வான்மிகுதன்னிய னானேன்
வனமுதற்கடந் தினேத்தநீரின் றிவண் வதிந்தே
புனல்படிந்தயின் றினோப்பொழிந்தயோத்தியிற் புகலாம். (௧௩)

என்னவைம்புல வேடராவியைந்தபொய் வேடர்
மன்னனீண்டுறி லறியுங்கொலென்றுளின் மதித்தே
யின்னல்கொண்டரைத் திடுவர்மெய்ப்பத்தர்கட் கிறைவ
கொன்னயோத்திகா னாவன்மிக்குளத்திடை கொண்டேம். (௧௪)

ஈண்டுபாணித்தற் கிசைகிலமயோத்தியி லெய்தி
மீண்டுவந்திடு வேமெமக்கருள்விடை யென்ன
மாண்டுலங்குமன் னவர்கட்குப்பூசனை வயக்கி
வேண்டுபொன்னம் தனமுதல்வழங்கினன் மிதப்ப. (௧௫)

ஆன்னகாலையி லிராணிமன்னவனுட னறைவா
ளின்னார்யாவரு நமதுபண்டாரங்காத் திருந்தோர்
துன்னலானவிய் வேடம்பொய்யேயெனச் சொல்ல
மன்னவன்விர தத்தையோர்ந்துட்சின மருவான். (௧௬)

கனிவிற்போற்றிமுன் னுற்றதேபொய்யிது காற்கொள்
புனிதவேடமே சத்தியத்தகைத்தெனப் புகழ்ந்திட்
டினிதனோர்க்கியல் விடையளித்திராணியி னுடனே
நனியுவந்தந்தப் புரத்துற்றானராதிபத் தகையோன். (௧௭)

புள்ளுவங்கொள்வே டத்தார்பொன்கொடுபுறம் போந்து
கொள்ளும்வேடமுற் றெழுதித்தனரென்னினுங் குரிசி
லுள்ளுவந்துமெய் விரத்தரென்றுஞற்றுபூ சனையாற்
றெள்ளுணர்ச்சிகிதோயந் தத்தகைச்சீலம்வாயந் திட்டார். (௧௮)

அக்கணத்தின்மன் னளித்திடுதிரவிய மனைத்து
மிக்கவந்தணர்க் களித்தனர்மேற்கொள்வே டத்தா
லிக்கனைத்தரு நாரணனிக்கன மளிக்கிற
புக்கவுள்ளத்து மவனையேகொளிலைவை பொருந்தா. (௧௯)

என்னவுன்னிரா ரணனுருவியமே விருத்திப்
பன்னரும்பஹீர்த் தந்தலங்காணுறப் படர்ந்தா
ரின்னவாச்சரி யச்செயலோர்ந்திராச் சியத்திற்
றுன்னலாயினர் யாருமிக்கோகையுட் டோயந்தே. (௨௦)

மன்னவன்றனை நாரணனையென மதித்தார்
பின்னர்வேந்தன்மைந் தனுக்குப்பட்டாபிடே கஞ்செய்
தன்னவாகனன் றன்கரங்கொண்டு லமையா
தன்னவற்றரு தாதைவாழ்வைகுந்த மடைந்தான். (௨௧)

பொன்னைவேட்டுமெய்ப் பத்தர்போல்வேடமேற் புனைந்தோர்
தன்னைநேரிறை பாலனைந்தவன்சங்கற் பத்தான்
மின்னைநேருல காசைவிட்டருணிலை மேவி
லென்னைசாற்றுவன் பத்திமான்மியத்தைபா நெடுத்தே. (௨௨)

ஆதலாலரி தாநமசென்மத்தை யடைந்து
மேதகைப்பெரும் பத்திகொண்டருணிலை மேவா
தேதமாயையிற் சுழல்வரின்கழரச மிகந்து
கோதயின்ருவாய் நோதலெத்தினர்தங் குருவே. (௨௩)

வேறு

பகலுமிரவு மிடையினுதின் படிவாதின்று திருநாமம்
பகர்ந்துபாக வதரேபோற் பதிதர்சரவ ருற்றிடினு
மகமாருவப்பிற் பூசைபுரிந் தமைமன்சீர்தேர் பண்டார
மளிப்போரவ்வே டங்கொடுற வவர்களடியா ராயினரென்
றுகடர்சங்கற் பத்தவர்க டோயுந்திறம்போ னீடுபனைதின்
றாயபுளத்தி லிவனமதோர் தொண்டனென்னக் சுருதிலுட
னிகமான்முற்று மற்றருட்பே ரின்பக்கடலின் மூழ்கேனே
விராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௨௪)

இராசபத்திகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி ஐகூஅக

எண்பத்திரண்டாவது

சுகானந்தகதி

கள்ளவேடரு மாதவன்பத்தராய்க் கதியெய்த
வுள்ளருட்பொலி யிராசபத்தியின்கதை யுரைத்தேன்மேல்
விள்ளலாஞ்சரா சரமெலங்கானத்தான் மெய்யின்ப
வெள்ளமூழ்கச்செய் திடுஞ்சுகானந்தன்சீர் விள்வேனே. (௧)

மகத்துவத்தவத் தினரெலாம்போற்றிரா மானந்தன்
சுகத்துவங்கொண்மா ணுக்கரினொருவனுஞ் சுகானந்தன்
றகத்துலங்குமெக் கலைகளுமுணர்ந்திடுந் தகையோன்விண்
முகத்துளாரமு துவட்டுகானத்திறன் முந்துற்றோன். (௨)

போதுபாவியத் தேமிகுபத்திமை பொதிந்தொப்பில்
சாதுசேவையின் மெத்தவுங்காதலுட் டழைத்* தூன்றி
மீதுநாடகம் புரிந்தருள்கிருட்டிணன் விரைக்கஞ்சப்
போதுளாம்பர மானந்தமாந்திடு புலந்தோய்ந்தோன். (௩)

* ஊன்றி - பாம்பாகிய காளிங்கன்.

கனியுளம்பெறு சுகானந்தனிசைவீனா கானஞ்செய்
தினிதுகட்டிண லீலைபாடுதல்வின விடின்மேலா
மனிதரன் றுபுள் விலங்குகளும் மிசையமயமெய்து
நனியன்னோன்வன மிசையமைந்தனன்றுதி நவில்காலை. (ச)

பசுமுதற்புகல் விருகவர்க்கங்கடம் பகைநீங்கிச்
சுகரங்கேட்டின்ப நீர்விழிகளிற்சொரிந் தசைவற்றே
வசுமதித்தலை யெழுதுசித்திரமென வயங்கிற்கும்
விசுவமேற்கொள்விச் சாதரர்வினைகை விடுவாரால். (ரு)

இன்னவாறியன் நிடுபரமானந்த மெய்தற் குண்
மன்னவாவிற்கு கானந்தன்பின்னார்மக் கருமாவுந்
துன்னலாம்வழக் கமைந்ததன்னவன்றலந் தொறுமேவி
நன்னலம்பெறு கிருட்டிணசரிதங்க் ணவில்வானால். (சு)

எத்தலத்திலெத் தனைதினம்பாடல்க ளிசைத்திட்டா
னத்தலத்துளா ரதுவரையூண்டியி லகன்றாரா
யுத்தமச்சுக கானத்தின்மனோலய முற்றின்பா
லொத்தமெய்ச்சுகா னந்தம்பேருருவுநொண் டொதென்பார். (எ)

வேறு

இன்னவா பதிகளெங்கு மெழிற்சுகானந்தன்மேவிக்
கொன்னமை கீதம்பாடிக் குலவுயிர்த் திரள்கட்டுகல்லார்
தன்னகத் தோங்குமின்பந் தந்தனன் மதுரைமேவி
நன்னல விராதைகோயி னண்ணினன் பாடினானால். (அ)

அத்ததி யந்நாட்டின்க ணமைந்தபண் டிதர்கள்யாரு
மொத்தமை தரவன்னோரை யுட்பெரு கன்பாற்போற்றி
வித்தகச் சுகானந்தன்றன் வீணைகைக் கொண்டுபாடச்
சித்தருட் பிரமானந்தத் தெண்டினை யினிற்படிந்தே. (கா)

விரகமிக் கமைந்துசில்லோர் விளம்புவ ருபர்வொப்பில்லாப்
பரமபா கவதவின்பாற் பாடுநின் கீதங்கேட்டு
விரவிடு கானரூப மேயமெய்ப் பிரமானந்தப்
பரவையிற் படிந்துஞ்சற்றும் பட்டிலேந் திருத்திமன்னோ. (கௌ)

அருத்தியார் பிரமானந்த மதுபவித் தாலுளத்திற்
நிருத்தியெய் தாமையோரற் புதமெனச் செப்பலாமோ
ம்ருத்தியல் வளப்பிருந்தா வனத்திற்கோ பியரைசிட்டு
விருத்திசான் மதுரைக்கேக விரகமிக் கவராயன்னோர். (கக)

பாடியல் போல்வன்னித்துப் பாடுகவதனைக்கேட்ப
நீடிய காதலெங்க ணெஞ்சுகத் துண்டென்றோத
வீழல்சீர்ச் சுகானந்தன்ற னிராதைகிட் டிணன்செம்பொற்றா
ணுடிமிக் கன்பினோடு நனிமனோ கரம்பொருந்த. (கஉ)

சிறிதுபோ திசைப்பக்கேட்டோர் சிந்தைமெய்ப் பரவசங்கொண்
டெறிதிரை யறுங்கடற்போ வியங்குகா லொழிதிபத்திற்
செறிதர வோவன்றிட்டத் திகழ்ந்தசித் திரங்களேபோற்
றறியென வசையாக்காயந் தழைத்துமெய்ச் சமாதியார்போல். (௧௩)

அழுகையர் சிலவரொன்று மறிகில தங்கைகூப்பித்
தொழுகையர் சிலவர்போதந் துறந்தனர் புவியின்மீதில்
விழுகையர் சிலவர்கண்ணன் விரைமலர்த் தாளினெஞ்சங்
கெழுகையர் சிலவரானுர் கீதங்கேட் டவர்களம்மா. (௧௪)

ஈட்டகத் தன்பர்தேட்டத் தின்னருண் மேனிகொண்டென்
னாட்டமுற் றேறக் கிராமா னந்தசற் குரவன் பாத
மாட்டமை தொண்டரல்லால் வளர்சுகா னந்தன்கீதங்
கேட்டமைந் தார்கட்கியாரைக் கிளத்துவதுவமைமன்தோ. (௧௫)

தருக்கொடி சலனமற்ற தளிர்த்தன வுலவையன்றித்
திருத்தளி சாலிராதா தேவியி னுருவம்வெண்ணெய்
நெருப்புறுந் தகைமைதோய்ந்து நீள்விழி நீருகுத்த
துருக்கவச் செயலாற்கீதஞ் சுகானந்த னொழித்தான்மன்தோ. (௧௬)

மெத்தியன் மூர்ச்சைகொண்டு விளங்கினுர் தம்மையெல்லா
மொத்தியன் மாந்தர்சைத்தி யோபசா ரம்புரிந்து
பித்திய லுலகபோதம் பெறப்புரிந் திட்டார்தம்மெய்ப்
புத்திவாய்ந் தவர்பொருந்தும் பொருவின்மெய்ச் சுகத்தைபுன்னி. (௧௭)

அளப்பருங் களிப்பராகி யருட்சுகா னந்தன்செம்பொற்
றளப்பது மத்தாள்போற்றித் தமக்குயர் கீதத்துக்குக்
கொளப்படு முவமைவிண்ணிற் கூறிட வில்லையென்றாற்
சளப்படு புவியின்மேலுஞ் சாற்றிட வறிந்திலேமால். (௧௮)

தன்னியர் பாக்கியப்பேர்ச் சத்தத்தா லழைக்கத்தக்கா
ரிந்நிலத் தும்மையல்ல தில்லையொப் பற்றிநீரே
மன்னிய பத்தர்குடா மணியென விதந்துசாலப்
பன்னினர் வணங்கித்தத்தம் பயிலிடங் களிலணைந்தார். (௧௯)

முதிர்சுகா னந்தன்கண்ணன் முயல்புகழ்க் கீதம்பாடி
யதிரலை யமுனாதீர்த்தத் தமைலதாக் கிருகந்தோறும்
வதிதல்செய்தளவிலின்ப வாரியின் மூழ்கிக்கானத்
துதிபுகன் றிருந்தேயீற்றிற் றாயவை குந்தஞ்சாரந்தான். (௨௦)

காணிலுட் கருதிற்கேட்கிற் கரையில்பே ரின்பநல்கு
மாணில வருட்கண்ணன்நன் மலர்ப்பதப் பத்திவிட்டு
வீணிய லலகைத்தேராய் மிக்கதுன் பளிக்குமாயைக்
கோணியற் படுபொய்மாக்கள் கோளிலாம் பொறியரம்மா. (௨௧)

வேறு

கானத்தமையும் புள்விலங்குங் கானத்தமையு மிசைகேட்டுக்
கனலின்மெழுகொத் தெலும்புமனங் கரையப்பாடுஞ் சுகானந்தன்
மானத்தகையார் மதுரையிட மருவியவர்கள் வழுத்திடலான்
மதுரமிகப்பா டியிராதா வடிவங்கரையப் பாடுவத்தே
யுனத்தகையா ரவன்வடிவு முருகிக்கரையக் கொண்டுளீ
புலகத்திடைநா யேன்றனக்கீண் டொருபேறுதவா துண்டுத்திட்
மனத்தகையா ருடலினைக்காத் திருக்கவைப்ப தியல்புகொலோ
விராமானந்தப் பெயர்கொடென தியத்திலங்கும் பெருமாளே. (௨௨)

சுகானந்தகதிமுற்றிற்று

ஆகவி ௬௦௦௩

எண்பத்துமூன்றுவது

சேனாபத்திகதி

வானகத்தமு தெனக்கிருட்டிணன்புகழ் மதுர
கானஞ்செய்சுகா னந்தன்மெய்ச்சரித்திரங் கரைந்தேன்
கோனகங்கொதி யாதரிதன்றொழில் குயிற்று
மேனலங்கொள்சே னாபத்திசரிதமேல் விள்வாம். (௧)

கயலுலாவுதண் பணைகளுங்கடிமலர்க் காவும்
புயல்குலாமணி மாடமாளிகைகளும் பொருந்தும்
வியனிலாவுபார் தவகடநாட்டையாள் வேந்தன்
மயலிலாமனக் கோயிலின்மாலடி வைத்தோன். (௨)

சாதுசேவையி லதிதிகட்காற்றுபூ சனையின்
மீதுமீதெழும் காதலின் மிகையனவ் வேந்தன்
கோதுமெண்ணெயிட் டிடன்முதலாந்தொழி லுளுற்றுந்
திதுதீர்தொழில் புரிநன்மஞ்சிகக்குலச் சேனன். (௩)

உற்றவாவிப முதற்கொடம்மன்னனுக் குவகை
பெற்றசேவக னாயதனாற்பெறும் பொருளா
னற்றவம்பொலி சாதுபூசனையற நவிற்திக்
கொற்றவன்பணி தீர்தரிலரிகதை கூறும். (௪)

இடமணைந்தனன் வினவியேயெல்லையி லின்பக்
கடலின்முழ்குவ னல்குரவெய்தினோர் கட்டுக்
கடமைகொண்டதன் குலத்தொழிலறத்தினுற் கரண்பான்
படர்வினாவினைத் தார்தந்தாள்வருவென் பரிவால். (௫)

இன்னவாறரி பத்தியுமுயிர்களுக் கிதமு
மன்னவாற்றினன் வாழுநான் வைகறை யொன்றின்
மன்னவன்பணி குறித்தணைந்திடவுறும் வழிக்க
ணின்னல்வெம்பசி கொண்டன்பரேகிடல் கண்டான். (சு)

அடிதுடித்துளஞ் சோர்ந்துமற்றவாடி தொழுதே
கடிதுதன்மனைப் பாலவர்கலந்திடப் புரிந்து
முடிவிலோகையி லவர்க்கமுதாற்றிடன் முயன்றான்
வடிக்கொள்வேலிதை தன்னைத்தன்னொழிலைபுண் மறந்தான். (எ)

வேறு

மன்னவ னெழுந்துநானம் வயக்கிடச் சேனனெய்து
மென்னவுள் ளெண்ணினுன்காத் திருந்தன னெய்தாப்பண்பாற்
தன்னகத் தற்பங்கோபந் தளிர்ந்தன னென்னபோழ்தின்
மன்னரு ணிறைவார்பத்த வற்சல னுகுங்கண்ணன். (அ)

நிருபனுட் சினக்கினம்பா ணிறைபுமன் புளசேனற்குப்
பருவா லெய்துமலிதைப் பார்த்துநாஞ் சகிக்கொண்ணாதென்
றருளுநத் துன்னியன்னோ னனைபவோர் படிவமெய்தி
யருமைமா தவஞ்சான்மன்ன னரண்மனைப்பால்வந்தங்கு. (ஆ)

வழக்கம்போற் றயிலந்தேய்ப்ப மன்னவற் குளத்தின்மெய்யிற்
சுழக்கறு பரமானந்தந் தழைத்ததத் தினத்தின்மன்னன்
பழக்கமார் சேனன்செய்யும் பணிக்குமிக் குவகைகூர்ந்தே
புழக்கமா ருண்டொள்சாலை புகக்கள்ள னுடன்மறைந்தான். (க)

உண்மையாஞ் சேனன்பத்த ருண்டகன் றிட்டபின்னர்
வண்மைதோய் தனதுபோத மருவிமன் னவனைபுன்னி
*யெண்மையெய் தினனாய்நாமே திதற்கியற் றிடுவதென்று
புண்மையன் மனத்தனாபுப் புரவல ணிற்பாற்போந்தே. (கஉ)

உண்ணுழை தாற்குளஞ்சி யுறுதலை வாயிலின்பா
னண்ணுபு கலங்கிற்ப நாடுசே வகராண்டுற்றே
புண்ணுறு மனத்தனாபுட் புகாதிவ ணிற்பதேது
விண்ணுழை திறத்தையென்ன வினவிட விளம்புகின்றான். (கஉ)

அடியவர் பணியினின்றே னரசனே வலைமறந்தே
னெடியகுற் றத்தால்பாது நேருங்கொ லெனுப்பயத்தான்
முடிக்கெழு வடிவேல்வேந்தன் முன்பனை கிலனிருந்தேன்
கொடியனென் பிழையையுள்ளங் கொற்றவன் கொள்ளாவண்ணம். (கஉ)

மன்னிக்கப் புரியினும்மோர் நன்றியான் மறவேனென்று
பன்னிப்போற் றிடத்தபாவுட் பதியொர்சே வகன்போய்ச்சாற்றத்
தன்னித்தக் கடன்கள்பாவுந் தவறற முடித்தமன்ன
னென்னிப்பண் புரைத்தாய்தித்த மெய்திற்றே நினைக்குச்சாற்றாய். (க)

சேனனன் றேவெனக்குச் சிறந்திடத் தைலந்தேய்த்துப்
போனவ னவ்வாறுகப் புகல்வதென் னவனீவந்தென்
பானவில் கின்றதென்னை பயமுறு தலையிங்ஙன்
மேனலம் பெறுமென்முன்ன மேவிடத் தருதிடுபன்ன. (௧௫)

சாற்றினன் கொணரச்சேனன் சங்கைமிக் கவனாய்மன்னற்
போற்றின னிற்பவேந்தன் புகல்வனெற் கெண்ணெய்தேய்த்த
லாற்றின னீயேயவ்வா றுகவிய் வண்ணமான
கூற்றின னுதற்கேது கூறுதி யுணரவென்றான். (௧௬)

செய்கைமுற் றேதமன்னன் சிந்தைவிம் மிதனாய்ங்ஙன்
வைகைபெற் றேரைபெல்லாம் வருவித்து வினவுகின்ற
னைகைபெற் றிணண்டோய்சேன னம்மரண் மனையின்பாங்க
ரெய்கைபெற் றகன்றசெய்தி யாவருந் தேர்விரன்றே. (௧௭)

என்னமன் னுமாமுன்னே யான்கண்டே யான்கண்டேனென்
றன்னவர் பலருமோதி யகங்கொளற் புத்தத்தராகி
யென்னவாச் சரியச்செய்கை யீதென்ற ரன்னபோழ்தின்
மன்னவன் றனதுளத்தின் மதித்தன னிங்ஙன்மாதிதா. (௧௮)

செயலிது சேனன்மீதிற் செறிந்தவாற் சல்லியத்தா
லயனையம் புயநாபிப்பா லளித்தருள் பகவன்செய்த
வியன்வினே யாட்டிதற்கு விளம்பிலே ரையமில்லை
யியலுநம் முடற்கணேபே ரின்பமெய் தியதே சான்றும். (௧௯)

என்றுணிச் சயித்துச்சேன னிடம்புகன் றிடுகின்றான்
யின்றுதொட் டெனக்கொரேவ லியற்றலை புனிதநின்று
னன்றுதோய் பகவற்கண்டு நான்முகன் சிரத்தூர்த்திட்டும்
பொன்றுணைக் கரங்கடண்டும் பொருவில்பே றெய்தப்பெற்றேன். (௨௦)

நானுனக் காற்றுமாறிந் நானில மீதன்றந்த
வானுல கத்துமில்லை மாதவற் குவப்பார்பத்த
மானுடர் யார்க்குமேவல் வயங்குநின் கரங்கொண்டாற்றேல்
வேனுறு பத்தர்கண்ணன் வியத்தகு சேவைசெய்வாய். (௨௧)

வேண்டுமொன் னளிப்பேனன்றி மிக்கவோர் நகருமீவே
னீண்டுறு மாந்தர்யார்க்கு மெழிற்குரு வாவாழ்கென்ன
மாண்டுலங் கிறைவன்சாற்ற வணங்கித்தன் மனையின்மேவி
நீண்டுறு மறங்களாற்றி நெடிதிருந் தரிதாள்சேர்ந்தான். (௨௨)

சேனனா விதக்குலத்திற் செனித்தவ னென்னும்பத்தி
யானவம் பியினுன்மாயை யார்கவி தன்னைத்தாண்டி
மானமார் யோகியர்க்கு மருவருங் கதிபெற்றிட்டா
னானதான் மனிதரானா ரழிதரு பிரபஞ்சத்தில். (௨௩)

எய்திடற் கரியபாக்கை யேய்ந்திடிற் சாதிமேன்மை
பொய்திகழ் செல்வங்காயம் பொருந்திடு பலத்தையெண்ணி
மைதிக முகந்தைகொண்டு மாண்டிடா துற்றசீவ
னுய்திபெற் றிடமெய்ப்பத்தி யுறுவது சால்பாமன்றே.

(௨௪)

வேறு

பார்த்திபனுக்குத் தயிலமிடப் படர்காற்பரம பாகவதர்
பசியாற்றளர்ந்தெய்த் துறனுடிப் பதைத்துப்பணிந்திற் பாற்சேர்த்திட்
டார்த்தியுடன்மெய்ப் பணிசெய்துற வரசன்சினவா வணஞ்சேன
னனையவுருக்கொண் டவன்பணியு மாற்றுங்கருணைப் பெருங்கடலே
ஞர்த்தமாய வுடன்மனையிற் றுதையிச்சைபுடன் கிரியையெனுந்
தோகையரைத்தோய்ந் தேநீங்காத் துன்பமகப்பெற் றுழல்வேனை
யீர்த்தின்புறுஞா னக்கொடியொ டிணைத்துன்றிருத்தா ளினிற்சேர்ப்பா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே.

(௨௫)

சேனாபத்திகதிமுற்றிற்று

ஆ. கவி ௬௦௨௮

எண்பத்துநான்காவது

ந ந் த தா ச க தி

காணாதுளவக் கண்ணன்றன் னுருவங்கொள்ளக் கண்டவன்றன்
வாளுருருத்தான் கொள்ளேனா பத்திசரிதம் வகுத்தேன்மே
லீனாவின்சன் றினைக்கொன்றோ னிவனையென்று ரீனமுறத்
தானாதாங்கொண் டெழுப்புநந்த தாசன்சரிதஞ் சற்றுரைப்பாம்.

(௧)

மணிகடிரைக்கை கொடுமுழ்கு மாந்தர்பெறவிம் மையிலீந்து
தணிவில்கதியு மறுமையினிற் றரும்பாகீர தியின்வடபா
லணிகொடரத் தமைநேமி யங்கானகத்தின் மேற்றிசையிற்
கணிதமறுசீர்ப் பரோளியெனக் கவினுநகர மொன்றுண்டால்.

(௨)

அன்னநகரங் கலைமகட னருளாமறையா றங்கமுடன்
பொன்னம்புயந்தோய் திருவருளும் பொருந்துமறையோர் தமக்கிடமாங்
கொன்னன்கமைந்த தாண்டிந்த தாசனெனுநல் குரவுடைமை
துன்னந்தணன்கல் வித்தகைமை தோயாடுருவன் வாழ்ந்திட்டான்.

(௩)

ஏற்றகல்விப் பெருக்கமைந்து மெய்தற்கருமா னிடப்பவங்கொண்
டாற்றலாவ திதுவென்ன வறியாதிறப்பார்க் கேனையனா
யாற்றவரிபத் தியுங்கமைமுன் னாச்சொல்குணமு மேய்ந்துதின
மாற்றலுடனே பயிர்த்தொழில்சைப் தல்லிற்றனது மனையணைந்தே.

(௪)

மிக்கவரிபூ சனைபுரிந்து மேவும்பத்தர்க் குணவளித்துத்
துக்கசுகங்கள் சமங்கொண்டு துதைபுராளிற் றுட்டர்சிலர்
தக்கநந்த தாசன்மிசை தாமிக்கழுக்கா றுற்றாராய்ப்
புக்கவிவன்றா ரித்திரியம் பொதிந்துமிடம்ப மமைந்தானாய். (ரு)

இரவில்வருவார் பலர்க்குமன்ன மிடுகின்றானிம் மாநகரிற்
பிரபுத்தகையோர் பலரிருந்தும் பிணம்போன்றுற்று ரவர்புகழ்ச்சீர்
விரவிற்தில்லை யிவனிசைநாற் றிசையினூடு மேவிற்றா
லரவிற்கொடியா னிவனிடம்ப மழியப்பிரிவோம் யாமென்றே. (சு)

ஏய்ந்தவிசைகெட் டிடவுமின்மீ தெவருமனுகா மலும்புரியப்
போந்தசூழ்யா தென்னெனத்தம் புந்திக்கிடையுன் னினருறுகால்
வாய்ந்தவோர்நாள் *வசுவொன்று மடிந்துகிடக்கக் கண்மெந்து
தோய்ந்தநந்த தாசன்வயற் றுறையிலிட்டுத் திரும்பினார். (எ)

பின்னாட்சென்று தாசன்றான் பிரமைகொடுபார்த் தனனிற்ப
வின்னாநிரயத் தாவிபுக வியற்றுமுயற்சிப் பேதையர்க
டுன்னாநந்த தாசன்மிசை தோய்வெஞ்சினங்கொண் டோதிடுவா
ரென்னேழுர்க்க வரிபத்தி யிசைபாகவத ரெனநடித்தாய். (அ)

மாந்தர்தமைவஞ் சித்திடவே வாய்மையெனிலிஃ தியற்றுவைகொல்
போந்தினது வயலிடைநெற் புற்றின் றதற்கீதாற்றினையால்
சாந்தனெனவே பூளுநிகர் தன்மைபடைத்து மருட்டினு
யேய்ந்தகினதுட் கொடுங்குணங்கள் யார்க்கும்புலனு யினவன்றே. (கூ)

நன்றாமறையோர் குலத்துதித்து நாடாதகத்திற் பசுக்கன்றைக்
கொன்றாய்பாவ சண்டாள கோகத்தியறக் கொடிதுன்முன்
னின்றாலுமிவன் கொடும்பாவ நேருமெனச்செப் பினர்நகர்க்கண்
சென்றாண்டனையோ ரையுமழைத்துச் சென்றார்பலவாச் செப்பினார். (கூ)

நிகழ்த்தல்வினவிக் கயவர்மிக நின்றித்திட்டார் சற்சனர்த
ம்கத்துட்டுயர்மிக் கொருமாற்ற மறையாரமைந்தா ரதுகாற் பொன்
னகத்துக்கிணைநெஞ் சுறுநந்த தாசனவில்வா னுன்செய்திலேன்
சகத்துச்சாட்சி யாம்ராம சந்திரன்சான் றுகுமால். (கக)

எனினுமிதனை யவனருளா லெழுப்பியனையே னீவிரெலா
நனிதும்மனைப்பா ல்னைந்திடுதிர் நானங்ஙனமாற் றிலனையி
வினிதுறுஞ்சொற் படியமையே னென்றேயவர்க ளேகியபின்
கனிவிவிராம நாமசெபங் கணித்தான்சிறிது போழ்தரோ. (கஉ)

இராமனருளாற் கன்றுயிர்த்தான் டியையும்புன்மேய்ந் திடத்தாசன்
கிராமமிசைகொண் டேகவங்ஙன் கிளர்சற்சனர்கண் மிகவியந்து
பராவிநின்னை நிடுகளங்க பத்தனெனமுன் பேயறிவோம்
பிராமணர்க்குட் சிரேட்டநிலை பெற்றாருனையற் நின்றென்றே. (கங)

* வசு - பசுவின்கன்று.

பலவாப்புசுழ்ந்து கொண்டாடப் பார்த்தகயவர் சிரந்தாங்கி
நிலநோக்கினர்நின் நனரக்கா நிலவுங்கன்று தெழிப்புடன் நன்
னலமார்தாயை விளிப்பவுட னண்ணுங்கயிற்றை யறுத்துவரக்
குலமாமறையோன் பசுவின் பின் கூடித்தொடர்ந்தாண் டடைந்திட்டான். (௧௦)

அப்போதவண்மே வியபெரியோ ராருமணைந்த வந்தணை
மெய்ப்போதுதியார் கன்றிதுசால் விருத்தாந்தங்க ளோதென் னத்
துப்போர்தரவோ துவனிஃதென் றாயபசுவின் னதன்கன்றே
யெய்ப்போவருவெம் பிணியடைந்திஃ திறந்துநாண்முன் றுயினவால். (௧௧)

பயிலுநகரின் புறத்திட்டேன் பசுவன்னதனும்புல்லாதி
யயிலாதேங்கிக் கதறியுற்ற தமையுமிவர்பே ரருட்டிறத்தா
லொயிலார்கன்று பிழைத்தழைப்ப வொலிகேட்டொல்லைபுறப்பிணித்த
கயிருனதனை யறுத்திங்கட் கடிதுவரயா னுடன்வந்தேன். (௧௨)

உண்மையிதும்ட் டெனார்வனென வோதக்கேட்ட சற்சனர்கள்
வண்மைபெறுதா சனையுவகை மலிவிற்புகழ்ந்தா ரகன்றிட்டா
ரண்மைபெறுசம் பவந்தெரிந்தா ரதிகாரத்தோன் றுட்டரைக்கூய்ப்
புண்மைபெறத்தண் டித்துநகர்ப் புறத்திலமையப் புரிந்திட்டான். (௧௩)

ஒன்றுசெயல்கேட் டருட்டாச னுள்ளம்வருந்தி யிரங்கினு
னன்றுதொடங்கித் தாசன்சீ ரசலமிசையார் விளக்கேபோற்
றுன்றுநாடெங் கணுஞ்சாலத் துலங்கிற்றிதனும் றுட்டரின்றே
னன்றுபொலியுத் தமர்சீர்த்தி ஞாலத்தோர்க ளறிவரிதே. (௧௪)

அந்நாண்முதனந் ததாசப்பே ரமையுப்பெரியோ னகத்துவப்பான்
முன்னுளினுமால் பூசைமிக முயன்றுசாது சேவைபுரிந்
தின்னுவென்ப தற்றருட்பே ரின்பக்கடன்முழ் கினன்வதிந்து
பின்னுளிராமச் சந்திரன்பொற் பிரசமலர்த்தாட் டீணைசேர்ந்தான். (௧௫)

வேதமுதலாங் கலைத்தெருட்சி மேவாநந்த தாசனரி
பாதபத்தி கொண்டொப்பில் பரமபதம்பெற் றனனிதனும்
போதமுறுமா னிடசெனனம் பொருந்தினீர்புன் கல்விகள்கற்
றேதமருவா துயர்பத்தி யெய்திச்சுகமிக் கேய்வீரால். (௧௬)

வேறு

தெருளார்ந்த தாசர்புகழ்ச் சீலஞ்சகியா தவர்டணையிற்
செத்தபசுங்கன் றிட்டிவனே செகுத்தானெனுந்தீ யவர்நாண
வருளார்நினது திருநாம டன்பிற்செபிக்க வக்கணத்தி
லாவிலுங்கித் தாசர்புக முகிலமுணரப் பரப்பிவாய்
டருளாராக்கை யானென்று யாதர்மைந்த ருறவென்று
டண்ணுள்கமே வாழ்வென்று மதித்துமயங்கி மதியொழிந்தே
யிருளார்மலத்திற் கிடந்தெய்ப்பேற் கின்பவுணர்வென் றிந்தருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென த்தயத்திலங்கும் பெருமாளே. (௧௭)

நந்ததாசகதிமுற்றிற்று

சு. கவி ௧௦௪௬

எண்பத்தைந்தாவது

ஆ க் கி ல தா ச க தி

துட்டர்சோதித் திடவாவி துறந்தவான்கன் நினையெழுப்பி
யட்டதீசையும் புகழ்நிறைத்த வருளார்ந்த தாசர்கதை
யிட்டமுடனோ தினனினியன் பிசைந்தாக்கிலதா சன்சகமேற்
சிட்டர்புகழ வாற்றுபெருஞ் சித்திக்கையோ துவன்மாதோ. (க)

மந்தாகினியின் வடபாலாய் மருவும்பிரமாவர்த்தப்பா
லுந்தாச்சிரம மொன்றிடைவாழ் வுற்றோனுபராக் கிலப்பெயரோ
னந்தார்கரத்தெம் பெருமா ன்றா ணளினமமைத்த மனமுடையோ
னந்தாமரையோன் முதற்கிருமி யந்தமாய பிரபஞ்சம். (உ)

முழுதும்விண்டு மயமென்ன முன்னுமுரத்தோன் பரப்பிரமச்
செழுமைமிகுமு பாசனையிற் சிறந்தோனாகி வீற்றிருந்தான்
பழுதிலன்ப னிவ்வண்ணம் பயிலுமொருநாட் டன்மனத்தில்
வழுவினைமி சக்கானின் மருவுப்பலதீர்த் தழும்படிய. (ங)

தன்னுள்விழைந்து பத்திமிகத் தழைத்தசீட னொருவனுடன்
றுன்னும்வழிக்கொண் டனன்சிறி து தூரம்போந்து வளப்பமிக
மன்னுமொருமாஞ் சோலையிடை வதிந்தான்பசிதா கத்தினைத்த
கொன்னுந்தியசீ டன்றருவிற் குலவுபழங்க ணுடினான். (ச)

வளர்ந்ததருவி லுச்சியிடை மாடைநிறங்கொண் டளகனிகள்
விளங்கல்கண்டு குருபரன்பான் மேவியிந்த மரச்சிகையில்
வளங்கொண்டமையுங் கனிநுகர்வான் வாஞ்சைமிக்குற் றனனென்ன
வுளங்கொள்பரிவாற் குருபரன்கா வுடையானிடம்போய் வினவுவான். (ஈ)

எமதுபசிக்குக் கனிகளிரண் டவாய்கொல்லோ வென்னவவ
னமரருலகெய் திடற்கமைத்த வாரோகணம்போன் றியன்மரத்தி
லமையும்பழங்கொண் டிடவேட்போ ராவிமானமகன்றோரோர்
சமயம்வீழி னெடுத்திடுதிர் தடைபின்றெனச்சார் றினன்பின்னும். (ஐ)

பரிகாசங்கொண் டறைந்திடுவான் பத்தசிரேட்டர் நீயிரருள்
விரிவார்யோகிச் சுரரன்றோ விருக்கமதனுச் சியிலமைகாய்
பரிவாய்வேண்டிற் றுழ்ந்துபுவிப் பாலெய்தித்தந் தேகாதோ
பெரிதாகியமெய்ச் சித்தருக்கிப் பெற்றியரிதோ வெனப்பேச. (ஐ)

புகலுமொழிகேட் டுடன்சார்தம் பொங்குமுயராக் கிலதாசன்
பகர்நின்சொன்மெய் பத்தரிச்சை பலவும்வழங்கும் பகவனுக்கு
நிகழுஞ்செயலீ தசாத்தியமா நிகழ்த்தப்படுமோ வேண்டுவனென்
றகமுட்டிருமா றனைநாடி யன்பனில்வா றறைகுவான். (அ)

பகவசர்வார் திரியாமி யாரீபரோப காரச்சீர்

திசுழப்பார்மே வித்தருவார் திறங்கொண்டமைந்தும் றனையன்றோ
புகலுமிதுசத் தியமெனிலிப் போதென்சீட னிதிற்கொள்கனி
நகரவிச்சித் தனன்கருணை புண்டேற்றருதி யெனநுவன்றே. (௯)

அவ்வாறளிக்கி னேயிவண்விட் டகல்வேனென்னு முரமமைந்து
செவ்வாதாஞ்சா லன்பனவண் சிறிதுவைகுங் காலைகனி
வவ்வாடிகமுஞ் சினைகளெலாம் வல்லேபத்தம் பணிவனபோ
லொவ்வாப்புகழாக் கிலதாச னுடையவருகி லுற்றனவே. (௧௦)

உற்றசெயல்கண் டுன்றாச னுடையாற்கூவி நல்கென்னச்
சொற்றபோதன் னவன்பயந்து தொழுதுபரிக சித்துரைத்த
குற்றமுமுதும் பொறுத்தறிவில் கொடியேற்கருள்வீ ரிப்பொழிற்கட்
பெற்றகனிமுற் றுங்கொளினும் பேசேன்றையென் றிடக்கேட்டே.()

சீடனுடனவேண் டுங்கனிகள் கொள்ளாயென்னச் செப்பிடச்சந்
தோடமருவி யைந்துபழஞ் சொந்தமுறக்கொண் டுண்டமைந்தா
னுடவிதனை யறிந்தயவி லமைந்தார்பலரு மறிந்துவியந்
தீடற்றமையாக் கிலதாச னினைத்தாள்வணங்கி யின்புற்றார். (௧௨)

அன்னகாலை தாசனரு ளமையுந்தருவைப் பார்த்துரைப்பா
னின்னன்மிகுத்தென் பொருட்டிங்ங னிசையேல்சுகமே வாழ்தியுய
ருன்னதிடத்தின் மேவுகென வுரைக்கவங்ங னமைந்திடலு
மன்னன்புடையான் சீடனுடன் மகிமைப்புனலா டிடப்போந்தான்(௧௩)

படருங்காலாண் டையசவர்பின் பற்றிக்கனிங் னுடனணையத்
தொடருமவரைத் தாசரன்பிற் றொழுதுநின்மி னெனச்சாற்றி
யடருந்தீர்த்தந் தொறுமுழுகி யரிதானன்பிற் பணிந்திற்றி
விடருந்திடுவெம் பவமணுகா விற்பக்கடலுண் முழுகினார். (௧௪)

வேறு

அகிலத்திலகுஞ் சராசரங்க ளனைத்துமுனது வடிவேயென்
றகத்திற்றெளிவாத் தெரிந்துபத்தி யாற்றாக்கிலதா சனுக்கவன்று
னென்குழன்பினிற்போற் றிடுசீட னெஞ்சிற்கருதும் படிவானி
னிவந்தமாங்கொம் பவனிக்க னிலவிக்கனியீந் திடக்கண்டு
மகிடத்திவரந் தகனாயு மாதர்புடைகுழந் திடமலைய
வனியார்தேரி லுலாப்போது மதனாகியும் வாரிசத்தமைபு
மெகினக்கொடியோ னாகியுநீ யேமேவிடலோ ராகினைத்தே
னிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௧௫)

ஆக்கிலதாசகதிமுற்றிற்று

ஆ கவி ௧௦௧௪.

எண்பத்தாறாவது

பி ரு து வி ரா ஜ க தி

மருமலர்தோய்தரு வாதியும்விண்டுவிண் மயமெனவோர்ந்தருண்மெய்த்
தெருளுறுமாக்கில தாசனிபற்றிய சீர்சிறிதோதினன் மேற்
குருபரனோதிடு மொழிவழிநின்றருள் கொண்டியர்வானிலமே
லொருவருசீர்பெறு பிருதுவிமன்னனு யர்ச்சியுரைத்திடுவாம். (க)

மருமலர்வாவிபு மோதிமமேயவ யற்பொவிவுந்திகழும்
பொருவிவிராணவி ராச்சியமன்னருள் புத்திரனெப்பறுசீர்ப்
பிருதுவிராசனெ னுமமுளான்மிகு பெருமைபடைத்தியலுங்
குருபரனாகி ருட்டிணதாசர்மெய் கொண்டமைமாணவகன். (உ)

சற்குருசேவையி லொப்பருமேன்மைதழைத்தனன்வாய்ந்துறுநாள்
பொற்குவடன்மனம் பெறுதேசிகர் போந்துளசீடருடன்
விற்குலமானிகை கொண்டதுவாரகை மேவவிழைந்திகாற்
பற்குணன்னவ னன்னவரோடுப டர்ந்திடவுன்னிடலும். (ஈ)

அன்னதுகண்டுகி ருட்டிணதாசரொ ரன்பமைபுந்திறலோன்
கொன்னமைசற்குர வன்புடையன்பொடு கூறுவன்மன்னவனு
நன்னலமிக்கந மோடுதுவாரகை நண்ணவிரும்பியுளா
னின்னவனைக்கொடு போகிலிராச்சிய மென்படுமென்றிடலும். (ச)

தேசிகர்மன்னனொ டியாந்துவரைப்பதி சென்றிவணைய்திடுவோ
மாசினன்மன்னவ னீவரினாட்டி லனர்த்தமிகுக்குமெனப்
பேசிடவேந்தன ருட்குருவோடு பிரீதியினோதிடுவான்
மேசியலுந்துவ ரைப்பதிபுக்குபர் சீர்மலிகோமதியில். (ரு)

நானமியற்றுபு கிட்டிணமூர்த்தி நலம்பெறுசேவைசெய்தென்
மானவுடன்மிசை சங்கொடுசக்கர மன்னியமுத்திரைவைத்
தானநகர்க்கிடை யெய்தவெனெஞ்ச மவாவியதோதினன்மேன்
னானவருப்பொலி தம்மிசைவொத்து நடந்துகொள்வேனெனலும். (சு)

தந்திருவாக்கினை யென்வரினுந்தண வேனெனவோது தல்கேட்
டுந்தியபேரரு டோய்குருவோதுவ ருற்றநினாட்டிடையே
பைந்திருமேனிகொள் கண்ணையுட்பொலி பத்தியினாடியுறின்
முந்தியனின்னசை முற்றிடுமென்ன மொழிந்தனரேகிடலும். (ஊ)

ஆரியனோதுமொ ழிப்படிகண்ணனை யன்பொடுசிந்தனைசெய்
தூரிடை மேவிய வேந்தனொர்நாண்மனை யோடுசில்சேனகொடே
சீரியலாரணி யத்திடையாடல் செயப்புகுவோனிசியி
லோரிடையிற்றுயில் கொண்டனனப்பொழு துற்றதொர்நற்கனவே. (அ)

தன்குருவந்துது வாரகைநற்பதி சாரவழைத்தலையார்
கொன்குலவும்புனி தத்தகைநீடிய கோமதியிற்படிவித்
தின்குயினன்னமெய் கொண்டுளகண்ண நெழிற்றரிசித்தபினை
நன்குறுமுத்திரை கட்டினைவித்தலு நாடியுளோகையினால். (௧௯)

நனவுபொருந்தின னுடினன் முத்திரை நண்ணியொர்தன்னுடன்மேல்
வனமலிகோமதி யிற்படிவுற்றதில் வாய்ந்திடுமீரமுடன்
புனலுடைநின்றொழு கத்திரியாமிரு புந்நிகொளற்புதனாய்க்
கனவிதுவேகொலெ னக்கொடுநாற்றிசை களையுமனுடினனால். (௨௦)

செய்யியின்மன்னரு காயுயர்கோமதி தீர்த்தநிறைந்துறல்கண்
டொவ்வியபாரியை வல்லையெழுப்பி யுறும்வியனோக்கெனலுந்
திவ்வியமன்னவ னீருமொர்கோமதி தீர்த்தமமைந்துறலு
நவ்வியுற்றந்தக னான்மிகநாடின னானியினுற்றனளாய். (௨௧)

ஆவியமைந்துள வோவியமன்னவ ளற்புதமவ்வனமேன்
மேவியகாரண மோதுதிரென்னமன் விண்டனன்பொழுதிற்
கூவியகுக்குட வோசையுணர்ந்துறு கொற்றவனன்மனையாள்
பாவியசேனைக ளோடுநுதேசிகர் பாதமனத்தமையா. (௨௨)

ஆர்வமிகக்கொடு கோமதியிற்புன லாடினனச்செயலோர்ந்
தூர்வதிமாந்தர்கள் யாருமனைந்து ளுவப்பொடுமுழ்கினர்பின்
னார்வயவேந்தன தன்கரையின்புடை யெழின்மிகவும்பொலியுங்
கார்வதியத்திக மூலயமொன்று களிப்புடனாற்றினனாய். (௨௩)

மறைவிதியின்படி கண்ணிரான்றிரு வடிவபதிட்டைபுரிந்
தறைதருசோடச நீடுபசாரமொ டன்பமைபூசைமுயன்
றுறையுமரன்மனை யாதிபுமங்க னுளுற்றினனாடொறுநற்
றுறைபெறுகோமதி நானமிபற்றுபு சுகமிகவுற்றனனால். (௨௪)

நராதிபனிங்ஙன மைந்துறவைத்திய நாதர்தனிக்கருகாய்
விராவுபதிக்கண மைந்தவொர்வைசியன் விழிகளிழந்திறைவற்
பராவின்னவையிட நாள்சிலசென்றுறு *பாதனொர்நற்கனவி
லுராவுவயித்திய நாதனைணந்திங் னோதிடுகின்றனனால். (௨௫)

திசுழ்தருபிருதுவி மன்னுயர்கோமதி தீர்த்தமுண்முழ்கியபின்
னிசுழ்தருதன்மெய்து வட்டிடுவத்திர நின்கையிலேற்றனைநல்
லகமொடுகண்க டுடைத்திடின்மிக்கொளி யமையுமென்புகலத்
தகமகிழ்வெய்துபு பிற்பறையின்மன்புடை சார்ந்துவிளம்பிடலும். (௨௬)

மன்னவனவ்வண மேபுனரேய்ந்துது வட்டினன்வத்திரமெய்
தன்னவனுக்கரு ளக்கணிவொற்றி யவிர்ச்சிபடைத்துளமேற்
பன்னருமோகைப டைத்தியன்மன்னிரு பாதவ்வணங்கினனாய்த்
தன்னகரெய்தின னுத்தமபத்தர் தமக்கரிதாவதெதே. (௨௭)

பொருவருகடவுளை வழிபடுதொண்டர்கள் போய் முழுகத்தகுமோர்
திருமலிதீர்த்தம மைந்தவிடத்திடை தேடியமைந்ததுவு
மிருவிழியற்றமை வைசியனிம்மெனு முன்னைவபெற்றதுவுங்
குருமொழிநம்பிய மைந்ததனல்வரு கொற்றமெனத்தகுமே. (கஅ)

இத்திறவாடல்கள் பற்பலவாக வியற்றிடுமன்றனேதார்
புத்திரனுக்கர சீந்துவைகுந்த புரத்திலணைந்தனனா
லெத்திறமுந்தரு பத்தியின்மாட்சிமை யென்னெனவோதுபுநாந்
துத்தியமாற்றிட லல்லதுவாய்கொடு சொற்றுமுடிப்பதுவோ. (கக)

வேறு

அரசைமதியான் றுவாரகைப்பா லடைந்துகோம தியின்மூழ்கி
யாழிசங்கக் குறியமைத்தற் கவாவும்பிருது விராசன்றன்
குரவன்மொழியா னகரிலுறக் குறித்தபடிசொப் பனத்தினிடை
குயிற்றிப்புலந்தோய் நனவினிலுங் குலவப்புரிந்த கோமானே
பரவுமடியேற் குறுமொர்க்குப் பவிதமுறச்செய் திடினலகப்
பாசமுழுது மொருவியருட் பரமானந்தக் கடற்படிந்தே
யிரவுப்பகலு நின்றிருத்தா ளெண்ணித்துதிசெய் திடுவனன்றோ
விராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (உ௦)

பிருதுவி ராஜகதிமுற்றிற்று

ஆ. கவி சு௦அச

எண்பத்தேழாவது

கோகுலநாதகதி

கனவிற்காண்டரும் பொருளெலாநனவினுங் காணுமாதவம்பெற்று
மனமுவந்திடு பிருதுவிமன்னவன் மாட்சிசற்றுரைத்திட்டேன்
முனமுவந்துகந் தன்றொழுகாதமா மூர்த்திபூசனையாற்று
மனகபத்திசால் கோகுலநாதன்ற னணிக்கதையினிச்சொல்வாம். (க)

வல்லபாசிரி யன்சுதன்விமலசு வாமியன் னவனல்கு
நல்லமைந்தன விளங்கிடுங்கோகுல நாதன்றன்சீரின்று
மல்லல்சோனாதத் துவாரநன்னகருளார் வழத்திடுகின்றார்
ளொல்லநாட்டிடை நாதமூர்த்திப்பெய ருடன்கிருட்டிணன்வாழ்வான். (உ)

அன்னமூர்த்தியின் பூசகனாயவிரந் திட்டனனம்மூர்த்திக்
குன்னதம்பெறு மாலயமாதிய வொன்றிலைபகிரங்கத்
தன்னமாதிய நிவேதனஞ்செய்தன னமைதருதினமொன்றிற்
கொன்னமைந்தவந் நகரிடைபுலையுடற் கொண்டவன்பெயர்கந்தன். (ங)

கொல்லைக்கேருந் தொருதினமவ்விடை கோகுலநாதன்றான்
குல்லைத்தார்புனை நாதற்குப்பூசனை குயிற்றிநெந்திறங்கண்டான்
றொல்லைச்சென்மவா சனையினுற்சிறிதவண் டோய்ந்துநின் றனன்போற்றி
யெல்லைத்தன்றொழிற் கேருவானிங்ஙன மியற்றிநொளொன்றில். (௪)

வாய்ந்தபூசனை முடித்துக்கற்பூரவா ராதனைவயக்குங்கா
லேய்ந்தநாதமூர்த் தியைநனிகண்டன லின்பமிக்குற்றானாய்ப்
போந்ததன்மன மூர்த்திமீதிலிலயம் பொருந்துபுசமாதிச்சீர்
தோய்ந்தமாதவர் போலுடன்மறந்தனன் சுகக்கடற்படிந்தங்கே. (௫)

சிறிதுபோதகன் றுணர்வமைந்ததனையே சிந்தைகொண்டனன்சென்று
னெறிக்கொடிவ்வணந் தினம்பளிதச்சுடர் நேருங்காற்கண்டேத்து
மறிதருந்தடை களைபுபேட்சித்தக்கொன் வழுவலன்றெரிசிப்பா
னறிவனிவ்வண மாற்றுநாளங்ஙனொ ரந்தனன்குறுகுற்றே. (௬)

நாதமூர்த்தியைப் பூசித்தான்கோகுல நாதனன்னதன்பின் ன
ராதரங்கொடாற் றிடுசெயல்யாவையு மமைதருவழக்கம்போ
னீதமார்கந்தன் சேணினின்றனன்றெரி நிலையயம்மறையோன்கண்
டோதலாயினன் கோகுலநாதனுக் குற்றபூசனைமுற்றும். (௭)

புலையன்பார்த்தன னன்னதாற்பித்திகை பொருக்கென்றாற்றுதியென்ன
மலைவுறுதிது போதுசெய்வேனென வகுத்துச்செய்வித்திட்டான்
றலைமையன்புசால் கந்தன்பின்னாவண் டழைத்தமூர்த்தியைக்காண
வுலைவில்காதன்மிக் குற்றனன்பித்தியி னுண்மறைந்துமடம்பண்பால். (௮)

துக்கவாரியின் முழுகிமோகித்தனன் சோர்ந்துபூமியின்வீழ்ந்தான்
மிக்கதன்னுணர் வமைந்துநாடினன்றனோர் மிக்ககாதலினைவைப்பாப்
புக்கமூர்த்தியைக் கண்டிலன்சென்னியைப் புவியின்மோதுபுமார்பை
மெய்க்கரங்களி லெற்றினன்சகிக்கிலன் விம்மிநொந்தழுதப்பால். (௯)

உலகையாக்கையைத் தான்புரிதொழிலினை யுளமிசையறிந்தில்லான்
கலகவைம்புல விடயமோகப்பெருங் சாமுகனுயிரேபோல்
விலகுறுதகா தலியினோர்பிரிவினு முலோபமிக்கேய்த்திட்டான்
குலவுதன்றன மிழத்தல்போலொப்பிலோர் குமான்மாண்டிகுலை. (௧௦)

வார்த்திகம்பொலி யிருமுதுகுரவர்கண் மருவுதுக்கம்போலுட்
பூர்த்தியார்பெருந் துயர்கொடுகுடிவிடை போந்துணர்வற்றோர்பாற்
சீர்த்திமிக்கவன் கிடந்தனனிவன்றுயர் தேர்த்தமையான்போன்*றென்
மூர்த்திமேற்கட லாழ்ந்தனனருணாத மூர்த்தியுட்சகிப்பாடே. (௧௧)

வல்லிகோகுல நாதன்சொப்பனத்தினின் மருவியோதுவனென்னொர்
சொல்லைச்சென்னியிற் கொண்டின்றுகட்டிய சுவரிடிக்குதியென்பா
லெல்லைதீர்பெருங் காதல்கொள்கந்தனீ யியற்றுபூசையின்போதிற்
றொல்லைமாதவத் தாற்றெரிசிப்பவன் றேய்தருபின்னாளில். (௧௨)

காண்டரானேனி லுயிர்துறந்திடுவனீ கடிநியற்றினையன்னோ
 னாண்டணைந்திடிற் றெரிசிக்கப்பரிதியென் றவன்கனகிணுமேவி
 மாண்டழைத்திடு பத்தநீதுயரலை மறைத்தபித்திகைநீர்த்தே
 னீண்டகாதலிற் றெரிசனைபுரியென்று நிகழ்த்திநீங்கிடக்கந்தன். (க௩)

எழுந்துடன்றன துளத்தெழுமோகைக்கோ ரெல்லைகாண்கிலனாகிச்
 செழுந்தகைத்திரு நாதமூர்த்தியைத்தொழச் சென்றனைதுகாலை
 தொழுந்தகைக்குலக் கோகுலநாதன்றான் சுவரிடித்தனன்காத
 லழுந்துகந்தன்மூர்த் திபைக்கண்டானவேறென்று மறியகற்கிலனாகி. (க௪)

நயனநின்றரு வியில்வருபுனலுட னனைத்திட வானந்த
 வியனருட்கடன் மூழ்கிநின்றிடவயன் மேவிக்கோகுலநாத
 வியலுநீயெவ வியவணிதுபோழ்தினி லென்புரிசுதியென்ன
 நயமுடன்கந்தன் றன்னியன்முழுவது நவிலவர்ச்சகன்கேட்டே. (க௫)

கந்தன்பத்தியு நாதமூர்த்தியினுளங் கலந்தபேரருட்சீரு
 மந்தமற்றவென் றகத்திடைவியந்தன னவனுடன்புகல்கின்ற
 னிந்தநாண்முத லாகநின்றொழில்விடுத் திவ்வழியலகாற்றிற்
 சொந்தமோடுண வாதிநல்குவனெனச் சொல்லவுட்களிப்பாகி. (க௬)

தன்னதாமனை தொழ்லெல்லாம்விடுத்தருச் சகன்புகல்பணியாற்றிக்
 கொன்னமைந்தன் னாதமூர்த்தியின்கழல் கொண்டசிறந்தயனாகிப்
 பன்னரும்பகல் பார்மிசைவதிந்துபின் பயின்றதம்மனமேபோ
 னன்னலம்பெறு மிருவரும்பகவன்ற னாண்மலர்ப்ப தத்துற்றார். (க௭)

கந்தன்றுன்புலை யுடற்கொண்டும்பத்தியாற் கண்ணன்றாட்டுணைதோய்ந்தா
 னிந்தவாற்றினு லருட்பிரசாதத்துக் கேற்றவாந்தகைவாய்ந்த
 தந்தணப்பிறப் பாச்சிரமாதிக ளன்றுயிர்க்கின்பிதல்
 சொந்தமாருளப் பத்தியேமற்றவை தூலசத்திகளாமால். (க௮)

வேறு

கொல்லைக்கணைகா லுன்றனருட் கோலந்தனைக்கோ குலநாதன்
 குயிற்றும்பெரும்பூ சனைச்சீலங் குறித்துநோக்கித் தன்மனத்தி
 லெல்லையறுபத் தியிற்றினம்பார்த் திருக்கப்புலைக்கந் தன்றானோக்
 கிடாதுசுவர்வைத் தலிற்காணு தேங்கித்தளர்கா லருச்சகன்பாற்
 ரெல்லைப்படிபித் திகையொழிக்கச் சொல்லியவன்றுன் பொழித்தருளுந்
 தூயகருணைக் கடலேயென் றுயர்கண்டொழித்தா யிலையுனக்கன்
 பில்லையெனிலன் னதுநான்கொ ளியல்பின்பாற்றே விசைத்தருள்வா
 யிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியைத்திலங்கும் பெருமாளே. (க௯)

கோகுலநாதகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி ௬௧௦௩

எண்பத்தேட்டாவது

க த ர ப ட்ட க தி

நாதமூர்த்தியின்பேரன்பமைகந்த னலம்பொலிகோகுலநாத
னேதமாயையின்வன் றொடக்கறுத்தின்ப மெய்தியகாதசொற்றிட்டேன்
போதநற்குணங்க ளியாவையுந்திரண்ட பொற்குவடுறழ்மனம்பொருந்து
மாதரம்பொலிநற் கதாதரபட்ட னருட்சரித்திரமினியறைவாம். (க)

அன்னமார்பணைஞ் சூரந்தரதேயத் தருமறைக்குலத்தில்வந்துதித்தேதான்
கொன்னமையிராதா கிருட்டிணன்மீதிற் கொண்டபத்தியிற்கரையில்லான்
றன்னதிற்புடையே கார்தநற்றூனஞ் சார்ந்திடையறுதுபாகவத
நன்னலம்பெறப்பா ராயணம்புரிந்து நனிமனமகிழ்ந்திடு நாளில். (உ)

வரம்பில்பொருட்கிட் டிணவிவிலைகளின் மனமிரமித்திடுதிறத்தா
லுரம்பயிலுளத்தி லுலகபோதஞ்சற் றுறாமலின்பக்கடன்முழித்
தரம்பெறத்திகழு நாளிலோர்கீதந் தானிருமித்தனனதனில்
வரம்பயில்சியாம ராகேணரத்தோ கம்மெனவாய்ந்ததோர்பதமே. (ங)

உத்தமத்தகைதோய் கீதமன்னதனை புயர்கதாதரபட்டன்பாட
வத்ததியங்ங னெய்தொருபத்த னதைவினவினன்மனனஞ்செய்
தொத்தசீர்ப்பிருந்தா வனத்திலுற்றன்பி னோகிடச்சீவகோசாமி
யித்தகுக்கீதம் பாடினாரெவரென் றிடவிருத்தார்தமுற்றிசைத்தான். (ச)

உடனுயர்சிவ கோசவாமிகடா மொப்பிலோர்கீதகிர்மித்தே
மடல்கெழுமிரஞ்ச னத்தலியாய மதுரையெய்திடாதெங்ஙன்
மிடல்கெழுசியாம ராகத்தாலிரத்த னாகிமேவினையெனும்பொருட்டாய்த்
தொடர்புறுமக்கீ தத்தினைத்தம்பாற் றோய்ந்தசீடன் கரத்தளித்தே. (ரு)

பத்திமிக்கமைக தாதரபட்டன் பாலனிக்குதியெனவன்னோ
னோத்தியனாட்டின் மேவினனாடி யுறுநகர்ப்புறத்தொர்குவப்பா
லெத்தியபட்டற் கண்டுபோற்றினனின் றிடவெவரெனவுசாவிடுகா
லுய்த்திடுசிவ கோசவாமிகள் சீ ருரைத்துடன்முடங்கலீந்திடலும். (சு)

வினவினன்கரத்திற் கொடுபரவசனாய் மேவுகுவத்தயல் வீழ்ந்து
கனமுறுகடிகை யிரண்டொழிந்துணர்வு கலந்தெழுத்துவகைமிக்கமைந்திட்
டனகவக்கீதந் தனைச்சிரமேல்வைத் தறல்பொழிகண்களிலொற்றி
மனமலிகாத லாற்படித்துடனே மதுரைக்கன்னவருடன்போந்தான். (ஏ)

அங்குசின்னள்வாழ்ந் தருட்கிருட்டிணன்பொன் னடிமலர்பரவியேத்துபுசீர்
பொங்குநம்பிருந்தா வனமணைந்தன்பு பொலிசிவகோசவாமிகடஞ்
செங்குசேசயத்தாள் வணங்கியாண்டுற் சீலமெப்பத்தர்க்காருழுவிற்
கங்குலும்பகலு ஞானநூல்கண்ணன் கவின்விளையாடல்சொற்றமைந்தார். (ஐ)

இவ்வணந்திகழ்நா ளத்தலத்தருகா வியன்றதெளகரநகரிறைவ
னெவ்வனம்பொலிகல் யாணசிங்கப்பே ரேய்ந்தனனவ்விடையனாகித்
துவ்வமுதுறழ்க தாதரபட்டர் தூயனாடுபதேசங்கேட்
டெவ்வமில்விரத்த னுய்மனையிடத்து மிச்சைசமரில்லவனானான். (கா)

செயலிதையுணர்ந்து கற்புமெவ்வனமுந் திகழிறையவன்மனையானு
ளியறனாயகற்கிவ் வகையதேதார்விரத்தி யியன்றிடச்செய்தவனிந்த
நயனிறைதருக தாதரபட்ட நெனவுளேநாடியஞ்ஞான
மயனிறைபுளத்தள் சினந்தவமானம் வயக்குமாறுளத்தினுண்மதித்தாள். (க)

இன்னவாறியனா ளொன்றினிற்கருப்ப மேய்ந்தவொரேழைமாதினையே
தன்னருகழைத்துப் பொன்சிறிதளித்துச் சாற்றுவணி * துழாய்வனம்புக்
குன்னகத்தஞ்சேல் கதாதரபட்ட னுபநியாசம்புரி தருகா
னன்னலப்பட்டர் நீரன்றோகருப்ப நான்மருவிடப்புரிந்திட்டர். (கக)

மதிநிறைவமைந்த தியான்பிரசவிக்கும் வயினுரைக்குதிருவனங்கண்
வதிபவர்பாருங் கேட்டிடவுரமாய் வழுத்திடென்றோதியேவிடலு
மதியறுபேதை யவ்விதநவிறை வைகினோர்தந்தலைதாழ்த்திப்
பதிலுரைபகரா ரிருந்தனர்களிப்பிற் பட்டரோதுவரென்னற்றாயே. (கஉ)

சிறிதிவணமையி லோதுமத்தியாயந் தீர்ந்தபின்காட்டுவனென்று
நெறிபெறுகாதை சாற்றுகாலங்ங னேர்ந்துளோர்வெருட்டவுமேகாள்
வெறியெனநிற்ப விராதாவல்லப்பேர் மேவினன்றடிகரங்கொண்டு
செறிதருவெகுளி யமைந்தடிபேதாய் செப்புதியுன்னையீண்டமைப. (கங)

ஏவினர்பாவர் சாற்றுகியின்றே லித்தடியாலடித்துன்ன
தாவியைக்கூற்றூர்க் கனுப்புவனென்ன வதட்டினன்வினவலுமஞ்சிப்
பாவியாமிராணி சாற்றன்முற்றோதிப் பணத்தையுங்காட்டிடமன்னன்
றேவிமேற்சினமிக் கென்பொருட்டானந் தேசிகர்தமக்கொருகளங்கம். (கச)

உண்டுபண்ணியதா லிப்பொழுதேயென் னுறையினிற்பொ திந்துளவாளாற்
றுண்டுபண் னுவனென் றெழுந்தன்னேகத் தூயர்மன்னவன்றனைநோக்கி
மண்டுறுசினத்தா னீயங்ஙன்புரியில் வன்பழிபாவமெய்திடுந்திங்
கண்டுறுவெகுளி யறக்கதைகேட்டி யவள்சொலாலெனக்கேதேயமையும். (க)

என்றுசாற்றிடமன் வறிதமைந்திட்டா னித்தகையாமபவாத
மொன்றுசொற்கேட்டும் பதைப்பொர்சற்றேனு முளமிசையுற்றிலராகி
நன்றுறுகாதை சாற்றிமன்னனுக்கு ஞானபோதம்புகன்றார்பொற்
குன்றுறழ்ந்ததென்பதன்றியன்னவர்தங்குளிர்தமத்தினையெதைக்குறிப்பாம்
தேசியல்பட்ட ரிவ்வணம்பிருந்தா வனத்திடைசேர்துளார்தம்மாற்
பூசிதராகி யியலுநாள்சேணிற் பொருந்துநாட்டியலொருபத்தன்
மாசில்சீடர்கள்பல் லோருடன்பிருந்தா வனத்தணைந்தவையிடைமேவிப்
பேசிகுகதைகேட் டாண்டுளார்கண்ணீர்ப் பெருக்கினுனனைந்துறக்கண்டான் (க)

தனதுகண்களினீர் வராமையிலிச்சை தழைத்த கன்றிட்டவன்பின்னாந்
தினமவைபுகுங்கா லையின்மிகுகின்று டிட்டியுளிட்டனனேகிப்
புனல்பொழியுங்கண் காரிடுடைங்குறுகாற் பொருந்தினோர்பலர்ஈளுநோக்கி
மனமிசையமையா வியப்புடன்சிரிப்பான் வலித்தனரத்தகுதுணையில். (௧௮)

பட்டையாதென்ன வினவவன்வைன்மெய் பகர்ந்திடக்கேட்டுடன்பரிவாய்ச்
சிட்டவீங்கிவளைப் பரிசுதிக்கவிரீர் கிறந்தமெப்பப் பத்தனன்னவனே
மட்டறுமின்ப நீர்வரமுயற்சி வயக்கினனம்மின்மேலவனென்
றுட்டையகொடுசாற் றிரைவருள்ளத் துறுசமபுத்தியென்னுரைப்பாம். (௧௯)

ஒருதினத்திரவிற் கதாதரபட்ட ரோங்குமாச்சிரமத்தேதார்கள்வன்
மருவியாண்டுளசா தனங்கொடுதூக்கும் வன்மைபற்றனன்வருந்திகா
லருணிறைபட்டர்கண்டுதூக்கினர்மே லமைத்திடக்கள்வனையுற்றே
வெருவரலுடவீ யாரெனமெல்ல வினவிடச்சாற்றிடுகின்றார். (௨௦)

யாவராயினுமா குகதினக்கோரு நெய்திடாதொல்லையேகடுவா
யாவலின்படியெற் றெரியினீதினனை யறிவர்கள்பலருமென்றோதுஞ்
சாவதானச்சொற் கொண்டுமர்பட்டர் தானெனச்சிந்தையுட்டுணிந்து
பாவன்முட்டையினை பிறக்கியன்வவந்தம் பரிசுத்தாற்சீடனாப்பதிந்தான். (1)

விளம்புநாளொன்றிற் கதாதரபட்டர் மிக்கபூசாக்கிரத்தை
வளம்படமெழுக்கிட மைதருமேல்வை வயங்கயனகர்கொளோர்செல்வன்
சளம்படாமனஞ்சால் பட்டரைக்காண்பான் றக்ககாணிக்கையா திகள்கொண்
டுளம்பொலிகளிப்போ டிற்றுசாவிடுகா லுட்புகுந்துரைப்பனோர் சீடன். (௨௨)

தனிகனுந்தமைக்காண் பானடைந்துளதாற் றுமிதைத்தணந்துசெல்குதிர்நீர்
நனிபுரிபணியை யாங்கவன்காண்ட னலமலவென்றுரைத்திடலும்
புனிதர்தாநகைத்திட் டென்னைநீழர்க்கர் போன்மொழிந்தனையெனையுடையா
வினியதொண்டடியே னியற்றினன்பான்செய் திடும்பணியேனையர்க்கீயேன்.

காணவேண்டுந்யாரெனினுமீண்டணையக் கழறுதியெனவழைத்துறுகா
லாணமிக்கமைந்து செல்வன்றூன்பட்ட ரடிதொழுதாடகழுமுது
மாணவிர்தாண்முன் வைத்தனன்கனிவின் வழுத்துவனிப்பணியடியே
னேணவிர்தாச்செய் திடுவன்றும்புரித வியல்பலவென்றிடவினவி. (௨௩)

நிகழ்த்துவரெனதோர் பிரபுவுட்கருணை நிறைதரத்தாசனாகியயா
னகத்துவகையினிற் செய்பணியானே யாற்றுதன்முறைமைநிற்கிச்சை
மிகத்துதைதரிலீண் டியலுநற்பணிகள் வேறியற்றுதிபத்தரானார்
மகத்துவப்பூசைப் பொருள்கடங்கையான் மாண்புறவீட்டலேசால்பாம். (௨௪)

உடன்மறந்துடையா னோடபேதமதா வொன்றறுபூதியெய்தினருந்
திடமுறுபோத முற்றிடிலாண்டான் றிருப்பணிசெய்திடல்வேண்டுங்
கடமைபங்கதனைச் சீடரைக்கொண்டுங் காதலர்க்கொண்டுமொற்றிடுதன்
மடமையுணை யவர்கொளிற்றிருத்தி மற்றவர்க்குறுங்கொலோவென்ன. (௨௫)

இன்னவாபட்ட ரோதுபதேதச மேற்றுயர்செல்வன்னவர்தம்
பொன்னடிவணங்கி யேகினனிதனாற்புந்தியுளிடம்பஞ்சற்றில்லா
ரென்ன என்கிலங்கிற் றித்தகைமகிமை யியைகதாதரபட்டாசிரியர்
துன்னலாஞ்சரிதம் வினவிலர்சாலச் சுருக்கமென்றோ திடத்தகுமால். (உஎ)

பிறங்குமின்னவரே தருக்கசாத்திரத்திற் பிரதமமாத்துலங்கிடுமெய்த்
திறங்குல்வியக தாதரியப்பேர் திகழ்கிரந்தம்புரிந்திட்டா
ரறங்குலவதனை யின்றும்விற்பனர்க ளாருமெச்சிடுகின்றாரின்னோர்
சிறந்துலகிடைபன் னுளமைந்தீற்றிற் சீலவைகுந்தமேவினரே. (உஅ)

வேறு

சீலமிகுபா கவதமன்பிற் றினமும்படித்துன் னுதிக்கீதஞ்
செப்பிப்பிருந்தா வனத்தடைந்து சீவகோசா மிகட்கண்டங்
கேலவசிக்கும் போழ்திறைவ னில்லாடுவேசத் தியற்றுபிழை
யெண்ணுதும்பத் தியிலனிலை யினிதென்றுவந்துஞ் சாலையிடை
சாலப்பொருள்கொண் டெடுப்பரியான் றளரத்தூக்கி வைத்தவனைத்
தாசனாக்கி யும்பணிச்சீர் தவாதகதாத ரபட்டன்முன்னு
ளேலவளித்த குணங்களென திதயத்தமைய வருள்புரிவா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (உக)

கதாதரபட்டகதிமுற்றிற்று

ஆடகவி சுககூட

எண்பத்தொன்பதாவது

இ ர த் தி னு வ தி க தி

சிரத்தையிற்பத் தியிற்கல்வித் திறத்தினிக ரற்றிலங்குந்
தரத்தையுறு கதாதரபட் டரின்சரிதஞ் சற்றுரைத்தேன்
வரத்தகைசால் கண்ணனன்பு வாரியின்முழ் கியமாதா
மிரத்தினு வதிகதையி லிபைந்ததிற மினிச்சொல்வாம். (க)

கூனணையும் பூம்பொழிலுங் கயலணைதண் பணைப்பெருக்கும்
வானணைமா ளிகைநிரையு மாலணைபா லயப்பொலிவும்
வேனணைசெந் தாமரையின் மேலணையுந் தாக்கணங்கா
மானணையுந் குடதிசையின் மாடணையும் வளநாடு. (உ)

அணிமிகுமத் திருநாட்டை யாட்சிசெயுங் காவலவன்
றிணிகுவவுத் தோண்மான சிங்கனெனும் பேருடையான்
கணிதமில்சீ ருடையனவன் கவின்றசகோ தரனா
மணிதிகழ்மார் புடையவனேர் மாதவசிக் கப்பெயரோன். (ஈ)

அன்னவன்கற் பியன்மனைவி யவிரித்தி னாவதியார்
தன்னபிதா னத்தினலந் தழைத்துள்ளா ளவன்வயிற்றி
னன்னலஞ்சால் பிரேமசிங்க நாமமக வுனனான
மன்னதிசூ ரன்கண்ணன் மலர்ப்பாத மனத்தமைத்தான். (ச)

மைந்தனவன் றனையின்ற மாதவசிங் கன்றனிலு
முந்தமைபு மானசிங்கன் மூளுமுவ கையில்வளர்த்தான்
சுந்தரப்பிரேமசிங்கன் றேய்தருநா மத்தகையிற்
சொந்தமக னிலுமுரிமை துலங்கவமைந் தொழுகினான். (ரு)

இற்றமைபுங் காலத்தோ ரிரவிவிரத் தினாவதிதன்
யிற்றழைபூஞ் சயனத்தின் மிசைதுயிலும் போதவளுக்
குற்றகுற்றே வற்சேடி யொளிர்பதங்கள் வருடிபுற்ற
ளற்றமிரத் தினாவதிதன் னனந்தலொழிந் தவட்பார்த்தான். (க)

விராவிடுகா லவணந்த மேவுகைக்கே சவமாயா
விராதாகிட் டிணமுஞ்ந்த வென்னவிரா சியம்படச்சொற்
றுராவுவிழி நீர்ப்பெருக்கோடு ரோமாஞ்சி தங்கொடின்பப்
*பராவரத்தின் மூழ்கியுற்ற பான்மைதெரிந் தனள்பரிந்தே. (எ)

வேறு

என்னுயிர்த்தோழி யேதுவொன்றின்றி யின்பமிக்கெய்தினைபித்த
மன்னுறுபவர்போ னடுங்கினையுற்ற வாய்மையோது தியெனத்தாதி
பன்னுவனொன்று மின்னுநீசுகமே பள்ளிகொளெனைத்துயர்படுத்தே
லென்னுமாற்றங்கேட் டிராணியென்பகர்தி யிசைத்தலதுனைவிடேனென்ன.()

இயல்விருத்தார்த முன்னிடமோதற் கிசைந்ததன்றயினும்பகர்வே
னயமலிபத்த ரொருவரெற்கருளா னனியிராதாகிருட்டிண ன்றன்
செயமலிதிருமந் திரவுபதேசஞ் செய்தனரன்னதையன்பாற்
பயனுறச்செபஞ்செய் திடுவனிப்போதப் பண்பினுலின்பமுற்றேனல். (க)

எனவுரைத்திடுதா தியின்மொழிவினவி யிரத்தினாவதியுளமீதி
லனகவற்புதமும் பத்தியுமெய்தி யறைவணீயிதுமுதலெனக்குக்
கனமுறுபணிசெய் போலருள்கூர்ந்தக் கவின்மறைப்போதமாற்றென்ன
மனதுவப்புடனேற் றிடவனன்புரிய வாய்ந்தனள்பத்தியுளம்மா. (க0)

பகலிரவினும் மறையுருவேற்றிப் பவித்திரம்பெறுமுளத் தினளாய்
நகமுறுகுடையாக் கொண்டுக்கோவினத்தி னலிவொழித்தருள்பகவனைத்தன்
முகவிழிகொளக்கண் டின்புறும்வாஞ்சை முதிர்ந்தனளிந்திரநீலத்
திகழ்சிலைபதனற் கிருட்டிணனொப்பி றிருவுருவமைத்தருச்சித்தான். (கக)

பரமபாகவதர் யாவருங்கண்ணன் படிவமேயென்றுபூசிக்கு
முரமமைந்தனளிவ் வணந்திகழ்நாளொன் றினிலொருபத்தன்கிட்டிணன்றன்
றிமலிகாதை பாடியங்கெய்தத் திருவனுகாணங்கேட்டுவந்தே
தாமலிபத்தன் பூசனையாற்றத் தான்வெளிப்போந்திடத் துணிந்தான். (கஉ)

ததியதிறுதி யெனுங்குருவா டான்புறத்தெய்தலையென் னப் புதியமெய்யுணர்ச்சி பெற்றவளுலகைப் பொருட்படுத்தாளருச்சனைக்காம் விதிபெறுபொருள்கைக் கொடுபுறத்தெய்தி விண்டுவென்றுளங்கொடுபூசித் ததியுபசாரத் தோடமுதாடை யாதியீந்தடிதொழுதகன்றான். (௧௩)

இரத்தினாவதிதன் குலவொழுக்கமெலா மிகந்தனளமைந்துறுசெயலைப் புரத்திலவாழமைச்சன் மானசிங்கப்பேர்ப் புரவலற்கோர்முடங்கவிடை விரத்திமிக்கிரத்தி னாவதிகாதி விதிகடந்தரிபத்தர்க்காணிற் சிரத்தைமிக்கன்ன மீந்தனணிருத்த கீதமாதியசெய்கின்றாளால். (௧௪)

யார்தடைபுரிந்து மமைந்திலளென்ன வெழுதியுய்த்திடவதையுணர்ந்த வேந்தன்வெஞ்சினமிக் கன்புறுசுதனா விளங்கியபிரேமசிங்கனைக்கூப்ப் போந்தவன்றன்னை நோக்குபுவேசி புத்திரவென்றுமேலெறிந்து பார்தளிற்சீறி மனையகத்தெய்தப் பார்த்துயர்பிரேமசிங்கன்றான். (௧௫)

எல்லையில்களிப்புற் றன்னைக்கோரோலை யிவ்வகையெழுதுவ னம்மே தொல்லைமாதவத்தா லெய்துமெய்யுணர்வைத் துறந்திடேலுன்செயலு ணர்ந்து கல்லேநேர்மனங்கொண் மானசிங்கன்றான் கடுஞ்சினமெய்தி னனென்னை முல்லைதீர்வேசி மைந்தனென்றுரைத்தான் முயங்குபிர்க்கி றுதியெய்திடினும்.

வாய்ந்தபத்தியைக்கை விடாதொழுகென்று வரைந்தனுப்போலைகண்டம்மை யாய்ந்தமெய்யுணர்ச்சி பெறுமகற்கன்பாலனுப்பினன்முடங்கலொன்றுன்னைத் தேய்ந்தசுற்றறிவோன் புகன்றசொல்பொய்மை திருவருளறியநான்பிறரை யேய்ந்தவென்மனத்து மிச்சித்ததில்லை யெழிற்சகதீசனையல்லால். (௧௬)

இவ்விரதத்தை நான்விடேனுனக்கின் றிசையபகீர்த்தியைப்பின்னா டிவ்வியவிராதா கிருட்டிணன்றானே தீர்ப்பனீகவன்றிடேலென்னுஞ் செவ்வியலன்னை முடங்கல்கண்டுவகை செறிந்தனன்மானசிங்கன்பின் னெவ்வியவிரத்தி னாவதிசெய்தி யுசாவினன்மிகைபடலுணர்ந்தே. (௧௭)

மானமுஞ்சினமு மேற்கொடுந்தம் வங்கிசத்துக்கொருகளங்க மானவன்னவனைக் கொல்வதுதுணிவென் றகத்தினுட்கொண்டமைச்சர்கடம் பானவில்போதன் னவருரைத்திடுவர் பார்த்திபனீகொலைபுரியின் மானவர்பாரு நிர்தைசாற்றுவர்பெண் வதைமன்னர்க்காஞ்செயலன்றே. (௧௮)

கொன்றிடவிழையிற் புலிகொள்பெட்டகத்தைக் கோதைவாழ்மனைத்தலைவாயி லொன்றிடவமைத்துத் திறந்துவிட்டிடிலை துறுமவட்கொன்றயின்றிமொ லென்றிசைத்திடுமந் திரிமொழிவினவி யிதயமேலுவகைமிக்கிறைவ னன்றியம்பியவா நானையவ்வண்ண நவிறுதியென்னவவ்வாறே. (௧௯)

மந்திரிபுரிந்தான் பெட்டகமொருவும் வன்புலிகண்டவர்மபங்க வுந்தியகோர மிகப்பகுவாயு முறுபொறியுக்கும்வான்விழியும் பந்தியாருரோமச் சிலிர்ப்புமேய்ந்தில்லுட் பாய்ந்துறவிரத்தினாவதிதன் புந்தியுளஞ்சா னெதிர்கொடுபோற்றிப் புகழ்ந்துரீபத்தனைக்காப்பான். (௨௦)

நரசிங்கமுர்த்தி யாமவதார நண்ணியொன்னலனெனவமைந்த
விரணியககிபு மடிதரப்புரிந்த வெஞ்சகதிகரனன்றோ
விரவுபேரருளா லெனக்கருள்செய்ய மேவினையென்றுரைத்தன்பாற்
றாமுறத்தீர்த்தம் கொண்டடிவிளக்கிச் சந்தனஞ்சிந்துரஞ்சாத்தி. (௨௨)

வனத்திருமலை களத்திடைசாத்தி மதுரபாயசமுதலமைத்து
மனத்துவசையுடன் பூசனைபுரிகால் வரிப்புலிசாந்தமோடேற்றுச்
சினத்துடன்வெளிச்சார்ந் திடுப்பொழுதங்கட் சேர்ந்துளார்பலர்களுநோக்கி
வனத்தரக்கியற்கை மாறுபுபசுவில் வயங்கிடல்கண்டுளம்வியந்து. (௨௩)

நின்றனர்புறம்போர் திடுபுலிசூழ்ச்சி நிகழ்த்தியமந்திரிதன்னைக்
கொன்றருந்திடக்கண் டவர்பயந்தோடிக் கொற்றவன்மானசங்கன்பா
லொன்றலாஞ்செய்தி யோதவன்னவன்ற னுட்பயந்துற்றசோதரனா
நன்றமைதருமா தவசிகங்கற்கூவி ரத்தினுவதியிடத்துப்ப. (௨௪)

சென்றவனிரத்தி னுவதிகண்ணன் நியான திட்டையிலுறக்கண்டே
மன்றலார்பதங்கள் வணங்கிடவொப்பின் மந்திரோபதேசஞ்செய்தாதி
கன்றகத்துடன்வல் விரைந்தெழுகுதிசின் காதலன்றொழுதனென்ன
நன்றமையம்மை யெழுந்தெனோப்பிராண நாதனித்தேகமாற்குரித்தாம். (௨௫)

ஆதலினிராதா கிருட்டிணர்தம்மை யன்புடன்பணிந்தனரென்ன
மேதகுமிரத்தி னுவதிபத்தி மேன்மைதேர்மாதவசிகங்கள்
போதருபுலியைச் சார்தஞ்செய்தெம்மைப் புரந்தருளென்றுவேண்டுகொ
லாதரத்துடன்சென் றழைத்தனள்பசுவி லாண்டமைதூணிடைபிணித்தாள்.

இன்னவாறுணர்ந்தார் யாவருந்திருமி னிவளெனப்பலபடவியந்தார்
கொன்னமைமான சிங்கன்றன் னுளத்திற் கொண்டுளவருயைமுற்றொழிந்தே
தன்னதோர்குலதே வேயெனப்புநழ்ந்தான் றவம்பொலியிரத்தினுவதிபின்
மன்னருட்கண்ணன் றனைத்து நித்திருந்து வைகுந்தவான்பதத்தமைந்தாள்.

இந்தகையிரத்தி னுவதிபத்தி யினையில்வைபவத்தினையின்று
மத்தலத்தமைந்தார் பலருமெச்சினர்மிக் கறைந்திடுகின்றனருன்னி
லுத்தமப்பத்தர் தமக்கரிதொன்றுண் டெலகென்றுரைத்திடலாமோ
வொத்தவித்திரத்தாற் பத்தியல்லதுமெய் புணர்வுளார்கோடலொன்றிலையே.

வேறு

தாதிபுகன்மந் திரங்கொடன்பு தழைத்துப்பத்தர் தமைக்கடவு
டகவேமதித்துப் பூசைசெய்சீர் தார்வேந்தறிந்து மன்னவர்தஞ்
சாதியொழுக்கங் கடந்ததெனத் தன்னுட்சினந்து செகுத்துண்ணத்
தரக்கைமனையுட் செலுத்தவதைத் தகைசாரா சிங்கமெனக்
கோதிலன்பாற் போற்றிவெளி கூடியமைச்சற் புலிகொலலாற்
கொண்கண்வேண்ட வுடனழைக்குங் கோலவிரத்தி னுவதிசீ
ர்தியடிமை கொண்டுவறி திறக்கப்புரிவீய லுனக்கபய
மிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியத்திலங்கும் பெருமாளே. (௨௬)

இரத்தினுவதிகதிமுற்றிற்று

ஆகக் கவி கூககக

தோண்ணூறுவது

கூபதாசகதி

சீற்றமிக்குறு புலியைமெய்ந்நர சிங்கமென்றுவ ணங்கடுந்
தேற்றமிக்கவி ரத்தினுவதி சீர்த்தியிற்சிறி தோதினே
ஞற்றநாஸ்கிண றாடமைந்தத னுலடைந்திடு நாமமாண்
பேற்றசீர்மலி கூபதாசனன் பெய்துகாதையி னிச்சொல்வாம். (க)

திருமிகப்பொலி மருவெனும்பெயர் சேர்நன்னுட்டின்மு கம்புரை
பெருமைமிக்கியல் சீதரப்பெயர்பெற்றவூரிடை வாழ்ந்திடுந்
தெருளின்மிக்கவன் சும்பகாரர்செ யுந்தவந்திரண் டேயிகத்
துருவெடுத்தவன் கூபதாசனன் றோதிடும்பெய ருற்றவன். (உ)

மாலியைந்திடு வஞ்சமாயை வலைப்படாமலு டற்பெறும்
பாலியந்தனி லேவிரத்திப டைத்துளத்தொரு வாதருண்
மாலியைந்தச ரோருகக்கழன் மகிழ்வினாலக மொடுபுறப்
பாலியைந்திட வைத்தருச்சனை பண்ணுமெய்ந்நெறி பற்றினுன். (ஈ)

உற்றதன்றொழில் கொண்டணைந்திடு மூதியங்களை மால்பதப்
பற்றமைந்தமெ யன்பர்பூசனை பண்ணலிற்செல விட்டனன்
பெற்றவன்னைபி தாபிரித்தன ரோபிரிந்தன ரோதமெய்
நற்றவச்சுத னுக்கியைந்தனர் நண்ணினூர்கொல றிந்திலேன். (ச)

இன்னவாறுயர் கூபதாசனி யற்றிவாழ்தரு நாளவன்
மன்னகத்தமை பத்தியாமலர் வாசமெங்கணும் வீசலாற்
பன்னகத்தறி துயில்கொண்மெய்ப்பக வன்பதந்தொழு பத்தரார்
துன்னளிக்குல மோகையோடு சலாவலாயவின் மீதரோ. (ரு)

விரவிடும்பக றோறுமன்பர்கண் மெய்த்திருப்பணி செய்துறு
மிரவினிற்றன தோர்குலத்தொழி லெய்ப்புறமலி யற்றுவா
னுவனிவ்வணம் வாழுநாளினி லுவணகேதனன் ருசனோர்
கரவின்மெய்ந்நிலை யுலகமேவினர் காணுமாசெயவுன்னியே. (கூ)

பொருள்வளங்குறை வெய்துமாறு புரிந்துவந்தொர்தினத்தினின்
மருவுபத்தர்கள் பற்பலோரைம னைக்கணெய்திட வாற்றினன்
கருணையன்பர்தன் மனைநிறைந்துறு காட்சிகண்டுறு தாசனுட்
பெருகுகாதல்கொ டொப்பில்பூசனை பெரிதுமன்னவர்க் காற்றியே. (ஏ)

ஏய்ந்ததொண்டர்க டமைமனைக்கனி ருத்தியின்னவர் கட்டுகலாம்
வாய்ந்தவுண்டிய மைத்திடப்பொருள் வளமிலேனெது புரிவனென்
றாய்ந்தபற் பதியிற்குலாவதி காரிதன்மனை யண்மியே
தோய்ந்தவன்மிடி கொண்டுநானதி துக்கமிக்கன னித்ததி. (அ)

சிறிதுபொன்கட னல்கிடிற்றொழில் செப்துபின்றரு வேனெனச்
செறியுமேழைமை மிக்கிரந்திடு செய்கைகண்டு செல்வன்றான்
வெறிகொளென்புனத் தூடொர்குபம்வி ளங்கவெட்டிடு கூலியீ
தறிதியென்றுபொ னல்கினுனுட னன்பனேற்றடி யார்க்கெலாம். (கூ)

பெரிதுபட்சண சாதனங்கொடு பிரியமிக்கமு திட்டனன்
பரிவின ன்பர்கள் கூபதாசனோர் பத்திமெச்சின ரேகினு
ருரிமையன்பனு டன்பொனல் கின னுழியணைந்தசம் பெவ்வீடை
புரிதலென்னவி னுவியோதுபு லத்தினாடு புரிந்கனன். (க0)

தன்னாமும மைந்த தொப்பறு தாசனின்றனன் வெட்டமேற்
றுன்னலாகிய மண்ணிடிந்துளிற் றோயுமன்பனை மூடலு
மன்னபண்பைய றிந்துளோரதி காரியோடவன் மனையிடம்
பன்னவெய்தினர் மண்ணெடுத்தனர் பகவன்மெய்யருட் பண்பினால். (1)

முடிவுறுமையி னெந்தகன்றனர் முடிவில்கூபதாச சன்றனை
மடிவதாயின னென்றுசுற்றம தித்தியற்றினர் கிரியைபின்
னிடிவதானகி னன்றினோர்புடை யியலொர்திங்கன்க ழிந்தாரி
யடிகள் பேணுமொர் பத்தவெய்தவு ளமையிராமராமாவென. (கஉ)

ஒது சத்தம்வி னுவுபத்தனு வந்துநோக்கின னுள்ளுறப்
போது மானிடர்க் கண்டிலானிறும் பூதுகொண்டதி காரிபா
லேதுவோதிட வுற்றமண்ணெடுப் பித்தபோதிடை யீடறக்
கோதுநீரிரா மன்றிருப்பெயர் கூறின ன்கக மாவுற்றான். (கங.)

வேறு

அருணலம்பொலிபுங் கூபதாசன்ற னருகினிலன்னமும்புனலு
மருவுபாத்திரங்கண் முன்னமைத்திட்ட வண்ணமேவிளங்கிடக்கண்டார்
பெருகும்விம்மிதராப்த் தலைவன்பாலடைந்து பேசிடக்கேட்டவன்வியப்புற்
றருகமைந்தன ன்கண் டனன்வியனிது தேர்ந் தணிநகர்மாந்தராண்டணைந்தே()

பார்த்தனர்பலவா விதந்தனரவன்மெய்ப்பத்தியைப் பத்தவற்சலன்றான்
சிர்த்தவன்னவன்மீ தமைந்தபேரருளைத் திறன்மலிகூபதாசன்ற
னாத்தியாருயிரீந் காததற்புதமன் றவன்புடையமைந்தரீரன்ன
நேர்த்திமிக்கமைத்த படியுறுரீமை நிகழ்த்தரிதாம்வியப்பாமால். (கரு)

என்றுபோற்றினருள் எடங்கிடாவுவகை யெய்துபுவணங்கியேபொன்முற்
குன்றுபோற்குவித்தா ரவைகொடுகூப தாசனோராலயங்குயிற்றி
பொன்றுமன்னதன்பாற் கண்ணன்விக்கிரக மொன்றுதாபிக்கவுட்குறித்துத்
துன்றுநம்மெண்ண முடிவதெற்றென்னச் சூழ்ந்தனனிருந்திடுணையில்.(கக)

துவரையம்பதிரின் றுஞ்சிலபத்தர் சுந்தரமிகப்பொலிகண்ண
னுவமையின்மூர்த்த மொன்றுகொண்டங்க னுற்றிடக்கண்டுடன்வணங்கித்
தவவுபசார மாற்றியுனாதி தந்துபசரித்தனன்றன்செய்
நவமலிதனியிற் றங்கிடப்புரிந்தா னனியுறங்கினரவரக்கால். (க௭)

நண்ணினர்தம்பா லொன்றும்விக்கிரக நாடினன்சுந்தரப்பொலிவார்
கண்ணியமூர்த்த மிதனைந்தளியின் கட்பிரதிட்டைசெய்திடினா
மெண்ணியவெண்ண முற்றுமத்தகுசீ ரெய்துபாக்கியநமக்குளதோ
புண்ணியமூர்த்தி திருவுளமெற்றோ புந்தியுட்டேர்கிலனென்றே. (கஅ)

வலிதிவண்வந்த கண்ணன்வைகறையின் மற்றவருடனினைவனெனு
மெலிவுடன்பலவா நெண்ணினனமைகால் விடியலின்மேவினாரும்
பொலிவுறுதமதூர் புகரினைத்தங்கட் பொருந்துவிக்கிரகமேலெடுப்ப
மலியருட்கூப தாசனன்மனம்போன் மற்றதுசற்றசைந்திலதால். (கக)

ஆன் னவர்கூப தாசனைக்கூவி யணிகொளிவ்விக்கிரகத்தைக்
கொன்னமையெமது நகரிடைபதிட்டை குயிற்றிடவுன்னியாந்துவரை
நன்னகர்நின்றுங் கொணர்ந்தனமிக்கா னுங்கன்பற்பலவிதமுயன்று
மின்னவான்றளிரின் றசைந்திலதிங் னிருந்திடவரிக்கிச்சைபோலும். (உ௦)

உத்தமப்பத்த னாகுசின்றன்பா லுவகைகண்ணன்பெறுதிறத்தா
லொத்தரீபூசை புரிந்துவாழ்தியென வோதினாகன்றனரக்காற்
சித்தமேற்கூப தாசன்கொணிலைமை செப்பிமுற்றுறச்செயற்பாற்றோ
மைத்தகைக்கண்ணன் வடிவுளவுளத்தர் மதித்திடினமருவரிதெதுவே. (உ௧)

திருவருட்கடலாங் கண்ணன்மெய்ப்பூசை செய்துறுகூபதாசன்றான்
றருமமிக்கமையுந் துவாரகைப்பதியிற் சார்ந்துகோமதியினீர்படிந்து
தருநிகர்கண்ணற் போற்றியேசங்கு சக்கரமுத்திரையுடற்கண்
மருவிடவமைத்து மீண்டிடமனத்துண் மதித்தனனத்தினத்திரவில். (உ௨)

கண்ணன்ன்வன்சொற் றபனத்திலிவ்வண்ணங் கழறுவனீயிவணமையி
லெண்ணமுற்றுறுமென் றோதலாற்றருமென் றிருந்தனனொருதினங்கனவி
னண்ணருட்டுவரை யடைந்துகோமதிப்பேர் நதியிலாடுபுரணசூர
வண்ணமூர்த்தியைக்கண் டேத்திச்சங்காழியயங்குமுத்திரைதரித்ததுபோல்.

கண்டனனனவு படர்ந்துநோக்கிகொற் கவின்மிகப்பொலியுமுத்திரைகள்
கொண்டதன்னுடலிற் குலவிடக்கண்டான் கோர்த்தவின்பக்கரைகாணான்
றொண்டகப்பத்தி வளரமேன்மேலுந் தூயனற்பூசைசெய்துற்றான்
மண்டதிசயந்தேர் மாந்தர்பற்பலரும் வரம்பில்பேரின்பினராணர். (உ௩)

இன்னணந்திகழ்நாளொன் றில்வைகறைப்போதியல்குளந்தன்னின்முழங்கிகொ
லன்னதுட்பொருவி லோர்செபமாலை யமைந்திடக்கண்டெடுத்திறைவன்
றன்னருட்செயலென் றதுகொடுநாளுந் தக்கமந்திரஞ்செபித்துற்றான்
பின்னமைநாளொன் றினிற்றுவரையினும்பெயர்ந்தொருபத்தணுண்டணைந்தே

பத்திசால்கூப தாசனில்லின்பாற் படர்ந்தயின்றளவளாயுறுங்கா
லொத்தியருசன் றன்கரமீதி லுறுசெபமாலையுய்த்தறித்து
மெத்திறும்பூது பெறுமுளத்தினனாய் வினவுவனின்கரமீதில்
வைத்திடுமலை யெவ்வணமுன்பால் வந்ததியான்றுவரையம்பதியில். (உ௪)

சூரியகிரக ணத்தினங்கோம திப்பெயர்த்தீர்த்தம்வேலையின்பாற்
சேரியற்கோம தீசங்கமத்திற் றிருந்தமுழ்கடுந்ததிருருக்கால்
வாரியுள்வீழ்ந்த துடனவண்மேய மாந்தரும்பா.னுநேடிபுங்கா
ணேரியைந்திலதஃ தான்மிகவாடி நீடுவாரகையினும்போந்தேன். (௨௭)

என்னவோ திகொற் கூபதாசனெனக் கீண்டியல்ஞாத்தினுட்கிடைத்த
துன்னதேற்கோடி. யென்றளித்திகொ லுற்றப த்தன்வியந்தென்னே
மன்னருட்கோம தீசங்கமத்தில் வழுவியமாலேபிக்குளத்தி
னன்னலம்பெறவெய் தியதிதற்கேது நானுணர் தரப்புகலென்றான். (௨௮)

பத்தன்வினாவக் கூபதாசன்மெய்ப் பகவன்றன்பத்தவாற்சலியஞ்
சித்தமீதுன்னிப் பரவசனாகத் திருட்டிகுளின்பநீர்பொழிய
மைத்தகைமாயா தீதனும்பகவன் மாயையாரறிவரென்றோதி
யொத்ததன்றனுவா தியமறந்துரையோ ணொர்வுமற்றனன்முள்காந்துற்றான்.

உற்றிடுபத்தன் கூபதாசன்மெய் யுணர்வமைகாற் பணிந்தேத்தி
நற்றிருக்குளத்தின் முழ்குபுதன்னூர் நண்ணினனெப்பில்சீர்த்தாசன்
பற்றிலார்பற்றப் பொருந்தருட்கண்ணன் பதமலர்ப்பணிபனளியற்றி
மற்றினையறுமெய்ப் பத்தர்தோய்வைப்பாம்மை வகுந்தப்பெரும்பதத்துற்றான்.

இழிகுலக்கூப தாசனெவ்விடத்தா னினையில்யோகியர்க்குமிக்கரிதா
மொழிதருபத்தி யெங்ஙனித்தகையான் முயங்குயிர்கட்குற்றதுணை தான்
செழியமெய்ப்பத்தி யல்லதுண்டோவித் திறவெளிதாமிதைவிட்டே
யழிவழிகுளின்மா னிடர்களாயினரு மடைந்திறக்கின்றனரந்தோ. (௩௧)

இகல்பமொயா வடிவமாய்மனத்தி லெண்ணிடம்பொழுதெலாந்துக்க
மிகவளித்திடுசெல் வஞ்சுதர்மாதர் மிசைநசைவைத்துளமார்தர்
தகவதிற்கோடி தனிலொருபாகந் தையநிறைபகவன்மீதமைக்கி
னிகமமிக்கரிதா நுவனரசென்ம நிட்பலமாயொழியாதால். (௩௨)

வேறு

அன்பர்ப்புசைக் கடன்றிர்ப்பா *னசம்புதொடுங்கான் மண்முட
வாற்றநாளுன் றிருநாம மறைந்துட்கிடந்து பின்னெடுத்துப்
பொன்பற்பலருந் தரக்கோயில் புரிந்துமூர்த்தி தேடிடுகாற்
புந்தியிச்சைப் படிதானுப் பொருந்திச்சங்கா ழிக்குறிகள்
கொன்பற்றியசொப் பனத்தமைத்துக் குலவுநனவி லுறக்காட்டிக்
கோமதீசங் கமத்தில்விழுங் கோலச்செபமா லையைக்குளத்தி
லின்பமுடன்கூ பதாசர்கொள வியற்றல்போலென் றெனக்கருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (௩௩)

கூபதாசகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி கக்கச

தோண்ணுற்றென்றாவது
க ர ம எ தி க தி

உரத்தின்மாலடி யார்பணி யுளுற்றிவை குந்த
புரத்தின்மேவிய கூபதாசன்றிறம் புகன்றேன்
* கரத்திலாவியை மயக்கிடுமாயபோ கத்தில்
விரத்திதோய்கர மௌதிசீர்சற்றினி விள்வாம். (க)

பிரபலத்தகை பெற்றசேடாவதிப் பெயர்தோய்
தரமிகுத்தநாட் டிறைபுரோகிதனெனத் தழைத்த
பரசுராமப்பேர் விப்பிரனற்றவப் பயனாய்த்
தரணிமேல்வரு சுதைகரமௌதிப்பேர் தரித்தாள். (உ)

அன்னள்பாலியத் தேகிருட்டிணன்றிரு வடிமேன்
மன்னகத்திலொப் பற்றமெய்ப்பத்தியுள் வாய்ந்து
தன்னதாமுடற் குப்பருவம்புகுந் தகைபோன்
மின்னருட்பொலி பத்தினுனங்கனின் மிகுந்தாள். (ஈ)

மூன்றதாம்பரு வஞ்சுதையெய்துதன் முன்ன
மேன்றவிப்பிர னொருவற்குமணஞ்செய்தீந் திட்டா
னன்றமங்கைமுன் போற்றந்நதயில்லகத்தமைந்து
கான்றழைத்தது மூய்முடிக்கடவுட்பூ சித்தே. (ச)

இயலுநாளினின் மங்கையம்பருவம்வந் தெய்த
மயலுலாமுட னாயகன்றன்னதூர் மருவும்
வியனுறுந்தனுட் கோள்கரமௌதிபால் விளம்பச்
செயமுறும்புல னுடையளுட்டிகைத்தொன்றுஞ் செப்பாள். (ரு)

தன்னகத்துணை யகற்குநாமென்விடை சாற்ற
லென்னவேயுசா வினளிங்நனுட்டுணி. வேய்ந்தா
ளின்னவேல்வையிற் சிறிதகமினேத்துநா மின்னோர்
பன்னலாமொழி யேற்கினஞ்சனனமே பாழாம். (சு)

நடலையாருல கிதனைமெய்யென்றுள நம்பி
யுடலையெனன வேயலங்கரித்தொன்று முணரா
விடலையாகநம் முடலின்மீதோவுறு விருப்பங்
கடலையொப்பெனக் கொண்டுளகாமுக னிவனும். (ஏ)

அன்னைதந்தையென் றமைந்துளார்தாமும்வா னவிரு
மின்னையொத்தழி வுற்றிடும்வினைசெறி புடலந்
தன்னையவாழ் விதனைநம்பியசமூகக் கர்களே
யென்னையிங்கிவர் தமைக்கொடெய்திடும்பய னந்தோ. (அ)

வதுசெய்துமியான் றுயர்ச்சமுசாமென் றிசைக்குங்
கோதுதோயிருட் கிணற்றுள்வீழ்கின்றிலன் கொடியோ
ரோதுசொற்கொளில் வேழமுண்விளங்கனி யொப்பப்
போதுநம்முயிர் பத்தினூனங்கெடப் புரிவர். (க)

எவ்வனப்பெரும் பிணியமைந்தேங்குமா டவர்க்குப்
செவ்வனப்புறு மடந்தையர்களுந்திரு வணையர்க்
கெவ்வமேவுமா டவர்களுங்கூற்றமா யிற்பேர்
வெவ்வகோரசம் சாரமாநிரயத்துள் வீழ்ப்பர். (க௦)

கிட்டினன்பத மாஞ்சுகக்கடலினுட் கிடந்து
மட்டிலாதபே ரின்பமெய்துற்றவென் மனத்தைப்
பட்டியிந்தியப் பாலைபுட்பரக்கவிட் டின்ப
மெட்டிடாதுழல் கானனீர்வேட்டமா னிணையேன். (க௧)

வேறு

என்றுபற் பலவாத்தன்னு ளெண்ணியே யிகத்தினிச்சை
பொன்றுமெய்ப் பத்திமாது பொருந்துமவ் விரவிலங்க
னென்றுநர் யாருங்காணு தோடினள் சிறிதுதூரஞ்
சென்றுமெத் திருளிற்றாரி தெரிகில ளாண்டமைந்தாள். (க௨)

புலரியெய் திகொலங்கட் பொன்றிய தசைதிரொட்டைப்
புலவுறு மென்புக்கூட்டுட் புக்கனண்மிகுதூர்க் கந்தங்
கலவிய தெனினுளுனக் கண்ணிலார் வீழ்ந்துமாயு
முலகியற்குடும்பநாற்ற முன்னிலிஃ துயர்வாமென்றே. (க௩)

ஆன்மஞ்ர னங்கொண்டாக்கை யங்கனை போல்வாய்ந்துள்ளின்
மான்மய மறுக்குஞான மான்மய மாகிநின்றாள்
வேன்மனத் தூடுகொண்டு மேவினா ளன்னகாலை
கான்மநு வியமாவன்னார் கரமொளி யைக்காணாராய். (க௪)

ஒடின ரந்நாட்டின்க னுளமனை தோறுஞ்சென்று
நாடினர் காணாதேம்பி நறுமலர்க் கானமீதிற்
கூடின ரொட்டையத்திக் கூண்டரு கமைந்துநாசி
முடின ரஃதகன்ற முனிகள் யாமென்பார்போல். (க௫)

இன்னண மிரண்டுவைகல் யாங்கனுந் தேடிக்காணு
ரின்னன்மிக் கவர்மனைப்பா லெய்தின ரிரங்கியுற்றார்
கன்னலங் குதலைத்திஞ்சொற் கரமொளி மகந்தோய்மந்த
னன்னர்நீங் கலும்பிருந்தா வனத்திடை யமைந்தாளாகி. (க௬)

வளமலி யமுணையங்கண் மருவியற் சிறப்பெல்லாங்கண்
ளொமகிழ்ந் தறவின்மூழ்கி யுற்றதன் பணிகள்யாவும்
பளகில்சீ ரிராதையென்னப் படருமந் தணமின்னார்க்கீர்
தளவிலோ கையுடன்கண்ணா னருட்பதஞ் சிந்தித்துற்றாள். (க௭)

இவ்வணஞ் சிலநாள்செல்கா லெழின்மதுராபுரிக்க
 ணைவ்வரு மறையோன்றுக்கத் துழல்பர சுராமன்பாற்போர்
 தெவ்வமி லுனதுகன்னி யியல்பிருந் தாவனக்கட்
 செவ்வனப் பமைகளிந்தி தீரமே லமைந்தாளென்ன. (௧௮)

ஒதலு மின்பதுன்ப மொருங்கமை யுளத்தனாகி
 யேதமிக் கேசியன்ன ளெதிரினின் றிசைப்பானுசிச்
 சேதமாற் றினைமேலேனுஞ் செல்வநா யகன்மனைக்கட்
 போதர வருதிகானிற் பொருந்தின்மா வுனைப்புசிக்கும். (௧௯)

வல்விரைந் தெழுதியென்றான் மந்தகா சஞ்செய்தொப்பில்
 செல்வியோ திடுவடந்தை செப்பிய தென்னைநின்பா
 லொல்விய னுசிகொய்த துணரில்பா னன்றுநீயே
 கொல்வினை மனக்கோட்பட்டுக் கொய்துகொண் டனையென்சொற்கேள்.

அரியமா னிடசென்மத்தை யடைந்தவர் யாருங்கோடற்
 குரியது பத்தியன்ன துற்றிலா ரெவரானாலுந்
 தெரியிலேற் கெனவேமூக்குச் சிதைந்துளா ரதனாலன்றோ
 சொரிமல முதற்கொள்யாக்கைத் துர்க்கந்த முணர்ந்திலாரால். (௨௦)

மூக்கையோ விழந்தாயன்பின் முகுந்தன மஞ்சொல்லாமே
 நாக்கையு மிழந்தாய்காணு நயனமு மிழந்தாய்ப்பத்தர்
 போக்கைநீ கொள்ளாப்பண்பாம் பொருந்தியவுயிரோடுற்ற
 யாக்கையு மிழந்தாய்வாழ்ந்து மிறந்தனை போலுமந்தோ. (௨௧)

மணமக ன்விட்டிலெய்த வழுத்தினை யவனெனக்குக்
 கணவனன் றெந்தைநீயுட் கருத்தில துலகமாயைப்
 பிணவிய னெறிகைக்கொண்டு பெரிதுமோ தினைபச்சொல்லி
 லணவியற் பொருணன்கோரி லறைந்திடத் துணிவுறயால். (௨௨)

பூதலக் கொடுவழக்கிற் புருடனிற் புகுந்துநான்றான்
 காதலிற் புற்றீசற்போற் காதலர் பலரையீன்று
 வேதனை மிகுசம்சார வேலையு ளழுந்துவேனேற்
 பாதக நீயித்தாற்கொள் பயனெது பகர்திமன்னோ. (௨௩)

நீதவ மாற்றாயாற்று நெறியுளார் தம்மைக்காணி
 லாதரத் தோடன்னோர்கட் காவதா மியல்புஞ்செய்யாய்
 கோதமை யுலகமாவிற் குப்புற வெனக்கும்போத
 மோதலா யிணையீ தல்லா லொருவிய னுலகிலுண்டோ. (௨௪)

அயிறரும் வியாக்கிராதி யாயமா வென்றாயன்ன
 செயிருது முடற்கேயூறு செயலன்றி யெனையென்செய்யும்
 பயிலுமற் றவைநகர்ப்பாற் படிதரு சுற்றம்போல
 வுயிருணர்ச் சிசையக்கொள்ளாமை யானுமக்குபர்ச்சியாமால். (௨௫)

எந்தைநீ சமுசாரப்பே ரிருட்கணற் றாடுமூழ்கிச்
சின்னையிற் றுக்கமென்னத் தெற்றெனத் தேர்ந்தறிந்தும்
விற்தையிக் கியன்றவான்ம விசாரமோர் சிறிதுமில்லா

* யந்தைமந் தையுணையல்ல தம்புவி மீதிலயாரோ. (௨௭)

பொய்த்தபுன் புலன்கட்கின்பம் பொருத்துபு புவியின்மீதிற்
பித்தர்க ளொப்பச்சாலப் பிரமைகொண் டலையுரின்சீர்
சித்தமீ துன்னிலந்தோ சினந்துய ரிரக்கமூர
லொத்தமை கின்றதுண்மை யுணர்கிலை யென்செய்வாயால்.

(௨௮)

தனயன்யார் மனைவியாவ டழைத்தசுற் றத்தார்யாவர்
தனமெனி லென்றையோர்ந்து சாற்றுதி நீ தான்யாரோ
கனவுறழ் சகசாலத்தை மெப்பெனக் கருதியெய்த்தா
யுனதிரு தியிலிவற்று ஞாதவுவ தொன்றுரைப்பாய்.

(௨௯)

மானிடர்க் கயனமைத்த வயதின்னிற் பாதிபி ன்மே
லுனிதி லொழித்தாயின்ப முதவுமோர் பொருளுள்ளோரா
யானிதோய் விடயவின்பத் தழுந்தினை பேய்த்தேர்நாடிக்
கானிடத் தலையுமானிற் கருத்துளோர் கிலையுமுன்றாய்.

(௩௦)

உண்டதே யுண்டுமுன்னு ளுடுத்ததே யுடுத்தும்பின்னுங்
கண்டதே கண்டுங்கேட்டுங் கருத்தினுட் சலிப்போர்சற்றுங்
கொண்டதே கானேன்மூப்புக் குறுகுங்கா லென்செய்கிற்பாய்
தண்டதே துணையாயின்பந் தருமனை வியெனக்கொள்வாய்.

(௩௧)

பந்தமுற் றுண்ணைநாடிற் பதைப்பதென் னுளம்பிடர்ப்பா
லந்தக னுற்றதோரா யறைந்தனை யெனக்குப்போத
மந்தமி லன்பென்மீதி லமைந்துகாத் திட்டபண்பா
லீந்தவா றுரைத்தேன்சிந்தைக் கிசைந்திடிற் கொண்டிய்வாயால்.

(௩௨)

என்றுபற் பலதன்செல்வி யிமையவ ரமுதமென்ன
நன்றுரைத் திடல்கேட்டுய்தி நண்ணுறு பரசுராம
னென்றுறக் கந்தெளிந்தா ரொத்துமெய் யுணர்ச்சிதன்னோ
டன்றுறு மெஞ்ஞானத்தா ளளவிலின் பெய்தியன்பால்.

(௩௩)

புதல்வியைப் புகழ்ந்துளன்பாற் பொருக்கென விற்பாலெய்தி
முதன்மைசால் கண்ணனொப்பின் மூர்த்தமொன் றினைத்தாபித்தே
யிதமிகப் பூசைபாற்றி யெதிர்படு காலந்தன்னின்
மிதமில்பே ரன்புகை விரத்திமிக் கமைந்தானுணன்.

(௩௪)

நிருபனோர் சேவையாதி நீத்துயர் பரசுராமன்
கருணைமா றொண்டனாகக் களித்துவாழ் போதின்மன்னன்
மருவுபு ரோகிதன்றன் மாட்டனு காமைநாடித்
தருதியென் றேவற்கோதச் சார்ந்தவன் சாற்றக்கேட்டு.

(௩௫)

பரசுரா மன்மன்னற்கியான் பகர்புரோ கிதனும்ல்லே
னரசுமென் சீடனல்ல னாற்றுமென் பாக்கியத்தாற்
சுரர்களும் போற்றிராசேச் சுரனெனத் திகழுங்கண்ணன்
வரமலி சேவைபெற்றேன் மற்றொன்று மதியேனென்றான். (௩௬)

வினவுசே வகன்போய்ச்சாற்ற வேந்தன்விம் மிதத்தனாகி
யனகநற் குருமனைக்க ணடைந்துசம் பாடித்திற்றும்
கனவிரத் தியைநீர்கொள்ளுங் காரண முரைத்திரென் னத்
தனையதன் றரிசனத்தாற் றழைத்தவா றனைத்துஞ்சொன்னான். (௩௭)

கேட்டமன் வியந்தருட்சீர் கிளருதுஞ் செல்விதன்னை
நாட்டகத் தமையும்வண்ண நானழைத் துறுவேனென்று
வேட்டவன் புலியைக்கவ மேவுமே டக்கன்றேபோ
லீட்டமார் சேனைசூழ வெழிற்பிருந் தாவனம்போய். (௩௮)

அக்கினிச் சுவாலையேபோன் றவிருட லபிமானந்தீர்ந்
துக்கிரத் தவஞ்செய்கின்ற னொளிர்சுவ ணத்தமைந்த
விக்கிர கத்தையொத்து விளங்கரு ளுருவைக்கண்டான்
கைக்கிரி யனையானெஞ்சங் காயமுங் கலங்கியேங்கி. (௩௯)

அன்னள்பா லடைந்தோர்மாற்ற மறையவுந் துணிவுற்றில்லான்
றன்னமாஞ் சேணிநின்று தடங்கைகூப் புபுபின்பையப்
பன்னலா யி னனம்மேறிப் பயந்தவ னின்னீக்கத்தாற்
கொன்னமை யுலகவாழ்விற் கொண்டுளன் விரத்தியற்றால். (௪௦)

உறுமனைப் பானீயெய்த லுசிதமென் றிடக்கேட்டன்பா
னறுமலர்க் கொம்புபோல்வா ணராதிபன் றன்னைநோக்கிக்
குறுசூரீ யாவனென்னக் கொற்றவ னின்பிதாவின்
மறுவறு சீடன்சேடா வதிரகர் மன்னனென்றான். (௪௧)

நரபதி தன்னையுற்று நாடின ணவில்கின்றாளென்
சூரவனின் நாண்மட்டுன்றன் கொடையறுக் கிரகங்கொண்டே
தரணிசால் போகமுற்றுந் தகவது பவித்தானிப்பால்
விரவுவார்த் திகத்திலேனும் விரத்தியுற் றனனுய்ந்தானால். (௪௨)

குரிசினீ யென்னேதானங் கொட்டுகுஞ் சரமேபோல
மரியுடல் கொழுப்பச்சால மாந்திரிர் விசாரனாகிக்
கரிபரி யாதிசூழக் கண்டுளஞ் செருக்குற்றிங்ஙன்
றிரிதலா யினையெக்காலுந் தீர்தரா திருப்பாய்போலும். (௪௩)

பேதைநின் போலநெஞ்சிற் பெருஞ்செருக் கடைந்துவாழ்ந்த
தாதைமு தாதையாண்டுச் சார்ந்தன ரவர்கள்போங்கா
லேதையே கொண்டுபோந்தா ரியலவர் தம்மிற்சீர்த்த
கோதைசே ரிறைவரீகைக் கொண்டகன் றிடுவைபோலும். (௪௪)

அன்னவர் தாமுன்கண்ட வரசன்யா மெனுங்கனுவை
யின்னநா னீகண்டுற்று யெதிர்வருங் காலந்தன்னி
லுன்னதிக் கனவைமைந்தற் குதவிப்பின் முன்னோரேய்ந்த
வின்னலார் தென்புலத்திற் கேகிட விரைந்துற்றயால். (சுரு)

அன்னியப் பொருள்கடம்மை யவாவினை யுனதுடற்கண்
மன்னிய விளமையாதி மாய்ந்தொழிந் திட்டவென்றாற்
பின்னியல் பருவப்போக்கைப் பேசவேண் டுவதோபோங்காற்
றுன்னிட மாவதியாண்டு சூழ்ந்தெனக் குணர்த்தாய்மன்னோ. (சுக)

வாய்ந்தசே டாவதிக்கு மன்னனீ யென்னிலப்பாற்
ரேய்ந்தநாட் டிக்கின்றென்னச் சொல்வதென் பொறிபுலப்பாற்
போந்தகாட் சிகட்கண்டந்தோ பொன்றுதன் மறந்திருந்தாய்
மாய்ந்ததின் விளமைகொண்டோன் பிடர்மிசை வதிவதோராய். (சுஎ)

அன்னதோர் பகைவனா னைம்புலப் படையெடுத்துக்
கொன்னமை யுனதான்மாவைக் கொள்ளுகொண் டிடவேயுற்று
ன்னவன் றன்னைவேட்டை யாடிட மதித்தாயில்லை
யென்னவின் னனவிளம்ப விறைவின வினனடுங்கி. (சுஅ)

தெண்டனிட் டெழுந்தம்மேநீ செப்பிய வண்ணஞ்செய்வேன்
றெண்டன்யா னென்றுநாட்டிற் ரேய்ந்துதன் புதல்வனுக்கு
மண்டலத் தரசுநல்கி வளப்பிருந் தாவனக்கண்
விண்டவா றணைந்துபத்தர் விபனருட் பணிகளாற்றி. (சுக)

அறம்பல புரிந்துகண்ண னடிமலர்ப் பூசையாற்றிச்
சிறந்தபே ரன்பனாகித் திகழ்ந்தனன் பத்திரானத்
திறம்பொலி கரமௌதிப்பேர்ச் செல்விபன் னுள்வாழ்ந்தீற்றிற்
பறந்தபுட் கேதனத்தன் பதத்திடை மருவினாள். (சுஓ)

பெண்ணிய லுருவம்வாய்ந்தும் பிறங்கிசைக் கரமௌதிப்பேர்ப்
புண்ணியக் கொடிவிரத்தி பொருந்தியே பகவன்றாளா
நண்ணிய கொழுகொம்பேறி நற்கதி பெற்றாளஃதான்
மண்ணிய னரர்க்குப்பத்தி மார்க்கத்திற் சிறந்ததின்றே. (சுக)

வேறு

மறையோர்குலப்பெண் மணியாயெவ் வனமெய்தியபோழ் தினிலிரவே
மனையைத்துறந்து பகலுறத்துர் வாசம்பெறுவில் வாழ்விவிஃது
ஞறைதன்மேன்மை யென்றுதசை யொழிந்தவொட்டைக் கூண்டுள்வதிந்
துறவோரகல்காற் பிருந்தைவனத் துற்றுத்தவஞ்செய் சீர்விளவி
நிறையாகுலங்கொண் டணைந்தபிதா நிருபனாகி யருக்குலக
நிலையும்பத்திப் பெருமையது நிகழ்த்தினான் சுடர்கொளுத்தி
யிறைசிற்பதஞ்சேர் கரமௌதி யிதயவிரத்தி யெனக்கருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (சுஉ)

கரமௌதிகதிமுற்றிற்று

ஆ கவி கூஉசக

தோண்ணூற்றிரண்டாவது பிரேமநிதி கதி

கண்டோர்தமக்கு மெஞ்ஞானக் கண்டோய்தரச்செய் கரமௌதி
விண்டோய் கண்ணன் பதமடைந்த மேன்மைசிறிது விண்டனன்மேற்
பண்டோய்பாக வதபடனம் பலருங்கேட்கப் பகர்ந்தரிதாட்
கண்டோய்பிரேமநிதியி னருட் கதையிற்சிறிது புகல்வேனே. (க)

அணிமிக்கியலு மாகரப்பே ரமைபுநாட்டி லந்தணர்கள்
கணிதமறவாற் றியதவத்தாற் காதலானோன் பிரேமநிதித்
தணிவில்பெயரோன் றுனமைபோர்த் தகையிற்கண்ணன் றுட்டுணையிற்
குணிதமறுபி ரேமபத்தி கொண்டோனொழுக்கங் குன்றாதான். (உ)

நாளுமதிகா லையிலெழுந்து நதியிற்படிந்து மனையின்பான்
மீளும்பொழுது தன்கரத்தின் விண்டுபூசைக் குச்சலங்கொண்
டாளும்பெருமான் றிருவடிக ளகத்திலமைத்து வந்திடுவான்
வாளுந்தியவை கறையணையின் மாந்தருணர்வா ரெனநினைந்தே. (ங)

இவ்வாறியலு நாளொர்தினத் தியலேழ்பரியோ னுதிப்பதற்கு
வவ்வேழரைநா ழிகைமுன்ன மனைநின்றகன்று புறத்தனைகால்
வெவ்வாணவத்தோ ரிதயம்போன் மிக்கவிருண்மே வியசெயலா
லொவ்வாதரஞ்சால் பத்தன்வழி புணரான்மிகைப்புற் றனனிற்க. (ச)

ஆயகாலே யமுனைபுகு மாற்றிலொருவன் விளக்கொடுமத்
தூயமறையோன் களிப்புடன்பிற் றேய்ந்துநதியி னீர்படிந்து
சேயவறுட்டா னாதியெலாஞ் செய்துமுடித்துத் திரும்பினன்முன்
மேய்மனிதன் விளக்கெடுத்து விரைவாய்நடக்குஞ் செயல்கண்டே. (ரு)

அன்னோன்வடிவச் சுந்தரச்சீ ரசாதாரணமாந் திகழ்ச்சிமிக் கு
நன்னோன்பியற்றுந் தன்விழிக ணயப்பத்தோன்றும் பண்பினாற்
பின்னோடினன்வந் திடவெட்டாப் பெற்றியானா முன்படர்ந்தான்
பன்னோர்மறைக்கெட் டாதன்பர் பத்திக்கெளிப னும்பகவன். (க்)

பின்னேபடரும் பிரேமநிதி பெற்றவிருத்தாப் பியத்தாலுந்
தன்னேர்கரத்திற் கனத்தகல சந்தாங்கிடுமோர் தகையாலு
முன்னைகிடுவான் றனைப்பிடிக்க முடியான்றன திற் பான்மேவிக்
கொன்னேர்கலசந் தனைப்படியிற் குலவவமைத்துப் பின்னோட. (எ)

அக்கான்மாய மனிதன்விளக் கவித்தானோடி மறைந்திடுகான்
மிக்கான்றன்னு ளடங்காத வியப்பெய்தின னுன் னிடுகின்றான்
மைக்காரணைய நிறக்கருணை வள்ளலேயான் மயங்கிடக்கண்
டிக்காலணைந்தான் றிருவருட்சீ ரென்னென்றெடுத்துப் புகல்வேனல். (அ)

என்றுபலவாத் துதித்தினியா னிவ்வாறியற்று கின்றிலேன்
றுன்றுமறைகட் கெட்டரிதார் துணைத்தான்மலர்க ளென்பொருட்டா
லொன்றுபரல்க ன்றுதத்திடுமா றுற்றதாவா வெனப்பரிந்து
சென்றுபுரிபூ சனைபுரிந்தான் செழுமாதவப்பி ரேமபத்தன். (௬)

அந்நாண்முதலா மிக்கிருளி லணையான்புலரி நனிப்புக்கான்
பின்னாட்பசனம் புரிந்தருட்சீர் பிறங்குபாக வதபடன
மன்னாதரவிற் புரிந்துவந்தான் மருவுபுராண சிரவணத்துக்
கென்னாவவ்வூர் தனிலாண்பெண் ணென்பார்பலருமெய்தியே. (௧௦)

வினவிக்களிப்பா ரிவ்வண்ணம் விளங்குநாளாங் கனுகண்டு
மனதிற்றுவேச மிக்கமையு மதியீனர்கள்கில் லோர்டல்குச்
சினமிக்கமையு மிலேச்சமன்பாற் சென்றுபுகல்வா ரெந்நகர்வாழ்
பனவன்பிரேம நிதியெனும்பேர் படைத்தோன்மாய வஞ்சமிக்கான். (௧௧)

புராணபடனஞ் செய்வனெனும் பொய்மேற்கொண்டு பொருணசையால்
விராவுமார்தர் பலரிடத்தும் வித்தம்பறித்துந் தருணிகள்பாற்
றுராசையமைந்து தன்மநெறி தொலைத்தானன்னேன் றிரநாடிப்
பராநுகுல முறத்தண்டம் பண்ணுயென்னச் சாற்றுதலும். (௧௨)

வடவைநிகர்வெஞ் சினங்கொண்டு மதியின்மிலேச்ச மன்னவன்றான்
றிடமிக்கமையு நான்குபிறுத் தியரைச்செலுத்தி யவனையென்முற்
படவிக்கணத்திற் கொணர்ந்திரெனப் படர்ந்தவ்வாறு செயவவற்பார்த்
தடன்மிக்கமைமன் னவன்மறையோ யன்பனென்ன மேனடித்தே. (௧௩)

புத்தியறுமார் தர்களின்கைப் பொருள்கள்பறித்தாய் நீகடவுட்
பத்திபுரித லெவ்வனஞ்சால் பாவைமார்கள் பற்பலர்தம்
மத்திதனிலோ விவ்விதியெம் மறையிற்படித்தாய் மதியில்லாய்
நத்தினரையெய் தினைநன்மை நவைசற்றுணரா யெனக்கேட்டான். (௧௪)

விரதமறையோன் புருடர்களு மிக்கமாதர் களும்வருவர்
தரமிக்கவரை யானெனது தாய்போன்மதிப்பே னெனமன்னன்
சரதஞ்சரத மென்றெழிற் சார்சேவகர்பா விவற்காராக்
கொகந்தன்னில் வைம்மினெனக் கிளத்தவவரவ்வணம் புரிந்தார். (௧௫)

சிறையிலிருந்து பகவனடி சிந்தித்திருந்தான் பிரேமநிதி
முறையிற்சிரவ னாம்புரிவோர் முற்றுஞ்செயலோர்ந் தனாகத்தி
னிறையுந்துன்பங் கொண்டுண்ணு நியமத்துடனெம் பாலுற்ற
குறைதீர்த்தருளா யெனப்பகவற் குளிர் பேரன்பிற் றுதித்துற்றார். (௧௬)

வின்பெகவ னன்றிரவின் மிலேச்சமன்னன் கனவிலவன்
கொண்வெணங்குந் தேவேபோற் குறுகியேட தாகமிக
வண்டுந்தகையுற் றேனறல்சற் றளித்தியென்ன வல்வினைந்து
மண்டுமென்பி னல்கவென்னீ வழுவற்றியலோர் மறையோனை. (௧௭)

துட்டர்மொழியேற் றுச்சிறையிற் றேயவமைத்தா யெனமன்னும்
பிட்டன்வினவி யிதுமனத்தின் பிரமையென்றெண் ணினன்றுயின்றுன்
கட்டமொழித்தன் பரையென்றுங் காக்குங்கருணைக் கடலவன்பாற்
சட்டமீண்டுந்தோய்ந்தரமேற் றண்டாமரைத்தா ளாற்சவட்டி. (கஅ)

ஏடவுரைத்தும் புனல்சிறிதெற் கீந்தாயிலையென் னென்றிடலும்
பாடன்மறையுச் சியிற்குலவும் பாதமிசைதோய் பாக்கியத்தான்
மூடனுணர்ச்சி பெற்றெழுந்து முதிர்்பேரன்ப னிடமணைந்து
தோடமறத்தாட் டுணைதொழுதுட் சூழாதுமையிவ் வணம்புரிந்தேன். (கக)

செய்கையிதனா லெம்மதருட் டேவன்றிருத்தாள் சூட்டிடப்பெற்
றுய்கையடைந்தேன் டமக்கடியே னுஞ்ஞமாறென் றிலையென்று
நைகைமனத்தி னோடுவிடை நல்கப்பகவன் றிருவருட்சீர்
மெய்கைவரப்பெற் றிடுந்தொண்டன் விண்வருள்யா வையுமென்றே. (உ௦)

சூரிசிற்காசி வழங்கியணி குலவுமயமுனைத் துறைபடிந்தித்
டரிபூசனைசெய் தன்பரெலா மலகிலின்பக் கடல்படிய
விரிபாகவதக் கதைபுரிந்து விளங்கிப்பலநா ளிருந்தீற்றி
லுரிமைத்தொழும்பர் புகலிடமா முயர்வைகுந்த முற்றானே. (உ௧)

அரிதன்றெண்டற் கோரிடையு றுற்றமிலேச்சர் தொழந்தேவாய்ப்
பரிவினமிலேச்சன் றனைச்சிட்சை பண்ணுந்திறத்தாற் றிருமாலே
விரியுஞ்சமய மெவ்வெவற்றும் விளங்குகின்றா னென்பதற்கு
முரிமைப்பத்திக் கணையின்றென் றிடற்குங்கதையீ துறுசான்றே. (உ௨)

வேறு

அதிகாலையினீ ராடிவொ னாற்றுக்குறும்போ திருண்மிகவி
னகமிக்கயரச் சகியாதுள் ளவிர்திபங்கைக் கொடுநடந்து
நதிமுழுகினன்மீள் காலுமங்ங னண்ணிக்காம ருருக்காட்டி
நாடித்தொடர்கா லொளித்துமற்பர் நவிறுற்போதங் கொண்டுற்ற்
பதியாண்மிலேச்சன் சிறைசெயுங்காற் பரவுமவன்றே வாகிச்சொற்
பனமீதுரைத்தும் பிரேமநிதிப் பத்தற்காட வியற்றியவா
றெதிர்காலத்தா யினுமென்பா வியற்றாயுன்பொன் னடிக்கபய
மிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (உ௩)

பிரேமநிதிக்கதிமுற்றிற்று

ஆ. கவி ௧௨௪௬

தொண்ணூற்றுமுன்றுவது

ஐ க தே வ ந றீ த் த கி க தி

பற்றறுமெய்த்தவர்பற்றும் பகவனருட்பங்கயத்தாள் பாழ்மிலேச்சக்
கொற்றவன்குடிடப்பிரியும் பிசேமதிதிரிதமிங்ஙன் கூறினேன்மே
லற்றதலைதானுஞ்சொற் படிபெண்முகம்பாராம லாகத்தொன்றப்
பெற்றசுகதேவநர்த்த கியின்சரிதமோர்சிறிது பேசுவேனே. (க)

சுகதேவனெனும்பெயர்மன் னிடுகுறிப்பேர்காரணமாத் தழைத்துவானிற்
றிகழாதித்தன்புரைதே சுவிர்த்தான்றுனத்தினிற்ற தீசியொப்பா
னிகழ்சரணர்க்காத் திடலிற் சிபியனையனேகபத்தி விவிரதத்திற்
பகர்சீராமனையுறழ்வான் சுவிகாரபாலனத்திற் பலியையொப்பான். (உ)

சத்தியத்திலுயரிச்சந் திரனனையனரிபத்தர் தம்மின்மேலார்
துத்தியஞ்சால்பிரகலா தனைநிகர்வான்பாகவதர் தொகையிற்சீல
மெத்தியனற்செயதேவ னொப்பானித்தகையபல மேன்மைதே தாய்ந்தோன்
பத்திமிஞ்ந்தரிபூசை சாதுக்கள்சேவையிவை பரிவினாற்றி. (ஈ)

அரசியற்றிவாழ்நாளில் வாணிவரப்பிரசாத மமைந்தாளாமோர்
பிரபலர்த்ததிகுகதே வன்கோயிலனைந்துகண்ண பிரான்முனன்பா
லரமகளிர் தாமும்வியந் திடப்பாடியாடிகொ லரசோடங்கட்
டிரண்மார்தர்பலரும்வியந் தனரலகிலாவுவகை செறிந்தாரானார். (ச)

சுகதேவனுனந்த பரவலாயித்தகுநிர் தத்தையாண்மந்
திகழ்தரக்கண்டேளில்லை யெதிர்வருகாலத்தினுமத் திறமேயென்றுட்
டகமதித்துக்கணிப்பரும்பொன் மணியுடையா தியபரிசு தந்துந்தன்னொ
ரகமிசைசற்றுந்திருத்தி யடையானுயென்றலைநிற் களித்தேனென்றான். (ரு)

உடனேனர்த்தகயரசன் றலையைவலக்கைகொடுதொட் டெரைப்பாள்யானின்
மிடலார்சென்னியையிவத்தம் கொண்டுவாங்கினனெனக்கொர் விரதமுண்டஃ
திடலாமெப்பொருள்களையும் வலக்கைகொடுவாங்கிவிட்டோர்க் கீதலாமென்
றிடவிர தந்தவாதுநின்பா லேயிருக்கட்டுமெனவெட்டுஞ் செயலிற்றீர்த்தாள்.

வேந்தனவ்வாறமைந்தனனர்த் தகிமற்றோர்நாட்டினிடை மேவியாண்டே
யேந்தலின்முன்னர்த்தனஞ்செய் தனளசாதாரணவவ் வியல்புநோக்கிப்
போந்தகளிப்பாற்பரிசு மன்னளிக்குந்தகியிடக்கை பொருந்தநீட்ட
வார்த்தகைகண்டவன்சினந்து பேதாயென்செய்தனையா னளித்தல்கொள்ள. (ர)

இடக்கைதனைநீட்டியெனை யவமதித்தாயெனவன்னு ளிசைப்பாளீகைத்
தடக்கைமன்ன ரேறேதின் றன்னையவமானஞ்செய் தனனன்றேனைத்
திடக்கைசுகதேவனுக்கீந் துள்ளேனக்கையிற்கொள்பொருட் டிரளேக்கொண்டு
கடக்கையிலதவர்க்கீயும் விரதமுள்ளேனதனுலிக் கைகாண்பித்தேன். (அ)

என்னல்வினவியமன்னன் சகதேவனீடுவப்ப வீந்தநென்னே
யன்னதையென்முற்கொணர்ந்துகாட்டுதியேல்வேண்டுபொருளளிப்பேனென்று
பன்னவுடன்சென்றுநின்று சிரசைநல் கென்றனாரிந்து பரிந்தீந்தான்மன்
னன்னருடவினைமறைத்து நர்த்தகியேவியவிறைபா னண்ணிக்காட்ட. (க)

கண்டமன்னவசமுற்றுக் கீழ்விழுந்துதேறிநர்த்த கியைக்களிப்பாற்
றெண்டனிட்டுவேண்டுபொரு ணல்கவுடன்செகதேவன் றேயஞ்சார்ந்து
முண்டமிசைசிரஞ்சேர்த்து வாணிவரப்பிரசாத முறைமைதன்னுன்
மண்டலமன்னனைப்பிழைப்பித் தனளேகிஞ்சால மகிழ்ந்துமாதோ. (க0)

சகதேவனித்தகைமாட் சிகளறிந்தும்வினவியுமத் தராதிபன்றன்
மகளிறைவன்றனைவரனாக் கொளவாஞ்சித்துற்றிடுமா தாபிதாபாற்
பகர்ச்சகதேவனையென்மனத் தேவரித்தேனெனவேறு பார்த்திபற்குத்
தகமணஞ்செய்திடமுயலேன் மின்னெனுமின்வார்த்தையவ டாதைகேட்டு. (1)

தன்புதல்விபுட்கோளைச் சகதேவற்குரைத்திடச்சம் மதியானாகப்
பின்புமன்னவற்புறுத்தச் சினந்துசகதேவனுயிர் பிரிந்தபோதுங்
கொன்புணர்நின்புதல்விமுக நோக்கேனென்றிடக்கேட்டுக் கொதித்தானகி
மின்புணர்வரளாற்சகதே வன்சிரங்கொய்தனன்றன்னூர் மேவியீன்ற. (க2)

கன்னிமுகம்பார்திடநேர் பிடித்திடவும்பின்றிரும்புங் காட்சிகண்டே
மன்னிதயத்தற்புதமெய் தினன்பார்த்தோர்ச்சகதேவன் மாட்சிமெச்சிப்
பன்னினர்பல்வாறு கொடுந் தொழில்புரிந்தமன்னவனுட் பரிந்தீந்திட்ட
மின்னிமித்தமித்தகுசத் தியவந்தனுமிறையை வெட்டினேனல். (க௩)

என்றுதன்னுளெண்ணினன்மிக் கிரங்கிமுன்காந்திருந்திடுமவ் வேல்வையின்முன்
னென்றுவரநர்த்தகியாண் டெய்தினன்றெசகதேவற் குறுகைநாடிப்
பொன்றுநரிலயர்ந்திரங்கி முன்புரையவெழுப்பினளப் போர்வேந்தன்பா
னன்றுசெகதேவனைநர்த்த கியைவணங்குபுதுதிப்ப நாட்டிற் புக்கார். (1)

இன்னவகைச்சகதேவ மன்னனுநர்த்தகியுமரிக் கிளிதுபூசை
மன்னகப்பத்தியிற்புரிந்து சித்திபலவுலகறிய வயக்கியீற்றி
லுன்னதமெய்ப்பேறடைந்தா ராதலின்மானிடசன்னமுற்றார்யாரு
மென்னமுயன்றும்பத்தி யெய்திடிவன்னவர்க்கரிதொன் றில்லை மெய்யே. (1)

வேறு

பத்திப்பெருக்குஞ் சற்குணங்கள் பலவுந்தோய்ந்து படியுறுந்
பரதமியற்று நர்த்தகிக்குப் பரிவாற்சென்னி தனையீந்து
தித்திக்குஞ்சொன் மகள்வேட்கை செப்பியிரக்கு மிறைபானின்
செல்விமுகம்யான் செத்திடினுந் திரும்பிப்பாரே னென்றவணஞ்
சத்தியச்சீர் காட்டியுநர்த் தகியான்மீண்டும் பிழைத்தருடோய்
சகதேவனொநர்த் தகியிவர்பாற் றழைத்தவருட்பே றெனக்கிந்தே
யித்திக்கொடுவா னமுமுணர்ச்சி ரிசைவித்துன்று ளிடைசேர்ப்பா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (க௪)

ஜகதேவநர்த்தகிகதிமுற்றிற்று

ஆ. கவி கூஉஅரு

தொண்ணூற்றுநான்காவது

கோவிந்தடக்கரகதி

சத்தியத்தகைமிக் கமைசெகதேவன் றன்னொடுநர்த்தகிமாதும்
பத்திகொடியற்றுந் திருவிளையாடற் பண்பிலொர்சற்றுரைத்தேன்மே
னத்தியல்கரத்த னருணாவநீத நன்கருந்துபுநலிவகன்று
சித்தியப்பதவி பெற்றேகோவிர்த டக்கரனிகழ்கதையுரைப்பாம். (க)

கானியன்மலர்த்தண் சோலைபுங்கஞ்சக் களைமலிபழனமுங்கவின்று
நானிலமதிக்கும் புகழ்மலிமிதிலை நாட்டினந்தனார்தவப்பேரு
மேனிதோய்ந்தருள்கோ விர்தடக்கரன்றான்விண்ணுபத்தியின்மிகச்சிறந்தோன்
மேனியன்மறைசாத் திரங்கொடத்துவங்கடெருண்மிகுமறிவுகொண்டளந்தோன்

காவியப்பிரதீ பக்கிரந்தத்தைக் கழறினன் சாதகர்க்கினிதாத்
தேவிபூசையினன் னெறியைமந்திரசாத் திரமெனச்செய்தவன்விண்டு
சேவிதப்பத்தி நெறியினிற்சாலச் சிரத்தைதோய்விரதமொன்றுள்ளான்
நாவியற்கண்ணன் பதங்களைப்புதிய தூழாயிலைகொண்டருச்சித்து. (ங)

திருந்தியனிவேத்தி யப்பிரசாதந் தீர்த்துமற்றொன்றுணச் சீலம்
பொருந்தியவிரதத் தியலுநான்மேன்மை புணர்ந்தகாவியப்பிரகாச
மருந்தியற்கிரந்தஞ் செய்தகர்த்தாவா மன்மடபண்டிதற்காண்பான்
விருந்தியல்காட்சிச் சீடனோடுயர்கான் மீரதேயத்துறப் போந்தான். (ச)

பதியதிற்பிரசித் தித்தகைவாய்ந்த பண்டிதர்மூவரம்மடனீண்
மதிகொள்கையடன்மன் மடனெனுநாமம் வாய்ந்தவர்சகோதரமுறையோர்
முதிருமம்மடனா ரணங்கொள்பாடியத்தை மொழிந்தவன்கையடனதற்கு
விதிபெறுமகா விபற்றினோன்மன்ம டன்றண்காவியப்பிரகாசம். (ரு)

இயற்றினோனுமுகோ விர்தடக்கரன்றா னினையமன்மடபண்டிதன்ற
னயத்தகையிற்பா லடைந்துசாவுழிசார் நாயகிசாற்றுவள்வீட்டின்
றயற்படர்ந்துள்ளார் வருவதன்முன்னீ ராடுதிரருகினிற்கூபம்
வியத்தகவுளதென் றோதிடவங்ஙன் மேவினனோக்கிகொலை. (க)

ஆழ்ந்தியல்கிணற்றி னயற்குறுகியதாம் பமைதல்கண்டெடுப்பதெற்றென்னச்
சூழ்ந்தனனிற்ப மன்மடனங்கண் டோய்ந்தனன்சிகையுடன்காவிற
றூழ்ந்திடுசெருப்பிட் டவிர்தர்போற்கோவிர்த டக்கரன்கண்டிசங்கையனா
யூழ்ந்தனனோக்கி நிற்பமன்மடன்றா னுறுமவன்றனைத்தொழுதுரைப்பான். (ஃ)

மிக்கமன்மடன்யா னீயிர்யாரீண்டு மேவுகாரனமெவனென்னப்
புக்கவன்றன்விர்த் தார்தமுற்றோதிப் போதவாழ்கிணற்றயல்குறிதா
மிக்கயிறமைத்தீ ரெங்ஙனம்புனல்யா னெடுத்துரோடுதலென்ன
வக்கணமுயர்மன் மடன்மனையுட்போந் தறலொர்பாத்திரத்தின்மந்திரித்து. (ஃ)

கிணற்றினுள்விடுத்தா னக்கணமகிமை கிளர் திருப்புகழ்த்தண்டபாணி
மணத்தகைமுருகதாசன் மெய்த்திருவாய் மலர்ந்தவத்துவிதகௌமரக்
குணத்தனிநெறிகைக் கொண்டவருளத்திற் குலவுமானந்தமேபோல
வணப்படநிறைந்து பொங்கியதுவகை மலிந்துமுழ்கினரகம்புறத்தும். (கௌ)

உடனிலேவத்தியஞ்செய் தருட்கிருட்டிணனை யுலப்பிலன்பாலருச்சித்துக்
கடமையாருண்டி வினைமுடித்தங்கட் கவின்மன்மடபண்டிதன்றன்
மிடல்கெழுசகோத ரர்க்கிவர்வருகை விளம்பினனழைத்துவந்திட்டான்
றொடர்புறுமொருநால் வருமெய்ச்சாத்திரதத் துவசம்பாடணைபுரிந்துற்றார்.

மேவிடுகாற்கோ விர்தடக்கரன்றான் விளங்குமன்மடனிருமிதமாங்
காவியப்பிரகா சத்தினைக்காணுங் காதலோ தின னல்கக்களித்தே
தாவியற்றன்கா வியப்பிரதீபர் தனையவர்கையிடைபளித்தான்
றாவியல்பினநய்த் துணர்ந்துமிக்குவகை தோய்ந்தனர்மெச்சினரானார். (கக)

இவ்வணஞ்சின்னா ளவண்வதிந்தவர்தம் மிதயமேலுள்ளிடவிடைகொண்
டெவ்வமாரொருகான் வழிப்படர்போதில் யாங்கணுந்துளசிகிட்டிலதாற்
செவ்வகைப்பூசை யூண்வினையாதி செய்திலன்பிற்றைநாடனிலு
மவ்வகையாக வுச்சியம்பொழுதிற் கோவிர்தடக்கரனயர்ந்தே. (கஉ)

நடைகொளமுடியான் காட்டிலோர்நிழலி னலிவுடன்கிடந்துசீடன்பா
லடைதருதுயர்சொற் றருச்சனையின்றி யார்கிலனென்றும்யானென்ன
மிடையுமாணுக்க னழுதுநான்செய்யும் விதமெவனென்றுசூழ்ந்தக்கா
னிடைதுழாயமையிற் கொடுவருவேனென் றேகிடவங்கொர்கோபாலன். (கங)

கண்டகண்களைமுற் றுந்திறையாக்கொள் காமர்மிக்கவன்பசுமேய்த்துக்
கொண்டமைந்துற்றா னவனருகினிலோர் குளிர்ந்தடாகமும தன்கரைமேற்
றண்டழைதுளசிச் செடியுமெய்துறலார் சார்ந்தமாணுக்கனுட்களித்துப்
பண்டழைபால னுடனவரீ தம் பயினின்வீட்டுளதுகொலுண்டேல். (கச)

நானனைந்தவண்வாங் கிக்கொள்வேனெனது நற்குருவிருதினமாகப்
போனகங்கொள்ளா ரயர்ந்துளார்துளசிப் புதுமைசால்பத்திரந்தன்னான்
மானளி னத்தா ளருச்சனைப்பூசை வயக்கியல்லாதுறுபுனலும்
பானமாற்றுகிலா விரதரென்றோதப் பகவனும்பாலகன்பகர்வான். (கரு)

ஈண்டியல்வெண்ணெய் டெய்விற்பார்யாரு மில்லைதாகம்பெறிலுண்ண
வேண்டியான்கிறிது கொணர்ந்துளேன் றுளசி வியன்குளக்கரையின்மேலுளது
காண்டிவல்லையினிற் கொண்டளிக்குதிமெய் கலந்தவாருயிரினைச்சமன்போன்
மாண்டிடப்புரியு மித்தகுவிரதம் வம்புகாண்மானிடர்தமக்கு. (ககூ)

பத்திமாத்திரத்தான் மிக்கெளியவன்மெய்ப் பகவனென்றியானுரைத்தனென்
றொத்தியலுனது குரவனுக்குரையென் றோதியுமாயையின்றிறத்தான்
மெய்த்திறற்பகவ னென்றறிந்தில்லான் விரைந்துபோந்தாரியற்கிசைத்தா
னத்திருக்குளரீர் கொடுகுளித்திடல்செய் தருச்சனையூண்வினைமுடித்தார். (க)

அமரராமுநி வினியவவ்வெண்ணெ யார்தலுமற்புதனாகி
முமலவாதனையு மற்றிடப்பெற்றான் முயங்குமாணுக்கற்குநல்கி
யமலகோபாலன் யாண்டையானவனை யறிந்துசெல்குவமெனச்சீடன்
சிமயநேர்குரவன் முன்படர்ந்தங்கட் டிகழ்பொருளொன்றுமின்மையினால். (1)

மதிமயங்கினனின் மீண்டுகோவினமும் வாய்ந்தபாலகனுமேவியபே
ரத்சயங்கண்டேன் சரதமென்றோத வாரியன்குளமெவனென்னத்
ததியினற்றிசையு நோக்கினன்களவார் ததியவன்செயலிதென்றோரான்
முதிர்மருட்சியன்கோ விந்தடக்கரன்பான் முன்பினீண்டமைந்தவிவ்விருக்கம்,

கண்டவக்குளத்தின் கரையிலுற்றதயற் கலந்தமைந்ததுதுளவுமிது
கொண்டவண்ணன்செய் மாயைகொலென்னக் கூறினர்சிநி துதூரம்போர்
தண்டுமானிடர்பற் பலருடன்குளமீண் டமைதனீர்தேர்விற்கொலென்ன
மண்டுவார்பலரு மொருவர்போலங்கண் வாயியின்றென்னன்குணர்வோம். (2)

உளதெனச்சொல்வார் பித்தரல்லதுபொய் யுரைப்பவரெனக்குருபரன்றான்
குளவியல்பீது நீதெரிதருகோ பாலன்யாண்டுளன்பகரென்னப்
பளகறுசீடன் சாற்றுவனன்னோன் பன்னிரண்டாண்டமைந்துள்ளான்
கொளவருமேனி காணிடு னஞ்சுகங்கண் குளிர்வெவ்வெண்டொறுங்களிபொங்கும்.

நீலமேகம்போன் றொளிவிடுமொப்பி னிறமுளான்றாமரையிதழ்நேர்
கோலமார்விழிகள் வாய்ந்தவனரையிற் குலவுபீதாம்பரமஞ்சள்
சாலவுங்கருணை ததும்புபுன்னகையான் றரிசனங்கொண்டவென்மனத்தை
யாலயமெனக்கொண் டமைந்தனென்ன வாரியனவன்கிருட்டினனே. (3)

ஐயமின்றெனச்சொற் றனன்பரவசமுற் றவனிமேல்வீழ்ந்தனனக்கான்
மையதிரிடிபோ லோர்தொனிகேட்டுண் மனந்திகைத்துற்றமாணுக்கன்
றுப்பசற்குரவன் றனைக்கரத்தெடுத்திச் சூழ்ந்தரிபதம்புகுசெயலால்
வையமேல்விழுந்து புரண்டமுதேங்கி மறைவிதிக்கிரியைகளாற்றி. (4)

அன்றிரவினிலான் டமைந்தனனயர்கா லருட்கடலவன்கனவிடத்தி
லொன்றியந்தணவீண் டியர்கொளேல்பத்தி யுற்றகோவிந்தடக்கரற்குத்
துன்றியபிறவி யிதுமுடிவதனற் றோய்ந்தனென்பதத்திடைமெய்
நன்றியன்முன்சென் மத்தவத்தானீ நலங்கொண்மாணுக்கனாவமைந்தாய். (5)

ஆதலானீமுன்கண்டகோபால வருட்சொருபத்தையெந்நாளும்
போதமெய்த்தியானம் புரிதரினினக்கும் பொருவின்மெய்க்கதிகிடைக்குமென
வோதலிலுரமிக் கெழுந்தனன்மிதிலை யூரடைந்தியனலமுரைப்பக்
காதலில்வினவி னோரொலங்கோவிந் தடக்கரன்கதிதேரீஇக்களித்தார். (6)

சீடனாயினன்மெய்ப் பகவனோதியவா தியானமாற்றினனிருந்தீற்றிற்
பீடருட்கண்ணன் பதத்திடையடைந்தான் பிறங்குமத்தவரிருவரின்சீர்
மாடமார்மிதிலா புரியுளாரின்றும் வழத்திடுகின்றனரிதனற்
கேடறுபத்தி யல்லதாருயிர்க்குக் கிளர்துணையில்லை சத்தியமே. (7)

வேறு

துளவுபுதிது கொண்டுணைநா டொறுமர்ச்சித்துன் பிரசாதந்
 துய்க்குநியமத் திறற்றிம்பாத் தூயகோவின் தடக்கரன்மெய்
 தளர்போதினிற்கோ பாலனெனத் தழைத்துவெண்ணெய் தந்துயர்பூந்
 தடமுந்துளவுங் காட்டவவன் சற்சீடன்கொண் டந்திடுகா
 லுளமாரன்பிற் பூசைபுரிந் துண்டுபோங்கா லுண்மைநிலை
 யுணர்த்திப்பதத்திற் சேர்த்தருளு மொருவாவடியேன் றனைச்சற்று
 மிளகாமனத்தோ னென்றுவெறுத் திடினீயலதோர் திக்கறியே
 னிராமாநந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (உஎ)

கோலிந்தடக்கரகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி கூடகஉ

தொண்ணூற்றைந்தாவது

அந் த ர் ப த் தி ரா ஜ க தி

கொண்டல்வண்ணனல் கியவெண்ணெயுண்டவன் குளிர்தாண்
 முண்டகங்கொள்கோ விர்தடக்கரன்கதி மொழிந்தேன்
 ரெண்டனென்றுல கோர்தரா திருந்தன்பர் தோய்வை
 குண்டமாரந்தர் பத்திசீர்கிறிதுகூ றிடுவாம். (க)

அன்னமார்பணை குலவுபாஞ்சாலநா டாளு
 மன்னவன்குடத் துட்பொதிதருஞ்சுடர் மானத்
 தன்னகத்திடை தன்னமாறுப்பத்தி தழைத்தே
 நன்னலங்கொள்சி தாராமநாமமு ணவில்வான். (உ)

புறத்திற்காண்பவ ரியாவர்க்குங்கொடியகோல் பொருந்து
 மறத்தகைக்குரு ரத்தனாவயங்கினன் மனையார்
 திறத்தள்சாலவும் பத்தியுற்றாணரா திபன்றன்
 விறத்தவன்குணங் கண்டறாவிசனமே வினளாய். (ஈ)

காலனிற்கொடுங் குணங்கலந்துள்ளநங் கணவன்
 ஞாலமானிடர் போன்றசீர்நண்ணுவ தரிதேன்
 மாலடிக்கன்ப னாகுநன்மாண்பெற லுண்டோ
 நீலனாமிவற் றிருத்தலெவ்வகையென நினைவாள். (ச)

நிறையுந்நுயர் யாவர்பானிகழ்ந்துவ தென்றே
 யிறைவனுட்பொலி பத்திமாண்பறிகில ளிரங்கி
 யுறையுநாளிர வொன்றினிவிச்செய லுன்னி
 யிறையுரித்திரை யெய்திலண்மிகத்துயர்ந் திருந்தாள். (ரு)

அன்னவேல்வமன் னவனதரங்கள்சற் றசையப்
பன்னலாவதென் னெனமிகக்கூர்ந்தனள் பார்க்க
மன்னருட்சிதா ராம்சிதாராமென வழத்துங்
கொன்னமைந்தமர் திரம்வினவினள்குது குலித்தே. (௬)

அடங்கிடாதபே ருவகையிற்றூன்வெளி யணைந்தே
யுடன்பிராமண ராதியர்க்குவியற் றார்க்குக்
கடன்முகந்தெழு முகிலெனக்கனகமா தியபெய்
திடங்களெங்கனும் பல்வியமொலித்திட வியற்றி. (௭)

மங்களத்தகை யனவெலாமியற்றுகான் மன்னன்
சங்கமாதிய வியங்களானித்திரை தணந்து
துங்கமார்மனை யிடம்வினாவுவென்னே துழனி
தங்கைக்கோசகோ தரனுக்கோவாண்மகன் சனித்தான். (௮)

பகர்தியென்னவி ராணிமன்னன்பதம் பணிந்து
மகவெவர்க்குமீங் குதித்திலதுமதுவா யென்றுந்
தகவிராமநா மம்புகலாததன் மையினான்
மிகநிர்முடனென் றகங்கொடுவீசனமிக் கமைந்தேன். (௯)

மாதர்கட்குநா யகன்குருவாகும்வாய் மையினற்
போதமாற்றவுந் துணிகிலன்செயலெது புரிந்து
மாதவன்கழற் பத்தராவுமைவயக் குவதென்
றேதமிக்குழந் துற்றதாலனந்தலெய் தில்லேன். (௧௦)

நும்மைநாடவா யிராமமந்திரநுவன் றதனற்
செம்மைராகவன் சீதையோடுளத்துறுஞ் செயறேர்ந்
தம்மையாரிடி நானுறவியங்களார்ப் பித்துப்
பொய்ம்மைதீர்மறை யோர்க்கெலாங்கொடைமிகப் புரிந்தேன். (௧௧)

எழுந்துதந்திருக் கைகொண்டும்புரிதிரென் றியம்ப
வழுந்துபத்திமன் புகல்வனீசுகிர்தமாற் றியதாற்
செழுந்தகைப்பய னெய்துவைசெப்புதல் கேட்பா
யெழுந்திரைக்கடல் சூழலகத்திருக் கில்லேன். (௧௨)

சுந்தரங்கொள்சீ ராமன்சீதையினுடென் றுகட
ரந்தரங்கத்தின் மேவினர்ப் பூசனை யாற்றி
யந்தமில்பெருங் களிப்பமைந்துற்றன னந்தோ
வீந்தநாளிலென் வாய்வழியாற்புறத் தேய்ந்தார். (௧௩)

ஆனபான்மையின் மரிப்பதுசரதமென் றறைந்து
மானமார்புதல் வணையமைச்சரைவரக் கூவிக்
கோனமைந்ததன் னாட்சியைமைந்தற்குக் கொடுத்துச்
சானகிக்கொரு நாயகன்றனைத்தியா னித்து. (௧௪)

சீரியற்றிரு வைகுந்தபத்திடை சேர்ந்தான்
பாரியுந்தன்னு யகனுடன்பதமது பெற்றா
டேரியற்பெறு மாந்தர்யாவருங்கனி சிறந்தா
ரோரினுள்ளெழு பத்தினேரொருநெறி யுளதோ.

(கரு)

வேறு

உலகோரறியா துணையுள்வைத் துன்பேருன்னித் துயில்புரிய
வொருநாண்மனைவி கண்டதனா லுறும்வாய்வழியே கிணையென்னப்
புலவாருடலை யக்கணத்திற் புவியில்விடுத்துன் பதத்தினிடை
புகுந்தவந்தர் பத்திமன்னன் பொருவினிலைமை கண்டறிந்துஞ்
சலவாழ்க்கைக்குட் புரண்டொழிவார் தமதுபுகழை விழைந்தவமே
சகமேலிடம்பப் பூசைசெய்துன் ருட்டாமரைகட் கன்பெனன்றே
யிலவார்களிவேட் முழல்வேனின் னின்பத்திருத்தாட் புகுவதுண்டோ
விராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே.

(கக)

அந்தர்பத்திராஜகதிமுற்றிற்று

ஆ. க. க. ௧௩௨௮

தொண்ணாற்றாவது

குருபத்திகதி

சொந்தமுறுநன் மனைக்குந் தோற்றதுள்ளத் தமைந்த
வந்தர்பத்தி ராச னருடோய்கதிசற் றறைந்தே
னந்தமுறுந்தன் குருமீண் டணைந்துபத்தி மகிமை
பந்தமறத்தேற் றுகுரு பத்திசரி தம் பகவர்வாய்.

(க)

மதுராபுரிநன் னைகர்சான் மறையோர்குலத்தி லுதித்தோன்
சதுர்மாமறையோ டங்கந் தன்னையளந்த வறிவோன்
பதுமாதனை நாபிப் பானின்றளித்தோன் றுணைத்தாண்
மதுவாரிசத்தி லின்ப மாந்துமளினேர் மனத்தன்.

(உ)

உள்ளமென்னப் புறத்து முலகத்தவரோ டொட்டான்
வள்ளன்மதுரைப் புறத்தோர் வளமார்குடிலொன் றியற்றி
யெள்ளலுநற் பிட்சை யேற்றுண்டமைகா லொருநாட்
கள்ளமறுமெய்ப் பத்தி கவினோர்*மாணி யெய்த.

(ஈ)

கண்டுகருணைப் பொவிவாற் கவினார்குழந்தாய் நீயார்
மண்டுநகர்யா தென்ன வழுத்துமறையோர் மனைச்சே
யண்டுகுரவ ருறவ ரானார்யாரு மடிந்தார்

தொண்டுறுமக்காற் றிடுமெய்த் துணிவாலிவண்போந் திட்டேன்.

(ச)

என்னவுரைக்கக் களிப்புற் றியலாச்சிரமத் தமைவித்
தின்னலறப்புத் திரன்போ லினிதுகாத்து வந்தா
னன்னமகன்றந் தையிளே டருட்சற்குருவா முறையி
ன்னன்பணிசெய் துண்மை ஞானமுணர்ந்து திகழ்ந்தான். (ரு)

இவ்வாறியலு நாளி லினையோன்பலமு லங்கட்
கொவ்வாரணியம் புகுங்கா லுற்றகுரவன் மால்பொற்
செவ்வாரசுத்தாட் டீணையிற் சேருந்ததிபெய் திடலோர்ந்
தவ்வாச்சிரமத் தருக லமையோர்மறையோற் கூவி. (சு)

நானிப்பொழுதென் னுடல நழுவநேருந் திறத்தாற்
கானிற்புகுமென் சீடன் கடிதெய்துவனம் மட்டென்
மேனிக்கிடையு ரெய்தா விதங்காத்தவனீண் டமையின்
வானிற்புகுநின் குரவன் மகிழ்விற்பசனை புரியில். (எ)

எழுமென்றுரைத்தி யெனச்சொற் றியாக்கைவிட்டே கினென்ப
பொழுதிலணைந்த சீடன் புனிதக்குருபோந் தகையா
லழுதுவீழ்ந்து மூர்ச்சை யடைந்துதேறி யெழுந்து
கெழுமுகையோற் பார்த்துக் கேட்பானெனது குரவன். (அ)

பகவன்றிருந்தா ளடையும் பதத்திலிவண்மே வினிரோ
தகவேதேனு நும்பாற் சாற்றினாரோ வென்னப்
புகலுமறையோன் பத்தி பொருந்திப்பசனை புரியி
லிகமேலணையே னென்றா ரியற்றவ்வாரென் றிசைத்தான். (க)

வினவுசீட னுடனே வியன்றாகமந் திரமா
மனகராம நாம மன்பாற்செபித்த பொழுதிற்
கனவுபெறுநித் திரையிற் கலந்தோன்மீண்டிந் திரிய
நனவுபெறுமோர் செயல்போ னகைகொண்டிம்மென் றெழுந்தே. (க0)

திரையற்றியலுங் கடல்போற் சித்தமசைவற் றென்பு
கரையப்பத்தி பெருகிக் கண்மூடுபுதா ரகத்தை
யுரையற்பமைசீ டனைக்கூ யுயிரெய்தினன்மெய்ப் பத்தி
வரையற்றியன்மான் மியநின் மனத்திற்பெரிந்திட் டனையோ. (கக)

விதமிக்கிதுதேற் றிடவே மீட்டுமெழுந்தே னினிப்*புற்
புதநேருடலி லமையப் புந்தியினிவிச் சையிலை
யிதமிக்கவணீ யென்று மிருந்தேயரிதாட் பத்தி
திதமுற்றிடச்செய் தின்பச் சிறப்பெய்துதியென் றுரைத்தே. (கஉ)

அரிமேவியவை குந்தத் தணைந்தானதுகாற் சீடன்
பரிவோடியற்றுங் கிரியை பலவும்புரிந்து குருசொற்
றிரியாதங்க ணமைந்து சீராமனைச்சிந் தித்துப்
பெரிதாம்பரம பதத்தைப் பெற்றானிகர்வா ரற்றான். (கஃ)

இவ்வாற்றான்மா னிடராயிலங்கும்பெரும்பாக் கியத்த
ரெவ்வாற்றானும் பத்தி யிசையப்பெறிலன் னவர்கட்
கொவ்வாப்பேறென் றிலையென் றுணர்ந்துட்கனிவி னோடும்
வவ்வாத்திகரா யழியா வாழ்க்கைபெறன் னலமே. (கச)

வேறு

பலமுலங்கொண் டிடக்கானிற் படர்காற்றனது சற்குரவன்
பரமபதத்தெய் திடத்தளர்ந்து பனவன்பாற்சொன் மொழிவினவி
நலமர்கீர்த்த நம்புகன்றுன் னுமதியானம் புரிந்துகுரு
நாதன்புவிப்பான் மீண்டமைய நவிறற்குருபத் தியினுள்ளத்
தலமீதமையும் பெருநிலைமை தனைக்காட்டியெனோ ரகம்புறத்துந்
தரிசித்தனல்சேர் மெழுகிலுளஞ் சடமாரென்புங் கரைந்துனில்வே
நிலதாக்கரையும் படிக்கருள விதயத்திடையென் றெண்ணிவொ
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (கரு)

குருபத்திகதிமுற்றிய

ஆகவி கருசுரு

தொண்ணூற்றேழாவது

இராமப்பிரசாதகதி

அத்தினேரூட் குருபரனறைதலி னமலப்
பத்திமான்மியந் தேர்குருபத்திசீர் பகர்ந்தேன்
பத்திராசல ராமதாசன்கொள்பாக் கியச்சீ
ரொத்தியைந்தரா மப்பிரசாதன்மாண் புரைப்பாம். (க)

சிறிதுநாளின்முன் னயோத்திமாநகரிடை சீல
நெறிகொள்சீரிரா மப்பிரசாதப்பேர் நிலவு
மறிவறிந்தவே தியமணியொருவனுண் டானான்
வெறிதரும்புவி மால்சிறிதுங்கொளா விரத்தன். (உ)

இடைவிடாதிரா கவனடிப்பூசைசெய் திற்பா
லடைதலாமரி பத்தராயினர்க்கமு தளிப்பான்
கொடைசெய்தாரெனி லொருவரப்பொருளுடன் கொடுபோய்த்
தடையிலாதன்பர் பூசைக்காம்பொருள்கொடு சார்வான். (ஈ)

இன்னவாறிய னாளினிலிராகவன் செயலாற்
றன்னமும்பொருள் யாவருந்தந்தில ரதனாற்
கொன்னமைந்தவர்த் தகனிடங்கடனெனக் கொண்டு
நன்னர்சாதுபூ சனைதினநடத்தின னமைந்தான். (சு)

சகத்திரத்தொகை படவெள்ளிப்பணங்கடன் சார
வகத்துளொண்ணில னுற்றிலன்பின்றொரா னியத்தின்
மகத்துவம்பொலி சாதுக்கண்மிகமரு விடுகாற்
றகப்பதார்த்தம்வாங் குபுவரத்தாசனை யனுப்ப. (௫)

வருத்தகன்றனுள் வருத்தமிக்கத்தினம் வரையா
மருத்தநல்கினல் லாலனிக்கிலனென வறையும்
வருத்தமானங்கேட் டலுமிராமப்பிர சாதன்
கருத்துட்சாலவுங் கவலைபுற்றிராகவன் கழல்கள். (௬)

மனத்துணுடினன் றுதித்தலும்பத்தவற் சலனாங்
கனத்தைநேர்திரு மேனிகொள்கருணைரா கவனத்
தினத்தினிற்பிர சாதனேர்திருவுருக் கொண்டு
தனத்தினைக்கைக்கொ டெற்றவைசியன்மனை சார்ந்தான். (௭)

கண்டவைசிய னெழுந்தனன்மைகுவித் தடிகள்
கொண்டவென்மனைப் பாடுவந்நன் குறுகினி ரென்ன
வண்டலாலொரு தோடமின்றெனக்குரீ யளித்த
பண்டமுற்றபாக் கியைக்கொள்ளென்றுதவியிப் பகலில். (௮)

சாதுபூசனை புரிவதற்கியல்பதார்த் தங்கள்
யாதுயில்லையோ ராள்வசமமைத்தனுப் பென்றே
போதுவானென மறைதலும்புனிதவை சியன்றா
னோதுசாதனங் கொடுபிரசாதனில் லுற்றான். (௯)

அன்னகாலேரா மப்பிரசாதனன் னவற்பார்த்
துன்னகங்கொளுங் கடன்றொகைமுற்றுமயா னொழித்த
பின்னருன்புடை பொருள்கள்கொள் வேனெனப்பேச
மன்னர்பின்னன்றன் மனத்தில்விம்மிதமரு வினனாய். (௧௦)

என்னைதேவரீ ரிப்பொழுதென்மனைப் பாலாய்ப்
பொன்னையீந்துவர் திங்நனம்புகன்றனி ரென்சொற்
றன்னைம்பலி ரென்னினீர்தந்திடும் பொருணும்
முன்னைகொண்டுவந் தறியக்காட்டுவனென மொழிந்து. (௧௧)

அன்னவண்ணமாற் றிடவமைந்தோரனை வோரு
மன்னகத்துளற் புதமிகவாய்ந்தனர் பத்தி
நன்னலம்பொலி மெய்ப்பிரசாதனுண் னையந்திட்
டென்னருட்கட லாகுமிராமசந் திரனை. (௧௨)

தணிவில்பேரரு ளாற்செய்திட்டானெனச் சாற்றிக்
கணிதமின்றெழு பத்தியன்பரவசங் கலந்தென்
மணிநிறப்பெரு மாணக்கண்டனையென வழுத்தி
வணிகன்றாட்டுணை வணங்கினன்புகழ்ந்தனன் மகிழ்ந்ான். (௧௩)

ஆயவற்புதம் வினவியேவைசிய நகத்துண்
மேயபத்திமிக் கமைந்துபோகங்களில் விரத்தி
தோயநீடிரா மப்பிரசாதனம் றுணைத்தாட்
கேயதொண்டனா யமைந்தனனின்னவா றியனாள்.

(கச)

தணிவில்பத்திமை சாலிராமப்பிர சாதன்
வணிகனாதி யசீடர்கடன்னுடன் மருவ
வணிகுலாவிய மிதிலைபுக்கமையருட் சீதை
பணிகொளாலயம் போற்றினன்பதியிடத் தமைநாள்.

(கரு)

அன்னநாட்டிறை யவனருட்டிறம்வினா யமைந்து
பன்னரும்பெரும் பத்தியிற்பணிபல வியற்ற
மன்னரண்மனைப் புடைசினாள்வதிந்தன நக்காற்
கொன்னமைந்தசீ தாகல்யாணோற்சவங் குறுக.

(கசு)

விண்ணுலாவிய தேவருங்கண்டகம் வியப்ப
நண்ணுமுற்சவத் தினைமிகச்சிறப்புற நடத்தி
யண்ணுசீர்மிதி லாபுரத்தாரைவை குந்தக்
கண்ணுளார்கொளு மின்பமெய்தினரெனக் கண்டு.

(கசு)

பத்திமான்மிய மவர்கொளப்போதனை பகர்ந்து
மெய்த்திறம்பெறு மன்முதலோரிடம் விடைபெற்
றொத்தியைந்தமா ணுக்கர்களுடனையோத் தியிற்புக்
கெய்த்திடா திரா கவற்றுதித்தவன்பதத் தேயந்தான்.

(கசு)

கதிகொள்சீரிரா மப்பிரசாதனைக் கண்டோர்
மிதிலைநாட்டிலிற் றையுமுளார்விரவுமிக் காதை
முதிர்சவைப்பிற பாடைகொண்மொழிபெயர்ப் பன்றன்
றெதிர்கொள்காலத்தீர் தேர்வன்சந்திரதத்தன் யானே.

(கசு)

என்னவோதலிற் கலியுகத்தித்ததி தன்னின்
மன்னருட்கட வுட்டெரிசனமரு வாடுதன்
றின்னன்மிக்கிரங் கலிப்பத்திபுரியிலெவ் விதத்தும்
பன்னகப்பெரும் பாயலான்பதந்தரும் பாரீர்.

(உ௦)

வேறு

அயலார்தரும்பொற் றிரள்கொண்டு னன்பர்பூசை புரிந்தெவரு
மளியாக்காலம் பொருள்கடன்கொண் டாற்றத்தொகையா யிரமாக
நயமார்வணிகன் முன்கொள்கட னல்கிற்பொருண்மே லளிப்பெனை
நண்ணுமிராமப் பிரசாத னல்லவடிவாச் சென்றவணர்
தயவாலளித்தா யெனக்குமங்ஙன் றரிலிவ்விசஞ்சா றுன்பமறத்
தவிர்ந்துன்பங்கே ருகச்சரணந் தனையேநாடிக் கசுந்துருகி
யியலானந்தப் பெருவாழ்வை யெய்துவேன்சற் றீந்தருளா.
யிராமானந்தப் பெயர்கொடுதென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே.

(உ௧)

இராமப்பிரசாதகதிமுற்றிற்று

ஆ. கவி சுரு. சுசு

தோண்ணுற்றெட்டாவது வருண வணகதி

இன்னவாறுயர் பத்தமான்மிய விதி காச
முன்னமைந்துள நூலிடைமுரண்படா வண்ண
மென்னகத்துண்மே வியலி ராமானந்தலிறைவன்
பொன்னடித்துணை கொடுவிரித்தோதினன் புவியீர். (க)

உற்றபத்தர்க ளிற்கிலரரியுட னைக்கம்
பெற்றபேர்சிலர் பிறங்குசாரூப்பிய ராகிக்
கொற்றமார்திரு மாலடிபோற்றிவை சூந்தத்
திறழைத்துளா ராகும்வீண்பட்டவ ரின்மே. (உ)

தந்தையைப்புகழ் வதினும்ங்கவன்றன்கா தலரை
விந்தைபெற்றிட விதந்திடின்மிக்கவன் னவற்றூச்
சிந்தையுடள வற்றவீன்பெய்தலாந் திறம்போல்
வந்தைசேர்பத்தர் மான்மியந்தனைவகுத் திட்டேன். (ஈ)

அண்டமுற்றவு முண்டநுளகண்டமா யவிருங்
கொண்டல்வண்ணன்றன் மாட்சிமை கூறமாட்டேற்கித்
தொண்டமைத்தது பெற்றவர்பொறியிலாச் சுதற்குக்
கொண்டதம்பொருண் முற்றளித்தளிப்பதொக் குமரோ. (ச)

அரசனன்பில ராயினுமன்னவன் மன்னைப்
பரசுமுத்தமச் சேவகர்பால்விச வாசம்
விரவுவாரெனில் வேந்தனைக்காணலாம் விதிபோற்
சரதபத்தர்பத் திகொடுமாறரிசனஞ் சாரும். (ரு)

வானக்கண்ணியைந் திட்டமெய்ப்பத்தர்தம் வடிவ
முனக்கண்கொடிந் நாளிற்காணுறமுடி யாதான்
ஞானக்கண்கொடு பார்க்குநற்றவமிலே னன்னோர்
மானக்கண்ணியம் வாய்கொடுதுதித்தனன் மன்னோ. (஑)

வாக்குக்கெட்டிய வொருபொருண்மறுவலு முயலி
னோக்குக்கெட்டி மென்னமேலோர்நுவன்றதனா
லுக்குற்றோதின னிதற்கருளுதவிய பத்தர்
மீக்குற்றேவல்கொண் டெனக்கருள்புரிவர்கண் மெய்யே. (எ)

கொன்படைத்தவா ருயிர்தொறுங்கலந்துளே குறிக்கி
வீன்பயிவதெப் பொருளாதையிதயமேல் வீளைத்து
முன்பமைந்திடச் செய்தலிற்பத்தர்தம் முதுசீ
ரன்பமைந்தகேள் வியர்கள்பினத்தகை யமைவார். (அ)

ஒத்தவெம்பவப் பிணியொழித்துறுமுயிர்த் திரளை
முத்தியங்கரை பெய்தவேனையவழி மொழிநூல்
கைத்தவன்முந் தாஞ்சிரவணத்தினுங் களிப்பார்
பத்தமான்மிய முயிர்க்குறுமமுதமாம் பாரீர். (ஊ)

கிரியைநூலினம் பிறபொருடேடுபு கிடக்கப்
புரியுஞானநூ லினமதிசாரநீர் பொருந்து
முரிமையாளர்கள் சிற்சிலபேர்கட்கே யுதவும்
பெரியப் பத்தமான் மியந்தருமனைவர்க்கும் பேறே (க௦)

புண்ணியக்கதை யாமிதுபுகன்றிடு மிடத்தி
னண்ணிடத்தகு மறுமனொருவனே நான்மைக்
கண்ணியப்பரு டார்த்தமுந்தரு மெனிற் கருத்தி
லெண்ணியெண்ணியா னிசைப்பதென்னிதன்புக ழெடுத்தே (க௧)

ஒலிகொடன்மமார்க் கங்கண்முற்றொழிதரு கடையாங்
கலியுகத்திற்பொய்க் கட்டுரைக்காதைகள் யாண்டு
மலிவமைந்துமெய்ப் புராணமா தியமறை யுமெனச்
சொலிபெரும்புகழ் வியாசன்பெளடியத்திற்சொற்றுளதால். (க௨)

அன்னவாறவை யுணர்பவரரியராங் காலை
யின்னநூன்மந்த பக்குவமேய்ந்தவர் தமக்குங்
கன்னமார்க்கிருந் தாகிமேற்கதிவழி காட்டு
மென்னவோதுவ ரறிஞர்களுய்த்துணர்ந் தினிதே. (க௩)

சாதுசற்சனர் தம்புகழாமிது நாரை
யோதுகாலையி லாயினும்பத்திமாண் புளத்தின்
மீதுகொண்டுவந் திடப்பிரிந்தேகிர மேணத்
தாதுதீர்கதி புகச்செயுமையின் றம்மா. (க௪)

உத்தமத்தகைப் பத்தமான்மியம்வின வுறுவோர்
சித்தமேனினைத் திட்டவைமுடியுமுன் றிருமான்
மெத்தருட்பெருக் கால்விரைவினிலளித் துளத்தை
யொத்த *தேறிடு நீரெனவுணர்வினாற் றெளிக்கும். (க௫)

அனுமனற்கதிச் சிவவணமனைத்தையு மளிக்கு
முனும்விபீடணன் கதிபுலகந்தொழ வுருற்றும்
பனுமெய்ச்சீர்ச்சப ரியின்கதிபத்திமிக் களிக்கு
மனுமசாமிளன் கதிகொடும்பவமற மாய்க்கும். (க௬)

உம்பர்தோய்சடா யுவின்கதியிராமனன் புதவு
மம்பரீடன்றன் காதையாபத்தெலா மகற்றும்
பம்புமெய்வி துரமங்கைசீர்பிரேமபத் திதரு
நம்புசீர்க்குசே லன்கதிசெயுமிடி நாசம். (க௭)

ஆய சந்திர காசன்சீர்சத்துரு வழிக்கு
மேயசீர்ச்சிபி மன்கதியெண்ணமுற் றீயுந்
தூயபாஞ்சாலி கதிசங்கடங்களைத் தொலைக்கு
மேயவான்மீகி கதியளித்தருளுமெஞ் ஞானம். (க௮)

உருக்குமாங்கதன் கதிசர்வபாவமு மொழிக்குந்
தருக்கினன்மயூ ரத்துசன்கதிபத்தித் தாயாம்
பெருக்கமாபிர கலாதன்சீர்பந்தந்தீர் பேரின்
பருக்கனுக்குமே னையவுமித்தகையின வாமால் (க௯)

ஆற்றுபத்தமான் மியமரிப்பிரீதியா குகவி
தேற்றுமால்பிர சன்னனா யிலங்குக வென்றுஞ்
சாற்றுபத்தர்கள் யாருமென்மேலரு டதும்ப
போற்றுவேன்றவக் கந்தசாயிச்சுதன் புகழ்ந்தே.

(௨௦)

வேறு

வினையாற்றடித்த பொய்புடலை மெய்யென்றெண்ணி யவத்தோம்பி
வேடரொனப்போ தங்கவரும் வேடன்சேனைத் திரளிச்சைக்
கனைவாரியினுக் குவாவுறழ்தூல் கழறிக்காலன் பதிபுகுந்து
கலங்குகொடியோர்க் கோரசாங் கடையேன்றன்னைச் சிறப்புற்ற
வனிகோடியர்நேர் பேருளா லன்பர்புடைசேர்த் தரிபத்த
ரமலப்பெருமான் மியம்பகர்பே றளித்தபான்மை போற்சரண
மெனையாதரப்பத் தரிலொருவ நென்னவிளங்கப் புரிந்தருளா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௨௧)

வருணனைகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி ௬௩ அரு

நூற்பாயன்

பத்தமான் மியப்பெயர்கொண் டிலங்குமிந்த நூலைப்
பரிவினுடன் படிப்பவர்கேட்பவர்பலன் மலரா
னித்தமருச் சித்திடுநன் னேயமுளோ ரெல்லா
நிலவுலக லூரியசெல்வ நிறைந்துபிணி யிலரா
யொத்தமனை மக்கள்குழாஞ் சூழநிகழ்ந் ததனி
லுழலாதுத் தமத்தவஞ்செய் தொளியெய்சித்தி யெய்திச்
சித்தமலந் தீர்த்து பத முத்தியினு மேலார்
திரும்பாமெய் வீட்டினிடை சேர்வதுநிச் சயமே.

வாழ்த்து

பரந்தாமன் றிருவருளா லுலகமய லகன்று
பரமபுதம் புகுமேன்மைப் பாகவதர் வாழ்க
சுரந்தமுலைப் பசுக்கண்மழை யால்வருந்தா தோங்கல்
சுமந்தளித்த மால்வனசத் துணைப்பதங்கள் வாழ்க
தரந்திகழ்மெய்ச் சிரவணமா புரத்திலெனை யாட்டுகள்
சற்குருநா மா ன ந் த ன் றண்ணருட்சீர் வாழ்க
வுரந்திகழ்செந் தமிழ்ப்பத்தமான்மியநூல் வாழ்க
வுண்மையறு பூதியுட னுயர்தவம்வா ழியவே.

பக்தமான்மிய நூன்முற்றுப்பெற்றது

குருபாதமேகதி.



஁
குருவேதுணை
பக்தமான்மியத்தின்
அ நு ப ந்த ம்

பா யி ர ம்

திருமால்துதி

திருமகள் குலவுமார்பச் செழுமுகி லணையமாயன்
பொருவின்மெய் யருளாம்வாசப் புதுமல ரடிகள்போற்றிக்
கெருவமில் லாமெஞ்ஞானங் கிளர்ந்தமெய்ப் பத்தர்மாட்சி
மருவது பந்தமென்ன வகுத்திடத் துணிந்தேன்மாதோ. (க)

நூற்காரணம்

சந்திரதத்தன்புகன்ற முதனூலின்படிதமிழிற் சாற்றுகென்ன
முந்தியுரைத்திட்டவுரை சிரமேற்கொண்டவனருளான் முடித்துப்பின்னு
மந்திரவித்தாகுமி ரா மா ன ந்த தே சி க ன்சின் மகிமைத்தொண்ட
ருந்தியசீர்க்கதையையது பந்தமுறக்கூறுகென்றங் குரைப்பனீதே. (உ)

ஆக்கியோன்றுணிவு

முதனூலிற் சந்திரதத் தன்புகலா மையினான்
மொழியநுபந் தப்பிரிவின் முயங்குபத்த ரெல்லா
முதவாத்தன் மையரென்ன நீக்கியதன் றறிவி
லுதித்தவள வினில்வாணி யுதவியவா றுரைத்தா
னிதநாடு மன்புடையோ ருணரவின்னஞ் சில்லோர்
நிகழ்த்தினர்பல் பாடையில்யா னிறைதமிழிற் கூறிப்
பதவாரி சந்தருமெங் குருபரன்மெய்க் கருணை
பதியவிழைந் தனன்மேலோர் பரவியுவப் புறவே. (ங)

அவையடக்கம்

தொண்டர் மெய்ப்புகழ் சொல்லின்முற் றுதென
விண்ட வெளவை வியன்மொழிக் கஞ்சிலேன்
கொண்ட மட்டினிற் கூறிய தன்பயன்
கண்ட மைந்து களிப்புறு மாசையேன். (ச)

ஆற்றினீ ரருந்தச்சென்றோ னறன்முழு தருந்தவேண்டுங்
கூற்றிலை தாகந்தீருங் குறிப்பறிந் திகத்தல்போல
வேற்றிணை தவிருமாயன் வியனருட் டொண்டர்காதை
சாற்றிடல் பந்தநீக்கஞ் சார்தரற் பொருட்டே யாமால். (ரு)

பாயிரமுற்றிற்று

கு ரு பா த மே க தி

பக்தமான்மியவநுபந்தம்

முதலாவது

போசலபாவாகதி

கூர்கொண்ட திகிரிசங்கங் குடிகொண்ட திருமின்மார்பி
லேர்கொண்ட கவுத்துபத்தோ டெழில்கொண்ட துளவப்பைந்தண்
டார்கொண்ட முகில்போன்மேனி தயைகொண்ட மனத்தர்போற்றுஞ்
சீர்கொண்ட திருமால்வாழந் திருத்தலம் பலவவற்றுள். (க)

மால்காட்டு மனத்தினுக்கு மால்காட்டி மயக்கநீங்க
மேல்காட்டுந் தொண்டர்சால மேவுபண் டரிக்கணித்தாய்ச்
சேல்காட்டும் வாவிவாசஞ் செறியவாட் டயரேலத்தைம்
பால்காட்டுங் கற்புடைப்பெண் பால்காட்டும் பால்காட்டேரில். (உ)

பெருஞ்சீர் வேளாண்டொன்மைப் பெருங்குலத் தூடுவந்தார்
மருவுசத் தாப்பெனும்பேர் வாய்ந்தவிர் குடிவிளக்கும்
பருதிபோல் பவர்மாசில்லார் போசல பாவாவென்றும்
பொருவின்மாண் கோசிபோத லேயென்றும் புகல்பேர்கொண்டார். (ங)

சாதுவென் றோதுநாமந் தனக்கிலக் கியச்சிறப்ப
ரோதுவா ரிதியோரேழு மொன்றுபட் டெனமால்பொற்றாண்
மீதுறு பத்திவாய்ந்தார் விளைநிலம் பொருண்மிக்குள்ளார்
கோதுதீர் மமதாயிப்பேர் கொளுங்கற்பு மனைவிவாய்ந்தார். (ச)

குணவயி ராகஞ்சாலக் குலவுமே மாசிராம
மணவிய டுதல்வன்றன்னை யரம்பையின் கன்றிலீந்தே
மணவினை புரிந்தாரொப்பின் மருகிசங் கரன்சிரத்திற்
புணர்பாகீ ரதித்திருப்பேர் புனைந்தியல் பமைந்துவாழ்வாள். (ரு)

பாண்டுரங் கன்பொற்றாளிற் பதித்துள மையன்முற்றுந்
தாண்டுமெய்த் தொண்டரேகா தசிதொறும் பண்டரிக்குக்
கூண்டொ ரொடுசென்றின்பிற் குளிர்மதித் துண்டந்தோய்ந்து
வேண்டுசீர்ப் பாண்டுரங்க விட்டலற் புகழ்ந்துபாடி. (க்)

துவாதசித் தினத்தில்யாருந் துய்த்திட வுணவுநல்கி
யவாவினிற் பாண்டுரங்க னருள்விடை கொண்டுமீள்வர்
தவாதன்ப ரிவ்வாறற்றுந் ததியினின் மாரியின்றி
விவாதபஞ் சத்தான்மாந்தர் வெதும்புறுந் தன்மைகண்டே. (௭)

கற்பணங் கணையாளோடு கழறுவர் மாதேமார்தர்
பற்பலர் களுமுணின்றிப் பதைப்பநாஞ் சுகித்தனன்றோ
மற்படர் நேர்பஞ்சம்போம் வரைபகலிரவினந்தம்
மிற்படர் திடுவார்யார்க்கு மிடுதியால் விருந்தென்றோத.

(அ)

கணவனார் மொழிக்குமாறு கருத்தினு முதித்தலில்லா
டணவரு முவகையோடு சார்ந்தவர்க் குடையுணல்கிக்
குணமுடன் வாழநாளிற் குலவுதந் நிகிகள்குன்ற
வணவுதம் முடையுணுதி யனைத்தும்விற் றுற்றினார்கள்.

(ஆ)

மற்றவை களுந்தீர்வாக வரம்பில்பே ரருண்மெய்த்தொண்ட
ருற்றமெய் வருந்தவேலை யுளுற்றுபு கூலிகொண்டு
நற்றவத் தொண்டர்பூசை நவிவறச் செய்துவந்தார்
பற்றக லன்பர்செய்கை பாண்டுரங் கன்மெரிந்து.

(க)

கருணையாம் சேவைநல்கக் கண்டக மகிழ்ந்துபோற்றி
யிருபதஞ் சிரமேற்குடி யின்பமெய் தினர்மறைந்தா
னருள்செறி தொண்டர்பின்ன ரணையாரே காத்திக்கண்
டிருவளர் பண்டரிக்குச் செலவுற்றார் செலவுக்கற்றார்.

(கக)

மனமெலி வுற்றுவிட்க மருவுமா டையுமற்றன்பர்
கனதுய ரடையக்கண்ட கற்பலர்ப் பொலங்கொம்பன்னாள்
வனமிசை விறகுசொண்டு வயங்குபண் டரிபுரத்தின்
கனமணி மாடவீதி களிற்புகுந் ததனைவிற்மே.

(கஉ)

வந்தவற் றினைக்கொண்டன்பின் மகிணரோடிந்து பாகை
புந்தறல் படிந்துசங்கற் பமோதுவே தியற்கோர்காசு
தந்தடி வணங்கிமால்பு சனைக்கபீர் துழாய்பழங்க
டந்தகைக் கேற்பவாங்கித் தளியனைந் தருச்சித்தேத்தி.

(கங)

பாண்டுரங் கவிட்டலப்பேர்ப் பகவனைத் தழுவித்தாழ்ந்து
மீண்டுள தொண்டரோடும் விரவியன் றிரவுமுற்று
மீண்டுபே ரன்பாலென்பு மிளகக்கீர்த் தனங்கள்பாடித்
தூண்டுமேழ் பரியோன்றோன்றுந் துணையினி னதியிற்றோய்ந்து.

(கச)

வேறு

உடலினாலிரண்டாத் திகழ்மனைவியைப்பார்த் தோதுவர்காதலிவறுமைப்
படருறுவேம்பா மறையவர்பூசை பண்ணுமாறோதெனவிலதென்
மிடல்கொள்கற்புடைப்பெண் கொண்டவர்க்கென் ன விளம்புவேதத்திலக்கானு
ளுடன்மிகுங்காசு கொண்டரைச்சேர்மா வாங்கிவந்துடையர்பானல்க.

(கரு)

பெற்றவராறு சுவைகொளுணயிலும் பிராமணர்நாமளித்திடுமிச்
சிற்றளவுடைய மாவனைக்கொள்ளச் சிந்தைசெய்வார்கொலென்றயர்ச்சி
யுற்றமைதருகா விச்செயன்முழுது முணர்ந்தருள்விட்டலப்பெம்மான்
பற்றமைவிருத்த வேதியனாகிப் பத்தர்பால்வரவுளங்கொண்டான்.

(கஈ)

நடுக்குறுசென்னி மிசைபழம்பாகை நண்ணிடப்புனைந்துதண்ணீன்றி
யுடுக்கையற்றரையிற் கோவணத்தோடென் றாழ்புகுங்குடைகொடுபைய
வடுத்தருட்டொண்டர் பாலிசைப்பானீ ரனந்தநாளென்மியறப்பொன்
கொடுத்துளி ரதனு னுமதமுதயின் று குளிருமாசிகனுமக்கோதி. (௧௭)

ஈண்டுவாழ்தருகின் றேனிவண்ணைவா ரேவருயிலங்குடையணிகள்
பூண்டுளார்க்களிப்ப தன்றியேழைகளென் போன்றுளார்க்குகிலர்சோறு
மேண்டுலங்குணவே தேனுநம்பாலொன் றிருந்துளதேவிடென்ன
மாண்டுலங்கன்பர் நமதுகைம்மாவை வாஞ்சையின்யார்வவிதிரப்பார். (௧௮)

பத்தவற்சலனா நீடருட்கடலாம் பாண்டுரங்கவிட்டலன்கொலெனச்
சித்தமீதுன்னி நாணுபுதுகிலிற் சேர்ந்துளமாவைமாதவன்ற
னத்தமீதமைகற் தையிற்பெய்திட்டன்பா லங்கைகூப்பினரறைகின்ற
ருத்தமவீதல் லதுபொருள்வேறென் றுதவவெங்கரத்திலையென்ன. (௧௯)

வருத்தமிக்கோதல் கேட்டருண்மறையோன் மனஞ்சலிக்கலிரமைந்ததனைத்
திருத்தமாரன்பி லளித்தனிரதனாற் றிருத்திமிக்கெய்தினனென்னத்
திருத்தகுடொண்ட ரிதனையெவ்வகைவார்த் திகங்கொள்வேதியருண்பாடொனத்தன்
கருத்தகத்துன்னுங் காலையாண்டுற் கபடவேதிபனுரைக்கின்றான். (௨௦)

சாலவும்வறியன் யானெனக்கிவ்வூர் தனின்மனையொன்றிலெபாதுவா
மாலபத்தமைப்பே மெனிலதிகார ரடிப்பெற்றுரத்தியாதலினிப்
பாலமைத்திடுவே னிர்தனமெனக்குப் பரிவினீர்கொணர்ந்தளிக்குதிர்யான்
கோலசந்திரபா கையிற் குளித்திங்ஙன் குறுகுவனென்றகன்றிட்டான். (௨௧)

தூயமெய்த்தொண்ட ரிந்தனங்கொணர்ந்து சுல்லிழுட்டிடுதலுமறையோ
னேயமிக்கறலின் மூழ்குபுதுணியி னீர்வடிந்திடவவணடைந்து
பாயபேரருளி னுடைதட்டப் பண்பதுதேர்ந்துருக்குமணி
மாயவன்சாய லொப்பவோர்விருத்த வடிவுகொண்டுடன்மிகநடுங்க. (௨௨)

அத்தமேற்றண்டு பிடித்துப்பைப்பைய வடைந்துநாயகன்செயலறிந்து
சித்தமேனகைகொண் டெனைப்பிரிந்திங்ஙன் சேர்ந்தடைசெய்வதெனன்றே
மெத்தவுங்களைத்தீர் நான்புரிந்துமங்கு விரைவினல்குவனெனமறையோ
னெத்ததன்மனைபா லளித்தருட்டொண்ட ருடனுறுகாலவர்நினைவார். (௨௩)

ஒருவர்க்குப்போதா மாவிதுபசிமிக் குற்றுளதம்பதியிருவர்
பருகிடச்சாலா தென்றவண்படர்ந்து பார்த்தலும்விருத்தவேதியன்றுன்
றருமமிக்குடையீ ரெம்முடனீருந் தகதுகர்தரவண்திரெனப்
பெருவருதொண்டர் புசித்துநீர்திருத்திபொருந்தியாம் புசித்ததாமென்றே

செழுமறைபவரீர் புசித்தபினும்குச் சிட்டமீந்திடினுக்வமெனப்
பழுதறுதொண்ட ரோதல்கேட்டுடன்செம் பாவையிணைதானருந்த
விழுமியமுனிவர் சித்தராகாய வெளியினிற்றிரண்டுவிம்மிதராய்
வழுவறுமறையாற் றுதித்தியோகியர்தம் மனவெளியினிற்றுதைவரதன். ()

அழற்றுமென்றுமுதல் டிடப்பொடிமணலி லமுதுறழ்குதலையந்தீஞ்சொன்
மிழற்றுருக்குமணித் தாயுடனுப்பில் வெற்றடையட்டிணையறுதன்
கழற்றுணையன்பன் பொருட்டருந்தினனென் காட்சியீ தற்புதமெனவிண்
குழற்றுணையியரோ டண்டரும்விதந்து கூறியோகையிற்படிந்திட்டார். (உசு)

அக்கணமமலன் றெண்டரங்கையி லடைகொடுத்துடன்மறைந்திடலு
மிக்கவர்பாண்டு ரங்கவிட்டலன்செய் வியன்விளையாடலென்றுணர்ந்து
புக்கநன்மனையோ டமலனுச்சிட்டம் புசித்தளவறுமகிழ்வடைந்து
தக்கவாலயத்தின் மருவியச்சுதன்பொற் றுட்டுணைதொழுதுசாற்றிடுவார். ()

பத்தவற்சலத யாநிதிதீன பந்துகோவிர்தபாண்டுரங்க
சத்தமாமறையுச் சிபுமறிவரிய தத்துவதத்துவாதீத
பித்தனென்பொருட்டான் மண்மகள்வருடுன் பிரசமாமலர்ப்பதஞ்சிவப்ப
மெத்தவும்விருத்த னாய்மிகவருந்தி மேயநின் னருட்கைமாறெதுவே. (உஅ)

பின்னையென்றொருபேர் கொண்டலகிணுக்கும் பிதாமகனாகியவயற்கு
மன்னையாய்த்திகழ்வாய் நினதுபஞ்சப்பு மம்புயமலர்மிசைவதிசெம்
பொன்னேநேர்பதங்கள் வருந்தவந்தடியேன் புசித்திடவடைபுரிந்தளித்தா
யென்னையின்கருணை யிருந்தவாறுணையா னென்புகன்றேத்துவனம்மா. ()

குளகிருதாதி யின்றியேழைமையேன் கொடுத்திடுமற்பமாவையருள்
வளமுடன்வலிதி விரந்துவெற்றடையா வயக்கியுண்டகமகிழ்ந்தனிரோ
சளமுறுகொடியேன் மிசையமைந்துள நுந் தயாவையாடுதனப்புகழ்வேனென்
றிளகுளத்தொண்டர் பலபடத்துதிக் கும் போதரியின்பமிக்கிசைக்கும். (உ௦)

நிதிப்பெருக்கினரந் தணர்க்களித்திகொ னேர்வதுண்டியானுமங்கவர்கண்
மதிக்கிலர்புறத்தெற் றுரத்துவரீது வாய்மைநீயுணர்தரவேண்டிற்
றுதித்தகையன்ப பின்வருகென் னத் தொடர்ந்த னரன்றொருசெல்வன்
விதிப்பிராமணர்க ளாயிரர்க்கின்று விருந்திடுவேனெனவிளம்ப. (உ௧)

சகத்திரமறையோர் மேவினரவர்க டம்முடன்விட்டலப்பெருமான்
மிகத்தளர்விருத்த வேதியன்வடிவாய் மேவிடமறையவர்பாரு
மகத்தினுளெண்ணி விடவிட்டலன்ற னாயிரத்தொன்றெனவுறலாற்
புகத்தகாயுனக்கீண் டிடுபவரில்லை போபுறத்தெனப்புகன்றிடலும். (உ௨)

எல்லையாயிரவே தியர்க்கமுதளிக்கு மிவ்விடையேழையென்றொருவற்
கில்லைகொலில்லை யென்றிடாதொருசற் றீயினும்போருவனென்னக்
குல்லிமாலிகையா னேதல்கேட்டன்னக் கொடைசெய்வோனெண்ணின்மேலேழை
நல்லையென்றுள் விடிவென்போற்பலர்க ணண்ணுவர்போபுறத்தென்றான். ()

என்றிடவிறையாம் விருத்தன்யான்பசிமிக் கெய்த்துளனேகலெனனவாண்
டொன்றிலையின்பால் வன்புறவிருப்ப வுரியன்றனாழியர்க்குவித்
துன்றிவன்றன்னைத் தண்டுகொண்டடித்துத் துரத்துமின்புறத்தெனவன்னோர்
நன்றியோர்சிறிது பின்றியத்தந்தா ணற்சிகைபிடித்துருமினராய், (உ௩)

தூக்கிவந்தயலி லிட்டனரகலுந் துணையில்வார்த்திகவடிவமைந்த
மாக்கிளருரத்த னயர்ந்துபைப்பைய மாண்கோசிபோதலேபான்மேய்
நோக்கிடச்சுண்ட மாருதமங்க ணுழைந்திலைகளின்மணனிறைத்து
மீக்கிளர்பந்தர்ச் சுழற்றுபுவல்லே வீற்றுவீற்றுழியெறிந்ததுவே. (௩௫)

கண்டனர்மறையோ ருண்டிலரெழுந்தார் கடுகியெண்டிசையினும்பாய்ந்தார்
தொண்டரொத்தணையு மண்டநாயகற்குச் சோறிடாதிடம்பமேற்கொண்டு
கண்டதுற்குணச்செல் வன்மனஞ்சாலக் கலங்கினனிருந்தனனக்காற்
பண்டிராதன் றொண்டரை நோக்கிப் பார்த்தியோவுலகியல்பென்று. (௩௬)

இடம்பமிக்கத்த முடையவர்க்கேவ லியற்றலல்லதுநின்போற்றீன
ரிடம்பரிவுடைய ருலகினின்றிதனோ யெண்ணியேபுன்புடைவந்திட்
டுடம்படாவெறுமா வேற்றனனடைசுட் டெண்டனெனல்வினாய்த்தொண்டர்
திடம்படுநினைது மகிமையிற்றெனத்தேர் சீலர்யாரேயெனத்தொழுதார். (௩௭)

உருகினர்தொழுத தொண்டரைத்தழுவி யுத்தமரீயதிதிகட்குத்
தருகிலமன்ன மெனத்தளரலைபான் நகநுகர்ந்திட்டெதவ்வுயிரும்
பருகியவாகுந் தவத்துருவாசன் பசிமிகுந்துற்றகாலையில்பான்
றுருபதன்மகளீர் திடுமிலையருந்திச் சோகமாற்றியதறிந்திலையோ. (௩௮)

உருசியைவேண்டு கின்றவனலன்பா னுத்தமர்பத்தியின்சுவையைப்
பருகுகின்றவனு தாரணமாகப் *பணித்துசன்விருந்தோர் இவிறுரன்
றருமிலைக்கறியு மவன்மனையன்பிற் றந்திடுபுரணியுஞ்சபரி
யருளெச்சிற்கணியுந் துய்த்தனன்வறிய னல்லன்பாணுனதுமா†வற்றால். (௩௯)

நீயளித்திடுமா நானருந்தலிலிந் நிலமலசருவலோகத்து
மேயவான்மாக்க ளினைத்துமுட்டிருத்தி மேயினவெனவிடையளிப்பத்
தூயருர்புருங்கால் வழியிடைமெத்தச் சோகதாகங்கொளல்சகியான்
மாயவனுருக்கு மணியுடனந்த வனத்திலோர்மனையமைத்தமைந்து. (௪௦)

ததியடையமைத்துத் தொண்டர்முனன்பிற் சார்ந்துநீர்பண்டரிப்பானின்
றதிதளர்வுடன்வந் திரெம்விட்டிடைதும் மடித்துணைபடவெழுந்தருளித்
ததியடியேம்விட்டருந்தினிர்பிரசா தந்தந்துபோதிரென்றோத
விதிபெறுந்தொண்ட ரிவன்மனையேது மேவுநர்பாவரேபன்னுள். (௪௧)

போதுநாமொருநா ளினுமறிகல்லேம் புதுமையீதெனவயிர்த்தணைந்து
மாதுடனயின்று சோகமாறுதலு மாயவன்மாயவனுளுள்
போதுமற்றதனி லெழுந்தருட்டொண்டர் போதுளாள்பதிசெயலுணர்ந்திட்
டேதுமொன்றறியென் மீதினிலுங்கட் கித்தனைதயவிருந்ததுவே. (௪௨)

கொடியனைன் பவஞ்சா பவியமாயிற்றோர் குறையிலெனனக்குதுகுவித்தே
நெடியவனருளைப் பலபடத்துதித்தார் நேர்ந்துதஞ்சோளக்கொல்லையினைக்
கடிபுரிந்துற்றார் பறவைகடின்னக் கண்டுமோட்டிலர்கனித்தனரிப்
படியிலாருயிர்க டோறும்விட்டலன்றான் படிந்துளானெனப்பரிவுற்றே. (௪௩)

*பணித்துசன் - சர்ப்பக்கொடியுடைய துரியோதனன். †அற்று - அத்தன்மைத்து.

வந்திடுமார்தர் தமக்கெலாங்கதிர்கள் வழங்கிவிட்டலற்றுதித்திருந்தா
*ரந்திலவ்வமையத் தில்லவனாண்டொண்டணைந்தன னாட்டினளறைவாள்
பந்தியார்பறவை தின்றிடினோட்டிர் படர்பவர்பாவார்க்குமீந்திர்
புந்தியீரிங்ங னறஞ்செயின்மனையிற் புரிவதென்னிறைவற்கென்புகல்வாம்.

உதவலிரினிப்பாண் டொங்கன்றனாணை யுண்டுமக்கென்றனாகல
வதரிடைபண்ட ரிச்செலவினர்க ளன்பர்பாலனுதிமுன்னெமக்கு
மிதமறுகொடைசெய் தனிருமைப்போன்ற மித்திரராரெனவுமது
பதமிவண்மிதித்துத் தரிசனமளிக்கும் பாக்கியமமைந்தனென்ன. (௪௫)

பலபடத்துதித்து வணங்கினரன்னோர் பலருளோரந்தணன்கிட்டி
நலமிகவாசி புகன்றுவெம்பசியா னலிந்துளேன்கதிர்சிறிதியி
னலமரலொழிவே னென்றலும்புனித ராட்டிசொல்லோதலாந்துங்கைத்
தலமுறவேண்டல் கொண்டணைதிரௌச் சார்ந்தனர் யாவருமங்கே. (௪௬)

எமக்குமீந்திடிந்புண் ணியமுங்விட்டலன்ற னிணையில்போருளுமேன்மேலு
முமக்குறுமென்ன வவர்க்குநன்முகம னுரைத்துவேண்டவெகொண்மினென்னச்
சுமக்குமட்டுங்கொண் டேகினர்கடும்பின் சுவைகொடுவேருடன்கொள்வார்
தமக்குறழ்ந்தியல்கொல் லையிற்கதிரின்றித் தவ்வெனவியன்றிடவம்மா. (௪௭)

எதிரினிற்கண்டோ ரியாவரும்வியப்புற் றிவருளத்திகமயலொழிந்த
முதிர்ந்தருவிரத்தி யுளரெனப்புகழ்ந்தார் முடர்பற்பலருமிக்கிழந்தார்
பதிதருதொண்டர் மனைசுதனம்மைப் பழியுரைத்திடர்படுத்துவரென்
றுதிநினைவுடனிற் கேகலரங்ங னுறைதலுமகனவண்ணுகி. (௪௮)

வறிதுறுங்கொல்லே கண்டயர்ந்தொருபால் வதிதரக்கண்டவண்ணைந்து
சுறியரீயெதற்கே வருந்தினைவாழி தியாகமீந்ததுகுறித்திரங்கிற்
பறிகொடுத்தவன்போ லோர்பயனடையோம் பட்டெய்யாம்பாவிபாவோமோ
வறிவுசற்றில்லார் போன்றனையீக்க ளளிக்ருந்தேனவையருந்துவவோ. (௪௯)

பொருளினைப்புதைத்தீ கலருணர்காவற் பூதர்களல்லரோவதனாற்
பருவரல்ல தவருடலுயிர்க்கோர் பயன்சிறிதுண்டுகொலரித்த
மருவியபொருளைத் தம்முயிர்த்துணையா வந்திடமதிக்குந் திருமான்
மருமலர்ப்பதத்தொண் டன்பினரகட்டின் மாட்டிடுமதியினரலரோ. (௫௦)

வரங்கிளர்பெரும்பே றடைந்தபாக்கியனீ மகிழ்வதைவிட்டிருநிலத்திற்
றிரங்கிளர்பொன்னைப் புதைத்துமவட்டியினுற் சேகரித்துந்தமதுயிர்க்கா
முரங்கிஞ்சித்தேனு முணர்கிலாதியானென் றுடலையெண்ணுநரெனவுணர்வற்
றிரங்கினைபொருட்சார் புடனுயிர்ச்சார்பி னிழப்பினுக்கிரங்குதன்மதியோ.

விட்டிதுபாண்டு ரங்கவிட்டலன்றன் வியனருட்டிருவுருவத்தை
நட்டிடுபரமா னந்தவாரிதியி னுமுமுகிடப்புரிந்திடுமா
லொட்டியவுடலின் பொருட்டினுமவேண்ட லாணுடைமற்றவைசமக்குக்
கிட்டிடுமெந்த வகையினுன்மைந்த கிலேசரீபுற்றிடல்கிளத்தாய். (௫௧)

எனப்பலதாதை யோதிடத்தெளிவுற் றிணையடிபணிந்தருண்மைந்தன்
வனப்பமையிற்பா லமையவேண்டினன்சம் மதித்துறமகன்மமதாயிக்
கினப்படுதாதை சாற்றுபதேச மிசைத்தலுந்தாயிறையாணை
யெனப்பகர்ந்திருந்தும் விட்டிலரீகை யீ திறும்பூதெனக்களித்தாள். (௫௩)

திருவமுதூட்டி யினியிறைக்கீயுந் தீர்வைக்கென்செய்வரென்றெண்ணிப்
பருவரன்மிக்குற் றிருந்தனளதுகாற் படர்ந்துசேவகனிய திப்பொன்
றருதிரென்றுறுத்துக் கேட்டிடத்தொண்டர் தம்புடைவிராகன்முன்றுளதை
மருவுமற்றவன்பா னல்கிப்பிறறையினில் வழங்குவன்விராகனென்கென்றே. ()

சேவகற்போக்கி யந்நகருற்ற செல்விநாகாயியந்தணிபொற்
காவலார்பேய்நாம் வறிதுபொன்னிதனைக் காத்துறிலொருபயனில்லை
பூவகத்தொருமா துருவுகொண்டிந்தப் புதைபலுங்கொண்டணைவேமேன்
மேவலாம்வட்டி கொண்டுபொன்மேன்மே லும்பெருக்கிடுதலாமென்றே. (௫௪)

வந்ததுபோன்று னுலோபத்தாற்றனைக்கு மாணுவரொருவரில்லாதா
ளந்தவந்தணிபா லடைந்துபொன்வட்டிக் களித்தியார்நால்விராகனெனப்
பந்தமுற்றவ்வா றீகுவுணை படர்ந்திரென்றுரைத்துடன்றன்கண்
முந்தமேவினரியா ரையுமவர்தரமென் மொழிதி ரென்றுசாவினன்பலரும். ()

விரத்தனாலகி னியல்பிலொட்டாது விளங்குபோசலைக்குரீகடனாத்
தரத்தகுபொருளின் றென்றுபோகாது சாற்றுமுன்னுயிரினிமற்றேரர்
*புரத்தமைந்திகொற் றந்திடுஞ்சரதம் பொய்மையன்றென்றுநக்குரைப்ப
மரத்தகையவனெஞ் சிசைகிலநற்றூள் வந்தனர்பிறறைநாடொண்டர். (௫௫)

களிப்பமைந்தம்மே பொன்றருகென்னக் கபடம்வைத் தொருவன்றன்கடன்
னளிப்பனென்றகன்றின் றடைந்திலென்னு ளன்பர்போந்திற்கிசைத்தவ்வூர்
வெளிப்பதிவீரா ளாவணிகன்பான் மேவினரத்துணைப்போதூ
ருளிப்படர்மன்சே வகரிடந்துட்ட ருரைக்குவர்போசலபாவா. (௫௬)

ஆரசிறையேமாற் றுதல்குறித்தூர்விட் டகன்றனைனென்றுரைத்திடலும்
விரவுசேவகருட் சினந்துவிட்டுள்ளார் வெளிப்படாவணங்கதவடைத்துத்
திரவிலச்சினையிட் டனரிவையாவுந் தெரிந்தருட்பண்டரிநாதன்
பரவருளாலோர் வெட்டியானென்னும் படிவமைந்தரசசுவைலர்பால். (௫௭)

போசலபாவா தந்தனரென்னப் புகன்றுநால்விராகனீந்தொளித்தா
னாசுற்தொண்டர் பொன்கடன்கொண்டு ரணைந்துசேவகர்புடையளிப்பத்
தேசவிரமது பொன்வெட்டியான்முன் றினத்தளித்தனென்றுர்வியந்து
வாசமாரிற்புக் கெவர்வெட்டியான்பால் வழங்கினர்பொன்னெனவினவ. (௫௮)

யாந்தந்ததிலையென் றணைவருமுரைத்தா ரிதயமேல்விம்மிதராகிப்
போந்தவெட்டியாணை வினவயானறியென் புதுமையீதென்பொனென்பொருட்டா
லீந்தவர்யாரே யென்றுளத்துன்னி யிணையில்பாண்மொங்கவிட்டலன்கொ
லேந்தலன்னவனல் லாதுநம்மீதி விரங்கிபார்டொன்னளித்திடுவார். (௫௯)

விரவுமென்பொருட்டால் வெட்டியானுபு மேவினையேகொல்பாண்டோங்க
பிரமருத்திராதி கட்டுமேலான பிரப்புத்தவற்சலவரத
பரமதயாள வேழையென்பொருட்டாற் பாவநீசப்படிவெடுத்துச்
சிரமமிக்குறநிற் கமைந்ததேயென்னச் சிலம்பினின்றொழுநுவினென. (கஉ)

விழிகணீர்பொழிய வயர்ந்திடும்போழ்தில் விட்டலன்றோன்றலுந்தொண்டர்
செழியமென்மலர்த்தா டொழத்திருக்கரத்தாற் றாக்குபுதழுவலுமக்காற்
கழிமகிழ்வமைந்து வினவுவருனக்குக் கனவிராகன்கிடைத்துளசீர்
மொழிதியென்றலுநிற் கீகுவனென்று மோசஞ்செய்தாள்பொருளென்றான். ()

கடாவிமென்பர் கேட்டனர்கைத்துக் காரணமிப்படிக்கொல்லோ, நடா
வினையந்தோ வேழைபார்ப்பனிதன் னுணயமேன்களவயர்ந்தா, யடாதவள்
பொன்கொண் டிடல்பொருளீந்தியா எனற்றவனின்களவென்னக், கொடாது
மக்கொளித்தாள் பொன்னெலாரீர்பொன் கொடுக்கிலயானொழிப்பனென்ற
மலன். (கச)

ஓதலுந்தொண்ட ரச்சமிக்கமைந்தா ருடனரியன்பருணுடையற்
றேதமிக்குழப்ப ரென்றுகொல்லையின்பா விறுங்குநல்வினாவறவருளி
மாதவனகன்றான் மற்றதுகண்ட மாந்தர்கணனியியந்தழிந்து
போதருமிறுங்கிவ் வகைவினீந்ததுமன் புதுமையேபோசலபாவா. (கரு)

சிலையினைக்குடையாக் கொண்டருள்பகவன் றிருவருட்பெருக்கமைவுற்ற
நிலையினரென்னப் பலபடவிதந்து நிகழ்த்தினர்மற்றவர்மனைப்பான்
மலையிகரெனத்தா னியங்களுங்கடல்போன் மலிகளஞ்சியங்களுநிறைய
வுலைவறுதொண்ட ரெதிரணைவார்கட் குதவினர்புயனிரையொல்க. (கக)

அன்னபின்சோளக் கொல்லையைக்காவ லாற்றுபுவிட்டலனாம்
தன்னமுமிடைய ருதுருவேற்றித் தழைக்குநாளிவர்க்கம்மான்முகத
மென்னவோதிடுபே ருடையவன்கொல்லே யிவர்.திலத்துக்கணித்துற்ற
தன்னகொல்லையினைக் காக்குமோர்தெரிவை யாசியென்றிடும்பெயரமைந்தாள்.

உரியவக்குடிகண் காணியாயென்று மோம்புவாளுற்றவந்நாளி
லரியசீர்முகத மனையுடன்வான மடையமுன்னி னுமுரித்தமைந்து
தெரிவைபேணினைக் காலவனீன்ற செல்வந்துன்மார்க்கராய்க்குடும்ப
விரிவிவகார நோக்கமற்றவராய் வீணராய்மானமற்றிருந்தார். (கஅ)

ஆயவர்க்கனையொத் தவிர்வுறுமாசி யரிபெயரல்லுடன்பகலு
நேயமிக்கறைவாள் போசலபாவா நிகழ்த்திகிர் த்தனங்கேட்க
மேய்பேரன்பிற் றினமருகமைவாண் மிக்கபேரன்பமைந்தொருநாட்
யேவர்திருமுன் னடைந்தடிவணங்கிச் சொல்லுவண்பராதீனை. (கக)

ஆயினுமாயன் பதத்துணையடையு மாவண்மிக்கமைந்துள்ளதனாற்
ருயினுமினியீர் தாழுபதேசஞ் சாற்றுதல்வேண்டுமென்றிரப்பத்
துயியலன்பர் மானிடர்க்கடிமை தோயிவண்மாலடியடைய
வாயின்முற்றுவுதோ கேட்டவட்கோர்சொ லறைந்திடாதகற்றலும்பிழையா

எனமனத்தாய்ப்து நீயிரியுருவை யிருதயத்தமைத்தரிதினமாங்
கனமுறுமேகா தகிதொறுமென்னிற் கலந்தரிநாமங்கேளுடையார்
மனதுவப்புறவே விடைதரப்பெற்று மருவின்மாலடி கொள்வாயென்ன
வனகர்பொன்னடிதாழ்ந் தில்லமைந்தரிதா ளயர்வறக்கருதித்தொண்டாற்றி.

அரிதினைத்துபவா சஞ்சிதைவின்றி யன்றிரவாண்டைபர்விடைகொண்
டுரியதொண்டரினில் லணைந்தடியவந்தா ளுவந்துதாழ்ந்தரிபுகழ்வினவிப்
பரியினேகாத சித்தினந்தோறும் பயின்றனஞ்ஞர்ந்தினுமாய
புரியினின்றணைந்து பலர்வினவிடுவர் பொருந்துநாளோர் தினந்தன்னில். ()

வளமிகுமாய புரத்தினின்றன்பர் மனைகொள்வார்பலர்களிலொருவற்
றளர்வுறவுரகந் நீண்டிடமரித்தான் சார்ந்துளார்போசலபாவா
சளமறவாரிநன் னுமமோர்நான்கு சாமமுஞ்சாற்றிடுமண்பாற்
பளகறவிவினைப் பிழைத்திடச்செயுங்கொல் பார்த்துமென்றெடுத்தவணடைந்தார்
பொருவின்மெய்த்தொண்ட ரருகமைத்தாவி பொருந்துன்போலிருத்தினரா
யருளரிநாமம் வினவினரிருந்தா ராயபோழ்தன்பர்பாண்டுரங்க
னருமைநன்னும மமிழ்தின்மிக்கினிமை யமைந்துளதாலனைவருதும்
பருவரலொழியக் கைபுடைத்தன்பிற் பகர்மினென்றிடச்சொ ளுர்பலரும். ()

மற்றிவனோதான் கைபுடைத்தில்லான் வறிதிருந்தனனெனவோத
வெற்றிசாலன்பர் பிணமெனல்குறியார் விரைந்தருகடுத்திசைக்கின்றார்
பெற்றிடற்றிய பிறவியிதமையப் பெற்றவர்க்கரிபெயரோதி
நற்றிருக்கரங்கன் புடைத்திவிற்பெரிதொன் றில்லை* நவிறுதியென்றார். ()

தன்றிருத்தொண்டர் சுவத்தினைநாமஞ் சாற்றெனவிசைத்தலையங்க
னென்றி னருடன்கேட் டுறுமரிவறிதுற் றிடிற்சவமென்னடியார்க்கு
மென்றிருப்பெயர்க்கும் பிழைபுறுமென்ன விறையிலன்னவற்சிழைப்பிக்க
நன்றிருகைகொட் டுபுபெயரோதி நடனமாற்றினனன்பருடனே. (௪௬)

கண்டவர்பாரும் பரவசமருவிக் கைபுடைத்தாடினர்மெய்தேர்
தொண்டரா ணந்த மிக்கடியென்சொற் சோர்வுறுவகைபுரந்தனையோ
பண்டரிநாத பரமதபாள பத்தவற்சலவெனப்பகர்ந்து

கண்டரவின் பப் புனன்மனமென்பு கரைதரக்கீர்த்தனம்பாடி. (௪௭)

அலரிசெழக்கடவி லுதிக்கவிட்டலனுக் காரதிபுரிந்தனைவோர்க்கு
நலமுறப்பிரசா தம்வழங்கிடலு நனிமகிழ்ந்தமைந்தவர்பலரு
முலகைபுந்தரிப்பான் மாயவனேயிவ் வருவுகொடுற்றனனென்ன
வலகறத்தொண்டர் தமைப்புகழ்ந்தேத்தியணிகொடம்ப திதொறுமமைந்தார்.

வருடமுன்றிவ்வா ரெழிதரமுகத மைந்தர்பங்கிடரினைத்தாசி
பொருவர்தங்கனிற்கொண் டிடச்சகியார்வேற்றாருளார்க்களித்திடத்துணியப்
பருவரன்மிகக்கொண் டாசிபோசலபா வாகிடமச்செயல்பகர்ந்து
தருமொர்பிரதாயா தாகுருதெய்வந் தமையலாற்பிறி திலையெனக்கே. (௪௮)

சேண்படுகரத் தவற்கெனைவிற்கிற் சிறந்தவேகாதசினோறு
மாண்புமென்ப ரோடுவந்தும்மை வழிபடற்கிசைவுறுததனால்
வீண்படுமிதுநாள் காறுநாளுறும் விரதமுமெனதுசென்முழி
சேண்படுவிராக னிருப்பதோடைந்தீர் தெனைப்பெற்றுக்கொள்ளுதிசென்றே.

உமதடைக்கலம்பா நெனவிழிகளினி் ருகுத்தனளோவெனவிரங்க
வமலமெய்த்தொண்ட ராக்கையாண்டுறினு மாவதென்விட்டலன்றிருத்தாட்
கமலநெஞ்சகத்தி லமைத்தனையின்பங் கலந்துவாழ்குதியெனக்கழற
வமரரிற்சிறந்தீர் நுமைப்பிறிந்திடுதற் காற்றலனகமெனவயர்ந்தாள். (அக)

அருணிறைதொண்ட ரென்செய்வாங்கோடற் கத்தநம்பாலிலையென்றுட்
பருவரல்கொடுநங் கொல்லேவிறேனும் பாவையின் றுயரொழிப்பமெனக்
கருதியஞ்சலைசெல் லெனமனங்களித்தூர் கலந்தனளன்பர்பின்சென்று
மருவுமைத்துனர்பா லாசியைவிலைக்கு வழங்குதிருனவிருவரையும். (அஉ)

தனித்தனிவினவத் துட்டர்களுறவாத் தழைத்தவர்க்களித்திடேமேனை
மனித்தருக்களிப்போ மெத்தனைபொன்னீர் வழங்கினுமீகலமென்றார்
நுனித்தவர்க்கேட் டாசிதன்விதியை நொந்தகத்தீதார்புடைபுறுகாற்
றொனித்தமெய்ப் புகழா ருணர்ந்துநீசற்றுந் துயரலையென்றுளாரறிய. (அஉ)

விலைகொடுத்தான்னை வாங் டெத்துதித்து விடுவன்விட்டலையென்றிடுவார்
சொலையுணர்ந்தாசி மகிழ்ந்தனளக்காற் றுட்டர்களிவர்துதிக்கிரங்கி
யலைகடற்றுயிலேவான் வருமுனம்பிறருக் களித்திடத்துருவினரந்த
நிலையினில்விராகன் றருபவன்கிடைப்ப நேர்ந்தனராசியையவற்கே. (அச)

ஆசியக்காலை தன்னுளம்பதைப்புற் றறைகுவளருட்கடலாமென்
றேசிகர்மாற்றம்பிழைபடாதென்னச் சிந்தையினம்பினனிருந்தே
னீசிறிதின்னந் தாழ்க்கினின்னடியார் நின்றதையேற்றிடவரும்பிணத்தைப்
பேசிடப்புரிந்த கீர்த்தியும்பொன்றும் பெற்றிரீயறிகிலதன்றே. (அரு)

ஆகிமுலப்பே ரோதியானையின்முன் னடைந்தனைதுரோபதைபொருட்டா
னீதியற்றிடுபாழங் கவுரவாரசைப்பா னேர்ந்தனையானிரைவருந்தும்
போதினில்வரையைக் குடையெனக்கொண்டு புரந்தனையுனைச்சரண்புகுமென்
மீதிவித்தனைப ராமுகமென்னோ விமலபாண்டிரங்கவிடோபா. (அசு)

எனவியாகுலமிக் காசிபற்பலவா றேத்திடவிரங்கிவிட்டலேனார்
பனவனும்வடிவுற் றவ்வயினடைந்து பலர்களும்பார்க்ககின்ருரவர்
மனதுவந்துன்னை யழைத்துறச்சொன்னார் வருதியென்றலுமவள்வணங்கத்
தனையையோடு விட்டலன்மறைந்து தன்பதத்தவரைவைத்திட்டான். (அ)

ஆசியைத்தனைய யோடுவிட்டலன்ற னருட்பதத்தமைத்தமைகண்டு
மாசின்மெய்த்தொண்டர்ப் பழித்தனரவர்தம் மகிமைதேர்ந்தனர்மிகவியந்தார்
தாசியாக்கொள்வான் பொற்றிரண்முகதந் தனயருக்கீந்தவனெனக்குத்
தேசிகமாசி யிரண்டிலொன்றளித்தீர் சீக்கரத்தெனவழக்கிடலும். (அஅ)

உனக்கியாம்பொன்னு மாசியுமுதவோ மொப்புவித்தெங்கடனொழிந்தோ
நினக்கினியாசி வேண்டுமேலழைத்து நீங்கும்போசலையிடமேவிக்
கனத்தவாதிடுதி யென்னவர்த்தகன்முன் கண்டிலார்தம்புடையெவ்வா
* நனத்தவாசகமோ துவனெனநியாய மாடினன்றொண்டர்தேர்துவந்தார். ()

பற்றகலன்ப ரானபோசலபா வாமொழிபயன்படப்பதகர்
குற்றடிமையெனத் திகழுமாசியைச்சால் குமாரியினோடுகானகந்தோய்
நற்றவர்க்கரிதார் தன்பதமெய்த நல்கினனெனிலியற்பத்தி
பெற்றமான்மியமும் பாண்டுரங்கேசன் பேரருட்பெருக்குமோதுவவோ. (௯௦)

வேறு

போதுநாளிலம் மாநகர்மருவொர் புலையனொடொறும் போந்தருளன்பர்
கோதுநீர்பதந் தொழுதிடும்விரதங் கொண்டுளானொரு தினம்பணிந்தடியேன்
மீதுபேரருள் வைத்துபதேசம் விளம்பவேண்டுமென் றிரப்பயானார்க்கு
மோதினேனிலை யுரைப்பவர்தம்பா லுறுதியென்றிடவுளங்கனிந்திசைப்பான்

பாண்டுரங்கவிட் டலப்பெருமான்மெய்ப் பத்தருட்பெரி துத்தமராகு
மாண்டுலங்குதா மறுத்திடில்யானார் மாட்டடைந்திசைப் பேன்மனதிரங்க
வேண்டுமென்றலுந் தொண்டர்விட்டலன்றான் விடைதிற்புரி வேனென
விளம்பித் தூண்டுருச்சுடர் விளக்குறழ்மனத்துட் டிதித்துவேண்டிடத்
தோன்றிமால்சொல்வான். (௯௨)

அன்புமெய்யறி வோடருட்குருப்பா ளளவிலாவிச வாசநல்விரத்தி
புன்புலப்பகை யாதியசிலம் பொருந்தினார்களே பொருவருஞ்சீடர்
துன்புநல்குபே ராசைகட்காமந் தொடர்ந்தபொய்கொலை களவிரங்காமை
பொன்புரைந்ததேசிகன்மொழிபிறர்க்குப் புகலுவோரிகழ் புகழ்மதித்தழல்வோர்.

ஆதியாயமா சினருபதேச மடைந்திடற்கதி காரிகளல்லர்
கோதினன்றிறங் காணநீயிச்சை கொள்ளிற்கூறிடு வேனொருபாயந்
தீதினீயுழு மெருத்தையின்னவனைச் செற்றுநல்கெனச் செப்பியன்னதையின்
மீதிலேய்ந்துளா ரொடுபுசித்திதனை வேறெவர்க்குநீவிளம்பிடலென்றே. ()

வற்புறுத்தியோ தினைபிறகவன்சீர் மதித்துத்தேரென வழுத்திடும்பகவன்
சொற்புலத்திடை மேவலுந்தொண்டர் துடித்துக்கைகளிற் றுணைச்செவிபுதைத்துப்
பொற்புமிக்கின் வாய்கொடிச்சொற்றான் புகல்வதேதுக்கூன் புசித்தல்யானேதுக்
கற்புதச்செய லீதெனவுலகை யருந்தும்வாய்கொண்மா லறைந்திடுகின்றான்.

பகருமென்மொழிப் படிபுரிபாவம் பழியுனக்குற தெனப்பகர்ந்தைதிற்
பகவன்மின்னென மறைந்தனன்றொண்டர்பகர்ந்தவாறவன் றனைக்கொடுபுரிந்தே
நிகழுமிச்செய லகத்தமைத்தாயே னீயெனக்குநற் சீடனென்றோதிப்
பகலவன்மறை தலுமினத்தார்க்குப்ப் பரிவிலுண்டிடும்படிவிருந் திட்டார்.

மிசையுமன்னவர் தகரெனமதித்திவ் விதமின்றேன்செயல் வியப்பென வகன்ற, ரிசையுமேல்வையிற் றெண்டரப்பிலைய நெய்தக்கூவிரீ பென்புதோ லாதி, வசையுறுதுநங் கொல்லையிற்புதைத்து வாடுவென்றேதவவ் வண்ணஞ் செய்திட்டின், மிசையடைந்தவன் விடிதலும்விடையூன் மிசைந்துளோர் கடம் வீட்டினுட் சென்றான். (கௌ)

ஆண்டுளாரறிந் தேதுவன்புலைய னகத்துள்வந்தன னச்சமற்றென்னக் கூண்டுவெஞ்சின மிக்கெம்வீட்டிடைநீ குறுகலாகுங்கொ லோடுவெனவினவக் கோண்டுதைந்தநெஞ்சினனெனமக்குமக்குக் குலவும்பேதமென்கூறுதிர்நென்னன் மாண்டுவங்கியற் பேரரசலபாவாமாட்டிறைச்சியை மகிழ்ந்தருந்தினிரே. (கௌ)

என்றபோதவ ணியைந்தவரன்பரியற்றுவார்கொல்பொய் யிவன்சொலவென்றார் சென்றனைந்தவ ரொருதிலையென்னச் செப்பநெஞ்சகந் தியங்குபுபலரு நன்றனைந்துகாண் குதுமெனச்செல்வார் நவின்றிமும்புலையன்னைநோக்கி யின்றறைந்தநின் சொற்பிழைத்திடமே லேற்றதண்டஞ்செய் திடுவம்யாமெனலும்.

பிசகுறுதுமெய் காட்டுவெனென்றான் பெரிதுள்வெஞ்சினம் பெற்றவராகி நிசமுறிற்கொடும் பேரரசுலைனைப்பொய்ந் நின்றையாகிவிந் நீசனையேமன் வசமளிப்பமென் றுயுதங்கொண்டு மருவினாது காலையிலன்பா ரசலமொத்திரு விழிகண்முடினரா யச்சுதற்றியா னித்தனரடியார். (கௌ)

கதத்தொடேகினர் பேரரசலபாவா கண்டிறத்திநிற் கைக்கொளெம் படைபா, லதப்படுத்திட வந்தனமென்ன வன்பர்தாம்விழி யாதரிபுடனில், விதத்தவத்தையெற் களித்தனையிவர்க்கென் விளம்புவேனென, வினவியுற் றாரப், பதத்தின் மேவினர் புலையநின்சொன்மெய்ப் படுத்துமுன்னெனக் கடுத்துரைத்திடலும். (கௌ)

காட்டின்மேவினன் புதைத்தவற்றையவர் காணமேலிடக் கலந்ததோலாதி யாட்டின்மேனியி லமைந்தனவாக வாவதைப்புலையன்மனந்திகைத்துக் *கோட்டியங்கொடு நின்றலும்பொய்மைகூறுமின்னவற் கொன்மினென்றுரைப்பத் தாட்டிகங்கொள்வோர் சிலர்மறுத்தற்பந்தாழ்மின்போசலைசாரிடத்தடைந்தே.

விடையிருப்பது தெரிந்தவனுயிர்க்கு விடைகொடுப்பமென் றனைந்து நோக்கலுமஃ, தடைதல்கண்டன ருட்சினந்தேட வகத்துளோர்சிநி தச்ச மற்றெம்மிந், புடையடைந்தனை பொய்யுமோதினைநிற் புலைக்குணத்துடன் றொலைக்குதுமெனக்கைப், படையொடண்டமெக் காலையிற்புலையன் பத்தர்பார் சென்ற பயமெனவீழ்ந்தான். (கௌ)

ஆயசெய்கைகண் டுடனருட்டொண்ட ரனைந்துளோர்களை யமைவுறச் செய்ய, மேயபேர்தொழு தெம்பிழைபொறுக்க வேண்டுமென்றன்பில் விளம்பிவீட்டடைந்தார், மாயனத்ததி யன்பருட்டோன்றி மறங்கொள்வஞ் சனீர் தெரிந்தனைகொலெனத், தூயர்நின்னரு ளாடவின்புதுமைத் தொகைக் கெண்ணின்றெனச் சொல்லுபுதுதித்தார். (கௌ)

* கோட்டியம் - அதிசயம்.

எருதைக் கொன்றது மதனுடற்றசைதன் னினத்தரோடுதின் றதும் புலேசன், கெருவச்செய்கையு மினத்தர்தஞ்செயலுங் கிளருமேடத்தி னங்க மங்குறலும், பருவரற்கொள்போ சலப்பெயர்த்தொண்டர் படர்மனைக்கணவ் வெருதிருந்ததுவுங், குருவுஞ்சீடனு மல்லவரியலுங் குறிப்பைக்காட்டமால் குயிற்றுக்கத்தாமே. (௧0௫)

ஓரெறும்பினைக் கொன்றிடினமேலா முத்தமக்கதி யுதவுவனென்ன, நேரிளீசன்வர் னுரைக்கினுங்கொலையா னிகழுமுத்தியெந் தமக்குவேண்டா மென், றுருமஞ்சிடப் பகர்ந்துமெய்த்தவஞ்செ யருட்குணக்கவு மாரர்பாலி விதச், சீருரைத்திடான் ருசமார்க்கத்தின் றிரத்திற்கேற்பவிச் செய்கை யாற்றினனே. (௧0௬)

தாசமார்க்கமென் பதுகவுமாரத் தன்மையோர்க்கிலே யென்பதுதவறா மாசகன்றுள மார்க்கமோர்நான்கு மமைந்தரிச்சய வநுபவசிலையே பாசமுற்றவர் தெரியினுநெருங்கிப் பற்றவெட்டிடாப் பண்பினதாசுந் தேசவிரந்தந் குருபதத்தன்பு சிறக்கவாற்றுமெய்த் தீரர்சொந்தமதே. (௧0௭)

எமதுசற்குரு நாதனுயல்கில் யாவுமா மி ரா மா ன ந் த மு னி வ ன் கமலபாதமெய்த் துணையெனுமுண்மைக் கருத்தமைந்தகௌ மாரர்கள்பலரு முமலவாதனை தவிர்க்கியடைய முன்னியேகொலை புலையிஞ்சைதவிரநல் விமலநோன்புகொண் டிரியகங்கணங்கை மிசைதரித்திடல் விழுமிபதாமே.

ஆட்டினானெனிற் குற்றமின்றெருதி னாகவுனெனி லருந்தொணுதென்கை நாட்டிலுள்ளவர் கூறும்வீண்கதையா நாடுமெவ்வுடற் றசையுமெவ்விதத்தும் வீட்டிலும்பெருங் காட்டிலுங்கோயில் வேள்விச்சாலையா தியவிடங்களினு நீட்டியுண்பது சிறிதுமாகாது நிரயவாசலஃ தெனுந்தமிழ்மறையே. (௧0௯)

ஆதலாற்பாண்டு ரங்கவிட்டலன்ற னருள்வசப்படு போசலப்பெரியர் போதநாரண னைசைத்தவாறசைந்தார் புணர்ப்பனைத்தும்புனிதர்சம்மதமன் றுதமைந்தசான் றெனக்கொடுபினாலு னினிதருந்திட வெண்ணமுறேன்மின் பாதகக்கொலை புலையுடனினுஞ்சை பண்ணுவோர்தவம் பாழ்படுகிசமே. (௧௧0)

வேறு

நிறைபுமன்பர்துதி கேட்டருண்மாய னீடுவப்பொடவர் நெஞ்சிலொளித் தான், பறையனத்தினமு தற்கொடுணைப் பத்தர்முன்வருப முக்கமொழிந் தா, னுறைபுராளின்மழை குன்றிடுபண்பா லுற்றவாண்டினில்வி தைத்திலர் யாரு, முறைகொள்பின்வருட மோர்மழைபெய்ய முதுவர்மைந்தன்விதை முற்றும் விதைத்தான். (௧௧௧)

வேறு

விதைத்திடுபினைமழையி குத்திடலினாலுற்ற விதைகண்முழுதழுகலாக வதைத்தெரியுமன்பர்விதை வேறுகடன்வாங்கின ரமைந்தனரநாளிலங்கன் கதைத்தொனிமிகுத்தலகு பண்டரிசெலன்பர்கள் கலத்திடமெயன்பரன்பாற் றதைத்தகையதுத்தியம்வி ளம்பினர்பணிந்தருள்கொ டையர்வரலெந்தவமெனா.

ஆனபொழுதங்கமைபு மன்பரிலொரந்தணர்மெ யன்பமைதலுற்றதூயீர்
வானவளமற்றவிது டோதிலெமைமுன்காத்த வண்ணமருள்வைத்தளிப்பீர்
தீனரெமைநீரலது காக்குநலமுற்றவர் செகத்திலிலையாருமென்னத்
தானளவிதுதியோது போதவர்கண்மீதுமிசு தயவுமருவுற்றனர்நலோர். (1)

தனியிடமடைந்துசுத ணைக்கூவியன்பர்க டளர்ச்சிபுடனெய்தினார்க,
ணனியவர்களுக்குதவ வெருபொருணமணையிலைநானே வித்திடும்விதையலா,
லினிததையளித்திடவெ னுளம்வலித்தனனினைதா ரெண்ணமென்னிசைவு
கொல்லோ, கனியுயிரினிலனுறவி தைத்துநாமளவற்ற கட்டமாந்தொழில்
புரியிலே. (ககச)

நம்மதுமுயற்சியள வானசிறுபயனையது நல்குமுயர்ப்பாண்டிரங்கன்
செம்மலர்ப்பதமனதி லகலாததொண்டராஞ் சேதனாகட்டமைக்கி
னம்மவோநாம்வறி திருக்கினுந்தாமாக வமைபுமிருமைப்பயன்கண்
மம்மரவன்பர்கணம் வித்தையிக்கணமே வழங்கனல மெனல்வினாவி. (ககரு)

வாழையடிவாழையென வருமறத்துறைமரபில் வந்துதித்தருளுமைந்
தன், கோழையொருசிறிதுளங் கொண்டிடான்மகிழ்வொடு கொடுத்தனல
மென்னநீண்ட, தாழையெனவேருண்ட நீரினைப்பின்றமது தலையாலனிக்கு
மன்பர், மாழைபொருமனமுடைய ரீகும்விதையேற்றனர் மகிழ்ந்தாசிசொற்
தேகலும். (ககக)

அன்பர்பின்பொருவனிட மேகிவிதைகடனா வளிக்குதியெனக்கேட்பவவ்
வன்பனிலையென்னாதி வார்க்களிக்கிற்கடன் வராநெனவுள த்திலெண்ணிக்
கொன்பரவுபேய்ப்பரங் கிக்காயின்வித்தைக் கொடுப்பவாங்கினர்விதைத்தார்
பின்பவைகள்காய் த்திடக் கண்டவர்கள்யாவரும் பேயனெனமிக்கிகழ்ந்தே.

இந்நகரினிற்றலமை யாகினவரிவரென்ன வெய்திடுதிறத்தர்பார்க்குந்
தன்னகமிசைப்பொருள்க ளிலவாபுமின்றெனச் சரதமோதவுமமைகிலா
னன்னர்விதையா திகளு நல்கினனினித்தன்மனை நண்ணிலெதையேயீ குவான்
மன்னவறமாற்றினர்கண் முன்பலரிருந்தனரிவ் வண்ணமவர்செய்திலரரோ.

இவைகளையுமெற்குதவி டென்றொருவன்வரிலவற் கீ குவானிவனில்லற
நவையலதொர்பயனெய்த லு ண்டுகொல்லோவென நவின்றனர்சினுளொழிந்து
சுவையறுபரங்கிதனை நாடுதுமெனாவவர்கள் சூழ்ந்தனர்புனத்தின்மேவிக்
குவைகள்படுகாய்நிரையுளொன்றுகொடுநோக்கவுட்கோ துமைநிரம்பல்கண்டு.

நகமானகுடைகொண்டு கோப்புரந்திடுபாண்டு ரங்கனருளீதெனத்தம்
மகமேல்வியந்தவர்க ளாகநகர்மேவிடுமொ ரதிகாரிவயினளிப்பத்
தகவீதுமன்னற் குணர்த்திடுவனின்றெனத் தானெழு தினன்றெறித்தா
னிகமாகமத்துறையு ளோராவவந்தகுல நிருபனிஃதறிந்துவந்தே. (கஉ௦)

அவிர்பாண்டுரங்கவிட் டலையையனைக்கடி தழைத்திரிவனெனவொற்றர்
பா, எனில்போதிலவர்கொண் டனைந்திடக்கண்டுட னராதிபனென்வகை
சொல்லெனப், புவிமாதுகொண்கனன் பினர்தேர்கிலென்பான்மெய் புதுமை
யிதையென்னமன்னன், கவினீடுதொண்டர்தமை வஞ்சனெனவேதன் கருத்
துட்டுணிந்திதுசெய்வான். (க௨௧)

நன்றிவனைநம்மதுகு லத்தினிலமைப்பனென நாடியுடனாமசிஞ்
சொன்றியுடனேயமைத் துண்ணுதியெனவருட் டொண்டர்முனம்வைத்தபோதி
லொன்றியவைமாயனரு ளான்மலர்துழாயாக வுற்றசெயல்கண்டவிர்தன்
றுன்றிவர்பகிரெனத் தன்னுட்பகிரென் றுணுக்குடன்வியன்றுதைந்தே. ()

தெண்டனிட்டென்னாறு மக்காகவேண்டுவது செப்பிலுடனல்குவனெ
னத், தொண்டரொன்றும்வேண்டி லேன்விடையளித்திடிற்றேய்வனெனி
டத்தென்னலும், வண்டனுள்வியந்தடிவ னைங்கிவிடைநல்குமனை வந்தறிவின்
முடர்தாமும், பண்டரியிறைக்கடிமை யாமாறுமகிமைசால் பற்பலாடல்களி
யற்றி. (க௨௩)

வேறு

மாதராதலத் தவமெனவாய்ந்தமான் கோசி
போதலேயெனப் புகன்றிடும்போசல பாவா
மாதரார்மனை சேய்மருகியினுடன் மாயன்
பாததாமரை மேவினர்ஔொய்ப்பவம் பாற்றி. (க௨௪)

வேறு

வெறுமாவளிக்க வருப்பிணித்தாய் வெய்யிலிடத்தி லடைபுரிந்து
மேயுமவர்தா கந்தணிப்பான் வியனூர்தண்ணீர்ப் பந்தர்வைத்து
முறுகாவலற்கு வெட்டியா ஓருவங்கொண்டு திறையீந்து
முசுகங்கடிக்க மாய்ந்தாணை யுயிர்ப்பித்தாசி தனைப்புகன்முன்
குறுகாவழைத்துந் தினுமெருதுகுலவும்விளையாட் டிசைத்தும்விள்ளக்
கூடாய்கிமைத் திரளருண்மாண் கோசிபோத லேபாற்செய்
திருவாய்பெறகின் பதத்தமைத்தா யினியாற்றிடினிற்றடுப்பாரா
நிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (க௨௫)

போசலபாவாகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி ௧௩௦

இரண்டாவது

பெரியதாசகதி

தராதலம்புகழ்பாண்டு ரங்கவிட்டலனருட் சாகரத்திடைபடிந்தே
பராவுநற்கதிகொள்போ சலநாமமுறுநலப் பத்தர்மெய்க்கதைபுரைத்தேன்
விராவுசீர்த்தஞ்சையிடை யவதரித்தளவிறிரு விளையாடலாற்றியன்பா
லராவணையினிற்றுயிலு மாயனன்பமைபெரியதாசர்சீ ரறைகுவேனே. (க)

மருமலர்ப்பொழில்குலவு தஞ்சைமாநகரத்தில் வளைவணிகர்தங்குலத்தி
லருமைநற்குணமிசைகொள் சேசாசலஞ்செட்டி யார்ப்கீரதிநாமமார்
திருவணையமனைஃபுட னில்லநடத்தியத் தேயத்தையாட்சிபுரியு
நிருபன்மன்னார்நாடி டாமவனிடத்திலே நிகழ்ச்சராப்பதிகாரியாய். (உ)

சீரறம்பலசெய்து திகழ்நாளிலச்சுதன் நிருவருளிணவிகத்திற்
சாரணைவரும்பத்தி மார்க்கநிலையறிதரவொர் தனயன்செனித்தருளிண
னீரறுதினத்தவற் குப்பெரியர்சொற்படி யியற்பெரியசாமியென்னும்
பேரமைதரச்சூட்டி யேதானதன்மங்கள் பிரபலமுறச்செய்தானே. (ங)

ஐந்தகவையெய்துகாற் பள்ளியிலமைத்தனைவ ரும்பெரியசாமிகொண்ட
சுந்தரமுறுண்ணறிவு நோக்கினர்வியந்திடத் தூயமனமோடுமற்றைப்
பந்தமுறுபாலரொ டிபைந்திடானாடிடான் பரிசுத்தசாதுவென்ன
மைந்தனையெ திரந்தவர்கள் யாவருநுவன்றிடமெய் வளர்கல்வியிற்சிறந்தே. (ஈ)

நவிறருமிளம்பருவ மகலாமுனவன்மனதி னரசிங்கமூர்த்திவடிவங்
கவினுறவிளங்கிடக் கண்டளப்பருக்கக் கடவினிடமூழ்கிணையப்
புவியின்மிசைதோய்பிறர்க ளறியாதுகுடமுட் பொதிந்தசுடரொத்திலகிண
னிவிதநிகழ்நாடந்த தாதைவார்த்திகபருவ மெய்தலின்மெய்வலியொழிந்தே.

மாதவச்சேயையரு கேகுவியப்பனே மைந்தாவெனாதுசடலம்
போதவுந்துற்பலம டைந்ததாலொருதொழில் புரிந்திடற்கிசையவில்லை
யாதலினெனுத்தியோ கத்தைநீபாரென் றறைந்திடமறுத்தோதலாற்
காதலனுடன்கிறிது ளுடிநீபோகாத காரணமுரைத்தியென்ன. (சு)

மைந்தனென்றோதுகிலன் வறிதமைதரத்தந்தை மனமொத்தவாசெய்திடே
விந்தனையதந்தைசொலின் மிக்கமந்திரமொன்று மில்லையெனுநூலினங்கள்
சந்தமுறுமென்மொழி கடந்துநீசெய்வதெது சாற்றிடுதிமுன்னாளினிற்
பந்தமுறுபரசுரா மன்றந்தைவார்த்தைபரி பாலனஞ்செய்திட்டனன். (ஏ)

சீராமனுந்தசர தன்மொழிபுரந்தழிவில் சீர்த்திமருவுற்றனனிதை
யோராதபேரெவர்க ணீமெத்தநூலின முணர்ந்துளாய்க்கோதன்பிகையே
தாராளமாகவு னுளக்கருத்துள்ளபடி சாற்றுதியெனச்சொல்கின்றான்
சீராருமுத்தமோத் தமமாய்விளங்குமுயர் சேவகத்தைத்துறந்தே. (அ)

அற்பர்களிடத்துதர வாதையினிமித்தமவ ராளாகிவாழன்மரபன்
அற்பவமறுத்தருளு நாராயணன்றொண்டி லுயர்வுடையதொன் றில்லையா
னற்பகவனுக்குற்ற தொண்டனும்னதையவ னுண்மலர்த்தாளில்வைத்தே
விற்பனவிசுக்குமன் னவனருட்காதைகளை வினவியவனைத்துதித்து. (௯)

மெய்யன்பர்கூட்டத் தமைந்தவன் றிருநாம மிகவேதனாவியன்பன்
அய்யவன்றெரிசனங் கண்ணுடன்மனங்கொளத் தூயமலர்கொண்டுபோற்றி
மெய்யமையும்ங்கமொவ் லொன்றினுமவன்றொண்டு மிகவேயிபற்றிலென்று
மைபலறுபேரின்ப வாரி நியின்முழ்கிடுதல் வாய்க்குமானிடர்செயலிதே. (௧௦)

இகபரமிரண்டினிலு மின்பமிகநல்குபணி யிதனைக்கைவிட்டுவறிதே
சகமிசைதருக்கொடு கொடுங்கோல்செலுத்திடு தராபதிபற்காளாகவென்
னகமிசைகிலெனென்னு மைந்தன்மொழிகொடுதாதையளவறமகிழ்ந்துசொல்வான்
சுகனிகரெனதுகுமர நம்மரபினுக்குற்ற தொழிலேனுமுயலுநியென. (௧௧)

பலவிதப்படுவனைய லின்குலஞ்சேகரம் பண்ணுபுகடைத்தெருக்கண்
னுலகியல்வியாபார நீத்தானைவைக்கவவ னெண்ணொடியிலாதமடவார்
பலர்களையும்ருகுறக் கூவிவலி திட்டுற்ற பரிசொன்றும்வினவிலானு
யிலகுகடைதனைவறிது செய்தான்மலாபத்தை யெய்துவழிபார்க்குமோதும்.

பரமசாதுக்களே நமதுயிர்க்கெய்துபல பருவரற்றிரள்கண்மாய்க்குந்
தரணியிடைபெறலரும் பேரானமானிடச் சன்மமுற்றார்கள்புரியுந்
திரமானவர்த்தகமி தாகுமோர்நட்டமுஞ் சேராதுகிட்டியதா
முரமேயிரத்தினந னராயணப்பெயர்கொ டுள்ளரத்தினமாகுமால். (௧௨)

திரிலோகசஞ்சாரி யாகுளரதமுனிவர் சிந்தையுளமைத்துநாளும்
பரிவோடுபாராய ணம்புரியிரத்தினம் பாசபந்தங்களைந்தே
விரிவானசிற்சுகத் துட்டோயிரத்தினநன் மேருவில்லேந்துமொருவன்
கிரியரையன்மகளோடு னங்கொளுமிரத்தினங் கேட்கினுஞ்சுகமளிக்கும். (1)

பாமரர்களுக்கரிதி ராமரத்தினமுற்ற பத்தர்கட்கெளியதாகுங்
காமமதமாச்சரிய மோகவிருளற்றிடக் கண்டிக்குமெண்ணிடுதொறுஞ்
சேமமிகநல்கிடுங் கோபாலரத்தினஞ் சீலநற்குணபத்தர்கா
னாமரத்தினமிதனை விலையிலாதுங்கண்மன நல்கிக்கொடேகுதிரரோ. (௧௩)

கொண்டிபின்செந்தா மரைக்கண் ணும்வாரியறல் கொண்டகொண்டலை நிகர்க்குந்
தண்டுளவலங்கலங் கெளத்துவாபரணமொளிர் தடமாற்பிடத்தின் மின்போன்
மண்டுசுந்தரமிலகி லக்குமியும்வன்சிலையை மாதுருவமாக்துதாளுந்
தண்டுமுதலைம்படை தரித்திடுகரத்தொட்டங்கவைத்தேத்துவீரால். (௧௪)

என்றுபலவிதபோத மியாவர்க்குமோதினரிருக்கவிருமுதுகுரவர்தா
நன்றுபொலிசதனிலைமை கண்டுளம் வருத்தமொடு நம்போதமேற்கிலானு
பொன்றுமனவழியோடு மிவனைநம்புபொரு ளுலப்பிலவொழித்தனமிவன்
அன்றுநகர்மேயவர் பலர்க்கும்வறிதீந்துபொரு டொலைவுற்றசெயலுநியைான்

கோபாலராமநா ராயணவிரத்தினங் கொள் ளுதிர்களெ ன்றிருந்தா
புபாலனிவன்வர்த்த கஞ்செய்யினம்பொரு ளனைத்துந்தொலைந்திடுமினோற்
பூபாலனிடமுத்தி யோகத்திருத்திடுதல் புந்தியெனவெண்ணுபுபலோர்ச்
சோபானமுறமைந்த னுக்கேற்றபோதனை சொல்புரிந்த னர்வினவியே. (௧௮)

தந்தைதாய்நற்பணி புரிந்துதந்தந்தைசெய் சராப்புத்தியோகமும்வகித்
திந்தையுதவிதயங்கொண் மாயனைத்தன்னுளத் திடையறச்சிந்தைசெய்தே
நிந்தையறவாழுநா ளொன்றிலவர்பரியின்மிசை நிருபனிடமேவுகாலை
விந்தைபெறுகிறுவர்கெச் சைக்காயினுடல்கள் வினைத்திருந்தனர்வீதியில். (1)

அன்னகாயொன்றிவர்கெல் குதிரைக்குரத்திடை யனைந்ததுதெரித்தகலலுங்
கொன்னமையுமைந்தர்கள் கொதித்தளவினிந்தைமொழி கூறினரடிக்கமுயல்கா
னன்னகரினிற்குலவும் யாதவவிரங்கவ ணனிவிரந்தெய்துபுகா
ரின்னலுடனோடத் துரத்தியிவரருகே யிசைந்துபுனைநாமமோர்ந்து. (௨0)

இவர்பெரியதாசரென விம்மிதமுடன்றொழு திருக்கயாதவரங்களைத்
தவர்திருத்தொண்டரிவர் தெரிசனநமக்குற றபோபலமெனத்துதித்தே
புவகையுடனவனைப் பணிந்துதமதுடைமையற வழற்றவன்னோற்குதவியே
பவமறுத்தாளரி கடாட்சமெற்கெய்தியது பாக்கியமெனப்பரிந்து. (௨௧)

பார்த்திபெனர்கொலுவினுக் கேகாதுபூவினிடை பட்டை நாமந்தரித்தே
யார்த்தியொடுநேர்குலவி னுரையெல்லாம்பொருவி லரியடியரென்றடுத்துப்
பூர்த்திபெறுமன்பினொடு தெண்டனிட்டவர்பணி புரிந்துவருவார்கோமக
னோர்த்திபெறுமுத்தியோ சுத்தையன்றோடொழிய நீத்தரிதனிபமேவி. (1)

இடையீடறத்துதிசெய் தானந்தவாரிதிபி னிடைமுழ்கவீற்றிருப்பார்
நடைதோந்துதாய்தந்தை வாட்டமொடுதாசர்பா னண்ணியமுதனிரங்கப்
புடைமேவுமன்னவர்க் கோதிடுவரென்னைதும் புத்திரனைக்கருத்தி
னிடைநாடிவீண்டியர மெற்றுக்கடைந்தனர்க ளேதுசுகமிதனிலந்தோ. (1)

தூலகுக்குமகார ணங்களெனமுன்றுடல்க டோய்ந்திடுமெவர்க்குமவையுட்
சாலநீர்நும்மைந்த னென்றுகொண்டழலெச் சரக்கதனைநாடியவையிற்
றோலத்தியாகிடும் வினைச்சட்மிதனையென்று சொல்லுதிர்களாயினிதனான்
ஞாலமேலெப்பயனை யீதுமக்குத்தருமெய் ஞானஞானியர்கேண்மினோ. (௨௪)

தந்தைதாயார்மைந்த னார்பந்துவாரிவைகள் சகசாலமாகுமெற்றோய்
விந்தையார்கனவிதனை மெய்யென்றுநம்பாதிர் வெறுமாயையீ தாகுமான்
முந்தைதோய்கனவினுக் கிதுகனவதாகுமேன் மொழிவதெதைநனவாகநா
நிந்தைதோய்வாழ்விதின்மயங்கா திர்காண்பவைக ணீர்க்குமிழிபோலுமாதோ

காயநிலையன்றென்கை கண்கூடுமற்றிதைக் கண்டறிந்துந்தொலைவிலா
மாயமுறுசமுசார விர்த்திசெய்தேமிகு மதோன்மத்தராயவமுயன்
றேயபொருள்சிலவற்றை யென்னதெனுமமகார மெய்துபுசெருக்கிமாரன்
சாயகமதாற்றளர்ந் தற்பசுகநாடிவனி தையர்மையல்லையிலுற்றே. (௨௬)

தொட்டிடிற்றோடங்கை விட்டிடிற்கதியொன்று தொல்லுலகில்லையென்றே
மட்டி.றுன்புடனிலவு பொன்னென்றுமண்ணென்றுமையல்கொடகங்கரப்பேய்
கெட்டி.யுறவேபற் றிடப்பிள்ளைகட்டுகன்று கிளர்நிதியமீட்டியீட்டி
வட்டிகொடுபெருகப் புரிந்தியமன்வருகாலை மற்றொர்துணைகாண்கிலாராய்.

வாயுலர்ந்தந்தோ மடிந்துநிரயத்தினிடை மல்லாந்துபின்னுமாயைப்
பேயுலகமீதாக்கை கொண்டிறப்பாரிவர் பிறப்பிறப்பெல்லையினவோ
வோயுமனமுற்றவர்க ளுக்கலான்மற்ற வர்க ளுக்குணரவொண்ணுதிதை
நியிர்களுநத்தோர்து மேலேனுமரிபத நினைத்தடைதிரென்றோதியே. (௨௮)

சற்றைசகிலாதுவரை குற்றசித்திரநிகர் சமாதியிடைமைந்தனமையப்
பெற்றவர்களுக்கதேனா ஞானமார்க்கத்தினிலை பெற்றசிந்தையராகியே
கொற்றமுறுதம்மனத் திற்குநிகொளுகையற் குப்பைகளைமுற்றொருவியே
யற்றவர்களுக்கற்ற நாராயணன்பத மமைத்ததிலமைந்தாரரோ. (௨௯)

வேறு

இத்தகைபெரிய தாசர்தாநிகழ்நா ளியனகர்மேயபற்பலரும்
பித்தனென்றிகழ்ந்தார் மற்றிவரவரைப் பேயரென்றுன்னினிருந்தா
ரொத்தமைநாளந் நாட்டுமன்மன்னார் நாயுடுவோர்தினத்தவைதோய்
வித்தகருடனா ரணன்கொள்வைகுந்த மேயதூரஞ்சொன்மினென்றான். (௩௦)

பொறியுரங்குலவு நாரணனுண்மை *பொறியினுணர்ந்ததையன்றி
யறிவினிலறியா வெம்மையன்னவனா ரளவுகேட்டிடிற்சொல்வதாமோ
நெறிபெறுநான்கு வேதவுச்சியுமா னிலைதெரிந்துரைத்திலவென்று
னறியவன்னவன்மன் மங்களைப்பிரம ஞானிகளன்றியார்காண்பார். (௩௧)

அத்தகையரைவி னாவிடி.லறிய லாமெனவற்றருட்டகையா
ருத்தமர்த்தெரிவீ ரென்னிலியானுணர வுரைத்திரென்றிடவுயருண்மைச்
சித்தமைபெரிய தாசரையல்லாற் செகத்திந்நாளில்லையென்றிடலும்
பித்தனாமன்சே வகருடனவரைப் பிடித்திவண்டைதிரென்றோத. (௩௨)

விரைந்துசென்றுடன்சே கவர்களாலயத்தில் விண்டுவின்றுணையடிகருதிக்க
கரைந்துருகுளத்தோ டமைதருதாசர்க் கண்டுநுந்தமைமன்பல்லியங்க
ளிரைந்ததன்சபைப்பாற் றம்மினென்றெம்மை யேவினனாதவினெஞ்சொல்
வரைந்திடாதொல்லை வருதிரென்றழைப்ப மகிமைசாறுசர்ச்சாற்றிடுவார். (௩௩)

சருவசங்கபரித் தியாகியாய்மால்பொற் சரண்சரணாயமைவேன்யா
னிருபனாலைனக்கொன் றிலைபெனைக்கொண்டு நிருபற்கோர்காரியமில்லை
மருவிடேன்யான்பா மரர்கடம்மவைக்கு வந்தவாபோமினீரென்ன
விருகமன்னவர்க டாசர்கைப்பற்றி வேந்தவையணையவிட்டிலும். (௩௪)

மன்னவன்வணங்கி யுடனொராசனத்தின் மன்னிடத்தாசரையிருத்திப்
பொன்னமையுரத்தன் றிருவருட்செல்வம் பொருந்தினீரெனப்பலபுகழ்ந்து
பன்னகசபன னாகுமாலமைந்த பரபதமானவைகுந்தந்
துன்னலாந்தூர மித்தனையென்னச் சொல்லிடவேண்டுமென்றிரப்ப. (௩௫)

* பொறி-யெழுத்து.

அரையனதுரைகேட்டலுமரிதாச ரானந்தமிக்குரைத்திடுவார்
திரைபொருவாவி யிடைகராப்பிடித்த சிந்தாமழைத்தலும்வந்தான்
கரையறுதுயர்கொண்டழைத்தபாஞ்சாலி கவின்றுகில்வளர்தரப்புரிந்தா
னுரைதருசெயலாற் கூப்பிடுந்தூரத் துள்ளதுவைகுந்தமென்றார். (௩௬)

வினவியவேந்த னுவகைவாரிதியில் வீழ்ந்துதன்மேற்கொள்பொற்றூனை
யனகர்மீதினிலிட் டித்தகைஞான மடைதல்பாளெவ்வகைகூற்றொள்
கனநிகர்மேனி யானையெவ்விதத்திற் காண்பனாகிலும்பெரிதல்ல
வினயமிக்கமைவார் கீர்த்தனங்கொண்டு விண்டுதாளெய்தலாமென்ன. (௩௭)

தன்னுளங்கொண்டு மன்னவன்பெரிய தாசரைநாடினன்சொல்வான்
கொன்னுறுபெரியீ ரும்மியற்றிருவாய் கொண்டென்முதாதையேமுதலா
மன்னுமென்குலத்தார் நலம்பெறவென்மேன் மாநகர்ச்சிறப்புமிக்கமைத்துப்
பன்னுதிர்சிலபாட் டென்றுவேண்டுதலும் பார்த்திபற்குரைக்குவர்தாசர். (௧)

தாரணிதனக்கோர் தாரணிந்தென்னத் தழைத்திடுதஞ்சையினிறைபா
னாசிங்கத்தைப் புகழ்ந்துபோற்றிடுமென் னுக்கியலூர்ச்சிங்கமாகுந்
தூரனாநினைப் பாடிடாதென்னச் சூழ்ந்துளார்பலர்களுங்கேட்ப
வீரசிங்கத்தி விசைத்தனர்கேட்டு வேந்தனுள்வெகுட்சிகொண்டுற்றான். (௧)

அன்னகாலையிலான் டுற்றவந்தணர்க டாசர்மேலஞுயைகொண்டவரா
யின்னபோழ்தேநம் முளங்கொள்வரைத்தை யீருறப்புரிந்திவன்றன்னை
மன்னவமானம் படப்புரிவமென மதித்துமன்னனைப்புகழ்ந்திசைப்பா
ரின்னவன்பட்டை நாமமிட்டவர்க ளிழிந்தபஞ்சமர்களேயெனினும். (௪0)

மற்றவர்மிசைப்பா டிடுவன்றம்மனை மண்டலாதிபர்தமைப்பாடான்
பற்றவுங்கெருவி யென்னவோதலுநீர்ப் பரவையார்வடையிற்கொதித்துக்
கொற்றவன்பெரிய தாசரைமுன்னங் கொணர்ந்திடச்சேவகர்க்கோதக்
குற்றமாராசி யம்பலபுரிந்து கொம்மெனக்கழுதைமுற்கொணர்ந்து. (௪௧)

நண்ணுமக்கழுதைக் குடம்பெலாம்பட்டை நாமமிட்டனருடனதனைக்
கண்ணுறுதாசர் வணங்கினரச்சீர் கண்டமன்வறியகர்த்தபமொன்
றண்ணுறப்புரிந்தான் ருசர்தாம்வாளாங் கமையமன்னவனடமுடா
வெண்ணுறுகழுதை யிதையடிபணியா தேன்வறிதிருந்தனையென்றான். (௪௨)

தாசர்கேட்டறைவா ரடகுட்டிச்சுவரே சார்ந்தவாலேயஞ்சூனியமார்
நீசநின்போல்வ தாகையாலதையென் னிகரில்கைதொழுதிடாதென்னப்
பேசல்கேட்டலுமன் பெருஞ்சினங்கொண்டு பெரிதவர்தமைத்துயர்படுத்திக்
கூசலற்றுடன்கா ராக்கிரகத்துட் குறுகுவித்திலச்சினையிட்டான். (௪௩)

நாரணுவென்ன வோதினருடனே நரகரிகோயிலிலவிர்தார்
கோரமன்னுடன்கா வலர்களைக்கூவிக் கொதித்துநான்கதவினைமுடி
வீரவென்குறிவைத் திருப்பவன்னவன்றான் வெளிப்படலெற்றெனவினவத்
தீரமன்பூட்டாங் கமைந்ததன்னவன்போந் திறமறிகின்றிலமென்றார். (௪௪)

அன்னவன்மிக்க மந்திரவாதி யாமெனவரைக்கணத்தவனைக்
கொன்னமைதருமென் முன்னுறக்கட்டிக் கொண்டுவாருங்களென்றேதிப்
பன்னரும்படைகொண்டடுமினென்றேதப் பாவிளவ்வணம்படுப்ப
வின்னலொன்றின்றித் தாசர்நாரணன்ற ளேத்தினரின்பமிக்கிருந்தார். (௪௫)

எப்படையாலு முறுசற்றடையா திருந்திடக்கண்டமன்வெகுண்டு
மைப்பருவதநேர் யானைகடம்மை மகிமைதோய்தாசர்மேனடத்தத்
துப்பவிர்தாசர் நாரகிங்கத்தைத் தோத்திரித்தனரவருருவங்
கைப்பகடுகள்கண் கட்கரியேறாக் காணலாற்சாலவுங்கலங்கி. (௪௬)

எண்டிசைச்சுரிக டாமுமிக்கஞ்ச விரிந்தன திசைதொறுமதனைக்
கண்டிறையான ஞானஞானியன்மெய்க் கண்பெறுதாசரைவேங்கை
மண்டியபெட்ட கத்தினுட்செலுத்த மற்றதுதொண்டரைக்கண்டே
யண்டிடற்கஞ்சி யரற்றிடப்புறஞ்செய் தறனிதைதத்தினுள்ளமுத்த. (௪௭)

ஏவினன்றாதர் பலவிசைபுன லுள் ளியைதரவழுத்தியுமமிழார்
மேவியசுரைபோன் மிதந்திடத்தூதர் மெய்சலித்திறைபுடன்விளம்பி
யாவிபோம்படிபா டாணரஞ்சயில்வித் தவயவங்கனையெலாங்கட்டி
யோவிடச்சிலையும் பிணித்தெறிந்தெம்மை புறுசனியொழிந்ததென்றகன்றே.

வேந்தனுக்குரைத்துச் சென்றனரக்கான் மேலவர்மாயனைப்போற்றி
யார்தடப்புனன்மேன் மிதந்திடக்கண்டா ரகிசயித்தரசனுக்கறைந்தார்
பார்தளிர்கொடிய பாதகனமைச்சர்ப் பார்த்திசைப்பானிந்தப்பாவி
நார்தகப்புரியுந் தண்டமுற்றடைந்து நவிவுசற்றெய்திலனந்தோ. (௪௯)

அங்கமெத்தவும்பூ ரிப்படைகின்ற தானனமழகமைகிறதால்
கிங்கர்துயர்செய் காலையும்விழியிற் கிஞ்சித்தும்புனல்வந்ததில்லை
யங்கவனஞ்செய் தண்டனைகளுக்கு ளற்பமுமஞ்சிடக்கானேன்
பங்கயக்கண்ணு கோவிர்தாவெனமா னுமம்பற்பலபகர்திருந்தான். (௫௦)

எவ்விதமுயற்சி யாலும்வீந்தனனின் நென்றுசோகித்தனனிணைதீர்
திவ்வியர்க்காளா புப்பலாமென்னுஞ் சிரத்தையற்றிட்டமாவாவி
யவ்வியமிகப்பின் னும்புகல்கின்ற னமைதுரான்மாவினக்கையெலா
மொவ்விடுகோலாற் சூடமைக்குதிரென் றோதினன்கோதினனந்தோ. (௫௧)

கொடியரங்கெருமுட் டைகண்மலையென்னக் குவித்தெரிகொளுத்திக்
கோல்காய்ச்சிப், படியறுதவர்மே னியினிடமெல்லாம் பதித்தவத்திரட்சியிற்
பயின்ற, கொடியகோவிறைமுன் கொடுகிறுத்திடலுங் கொடியவன்றாதரை
நோக்கி, நொடியிலின்வைனை வடிபெறுங்கமுவி னுதியிலேற்றுகிரொனதுவன்
றான். (௫௨)

தேரிடத்தமைத்து நகருலாவருங்காற் நேயமானிடர்தெரிந்தரற்றி
யாரிடத்தினுமொன் நேற்கலாரிதா ளெண்ணுபுசார்தராய்த்தளியு
ளாரிடத்தமையும் பெரியதாசர்க்கீ துறுவதோவரியரியென்றே
மாரிடத்தினிற்கண் ணீர்விழவரிதாள் வந்தனைபுரிந்துநொந்திருந்தார். (௫௩)

அன்னகாலையினிற் றாதர்கள்பெரிய தாசரையவீர்கழுமரத்தின்
முன்னமைத்தனர்சித் தஞ்செயப்பெரியோர் முகுந்தனைத்துதித்தனர்நாடப்
பன்னகாபரணன் முன்னுமதன்போற் பருங்கழுப்பமாகிடலுந்
துன்னருட்செயல்கண் டமார்பூப்பொழிந்து துந்துபிய திர்த்தனர்மாதோ. (1)

அக்கணத்தரிமன் னவன்புடையிரைவி லடைந்துமாபாவியாங்காரி
பொக்கமார்வஞ்சப் புலையருஞ்சிரக்கம் பொருந்திடாவரக்கவென்றோதிக்
கைக்கண்மேவியவன் கசைகொடென்றோண்டற் கடியதண்டனைபலசெயலா
லிக்கணத்து ன்னை மடிப்பனென்றவனி யிடைபுரட்டினனடித்தகன்றான். (2)

ஒப்பின்மாதவன்ற னடிகளைச்சகியா னோடுவனக்கதறினனாகத்
தப்பின்மாதவரைக் கழுவினேற்றோதே சனத்தழைத்துறுமினிங்கென் னச்.
செப்பினன்றாதர் தமைத்தூர்த்துதலுஞ் சென்றவர்தாசரைப்போற்றி.
நப்பினைமார்ப னுடல்சொற்றிறைபா னண்ணிடவழைத்துவந்திட்டார். (3)

பத்தரைக்கண்ட வேந்தடியற்ற பனையெனத்திருவடிமேல்வீழ்ந்
துத்தமப்பெரியீ ரும்மகிமைகண் ன் குணர்த்தும்பா னுணர்ச்சியற்றவனாப்ப்
பித்தரின்மயங்கிப் பேயறிந்புரிந்த பிழைகளொன்றையுந் திருவுளத்தில்
வைத்தகற்றாதும் மைந்தனிலென்னை மன்னித்தாட்கோடிவென்றிரந்தான்.

தற்குவமானர் தானெனவிளங்குந் தாசருட்டையநிறைந்தவராய்த்
துற்குணக்கொடியோன் புரிபிழையொன்றுஞ் சூழ்ந்திலர்பற்பலதண்ட
மெற்குரீபுரிந்த தன்மையாலரி தன் மெரிசனமெய்தினைதீதான்
பற்குணனையை தன்னியன்சாலப் பாக்கியவான்பெரும்பத்தன். (4அ)

கருணையங்கடலாம் பகவனதங்கைக் கசையடிபட்டகண்ணியனீ
பருவரலடையே லவசியம்பரம பதத்தினையெய்துவைபகவன்
நிருவடிகணமு மறந்திடேலென்னச் செப்பினரகன்றனர்தம்மைப்
பொருபவரில்லா வருட்பெருங்கடலே போன்றவிர்சான்றவர்மாதோ. (4ஆ)

சென்றவர்தளியுட் புகுந்தருணை சிங்கனைப்பலபடத்துதிப்பத்
துன்றருளமுதக் கடன்முகந்தெழுந்த சூற்புயன்மேனிகொண்முகுந்த
னன்றமைதருந்தன் றரிசனமளித்தா னனிமகிழ்ந்தடிதொழுந்தாசர்த்
தன்றருப்புரையுங் கரங்களால்வாரிச் சலசைதோய்திருப்புயத்தனைத்தே. (5)

சத்துவகுணத்தென் றொண்டரீயென்பின் சார்திபூலோகவைகுந்த
மொத்துறுமரங்க மாளிகையனைது மென்றுதன்னுருவினைமாற்றிச்
சித்துருநா சிங்கன்வேதியநற் நிருவுருவமைந்துதஞ்சையிற்றோய்
புத்துருக்கோட்டை யடைந்துகத்தூரிப் பொட்டிட்டான்றாசருக்கம்மா. (6க)

தாசர்பின்னணையும் பத்தவற்சலனுட் டழைத்தெழும்பேருவகையினால்
வாசனைத்திரள்கள் பூசியும்பலவா மணிக்கலன்பொன்னுடையீந்து
நேசமிக்கவிர்தன் கரங்கொடுகவிகை நிழற்றியுங்கவரிவீசியுந்
நேசவிர்சம்பு கேச்சுரத்தயல்போய்த் திகழுமின்னெனமறைந்திட்டான். (7)

பத்தியிற்பெரிய தாசர்நம்முடனே படர்ந்துறுபகவனென்கென்னை
யித்திறத்துபசா ரம்புரிந்தனைந்தா னிடையில்விட்டகன்றனென்ன
நத்தியல்கரத்தாற் றுதித்தரங்கத்தி னண்ணியகாலேவிண்ணகத்தின்
மொய்த்திமையோர்க டாசரிற்பெரியோர் முயங்கினரரங்கமென்றேத்தி. (௬௩)

துந்துபிகலிப்ப மலர்மழைபொழிந்தார் சுபமிதைத்தெரிந்தரங்கத்தின்
முந்துறுபலரும் பல்வியங்கலிப்ப முன்னனைந்தெதிர்கொடாலயம்புக்
கிந்துதவிதயத் தண்ணலைப்போற்ற விரங்கநாதன்வடிவாகி
புந்துமெய்ச்சேவை யளிக்கவர்ச்சகர்க ளுடன்பிரசாதமுற்றளித்தார். (௬௪)

அரங்கனைமனத்தி லிருத்தினரமுத மழையெனவ னந்தமாத்துதித்துக்
கரங்குவித்துரைப்பா ரெனக்குநீசிறிய காலையினரசிங்கவுருவாய்
வரங்கமழ்சேவை யளித்தின்றுவேறு வடிவமாத்திகழ்வதென்னெனலு
முரங்கவினந்தச்சொருபனய்த்தாசர் தமையுண்டாடுப்பிலாவொருவன். ()

வேறு

பட்டைநாமர் தரித்தவரைப் பரமபாக வதரெனவே
பரவும்பெரிய தாசர்தஞ்சைப் பார்த்தீபன்செய் பெருந்துயரா
னிட்டைகலையா தருள்புரிந்து நிருபன்குற்றங் கசையடியா
னிவிர்த்தியுற்செய் தன்பர்பணி நிறைபேருவப்பிற் புரிந்தவர்க்குன்
னெட்டையுருவர் திருவரங்க நியமத்திடைகாட் டிபுபுவிப்பா
னேராதயிக்க முறப்புரிந்தாய் நிலையாமனத்தாற் றட்டழிவேற்
கெட்டையிரண்டை யறிவித்திட் டெந்நாளின்ப முறப்புரிவா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியதத்திலங்கும்பெருமாளை. (௬௬)

பெரியதாசகதிமுற்றிற்று

ஆட்கவி ககக

மு ன் ரு வ து

தா மா சி ப ண் டி த க தி

சாந்தமோருருவாத் தழைத்தியல்பெரிய தாசர்தஞ்சரித்திரப்பெருக்கிற்
போந்தவாறொருசற் றுரைத்தனனினிச்சீர்பொருந்துவிட்டலப்பிரான்மிலேச்ச
வேந்தன்பாற்றலையா ரித்திருவேட மிலைந்துபோய்க்கப்பமுற்றிலுமே
பார்தமுற்றிடநல் கச்செய்தாமாசி பண்டிதர்சரித்திரம்பகர்வாம். (௧)

வளமைமிக்கமையும் பேதரிநாட்டின் மறையவர்குலத்தவதரித்தே
யிளமைதீர்வதன்முன் கலைமுழுதறிந்திட் டியன்றசற்குணங்களினிரம்பித்
தளமலியுந்தி யம்புயத்தயனைத் தந்தவன்றாட்டுணைபுறத்து
முளமிசையினுமா றுதமைத்தன்பி லொப்பில்கீர்த்தனங்கொடுபோற்றி. (௨)

சாதுபூசனைசெய் துலகவாழ்க்கையினிற் சார்தராமனவிரத்தியராய்ப்
போதுநாளந்நா டாட்சிசெய்மிலேச்சப் புரவலனவர்புகழ்வினவி
மீதுளத்துவகை யடைந்துமங்களவே டப்பெயர்மேவுசீர்ப்பதியைக்
கோதுறுதாட்சி செய்யுமதிகாரங் கொடுத்திடவந்நகர்மேவி. (ந)

நன்றுறக்கடமை செலுத்தியன்பருக்கு நண்ணியவநிதிகடமக்குங்
குன்றுறுவுவப்பிற் பூசைசெய்திச்சை கொடைபுரிந்தாரியருட்பசனை
யொன்றுபேரன்பி லியற்றிவாழ்நாளி லுறுமழைவறத்தலிற்பஞ்சந்
துன்றுதலாக வுயிர்த்திரள்பசிக்குத் துய்க்குமுண்கிடைத்திலதிறந்தார். (ச)

இன்னவாறியனாள் பண்டரிபுரத்தி லியையுமோர்வேதியன்பசிமிக்
கன்னமின்னவர்வீட்டெய்துமென்றடைய வருள்கொள்பண்டிதரவற்போற்றி
நன்னலம்பெறநீ ராடியுண்கொள்ள நண்ணுதிரை தினிலென்ன
வன்னவாபுரிந்தாங் கணைந்தனனுடனாங் கமைந்தபந்தியின்வைத்துளன்பால்.

பண்டரிநாதன் வந்தனனென்னப் பண்டிதர்வந்தனைபுரிந்து
மண்டனைவருந்துய்த் திடுதிரென்றேற மறையவர்பாருஞ்சங்கற்பம்
விண்டனரருந்துங் காலைபண்டரியின் வேதியன்கட்புனலுசுப்பக்
கண்டபண்டிதருட் கலங்கொர்முன்போய்க் காரணமென்னெனப்புகல்வான்

நண்ணுமென்குடும்பத் துற்றவரருந்தி நாளொர்நான்காயினவிங்ங
னுண்ணுமேல்வையிலன் னவர்தமைபுள்ளத் துன்னினனமுங்கினென்னத்
தண்ணுறுகருணைப் பண்டிதர்நும்மிற் றழைத்துளார்யார்க்குமோராண்டிக்
கெண்ணுமாறுணவு தருவனுண்ணுதிரென் றிசைத்தவர்த்தேற்றியுண்பித்து.

தக்கணைதாம்பூ லாதிகணல்கச் சார்ந்தவராசிசொற்றகன்றார்
மிக்தபண்டரிவே தியற்குரைத்திடுமா மிதப்பவேதானியப்பொதிக
டொக்கவூழியர்பா லளித்துப்பண்டரியிற் றேய்த்திவண்வருதிரென்றேறதப்
புக்ககாலையிலாண் டெள்ளவர்குறை புரிந்தனர்கொண்டகன்றிடலால். (அ)

அந்தணன்சென்னி புடைத்தழுதேங்கி யாசுசேர்தீவினைமிக்க
மைந்தரானவர்பொன் வரையிசையுறினும் வாய்ந்தநற்சுகங்கொளாரென்னுஞ்
சந்தமாமறைச்சொன் மெய்யெனத்தளருந் தன்மைகண்டயலுளார்மருவி
யிர்தநற்பொருளுன் னுடைமையோபிறநிற் கீதேலாவுரைத்தியென்றுசாவ.

உளவுரைத்துடன்ற மாசிபண்டிதர்பா லுற்றனனுரைத்துறுமெல்லே
பளகறுபண்ட ரிப்பதிமறையோர் பலரும்பின்றொடர்ந்துபண்டிதர்தம்
வளவிலுற்றிரப்ப வவரைவிட்டலன மதித்தனர்வணங்கிடமறையோர்
கிளருவகையரா யாசிசொற்றும்முட் கெழுவுதாரத்தகைதேர்த்தே. (க௦)

மருவினமெமது வன்பசிப்பினியை மாற்றுதிரென் னப்பண்டிதர்தாங்
கருணைமிக்ககத்துள் வருந்துதலொழிமின் காக்கும்விட்டலெனக்கழறித்
தருமபத்தினிபா லடைந்துவேதியர்கள் சார்ந்திடுசெயலுந்தான்சாற்றும்
பொருளின்மாற்றமுநன் கோதிச்சொல்பொய்ப்பிற்பூசுராயிர்தணப்பாரால். (௧)

இயம்பியவண்ண நல்கிடநம்பா லேதுமின்றென்செய்வோமென
வயம்பொலிகற்பா முருவமைந்துள்ள மாதரால்கணவருக்குரைப்பாள்
வியம்பொலிநம்மின் மேவினர்தமக்கெவ் விதத்துந்துன்பொழித்தல்சால்பென்னச்
சயம்பொலியன்பர் மன்பொருளுளது தரினமதாவிபோந்திடுமால். (௧௨)

பொருவில்பண்டரிவாழ் வமைந்தபற்பலர்தம் பொருட்டினுலென்னதோராவி
யொருவின்மாநலமென்றுன்னுகின்றேனென்றோதித்தன்மனைப்புறத்தணைந்து
மருவியமறையோர்க்குவித் தானியஞ்சால்வைப்பினைத்திறந்துவேண்டுகொண்
டருளுதிரென்னச் சாற்றமிக்குவந்தா ராசிபற்பலர்களுமிசைத்தே. (௧௩)

மாதமொன்றகலு மட்டுமெய்துற்ற மாந்தர்கள்யாருங்கொண்டேகப்
போதலாமிடிபுந் தீர்த்ததொப்பருசீர் பொருந்துபண்டிதர்களிப்புடனே
மாதவன்பசனை செய்தனரமைந்தார் மற்றதுகாலையன்னவர்த
மேதமிலேவற் புரிபவனொருவ னிவர்செயற்சிதயமொவ்வாறாய். (௧௪)

பண்டிதர்பாலோ திடுவென்மன்னவன்றன் பகுதியையெண்ணிடாதிங்க
னண்டினோர்கொள்ளை கொண்டசென்றிடப்பார்த் தமைவதுநீதிகொலவன்பொன்
கொண்டியான்வறிதீண் டமைதரேனிறைவன் கொள்சினம்பொறுக்கரிதென்ன
விண்டிறையறிய முடங்கலொன்றுய்ப்ப மிலேச்சமன் றேர்ந்துளம்வெம்பி.

என்னதோராணையின்றியுண்மதியா திங்ஙனம்புரிந்தவனுயிரைப்
பின்னமுற்றிடச்செய் திடுதல்வேண்டுமவற் பிடித்தரைக்கணத்திலவம்மினெனத்
தென்னகர்த்துத ரணையர்சிறிலரைச் சீட்டொடுசாரவேவுதலு
மன்னவர்பண்டி தரினிடமனுகி யரசன்றன்முடங்கல்கையளித்தே. (௧௫)

கடிதரசவைப்பா லெய்துதியென்னக் கடுகடுத்தேதாதமன்னுணைப்
படியவருடன்சென் றனரிடையவிரநற் பண்டரிபுரத்திலுற்றிறைவ
னடிமலர்தொழுதே கிடும்விருப்பி ரை யவர்க்கினிதானவாசகஞ்சொற்
றொடிவில்சந்திரபா கையிற்படிந்தார்வ மோங்கியதளியருகமைந்தே. (௧௬)

கருடகம்பத்தின் பாலமைந்தென்பு கனலிடுமெழுமெனக்கரைவுற்
றுருகவானந்த நீரிருவிழிக ளுருப்பவுச்சியிற்காங்கூப்பி
யிருநிலமிசைபல் கால்விழுந்தேத்தி யிலங்குசெங்கன்மிசைவதிபுங்
கருணைநாயகன்ற னருகுபோய்ச்சிரசு கழற்றுணையமையநின்றிசைப்பார்.

ஞானவானந்த நாயகமறைக ணாடியெட்டிடமிகவரிய
மோனமாவெளியே பத்தரெண்ணங்கண் முடித்திடவிருதுகொண்டுற்ற
தினதயாள தேவரேத்தெடுக்குந் தேவமன்றெண்டியாதென்னை
யானவூர்புகவிட் டிடிவிங்ஙனபீம வாற்றிடைபடிந்துநின்றொழுவேன். (௧௭)

கொன்றிடில்விசா நதியின்முழ்குபுவை குந்தமுற்றுனைத்தொழுதிடுவே
னென்றிதுதியினின் றெரிசனம்பெறலு முன்னருளேயெனவோதிக்
குன்றிடாவுவப்பிற் றமுவினர்செலவு கொடுதிருமகணிமகள் வாழ்
நன்றியல்கோவின் மேவிமெய்யன்பி னமக்கரித்திவ்வகைநவில்வார். (௧௮)

பிரமருத்திரேந்தி ராதியர்போற்றும் பிரான் றிருவருளுநவாகி
விரவியவன்னை மீருமக்கடியேன் விளம்புவதொன்றிலையென்னப்
பரசினன்கருட னனுமனைப்போற்றிப் பார்த்திபன்படருடன்படர்காற
புரமிசைபவரயா வருநமைக்காத புண்ணியர்க்கீதுறலாமோ. (உக)

பத்தவற்சலமா துவவருட்கடலே பண்டிராயகசின து
சித்தமொப்பிடலாஞ் செய்கைகொலென்னச் செப்பினர் துதித்துருகிடலு
மத்ததியினின்மெய்ப் பண்டிராத னுன்றபண்டிதர்துபரொழியா
தொத்தமைவேனேற் றினரட்சகனென் றோதுபேர்கோதுபட்டிமொல். (உஉ)

என்றுளங்கொண்டு கந்தையார்பாகை யிசையக்கம்பலக்கயிறுமே
லொன்றுறக்கோவ ணந்துயல்வரமா சுறுமொருதடிகரத்தியலத்
துன்றுபூமகடை வருமறைமுடிதோய் துணையடிகளிற்செருப்பார
நன்றுபண்டிதர்தீட் டினரளித்ததுவா நல்லபத்திரமொர்கைக்கொண்டு. (உங)

கருமைநேர்மேனி மாறிலனகலக் கமலைகண்டனன்சிரித்திசைப்பாள்
பொருவில்பேரருளிர் நாணமற்றென்னே புரிந்தனிரெனவினவிடுகான்
மருவுகாரியமொன் றறிகிலைத்தி வாய்ந்தநின்னடியவன்றனை
நிருபனெவலர்கொண் டகன்றனர்நம்முர் நிலவுவார்துன்பொழித்தானே. (உச)

தன்னுடலுயிரா தியவெலாநமக்குத் தத்தமாத்தந்தவர்க்காப்ப
வென்னுளத்திடைநா ணஞ்சிறிதில்லை யென்றுபொற்சாளிகைசிரமேன்
மன்னுறக்கொண்டு பேதரிநகர்ப்பான் மருவித்தன்வரவிறைக்கோத
முன்னுறுவாயி லோர்க்கறிவித்து முறையிற்போந்தனன்சலாம்புரிந்தான். ()

முன்னுறநிற்ப யாவனீயிங்ஙன் முயங்கியதேதுசாற்றென்னப்
பன்னுவன்மறைவாய் விண்டுதாமாசி பண்டிதர்வெட்டியானவர்தம்
பொன்னுறழ்கரத்தாற் பொறித்தபத்திரமொருளிதுன்னுடையதேயென்றான்
மன்னுவப்பொடுதன் கையிலேற்றுணர்கால் வாய்த்தவிப்பஞ்சகாலத்தில். ()

அரண்மனைத்தானி யங்களையேற்ற மாம்விலைக் களித்துறும்பொன்னை,
விரவியபையு ளமைத்துநம்பிடுமென் வெட்டியான்வசமனுப்பியுளேன், நாமு
றுபொன்முற் றுங்கொண்டுசீட்டுத் தந்திடவேண்டுமென்றுள்ள, தரசனோர்ந்
தனன்பொன் னெங்கெனக்கொட்டி யளவுசெய்கென்றுமுன்வைத்தான்.

எண்ணியிலக்கத் தைம்பத்துநாலா யிரம்விராகன்றுதைதரலுங்
கண்ணியப்பொன்முற் றிலுமொருபையிற் கலந்தவாறவன்செய்மாயையினு
லுண்ணினைகிலன்மன் பொக்கிசத்தமைக்க வுரைத்துடனோலையொன்றின்க
ண்ணியவுன்கீழ்க் கணக்கன்விண்ணப்ப நம்பியான் றாதரைவிடுத்தேன். ()

நன்னலம்பொருந்தும் பண்பறிகில்லே னனிமகிழ்ந்தனனுலனுப்பும்
பொன்னனை த்துங்கொண்டதற்கிரசீதும்பொருந்தவுய்த்துளனென்பொறித்து
மன்னணிச்சிவிகை யாதியவளங்கள் வழங்குவெட்டியானெனவந்தோற்
குன்னருமுபசா ரங்களாற்றி னனே கிடவிடையுதவலும்பகவன். (உக)

நன்றுநன்றென்று பண்டிதர்மனைப்பா னண்ணியன்பரின்மனையிடத்திற்
புன்றுமன்கையொப் பங்கொடுத்துற்ற தூயவாம்வரிசைகளவண்வைத்
தொன்றுதன்னுருவ மறைத்தனன்வீர ருடன்வளப்பேதரியெய்துங்
குன்றுறழ்மனப்பன் டிதர்தமைக்கண்டு கொற்றவன்குதுகுவித்தெழுந்தே. ()

எதிரணைந்தன்பிற் றழுவிதும்போல விராசுகாரியங்களிற்சிரத்தை
பதிதருமதிகா ரிகளையென்பதியிற் பார்த்திலேனீரனுப்புவித்த
நிதிமுழுதுங்கைக் கொடுவெட்டியான்பா னிகழிர்சீதுடன்முடங்க
றதியிதிலளித்து விடுத்தனனெதிரிற் சந்தித்திலான்கொலென்றுசாவ. (௩௬)

கேட்டநற்றொண்டர் வியப்புடனையங் கிளர்ந்திடுசிந்தையராகி
வேட்டபண்பினிற்சம் பாடனைபுரியும் வேந்தனைநோக்கினானுணக்குச்
சிட்டனுப்பியது மில்லைபொற்பொதியுஞ் செலுத்தியதில்லைநீயிங்கு
நாட்டவரறியச் சொலுமொழிகளையா னம்பிலேனிசஞ்சொலென்றிசைப்ப ()

பண்டிதரேநீ ரெனக்கெழுதியதாம் பத்திரம்பார்மினென்றளித்தான்
கொண்டிதுநான்நீட் டியதன்றிராம கோவிர்தபண்டரிநாத
வண்டிடுபத்த வற்சலவென்று ளன்புடன்கண்ணிலொற்றி னராய்
விண்டிகழ்தேவர்க் கரியநீயெனக்கா வெட்டியானுவரல்விதியோ. (௩௭)

பத்தியார்மணிப்பொன் முடிபுனைசிரத்திற் பழங்கந்தைதரித்தனைமலர்மின்
னித்திலவடந்தாழ் கொங்கைதோய்மாம்பி னீனிநக்கம்பலம்புனைந்தாய்
நத்தியலாழி தயங்குகைம்மலரி னனிதடிக்கொண்டனைதங்க
வத்திரமுடுக்கு மரையினுன்றிடுகோ வணந்தரித்தேழைகள்போன்றாய். ()

புரந்தராதியர்தந் திருமுடிக்கணியாய்ப் புவிமகள்கார்தண்மாமலர்நேர்
கரந்தடவிடச்சேப் பெய்திமாமறைகள் காணரிதாயுலகளந்த
வரங்கமழ்திருத்தாண் மலர்களிற்செருப்பு வாய்ந்துவந்தண்டமுற்றுண்ட
தரந்திகழ்திருவாய் கொண்டுசாற்றிடத்த காதவார்த்தைபுமுரைத்தனையால்.

பொற்பணப்பையு முடிமிசைசுமந்தென் பொருட்டிலித்தகுதுயருற்றாய்க்
கற்பனேனியற்ற லாவதென்னென்ன வனந்தமாத்துதித்துமாதவன்றன்
பொற்பமைமனத்த ரவசராய்நிற்பப் புரவலன்புந்தியுள்வியந்தென்
முற்படவமைந்தீதான் மாதவனென்ன முன்னிலேன்முடனேனந்தோ. (௩௮)

இலக்கத்தைம்பானு லாயிரம்பொன்னை யெளிதெடுத்திட்டதுமுன்னேன்
கலக்கமுற்றிடுமென் கருத்தமைந்துற்றகாட்சியென்னெனச்சொல்வனினைதீர்
துலக்கமார்சேவை யீதுபண்டிதர்ந் றொடர்பினுற்பெற்றனனிவரை
யலக்கனுற்றிடச்செய் திட்டபுன்றொழிலா லரும்பயனமைந்ததுமாதோ. ()

என்றுபற்பலவாப் புகழ்ந்திடுமென்சொ லேற்றபண்டிதருரைசெய்வார்
கன்றுமென்னிமித்த மால்பதமலர்கள் கன்றநின்முன்னுறுசெயலா
லொன்றுநின்னதிகா ரங்கொடுவிடையெற் குதவுதியென்னமன்புகல்வா
னன்றுறுமது புணர்ப்பினுலன்றோ ஞானநாயகனைநான்கண்டேன். (௩௯)

உம்மையொத்திடுமெய்ப் பத்தர்கண்மும்மை யுலகில்யாருளரொமோர்பொருட்டாற்
செம்மையாரதிகா ரத்தைநீர்கொண்டு திகழ்தரவேண்டுமென்றிரந்துந்
தம்மைநேரன்ப ரிகழ்ந்துபண்டரிநற் றலத்திடைமேவிப்பாண்டுரங்கன்
சும்மையார்கழற்றாண் மிசைவிழுந்தின்பத்துணைக்கணீர்கொண்டலம்பி னராய்.

பாவியேன்பொருட்டால் வெட்டியான்வேடம் பரித்துமன்சபைபுகுந்தங்கண்
மேவினாற்பலருங் காண்டரத்திகழ்ந்த விட்டலபாண்டுரங்கேசா
வோவிலாதுன்னைத் துதித்துருகென்முன் னுற்றிடாதென்னெனக்கனிவிற்
கூவிடுதொண்டர்க் காண்டரமிலேச்சக் கொற்றவன்பண்டரியெய்தி. (௪௦)

மீண்டுமெய்ப்பகவன் நிருவுருக்காணும் விரகமைந்துற்றபண்டிதரை
வேண்டுமென்ன னுட்கொள்வேட்கையினை மெய்த்தவப்பண்டிதர்புகலப்
பாண்டுரங்கேசன் மீண்டுமத்தகைய படிவுடன்றெரிசனமளித்தான்
காண்டொர்பலருங் களிக்கடற்கரையைக் கண்டிலரவசராய்க்கவின்றார். (௪௧)

பண்டிதருடனின் நிருவருட்பெருமைப் பண்பிதோவென்றுளத்தன்பா
லொண்டிருவடிகள் வணங்கிடப்பகவ னுடன்றிருக்கரங்களாற்றாக்கித்
தண்டிகழ்துளவத் தாரவீர்மார்பிற் றழுவினன்மறையமன்குருவாக்
கொண்டியற்பண்டி தரைப்பணிந்தனனூர்குறுகினன்கோ தில்சீர்த்தொண்டர்

மனைவியாதியரைப் பண்டரிப்பதிக்கு வரவழைத்தனர்பரவசராய்
நினைவெலாம்பாண்டு ரங்கன்பொற்றாளி னிறுத்தினர்பகலுடனிரவுஞ்
சுனைமுகிலெனக்கண் ணீர்பொழிந்தன்பிற் செழுந்துதியோதிவாழ்ந்தீற்றிற்
றனைநிகர்மனைவி யோடுவைஞ்ருத்தத் தலத்திலுற்றனர்பிறப்பொழித்தே. (௪௩)

வேறு

வளப்பேதரிமா நாடாட்சி வயக்குமிலேச்ச மன்னவன்கீழ்
வாழ்தாமாசிப் பண்டிதர்தா மகிமைப்பண்ட ரியில்வதிவோ
ரிளப்பார்பஞ்சத் தாற்றளர்வுற் றிரங்கச்சகியா திறைக்களிக்கு
மிறைமைத்தானி யங்கண்முழு தீயத்தண்ட மருவாமே
சளக்கோன்முன்வெட் டியானெனவே சார்ந்துபொன்முற் றீர்தவனுந்
தாசனாகப் புரிந்தருளுந் தயைச்சாகரமே யிகபரத்தா
ரொளப்பேயெனவே வறியயர்வே னின்பம்பொருந்த வென்றருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென தியத்திலங்கும் பெருமாளே. (௪௪)

தாமாசிபண்டிதகதிமுற்றிற்று

ஆ. கவி ௨௪௦

நா ன் கா வ து

ஏ க நா த சு வா மி க தி

வெட்டியான்வேடங் கொண்டுபாண்டுரங்கன் வேந்தனுக்கிறையளித்திடச்செய்
தட்டில்லிர்பெறுதா மாசிபண்டிதர்தஞ் சரித்திரத்தினிற்சிறிதுரைத்தே
னெட்டியமாந்தர் பலருமெய்ப்பத்தி யினிதுதே தாந்துயந்திடவருளான்
மட்டில்பேரருளாட் டியற்றிடுமேக நாதர்தம்வான்கதைவகுப்பாம். (க)

வளமிகக்குலவும் பைடணபுரஞ்சான் மறையவர்தஞ்சிகா மணியாய்க்
கிளர்தருபாநு தாசர்மெய்ச்சுதனாக் கிடைத்தருண்மாதவப்பெருக்கார்
பளகின்னா னப்ர காசஞரியநா ராயணர்பாரியாத்துலங்குங்
குளம்விரவியபா லனையசொன்முல்லை குலவுருக்குமணிநாமத்தாள். (உ)

பணிகொடில்லறத்திற் பயின்றிடுநாளிற் பகவனதபிசமாயுலகர்க்
கணிபெறுகுருவா விளங்குமோர்மைந்த ரவதரித்தருளிநரவர்க்குக்
கணிதநூன்முறையி லேகநாதரெனக் கவின்பெயரிட்டியற்கிரியை
தணிவறப்புரிந்தெவ் வனமுறமணமுந் தகைபெறநடத்தினர் களித்தார். (ஈ)

நன்னலம்பொருந்தி வாழுநாளேக நாதர்ஞானக்கடலாகி
மன்னுட்டத்தாத் திரேயர்சீடரென வயங்குறுசநார்த்தனர்பாற்போய்ப்
பொன்னடிவணங்கி நிற்பரியாரை பொருந்துகாரணமெனோதென்றார்
கொன்னமைகரங்கள் குவித்துமுன்னின்று குலவுதஞ்சரிதைமுற்றோதி. (ச)

அன்னைதந்தையர்த முவர்ப்பிலேனுளமே லமைதருகாமமாதிகடா
னென்னைமிக்கவத்தை யியற்றலின்மெலிவுற் றியன்றதேவகிரியைநீ த்தும்
பொன்னைநேர்பதங்க ளடைந்தனென்னைப் புரந்தருள்வீரெனப்பணியப்
பின்னைகோனிகர்பண் டிதரிளமையினிற் பெறுமவாரு ளனமோர்ந்துவந்தே. (ஐ)

என்புடையிருத்தி யென் னநாரதர்பா லியைதுருவனிலுளங்கனிப்புற்
றன்புடனிரவும் பகலுமாரியர்மெய் யருட்பெருஞ்சேவைசெய்தனந்த
லின்புடைபாதம் பிடித்துத்தாம்பூல டீந்துமிழ்காற்படியகத்தை
முன்புறப்பிடிப்பர் பூசைக்குவேண்டு முறையெலாமமைப்பர்வழாதே. (ஊ)

ஆரியருச்சிட் டம்புசித்தங்க ணமைபணிபலவுஞ்செய்தமைநாள்
சீரியகுரவ ரொருதினமுலகை செறிந்திவன்மானிடனல்ல
னேரியற்றேவா மிசனன்மாணுக்க னெனநமக்கமைந்தனென்னுள்
வாரிநேர்கருணை வழிந்தெனக்கூவி வழுத்துவரேகநாதாரீ. (எ)

என்பணிபன்னா ளாப்புரிந்திங்ங னிருந்தனைநின்னையீன்றவர்க்
டுன்பமைவிருத்தர் வறுமைமிக்குள்ளத் துயருறுவார்களன்னவர்கட்
கின்பமார்பணிசெய் குதியெனவவ்வா றியற்றிநாடொறுங்குருநாதர்
முன்பமைந்தேத்தி யியல்பணித்திறமு முயன்றனரின் னவாறமைநாள். (ஒ)

கருணைமிக்கமைச நார்த்தனர்மடத்தின் கணக்குவேலையுமமைத்திட்டார் வருதினந்தோறு மாரியர்முன்னர் வழாதறிவித்தனரியல்போழ் தொருதினத்தொருகா சிலக்கத்திற்பிழைப்ப லுணுறக்கத்தையுந்துறந்தே குருபரற்கென்சொற் றிடுவதென்றிரவிற் கூர்ந்துநாடினரமைந்திருந்தார். (௮)

குருபரரேக நாதரைச்சயனங் கொள்வயினின்மையின்மடத்து மருவியன்னவர்தே ராதுபின்புறத்தின் மறைந்துநோக்குழிகணக்கறிந்தா ரிருகரங்கொட்டி மகிழ்தரக்குரவ ரேதுவென்சிரித்திடற்கென்றார் பொருவிலார்பணிந்து வகைசொலக்காசு போந்ததற்குளமொன்றல்போல. (௯)

கண்ணன்றறிருத்தான் மிசையமைத்திடின்மெய்க் காட்சிபெற்றிடுதலாமென்னத் தண்ணருட்குரவர் மொழிசெவியேற்றுத் தன்னியறையினென்னக்கேட் டெண்ணனிமகிழ்ந்து தேசிகர்கணக்கை யுரைத்தியென்றிடப்பிரபஞ்சக் கண்ணமைபுளம்போய்த் தத்துவஞானங் காற்பொழிந்தெனக்கழறிடலால்.

தேசிகர்வினவி வியந்துஞாபோ தேசமேற்றிடத்தெளிந்தனென் றுசிறங்கரத்தாற் றழுவித்தாரகத்தை யவர்செவிப்பாலுரைத்திட்டார் மாசிலார்மறைய மிகவுருவேற்றி மாண்குருபணியுஞ்செய்தியல்கார் பேசிடுகரவ ரிவனரியமிசம் பெற்றவனுலகையுத்தரிக்க. (௧௦)

வந்தனனிவற்கு நங்குருசேவை வழங்கிடப்புரிவமென்றுன்னி யந்தமாரேக நாதரைக்கூவி யறைவரென்சற்குருநாதர்ப் பந்தமோடுனக்குத் தெரிசனமளிக்கப் பண்ணுவனவரெ திருறுகாற் சொந்தமார்வடிவ மறைத்துவேற்றுருவாய்த் தோற்றுவரென்மொழியோர்ந்து

பேதமற்றிறைஞ்சி யளித்திடுபொருளைப் பிரியமிக்குண்ணுதியென்ன நாதாற்றும்பினுமே லானவருளதா நான்கொளேனெனக்குருபரரென் போதனைப்படியென் னுபாசனைத்தேவாப்பொருந்துதத்தாத்திரேயரின்பொற் பாதம்வந்தனைசெய் தவர்கருணைக்குப் பாத்திரனாகியான்களிப்பேன். (௧௧)

என்றுசாற்றிடப்பாக் கியமென்றார்கானி லெய்திச்சநார்த்தனர்குருவை நன்றுபட்டாணி வடிவுடன்மருவ நாடினரவ்வணநண்ண வொன்றுமாணக்கற் குரைப்பரென்குரவ ருற்றனரெனவேகநாதர் துன்றுமிலேச்ச னாகிவாள்கொண்டு துரகமேல்வருந்திறம்பார்த்தே. (௧௨)

ஞானதேசிகரின் நவற்குருவென்ன நவின்றனர்நன்றெனமனத்தின் பானயந்திலர்சின் றனரவர்குரவர் படர்ந்தசற்குரவரைவணங்கித் தேனனதுதிகள் செப்பினர்சிற்பச் சேரனகுயைபுத்திரர்தா மீனமார்மிலேச்ச பாடையிற்பசியிக் கெய்த்துளேற்கமுதருளென்றார். (௧௩)

தவத்தினுன்மணிப்பொற் கலத்தறுசுவைப்போ சனம்படைத்திருவருறுகர்கா னவத்தகைச்சநார்த்த னருடன்சார்குரவர் நண்ணுபாலகையுநம்மோ டுவப்புடனுகர வழைத்தியென்றிடக்கேட் டிடனெகநாதர்மிலேச்சப் பவத்தினுடெவ்வா றுண்பதென்றயலிற் பறிந்திடவந்தவர்மறைந்தார். (௧௪)

பின்னுறுமேக நாதர்சற்குருவைப் பேணிநீரென்பரிமீதிற்
றுன்னுறுமிலேச்சன் றனைத்தொழுதொன்றாத் துய்த்தனிரொனக்குருசொல்வார்
முன்னுறவுனக்கு மொழிந்துமத்திரிதன் முதிர்வவப்புத்திரார்தம்மை
மன்னும்வேற்றுருவங் கொடுவரவறியாய் மயங்கினைமாயபாலிகழ்ந்தாய். (1)

வானவரமுதந் தனைக்கமுநீரின் மதித்தவர்போலளவில்ல
வானயோகஞ்செய் திடுதலாமுயிர்க ளகக்கருத்தறியாலாங்கடலை
யீனமற்றிடநீர் திடுதலாங்கால வியல்பனைத்தையுமுணர்ந்திடலா
ஞானமார்திரிமுர்த் திகள்வடிவாமென் னாதனைக்காண்பரிதரிதால். (கக)

வருந்திடாதவரைக் கண்டுநீவணங்கி வரமொன்றும்பெற்றிலைபந்தோ
திருந்திடவினியெய் திடிற்பணியென்னச் செப்பினர்போந்துபின்னொருநாள்
பொருந்திகொனத் தடைந்தெதுவடிவம் புணர்ந்தெனாகவருகினும்யான்
விருந்தியல்விழிகொ டெச்சரிப்பேனின் வேட்கைகள்பேணிவேண்டென்ன.

ஐண்டமைந்தனாக் காலனுருகைய யளிந்திடுமைந்தர்பக்கிரியா
யூண்டருகாம தேனுவோடெய்த வுடன்சநார்த்தனரடிபோற்ற
மாண்டதங்கையால் வாரினர்தழுவி மாந்தவூணல்குதியென்னக்
காண்டருகாம தேனுவின றும்பால் கறந்தனர்கலத்திற்பெய்தளித்தார். (உக)

அருந்திகொலை யிச்சிறுவனைபு மழைத்திரம்மோடுணவென்னுந்
திருந்தியற்குரவர் மொழிகொடுவிழியாற் றெரித்தழைத்திடவருகாகப்
பொருந்தினர்நிற்ப வத்திரிபுதல்வர் புசித்திடவருதியென்றழைப்ப
விருந்திலரஞ்சி நின்றதங்கையி லியல்பிரசாதமீதிரென்றார். (உஉ)

அருணிறைபரமா சாரியரவ்வா றமைந்ததம்வாய்கொள்போனகத்தைத்
திருமணிக்கரத்தா லளித்திடவன்பிற் றிருந்துமுன்றானையிற்கொண்டா
ரிருவரும்புசித்த பின்றத்தாத்திரேய ரேற்றதஞ்சீடரைநோக்கி
மருவுமிச்சிறுவன் யாரெனக்கூவி வணங்குவித்தெனதுமாணக்கன். (உங)

என்னலுங்கடைக்க ணுருள்புரிந்துரைப்ப ரிவன்கலையினங்களாம்பாலை
நன்னலம்பெறவே கடைந்தெடுத்திட்ட நவநீ தமாபாகவதத்
துன்னலம்பொருண்மிக் காழ்ந்துறுசெயலா லுறுபிராகிருதத்திற்செய்வா
னன்னவாறிராமா யணமுஞ்செய்தரிசீர்த் தனங்களுமனந்தமாப்பகர்வான்.

அவைகளைச்சிரவ ணம்புரிந்தவர்க ளாருஞ்சாயுச்சியம்பெறுவர்
நவையறவாழ்க வென்றவர்கிரமே னுண்மலர்க்கரமமைத்தகலச்
சுவைபெறுகுரவ ராசிகேட்டுவகை துளும்புறுசநார்த்தனரின்பக்
குவைபெறுமேக நாதரையெந்தை கொடுத்தபேரருட்பிரசாதம். (உரு)

வாங்கியென்செய்தா யெனத்தறையின்மேல் வைத்தனென்னலுமந்தோ
பாங்கினில்வலிது வந்தபாக்கியத்தைப் பரிந்துகொள்ளாதவரேபோற்
றீங்கிதுபுரிந்தா யெனப்பதைத்தேதஞ் செழியவாய்கொண்டதம்பலத்தைத்
யோக்கியவருளார் கையிசையுமிழ்ந்துண் டிடப்புரிந்தனர்மடத்துற்றே. (உசு)

மணியொளிமலர்கொண் மணமெனக்கலந்து வாழ்ந்தனரொருதினந்தன்னி
லணிகொள்சற்றூரவ ரிவன்பணிகொள்ள லமைவுறாதெனக்கினியென்றுட்
டுணிவமைந்தேக நாதரைக்கூவித் தூயநீமனையிடைதோய்ந்து
தணிவறநீரா டுதலரிபதவர்த் சனையதிதியர்கண்மெய்ப்பூசை. (௨௭)

ஆதியசற்கன் மங்களிலொன்று மகன்றிடாதரியருட்டுதிக
ளோதிவாழ்ந்திடிற்கண் ணன்பெருஞ்சேவை புதவுமென்றருட்காஞ்சென்னி
மீதில்வைத்ததுக்கி ரகித்தனானுப்ப விளங்குதம்மனையகத்தடைந்தார்
மாதிற்ன்மைந்தம் கண்டுதாய்தந்தை வரம்பிலானந்தமுற்றிருந்தார். (௨௮)

ஒப்பறுமேக நாதர்சற்றூரவ ரோதியபடிசற்கன்மங்க
டப்பறப்புரிந்து பத்தர்களுடனே தாம்புசித்தேபகலெல்லாம்
பப்பருட்புராண படனஞ்செய்திரவிற் பயிலரிகீர்த்த நம்பகர்ந்து
முப்பழச்சாறு போற்சுவைக்கவிகண் முகிலெனப்பொழிந்தனரமைந்தார். (௨௯)

இன்னவாறியன னோர்கனவின் கணிராகவன்றோன்றிவான்மிக
புன்னதப்புலவர் தேரவாரியத்தி லோதிராமாயணந்தன்னை
யின்னலற்றுணரப் பிராகிருதத்தி லெளிதுறவியற்றுதியென்ன
வன்னவாறநூற் பொருண்முழுவதுநன் காய்ந்தியற்றினரதுகண்டே. (௩௦)

அயன்மனைதனில்வா ழுந்தனனொருவ நகத்தமுக்காறுகொண்டுவன்று
னயன்மலிவான்மீ கியின்வடமொழிநூன் ஞாலமேல்விளங்கிடக்கண்டும்
பயனிலதிவன்பி ராகிருதத்திற் பகர்வதென்னெனப்பழுதுரைசொற்
றியலுநாளொன்றின் மாதவன்கனவி னிடையணந்திவர்க்கருள்புரிவான். (௩௧)

இத்ததிதுயினீத் தெழுந்திராமகதை யிசைத்திரின்னருண்மணங்கமழும்
புத்தமுதனைய மொழிகளைவினவப் புந்தியுளவாவினெனெனச்சொற்
றுத்தமர்தேரும் படிமசிக்கடுமுயரிலேகணியும்வைத்தகலச்
சித்தமேல்வியந்து செப்பினர்க்காணார் செறியவைத்துளபொருள்கண்டே. (௩௨)

எழுதுறுங்காலை சதாகதிமைந்த னெறிதிரைதாவல்வந்தெய்தப்
பழுதில்சீரேக நாதரவ்வேகம் பயின்மனங்கொடுபரவசத்தின்
முழுகினர்பாய்ந்து நின்றதெய்வானின் முன்றிலிற்கிடந்தனிற்பால்
விழும்விழுமியர்சீர் தெரிந்தகமயங்கி வியன்கையேட்டிணைக்கொடுநோக்கி.

அனுமனின்மதித்துப் பாய்ந்தனரென்ன வகத்துணர்ந்ததிசயனாகிப்
பனுவல்செய்துறுவோர்ப்பார்த்துநீரிங்ஙன் பாய்ந்துவீழ்ந்திட்டதென்னென்னத்
தனுவினையறியார் வறிதுறமறையோன் மருமவதாரமுர்த்தியினை
புனுமறிவின்மை யாவிகழ்ந்தனனென் றுளத்தறுதாபமிக்கானாய். (௩௩)

எடுத்திணைத்திற்பா லமைத்திடநாத ரெழுதிடத்துவக்கினரதுகண்
டடுத்தவீட்டவனன் புடனடிவணங்கி யருள்செயவேண்டுமென்றேத்தித்
தொடுத்ததன்மனைபுக் கிவரறுக்கிரகந் தோய்ந்திகாதன்மிக்கெனைக்கை
விடுத்திடாதிவனுட் கொள்ளுதிரென்ன வேண்டமுள்கரந்துசற்றமைந்தே. (௩௪)

உனக்கியல்குருப்பா லெப்தெனவந்தோ னுமைவிடுத்தயலமைகில்லே
னெனக்கிளத்துபுதாள் வணங்கினனிற்ப விவனதிகாரியன்றெனத்தம்
மனத்திலுன்னினரோர் சுபதினத்தெம்பால்வருதியென்றுரைத்தகற்றினரத்
தினத்தின்மால்பூசைக் குதகமில்லின்பாற் செறிநரைக்கொணர்கிலிரென்றே.

பாண்டுரங்களைப்பூ சித்திடத்துவக்கம் பண்ணினரத்ததியவனு
மாண்டுமேவினனக் காலையினுத ரகத்திலுற்றர்களைக்கூவி
யேண்டுதெய்யூசைக் கின்றமஞ்சனமே னின்னமுங்கொணர்ந்திலிரைதி
லீண்டுக்கொணர்ந்தி ரென்றுபற்பலகா வியம்பினர்கண்ணனைப்போற்றி. (1)

சிறிதுசென்றவன்பக் குவந்தெரிதரத்தஞ் சிந்தையினுடியாவர்களு
நறியமஞ்சனங்கொண் டனைந்திலர்பாரு நண்ணியதில்லைகொலென்னச்
செறிமனைபுள்ளார் வினவிலரென்னத் திகழ்ந்தனரவனுமாங்குற்ற
னறிவறுமறையோன் றிறமுணர்நாத ரனைந்தவன்காணுறவெழுந்தே. (௩௮)

தங்கரத்திடையோர் கலங்கொடுத்ததந் தாங்கவந்திடுதிறங்கண்டு
மங்கவனசையா னின்றியல்பூசை யாற்றமையத்தடிவணங்கி
மங்களவுபதே சம்புரிதிரென மஞ்சனங்கொணர்தரப்பலகா
லிங்கறைந்துஞ்சற் றேற்றிடாதிரும்பி லியைமனத்தகங்கரமிசூந்தே. (௩௯)

நின்றனன்யாமஞ் சனங்கொணர்ந்திடவு ரெஞ்சிடையுன்னிலனிவற்கே
யொன்றலாழுபதே சம்புரிந்திடுத லுசிதமன்றென்றுரைத்திடுவா
ரின்றரிபூசைக் கறல்கொணர்ந்திடுவா ரின்மையினுத்தமவேளை
சென்றதென்றிடமு டன்மனைபுகுந்தான் சீலர்பூசனைபுரிந்துற்றார். (௪0)

நனியருட்பொலிச நார்த்தனரேக நாதரையொருதினங்கூவித்
கனியுளக்கருணை பொங்கினர்புகல்வார் கவின்மலிசலீபமால்வரைப்பா
லினியசூரியதீர்த் தச்சமீபத்தி லின்பமார்க்கண்டநற்றலத்திற்
புனிதர்பற்பலர்பாண் டரங்களைப்போற்றிப் பொருவின்மெய்ப்பேறுபெற்றிட்டார்.

நீயவன்போந்து பாணுதீர்த்தத்தி னெஞ்சுவப்பொடுபடிந்தரவப்
பாயலார்பாண்டு ரங்கனற்றியானம் பயின்றுவாழ்ந்திடிலருட்சேவை
மேயபேரருளா லளித்திடுமென்ன மிக்கபேருவகைகொண்டாசான்
ஆயமாமலர்ச்சே வடிதொழுதங்ஙன் றேயந்தருந்தவம்புரிந்தமைந்தார். (௪௨)

அன்னகாலையிலம் மலைமிசையுறுமோ ரரவுவந்தவருடற்சுற்றி
யின்னநீருணவு கிடைத்ததென்றெண்ணி யியல்பரிசத்தினுற்பசிதீர்ந்
தின்னவாநாளு நாதர்மெய்ப்பணியாற் றிச்சைமிக்கன்பர்தந்தலைமே
னன்னலக்கவிகை பெனப்படம்விரித்து நண்ணியேயோகநீக்கத்தில். (௪௩)

நீங்குபுதியானம் புரிகையிற்குடையாய் நிழற்றிடுமீவ்வணமமைகாற்
பாங்குறுநகர்வாழ் பவன்மலைமீதிற் பயின்றிடுசாது சற்சனர்க்குள்
ளோங்குமாவலின்வேட் டவையெலாழுதவு முதாரமிக்கவனொருநாளி
லாங்குபோந்தேக நாதரைவணங்கி யாவின்பாலளித்துணவேண்ட. (௪௪)

அன்னவன்பத்திக் குவந்தனரயின்ற ரவன்னவரதமாங்களித்தா
னின்னவாறியனா னொன்றில்வைகறையி லெய்திநாடினனதுகாலை
மன்னருணாதர் யோகஞ்செய்துறலும் வாளராமிசையமைதலுங்கண்
டின்னன்மிக்கவரைத் தீண்டுங்கொலென்ன வெண்ணிவிட்டலன்றனைக்கூவி. ()

இத்ததியேக நாதரைப்புரத்தி யென்றுபல்வாறுபோற்றிடுமச்
சத்தமோர்ந்தூகம் போயதுநாதர் சகரிலையமைந்தவனுடனே
மெத்தநீகூச்ச விட்டகாரணமென் விளம்பெனவிளைவுமுற்றேறாத
மெய்த்தவாரிதா சர்க்கியமனுமுள் வெருளுநீதேர்க்கிலையேயோ. (சக)

என்றுரைத்தனர்கண் முகிழ்த்துப்பாண்டிரங்க வினையறுவிட்டலநாதா
நன்றுநினைசேவை பெறும்பெருவிருப்பா னுனிவணமைதலோராயோ
குன்றுறழ்கரிமுன் னுதிமூலமெனக் கூவியவுடன்குலவிசீ
ரின்றுபோகியதோ வெனப்பலவாறேத் தினர்கனிந்துருகமத்ததியில். (சஎ)

விட்டலன்சகுண வுருவனாக்கண்முன் விரவிடத்தாழ்ந்திருகண்ணீர்
கொட்டநாக்குமுறப் பாடியுச்சியிற்கை கூப்பினர்பணிந்திடவெடுத்து
மட்டவிழ்மார்பி லணைத்தஞ்சேனீயுண் மதித்திடுதோறுமெய்துவனென்
றுட்டழையோகை யுடன்புகல்போதான் டெற்றவன்றுனுமிக்கன்பாய், (சஅ)

தவவிரதங்க ளாற்றிலன்யானுந் தயைபெறுநாதர்சேவையினா
னவமறையினமுந் தேவருங்காணா நாதனைக்கண்டனென்ன
வுவகையிற்றுதிப்ப வருட்கணாடி யுடன்மறைந்திட்டன என்னோன்
றவமகிழ்ந்தேக நாதரைவணங்கித் தான்விடைகொடுநகர்சார்ந்தான். (சக)

பரவுசீரேக நாதர்சற்குரவர் பாலணைந்தன்பினிற்போற்றி
விரவறுபவங்கள் விளம்பினர்தழுவி விடையளித்திடநகர்மேவி
யிரவுடன்பகலு மரியருட்டுதிக ளியம்பினர்பூசைசெய்தியல்காற்
பரவைநேர்கருணை மேனிகொள்பத்த வற்சலன்பாண்டிரங்கேசன். (௫௦)

வேறு

இரவுபகலகம்புறத்து மிடையீடற்றென்னுருவை யிருத்தியன்பிற்
பரவுபுகழேகநா தன்றனருகமைந்தவன்மெய்ப் பணிசெய்தல்லால்
விரகமெனக்கொழியாதென் றுடனொருவேதியனாகும் வேடங்கொண்டு
தரமிகுதேவகிரியிலுந் நிவ்வூரில்விருந்தளிக்கத் தக்கார்யாவார். (௫௧)

என்றுபலரையும்வினவ வெதிர்வார்யாவருமேக நாதரென்ன
வொன்றுமவர்தமைக்கண்டு பணிந்துபரதேசினா னுறுமிவ்வூரிற்
றுன்றுநரையினவினனீர் போனகநல்குவினென்னச் சொன்றாரஃதா
னன்று நும்பாலடைந்தனனா னுடையளிக்கிற்பணியாது நனிசெய்வேனல்.

எனவோதக்கேட்டேக நாதர்பதியெதுபேர்யா தியம்பாரென்னக்
கனரிகர்மேனியனெனக்கோ ருரின்றென்பெயர்கண்டி யாவெனது
மனதுவந்தோர்யாவனெனத் தேடிவந்தேனும்மையொத்த மாட்சிமிக்க
வனகவருட்பத்தர்களைக் கண்டிலன்விண்ணினுமென்ன வறையக்கேட்டே. ()

நாதருனக்கீண்டமைய விச்சையுறிற்றடையின்றி நண்ணலாமென்
ரோதவெனக்குற்றபெரும் போகமிதுவேயென்றுள் ஞவந்தானாகி
நாதமுடிமீதினின்ற னாதாடியேவலன்பி வைற்றம்புக்கா
னாதரத்திற்பகவனுளப் பிரீதியளித்திடுபொருளொன் றகிலத்துண்டோ. (௫௪)
சாணமெடுத்துக்குவித்தன் மனையலகிட்டேமெழுக றகுகலங்கண்
மாணமையச்சுத்திசெய்த றுகிற்பணியாற்றிடனீர்க்கா வடிசுமத்த
லாணமுறுபூசாசா தனமீட்டன்மஞ்சனரீ ரமைத்தல்சந்தங்
காணவிழைத்திடுதல்பூத் தொடுத்தல்விளக்கேற்றன்முதற் கன்மமாற்றி. ()

நாதர்மனைபகர்வேலை புரிதறயிர்கடைதனவ ரீதந்தன்னைப்
பேதமுறவெடுத்திடல்போ கைவகைசெய்திடல்சாலை பிறக்கல்பின்னு
மாதரத்திற்பணியினவ லருமறையோருடனாதர்க் கன்னமீதல்
பாதமலம்பிடப்புனனல் குதல்புட்பதாம்பூலம் *படரம்வைத்தல். (௫௫)

உச்சிட்டமெடுத்திடல்கோ மயந்தெளித்தன்முதற்பணிக ஞஞற்றியப்பான்
மெய்ச்சிட்டர்வேண்டுதிரு வடிகரங்களலம்பியுணு மிசைந்துளன்பா
னச்சிப்புராணபட னஞ்செயிடம்வசதிசெய்து நல்கிக்கேட்டுண்
மெச்சித்தன்முடிதுளக்கி யமைந்திரவிற்செய்பணிகள் வியப்பவாற்றி. (௫௬)

சயனமமைத்ததன்பினியல் குற்றேவன்முற்றுமின்பிற் சாலச்செய்து
வியனுறப்பின்றான்பருகி யுறங்குவனிவ்வாறாக விளங்குநாளின்
மயலறுசீரேகரா தரின்றந்தையின்ன மருவவன்னோர்க்
கியன்மறைநல்விதிப்படியாற் றிடுமபரக்கிரியைகுறை வின்றியாற்றி. (௫௭)

எதிராண்டிலமைந்தபிதிர் தினத்தின்முன்னுளினிலவ்வு ரிடைபார்ப்பாரா
வதிவார்தம்மனைதொ றும்போ யழைத்துமறுநாளுவை கறையின்முழ்கிப்
பதிவேபோற்பணியி னமைந் தனனேகராதர்கடன் பலவுஞ்செய்து
மதிதோயுப்பரிகையின்மீ தமைந்திகொற்குப்பையந்த மறுகிற்கூட்டும். (௫௮)

புலையொடுபுலைச்சியுமன் னவர்மனையினட்டிலின்கட் போந்தவாச
நிலையறிந்தப்புலைச்சி தன்னு யகற்குரைப்பாள்பேர்னகத்தி னோர்த்தியென்னே
புலைவறந்தமக்கிதுகிட் டிடுவதெவ்வாறெனப்புலைய னுரைப்பாள்பேதாய்
கலைபுணரந்தணர்க்கல்லா விதுதகுமோவுச்சிட்டங் கைக்கணய்தில். (௫௯)

நாம்புரிபுண்ணியமாகும் பிதிர் தினமீதாகையினு னண்ணதஃதுங்
காம்புறமுத்தோளாய்வினே யிச்சைகொளேலெச்சிலிலைகளுங்காணுதே
யாம்புவிக்கட்புதைப்பரெனும் புலையனுரையுபரிகைக்க ணமைந்தநாதர்
தாம்புனிதக்கேள்விகொடு வல்லையற்ற்கினர்மனைபாற் சாற்றுகின்றார். (௬௦)

பெண்ணையிவ்வீதியல கிடுபுலையன்மனைவிகறி பெற்றவாச
முண்ணையமொடுமுகர்ந்து சாலவிரும்பினளதன லுறவோருண்ணப்
பண்ணோர்கொள்பதார்த்தமவட் கிடல்வேண்டுமெனவினவுபாரியன்னு
ளுண்ணைதப்பட்டமிகை வேதியர்கள்பின்னுகர வுதவாதஃதால். (௬௧)

எங்குநிறைந்துள்ளவன்ச ஞார்த்தனனாதலினன்னோ ரினத்தர்யாரும்
பொங்குமின்பெய்திடவிடுவா மெனநாதர்களித்துவெளிப் புறம்போந்தூரிற்
றங்குமினத்தரையெல்லா மழைத்துவந்துபுசித்திரெனச் சாற்றக்கேட்டோன்
மங்குல்கண்டமயிலேபோ லுவந்துபுலையரையழைத்து வந்தானப்பால். (௬௩)

தெருவிலவர்தமையிருத்திச் சூத்திரரைப்பரிமாறச் செய்துகண்ணற்
கொருவலிலர்ப்பணமென்ன துகர்தரச்செய்தந்தணர்கட் சூதவவைத்த
மருமலர்ச்சந்தனந்தாம்பூ லமுங்கொடுத்துவிடையளிப்ப மகிழ்ந்தன்னோர்க
ளருமைபுணவிதுபோல்யா மறிந்திலமிச்சகத்திலெ வைறைந்துபோனார். (௬௪)

புலையாகன்றிட்டபின்கோ மயங்கொண்டவ்விதியெலாம் புதுக்கியில்லின்
றலையுளபாத்திரங்க ளெலாஞ் சுத்திசெய்தாடைகடுவைத்துத் தானமாற்றி
யெலையில்சுவைக்கறியொடுபோ எனமமைத்தந்தனரையெலாமெதிர்கொண்டுற்
நிலையிலவரணைவோருஞ் சிரார்த்தமென்றுநமையழைத்து நீசர்க்கிட்டான். ()

இதுதகுமோ மறையோர்க்கென் றழன்றவனில்லிடத்தருந்த லேற்காடுதென்ற
ரதுமனைகடொறுமேக நாதர்புகுந்தழைப்பவவ ரறைவரேட
சதுர்மறையோர்க்குணவமைத்தீ னருக்களித்திட்டனைகன்ம சண்டாளரின்
பிதூர்ச்சண்டாளர்கள்கொல்லோ பேசுமறையொழுக்கமுற்றும் பிழைத்திட்டாயால்
எனவேகநாதர்நாமக் காற்றுமுணவினைப்புலைச்சி யிச்சித்துண்டா
ளனதோடமமைந்துளபோ எனகநாமக்காகாடுதன்றன் னவர்க்கிட்டே
புனல்படிந்துசுத்திபெற மீண்டுமமைத்தனன்பிழைபுட் பொறுத்துமுன்னோ
ரனககருமத்தைமுடித் தருளுதிரென்றிரப்பவவ ரறைவதானார். (௬௭)

மகவமுதைநாய்க்கிடுதல் போலுந்நுளவதனை மசீதினுக்குத்
தகவணிதெலாத்துமெமை யவமானம்புரிந்தனையாஞ் சார்கிலெமென்
றகலவிசனித்தேக நாதரமைகாற்கண்டி யாநாமந்தோய்
பகவனவர்புகநோக்கித் துயரமைபுங்காரணமென் பகர்திரந்தோ. (௬௮)

சிரார்த்ததினமிதிற்கவலை யுறுவதழகன்றமது சிந்தையுடு
பிரார்த்தனைசெய்திடிற்பிதூர்க ளணையாரோவெனக்கள்வன் பேசமாயைப்
பராக்கொழிதம்மனத்துணினைந் திலைபரப்பியமுதுபரி மாறுங்காலை
யராப்பள்ளியோனருளா லணைபிதிரர்க்கர்க்கியமா தியவளித்தே. (௬௯)

மருவுசநார்த்தனர்முதலோர்க் காசனங்கற்பித்தவர்கண் மாந்தவீற்றிற்
பொருவறுதக்கணையாதி நல்கிமிகுபோனகத்தைப் புரிவதென்னென்
றருளேகநாதர்வின் விடப்பிதிரரிட்டருட னருந்தாயென்ன
வருமவர்கொன்மொழிகேட்டு மறையவரீதென்னெனத்தம் மனம்வியந்தே. ()

அகத்தினுழைந்தனர்நோக்கப் பிதூர்மறைந்தனர்வியந்தீண் டமைபுநாத
மகத்துவஞ்சால்விண்டுகலை யுடையோர்யாங்கன்மாபி மாநந்தன்ன
லுகத்தலுறமையினவமா னப்படவன்னவர்பிதிர ருண்டுபோனார்
தகக்கிடைக்குந்தக்கணையை யிழந்தனமின்றகந்தையுளந் தழைத்தியாமே. ()

பின்னொளிப்பரிகார மவர்க்கியற்றிமானநிலை பெறச்செய்வேமென்
றுன்னுவேகினரதனா லும்மானம்போமென்னு முணர்விலார்பின்
கொன்னுர்கங்காதீர மேவினர்நாதரையழைக்கக் குறுகிப்போற்றி
யன்னுர்பாலெனையழைத்த காரணமென்னென மறைமையோ ரறைவதானார். (௭௨)

உமதுபிழைக்குற்றபிரா யச்சித்தமியற்றவென வுளம்பொருந்தார்
கமலவிழியானருள்பெற் றேற்கல்தவசியமன்று கன்மகாண்டத்
தமருழப்பிரோனமறையோர் நின்மாற்றஞ்சத்தியமே யாமானாலு
மெமதுரைக்கு வீறுதந்தவ் வாறுசெயிற்றேகசுத்தி யெய்துமென்று. (௭௩)

சம்மதமாகச்செய்து புனன்மூழ்கிப்பரிகாரந் தகச்செய்காலே
மைம்மலர்த்தண்டலைத்திரியம் பகத்தினில்வாழொருமறையோன்மருவிப்போற்றி
யிம்மகிமைப்பதியேக நாதரெவரிசைமினென வீண்டும்பார்ப்பார்
நும்மதுநாடுதவந்த காரணமென்னென்னவவ னுவலலானான். (௭௪)

குட்டனோயாற்றையர்ந்து திரியம்பகேச்சுரனைக் கும்பிட்டன்பா
லிட்டமுடன்றுயில்காலே பரமனென்சொப்பனத்திவ்வா றிசைத்தானஃது
மட்டவிழ்பூம்பொழிற்றேவ கிரியிடத்தேகநாதப்பேர் வாய்ந்துமாலன்
புட்டழைத்தவொருவனுளான்பி திர்தினத்திற்புலையர்கொளவுணவீந்திட்டான்
அவன்பாற்போந்தொருபுலையற் கிட்டபலன்பெற்றிடினோ யகலுமென்னச்
சிவன்சாற்றவந்தனெனன் றிடப்பார்ப்பாரதிசயித்துட் டிகைத்துச்சொல்வார்
நவந்தேதாயந்தணர்க்கமைந்த வுண்டிபுலையருக்கீத னலமென்றோர்நூ
லெவன்சாற்றினுனெனச்சிற் சிலர்கைப்புண்காண்பதற்கா டியெற்றுக்கென்று.

அருளேகநாதர்செய லனைத்துங்கண்டனமினிமே லாற்றும்பண்புந்
தெருளுறக்காண்பேமென்று வந்தவற்குத்திட்டிகொடு தெரித்தார்நோயாற்
பருவரன்மிக்கவன்றுழந்து செப்பவொருவன்பலத்தைப் பரிவாலீந்தார்
மருவியனோயக்கணத்தி லொழிந்துதெய்வவொளியமைந்தம்மறையோன்வைக
கண்டமறையோர்வியந்து சயசயவென்றோ திபுளக் கனிவினோடு
தொண்டர்தமைவாழ்த்திமனம் வருந்தினர்சொல்வாரிழிவார் தூலுத்தி
கொண்டமைகன்மாசாரா பிமானிகளாயெமைமேலாக் குறித்துமக்கு
மொண்டழைபிராயச்சித் தஞ்செய்யத்துவக்கினம்யா முணர்வற்றந்தோ. (௭)

என்றுதமையிகழ்ந்தேக நாதரைநீர்கண்ணென்று மிகத்திலெம்போ
லொன்றுநர னன்றென்றுந் தெளிந்தனஞ்சூரியற்குவெம்மையுறுத்தல்போலும்
நன்றுறுதப்பஞ்சோமற் கமைப்பதுழந்துங்காட்சி நண்ணிலேம்பார்
துன்றுபிராயச்சித்தந் துவக்கியதெஞ்செயல்கொடுண்மை துலங்கக்கண்டேம்.

எனப்பலதோத்திரம்புரிந்து நாதர்மனையடைந்துகனிந் தீதலான
கனப்படுதக்கணைகொண்டு வாழ்த்தியவர்மனைதோறுங் கலந்துளன்பால்
வனப்பமைபுநாதாரி பத்தர்மறையவர்பத்தி வாய்த்தோரென்ன
மனப்பகையற்றொழிந்துதிரு மாலென்றுதம்முளத்தின் மதித்துவாழ்ந்தார். (௭)

வேறு

துவரைவாழ்மறை யோன்கிருட்டிணன்றனைத் துணைவிழிகொடுகாண்பான்
றவமுயன்றுமா தவஞ்செய்காலவனிரு தயவெளிக்கட்டோற்றி
நவவிராதைநல் லுருக்குமணிப்பெயர் நண்ணிருவருஞ்சொல்வா
ருவகைமிக்குநீ விரும்பியகண்ணன்று னோங்குதேவகிரிப்பால். (அக)

ஏகநாதர்வீட் டிடைகண்டியாவென விசைந்தபேரினனாகிச்
சோகமற்றவர் பணிசெய்தீரறுசமை தொலையவாழ்ந்தனன்போய்
மோகமற்றெம்மை யகன்றவன்றனையிவண் முயங்கிடப்புரியென்னத்
தாகமிக்கவ ணடைதரநாதரத் தாபதன்றனைப்போற்றி. (அஉ)

ஆதனத்தமைத் தெப்பதியீரிவ ணணைந்தகாரியந்தன்னை
யோதல்வேண்டுமென் றிடக்கண்டியாவெவனுற்றுளானவற்காணுங்
காதல்கொண்டணைந் தேனெனநாதர்தாம் கங்கையம்புனல்கொள்ளப்
போதலாயின நெய்துமிக்கணத்தெனப் புகன்றவருறும்வேலை. (அங)

கண்டியாவுந்தோ ளிடைபுனற்காவடி யோடவண்கலந்திட்டா
னண்டிஒன்றனைக் கண்டுளத்திலச்சைகொ டகத்தினுட்புக்கிங்ஙன்
றொண்டியற்றியீ ரறுவருடங்களாச் சுகமிகவிருந்தேனெம்
கண்டிவண்டொடர்ந் தெய்தினனொருகடன் காரனென்றுளரைந்தே. (அச)

நின்றகாலையி னாதர்கண்டியாவிதோ நேர்ந்தனனெனவந்தே தான்
சென்றருட்பதம் வணங்கவொன்றோதிலன் செழியகாவடிவைத்தே
மன்றன்மிக்கவா ராதனையகத்துட்போய் மறைந்தனன்வரக்காணு
றொன்றருந்தவ னுட்புகுந்தாய்ந்தும்ங் குற்றிலாமையினெந்தே. (அரு)

பின்னைதன்னைமார் பிடைவைத்தகிருட்டிண பிரப்புபாண்டுரங்கேசா
வன்னையப்பனா யாருயிர்த்தொகுதிக ளனைத்துளங்கலந்தேதானே
நின்னைக்காணவிந் நகருளாரெ த்தவ நிரப்பினர்தொழுவெய்து
மென்னைநாடியோர் மொழிபுகலாய்மறைந் திட்டனைமுறையேயோ. (அக)

விரிபவம்பெறுங் கொடியனேனியானிவண் மேவிலேனென்றேவ
கிரியின்பாலரெல் லாநின்னானந்தமெய் கிளரருள்வடிவத்தைத்
தரிசனம்புரிந் தமைவர்கள்பாவியேன் சார்தருதிறத்தாலோ
கரியவாவுயிர்க் கரியவாமாயையாற் கரந்தனைநின்மேனி. (அஎ)

என்றுபற்பல சாற்றினன் கீழ்விழுந் திரங்கவேதெரிநாதர்
கன்றுநெஞ்சுடன் போந்துநீரங்கிடுங் காரணமென்னென்னத்
துன்றுமுண்மைசாற் றிடவுணர்நாதருட் பெயரமிக்குற்றாரா
யொன்றுமாதவன் றனைக்கையால்வாரித்தம் முரத்தனைத்தனர்சொல்வார். ()

தவத்தராகுநீர் புரிந்ததேவாய்மையாந் தவமுருட்கண்ணன்றன்
னவத்தகைத்திரு வருவுகண்டவனரு ணண்மலர்ப்பதந்தாழ்ந்தீ
ரவத்தனெனென தேவலென்றொப்பிலா னுற்றியபணிகொண்டேன்
பவத்தையெவ்வணர் தொலைக்குவனையுகோ பாவினென்றெரிகில்லேன். (அக)

பாமரத்தகை பெற்றவென்பொருட்டினும் படியிலுன்மணிவண்ணக்
கோமளத்திரு மேனிதுன்புற்றிடு கொள்கையேதோகஞ்சத்
தூமலர்க்கரங் காய்த்தவேமறைதொடாத் துணையடிகன்றிற்றே
தோவறும்படை தாங்குதோள்காவடி சுமந்தலுப்பெய்திற்றே. (௯௦)

பகலிராவுனைத் தெரிசித்துமித்தகு பவமுற்றேன்றெருளில்லார்
திகழமெய்ப்பொருள் காணிணுமோர்பயன் செறிதராரெனச்சாற்று
நிகம்மாற்றத்துக் கோரிலக்கியமதா நின்றனனெனநாதர்
பகருமாற்றங்கேட் டருள்பொலிதேவியார் படியில்லீழ்ந்திரங்குற்றார். (௯௧)

இன்னவாறவ ரமுதிரங்கிடவந்தோ னியல்விடைகொடுப்போந்தான்
பின்னர்நாதர்தம் மனைபுடனாடொறும் பிரான்புரிபணிபுன்னி
யின்னன்மிக்கிருந் திட்டனரொருபக விடைகொள்சொப்பனந்தன்னின்
மன்னருண்மெஞ்ஞா னதேவாரீயளகையின் மருவுமென்சமாதிப்பால். (௯௨)

வந்துநற்றரி சனம்புரிந்தசாநுப்பேர் மரத்தின்வேரென்பாங்கர்
முந்துறதொதுக் கிப்பலம்பெறும்படி மூடுதியெனச்சாற்ற
வுந்துமுத்தர விற்படியடைந்தவ னுறுமிந்திராயண்ணிப்
பைந்துறைக்கண்மூழ் கினர்சித்தேசுரன்னைப் பணிந்துசமாதிக்கண். (௯௩)

வச்சிராதனத் தமைந்தனானேச்சுரர் வடிவுகண்டனர்போற்றி
யுச்சிதப்பணி திறம்பெறமுடித்தன ருறுமவர்பல்லோரு
நச்சிலொன்றிவெம் பசிகொள்கால்விட்டல னாப்கனும்வடிவுற்று
மெச்சிடும்பல பொருள்கொடங்காடிப்பான் மேவியாண்டனைவோரை. (௯௪)

ஏற்றவென்கடைப் பாற்பொருள்வேண்டு வியைந்துளகொண்மென்னச்
சாற்றவோரிரு வேதியர்பொருள்கொடு சுற்றிவண்வதிவிரேன்
மாற்றமைந்தபொன் மருவமென்றிடவிரா மன்னுமட்டிவணையவே
ஐற்றநாதரை யறிவன்யானவரெனை யறிகிலாரவரிங்ஙன். (௯௫)

வந்தசெய்திகேட் டனைந்தனன்சரக்குடன் மடையூண்டியத்தீவீ
ரந்தணீர்பசித் துற்றனிர்வல்லைகொண் டமுதுசெய்குதிசென்று
பந்தமோடுரைத் தீரடிபேர்த்துப்பின் பார்த்திடக்கண்டில்லா
ருந்தகம்வியந் தார்களாய்நாதர்பா லுற்றசம்பவஞ்சொற்றார். (௯௬)

வினவிநாதர்நம் பொருட்டினால்விட்டலன் மிகவருந்துகின்றனென்
றனலுறும்புழு விற்றுடித்தேத்திப்பி னமுதயின்றன்றல்லின்
மனமுவந்துகீர்த் தனஞ்செய்துசமாதியை வைகறையினிற்போற்றி
யனகவூர்புகு வார்சநார்த்தனரைத்த மகத்திலுன்னினர்செல்கால். (௯௭)

ஆங்கனைந்திடத் தேசிகர்க்கண்டுளத் தன்பினிற்றொழுதேத்திப்
பாங்கமைந்திடு நாதர்தாம்புவிபுள பாமரர்களைமாயன்
பூங்கழற்றுணைக் கன்பராப்புரியத்தம் புந்திகொண்டுறநாடித்
தேங்கருட்குரு நாதர்பார்மிசைதிகழ் தீர்த்தம்பாவினுமூழ்கி. (௯௮)

சரணடைந்தவர்க் கறுக்கிரகத்திவண் சார்தியென்றிடக்கேட்டே
குரவரைப்பிரிந் திடச்சகியார்துயர் கொண்டுபோற்றி நரங்ஙன்
வரதனுற்றபஃ றலந்தொழுதுவப்புடன் வயங்குதீர்த்தந் தோய்ந்து
பரவுகீர்த்தனம் பாடிமார்தரையெலாம் பத்திமிக்கவராக்கி.

(௯௯)

சீலமிக்ககோ தாவரிக்கருகினிற் றிகழ்பிரதிட்டானப்
பாலமைந்துபல் கீர்த்தனமியற்றுபு பாடினர்வினவுற்றோர்
சாலவுங்களிப் பமைந்துமாதவனவ தாரரிங்கிவரோப்பார்
ஞாலமீதுமுன் பின்னுமின்றென்றரு ணரலையிற்படிந்திட்டார்.

(௧௦௦)

நாதர்கீர்த்தனஞ் சிரமமிக்கொருவரே நவின் றிடச்சகியானாய்க்
கீதவேதிய வருக்கொடுவிட்டலன் கிளர்ச்சியிற்பின்னின்றே
யோதலாயின னதுமுதல்வினவுவா ருடன்மறந்தருளுண்மைப்
போதமேவின ரவர்பெறும்பாக்கியம் புகன்றுமுற்றுவதேயோ.

(௧௦௧)

நண்ணுநாங்கிருட் டிணசயந்தித்திரு நாண்மருவிடநாத
ரண்ணுவாருட னிதுசிறப்பெய்தநா மாற்றனன்றெனவவ்வூர்க்
கண்ணுளார்பல ரும்பொருள்யாவையுப் கனிவுடன்குவிவாக்க
விண்ணுளார்புக முவ்விழாவை பவம் விரவிக்காண்டருமாறே.

(௧௦௨)

தேசிகர்க்குவிண் ணப்பிக்குமாறொரு செழுமறையவற்போக்கி
மாசிலார்மகிழ்ந் தேகுடும்பத்துடன் வளநகர்புகும்போதி
லாசிசாறத்தாத் திரேயரைநினைப்பவக் கணத்தவணவரெய்தத்
தேசிலங்கவர் புகழ்துதித்தன்பினிற் றிருவடிமிசைவீழ்ந்தார்.

(௧௦௩)

உடனெடுத்துமார் பிடையணைத்துவகைகொண் டினதுசந்திடன்போற்
றிடவிரத்தியும் பத்திமெஞ்ஞானமுஞ் செறிந்தவர்செகத்தில்லை
விடலரும்பெருங் காதலினவன்புகன் மிக்ககீர்த்தனங்கேட்டே
மடமமைந்தவா யிலினிடைபாலனா வதியவேட்டிவண்வந்தேன்.

(௧௦௪)

என்றுரைத்தவர் வருசெயனாதர்பா லியைபவர்சொலக்கேட்டே
நன்றுளத்தெழு முவகையர்விரைந்தெதிர் நண்ணுபுபணிந்தன்பா
லொன்றுதம்முட லறிகிலர்கிடந்திட வுவந்தருட்குருநாதர்
மென்றுணைக்கரத் தாலெடுத்தனர்தழீஇ மிகவுமுண்மகிழ்ந்திட்டார்.

(௧௦௫)

ஆரியர்த்திரு மடத்தினுட்கொண்டணைந் தரதனத்தவிசேற்றிச்
சீரியற்பதி னாறுபசாரமுஞ் சிறப்பவாற்றினர்பாத
வாரிசம்விளக் கருட்புனலுட்கொடு மருவமுதயின்றப்பான்
மாரிநேர்மணி வண்ணனைக்குரவரை வாளரித்தவிசேற்றி.

(௧௦௬)

வேறு

தனதனத் தனதான தனதத்தானனா

அவிர்கிருட்டிணலீலை களையருட்கடல்வாரி

யவனியிற்கொடுமாயை யெனவுற்றவேடையா

லயருயிர்த்திரளாகி நிகழ்பயிர்க்குலம்பாவு

மதிசெழிப்புறுமாறு மதகொத்துமேன்மைதோய்

செவிவழிப்புகுமாறு பொழியவற்புதநீர்கொள்
 செயல்படைத்தவர்பாரு நிறைவுற்றவார்வநீர்
 திகழ்விழிப்புடைமாரி யெனவடித்தியன்ஞான
 திருவுருப்பெறுமாய நெனுமொப்பினுதனீள்
 கவினமலர்ப்பதமான மனையிடைத்தமதாவி
 களையமைத்தகலாத சுகமுட்குலாவியே
 கனவனத்திடைநாசி யிடைவிழித்தமையோகர்
 கணம்வியப்புறுசீரொர் கணமுற்றுறுமுனே
 யவிழுளத்தினர்நீர்மை தெரியும்விட்புலராரு
 மமுதையப்புறம்வீசி யலர்கைக்கொள்காலையே
 யவசமுற்றறியாது பொழிதலுற்றனர்பாடு
 மணிகொள்விட்டலனாதர் மிசைபத்தர்மீதரோ.

(௧௦௭)

தனதான தத்ததன தனதானதந்தன

அதுகாலையிற்பருதி மிகுகோமளத்தகைமை
 யமைமேனிவிட்டலனு மவீர்நாதருங்கொள்பே
 ரயர்வானதைத்தனுள மிசையேசுகித்தலில
 தவீர்வானெனக்குலவு செயறேறியன்பொடே
 முதுவோகைமிக்கரிம குடமோதியுற்றமறை
 முறையாரதித்தொழில்செய் துதுழாயமைந்தநீர்
 முருகோடினித்தபல பிரசாதமிட்டுநதி
 முழுகாவரிக்குவகை பெறுபூசையுஞ்செய்தே
 சதுர்வேதியர்க்குமரி யடியார்களுக்குமுறு
 சவிதாவினத்தம்வரை யளவாதவின்பொடே
 தருபூசனைத்தொழில்செய் தலர்நூவியொப்பிலமு
 தமுனோகையிற்பெரிது மிடுவாரினன்செல்கால்
 விதுவானதைத்தருமி தயனாதர்செப்புசுவை
 மிகுபாடலைச்செவியி னிடமேயருந்துவார்
 விரையார்தருப்புடையி லமர்தேவநத்திடவி
 விதநாளொரெட்டொழியும் வரையேமுயன்றரோ.

(௧௦௮)

தனதந்ததானதன தத்ததனதானதன தனதத்ததத்தன

வருமொன்பதானநவ மித்திதியிலோகையுட
 னுடனின்றபாகவத மெய்த்திடலிலாதுமிகு
 மதுரங்குலாவும்வகை செப்பியறியாதவிடம் வளர்கிட்டிணப்பிரான்
 மகியின்கண்மானிடரெ னச்செனெனமேவுமவர்
 பலருஞ்செய்தேகதிபெ றப்புரியுமாடல்களின்
 வகையொன்றறாதுமுய லுற்றியல்பினுள்குலவு தசமித்திதிக்கடீண

யுருமொஞ்சமோதைமலி பற்பலியகானமுடன்
 விபவங்குலாவநக ருத்தைவலமாதல்செய்து
 ஞ்றையின்பராகியவிர் விக்கிரகமேவுதளி யிடையுற்றிடச்செய்தே
 யொளிகொண்ட வாரதிசெய் தொப்பிப்பிரசாதமனை
 வருமின்பொடேகொளவ ளித்திறுதியாகியபி
 னுறுமன்பினுதர்குரு வைப்பணியுமேல்வையவ ருளமிக்குவப்பரா
 யருகொன்றுகீதவறி வுற்றசகபாடிமிகு
 நிபுணன்குலாவிடல்வி யப்புநகர்மேனியின
 வயலொன்றுபாடல்பெறு மொற்றுமையெனேகிளவிகொடுமுற்றுவிப்பதோ
 வணிமிஞ்சுகானசர பத்தகைகுலாவுதுமை
 யிவனென்றுகூடவருள் விட்டலனைநீயிரினி
 யகல்கின்றிலாதமைத ரற்கருளுமாறுகரு துவதிச்சையெற்கென
 வருள்கொண்டதேசிகர்சொ லைச்செவிகொணாதருட
 னயலொன்றுபாடகனை யுற்றபதியோடுபெய
 ரறைகென்றுசாவவவன் விட்டலெனொதுபெயர் நகரெற்கிலைச்சதா
 வயலங்குலாவுதுமை யொத்தபெரியோர்களுட
 னுறமிஞ்சுமாவன்மிகை பெற்றுளனுமோடுபிறி
 வறவென்றுமவாமும்வகை யெற்கருளுவீரெனவெ னதுநற்கருத்ததே.)

வேறு

எனவிருவரோதுமொழி வினவியசநார்த்தனர்த மிதயக்களிப்பெய்தியே
 யனகர்விடைபெற்றுநக ரெய்தவிருவருமளவ ளாவினர்கள்வாழநாளிற்
 கனமருவுபண்டரியில் விட்டலெனஞ்சகுணவுரு வங்காணும்வேட்கையுடனோர்
 பனவனிந் துத்துண்ட நதியின்முழுகித்தொண்டு பலவாறியற்றிவந்தான் ()

அருண்மருவுவிட்டலென னுதுருவைநீகாணு மாசைவிரவுற்றனையென்றிற்
 றிருமருவுமொப்பிப்பிர திட்டானநகரினிடையே சேர்ந்தேகநாதர்பின்யான்
 பெருகுமதுரக்கீர்த்த னம்பாடிநிற்பனீ பேணுதியெனச்சொலக்கேட்
 டிருகுளம்பெறுமறைய வன்கணத்தந்நகரி லுற்றவர்கள்பாடுமமையம். (ககக)

நின்றசகபாடியைவ ணங்கவுடனவ்வுருவ நீத்தாழிகம்பிலங்கு
 மென்றளிர்க்காரிரையும் விலகிவிலுமிழ்விர்வியின்பொடழகொழுகுமுகமுந்
 துண்றணிக்குண்டலம்வி ளங்குமிருகாதுமணி தோய்ந்திலங்கியதோள்களு
 மின்றயங்கியவெழிற் பீதாம்பரத்தொடருண் மென்மலர்ப்பதமுநிலவ.(கக௨)

விழிவிருந்தெனவுற்ற திருவுருக்கண்டின்ப வேலையிடைமுழ்கினாய்ப்
 பொழியின்பநீர்பெருகி டப்பரவசங்கொண்டு போற்றிசயபோற்றியென்னு
 மொழிவிண்டுபோற்றினன்வணங்கவுடனேதன்னொர் முதிரொளியுருக்கரந்தான்
 செழியதவவேதியன் பின்னேகநாதரிரு திருவடிகள்போற்றி நுவல்வான். ()

பன்னிரண்டாண்டுவிட் டலனும்க்குற்றசக பாடியாகப்பாடியே
மன்னி னனெனிற்றம்மொர் மகிமையரவரசலான் மற்றெவருரைப்பரென்னப்
பன்னி னன்விதந்திடவி னுயியருணாதர்நம் பால்வந்துபாண்டிரங்கன்
றன்னியன்மெய்மிகவருந் தினனென்றுபோற்றியே தம்முரடைந்தருளினார்.

ஒருதினத்தினிலேக நாதர்தம்மாணுக்க னுத்தவன்றுள்கள்போற்றி
மருவியற்பாகவத நம்வாயினுல்வினவு வாஞ்சையேனென்றிரப்ப
வருகபதினத்திற் றொடங்கவருள்விட்டலனொர் மறையோனுருக்கொடெய்தி
வருணாதரைத்தொழுது முரேதுபேரென்னை யறியவுரைசெய்திரென்ன. ()

இன்னலுடென்னநிலை யில்லையேசுவனும் மேயபாகவதமன்பிற்
பன்னலாயினரென்ன வோதுசொல்வினாவி நும் பாலமைந்தேனென் னநன்
றென்னவோதுபுநாத ரோதினர்தினந்தொறுமி வாழிபலொர்நாளிராவிற்
கன்னன்மூவைந்துற்ற காலேதேசாந்தரர்க ளாயினரொர்நால்வர்வந்தே. ()

பசிமிகுத்துற்றசெயல் சாற்றவேநாதர்மனை யானகிரிசாபாயியைக்
கசிவுடன்கூவியமு திடுகெனவருந்தியுட் காட்டமிலைசெய்வதென்னிற்
நிசியிலெனநாதர்மனை முழுதும்விறகாபுறுத னீயறிந்திலைகொலென்றே
சுசிமனம்பெறுமுத்த வற்கூவியிற்பிரித் துத்தருதியிந்தனமென. (கக௭)

மனைபிரித்திடநேர மெய்துமால்யான்றுயிலு மஞ்சம்பிளந்துநல்கென்
றனையனையர்சாற்றவவ் வாறளித்துணவட் டவர்க்குதவியுண்டபின்ன
ரினைவறத்தாம்பூல தக்கணையரிக்கவவ ரேற்றுவாழ்த்தினரகன்ற
ரனையகாலத்திற் சிரார்த்தத்தினுக்கமு தமைத்தர்த்தணர்க்கவினார். (கக௮)

அத்ததியினாதர்நிலை யுலகுணர்தரத்தேற்ற வருள்கொடியிழூர்த்தியானே
ரொத்தமைபகீர்களாய் மிக்கபசியோடடைத லுற்றேமெமக்கூணளித்
துத்தமவெமைகாத்தி யெனமனைதனைக்கூவி யுணவிடச்செய்துவகையோ
டத்தமுயர்தாம்பூல நல்கிமிக்குபசார மாற்றவவருளமகிழ்ந்தே. (கக௯)

தம்முருவினைக்காட்ட நாதர்மிகுபேரின்ப சாகரத்துட்படிந்து
கைம்முகிழ்த்துப்பணிந் தேத்தவவர்விடைகொண்டு கள்ளவேடந்தாங்கியே
விம்முமகிழ்வொடுதங்கள் படையில்வியந்துதவு வெற்றிலைச்சுருளருந்தி
யிம்முனிவர்வருணபே தஞ்சற்றிலாரென வியம்பினர்செல்வேலையங்கண். ()

நாதர்விட்டுக்குண்ண வெய்துமறையோர்வினவி நனிசினந்தவரிடம்போய்க்
கோதறுசிரார்த்தத்தி னத்திலிழிவார்பகீர் கொள்ளவுணவிட்டனையதா
னீதமறையோனன்று நீயெனப்பலவாறு நிந்தித்துநாட்டாண்மைபா
லோதவவணாதரைக் கூவியிவிதஞ்செய்த லுசிதமோவெனவினாவ. (க௨௧)

பசிமிக்கடைந்தவர் தமக்குதவினேன்சசிப் படவினியமைப்பன்வந்து
புசிமினெனவியலாது பிதிரர்வந்துண்டிடிற் போந்தியாமயில்வமென்னக்
கசிமனம்பெறுநாத ரவ்வாறியற்றுவன் காண்மினென்றில்லின்மருவிப்
பசிமமாலடியுன்ன வக்கணத்திற்பிதிரர் பல்லோருமவணெய்தினார். (க௨௨)

உடனவர்தமைப்பூசை யாற்றவருண்ணமறை யோரெலாமதிசயித்துப்
படவரவின்மீதுதுயி னாதனேநாதராப் பார்மீதில்வந்தனனெனுந்
திடமமைந்தனருண்ட பின்னர்தாம்பூலமா தியவீந்துவிடைநல்கினார்
படரிவிலரிநாம சங்கீர்த்தனஞ்செய்து பரவுபிரசாதமீந்தார். (௧௨௩)

அந்நாளிலவ்வூரில் வாழ்கிருட்டிணதாச னுமறையவன்காளிதன்
மின்னாரூட்டிலமை வாய்ந்தவன்வான்மீகி விண்டராமாயணம்போற்
கொன்னாபிராகிருத பாடையிற்செய்திறமை குலமருவினோர்களோர்ந்து
நன்னுதர்பாலோத வுள்வியந்தனர்காளி நாடுபாசனையமைந்தான். (௧௨௪)

அரிபுகழ்கிளத்துமிய னன்றுநன்றென்றன ரவன்யுத்தகாண்டமொழிகாற்
பரிவுடனொரவினில வன்கனவினிடையாளி பார்க்கவந்தன்பநாளைப்
பரிதியுதயத்தினின் மரிப்பையெனவுள்ளப் பதைப்புடனெழுந்தையகோ
புரிகிரந்தம்பூர்த்தி பெற்றிலதிதற்கியான் புரிவதென்னெனவுன்னினான். ()

அருளேகநாதர்புடை சென்றோதனன்றென வகங்கொடவர்பாலணைந்தே
திருவாரிசக்கழல் பணிந்துபத்திரகாளி செப்புமுத்தரவையோதிப்
பொருவாவிராமாய ணம்பூர்த்திசெய்தனும் பொறையென்னவோதிநல்கத்
தெருளார்கரங்கொண்டு ணர்ந்துமிக்கினிதென்று சிந்தையுண்மகிழ்ந்துசொல்வார்.

ஒருவர்வாக்கேலினிய திதுமுடிவுறுந்துணையு முன்னுயிர்க்கீறுறுதுள்
வெருளலைநின்மனைபகத் தெய்திடாயென் னவுண் மிகக்களித்தன்பர்பொற்றாண்
மருமலர்முடிக்கணின் தனனேகிநிறைவுற வகுத்தனன்பத்தரல்லாற்
றருநிழல்கொள்சாரும்வீதி தாண்டமுடியாதெனச் சாற்றுசொற்கிஃதொர்சான்றே.

கருநாடதேயமிசை வைசியன்பாண்டரங் கன்பதப்பத்திமிக்கான்
பொருவாவிடோபா வருப்பீதகங்கொடு புரிந்துபிரதிட்டையாற்றப்
பெருகாதரச்சபதி னம்பார்த்துறுங்காற் பிரானவன்கனவினெய்தி
வருநேவகிரியினிடை திகழ்பத்தர்தஞ்சிகா மணியானவேகநாதர். (௧௨௮)

தம்பாலளித்தியல திந்தவிக்கிரகந் தனைக்கருத்துற்றவாரீ
நம்பாதலைக்கினிற் களவற்றதுன்பங்க ணண்ணிடுமெனப்பயந்தே
பம்பாகுலத்துட னெழுந்துமறையோர்புடை படர்ந்துபகர்போழ்திலவர்தா
மொய்ம்பார்களுவிவண மூன்றுதினமெய்திடில முறைபுரிதியெனவவாரே. ()

கனவுகண்டுறுவணிக னம்மூர்த்தியோடுயர் கவின்றேவகிரியினண்ணி
யனகர்திருமுன்வைத்த னன்பணிந்துற்றசெய லடைவுறவுரைத்தபோதிற்
கனசுந்தரங்குலவு விக்கிரகநாடிக் களித்தனர்தமார்பிடையமைத்
தனன்மெழுநிலுள்ளமுரு கிப்பாண்டரங்காந லருள்விடோபாமுகுந்தார். (௧௩௦)

நின்னதருண்மகிமையைக் காண்பார்கள்யாரென நிகழ்த்தியொருசபதினத்தி
லந்நகர்கொண்மார்தர்பல ரையுமழைத்தன்பினுட னங்குபிரதிட்டைசெய்தே
பன்னரியவுபசார மீரெட்டுமாற்றிமிகு பரிவின்மிகுவெண்ணெய்கைக்கொண்
டின்னதைநினைசெவ் வாய்திறந்துண்ணென் றிடப்பலேர்களுமுணரவே. ()

உண்டருள்கண்டவர்கள் சயசயவெனப்புகன் றுவகைக்கடற்குண்முழ்கித் தொண்டர்தமைவந்தித்துமூர்த்தியையும்வலமுறச்சூழ்ந்தத்தணர்க்குணவளித் தண்டர்களுமெச்சிட மகோற்சவநலம்பெற வயர்ந்தவணிகன்மீதினின் மண்டளவிலுவகைகொடு நாதாசிகள்சாற்ற வைசியன்றொழுதுரைப்பான். ()

அருக்கனிகர்விட்டலென னாதுநகரம்புகி லவற்கினியதேவியாகு முருக்குமணிவிக்கிரக மொன்றுசெய்வேன்மண முஞற்றியருள்வீரெ ன்றுளத் துருக்கமொடுசாற்றவவ் வாறேகநாதரு ளுவந்துடன்பாடாதலாற் பெருக்கமுறுசெல்வனவ்வாறுற்றினுவரவுபெறுமாறிரந்தபோதில். (க௩௩)

அருளேகநாதர்மிகு சம்பிரமமோடிய மதிர்ந்திடப்பரிசனருடன் றிருவார்வீடோபா வினைக்கொடவனுார்க்கருகு சென்றபோதவன்மகிழ்ந்தே பெருகாதரத்தொடுப ணிந்துபசரித்தனி பிறங்குமனைமீதமைத்து வருதூபசுபமுகூர்த் தத்திலுலகணையப்பர் மணமாட்சிபெறமுடித்தே. (க௩௪)

அனவரதமொருதிங்கள் வரைபகலெலாமன்ப ரந்தணர்க்கமுதளித்தே மனமகிழ்வினாதர்கீர்த் தனமிரவுதொறுமொர்மதி மட்டுமோதக்களிப்பாய் வினவியப்பதியின்மே வினர்பத்தினானத்தின் மிக்கவர்களாகிவாழ்ந்தா ரனகவணிகன்பின்பு பெண்சீதனப்பொருள்க ளளவிலவுவந்தளித்தே. (க௩௫)

பரிசனமிகச்சூழ்ந்து மிகுமங்களங்குலவு பல்லாண்டுபாடியேத்திப் பெரிதுபல்லியநிரை முழங்கவிட்டலெனாடு பிராட்டியைத்தேரின்மிசைவைத் துரியவைசியனாத ரைப்பணிந்தனவாழ்த்த வோகையொடவற்கருளியே புரியின்மிசைவந்துபிர திட்டைசெய்தரிபுகழ் புகன்றின்பின்புழ்கிவாழ்ந்தார்.

வேறு

இன்னவாறியலு நாளினாதர்நல மிசையுமுத்தவனை நோக்கியே யன்னமார்கமுனி கொண்டபண்டரி யடைந்துவிட்டல னருட்பத மன்னவாவின்வழி பட்டிவண்புகுது மட்டுமிங்கமையும் விட்டல னன்னலத்திருவி ழுவுலாவிவை நடத்திவைகுகென வோதியே. (க௩௬)

சாதுசற்சனர்க ளோடுகூடியிரு தாளம்வினைகுழ லாதியா வோதுபல்லியமு ழங்கமாதவனு வந்தகீர்த்தனைபி சைத்தனர் போதுபிமந்தி தீரமேவியருள் பொங்குநீர்படியு மேல்வையின் மோதுவாரிதிமு கந்தெழுங்கருணை முகிலேநேர்படிவ விட்டலன். (க௩௭)

அருச்சகன்மிசைகு லாவியோதுவனெ னன்பெனுங்கடல்ப டிந்திடுந் திருச்சமைந்தவரு ளேகநாதனெனொர் தெரிசனம்பெறவ டைந்திவண் கருச்சளங்கெடமு ருக்குசந்திரபா கைக்கணேமுழுக லாயினான் மருச்சமைந்தவெனு லாவினிற்புரியும் வைபங்கொடு நீயிர்போய். (க௩௮)

ஈண்டழைத்துவரு வீரெ னப்பலரு மிதயமீதுவகை யெய்தியே மாண்டழைத்தவரு தோடுபல்லியமு ழங்கமாந்தியின் மாடுபோ யீண்டலானபல ருந்துணைப்பதமி றைஞ்சியேத்தியுளு வப்புட னாண்டநாதனரு ளாணையோதவய ரன்பர்கேள்வியு கு மத்துணை. (க௪௦)

பரவசங்கொடருள் விட்டலன்றனடி பரவியேத்தியரிமாதவ
வரதவென்மிசைநி னுன்னிசைந்தவருள் வண்மையென்னெனவ குப்பனென்
றிரதமிஞ்சுபல கவிகளோதியெதி ரெய்தருச்சகர்க ளோடுசம்
பிரமமொன்றநகர் வலமமைந்தணிபி றங்கிடுங்கருட கம்பமுன். (கசக)

மருவியங்கமிரு நாலுமண்படவ ணங்கிரான்மறையி னுச்சியைப்
பொருவுசெங்கன்மிசை நின்றுபேருள்பொ ழிந்துதொண்டர் தமை யாளவே
விருதுகட்டியமை ஞானபூரணவி லாசமேனிபெறு விட்டலன்
றிருவடித்துணைவ ணங்கியின்பவறல் சிந்திடத்தழுவி யார்வராய். (கசஉ)

அங்கணலுதிவ சங்குலாவினர தன்பினாகுமொரு நாளினிற்
றுங்கவிட்டலன ருச்சகன்றன்மிசை தோயந்திராளிரவிலன்புசால்
பொங்கமேவுமுயர் பாணுதாசனிசை பொருவில்கீர்த்தனமெ னச்செய்தே
மங்களம்படவு ரைத்தியென்றிடவல் வகைசெய்தூர்விடைகொடேகிஞர். ()

அணிகொடேவகிரி மருவியேபகவி லரியபாகவத மறைகுவார்
தணிவிலாதரமொ டிரவெலாமரித னுதுநாமதுதி பாடுவார்
கணிசநாதரிவன் வாழுநாளிலரி கவினொர்வேதிபனெ னக்குலாய்த்
திணிகொள்கேசவனெ னுதுநாமமுயர் தீர்த்தயாத்திரைசெல் கின்றனன். ()

பன்னிரண்டுவரு டங்களில்விடைப டிந்திருந்தனெனச்சொலப்
பின்னிவண்டரிச னம்பெறும்படிபி றங்குவீரெனமெய் நாதர்தாழ்ந்
துன்னிடும்படிவி டுக்கநன்றெனவு ரைத்தகன்றனன்மெ யன்பருக்
கன்னியம்படவி ருக்குமோர்விறவி லாதபூரணவ ருட்பிரான். (கசரு)

நாதரில்வகைவி ளங்கவந்கரி னண்ணுமோர்புலைய னாடொறும்
போதமார்மனைவி ரோடணைந்தயல்பொ ருந்திராதர்புகல் பாடல்க
ளாதாங்கொடுவி னுவியன்னரைய கண்டபூரணனை னத்தெளிந்
தேதமற்றவவர் வடிவினைத்தமித யத்திருத்தினர்க ளாகியே. (கசக)

அவர்பொருந்தும்வழி யலகிடுந்தொழில யர்ந்திருந்தனரொர் நாளினிற்
றவமிசுந்தமனை தவனுடன்புகல்வ டயைகொள்விட்டலனி வுலகெலா
நவநலம்பெறவி யற்றவேநமது நாதராய்நிலவி னுணஃதா
லுவமையற்றவரொர் வேளைநம்மனையி லுண்ணினங்குலமு முய்யுமால். (கச௭)

என்றபாரிமொழி கொண்டனோனுவகை யெய்திராதர்தனி யாகியே
யொன்றலானததி மேவியென்பிதிர ருய்யுமாரென்மனைமீதிலுற்
றென்றனீரமுது செய்திரென்றுபரி வெய்தியன்னவனிரந்திடக்
குன்றனாவனு ளன்பறிந்துனொரு குறைமுடிப்பனென வாழ்த்தியே. (கச௮)

திருவடித்துணை வணங்கினுன்மனைசெ றிந்துபத்தினியொ டோதுகா
லுருகுநெஞ்சமுறு மவள்பினாளுணவு ஞற்றிராதனொடு நாதரைப்
பெருகுகாதலின மைக்கவேவினள்பி றங்கிடும்புலைய னேகுபோழ்
தருமைநாதர்புன லாடியெய்தவவ ரடிவணங்கினன மைத்திட. (கச௯)

நன்றணந்திடுவ னென்றபோதிலவ ணண்ணும்வேதியர்பொ றுர்களாய்க்
கன்றகத்தொடுபு லைப்பயன்மனைக லந்தருந்திடவி கைந்ததோ
வின்றகத்திசைவு கொண்டதற்கிவணி யற்றுமைதுபரி காரமென்
றொன்றலாயினரி யம்பநாதரிவ னுத்தமன்பகவ னன்புளான். (கரு௦)

பரமபாகவத னுமிவற்பறைய னென்றுபாகவத நன்குதே
ருரமுளிர்புகல்வ தேற்றதன்றிவனு ளன்புகண்டிசைவ தாயினேன்
விரவுமென்பிழைபொ றுத்திரென்றுபல வேண்டவுந்தமுன மொவ்விலார்
பரவுசாந்திபுரி யீரெனிற்கொடிய பதிதனாகுவினா னச்சொலி. (கரு௧)

நதியயற்குலவி னார்க்காந்திவினை நன்கியற்றவுறு புலையுண்
மதிகலங்கிமனை பாலுரைப்பவவள் வந்துநாதரயி லாவிடிற்
பொதியுமாவியிடு வேனெனக்கருணை பொங்குதேசிகர்சொ லோர்த்துபின்
விதியினவ்வகையி றத்தேலெநது விதியெனச்சொலிய.மைந்தனன். (கரு௨)

மீண்டுநாதர்புடை சென்றுபோற்றிமனை மேவி நீரமுது கொண்டிட
வேண்டுமென் னவரு னாதர்நன்றென்மொழி ஈனவுவேதியர்பு முங்கியே
முண்டுமுற்சொல்பிழை தீர்தரத்தவமு யன்றவெல்லையினு மோதினீ
ரீண்டுஞற்றிலெனி தற்கிசைத்தபடி யிவர்கெய்வாரெ னுமு ரத்தராய். (கரு௩)

கடிமனைக்குளமை யச்செய்தேதபெரிது காவலாகினர்க ளத்ததி
படியினாதர்கட னுற்றியுண்டிசைப யின்றபாகவத மோதுகா
லடியனமவன னைப்பமுன்செலனை கின்றனன்பினென வோதியே
நெடியவிட்டலனை நாடியிக்குறைநி ரப்புகென்றனர்ப டித்தனர். (கரு௪)

விட்டலன்கடிது நாதர்தம்முருவ மேவியேபுலையன் மனையிலுற்
றுட்டதும்புவகை யோடனோர்களுப சாரமேற்றயில லாயினு
னிட்டவேதியர்க ளிங்குநாதரிசை வுற்றுளார்புலைய னில்லமே
லெட்டலானசெயல் யாவதென்றறிவ மென்றுசென்றவனுமெய்தலால். (கரு௫)

ஐயமிக்கவர்க ளங்குமிங்குமலை வாகியோடிமனை மீ தினிற்
றுய்யபாகவத மோதுவாரையெது துணிவுகொண்டுபுலையன்மனைக்
கையதாமமுத ருந்தினீரெனல்க லந்ததாருமொரு போழ்தினின்
மெய்யரிந்தவகை செய்ததாலருள்கொள் விண்டுவேயிவரெ னப்பல்கால். (கரு௬)

ஒடிநாவுலர்வ தாயினுர்தமுள மூடமைந்ததுணி வாளரா
மீடினாதரைவ ணங்கியர்ச்சனையி யற்றிவிட்டலனு மொப்பினும்
மாடியைந்துபணி யாறிரண்டுவரு டம்புரிந்திடினவ குத்திடக்
கூடிடுங்கொலும தற்புத்தகைமை கூறநாகவர சுக்குமே. (கரு௭)

வேறு

என்றுபற்பலவாத் துதித்தனாகன்ற ரியலுமோர்தினத்திலவ்வூர்க்க
னென்றுமோர்மறையோ னுறுபரிசுக்க லுதவிகொடில்லறமியற்றி
நன்றுவாழ்தருகா லவன்மனைசுதனு நாசமுற்றிடத்துபர்ச்சியான்
முன்றுகாசிக்கே கத்துணிந்தனனத் துணைதன்பாலமைதருகல்லை. (கரு௮)

கொண்டுசென்றிடிற்கைதவறுமற்றவர்பாற் கொடுக்கினும்பின்கொடாரொப்பில்
விண்டுவினருட்பே றுற்றிடுநாதர் விருப்பிலாரென்றணைந்தேத்தி
யண்டுவிர்த்தார்த மறைந்தவர்தம்பா லளிக்கவிஃதமைகல்லுனொன்றே
மண்டுமின்னதன்மாண் பென்னெனவிரும்பை மாயையாப்புரிதருமென்றே. ()

தீர்த்தயாத்திரைசெய் துறுத்தியளிப்பத் திருவுளஞ்செய்திரென்றிரப்பச்
சீர்த்திசானாதர் விடையளித்தாண்டு செறிநின்மாலியத்தினுளன்னேன்
பார்த்திடச்சிலையன் னதனைவீசினருட் பதைத்தேனெவழுவுறினீரே
யார்த்தியோடளிக்க வேண்டுமென்றகன்ற னுண்டொன்றுகழியவந்தேத்தி.

என்னதுபரிசுக் கல்லைநல்குதிரென் றிரப்பவக்குப்பையுட்டேடி
நன்னலமுறக்கொண் டகலுதியென்ன நாடினன்கிடைத்திடாமையினு
லின்னலுற்றிரங்கப் பலவிசைகுப்பை யாற்றினிற்கொண்டுபோயிட்டே
மன்னவண்போய்க்கண் டெடுத்துக்கொள்ளென்ன மறையவன்வாய்புடைத்தாற்ற.

நாதரஞ்சலை வீருதியென்றுடன்போய் நதியினுள்ளிறங்கித்தங்கையாற்
போதவுஞ்சிலைகொண் டுறுமவற்கீந்து பொருந்திவற்றுன்கல்பாதென்னக்
கேதமார்மறையோ னிரும்பினிற்பேய்ப்பக் கிளத்தெல்லாம்பரிசுக்கல்லாக
மேதகுநாதர் தமைத்துதித்தருடோய் விட்டலென்னத்துதித்தகன்றான். ()

ஒருதினத்திரவிற் கரவர்களுல்வ ருறுமனைப்பொருள்கொடுபுறத்தின்
மருவவுன்னிடக்கண் ணற்றனநாதர் வயினுறப்பெருகொளிபடைத்துத்
திருவடிதொழுது நிற்பரீரயாவர் செப்புதிரெனத்திருடர்கள்யா
மருமனைப்பொருளைக் கவரந்துகண்ணிழந்தும் மருகுறப்பெற்றனமதனால். ()

தந்தரிசனத்தின் மகிமைநன்குணர்ந்தெஞ் சன்மசாபல்யமுற்றனமென்
றுந்தகக்கண்ணும் பெற்றனர்தும்மாண் புணர்கிலேம்பிழைத்தனமென்று
சுந்தரத்திருத்தான் மறுவலும்பணிந்து துதித்திடநாதரஞ்சலிரீர்
ரெந்தவோர்பொருள்வேட் பற்றனிரதனை யெடுத்துக்கொண்டேகுமினென்ன.

கருணைசாலேக நாதர்சொற்கேட்ட கள்வர்கண்டுங்கிமாலினரீர்
பொருபசிமிக்கெய்த் தனமதுதீரப் புரியினன்றெனவுடனாதர்
திருவுறழ்கிரிசா பாயியையெழுப்பிச் செப்பவூண்டிடனளித்தா
ளருமைசால்பிரசா தம்பிசித்தவர்மெய் யன்பராய்விடைகொடுசென்றார். ()

பின்னரோர்தினமன் னவன்சிறைத்தண்டம் பெற்றொழிந்தகலுமோர்கள்வ
னன்னலநாதர் மடத்தின்முன்முர்ச்சை நண்ணினனிருளிடைகிடப்ப
மன்னருட்சொருபர் வல்விரைந்தங்கண் மருவியார்நீயிவ னுற்ற
தென்னகாரணஞ்சாற் றுதியெனவவனென் றிசைத்திலன்கைச்சயிக்கினையால்.

பசிமிகைகாட்ட மயக்கமையிவற்கிப் பதத்துணவளிக்கில்விக்கவின
னசிதருவானென் றுடன்சருக்கரைப்பா னன்கமைவள்ளத்திற்கொணர்ந்து
கசிவுடனூட்டப் பருகிமெய்யுணர்ச்சி கலந்துநான்புலையன்சோரத்தா
லசிகொண்மன்னவன்றண் டத்தினிற்சாத லாந்துயர்கொடுதளர்ந்தேனால். ()

ததியிதிற்காத்த தேவீரோன்மெய்த் தளர்வறும்வரைபுரந்தனிரே
லதிகபுண்ணியமுன் டாகும்பானும்ம தடைக்கலமெனவவாவியவா
வதிதியிங்கென்று தம்மதுச்சிட்டம் வழங்கிமக்குபசரித்திருந்தார்
பதிமறையவரச் செயலறிந்திகழ்ந்தார் பதிதன்மெய்யுணர்ச்சிவாய்ந்தகன்றான்.

அத்தநிராதர் நானமாற்றிடப்போ மதரிலோர்* பிப்பலத்தருவின்
மைத்தகைப்பவத்தாற் பிரமராக்கதனா வைகுமோர்மறையவன்முன்வந்
துத்தமப்பெரியீர் பலர்க்கன்னதான முஞ்றியோங்கவினலம்வாய்ந்தி
ரோத்தவன்னவற்றி லொருபுலையன்கொண் றெவளித்திடுபலனுதவில். (1)

புனிதமெய்துவன்யா னெனப்பணிந்திரப்பப் பொருவினார்நல்கவக்கணத்தி
லினியதிப்பியமெய் படைத்துநாதரைமிக் கேத்துபுபணிந்துடன்மறைந்தான்
முனிவின்மிக்கிகழ்ந்த மறையவர்பாரு மொழிந்ததம்பிழையறநாதர்
பனிமலர்ப்பதங்கள் போற்றினர்விதந்து பகவனேயிவரோனமகிழ்ந்தார். (1)

வேறு

யின்புல மொழிப்பாக வதத்தையத்தா மலகப்

பெருநாலைச் சகாட்டகப்பேர் பெற்றபனு வவினை
யின்புறுபி ராகிருதந் தனில்லகா வாக

வியற்றியபங் கக்கவிக ளெண்ணிலசெய் திட்டா
ரன்புடன்மற் றவைகளைத்தேர்ந் தறிஞர்கன்பற் பலரு

மானந்தித் தார்பாக வதடிகா வதனைக்

கொன்புணர்பா ராயணஞ்செய் யொருமறையோன் காசி

குறுகிமணி கன்னிகையிற் குளித்தவன்செய் துற்றான். (க௭௧)

காசியில்வாழ் சாத்திரிச்சந் நியாசியினற் சீடர்

கணமதனைச் கேட்டுவந்து கனிவொடவன் பாற்போய்ப்

பேசியதியா ரெனநாதர் தகைசொலக்கேட் டுது

பிரபலமுற் றிடிற்றேவ பாடைகொள்பா கவத

மாகிரயிப் பாரின்றா மென்றுகரு தினர்தம்

மாசான்பா லுரைக்கவவ னழன்றுகொதித்தானாய்

மாகிலது புகன்றவனை யிப்பொழுதே யழைத்து

வாயடக்கித் தண்டிப்பே னெனமனங்கொண் டுடனே. (க௭௨)

சீடர்வயின் முடங்கலொன்றுய்த் திடக்கண்டுநாதர்

சீலவுத்த வன்பால்யான் செழுங்காசி கண்டு

மீடலார் துணையும்பா னியற்றுமொரு திறம்போல்

விட்டலன்பூ சனைமறையோ ருண்டிகதை துதிமெய்ப்

பாடறவா தியற்றுகெனைப் பகர்ந்தனைந்தா ரோடு

பழுதறுகா சியிற்புக்குப் பகிரதியிற் படிந்து

பீடமைவிட் டலனடிசின் தித்திருந்தார் கூவப்

பெயர்ந்தவர்தம் மாசான்பாற் பேசினர்வந் துறுசீர். (க௭௩)

* பிப்பலம் - அரசமாம்.

மடத்தழைத்து வந்துவைமி னென்றுமுந்நா றுன
 மாணுக்க ரெழுபிட்டசை வாங்கிமோ நகன்றான்
 றிடத்தகையா சான்சொற்போ லவர்நாதர் தம்பாற்
 சேர்ந்துமடத் தமைத்தனரச் செவ்விபிட்டசைக் கெனப்போம்
 விடத்தரவம் போன்றவன்முன் னோர்கவியை யொழிப்போன்
 மேவினன்முன் சென்றவன்மெய்ம் மீதிலவ்வைந் தாமெண்
 படத்தடங்கை கொடுகுத்து மின்னெனச்சீ டருக்குப்
 பகர்ந்துபின்வந் தன்னஞானம் பயில்சிலர்யோ சித்தே. (௧௭௪)

குருவுரைத்த படிபுரியி லவனிறப்பா னிறக்கிற்
 கொலைப்பாவ மணுகுமங்கு கூவியவ னியல்பைத்
 தெருளுறக்கண் டதன்பின்னே தக்கபடி கருமஞ்
 செய்திடனன் நென்றனர்முற் சேர்தரவிட் டலன்றன்
 றிருவடிவா வயங்கிஞ்சீர் கண்டுபயந் தன்பிற்
 நெண்டனிட்டுத் தோத்திரித்துத் தேசிகர்பாற்பன்னுண்
 மருவலிலெய் திடுபேறின நெய்தினமென் றின்பான்
 மாதவபாண் றெங்கவேன வழத்தினர்பின் புறத்தில். (௧௭௫)

நின்றவின வினர்சிலர்போய்த் தங்குரவ னிடத்தி
 னோர்ந்தவர்பா வரும்பணிந்து நின்றனரென் றிடவுட்
 கன்றுசினங் கொடுவசியஞ் செய்துகொண்டான் போலுங்
 கடிதவண்போய் நீர்யான்றான் கலந்தமையா சனத்துக்
 கொன்றுதிரை யிடுதிரென்று வேறுவழி யாலாண்
 நெற்றமைந்து சீற்றமிகுத் துரப்பியரு ணாதர்
 துன்றுசெவி கொளவுரைப்பான் யான்மறையோ ரெல்லார்
 தொழுமொர்சிகா மணியாகித் துறவறத்தி னின்றேன். (௧௭௬)

உன்பகட்டு வித்தையெல்லா மொழித்துறுதண் டஞ்செய்
 தோட்டவந்தே னெனச்சாந்த வருப்பொலியு நாத
 ரின்பமிகு மாதூரியச் சொற்கொட்டி களையா
 னிறைஞ்சுகின்மேன் மம்பால னானவெனையழைத்துங்
 கொன்பயிலு முகங்காட்டா மற்றிரைக்குள் ளிருந்து
 கோபித்துப் பேசிடயான் குயிற்றுபிழை யென்னே
 வன்பமைவே னியற்றிடினும் பொறுத்துமுகங் காட்டி
 வழிப்படுத்து வீரெனும் மாற்றம்வின வுதலும். (௧௭௭)

திரைநீக்கி நாதர்தமை நோக்கிடவிட் டலனாத்
 திகழுவெருண் டடிவணங்கிச் சிறியவனேன் றன்னை
 மரைமலர்த்தாட் கடிமைகொள்ள வந்தாயோ கண்ணு
 மணிவண்ணு வெனத்துதித்து வாய்ந்தததி யதனிற்

றரைபுகழ்மெய்த் தேவகிரி நாதரெனத் திகழச்
சந்யாசி யரியுலகுத் தரிப்பிக்க விவராய்த்
திரையுடைப்பார் மிசைவந்தா னென்றுதுணிந் தன்பாற்
றிருவடிகள் சென்னிமிசை தீண்டவணங் கினனாய். (க௭௮)

தமதுபெருந் தகையறியேன் பிழைபொறுப்பீ ரென்று
தழன்மெழுகி லுளமுருகித் தரைமிசைவீழ்ந் தாணை
விமலர்கரத் தாற்றாக்கி நிலையிலுயர் நீரீவ்
விதமெனைத்தாழ்ந் துரைத்திடுதல் விதியோவென் றோத
நுமதுதிரு வாய்மலர்ந்த பாகவதம் வினவ
நுதலினன்சாற் றிடுதிரென நுவன்றனர்கேட் டெவந்தீண்
டமரரனை யீரிருந்து முற்றுமரங் கேற்றி
யருள்வீரென் றிரப்பவவ்வா றமைந்தருளி வாழ்ந்தார். (க௭௯)

அதுதெரிந்து பண்டிதர்கள் சிலருலகோ ரெனநம்
மாசாணை யும்வசஞ்செய் தடிவணங்கப் புரிந்தான்
கதுமெனவன் னவன்பாக வதத்தினைக்கைப் பற்றிக்
கங்கையில்வீ சிடனாஞ்செய் கடனெனவுட் டுணிந்தார்
சகூரமைதங் குரவனைப்போய் வணங்கியெந்தங் குலந்தோய்
சாமிபிரா னிருதகிரந் தத்தினை நீரேற்குள்
முதுமைகொணூற் கேதுபுக முவனுல்கங் கையினுண்
முழ்கவலித் தெறிந்திடுதன் முன்னிவந்தே மென்றார். (௧௮௦)

குரவனுரைப் பானுங்கோண் முன்னாளென் கோளே
கோதிலர்மெய்ப் பாண்டிரங்கன் கொண்டதிரு வுருவம்
விரவினரிங் கிவரைக்காண் டலும்பணிந்தா ளாக
விரையாமா னிடர்தம்மின் விலங்கினங்கண் மேலென்
றுரமுடனா சான்சொலவுங் கேட்கிலர்நா தரெதி
ருற்றபுத்த கத்தினைக்கொண் டுய்த்திடுகாற் கங்கை
வரமல்கங் கணச்செங்கை நீட்டினள்கொண் டிடத்தேர்
மறையவரஞ் சினராசான் வகுத்ததுமெய் யென்றே. (௧௮௧)

நாதர்திரு வடிவணங்கி யறியாதியாஞ் செய்த
நவைபொறுத்தா னுதிரென்ன நவின் றுமிக வேண்டும்
போதவரா சாரியன்வந் திவரடிக்கா ளாகிப்
பொலிமினென விரந்தனரப் பொழுதவண்சார் சில்லோர்
மேதகுதங் கையின்கரப்புத் தகத்தினைக்கொண் டணைந்து
விளம்புதுஞ்சொன் மறைமொழியின் மேலெனக்கொண் டாட
வாதரந்தோய் துறவியொடவ் லூரிலுள்ளோர் பலரு
மமலரைப்பூ சிக்கமறை யோர்தாசன் யானால். (௧௮௨.)

ஆதலினீ ரெனைப்பூசித் திடலாகா தன்பா
 லாற்றுகிரந் ஐத்தினையா ராதிப்பி ரென்னப்
 போதகத்தின் மிசையமைத்துப் பல்லிபங்க ளொலிப்பப்
 பொலிந்தகவைக் கீர்த்தனங்கள் புகன்றபீர் மலர்க
 ளாதரத்திற் றாற்றியள வற்றவிப வழுட
 னாற்றிலுளா ராற்றுமுப சாரங்கொண் டேழ்நாள்
 காதலினூர் வலம்புரிந்தெட் டாநாளின் மடத்திற்
 கலந்துமறை யோர்க்குணவு கனிவினளித் திட்டார். (கஅ௩)

நாதர்பின்ன னுளரிகீர்த் தனம்புரிந்தாங் கமைந்து
 நனிபெறவா ரதிபுரிந்து பிரசாத நல்கிப்
 போதருமுற் சவமுடித்துத் துறவிமுத லோர்பின்
 போந்துவிடை கொடுநாதர் புக்கவழி யின்க
 னாதரந்தோய் தாசோபண் டிதர்கடின தவத்தா
 லருள்பொலிதத் தாத்திரே யரைநேர்கண் டருள்பெற்
 றுதவனிற் றிகழ்கின்றார் நாதர்வர வுலப்புற்
 மடிவணங்க நாதருந்தாழ்ந் தனர்தழுவிக்க ளளித்தார். (கஅ௪)

பன்னகசா லையிலணைவித் துபசரித்தா னுதவிப்
 பாகவத படனங்கீர்த் தனம்புரிந்து களிப்பா
 யின்னமொரு மதியிங்ங னிருத்திரென நாத
 ரியன்றகிருட் டிணசயந்தி யெய்தியதக் கானீர்
 நன்னலமார் தேவகிரிக் கணைதிரென்று செல்ல
 நண்ணினர்யா னத்தினிற்பின் னாதர்மடக் காவ
 லென்னவருட் டத்தாத்தி ரேயர்நிற்பக் கண்டா
 ரிதயமிசை வியந்தடிக ளிறைஞ்சிவின விடுவார். (கஅ௫)

திரிமூர்த்தி வடிவாமெந் தேசிகமா மணிரீர்
 தினரிலீண் டடுத்துறலென் செப்புருகனச் சொல்வா
 ரரியவுலகினையீடேற் றிடவுதித்தார் நாத
 ரவர்வாயிற் படிக்காவ லருள்பணிகொண் டமைந்தேன்
 பெரியதவம் பலபிறப்பிற் புரிந்தவர்க்கே யன்னோர்
 பெருமைவிளங் கிடுமென்னப் பேசியுட்போ யுரைப்ப
 விரியுவகை யாற்றாசோ பண்டிதரை வணங்கி
 மெய்தழுவி யுபசார விதங்களெலாம் புரிந்தார். (கஅ௬)

பகவிலருட் பாகவத படனமுநீள் கங்குல்
 படர்தொறுங்கீர்த் தனமுமிகப் பகர்ந்திருந்தார் வினவி
 யகமிசையொப் பறுகளிப்புற் றிருந்தனர்பண் டிதராவ்
 கவிர்சயந்தி விழாத்தெரிசித் தருள்விடைகொண் டேகி

சுகநாதர் பெருமையது தினந்துதித்து வாழ்ந்தார்
 தூயர்பக விரவறியார் துதிகதைசொற் நமைந்தார்
 நிகழ்நாள்கோ தாவிரியி னீர்படிந்தும் றிகொ
 னீசமுறு துலுக்கனெச்சி னிகரிலர்மே லுமிழ்ந்தான். (கஅ௭)

அன்னதற்குட் சினவாரின் னவனகந்தை யாலே
 யாற்றுபிழை யாற்றுயர்மிக் கமைந்துதவிப் பானே
 யென்னபுரிந் தும்புனித னுப்புரிவே னென்றுள்
 ளெண்ணினர்மீண் மும்படிந் தில் லெய்தினர்பூ சைமுடித்
 தின் னமுதோ ராள்வயினீந் தனரவனிற் பாற்போ
 யெய்துநற்கூ யீதரித னினியபிர சாத
 நன்னலமுற் றிடநுகர்தி யென்றிடச்சற் குணச்சீர்
 நண்ணினன்முன் றுன்புரிந்த நவைநினைத்தஞ் சினனாய். (கஅ௮)

மதமிகுசண் டாளனுமை மதியாதே புரிந்த
 வன்பிழையெண் னாதென்பால் வந்திதமிக் கறைந்தீர்
 மிதமறுநும் பெருமையையென் னெனத்துதிப்பே னருட்கு
 வீணனே னென்கைம்மா றுற்றிடுவே னெனப்பொற்
 பதமலர்போற் றிடநாதர் நின்பிழைதீர் தாநான்
 பரிகார மியற்றினனீ பதைத்தவத்திற் றுயரா
 திதமுறுமால் பிரசாத மயிலுதியென் றிடவுண்
 டிதயமிகத் தெளிந்தரிதாட் கினியபத்த னுனான். (கஅ௯)

நாதரொரு நாள்கோதா விரிமூழ்கிக் கடன்க
 ணவிற்பியுச்சிப் போதின்மனை நண்ணிகொன் மணவிற்
 போதமிலோர் மகவகப்பட் டோடவறி யாதே
 புரண்டழக்கண் டெனருகிற் போந்துகரு ணையிற்றம்
 மேதகுமைக் கொண்டுகலை யால்விசிறிச் சோபம்
 விலக்கினர்நின் மனையெதென விரல்கொடறி விக்கப்
 போதருங்காற் பெற்றவள்சேய் நாடினள்கொண் டகலப்
 புலைச்சியெனத் தேர்த்துபின்போய்ப் புனல்படிந்தா ரக்கால். (க௯௦)

திரியம்ப கப்பதியில் வாழ்மறையோன் றொழுநோய்
 செய்மருந்தாற் றொலையாமற் சிவபெருமான் றுணையென்
 றுரிமையுடன் கனிமூல மருந்தினன்பன் னிரண்டாண்
 டொழிதரவன் னவன்கனவி லுரைப்பனுமைபாகன்
 புரிவுடனீ தேவகிரிப் பாலடைந்து நாதர்
 புலைமகவைக் காத்தபலன் பொருந்தநல்கக் கொண்டா
 லிரியுநினனோ யெனக்கோதா விரியிடத்தக் கணம்போந்
 தேற்றனனோ யொழிதரக்கண் டெவருமிகத் துதித்தார். (க௯௧)

ஒருதினமுத் தவர்முதலாம் பாகவத ரியாரு
முத்தமரைப் பாகவத முரைத்தருள வேண்ட
வருளானு டொறும்பகர்ந்து வந்தாரந் நாளி
லணிக்கோதா விரிதெய்வ வலங்காரம் பொருந்திப்
பெருகுகளிப் பானாதர் தமைநோக்கி வினவிப்
பிறர்பாலொன் றுரையாதே பேர்ந்திசீர் கண்டோர்
மருவுகதை முடிவுறுநா ளவளுடன்சென் றாய்கான்
மணிக்கோதா விரிமுழுகும் வண்மைகண்டுள் வியந்தார். (கக௭)

நாதரிடம் வந்துபணிந் தோதவின வினார்நீர்
நன்னலஞ்சால் பாக்கியர்கோ தாவிரிநங் கையினை
யாதரத்தாற் றெரிசித்தீர் தவமிசுத்தீ ரென்ன
வடிவணங்கி யும்பாக வதமகிமை யேயென்
றேதமற நாடொறும்பா வரும்பாரா யணஞ்செய்
திட்டசித்தி பெற்றனரவ் வேல்வையினு தரின்முன்
போதருவீட் டிடைவசிப்போ னென்றேனு மரிதன்
புண்ணியநா மங்கேட்கப் பொருந்துகிலா வீணன். (கக௮)

மிக்கவரு ணாதரவ னம்முனுறப் பெற்றும்
விவேகமுறா தொழிதனன்றன் றெனக்கருதி னராய்ப்
புக்கவவன் றனைவழியி லெதிர்தரப்பெற் றன்பு
பொருந்துகுகும் பஞ்சகமோ புகறியொவோர் தினத்தூர்
தொக்கவொரு கடிகையெனி னும்பகவன் காதை
துயரறக்கேட் டிடுதியெனத் தோயொர்க்கண மேனூர்
தக்கவொழி வெனக்கிலையென் றிடத்திருமா னுமந்
தனைப்பணிசெய் போதெனினுஞ் சாற்றுதியென் றோத. (கக௯)

ஈனனெது போழ்துமனை மக்கள்விவ கார
மிதயமமைந் துறவினதை யியம்பவொண்ணு தென்ன
ஞானவரு ணாதர்கையா லவன்முகத்தைத் தடவி
நலமுறவோர் சுலோகத்தை நனிவரைந்தீந் திதனை
யேனுமுரைத் திருத்தியென்றீந் தனாகல வுணர்ச்சி
யெய்தினன்பின் னருமடைந்தொன் றெழுதிநல்கக்கேட்டான்
வேனமையப் படித்தனனு டொறும்வினவி யருட்சீர்
விரவியுல கேத்துநல மேவினன்வாழ்ந் திட்டான். (கக௯)

நாதருக்குக் கோதுபாய் கங்காபா யின்னோர்
நடுவிலரி நாமமுறு நந்தனரு முதித்தா
ராதரமுற் றவர்க்குமண முடித்தார்பின் சுதனு
மரிபண்டி தற்கொருமுன் றுனசுத ருதித்தார்

வேதமங்க முதற்புகலா ரியப்புலமை வாய்ந்து
 விளங்குமரி நாமசுதன் பிராகிருதம் வெறுப்புந்
 தேதமறு தாதையையும் விடுத்தனன்கா சிக்க
 ணெய்தினனன் னவன்சுதரி விராகவப்பேரினையோன். (ககக)

பாட்டனிட மிருந்துபணி புரிந்தவர்கீர்த் தனங்கள்
 பாடிற்று ளம்புடைத்துப் பாக்களெல்லா முணர்ந்தா
 னாட்டகத்துள் ளாரவன்சீர் கண்டிவனே நாதர்
 நாமநவி லற்குரிய னென்னைனி வியந்தா
 ராட்டயரன் னவனொருநா னாதரடி வணங்கி
 யருண்ணான வுபதேச மளித்திடுமா றிரப்பக்
 கேட்டகமிக் கவும்வியந்தன் னவன்றகைமைக் கேற்பக்
 கிளத்தினர்பின் மூப்புடலிற் கிடைத்திடலினலே. (ககக)

மைந்தரரு கின்றியிருந் திடன்மரபன் றெனத்தம்
 மனங்கொடுகா சிப்பதிக்கண் மருவிடவான் டெற்ற
 செந்தகைச்சீ ராரிபண்டி தப்பெயர்கொண் மைந்தன்
 சேவடிதாழ்ந் தனன்பூசை செய்தமைபு நாளின்
 முந்தருட்சீர் நாதர்சுத னோடுரைப்ப ரென்மெய்
 முதிர்ச்சியமைந் ததனாற்கான் முளைகளையீண் டமைத்தே
 சொந்தநகர் மேவியென துடன்வதிவாய் வேறு
 சுதருணையல் லாலெனக்குத் துணையிலதா லென்ன. (ககக)

அரிபண்டி தன்புகல்வான் பிராகிருதநூல்க
 ளறையாம லும்பரரு ணயிலாது மிருக்கிற்
 பரிவுடனும் முடன்வதிவேன் யானென்ன நகைத்தப்
 படிநடப்பே னெனவடசொற் பகர்ந்தவற்கொத் துறலாற்
 புரியிலுளார் நாதரென்னே புதுமைபெறு மார்க்கம்
 புகுந்தனரென் றின்னலுற்றார் போழ்ததனிற் றேவ
 கிரிமருவோர் பார்ப்பனிதன் னோயகலும் வண்ணங்
 கிளர்மறையோ ராயிரர்க்குக் கிளத்துரு மொழிபோல். (ககக)

அன்னமிட்டுத் தீர்ந்தனள்பின் னருமவ்வா றியற்றற்
 காசைகொண்டு பொன்னிலதா லல்லன்மிகத் தோய்ந்தா
 ணன்னலஞ்சா றன்குரவன் பாலுரைத்து முன்போ
 னவிறுதுதற்கென் செய்வனென நலிவடையுமெல்லை
 யன்னவனோ ருபாயமறை வான்சுதபண் டிதரை
 யனையானோர் வேதபா டகனவரா யிரரோர்
 கின்னமறும் யாககர்த்தா வொப்பவரா யிரரோர்
 கேட்கித்தேந் திரியனன்னார் கிளத்தவரா யிரர்கள். (உ00)

அண்டமுற்று மளந்தபத மகத்தமைத்த வடியா
 ரவின்மிக்க ஞாதருக்க ணளித்திடுதி யானுற்
 கொண்டநினை தெண்ணமெளி தாகமுற்றி யின்பங்
 கூடுமென வுவுப்பொடுசற் குரவனடி பணிந்து
 விண்டழைத்த சீரேக நாதர்புடை மேவி
 விரதமுற்ற வருடினென வேண்டவென்சேய் பானீ
 விண்ட*னுக்கை பெற்றடையின் மேவுவெனன் றிடப்போய்
 வேண்டவெந்தை காசியினும் விரவியநாண் முதலாய்.

(௨0௧)

அன்னியர்வீட் டோதனங்கொள் கிலதாகும் விரத
 மமைந்துள்ளா ரென்னவவ ளாகுலமிக் காளாய்த்
 தந்நிகர்நா தரின்றிருத்தாள் வணங்கியருள் சுரந்தென்
 சங்கற்பம் பூர்த்திசெய்து தருவீரென் றிரங்க
 மன்னிதயஞ் சகியார்தம் மைந்தனைப்பார்த் தன்னை
 மானுமம்மா துண்மனமும் வகைபுரிய வேண்டு
 நின்னிதயமிசைதியெனக் காசியிற்செய் யானை
 நிட்பலமா மென்னவிவ ணிகேதனத்தி னீபோய்.

(௨0௨)

இவளளிக்கும் பொருள்களைக்கொண் டின்கரத்தாற் றுதியே
 லேய்ந்திடுநம் விரதசிறை வேறிடுமென் றேத
 வவணமரி பண்டிதனன் னவண்மனைபோ யமுத
 மாற்றினனா தரையழைப்ப வம்மாதைச் செலுத்த
 வுவுகையுட னழைத்துவரும் வழியிடைபி னாத
 ருடனம்மா துரைப்பாள்யா னுற்றபல கா
 நவமுறச்செய் துள்ளேனீ ரருந்துதிரென் றிரப்ப
 நாதர்நுகர் காவிடையி னண்ணினைபெய் பென்றே.

(௨0௩)

இல்லணைந்தா ருடனரிபண் டிதன்பரிமா றிடவுண்
 டிருந்தனாக் காலையம்மா தியல்பலகா ரமெலா
 மெல்லணையார் நுகரவிட்டா னாதர்விரைந் துண்டா
 ரீதுணர்ந்து மைந்தன்வெகுண் டியன்மாதை நோக்கிச்
 சொல்லழியுந் தாதைநுகர்ந் ததன்பின்விசா ரிக்குந்
 துணிவமைந்துந் றானதுகாற் றாயரமு தருந்தி
 யொல்லரிபண் டிதனெயச்சின் மாற்றிடுதி பென்ன
 வுற்றவிலை பெடுத்தெறிந்தில் லெய்தினனோக் கிடுகால்.

(௨0௪)

முன்னுறமு வெடுத்தெறிந்தான் பின்னுமியைதரலான்
 முயன்றுபல காலெறிந்து முடியாம லமையத்
 தன்னுடல மயர்ந்திதயம் வருந்தியிந்நாள் காறுந்
 தாதையென் றுன் னினன்பகவன் றுனெனவோர்ந் தில்லேன்

மன்னுலக ரோதிடவுந் தேர்கிலன்மா யையினுன்
மயங்கியென நாதர்திரு வடிமிசைவீழ்ந் துமுது
மின்னுபெரு மகிமைதத்தாத் திரேயரும்பாண் டொங்க
விட்டலனு மன்றியுணர் விரகுளர்யா ரென்றே. (௨௦௩)

கல்வியினு லெனைமதித்துக் கருவமிகப் பொருந்திக்
கடையேன்செய் பிழைபொறுத்துக் கடைக்கணிப்பீ ரென்ன
நல்வினைதோய் தருமரிபண் டிதனிரப்ப நாதர்
நகைபுரிந்து சிறுவாரீ நலிவடையே வினியிவ்
வில்விருவு மிலையகற்றி லொழிதருமென் றிடக்கேட்
டெடுத்தகற்றிக் கோமயமிட் டினியசந்த மடைகாய்
மெல்விரைப்பூ வாதியதந் தவள்பணிவுற் றுவகை
மிக்குவிடை யளிப்பமனை மேவினரக் காலை. (௨௦௪)

அரிபண்டி தன்பொருவி னாதாடி போற்றி
யையவென்பா லறைந்தமொழி யகற்றிமுன மேபோ
லுரியபிரா கிருதத்திற் பயின்றமைவீ ரென்ன
வுயர்பாக வதகாதை யுயர்துதிசொற் றமைந்தார்
புரியிலுளோர் விடயமுணர்ந் தின்பமிக்குற் றரப்
போழ்தவ்வுர்க் கடுத்தநகர் பொருந்திடுமோர் கணக்கன்
பெரிதுமில்ம் பாடுடையா னவனீற்றுச் சுதன்வாய்ப்
பேச்சுற்று மூங்கையெனப் பிறங்கிடலால் வருந்தி. (௨௦௫)

நாதரிடங் கொண்டணைந்து வணங்கியிந்நந் தனற்கு
நவவாண்டின் மேலாயு நயமொழியொன் றுரையான்
போதவறு மையிற்றளர்வே மிவனைவளர்ப் பதனாற்
பொருந்துபய னென்றறியேம் புண்ணியரா துமுது
பாதமலர்க் கடைக்கலமாக் கினரீரே யிவனைப்
பாலனஞ்செய் துய்யும்வணம் பரிந்தருளி னுமக்கு
மேதகுபுண் னியம்புகமுண் டென்றுவிடுத் தகன்றான்
மிக்கசுத னாதர்பணி விடையிலுவந் துற்றான். (௨௦௬)

இயனாள் னாதாருட் பூசைவினை முடித்தோ
ரேகாந்தத் தலத்தரிதா ளெண்ணியமைந் துறுகா
னயமவிசீ ராகவன்வந் தியல்ராமா யணத்தை
நண்ணுபிரா கிருதத்தி னவின்றுமுடித் ததற்குப்
பெயர்பாவார்த் தராமாய ணம்மெனவைத் தியெனப்
பேசிமறைந் திடத்துவக்கிப் பிறங்குயுத்த காண்டத்
தயர்வறுநாந் பத்திரண்டத் தியாயவரை சாற்றி
யதன்பின்முன் னுாமையென வமைதருகாட் சியைக்கூய். (௨௦௭)

முன்னமையந் தணர்முதலோ ரதிசயிக்கப் புகல்வார்
 மொழிராமந் யணமீது முற்றுகு முன்ன
 நன்னலஞ்சால் பரந்தாமந் தோய்தருநா ளெனக்கு
 நண்ணியதா லிக்குறையு நவின்னுலகம் போற்றப்
 பின்னவிருத் தரகாண்டந் தனையும்வரை தியெனப்
 பேசிமைக்க டிலேகிணியும் பெறவழங்கி யுமை
 சென்னிமிசை யபயகர மமர்த்தியருண் முஞ்ந்தன்
 நிருநாம வுபதேசஞ் செய்யவுடன் சிறுவன்.

(உக௦)

எழுந்தருண தரின்றிருத்தாள் வணங்கியிருவிழிநின்
 நிற்பவறல் பெருகிடவென் புருகிடநின் றன்பாற்
 செழுந்தகைநா தரைத்துதித்து முன்னரமைந் தோரத்
 தியாயறுவன் றிடவமைந்தோர் செவிவிருந்தி லருந்தி
 விழுந்தருண தரைவணங்கி மூங்கையுறுங் கவிபோல்
 விண்டனன் புதமென்ன விதந்தமைந்தார் பின்னாட்
 டொழுந்தகைசால் பரந்தாம நா தருறல் வினவித்
 தூயவருட்சாதுசன ரொருங்கவண்டுன் றினராய்.

(உக௧)

மத்தளதா ளங்கலிப்பக் கீர்த்தனஞ்செய் துற்றார்
 மகிமையது தேர்தரவுள் வாஞ்சைமிக்கா னேபோற்
 சத்தபரித் தேரிலிர விபுமணைந்தா னக்காற்
 றமையனைய நாதரருட் டகைபொலிவிட் டலன்பொன்
 னொத்தவடி மலர்போற்றித் துதிகள்புகன்றடி
 யோங்கடியார் பலருமுள முருகினர்தாழ்ந் தேத்தி
 யத்தமிசை *யபீர்மலர்க ளிறைத்தனர் சூழ்ந் தெய்த
 வணிக்கோதா விரிதீரத் தணைந்துபுகன் றிடுவார்.

(உக௨)

கலிகாலத் தெதுமறைச்சா ரப்பொருளென் பீரேற்
 கருணைகொள்விட் டலன்பெயர்ச்சங் கீர்த்தனமே யென்னப்
 பொலிவார்யா வருமறியப் போதித்தா ருயிர்மேற்
 பொருவருகா ருணியமிகப் பொருந்தினிர்வாழ் மினென
 வொலிசான்மா மகுடமிசைத் தாரதிசெய் தங்க
 னுறுமறையோ ரன்பர்களை யுவகையினிற் பணிந்து
 மலிவாரன் பினின்மால்பொற் பதமனத்தி லிருத்தி
 மருவுநதிப் புனலினிடை மறையவணைந் தருளி.

(உக௩)

அண்டர்கள்பூ மழைபொழியத் தொண்டர்கள்யா வருமிக்
 கரிநாமஞ் சாற்றிடப்பே ரகண்டவடி வாமால்
 புண்டரிகத் தாட்டுணையிற் கலந்தாரக் காலை
 போந்திடுசற் சனர்பரிவு பொருந்திமறை முறையால்

விண்டழைசீர் நாதர்திரு மேனியினைக் கோதா
 விரிந்திதி ரத்தினிடை மிளிர்கன மாற்றிக்
 கொண்டவெலும் பிளையெடுக்க வஃதரச மரமாக்
 குலவிடவிவ் வருவா*யங் குரித்தனரென் றுவந்தே. (உக௯)

பரவியலா லயமமைத்தங் கதனுளரு ணைத்
 பாதுகையைப் பிரதிட்டைப் படுத்தியன்ப ரானார்
 விரவியபே ரன்பினிற் பூ சித்திரவி லின்ப
 மிக்கரிசீர்த் தனம்புகன்று மேவுபக லெல்லாம்
 வரமலிபு ரானாகதை புரிந்துமிது நாளு
 மாதவரா வாழ்கின்றார் மகிமைகொளிச் சரிதம்
 புரணமுறக் கற்றவர்கள் கேட்டவர்க ளழியாப்
 புகழொடுமெய்ப் பத்திரலம் பொருந்திடனிச் சயமே. (உக௯)

வேறு

ஏகநாத சுவாமிகட மில்லிற்கண்டி யாவெனும்பே
 ரேயந்தன்னவர்குற் றேவலெலா மீராறுண்டு புரிந்தவர்தாம்
 பாகமதுரக் கீர்த்தனங்கள் பாடுங்காற்பின் பாடகனுப்
 பதிந்துமிராமா யணமெழுதப் பயின்மைக்கூடு மிலேகினியு
 மோகமுடனல் கிணையந்த முறைவேட்டிலெனுப் பற்றவவர்
 முன்னுமுங்கை பேறடியேன் முயங்கவருளா வித்ததியி
 லீகவெனவேண் டினன்சிறிது மிரக்கமிலர்போ லிருப்பதென்னே
 யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (உக௯)

ஏகநாதசுவாமிகதிமுற்றிற்று

ஆக கவி சருக

ஐ ந் தா வ து

ஞா னே சு ர க தி

வெண்ணத்தியல்கை மாலருளாம் வேலைமுகந்தா ருயிரின்ப
 நண்ணப்பொழிமை நிகரேக நாதர்திறஞ்சற் றுரைத்திட்டேன்
 விண்ணத்தியல்வார் புவிப்பிறவி வேட்பவிளையாட் டியற்றுபுகழ்த்
 திண்ணத்தகைஞா னேசுரர்தஞ் செயலிற்சிறிது செப்புவாம். (க)

நறையார்பொழிலாப் காவெனுநன் எனகிற்கருணை கப்பெயர்சான்
 மறையோர்குலத்தி லுதித்திட்டான் மருவுகோவிந் தபண்டிதப்பேர்
 முறையாலீன்றோ ரிடப்பெற்றோன் முல்லைத்தகைசா னிருபாடியென்
 றறைநாமங்கொண் மனைபுடனில் லறத்திற்பிழையா தமைந்துள்ளான். (1)

* அங்குரித்தல் - முனைத்தல்.

மன்னனிதந்தன் குலமுறையில் வாய்ந்தவுத்தி யோகம்வகித்
தின்னலின்றி மல்டிக ளிதயத்திருத்தி வாழ்தருநாட்
டன்னதுயர்வாங் குடிவிளக்குந் தக்கமைந்த னின்மையின
லன்னமுயர்த்தோன் றுதையிட மன்பாற்றினம்வேண் டினனமைந்தான்
மாயன்கருணைப் பெருக்கான்மெய் வசிட்டன்கலைபெற் றிலங்குமொரு
சேயன்றனைப்பெற் றரிவரத்தாற் செனித்தவொப்பில் பாலகனாந்
தூயன்றனக்கு விடோபாப்பேர் சூட்டிவளரு மதியேபோ
னேயம்பொருந்த வளர்த்துமறை நியமக்கிரியை முறையாற்றி. (ச)

வேதமுதலாங் கலைகளெலாம் விளங்கவுணர்த்தி யெவ்வனந்தான்
போதலாகுந் ததியின்மணம் புரியநினைந்தார் செயலுணர்ந்தே
யேதமுமுதுந் தருங்குடும்பத் தியலும்வீச கோசத்தி
லாதலமையேன் றுறவறத்தி லமைவேனென த்தன் னகங்கொண்டு. (ரு)
சரதமொழியிற் றுய்தந்தை தடுப்பாரெனவுன் னினனாயான்
வரதன்மகிழந் தலந்தொழுது மகிமைத்தீர்த்தங் களின்முழ்க
விரவுமன்பர் சேவைசெய்து மீண்டுவருவே னெனக்கேட்ட
குரவாசிந்தா குலக்கடலிற் குளித்துக்கண்ணீர் செரிந்துரைப்பார். (சு)

வேறு

மைந்தனின் றிப்பலகாலந் தவம்விரதமுடித்தருண்மால் வரத்தினாலே
நந்தனநிற்பெற்றெமது குறையொழிந்துவாழ்ந்தோமிந் நாளினீதா
னெந்தம்வினையாற்றுறப்ப வெண்ணினைவயோ திகத்தி லெம்மைக்காப்பான்
பிந்தவொருதுணையிலை யென்பதுநீயறியாத பெற்றித்தன்றே. (எ)

எந்தவப்பேறுக்குலவுங் குழந்தாய்தாய்தந்தையர்க ளில்லாதோரும்
பந்தமுறுசமுசார விச்சையில்லாதோருமிகு பாவத்தோரு
மந்தமிலாச்சஞ்சலத்தோர் தாமுமுயல்பாத்திரையை யறிஞனா
யெந்தவகைகொள த்துணிந்தா யெம்மையெங்ஙனீப்பவுர மெய்தினாயால். (அ)

கற்புமிகுமனைவிபுட னில்லறத்திலிருந்தறங்கள் கவினவாற்றிப்
பொற்புமலிபுதல்வரைப்பெற் றரியடியாரதிதிகடம் பூசைசெய்தே
யற்புடனெஞ்சொல்லொடெமைப் புரந்துசுகங்கலந்திங்ங னமைதராமே
வெற்புடன்கானகந்தொ றுஞ்சென் றுடல்வருத்தவெண்ணியதென்விவேகநீயே.

எனப்பலவாச்சாற்றுமிரு முதுகுரவர்மொழிவினவி யிசைப்பானீர்தா
மனப்படுபற்றறுபிரம சாரியென்யாத்திரையையிங்ஙன் மறுத்தீர்பாச
வினப்பரமோக்கத்தடையா மணம்புரிந்தபின்னிசைவீ ரோவுண்டேனுங்
கனப்படுவல்விலங்கமைந்தேன் விலங்கலுளதோவிலங்கிற் கடையாவேனல்.

இளமையிதுநீின்மேற் சூழியென்றுஞ்செல்வமலை யினைவதென்றும்
வளமைபெறுமாக்கைபுன லெழுத்தென்றுமறைகளெலாம் வழுத்துமஃதா
லளகுசிறைமுனைத்துமுற்ற முன்பறந்தாபத்தடையு மதுபோன்மாயைச்
சளமுறுமில்லறத்திலிப்போ தமைகலன்யான்பூப்பிரதட் சணஞ்செய்தன்பால்.

சற்குரவன்பணிபுரிந்து ஞானோபதேசநலந் தாங்கினின்று
பொற்குவடுபோலுமனம் பொருந்தியபினில்லறத்திற்புகனுஞ்சொற்போ
னிற்குவனென்னுயிர்ப்பத்தி ஞானவருட்சிறைகொடிவ ணேரும்வண்ணம்
விற்குலவுமதியுடையீர் தடைபுரியாதெனக்குவிடை யீதல்வேண்டும். (கஉ)

என்றுபலபுகலுமைந்தன் மொழிவினவியானந்த மெய்தினாராய்
நன்றுனதுசங்கற்பம் பூர்த்திசெய்தோராண்டுளிவ ணண்ணும்வண்ணங்
குன்றுகுடையெனக்கொண்டோ னருள்புரிகவென்றாசி கூறக்கேட்டு
ளொன்றுபரமானந்த முடன்விடோபாவணங்கி யுவந்துசென்றான். (கங)

துவாரகாபுரிமதுரை தருமபுரிதவளபுரி சோமநாதர்
தவாமகிமைசால்பாலு காதீர்த்தமுலமா தவநீள்சங்காத்
துவாரமருணாவருண பிரபாதீர்த்தம்மமலே சுவரமாதி
யவாவிலடைந்தீற்றினற்சக் கரதீர்த்தமைந்தாடி யவணமைந்தே. (கச)

ரித்தவினைமுடித்தயற்றோய்ந் துறுமளகாவதிப்பதியி னேரும்போதி
லுத்தமசற்குணம்பொலிசித் தோபண்டிதன்விருந்தா வெருவர்க்காணுன்
சித்தமிளைத்தனன்வருங்கால் விடோபாவைக்கண்டின்பஞ் செறிந்தானாகி
யொத்தமனத்துடன்மனைப்பா லமைதரக்கொண்டேகியுவப் பினிலுண்பித்தே

வேதரகசியப்பொருள்க ஞசாவியவன்பெற்றமையும் விவேகத்துக்கும்
போதவிளங்கிடும்வடிவக் காமர்பொறையாதிருணப் பொலிவுக்குந்தன்
மேதகையவுளத்தின்மிக வியந்தமைந்தானிரவுவரை விவகரித்தே
யாதரத்திறுயில்செயுங்காற் சித்தோபண்டிதன்கனவி லரிவந்தோதும். (க)

நன்றமைநின்செல்வியையீண் டமைவிடோபாவினுக்கு நானையேநீ
மன்றல்புரிந்தளித்தியென வியந்துடன்பண்டிதனெழுந்தென் மனத்தினூடே
யின்றமைந்தரினைவுகொலோ பகவனறுமதியோவென் றெண்ணித்தன்பா
லொன்றனந்தல்புரிவிடோ பாவையெழுப்பினனடந்த வுளவுசொல்ல. (கஎ)

வினவுவிடோபாமிகவும் பரிதபித்திச்செயலெனது வினையோவீன்றோர்
கனமொழியுமறுத்துலகைத் துறந்தாசான்றனைத்தேடிக்காணுதெய்ப்பேற்
கினவிதியும்வரலாமோ வென்றுபலவிதந்தன்மனத் தெண்ணிவாடி
யெனதுநிலைகுலகோத்தி ரந்தெரியாதிவ்வார்த்தை யிசைக்கலாமோ. (கஅ)

பெண்ணுசைகொண்டில்வாழ்க் கையிலமைவார்பெறுந்துயரைப் பேசலாமோ
விண்ணுடர்புழங்கலைக்கோட் டாரைமன்னன்மருகாக்கும் விதமேபோலப்
பண்ணாமலெனக்குவிடை தந்தருள்வீரெனச்சித்தோ பண்டிதன்றான்
றண்ணுருந்தெய்வமொழி தடுத்தன்முறையன்றென்னச் சாற்றக்கேட்டே. (க)

உன்கனவி லுரைத்தபக வனுக்கருகிற்கிடந்துதுயி லுறுமென்பாலு
நன்கறையுமுரமின்றோ வெனச்சித்தோபண்டிதனுண் ணயப்போடின்றல்
வின்கணும்பாலுரைத்திடமென் றோதிநித்தியக்கடன்க ளியற்றிமாயன்
மென்கமலத்தாள்சிந்தித் தன்றிரவி லுறங்கவிடோ பாகனுவில். (உ0)

பகவண்ணைந்திச்சித்தோ பண்டிதனீன்றருள்கற்பார் பாவைதன்னை
யகமகிழ்விற்கொள்ளுதியென் றுரைப்பவுடன்விழித்துமண மாகாடுதன்னத்
திகழ்தருநம்விரத்திதனைத் தெய்வமேகெடுத்திடல்யாஞ் செய்வதென்னென்
றிகழவிசையான்கொள்ளற் கமையானேரியின்கரைப்பாலேய்வோரொத்தான்

தந்தைதாய்கட்டளையில் லாமலெங்ஙன்புரிவதெனத் தன்னுளெண்ணிச்
சிந்தையாகுலங்கொண்டு துயிலமையாதுமுன்றிடுவான் செய்கைகண்டு
விந்தையுடன்சித்தோபண் டிதனெழுந்துமாலருட்சீர் வினவிநம்மின்
முந்தைமுயறவப்பேறென் றுறவினர்க்குயற்றகுல முறைவினாவி. (௨௨)

மங்களவைபவம்பொலிய மணமுடித்தான்விடோபாத்தன் மனத்துட்காலச்
சங்கடமுற்றிசைகில்லான் களத்திலிவிங்கந்தரித்த சரிதமேபோ
லிங்கருட்டெய்வம்புரிந்த தென்றுகடந்தேகிடுமோ ரெண்ணங்கொண்டு
துங்கமுறுசித்தோபண் டிதன்றனைப்பார்த்துத்தலங்கள் சூழ்ந்துற்றேனை. (௨௩)

இடைவழியிலழைத்துவந்து சமுசாரியாக்கிறும்மு ளெண்ணும்வண்ணந்
தடையறச்செய்தீரினியா கிலுமெனதுமனதிலுறு சங்கற்பம்போல்
விடையருண்மின்பாத்திரைமுற் றுக்கியைதின்யானிங்ஙன் மேவவென்ன
வடைவிடுஞ்சாற்றுவிடோ பாடொழிக்குப்பண்டிதனுள் ளையுற்றாய். (௨௪)

உடனணைந்துபலதலமுந் தெரிசனஞ்செய்தனன்றன்னா ருற்றானக்காற்
றிடவிரத்தியமையும்விடோ பாசித்தோபண்டிதன்பாற் செப்புகின்ற
னிடர்பொருந்தென்றாய்தந்தை யரைப்பிரிந்துநாளாயிற் றியல்விவாக
நடவுதலுமறிகில்லார் நாளையவர்பாணண்ண நசைத்தேதெனென்ன. (௨௫)

வினவுசித்தோபண்டிதனும்மைப் பெறற்காந்தவம்விரதம்விளைத்தோர்தம்மை
யெனதுகண்கள்கொண்டுதரி சித்திடற்காவற்சால வேய்ந்தேதெனென்ன
மனதுவகையுடனடந்தாப் காமுரைமருவியுற்ற வரலாறெல்லா
ம்னகவிடோபாவியம்பக் கேட்டவர்களானந்த மமைந்தோரானார். (௨௬)

அக்கணத்திலடிதொழுத வருக்குமாபாயினுளத் தன்புமேனி
தொக்கசந்தரப்பொலிவா தியநிருபாயிகண்டு துதைபேரின்பாற்
றக்கமருகியைத்தழுவிச் சனகியைக்கண்டுளமகிழ்சோ சலையேபோலப்
புக்கவுவகையிலாசி வழங்கியவண்மாதாவைப் புகழ்ந்துமெச்ச. (௨௭)

மருவியசித்தோபண்டி தன்கோவிர்தபண்டிதனை வணங்கவுள்ளம்
பெருகுவப்பினுந்தெருளா லென்புதல்வனித்தகைச்சீர் பெற்றபண்பென்
னிருவிழிகளுங்குளிரக் கண்டனன்கைமாறுமக்கே தியற்றுவேனென்
றருமைமொழிபலபுகல வுமதுதவப்புதல்வனுக்கென் னரிவைதன்னை. (௨௮)

மணம்புரியும்பான்மையினுன் மாயனடித்துரைக்குமொரு மாண்பும்பெற்றேன்
குணம்பொலிநுந்தமைக்காணப் பெற்றபண்பேற்றமதென்னக் கூறியாருங்
கணம்பொலியின்பத்தினராக் கலந்துசின்னாள்வதிந்து தம்முர்கல்ப்பாணுள்ளத்
தெணம்பொலிசித்தோபண்டிதன்கோவிர்தபண்டிதன்பாவிழையேற்றோனாய்.

மகளுருக்குமாபாயிக் குளமகிழப்புந்தில வழுத்தித்தான்வாழ்
நகரடைந்தான்விடோபாகல் யாணமுடிந்தறுபருவ நண்ணியுந்தன்
னகமகிழப்பணிபுரிபத் தினிமுகம்பாரான்றுறவி லவாமிக்கோனாப்
நிகழ்தருநாளன்னைபிதா சமாதிகிட்டையாலரிதா ணிழலிற்றோய்ந்தார். (௩௦)

வககாலத்தினிற்ச மாதியினுற்றம்முடல மிகந்தோர்தன்மை
பாகமனம்பெற்றவிடோ பாவறிந்துவியந்தபர பணிகளாற்றிச்
சோகமுடனாப்காழு ரிடைசின்னாள்வதிந்துற்ற தேவிதன்பா
லாகம்விடுந்தாய்தந்தை யத்திகொடுகாசிபுக வகத்திச்சித்தேன். (௩௧)

நீதனித்தீண்டிருக்கமுடி யாதளகாவதியின்பா னேர்தியிங்கென்
னாதாஞ்சால்பிதாவீட்டுந் திரவியத்திலுன திச்சையளவு கொண்டு
மீதமெல்லாமதிதிகட்கின் றேயிடுதியெனவொர்சற்றும் விரும்பாள்யாவு
நாதனுரைப்படியீந்து வணங்கிடவுத்தமியென்று ணயந்தானாகி. (௩௨)

மனைவியுடனணியளகா வதியடைந்துமாமனடி வணங்கியுற்ற
வினைமொழிந்துவிடைபெறுவா னுன்னியமைகாலேமகள் வினயமோடுந்
தனைநிகர்காதலர்விரத்தி தந்தைதாய்க்குரைத்திவரைத் தனியேவிட்டான்
மனையனுகாரெனச்சாற்ற மாமன்விடையளித்திடான் வாளாங்குற்றான். (௩௩)

பற்பன்முறையிரந்தும்விடை சித்தோபண்டிதனளியாப் பான்மையாலே
வெற்பனையவுளம்பெறும்வி டோபாவுள்ளத்திலிங்ஙன் விள்ளுகின்ற
னெற்பதுதம்வடிவாகித் தாய்தந்தைநங்கலசத் திசையக்கண்டுஞ்
சொற்பனநேரில்வாழ்வை மதித்தவென்னேர்விவேகஞ் சரியர்களுண்டோ. (௩௪)

சின்னாண்முன் னம்வாழ்க்கை திறமெனக்கொளன்னைபிதா செயலீதாயிற்
பின்னாள்யாம்பெறுங்கதியு மீதல்லால்வேறினிமேற் பேசவுண்டோ
கொன்னார்கித்தோபண்டி தன்யார்நாமாரிவனைக் குறிக்கொண்டுற்ற
லென்னாகும்பெறலரிதா மானிடச்சென்மமெனத்தன் னிதயத்தெண்ணி. (௩௫)

அறித்தியத்தைரித்தியமென் றுன்னவைத்துநாகினுக்கா ளாகச்செய்து
செனித்திடப்பின் னும்புரியு மாயைவலியைக்கடப்பார் செகத்திலுண்டோ
சனித்தகையஞ்ஞானத்தான் மனைவியுறவினரென்னுஞ் சாலத்தேயந்தே
னினித்தடைபட்டண்டமையே னெகுவதேதுணிபெனக்கொண் டில்லாட்கூவி.

பெண்ணையெற்கில்லறத்தில் வாஞ்சையிலேசந்யாசம் பெறுவேன்வஞ்ச
மெண்ணென்றிருண்மையுரைத் தேனின்றாய்தந்தையருக் கிசைத்தெனெஞ்சம்
புண்ணையப்பலதுயரம் புரியாதுவிடையளிக்கப் புகல்வாயென்னப்
பண்ணேறுமொழிப திவாக் கைக்கடவாள்சூரவரிடம் பகர்ந்தபோதில். (௩௬)

சித்தோபண்டிதன்விடோ பாலனைந்துநீரிளமை தீருமுன்ன
முத்தோவென்றிடுமுரற் கற்புமனைபாலிங்ஙன் மொழியலாமோ
பித்தோவேதத்திலெழு பானைந்தின்மேற்றுறவு பேசினார்கட்
கத்தோலிவ்விளமைதனி விர்தியங்களிறந்திடுத லரிதாமம்மா. (௩௭)

பாலவயதிற்பொருந்தும் விரத்தியைநம்பித்துறந்து பாரின்மீதி
லாலமெனமயக்குமிந் தியக்கரணசேட்டையறு தனந்தம்பேர்கள்
சாலவருந்தினருபயப் பிரட்டர்களாயினர்ச்சந்தி யாசமென்கை
சீலமுறுகாவிவத்தி டப்பகட்டேயோமனத்தின் செயமாமன்றே. (௩௬)

உற்றபிரமக்பான மெளிதென்றுன்னுதிர் திரி யுலகந்தன்னிற்
பற்றுமெஞ்ஞானியரி தொருவனெனமேலோர்கள் பகர்ந்தாரஃதாற்
செற்றமனமற்றவனே துறவிமாயையைக்கொல்சி தேந் திரியரான
கொற்றமுறுநாரதனும் பருவதனுங்கொண்டதுயர் கூறலாமோ. (௪௦)

பிரமசிருட்டிக்கெதிர்செய் கோசிகனுஞ்சுராசுரார்தம் பிரானானும்
விரவியபஃதேவர்களுங் காமத்தாற்பட்டதுயர் விளம்பப்போமோ
வுரமுறுமேமனைச்செயித்தார் பலர்காமன்றனைச்செயித்தா ருணரிலற்பங்
கரவறவில்லறத்திருந்து மனோசயத்தாற்சிரேட்டபதங் கைக்கொள்வீரால்.

என்றுபலசித்தோபண் டிதன்கூறவிடோபாநீ ரிசைத்தல்யாவு
நன்றுமறையெழுபாணைந் திற்றுறக்கநவின்றவிதி ஞானஞ்சற்றுந்
துன்றுதலில்லாததன்மே லுங்கிரகத்திடைமனைசேய் தொடக்கமைந்து
பொன்றுதற்குத்துணிபுமந்த பக்குவரைமனையைவிட்டப் புறமாக்கற்கே.

மறைவிதிமெஞ்ஞானமுற்றார்க் குஞ்சடர்க்குமாகாது மத்தியத்தி
லுறைபவர்கைக்கொளந் பற்று நாரதராதியர்காம முற்றபண்பா
னிறைதவங்குன்றி னரோவன் னவர்கள்செயல்காரணமா நிகழ்த்தலன்றித்
தறையினரொத்ததின்மயங்கிப் பவத்தொடக்குண்டனரென்னச் சாற்றப்போமோ.

செகசாலத்துழல்வாரன் னவர்மேலேபுரிந்தசெய மேர்வாரன்றி
யகமேவுசூக்குமச்சீ ரறிவாரோநாமுமவ ரனையேமென்று
மகமாயைவலைப்பட்டுத் தொலைவார்மெய்வீடுபுக வாஞ்சித்தேனுக்
குசுவாதுஞ்சிறுபோதம் பயனிலசொலாதுவிடை யுதவுகென்று. (௪௪)

வல்விரைந்துபோகவுருக் குமாபாய்தன்னுயிரனைய மணவாளன்பின்
னல்விரைத்தார்க்குமூல்சரிய நடந்துநயந்துரைத்தடிக ளன்பிற்போற்றிப்
பல்விதமோதியுமிளகா மனத்துடனீகற்புடைய பாவையேலென்
சொல்விதிபோற்றந்தையில்லி லமர்தியெனவடிபெயரா டெயர்ந்துநின்றே. (௪௫)

கணவன்மறைதருங்காறு நோக்கிமறைதலுமுர்ச்சை கலந்துவீழ
வணவுதந்தையா தியர்தேற் றிடவெழுந்துதன்னுவி யகற்றவுன்னக்
குணமுறுசித்தோபண்டி தன்றுயர்ந்துரீமரிக்கக் குறிக்கில்யாமுங்
கணமொழியுமுன்னொழிவே மிப்பாவமுன்கணவற் கலக்குமன்றே. (௪௬)

பதியினைப்பாவங்கலக்கப் புரிபவட்கற்புடையளெனப் பகரப்போமோ
மதியுளரின்னுளத்துமிந்தச் சங்கற்பம்வரலாமோ மங்காய்முன்னுள்
விதியொழிசத்தியவானே யெழுப்பியசாவித்திரியை வெற்பன்மாதைத்
துதிபெறுசீருருக்குமணி யைப்போற்கெளரீவிரதந் தொடிவின்பாமால். (௪௭)

என்னவுரைத்திடவுருக்கு மாபாயிராயகன்பின் னெய்திற்கற்புப்
பின்னமுறுயிறக்கில்வசை பொருந்தும்விரதம்புரிந்து பெறன்னென்னத்
தன்னகத்துட்டுணிந்தியற்றி யுற்றாள்விடோபாகா சித்தலஞ்சார்ந்
தன்மைமைகங்கையிலா டினன்விசுவநாதனடி யன்பிற்போற்றி. (சஅ)

சுகந்தருமெஞ்ஞானகுரு பரந்தேடிச்சிற்சிலநாள் சுற்றியங்கட்
டிகம்பரராய்மாயாதீ தராயுடலமறந்தியற்சிற் சுகத்தின்முழங்கித்
திகழ்ந்தவருட்சீபாத சாமிகளைக்கண்டன்பாற் றெண்டனிட்டே
யுகந்தபலதுதிபுகன்று கண்களினீருறைப்பவுள முருகிநின்றான். (சஆ)

திரிலோகசஞ்சாரி யாயவிர்நாரதரமிசாத் திகழுமன்னோர்
பரிவோடுநோக்கியெனைத் தொழுதுநிற்குரீயாருன் பதியேதுன்னுட்
பெரிதானவாவலென்னென் றிடவாப்காழர்மறையோன் பிறவிக்கஞ்சி
விரிபாவல்கொண்டுறுமைச் சரணடைந்தேதெனையாள வேண்டுமென்ன. (ச)

புன்னகைசெய்தருட்குரவர் மானிடர்யாவரும்விடய போகந்துய்த்தே
நன்னலமுற்றமையவுன்மட் டினிலென்னேயிர்த்தவிதி நண்ணிற்றென்ன
வின்னல்விடயங்களென்னுந் தேள்களுமிந்தியங்களென்பாம் பினமுந்தீமை
துன்னறுதுற்குணப்புலிக ளுடனகங்காரக்கரியின் றெகையுமற்றும். (ருக)

ஒதிடுதத்துவமாக்க ளுற்றவஞ்ஞானத்தமஞ்சா லுடலக்கான
மீதிலகப்பட்டகன்றோ டிடவொர்வழியறியாது விழித்துற்றேனிப்
போதினும்பாற்புக்கவெனைப் புரந்தருள்விரென்னவுன்னைப் போலேயானுஞ்
சோதியருட்குருபரனைத் தேடியுற்றேன்பதவிவிழைந் திடிற்றேய்விப்பேன்
என்றுபலபுகலவய னாதியர்தம்பதத்துமிச்சை யில்லேனோரு
னென்றுதலில்பெருங்கதியே வேட்டனென்றிடவதனை யுணரேன்யானு
நன்றுதருசற்குரவற் றேடியடைகெனவின்று நாதரின்பந்
துன்றுபிரமான்ந்த வாரிதிமுழ்கினர்மெளனந் துதைந்தாராகி. (ருங)

பலபலசோதனைபுரிந்து மும்மைவிடேன்யானென்னப் பரிவாலன்னோர்
சலசமலர்ப்பதப்பணிசெய் தியலவருள்சுரந்தின்பாய்ச் சாற்றுகின்ற
ருலகிலுனையொத்தமைதீ விரவிரத்தியுடையனையே யுசாவியுற்றேன்
சலமறுநீகிரகத்த னோபோகந்தோய்வில்*வன்னி தானோசாற்றாய். (ருச)

எனவினவுருருவிடமில் லறத்தனெனிலுபதேச மிசையாரென்ன
மனமதுசான்றாகப்பெண் போகமிற்றென்றுணராத வன்னியென்ன
வுனதுபிதாமாதாக்கள் யாண்டுளரென்றிடமரித்தா ருண்மையென்று
னகவருட்குரவருடன் களித்தகண்டஞானிலை யருளிச்செய்தே. (ருரு)

அத்தமலர்சிரத்திலமைத் தையமுறேனீதானின் னுன்மாத்தன்னை
யொத்தபரமான்மாவி லைக்கமுறப்புரிந்தின்ப முற்றுவாழ்கென்
றுத்தமசீடன்றனக்குப் பூரணபிடேகஞ்செய் தும்பர்தாழு
நத்தருட்சைதன்னியப்பேர் சூட்டவியற்சமாதிரிலை நண்ணிவாழ்ந்தான். (ரு)

வேறு

மற்றிதுநிற்க மன்னனையளகா வதிகொள்சித்தோபண்டிதன்றான்
சுற்றிடையின்றி யரியிருபதுமத் தாளிடைமனமமைத்தவனாய்
வெற்றிசால்பூசை புரிந்துநாரணன்பால் விள்ளுவனென்மகடன்னை
யிற்றிகமாலம் நியல்விடோபாவுக் கீந்திடும்படிவலிதிசைத்தே. (௫௭)

பெரிதுமன்னவர்க ளொத்தமையாது பிரித்தெனோர்கற்புடைச்செல்வி
பரிதபித்துழலுங் கொடுமையைபென்னைப் பார்க்கவைத்தனையினிச்சகியே
னரியருட்பகவ வேழநானிதற்கென் னாற்றுவேனெனத்துதித்திருந்தான்
பிரியவன்னவனில் லாளிலக்குமியைப் பேணிள்ளுறையுகன்றமைந்தான். (௫௮)

உருக்குமாபாய்நா டொறும்புலர்வதன்மு னுறக்கநீ த்தறல்படிந்தரசு
விருக்கநூற்றெட்டு வலம்புரிந்துற்ற விடோபமந்திரத்தையோ*ரயுத
முருச்செடித்தொருக்கா லுண்டுபார்மிதி லுறங்கிற்றுக்கிலணியாளாய்
மருச்செறிகூந்தல் வேணிகளாக மாதவநோற்றனள் வதிந்தாள். (௫௯)

படியிலின்னவர்க்குத் தவப்பெரும்பயன்சீ பாதசாமிகண்மனம்புகுந்து
நெடிதுசஞ்சார சமாதிகெய்திடுமா நினைவளித்திடவவணங்கி
வடிமலர்ப்பொழிநாடுகள் கடந்தளகா வதிபின்மேய்ச்சக்கரதீர்த்தம்
படிதல்செய்தரசி னீழலிலொப்பில் பரனென சிட்டைசெய்தமைந்தார். (௬௦)

இன்னவாமறுநான் மட்டசைவின்றி யிருந்திடக்கண்டுருக்குமபாய்
தன்னகம்வியந்திம் மூர்த்தியானமது தவக்குறைமுற்றுமென்றுவந்தா
ளன்னமாதியகொண் டனைந்தடிவணங்கி யமுதுசெய்தருடினென்றிரப்ப
மன்னருந்ததிதன் கலைகொள்வாளின்ப மாற்றங்கேட்டுடன்விழிமலர்ந்தே. (௬௧)

திருவனாபார்நீ யிவ்விளம்பருவத் திற்வவேடம்வாய்ந்துறலேன்
கருதியகுறையே துரைத்தியென்றிடமெய்க் கற்புருவாள்பசிமிகையாற்
பருவரலுற்றீர் பருகியபின்யான் பகர்வனென்சரிதமென்றன்பா
லருமைசாலுபசா ரங்கண்மிக்கியற்ற வயின்றருந்தவரகமகிழ்ந்தே. (௬௨)

உனக்கியானான்கு மகவுதித்திடுமா றுளமகிழ்ந்தனன்வரமளித்தேன்
வனக்களிமொழியா யித்தவவேட மாற்றினின்றாயகனுடனே
மனக்களிப்புடன்வாழ் குதியெனமங்கை மந்தகாசம்புரிந்தனளா
யெனக்கியலுவப்பா லிவர்வரமளித்தா ரெவ்வகைமுற்றுமீதென்றே. (௬௩)

நீர்த்துளிபொருக்கும் விழியொடுதன்முன் னிற்பவடன்னைச்சீபாதர்
பார்த்துநீதுயர்வ தேதுளத்தையம் படிந்திடேல்யான்பகர்மாற்ற
மூர்த்திகண்மூவ ருந்தடைசெயினு முற்றுவிப்பேனெனமது
ளார்த்தியிக்கிதுநந் தவப்பயனெயென் நகங்கொடுதன்கையறைந்தே. (௬௪)

அகம்பொலியுவப்பால் வரமளித்தீரில் லறத்தியல்காலையெனது
முகந்தனைநோக்காக் கணவர்சந்யாச முதுநிலையமைந்தவித்ததிநர்
நகங்கொடுதிண்டத் துணிவரோவென்ன நங்கைநீ தவிப்பின்கணவற்
குகந்துசந்யாச மளித்தவன்யாரஃ துதவினோனுங்குற்றமுறுவான். (௬௫)

உன்னதுகணவன் யாண்டுளானின்னை யொருவியாண்டெத்தனையொழிந்த
வன்னவன்வயது குறிசுணமுற்று மறைதியென்றிபவவிழுத்த
நன்னகர்புகுந்த தும்பதினாறு நளிர்மதியொழிந்தவும்பிறவும்
பன்னவையுற்றார் நாமமேதென்னப் பாவைபார்மிசைவரைந்திட்டாள். (௬௬)

கண்டசீபாத நுளமிசைக்கனன்று கைதவமுரைத்துபதேசங்
கொண்டவன்றனை ருக்குவனினக்குக் கொடுத்துளவரத்தினுற்றவிரந்தேன்
கண்டனமொழிநீ கலங்கலையவனைக் கடிதிவணழைத்துறுவேனென்
றெண்டவர்காசி புக்குமாணுக்க னுவந்தடிதொழ்ச்சினந்துரைப்பார். (௬௭)

அடாவசத்தியச்சை தன்னியானீயில் லறத்தனுவன்னியாபொய்மை
படாதினியேனு முரைத்தியிக்கணத்திற் பற்பமாக்கிடுவனென்றோத
வடாதகாரியத்துக் கஞ்சினன்கண்ணீ ராறெனப்பெருக்கியாரியகை
விடாதருள்வீரென் றடிமிசைவீழ்ந்து மிக்கமுதனெருள்கூர்ந்து. (௬௮)

மருவுநின்சரித முழுமைபுமளகா வதியிடையுருக்குமாபாயாற்
மெருளலாயினனீ யரிதனையினுற் றிருமணங்கொண்டனையென்பா
லருள்பெறவன்றோ பொய்யுரைத்தனை யஞ்சலையென்னுடன்வருகென்
றுருகுமன்புளஞ்சா லுருக்குமாபாய்முன் னுறவுவகையிற்றொழுதமைந்தாள்.

மனைவிதன்போலத் தவத்துறைபுகுஞ்சீர் மதித்துவந்தருட்குருகாத
ரினையன்பாலமைய விதிப்பரோவென்ன வெண்ணுபுநின்றிடுமெல்லை
முனைவர்விடோபா வினைவிளித்திங்நம் முன்னிற்பாள்யாரொனவினவ
வினைவுடன்மொளன முற்றனனின்ற னிசைப்பர்சீபாதராங்குரவர். (௭௦)

கற்பநுள்வடிவ ளிவளுளங்கலங்கிற் கவின் றுறவுருப்புனைந்திடும்பாய்ம்
பற்பமாகிடுதற் கையமின்றின்னாள் பாரியாந்தவம்பெறுநீ தான்
சொற்படியமைபு மனைபெறுர்கொள்ளுந் துறவறவேடமேற்றங்கி
வெற்பருங்கானத் துழன்றிடும்வண்ணம் விரும்பியவிதிமிகக்கொடிதால். (௭)

என்றுபற்பலபோ தம்புகன்றிங்ங னிருத்தியானேசுவனென்று
துன்றுசற்குருவே கிடத்துவக்குங்காற் றுயரொடன்னவர்பிறகணைந்தே
மின்றுனைத்தாள்கண் மிசைவிழுந்தேனையில் விலங்கிடையழுத்திரீரேக
னன்றுகொலும்பைப் பிரிந்தரைக்கணமு நானுயிர்தரிக்கிலேனென்ன. (௭௨)

பலவிதமாகத் துதித்தெழானிரங்கப் பரமசற்குருவிடோபாவை
நலமுறக்கரத்தால் வாரினரனைத்திந் நாள்வரைநான்புரிதவமுற்
றிலகிடவுனக்கீந் தனனின்னோர்குலத்த ரியாருமுய்ந்தனர்நின்னாலுனக்குத்
தலமிசைதிரிமூர்த் திகளுநீடாதி சத்தியுங்குழவியாச்சனிப்பர். (௭௩)

எனதுசொற்படியீண் டிருத்திசின்னாள்சென் றியானுநின்புடையடைந்திடுவேன்
மனதுவந்தெனக்கு விடைநல்காயென்ன மறித்துமாரியர்கழல்வணங்கிக்
கனசமுசாரத் தாற்சமாதிரிட்டை கலைந்திடாதருடினென்றிரந்தா
னனகசற்குருவா யெங்கணுந்தோற்று மருட்டுரியாறுபூதிநல்கி. (௭௪)

சென்றிடயாண்டுங் குருபரனுருவந் திகழ்தரப்பெற்றனரிருந்தார்
மின்றிகழ்கற்பா ருருக்குமாபாயுண் மேவியவிதனமுற்றொழித்தே
தன்றிருக்கணவன் பணிபுரிந்தின்பந் தழைத்துவாழ்ந்தனளதுகாலை
யொன்றியசித்தோ பண்டிதன்மருக னுற்றதற்கோகைமிக்காய்ப். (எடு)

அந்தணர்பலர்க்கும் விருந்துசெய்திடுமா றவாவினனழைக்கமற்றவர்தாம்
வந்தருமறையோய் நின்மருகன்றான் வாரணசியிலிணைந்துலக
பந்தமற்றியல்சந் நியாசியாயேற்றுப் பலர்மனையி னும்புசித்திருப்பா
னந்தவோர்பிரட்ட னுடனெமையுண்ண வழைத்தெமைக்கெடுத்திடநினைத்தாய்
அவனையிக்கணத்தோட் டிடினுசுர்திடுவோ மன்றெனமறுத்திடினுனக்குத்
*தவமியற்றிடுவோ மெனவவர்ப்பணிந்து †சந்தயமுளத்திடை கொள்வீர்
நவமுறவும்மைப் பணிவனென்றோத நாங்களுன்பணிவுக்குமயங்கி
நுவல்குலவொழுக்கம் விடோமெனப்பலவா நுவன்றுதத்தம்மனைபுகுந்தார் ()

வேறு

சம்பவமீ துணர்ந்துவிடோ பாசித்தோ பண்டி
தன்றனைப்பார்த் தென்னானீர் தாழ்ச்சியுற னன்றன்
றிம்பர்வழக் கொத்தமைதிர் யான்கானம் புகுவே
னென்னவவ ரிசையாராய் மறுத்தியம்ப விசையார்
வம்பலர்த்தண் டலைகுலவு மலைக்குகையில் வதிந்தே
வரம்பறுபே ரின்பரிட்டை வாய்ந்தடைந்தார் மலர்தோய்
கொம்பனையா னுடோறு மமுதுகொணர்ந் தளிந்துக்
கொண்கனுவக் கும்பணிகள்குயிற்றிவதிந் திட்டாள். (எஅ)

இன்னணமீங் கியனாளிற் சீபாத சாமி
யினியவிடோ பாவைத்த னிதயமிசை யெண்ணி
யுன்னகத்தோ கையின்மும்மூர்த் திகளாதி சத்தி
யுனக்குமக வாவாரென் றுரைத்துவந்தோ மன்றோ
வன்னவகை யெய்திடன்மிக் கரிதன்றோ களிப்பா
வளித்தவரம் பலித்திடுமா றுற்றுவனென் றன்பான்
முன்னவாநால் வரும்பிரசன் னமதாகத் தம்முண்
முன்னுபுதி யானமொரு முகூர்த்தமுயன் றிட்டார். (எஆ)

அக்கணத்தி னுல்வர்களும் பிரசன்ன மாகி
யறிவவெம்மைக் கருதியதென் னறைகியென வுயிருட்
புக்ககரி யாயவிரு றுமக்கடியே னெண்ணம்
புகன்றிடவோ வெனப்பலவாப் போற்றிநிற்கும் போதின்
மிக்கவென்மா னுக்கனுக்குக் குழவிகளாச் செனிக்க
விரும்பினே னென்னுளெழும் விருப்புமும தன்றோ
தக்கவென்வாக் கைப்புரக்க வேண்டுமெனத் துதிக்கத்
தன்னிகர்மால் சாற்றிடுவன் றவத்தர்சிகா மணியே. (அ0)

* தவம் - பிராயச்சித்தம்.

† சந்தயம் - சந்தேகம்.

நீகருது முன்னேயா முலகிலவ தரித்து
 ரிட்டுணச குணத்தியா னம்வன்னாச் சிரம.
 பாகதரு மங்கணிலே நிறுத்திடச்சூழ்ந் துற்றோம்
 பான்மையதா னின்வாக்கிற் பகர்ந்தனமீம் மாற்றஞ்
 சோகமறும் விடோபாயா ரெனநினைத்தாய் வசிட்டன்
 றாயகலை யதன்விவரஞ் சொற்றிடக்கே ளயோத்தி
 யேகவர சாற்றுதச ரதன்சேயா யானு
 மென்சயன மாழிசங்கு மிசைந்தரசன் மடியில்.

(அக)

நானமைந்த போதிலக்கு மணனுமினையோரு
 நண்ணவிடம் போதாம னனிகலங்கித் தழலாற்
 கோனிலக்கு மணனைமடி மீதிலென்றோ டமைத்துக்
 குலவியதோண் மிசையினையோர்க் கொண்டனனக் காலை
 யானபுயத் தமையும்வண்ணம் யானுமிலக் குவனு
 மமைபரத சத்துருக்க ரத்தந்தொட் டர்த்தோ
 மானமிக்கன் னவிரங்கார் மன்களத்தைப் பிடித்தே
 வலிகொடசை யாதமைய மருவியயா முன்பின்.

(அஉ)

பக்கமமைந் தேகட்டிப் பிடித்தன நாற்றிசையும்
 பார்த்திபனை யீர்த்திடுஞ்சீர் பார்த்தவலி னின்ற
 மிக்கபுகழ்க் கோசலைசு மத்திரைகை கேசி
 வியனிதுதேர்ந் தின்பத்தான் மெய்க்கரங்கள் புடைத்துப்
 புக்கநகை யினரானார் நெடுநாட்சே யின்றிப்
 பொருந்தினன்பின் னுல்வர்களைப் பொருக்கெனவெய் திடலாற்
 மக்கபுள காங்கிதனாய்ப் பரவசத்தா லென்னைத்
 தழுவியின்ப நீர்* தாரை மானவடித் திட்டான்.

(அங)

பொருந்துசெய விதைவசிட்டன் தேர்ந்திவுல கத்திற்
 புத்திரபாக் கியந்தன்னைப் பொருவதின்றென் றுன்னி
 யருந்தல்புரை யோகையுட னெனைத்தன்றோண் மீதி
 லமைத்தின்ப முறக்கருதி யருகனைந்து மன்ன
 னிருந்துயர நீக்குநன்போ லென்னையிலக் குவனை
 யெடுத்திருதோண் மிசையமைத்திட் டிச்சையிகைபெறலான்
 மருந்துறழ்சீ ராமாநிற் சுதனெனக்கொ ணன்னான்
 மருவலுண்டோ வென்றுகண்ணீர் வடித்தெனையாட் டிடலால்.

()

நாவவர்கட் புலனெதிர்பும் மூர்த்திவடி வாகி
 நன்குதெரி சனமளிக்க நயந்தொருவ னூர்
 வேனமையென் கண்ணெதிர்பும் மூர்த்திகளின் வடிவாய்
 விளங்கவினத் திரிபான்முன் மேவியபண் பேபோ

லானசுத ராப்பிறந்தித் தசரதன்போ லுவக்க
வானந்தர் தூருதியென்றென் னடிக்குமுத்த மிடமெஞ்
ஞானசுகம் பிறத்தலிற்று னேதியசொன் மறந்து
நனிதசர தற்பார்த்துன் பாக்கியம்பாக் கியமால்,

(௮௫)

இத்தகுசீர் கலைக்கோட்டா னருள்கொடன்றோ டீதா
னெய்தினையென் றிடமன்னன் யாவுமும் தருளே
யுத்தமவென் குரவவென முடிதாழ்த்து மன்ன
னுமக்கேயிவ் வாஞ்சையுறி லோதலெனக் கென்னென்
றத்தமுடி மேற்கூப்பி யனந்ததுதி வழுத்த
வமைந்தவெமை வசிட்டனர சன்புடையீர் தகன்று
மெய்த்தகைக்கற் பருந்ததிபா னடந்தவித மோதி
மிக்கிலச்சை யாயினென்வ் வேலையவள் சொல்வாள்,

(௮௬)

நாராதெய் வச்சபைப்பா லநுகுயை தன்சீர்
நனிபுகன்ற போதுமிம நகத்திலரன் மணத்து
நாரணியை மகவாகப் பெறநசைத்தே னென்ன
நவின்றமைகா லத்திலவ னாரதன்வந் தவர்பா
லீரமுறு நுமதிச்சை கலியுகத்திற் றீரு
மினிப்புதல்வ ராசைமொழி யிசைக்கிலிர்போ துமென
நாரகமூர் திவர்செவியி னண்ணுமொழி யெல்லா
நாற்றிசையு மேகுமென்று ணனிவசிட்ட னுணி.

(௮௭)

சாற்றுவனக் காலையெமக் காசானு வரவுந்
தழைத்தவிர கசியமிதைத் தான்மறைக்கு மாறும்
போற்றுபுநந் தமைவேண்டு கின்றேனென் றிடலாற்
புந்நியிசை நாரதர்நீ புகன்மொழிபொய்த் திடமோ
கூற்றுறழ்சந் தேகமனங் கொடுவருந்தே லென்னக்
கூறிமறைந் தனரமுன்னங் குழுவியெனப் பார்மேற்
றோற்றுறுமெம்பரமேசன்றனை வேண்ட வங்ஙன்
றுலங்குதன்னோ ரமிசத்தைத் தூயவிடோ பாவின்,

(௮௮)

வீரியத்தில் விடுத்துநிட்டை கலைத்துருக்கு மாபாய்
விழைச்சமைத்துத் தேவரினம் விரைமலர்கள் பொழியப்
பாரிலுதித் திடுங்காலெச் சுபங்களுமிக் கிசையும்
பண்பாலுந் தோன்றுசுதன் பரனமிச மமைந்தே
சீரியல்சித் திர்த்திலைசை யாதூநிகழ் திறமுந்
தோர்துபெயர் தானிவிர்த்தி சாதுவென்றிட் டார்பின்
காரியன்மே னியனமிசந் திருவவதா ரஞ்செய்
காலையே ஞானமத்தன் களிப்பநுவன் றுறலால்,

(௮௯)

சதிபதிகள் வியந்திவன்ஞா னேசுரனே யென்னச்
சாற்றினாக் காற்பிரமன் றன்னமிசம் வரலால்
வதிகயுலவை தளிர்ந்திறந்த வுயிர்களெலா முயிர்த்த
வாய்மையிற்சோ பானதே வப்பெயர்கூட் டினர்பின்
முதிராதி சத்திகலை யவதரிக்கும் போதே
மோனமே முத்தியென மொழிந்துறுங்கா ரணத்தா
லதிமகிழ்ச்சி பெற்றுமுத்தா பாயெனப்பேர் சூட்டி
யருட்குழவி களைமிகுபே ரன்பின்வளர்த் துற்றார்.

(௬௦)

கயிலாய வாசனைவை குந்தமிசை மருவுங்
காரணனை யயனையருள் கனிந்தசத்தி தன்னைப்
பயிற்வத்தா லொருங்குமக வாயமையப் பெற்ற
பாக்கியவா னானவீடோ பாநிட்டை தன்னிற்
சயிலமென வமைந்துறுமோர் நிலைவிடுத்து ஞானத்
தனயருட னாடியுற்றார் தகையுருக்கு மாபா
யயில்பொருள்கள் வாரமொரு முறைதாதை யிற்பா
லனைந்துகொணர்ந் தீட்டினளா னந்தமிக வதிர்தாள்.

(௬௧)

இவ்வகையாண் டாறொழியச் சித்தோபண் டிதன்று
னிலம்பாடுற் றேற்றிடுமா நெத்தனித்தா னிச்சீர்
செவ்வனச மங்கையன்ன டேர்ந்தழுங்கிக் கணவன்
சேவடிதாழ்ந் துரைப்பணம்மாற் செல்வமிழந் தெந்தை
யெவ்வமிக வேற்றுண்ண விசைந்தனர்கா னத்தி
வியைந்திவரைப் புரக்கநம்மா வியலாதா னகர
மொவ்வனல மெனவிதுவே யின்னவரை நீத்தற்
குபரயமென வுள்ளமிசை யுன்னியுரைப் பானால்.

(௬௨)

நங்காய்நீ குழவிகளைக் கைக்கொடுநா டடைந்து
நன்கவரைப் புரந்துசுக நண்ணியமைந் திடுநான்
பைங்கான மிதிலமைவே னெனவுருக்கு மாபாய்
பாலர்களா லன்றோநாம் பதியைவிட லாயிற்
றங்காரச் சுதரைவிடுத் திங்கமைவே னென்ன
வானந்தமிக்குவிடோ பாவங்ங னேவிச்
சிங்கார மிக்கவன மதைவிடுத்துச் சேணிற்
றிகழ்சிலம்பின் பாற்செல்லச் சிந்தைதுணிந் தாராய்.

(௬௩)

சென்றிடுவார் மைந்தர்களைக் கண்டேகச் சிறிது
திரும்பிடுவார்பி னுந்துணிந்து செல்வார்சற் றயர்ந்து
நின்றிடுவா ரிவ்வாறு கடலிலிடுஞ் சுரையை
நேர்த்தலைந்து பின்னரொரு நிலையடைந்தா ராகி

வேன்றிடுமைம் புலம்படைத்துச் சித்திரங்காற் றற்ற
விளக்கேபோற் பிரமநிட்டை விரவியமைந் தாரு
ரொன்றிடுதாய் செல்வமகார்ப் பிரிந்தாற்றாள் கணவ
னுடனிருக்கும் வாஞ்சையினு ளுளத்துயரோ துவதோ. (கூச)

காதலர்வாற் சல்லியப்பே ராழிதனைக் கடந்து
கணவனன்புவேலையினோர் கரைகாணு ளாகி
யேதமுடன் மகிணனுறு மிடமணைந்து நோக்கி
யின்மையினேங் கினள்கான மெங்கணுமே தேடிப்
போதலுற்றாள் சாலமிகுங் குழவிகடா யகலப்
புலம்பவது தெரிந்துசித்தோ பண்டிதனு மனையு
நோதலுற்றா ரிவர்கடுய ரெய்திடலால் விடோபா
நோன்கொண்மனங் கலைந்திகத்தி னுழையவிங்ங னுவல்வார். ()

ஓநிவர்த்தி சாதுநின்னோர் பரிசமெய்தி லுடனே
புழலுமன மொடுங்கிமௌன னந்தமுத விடுமே
மேனிலைநல் சூனைப்பிரிந்தே னேனானே சுரநின்
மென்றாள்பட் டிடினமாயை விலக்கியின்பிற் திடுமே
வேனியல்சோ பானதே வாநினைத்தீண் டிலுடன்
வேதாந்த ரகசியங்கள் விளங்கிடுமே ஞானக்
கானியன்முத் தாபாயென் றாய்நீயென் மடிமேற்
கவின்றிடிர்கா ணுதவின்பக் காட்சிமுற்றும் வருமே. (கூசு)

குருமொழியைத் துறந்துமனை வியைத்துறந்தோ மென்னக்
குழம்புவரில் வாறலைவு கொண்மனத்த ராகி
மருவியதன் சரிதமெலா நினைந்துநினைந் தயர்ந்து
வாடியருட் பரப்பிரமந் தனைநானூற்றுமுப்பான்
பெருமதுரச் சுலோகத்தாற் றுதிப்பவச ரீரி
பேசும்விடோ பாநீசீர்ப் பிரமநிட்டை பெறுவாய்
தருமிவற்றைத் தோத்திரஞ்செய் வாருமுனைப் போலச்
சஞ்சலமற் றின்பநிலை தாங்குவார்க ளென்ன. (கூசு)

வினவினர்சங் கற்பமுழு தற்றின்ப நிறைநிர்
விகற்பசமா தியிலமைகால் விமலனருள் கூட்ட
வனகவுருக் குமையடைந்து திருவடிகள் போற்றி
யழுதிரங்க நீயிக்கா ரடவியிலே னடைந்தாய்
தனயர்களை யார்வசத்திற் சேர்த்தனையன் னவரைத்
தவிக்கவிடுத் திங்கணைந்தென் றவத்தையொழித் தெனையு
மனமறுகப் புரிந்தனையின் மருவுதியென் றுரைத்தே
வரம்பறுபே ரின்பநிட்டை வாய்ந்தமைந்தார் மாதோ, (கூசு)

கற்பமையு முருக்குமைவி டோபாவைப் பிரியாள்
 கனியாதி யளித்தின்பங் கலந்துறக்கண் டுள்ளத்
 தற்பமைந்து தோகாய்நின் னன்னையிதா விலம்பா
 டமைந்தெங்ஙன் வார்த்திகமிக் கல்லல்கொண்டுள் ளாரோ
 பொற்பமைநம் பாலர்நமைக் காணுதெவ் வண்ணம்
 புலம்புகின்ற ரோநான்முன் பொருந்துமிடத் தணைவே
 னற்பயன்சால் பாலர்களைப் பார்த்தவர்தான் பொழித்து
 நண்ணிவனென் றனர்முன்னா நறுமலர்க்கா னடைந்தார். (௯௯)

உடனுருக்கு மாபாய்தன் பதிமொழிபோ எனகரத்
 துற்றுமைந்தர்க் கண்டுவகை யோங்கயிரு தினமில்
 லிடமமைந்து குரவர்களைப் போற்றினனா யகன்பா
 லெய்துபுசே யர்கணிலைமை யிசைத்திவண நானுங்
 கட்டமுறலா ரிடம்புகலாய்க் களித்தமைந்தாள் விடோபா
 கலங்காத சித்தமுடன் கனதவஞ்செய் துற்றார்
 நடலெகொள்சித் தோபண்டி தன்சுற்ற மாளுர்
 நல்கிடக்கொண் டவரிடம்பி னண்ணிடனா னினனாய். (௧௦௦)

மிச்சைகொள முயன்றானோர் நாண்ஞானே சுரரும்
 பிறகுசெலச் சுண்டவர்கள் பெரிதுதுன்புற் றிசைப்பா
 ரிச்சையறு சிறுவனையு மழைத்துவந்தீ ரென்னென்
 றிதயமிரங் கினர்பொருண்மிக் கீந்தனரன் னவற்றை
 *மிச்சையினாற் றளரும்விருத் தாப்பியன்றான் றெருவில்
 விரவுதிண்ணை மீதமைத்து மிகைகொள்பொரு ளிவற்றைக்
 †கொச்சைபெறும் யானெவணங் கொண்டணைவே னென்னக்
 குணம்பொவிஞா னேச்சுரர்நான் கொண்டணைவேன் பாதி. (௧௦௧)

ஈதிரெனக் கொண்டுசிறி தகன்றிடுவார் தங்கா
 விடறிவிழுந் தேதாதை யிதையறியிற் சினந்து
 மோதிடுவா ரெனப்பயந்து சிதறியதா னியத்தை
 முயன்றனர்கூட் டிகொலை முன்னணைவா னோக்கி
 யோதிடுவான் பன்முறையான் மறுக்கவுங்கேட் டிலையா
 யுரமுளன்போற் கொண்டதெஹ யுழிக்கவிழ்த்தாயென்று
 தீதியல்வன் மிடியாலும் பசியாலுந் தளர்ந்தோன்
 சினந்துதலை மேற்கூட்டச் சிறுவர்வெகுண் டவர்போல். (௧௦௨)

விறல்கொடுமு தாதையைக்கீழ் விழுந்திடத்தள் ளியதால்
 விரவியதா னியம்புவியின் மீதுகொட்டுண் டிடக்கண்
 டறல்பொழிகண் ணினன்றொடர்ந்தோ டிக்குட்ட வோடுவன்
 றமுங்கினர்கண் டந்தரத்தி லமையிமையோர் பலருந்

திறமிதனைக் கண்டுவியந் தனர்பலவாத் துதித்துத்
திறன்மிகுவல் லரக்கர்களைச் செயம்பெறுநீ யிந்து
நிறநரைவார்த் திகன்பிடிக்கக் கிட்டியதுன் மரய
லீலைகொலோ விக்கவியி னிலைமைகொலோ சாற்றாய். (க0௩)

என்று பலவாறுவியந் தனவிதந்தா ராமல்
வேல்வையின்னா நேச்சுரர்மிக் கின்பமடைந் தவராய்
நன்றுபோலி தாதையின்பா லடைந்தினிமே லிங்ங
னவிறுதுகிலே னெனமகிழ்ந்து நண்ணியவோ ராண்மே
லொன்றுபொதி களைச்சுமத்தி மனையடைந்தா னிவ்வா
றொழுதுகொ ளொன்றிற்சந் தர்ப்பணவோ ரில்லிற்
றுன்றுசித்தோ பண்டிதன்சேய் நால்வருடன் றுதையச்
சுளித்துமறை யோர்களிந்தச் சுதர்க்களையிங் கமையேல். (க0௪)

பிரட்டனுக்குப் பிறந்தமக்க ளாமிவரைநமது
பிராமணபந் தியிலமைக்கும் பெற்றிதகா தப்பாற்
றுரத்தியனை தரினின்னைச் சேர்ப்பமின்றே லுனையுந்
துறப்பமெனப் பிடித்தெழுப்பித் தூரத்தி லமைத்தே
சிரத்தையுட னமுதுபடைத் தயின்றிடுமத் தருணந்
திகழ்ஞானேச் சுரர்தமையன் செப்புமொழி கொள்ளா
தூரத்துடன்மு தாதையிலை யருகமைந்துண் டிடக்கண்
ளெங்கொதித்தந் தணர்களுமை யுண்ணுமற் கெடுத்தாய். (க0௫)

எனப்பலநிந் தித்தடித்துச் சித்தோபண் டிதற்பார்த்
தினிச்செயலென் னெனப்பலரு மிரைந்துவின விடுகான்
மனப்பரிவோ டிக்குழவி யுண்டதனா னீயிர்
மருவியவா சாரமொன்றும் வழாதிதற்காச் சாலுஞ்
சினத்துடனிக் குழவிதனை வைதடித்தன்முறையோ
திவினையீ தாற்றுயரஞ் சேரவரு மென்னக்
கனத்ததுவே சங்கொடுபார்ப் பார்பண்டி தனையுங்
கடிந்துரைத்துப் பிரட்டருடன் கலந்துண்ட முறையால். (க0௬)

எம்மதுபந் தியிலமையத் தக்கவனன் றப்பா
லெழுந்தகலா யெனப்பலவா நிகழ்ந்துரைக்க வவர்மேற்
கைம்மருவு பாத்திர த்தைச் சினந்தெறியப் பலருங்
கவன்றசித்தோ பண்டிதன்மெய் களைப்பவடித் திடக்கண்
டம்மலர்வாய் திறந்தருண்ணா நேச்சுரர்சாற் றிடுவா
ரருமறையீர் பிரமக்ஞா னந்துபிரா மணவென்
மெய்ம்மறைச்சொ லறியாரீர் பிராமணரோ வனஞ்சால்
வேடர்மிலேச் சரிற்றூழ்ச்சி மேவவிவே சிகளே. (க0௭)

வீணோயெம் முதாதை தனையடித்தீ ரும்மை
 விடமாட்டே நெனவயற்சார் விறகினைக்கைக் கொண்டு
 தூணேநேர் மறையவரைத் தூரத்தவவர் தாழார்
 துட்டனைக்கொல் லுவமென்று துணிந்தமையு மமைய
 மாணையு நிவிர்த்திசா துடனவரை விலக்கி
 மறையவர்காள் பாலனைவார்த் திகனையுந்தா னடித்துக்
 கோணைய மடித்திடல்பூ சுரர்க்கியல்போ வென்னக்
 கொதித்திவன்கொல் லோநமக்குக் குணமுரைக்க வல்லான். (1)

தனனத் தனத்தத் தனத்தனன தானன

உயயப் பிரட்டற் குதித்தமக வாயின
 ருறுதுற் குணத்தைத் தெரித்தனர்க ளாகையா
 லபமுற் றுமித்துட் டருக்கெவன மாமுனா
 ரதைவிட் டகற்றிற் சுயத்தகைகொள் வேமென
 விபமொத் துடற்கட் கதித்தமத மேகொள்வா
 ரிதயத் துணிப்பற் கடித்துவெறி நீடியே
 சுபமிக் குரைத்துத் தடுக்கவுநி லாதரோ
 துனிமெத் துறக்குத் தடித்திரென வோதியே. (க0க)

தனத்த தானதன தானன தனனதன

நிவிர்த்தி சாதுவையு ஞானேசு வரர்தமையு
 நிசித்த மாமொழிக ளாலேவை தமர்புரிய
 வவித்தை வேதியர்க டாநாடு மதுபொழுதி
 லரக்கர் சேனையினு ளேமேவு மதுமனென
 வவிர்ச்சி நீடுகழ் ஞானேசு வரர்மருவி
 யடித்த னோர்பலரு மேமானும் வகைசெய்தெதிர்
 குவிக்க நாடியுட னேசாது தடைசெய்திகல்
 குதர்க்கர் நீடுகவி தேயநீர்மை தெரிக்கிலையோ. (கச0)

தத்ததன தத்ததன தத்ததன தத்ததன

அக்கிரம விக்கலியு கத்தினதன் மத்தகைய
 கத்துணர்த லுற்றுமுறு விப்பிரர்த மைச்சமர்செய்
 துக்கிரமி குத்தொழித ரச்செயல்பொ ருத்தமல
 வுற்றகட முட்பொதிவி ளக்கனமையிப்புவினின்
 மக்கள்சில்வை கற்றெரித லற்றுறம றைத்தமையின்
 மட்டறாந லத்தகையெ னச்சொலியி ரத்தலுறு
 வக்கிரமொல் விப்பிரர்க ளைத்தமுயிர் பெற்றியல
 மைக்கணைவி ழித்துணைசெ லுத்திடவு யிர்த்தனையோர். (ககக)

வேறு

பயமிகுத்தனர்நாற் றிசையினுமோடிப் பார்த்திபன்பான் முறையிட்டே
கயவராம்விடோபா வீன்றருள்சுதரைக் கணத்திலிர்நாட்டினுந் துரத்திச்
சயமலிவேல வெமைப்புரந்திலேயேற் றணப்பநின்னாட்டினையென்ன
வியறம்மெய்க்காயங் காட்டினிரங்க விறைமிகுசினம்படைத்தவனாய். (ககஉ)

படர்களைநோக்கி விரைவினிற்சித்தோ பண்டிதன்றனைச்சிறுவரையென்.
னிடைமழைக்குதிரென் றேவவோடினார்மன் னிட்டவாக்கினையுரைத்தழைப்ப
வடன்மிகுஞானேச் சுரர்சொல்வார்படர்கா ளமைந்தவெந்தாதையந்தணர்க
ளிடர்மிகப்புரிந்து புடைத்தவின்மூர்ச்சை யெய்தினரிற்புடைகிடந்தார். (ககஉ)

என்னதுதமைய னுதியரவருக் கியலுபசரணேசெய்திருந்தா
ரன்னவர்பொருட்டும் யானடைந்திறைவற் களிக்குவன்விடையென்றாவைசேர்ந்
தின்னலற்றெம்மை யழைத்தகாரணமென் னெனவினவினரதிசயித்து.
மன்னவனேட நீயிரீண்டுற்ற மறையவர்ப்புடைத்ததென்னோதாய். (ககசு)

எனவினவிடஞா னேச்சுரர்நீதி யிறைவசந்தர்ப்பணமனையிற்
பனவராமெமையின் னவர்மறுத்திட்ட பண்புமெந்தாதையைவறிதே
சினமிகப்புடைத்த காலையெந்தமையன் சீலமாமறையுணர்வமைந்தீ
ரினசெயற்புரித னன்றலவென்ன விசைப்பவன்னவர்மிசைவிழுந்தே. (ககரு)

அடித்ததற்கேது வும்விசாரித்திட்ட தன்பின்யாமாற்றுவெம்பிழைகள்
பிடித்தவைக்கேற்ற முறைபுரியென்னப் பேசமன்மறையவர்ப்பார்த்து
நொடித்திர்நும்குறையென் றிடவிவன்றதை நான்முறைதுறவறம்புகூந்து
படித்தலமிசைபற் பலர்மனைப்பாலும் பயிக்கமேற்றருந்தியபண்பால். (ககசு).

முன்னமேபிரட்ட னென்றுநீத்தனம்பின் முளைத்தனரிவர்களத்தகையா
னன்னலம்பொருந்தெம் முடனுணாவண்ண நார்தடுத்திட்டனென்றார்
பின்னமின்னானே சுரர்சொல்வார்பிரமக் ஞானந்துபிராமணவென்னு
மன்னருண்மறைச்சொற் படிபிரமத்தின் மாட்சிதேர்ந்திடவெந்தைதுறந்தார்.

இத்தகையாலன் னவர்பிரட்டப்பண் பெவ்வகையாயினரென்ன
வொத்தசண்டாளர் வீட்டினும்புசித்த வுளவினானீக்கினமெனக்கேட்.
டுத்தமப்பரமாம் சன்பிராமணரோ மண்ணுதற்கருகனையென்ன
மெய்த்தகைவேதம் பகருமேற்பிரட்டம் விரவுவதெவ்வகையன்றி. (ககஅ).

முனிவர்ப்பலர்முன் கானிடைதவங்கண் முயன்றுஞ்சந்நியாகிகளாயு,
நனிசமுசாரத் தியைந்தனரன்றோ நற்றவந்தோய்கலைக்கோட்டார், புனிதமன்
னவன்கன் னியர்களைவதுவை புரிந்ததென்னேகுறுமுனிவன், கனிவுடன்
மணம்பின் செய்துகொண்டதுபொய்க் கதைகொலெந்தைக்கொருவிதியோ.

பிரமஞானிகளா யினர்க்கும்பொய்ச்சாதி பேதமோதியதெனூலந்நூல்
சுரதமேற்குணங்கர் மனைதனில்வளர்ந்தா டனைமணங்கொள்வகிட்டனானீள்
பரவையின்மச்ச கந்திபெற்றிட்ட பாலனும்வியாசனுங்கிராதர்
தரமுறும்வான்மீ கனும்வலைஞனையே சற்குருவாக்கொனாரதனும். (கஉ0)

விதிதவிர்பிரட்டத் துவமடைந்திருக்க வேண்டுமன்றோவஃதொழிந்து
முதிர்மறைபிரம ஞானியந்தணை மொழிந்துளதன்மையாலதனை
மதியுடனொப்பார் தம்மனப்போங்கா வகுப்பேபிரட்டர்களெந்தை
கதியருண்ணானம் விரும்பினர்காசி கலந்துசற்குரவனைநாடி. (க௨க)

பிராமணேத்தமரா விளங்குசீபாதர் பெய்மலர்க்கழல்சரணடைந்து
விராவுஞானேப தேசம்பெற்றமல மிகுபிரமான்நதநிறைந்து
சுராசிரியனைநே மலர்மொழிமறாது தோய்ந்தனரில்லறத்தென்னிற்
பராவவர்பிரட்டத் துவமருவியதெப் படிபுயரறிவுளிப்பகர்மின். (க௨உ)

கருணையாதியசற் குணம்விடுத்துடற்கட் கன்றபிமானிகடாமோ
வருணனேர்பிரமஞானிகடாமோ வமைதருபிரட்டர்களன்றி
மருவியகுணமே சிரேட்டமெய்க்குலந்தான் வழுவெனவசிட்டர்வியாச
ரிருமைசானடைகாட் டியதினியுங்கட் கேற்றதீர்ப்புச்செய்மினென்றார். (க௨ங)

மன்னனுள்வியந்து மிக்கஞானேசு வரர்தமைமார்புறத்தழுவி
நன்னலமைந்த நின்றிருவாயி னவின்றசொன்மறைகொண்மந்திரநீ
பன்னலாயினசொன் மறுப்பவரிந்தப் பாரன்றியாண்டுமின்றென்று
தன்னருகமைந்த வமைச்சர்பாற்சிறுவன் சாற்றுசொல்வினவினிர்கொல்லோ.

இக்கணஞ்சிவிகை மூன்றுகொண்டேகி யிவர்சகோதரர்க்கொணர்கென் னப்
புக்கனர்கொணர்கா லவர்களைநோக்கிப் புரவலன்பொரு ளில்விம்மிதனாய்த்
தக்கவாறுபசா ரம்புரிந்திவர்தந் தரிசனம்பெற்றபாக்கியத்தான்
மிக்கதன்னியனா கினனிவர்நாட்டின் மேவியதென்றவமென்றே. (க௨ரு)

மன்னவன்பலவாப் புகழ்தரக்கண்ட மறையவர்திடுக்கமெய்துபுதஞ்
சென்னிகோட்டி னந்தின் றிடவிறையவர்பாற் செப்புவனந்தணர்காணீர்
தன்னமுங்குற்ற மின்றியவிவரைத் தக்கதும்பந்தியிற்சேர்த்திட்
டென்னகங்களிப்பச் செய்திர்நும்மிதயத் திச்சையிலீவன்பொன்னென்றான்.

தோல்வருணத்தை மெய்யெனக்கொண்டு சுழலுநரும்கள்போற்செங்
கோல்வயங்கியகை மன்பொருள்கொண்டிற் குறுகியாய்ந்தனர்பினுளிறைவன்
பால்வயவேந்த வெங்களாசிரியர் பைடணபுரத்துளரவர்கை
சால்வதாமுடங்கல் பெற்றுறிவினனோர் தமைக்கொள்வோம்பாமெனச்சாற்ற.

பார்த்திபன்பின்செய் குவனென்றுசித்தோ பண்டிதன்நையழைத்தொப்பில்
சீர்த்திசால்விடோபா வருக்குமாபாயைத் தெரிசனஞ்செய்திடவேட்டே
*னேர்த்தியென்றிருதண் டிகையளித்திடக்கா னேர்ந்துமன்னாவலோ திடக்கேட்
டார்த்தியார்கான்விட் டகல்கிலேனீயி ரணை திராட்டினுக்கெனமறுத்தே. ()

பிரமகிட்டையில்வீற் றிருந்திடச்சீர்த்தி பிறங்குஞானேசுரர்பாட்டற்
புரமுறவனுப்பித் தந்தைபால்வாதம் புரிந்துதோற்றிடப்பிரிந்தொப்பில்
வரமணிமுவ ருஞ்சொருபத்தை வயங்கிடக்காட்டலுந்துதித்துப்
பரவசமடைந்தா ராயருண்முத்தா பாயியைத்தோத்திரித்துரைப்பார். (க௨சு)

அம்மைநீயாவள் வாணியோபொன்னே வம்பிகையேகொல்யாந்தேரச்
செம்மைசேர்நினது திருவுருவத்தைத் தெரித்தெமையாட்கொளென்றிரப்ப
மெய்ம்மைசால்வடிவங் காட்டினளீன்றோர் மிகக்களிப்பெய்தினராகி
பும்மையாமுதரத் தமைத்தனம்பெறுமா றுயர்தவமுஞ்நிறினமென்ன. (1)

பலபடத்துதிக்குங் காவிருவரையும் பார்த்துமையியம்புவள்பெரியீ
ரிலகும்பாநால்வ ரும்புவியிடத்தி லியல்கொடுந்தீமைமுற்றொதுக்கி
நிலவியசகுண நிரக்குணத்தியான நிலைபெறப்புரிதர வயோத்தித்
தலமருவியமன் மைந்தர்போற்புவியிற் சனித்திடவெண்ணுபுபிறந்தோம். (2)

ஆதலினீரெஞ் சொன்மறுக்கலிர்நா டடைதிர்பிரமாறுபூதிச்சீர்
மேதகையடையப் பெறுமவர்காடு வீடெனநோக்கல்கூடாதுட்
பேதநோக்குடையா ரத்தகுதிட்டை பெறலொருபோதினுமுடியா
தோதலாம்வண்ண மிருத்திரென்றிசைப்ப வுமைதனையிருவரும்வணங்கி. (3)

தம்மதுத்தரவொத் திசைசுவமென்னத் தற்பரையெம்மதுண்மையினை
யிம்மகிதலத்தோர்க் குணர்த்திடா தியாங்க ளியற்றிடுமாடல்கள்கண்டே
சம்மதமுடன்வாழ்ந் திடுதிரெம்பின்னர் சார்திர்நாட்டினுக்கெனச்சாற்றிச்
செம்மல்செல்வியெனும் வடிவுகொண்டவர்தஞ் சிந்தையில்வாஞ்சையுண்டாக்கி.

பயினகரடைந்து பாலர்போலாடல் பலபுரிந்திருந்தனர்விடோபா
வொயில்குலாஞ்சித்தே தாபண்டிதம்போற்றியுவந்துவாழ்ந்தனருருக்குமைப்போர்
மயில்கணவனைப்புத் திரர்தமான்மியத்தை மதித்தளவறமகிழ்ந்தவளா
யொயில்குலாவிசை பாதராசியின்சீ ருன்னினள்புளகமிக்குற்றாள். (க௭ச)

பிறறைநாண்ஞானேச் சுரர்விடோபாவைப் பிறங்குமன்னவைக்கழைத்தேகப்
பொற்றைநேர்புயமன் னவரடிபோற்றிப் பொருந்துபசாரங்களாற்றி
யிறையென்றனையாட் கொள்ளுதிரென்ன விறைநிலையுணர்ந்தருள்புரிந்தார்
கற்றையங்கதிரா முக்கரத்தோலை கவினுமந்திரிவயினளித்து. (க௭ரு)

வளமலிபைட ணத்திருநகர்க்கண் மருவியாண்டமைந்ததேசிகர்பாற்
பளகிலரிவரென் றோலைபெற்றிங்ஙன் படர்தியென்றிடவவணைகி
யளவளாயமைச்ச னோலைநல்கிடக்கொண் டாரியன்முன்னமந்தணரா
லுளவறிந்துறுது வேசத்தாற்றன்ன துளமிசைகிலன்மறுத்தோதி. (க௭சு)

பிரட்டனென்றேசா தித்திடச்சார்தம் பெற்றியனிவிர்த்திசாதுமறைத்
திரட்டிறமறியு மேலவரிங்ஙன் செப்பிடாராரணந்தன்னில்
விரத்தியிலுலகைத் துறந்துமெஞ்ஞான மேவினோர்ப்பிரட்டர்களைன்ன
வுரைத்திலதென்ன வுண்டெனஞானேச் சுரருடனவ்வுழியுற்றே. (க௭எ)

மந்தமேதியின்க டாவினைக்காட்டி மகிடமீங்கிதைநிகராகச்
சந்தமாமறைதேர்ந் துள்ளிரேலிங்ஙன் சர்ற்றிடொனமறையவர்க
ளந்தவாறுணரக் காட்டுதியென்ன வறிமினின்ன தன்முற்றமென்று
புந்தமோடதன்மேற் கையமைத்துண்மைப் படுதவத்தினர்பிராமணரோ. (1)

சாதியாற்கன்மத் தாற்பிராமணரோ தக்கமெய்ப்பிரமஞானத்தோ
வோதிடாயென்ன வுடன்சதுர்மறையு முரைத்துச்சன்மத்திற்குத்திரன்பின்
போதியகன்மத் திற்றுவிசன்மெய் பொருந்துவேதத்தில்விப்பிரா
மீதியல்பிரம ஞானத்தினாலே விளங்குகும்பிராமணனாவன். (கநக)

ஆதிசான்முனிவ ராயினர்பிறப்பா லறுசிதமடைந்தவரேபின்
னோதியான்மேன்மை படைத்தனரென்ன வொன்றொழியாதுரைத்திடலாற்
சாதியார்மானத் தாற்றளையுண்டு சரதமொன்றறிகிலாதுமலும்
வேதியர்பலரும் வியந்தனரொப்பார் வெருண்டுநாற்றிசையினரானார். (கச௦)

தேசிகர்வெருண்டு பணிந்துவன்மேதி செப்புசொன்மெய்யெனத்தெருண்டே
யாசிசொற்றெனையாட் கொள்ளுதிரென்ன வறைந்துதன்மனைக்கழத்தேகி
மாசில்வேதாந்த முரைத்தனரமைந்தார் வகையிதையுணர்ந்தபார்ப்பார்நம்
மாசிரியனுமற் றவர்க்கொடுபிரட்ட னாகினென்றுவைதலேந்தார். (கசக)

அன்னநாளாசா ரியன்பிதுர்திவச மனைதலினந்தணர்க் கூவ
மன்னருமறையோர் பலர்களும்பிரட்டன் மந்திரவித்தையினாலே
முன்னமையெருமைக் கடாவினுட்புகுந்து மொழிசுலோகங்கொடுமயங்கி
யன்னவருடன்சேர்ந் தனைகுலாசார மகன்றெமை யுங்கெடவழைத்தாய். ()

வருகிலோம்யாமென் றியம்பவாசிரியன் மயங்கினன்வாட்டமிக்கமையப்
பெருமைசானிவிர்த்தி சாதுரீர்துக்கம் பெற்றதேதுக்கெனச்சொலக்கேட்
டருமைசான்ஞான மிலர்சண்டாளரென விருக்குரைத்திடுவதாலவரை
யொருவுமினென்ன வாரியனாட்டா ரோடநாமோடல்வேண்டுமென்றான். ()

ஒதுசொல்லுண்மை தேர்ந்தனனுலகோ டொத்தும்வாழ்கிலன்றுறவியெனப்
போதுகில்லென்மத் தியிலமைந்திங்ஙன் புலம்புகின்றேனென நிவிர்த்தி
சாதுமெய்ப்பிரம ஞானிமேலென்னச் சார்ந்தமேதியைக்கொடோதுவித்துங்
கோதுதேயவிச்சை தீர்ந்திடார்க்கினியென் குயிற்றுவதென்னவாசிரியன்.

அராவுறழவர்க்கொண் டக்கரையில்லை யாயினும்பிதுர்களுக்கிடுமுண்
பிராமணரல்லார்க் கிடுபவனிரயம் பெறுவனென்றிடுகன்மகாண்ட
நிராகரித்திடவஞ் சினெனெனக்கேட்டு நிகரினஞானேச்சுரர்புகல்வார்
தராதலத்தொருவ ருண்ணமற்றொருவர் தாம்பசியறரெனுமுறைபோல். ()

பிதுரருக்கிடுமு ணவர்கொளலன்றிப் பிராமணர்க்கிடத்தகாதவரை
யிதுத்தியினிலீண் டழைக்கின்றேன்பூசை யியற்றுமென்றனரழைத்திடலுங்
கதுமெனவெய்தி நுகர்ந்தகல்பான்மை கண்டபார்ப்பாரகங்கலங்கிச்
சதுரரீங்கவரோ டிகனநிடிற்றாழ்ச்சி தாங்குவம்யாமெனச்சூழ்ந்தே. (கசக)

தேசிகர்மனைக்க ணடைந்துதாழ்ந்தொப்பி ரெய்வமாகியவுமையிகழ்ந்து
பேசியவெமது பிழைபொறுத்தருளாற் பெரிதுமாட்கொடிரென்றியம்ப
மாசிறேசிகரா னந்தமிக்கவரை வணங்கியெம்மெய்த்தவத்திறத்தாற்
தேசியனுமது தெரிசனம்பெற்றுச் சிறந்தனமென்று வாழ்த்தினரே. (கச௭)

அங்கியன்மார்தர் பலருஞ்சின்னொளாண்டமைதரவவாவியர்ச்சித்துப்
பொங்கியவின்ப ராகவன்னவர்பாற் பொருந்துமெய்யன்பினால் விடைபெற்
றுங்கியலளகா வதியனைதரவாண் டுறுமறையோருடன்கூடிப்
பொங்கியகளிப்பிற் றுதித்தளவளாவிப் புசித்துறச்சிற்சிஞள்வதிந்து. (கசஅ)

திருமலிமகால யப்பெயருநிற் சேர்ந்துஞானேச்சுரர்கிதைக்
கிருமைசால்வியாக்கி யானஞ்செய்தருள வியன்றசோபானர்யாவர்களுந்
தெருள்கொளப்போதித்திருக்குமத்தியிற்செம்மைதே தாய்கைனியர்வேந்தன்
வெருளறுசவானு பவத்தைநீர்மேவ வேண்டுமென்றிடவவற்பணிந்து. (கசக)

அருள்புரிந்திடவேண் டினர்குருவாக்கொண் டக்கணத்தமைஞானேசுரர்தா
மருளறுசவாறு பவத்தமிர்தாறு பவமெனூல்வகுத்தொர்கோயிலயற்
கருமைமேதியுயிர் னுறந்துறச்சமாதி கண்டனரவண்மைசோபாப்பேர்
மருவியிந்நாளுந் திகழ்ந்ததுபின்னர் மாணாளகாபுரியடைந்தார். (கரு0)

ஆண்டுளாரிவரைக் கண்டுபோற்றினர்பா ராட்டல்கண்டுளம்பொறுனாகிக்
கோண்டுதைவிசோபா மறையவன் றுறவு கொண்டவன்மக்கடென்றிவர்பான்
முன்புறும்பகைமிக் கமைந்துநால்வர்கடம் முகத்தைநோக்கலனிந்தித்திருந்தா
னீண்டுநாணிவிர்த்தி தேவர்முத்தாபா யிடஞ்சுவையப்பநல்கென்ன. (கருக)

உவகைமிக்குடன்மா முதலமைத்தனளோ ரோடுகொள்வான்மட்டே காவன்ற
னவமனைக்கணைகா லெதிரில்விசோப னண்ணிரட்டான்புறத்தணைய
வுவமைதீர்முத்தா பாயிரீயெனைக்கண் டொதுங்கியதேதெனவன்னோ
னெவண்ணைந்தனெயன் றிடக்கலங்கொள்வா னேனுவன்குயவனிந்கென்றாள்

நானுனைச்சந்தித் திடுதிமந்தன்னு னானநல்வினைபுரிந்தல்லால்
மேனுவல்கரும முஞற்றலெனென்ன விளம்பியங்கைகொடெற்றினன்பின்
னனுழைந்தனன்மட்கோவன்பாலிவட்கொன்றளித்திடெலெனச்சொல்லியகன்றான்
மானுறழ்கண்ணு ளமுதனைண்மனைப்பான் மருவஞானேச்சுரர்வினவி. (கருங)

மதியறுவிசோபற் கித்தகைபுரிதல் வழக்கநீயென்னதுமுதுகை
வதிதருகலமாக் கொண்டனையப்பம் வயக்கெனவுதரத்தீப்புறத்தின்
முதிர்தரவெழுப்ப வட்டனருண்ணு முறையெலாஞ்சாள்ரவழியி
லதிசயமிகநா டுபுவிசோபன்ற னகத்தினுளச்சமெய்தினனாய். (கருச)

இத்தகைமகிமை யமைந்துளமேலோ ரியல்பறியாதுநாம்வீணே
பித்தரினினிந்தை புரிந்தனமிந்தப் பிழைக்கெதுதண்டமென்றுன்னிச்
சித்தராமிவரைச் சரணடைவமெனச் சேர்ந்திகாண்ஞானேசுரர்தாந்
துய்த்தநெட்டிலையைப் புறத்தெறிதரமெய்ச் சுகம்பெறுநாளவற்குறலால். (கருஉ)

அன்னதைக்கரத்தேந் தினனெருபிடுகொண் டயிலஞானேசுரர்கண்டே
யென்னகாண்பருந்தி லயின் றுகர்த்தபத்தை யிணைந்தனெயென்னவிசோபன்
றன்னைகத்தஞ்சி னன்றிருவடிகள் சரணமென்றனன்பணிந்தேத்தி
யென்னநியாமை பொறுத்தருடினென வியனிலெதரிந்தருள்புரிந்தார். (கருசு)

இன்னணமியனா ளிந்திரனமிச மிசைந்தசார்ங்கதேவநன்மூ
மன்னருட்சித்த னொருவன்யோகத்தின் வலியிலாயிரத்துநானூறு
கொன்னமைவருடம் வாழ்ந்துளானவ்வெண் கொண்டமானுக்கர்கள்வாய்ந்தா
னன்னலக்கோதா விரியின்முழ்கினனாய் நண்ணுதிரத்தினிலமர்ந்தே (௧௫௭)

நம்மையொப்பவார்யா ரெனநனியகந்தை நண்ணிடுமேல்வைவானகத்திற்
சும்மைமிக்கமையு மோரசரீரி துலங்குநின்னணமையொழிக்குஞ்
செம்மையார்பிரம ஞானிடீளகைத் திருநகர்ப்பாலுற்றுவண்போய்
மெய்ம்மையாரருள்பெற்றுய்குதியென்னவிளம்பல்கேட்டுள்வியந்தானாய். (1)

அத்தகையருக்கோர் நிருபமுன்னனுப்பி யதன்பின்யாமுறன்முறையென்னச்
சித்தமீதுன்னி னான்கடிதத்திற் றேவரீரெனவெழுதவனோன்
மெத்தவுஞ்சிறியன் றேசிகனாக மேவுவாற்காசிசாற்றிடலு
மொத்ததன்மெனவொன் மெழுதலன்வறிதா யுறுங்கடிதத்தினைச்சுருட்டி (2)

சீடனாமொருவன் றனையழைத்தினைச் சிறந்தஞானேச்சுராத்மது
மாடளித்தியென வேவவன் னவன்விண் வழியவர்பாலனைந்தளிப்பப்
பிடமைசார்ங்க தேவனே விடலாம் பெயர்ந்தனையோவென்றார்விரித்து
நாடவொன்றிலதால் வருடமாயிரமே னாற்சதமும் வறிதொழித்தான். (௧௬0)

என்பதையறிய வுணர்த்தியதொத்த திந்நிருபச்செயலென்றே
கொன்படவயதித் தனையொழிந்துமினங் குருவினான்றானமோர்ந்தனையின்
றின்பமார்சுத்த சைதன்யமொன்றே யெங்குமேவியதுமுப்பிளமை
யென்பதற்றியன்மா யாசரீரத்தி வியைந்துள தோர்ந்துய்வாயினியே. (௧௬௧)

எனவரைந்தனர்நல் கிடக்கிடைக்கப்பெற் றிபல்பொருள்யாவருன்குணர்ந்தே
மனமயர்ந்தந்தோ நம்மதுவானாள் வறிதொழிந்தனஞானேச்சுரரைக்
கனமுறவிதுகாற் றெரிசிப்பேமென்னக் கருதியோர் புலியிசையிவரந்து
பனகமொன்றினைக்கொண் டனைதருபெருஞ்சீர் பார்த்தவர்பாவரும்வியந்தார்.

அன்னகான்றானேச் சுராவன்முன் ன மமைதருசுவர்தனைச்செலுத்தி
மன்னநோக்கண்ட சார்ங்கதேவன்றன் மனம்வெருண்டனன்பணிந்தேத்தி
மின்னருண்ஞான மளித்தெனையாள வேண்டுமென்றிரப்பவுளிரங்கித்
துன்னலாமோரா னீழலிலமைந்து! தூயமெஞ்ஞானநன்கருளி. (௧௬௩)

இம்மரீழ லெய்தினர்வீட்டை யெய்துவரென்றுரைத்தவனைத்
தம்மனைக்கேக விடையளித்திட்டார் சார்ங்கராண்டெய்திடுமேல்வை
செம்மலர்த்திருவை நோர்முத்தாபாயி சேலையற்றறல்படிந்துறலாற்
கொம்மெனமறையக் கண்டருளம்மை கோதினஞானேச்சுராதம்பால். (௧௬௪)

அருளதுக்கிரகம் பெற்றுநிற்குயர்மெய் யறிவமைந்திலதுகொலென்ன
மருவிபசார்ங்க தேவரன்னவள்செம் மலரடிபோற்றியென்னம்மே
சருவவாருயிர்க்குந் தாயகமானின் றன்மைபானறிகிலென்னப்
பொருவருஞானேச் சுரர்சிரத்திற்கை பொருத்தியின்பளித்திடப்போந்தான்.

இன்னவாறிவாநால் வருமிகத்துயிர்க ளின்புறவியற்றுபேராட
லன்னவைமுற்று முடிப்பவர்பாரோ வறிகிலனீற்றின்ஞானதேவர்
கொன்னமைபண்ட ரியினில்விட்டலன்முற் குறுகிமெஞ்ஞானசமாதி
நன்னலமுறநல் குதியெனவிரட்டி நன்றென்றுசுபதினமொன்றில். (ககக)

திருந்துமெய்த்தொண்டர்க் கறிக்கைசெய்தொப்பி நிருவிழாநடத்திவிட்டலன்றான்
பொருந்துமிந்திராய ணிக்கரையின்பாற் புணரளிந்திப்பெயரூரில்
வருஞ்சித்தேசுரர்கோ யிற்கருகாக வயங்கசாறுத்தருவின்கீழ்
விருந்துமுத்தரநின் றுரைப்பன்கார்த்திகையில் விரவுகிட்டிணபக்கந்தன்னில்.

எனக்குரித்தாகு மோணநாளதனி விருதியலாண்டுகடோறு
மனக்களிப்புடன்பா னமைவன்றீர்த்தோற்ச வம்பொலிதருமெனச்சாற்றிக்
கனத்தசீரியநா மத்துதியொலியுங் கலந்திடஞானதேவர்க்கு
வனப்புறுசமாதி தந்தநவன்சதுர்நாள் வைகிப்பண்டரிபுரஞ்சேர்ந்தான். ()

சிலதினங்கழிந்துநாமர்ஞானதேவர் தெரிசனம்பெற்றிடவிரும்பி
யலமாலுணர்ந்தன் னவார்முனோர்விமானத் தணைந்துவிட்டலனடிவணங்கி
நலமுறவாறு மதியவரோடு நண்ணிப்பின்மறைந்தனாதன்பி
னிலவியறிவிர்த்தி தேவர்க்குத்திரியம் பகத்தினுரிகழ்சோபானர்க்கு. (ககக)

வளமலிசம்வற் சரநகரிடத்து மாண்கொள்பாண்டிரங்கவிட்டலன்றான்
கொளவருசமாதி யீந்தனன்சத்தி குளிர்கலையாமுத்தாபாயுந்
தளர்வருவகிட்டா மிசம்பெறுவிடோபாத் தானுமுருக்குமாபாயுந்
கிளர்தருதத்தம் பதம்புருந்தனர்தங் கீர்த்தியைமண்மிசையமைத்தே. (கஎ0)

வேறு

வகிட்டமுனிவன் றன்னுளத்தின் வாஞ்சைப்படிமும் முர்த்திகளாம்
வடிவங்காட்டி யவனுளத்தின் மதித்தபடியே மகவாகிக்
கசித்தவருளான் மறையோர்கள் சுண்டதேறும் படிமேதிக்
கடாவால்வேத மோதுவித்துங் கலங்காரியன்றோர் தரப்பிதூர்ப்
புசிக்கவழைத்து மகந்தைகொடு புலிமேல்வந்தான் நேறவவண்

பொருந்துஞ்சுவரை நடத்திநிந்தை புரிவான்றனையுங் கணித்தாண்டா
யிகிக்கும்பவத்துட் பட்டுமுறை யிடுமென்றுதிகேட் டிலைகொல்லோ
விராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமாளே. (கஎக)

ஞானேசுரகதிமுற்றிற்று

ஆகவி கூடஎ

துக்காராமசுவாமிகதி

பாமரத்திர ஞாய்ந்திடத்தோன்றுமெய்ப் பகவனங்கிசம்வாய்ந்த
சேமமிக்கஞா னேச்சுரர்சரித்திரஞ் சிறிதுரைத்தேனிப்பா
மாமகத்துவர் தோய்துக்காராமர்தம் மாட்சிசற்றிசைப்பேனே. (க)

அராமமும்பழ னமும்பொலிதேடுவென் றணிப்பெயர்பெறுமூர்தோய்
மராடர்தந்தவச் சுதர்விசுவம்பர மாண்பெயர்புனைந்துள்ளா
ரிராவுநண்பக லும்பகவல்பத மேத்துவர்காதுக்கட்
பராவுபுசைசெய் காதலிற்பரவையாம் பண்பமைந்துளமேலோர். (உ)

இரவணைந்திடுந் தொறுமியம்பொலியவின் னிசைகொள்கீர்த்தனம்பாடிப்
பரவிவாழ்பவர் நிகழுநாளையிலவர் பாலருட்டாய்சொல்வாள்
விரவுகின்குல முன்னவர்பாவரும் விட்டலன்றனைப்போற்ற
வரநிலாவுபண் டரிக்குவற்சார்தொறு மருவுவரவர்போன்றே. (ஈ)

விரதமன்னது கொள்ளெனப்பேரருண் மிக்கதாய்சொலக்கேட்டே
பரவியேத்தினர் சாதுக்களுடனன்பிற் பசனைசெய்தனரேகி
விரவுசந்திர பாகையிற்படிந்தருள் விட்டலன்றனைப்போற்றித்
தரமிகுத்தபண் டரிவலம்புரிந்தருட் டளியுட்போய்ப்புள்வேந்தை. (ச)

ஆஞ்சனையனைப் பணிந்துபத்தர்கணுவ லரியகீர்த்தனங்கேட்டுள்
வாஞ்சையிக்குட்போர் தனருயிர்குகரின்ப வாரினேர்கண்ணன்றன்
பூஞ்சரண்டொழு தனருபசாரங்கள் பொலியப்பூசனையாற்றிப்
பாஞ்சசன்னிய தாற்றமுவினரின்பம் படிந்துநாளேந்துற்றார். (ரு)

அன்பர்கீர்த்தனம் வினவிமிக்கானந்த மடைந்துபாண்டோங்கன்றன்
கொன்பதத்துணை பணிந்தகலாவிடை கொண்டனரகத்தெய்தி
யின்பமிக்கதாய் பதந்தொழுதாங்கமை யியல்பலவாப்பன்னி
மின்பயின்றக ணின்பரீர்பெருக்கிமுன் விரவிநின்றிடப்பார்த்தே. (க்)

சுடத்தினுக்கன்றி யாவிக்குந்துணையெனத் தழைத்தபேரருளன்னை
திடத்தபத்தியின் மைந்தன்முன்னேரினுஞ் சிறந்தமைதகைநோக்கிப்
புடத்தமைந்தியல் பொன்னுறழ்மனத்தினிற் பொலிந்தவிற்பினளான
ளிதத்தின்மைந்தனார் தவமுளார்பண்டரி யெய்தும்வேட்கையின்மிக்கார். (எ)

முன்பின்மேவினர் சந்திரபாகையின் முழுகிவிட்டலற்போற்றி
யின்பின்முழுகினர் தசயியிலோர்பொழு துண்டேகாதசியல்வி
லன்பில்விட்டலன் புகழ்வினாக்களித்துப்பி னமைதுவாதசிதன்னிற்
கொன்பிறங்குபா ரனைசெய்துகண்ணன்முற் குறுகியன்பினிற்புல்லி. (அ)

விடைபெறும்பொழுது தினிற்பிறிவாற்றல் விழிகணிநுகுத்தேநீ
ரிடையறத்தளர் மீனெமாத்தேனென விரங்கவிட்டலனாடித்
தடையில்பேரரு ளான்முற்றேறன்றுபுநினுட் டழைத்தபத்திமைநன்றென்
றடைவொடோதுவ னஞ்சலையாண்டுயமர்ந்தெனைநினைத்தாலும். (கூ)

அங்குடன்றெரி சனந்தருவேனென வகங்களித்தனர்சொல்வார்
பொங்குகாமர்சா னின்சகுணத்தருட்டிழைவநேர்வடிவத்தை
யெங்குங்காண்டர வவாவினெனெனநகைத் தினிதுதழீஇபுச்சி
தங்குமாறுகை சேர்த்திரன்மந்திரந் தகச்செவியிடைசாற்றி. (கௌ)

அன்பநீகரு தியவிடைசேவைதந் தருள்வனென்றிடவோத
வின்பமோடுதந் நகரடைந்தெண்மதி யெழில்கொள்பண்டரியெய்தி
யொன்பதாமதி தன்னின்முன்னொளென வுறுநலட்டமிதன்னிற்
பொன்பயின்மமார் பினன்விசுவம்பரர் புரிதுயிர்கனவின்கண். (கக)

தோன்றியெண்மதி நீயெனதுரின்கட்டுதெதந்துபோற்றியபண்பா
னன்றிகழ்ந்ததின் னகரணைந்தேனென நவின்றயலமைசூதக்
கான்றிகழ்ந்தவோ ரிடைமறைதரவுடன் கண்விழித்துறவோர்பால்
வேன்றிகழ்ந்தக னுத்திறஞ்சாற்றினர் விரைந்துமாம்பொழின்மேவி. (கஉ)

நாடிக்கண்டில ரவ்விடை*யபீர்துழாய் நறுமணம்பொலிபண்பாற்
கூடிச்சென்றவர் கனாநிசமேயென்றுட் குறித்தனர்வியந்திட்டார்
நீடிச்சைப்பொலி வார்விசுவம்பரர் நிகழ்த்துவரகழ்ந்திங்ஙன்
பேடிக்கோர்துணை வனைத்தெரிவேனெனப் பெரிதுதோண்டிடப்போங்கால்.()

அவருளன்புகண் டுடன்ககனத்தில்வி சுவம்பரரேபத்தி
நவமிசுந்ததும் பத்தியால்விட்டல னண்ணினனிவண்மெய்மை
கவலுறாதகழ்ந் தனிற்கொள்வீர்நும்மியற் கால்வழிதனிவொப்பி
றவவுருப்பெறுஞ் சேயுதித்திடுமென்றுஞ் சாற்றிடவியந்தாராய். (கச)

அன்னவாறகழ்ந் திடத்துழாயபீர்ப்பொடி யமையருக்குமணிப்பேர்
நன்னலம்பொலி தேவியொடமர்திற நாடியார்வத்தோராய்க்
கொன்னமைந்தவின் திராயணிமாநதிக் குளிர்கரையதன்மாதே
பன்னருஞ்சிறப் புடன்பதிட்டித்தனர் பரிந்துபோற்றினர்வாழ்கால். (கரு)

ஒருதினத்திர வினில்விசுவம்பர ருடையநாயகன்முன்னின்
றிருகணின்பரீர் பொழியநெஞ்சருகவா னியலமுதேபோலும்
பெருகுமின்சுவைத் துத்தியமோதின் பிசமனாகியர்காணு
வருளொளிப்பிழும் பேதிரணத்தினை யாச்சொல்ப்போதாதேன். (ககூ)

முன்னணைந்ததின் கருணையின்பெருக்கையான் மொழிவதேதாவென்றோதி
மன்னகத்துணர் வொழிந்துமெய்ப்பரவச மருவினருறுகாலை
பொன்னமைந்தமார் பினன்விழிமுன்னுறப் போந்தன்பநின்னிச்சை
யென்னவுந்தரு வேனெனவணங்கிநி னிணையிலன்பென்னெஞ்சில். (கௌ)

* அபீர் - வாசனைப்பொடி

வரம்பிலாதெழு கடலெனப்பெருகவேன் வழியமைந்தவர்பாரந்
தரம்பிறங்குரின் னன்பராவினங்கவுந் தயாநிநீயிங்ஙன்
வரங்கடந்தேன்தும் விளங்கவும்வேண்டினேன் வழங்கெனத்தந்தேதகந்
தரம்பொலிந்திடு மின்னெனமறைந்தனன் றணந்துபின்சிலகாலம். (கஅ)

வைகுந்தத்தினின் றரிதன் றாதர்கொர்வி மானங்கொண்டவர்பாற்போந்
துய்கும்பற்பொலி நாரணனுலகிடை புறவழைத்திடுகாலை
வைகுந்தொண்டர்விட் டலற்பணிந்தென்னிரு மைந்தரைமனைதன்னைப்
பொய்குன்றாப்பெரு மாயையிற்படாவணம் புரப்பதுன்பொறையென்றே. (க)

முயங்குமெய்கழித் தேகிடவம்மாபாய் முகுந்தேடாரியென்பார்
தியங்கியேகரி யைகண்முடித்தரிபதஞ் சிந்தைகொண்டுநாளில்
வயங்குமோரிராக் கனவினன்னவர்புன்மால் வந்துறும்முளங்கொண்ட
வியங்குலாவிய காதலென்னெனநின்றான் விரவுதலென்றேத. (உ௦)

மிகமகிழ்ந்தவர்த் தழுவினனேகலும் விபன்கொள்கீர்த்தனஞ்செய்தே
யகமுவந்துவாழ்ந் தவர்தமுஞ்சாவின ரன்னைபாலறைகின்றார்
தகமனைக்கனும் பொருளுனக்கிருக்கயார் தராதிபன்பால்வேலை
திகழ்தரக்கொடு தியம்பெறமதித்தனந் திருத்தியின்விடையீவாய். (உ௧)

எனவுரைத்தடி தொழமறுத்தனளவ ரிசைதராப்பண்போர்ந்து
மனநிசைந்தவர்க் கருள்விடைநல்கினண் மற்றவரிருவோருங்
கனமிகும்படைத் தலைவராயனகர் கலந்துதாயினைக்கவ
வனகபாண்டுரங் கன்றளிக்கேகின ளமுநிசைத்திடுகின்றான். (உ௨)

தனையராலுனைப் பிறிந்திடனேர்ந்ததுன் றரிசனம்பெறலென்றென்
றினைவினோடுந்தன் மருகியரொடுஞ்சுத ரிலகயனகர்மேவி
நினைவெலாமரி பதத்திலவைத்தமைந்தன னிகழுநாட்கனவொன்றிற்
கினைமுகிற்புரை மேனியனம்மாபாய் தெரிசனம்பெறத்தோன்றி. (உ௩)

உந்தமோர்பொருட் டாலன்றோவீண்டியா னுற்றனன்சுதர்மேற்கொள்
பந்தத்தாலெனை விட்டுநீங்கினையகப் பற்றைமுற்றொழித்துந்தஞ்
சொந்தத்தேகுவுக் கெய்துதியெனவுடன் றுணுக்கெனத்துயினிங்கி
மைந்தர்பாற்சொல நகைத்தனர்கனவதும் வாய்மையாமோவென்றார். (உ௪)

இன்னவாதின நான்கொழிந்திட்டி னியன்றதாய்பாலன்றோர்
நென்னலாரிராக் கனவிலென்விட்டல னிகழ்த்தின னுனக்கென்று
பன்னரும்பரி யாசஞ்செய்திடவவர்ப் பார்த்தம்மாபாயந்தோ
பொன்னமைந்தமார் பினன்சொலையாசியம் புரியலிரிழையாமால். (உ௫)

எனப்பரிந்துசாற் றினரமைகாலையன் றிரவில்விட்டலப்பெம்மான்
சினத்தொடம்மாபாய் கனவின்வந்தியான்முனஞ் செப்பியுஞ்சுதர்மீதின
மனத்தமைந்தகா தலிற்கொண்டிலாய்பினுண் மத்தியானப்போதி
லனத்தமெய்துவ ரெனவினவினன்மிக வழுதுநொந்துரைக்கின்றான். (உ௬)

ஐயனெயென்சே யர்களிறந்திடினெனக் கபரவான்றொழிலாரே
செய்வவல்லவ ரென்னவிட்டலன்யானே செய்வனஞ்சலையென்று
மையமைந்தமின் னெனமறைதரவெழீஇ மைந்தர்பாலுளவோத
மெய்யகன்றிடு விதியர்தாய்வயோதிகம் விரவலிற்பித்துற்றான். (௨௭)

எனவுரைத்தனர் நகைத்தியாமின்றிறந் திடுதன்மெய்யேயாகி
லுனதுசெங்கையா லுணவிடாயென்றயின் றுற்றதாம்பூலங்கொ
ளனபதத்தின்மன் றாதர்வந்திகலவ ரனிகமீண்டமர்செய்யத்
தினிமிதிற்புரப் புறத்துறலான்மன்னன் செருவுக்கேவினனென்ன. (௨௮)

நன்றுநன்றென வேகினரிகலவர் நால்வகைப்படைமுற்றுங்
கொன்றுலாவின ரிகலவராலடி கொண்டுமிக்கயர்கின்றார்
துன்றுமன்னைசொற் கொள்கிலம்விமலனைத் தூடணஞ்செயலாலே
யின் றுதிங்கிது பொருந்தினோமென்றரி யிணைமலர்த்தாணடி. (௨௯)

பலபஃறோத்திரம் புரிதரங்கருணையெம் பகவனன்னவர்கண்முன்
னிலவியஞ்சலி ரெனத்தழுவினனரு ணீள்விசம்புறவுப்த்தான்
குலவுசம்பவந் தேர்த்தம்மாபாபுடன் குமார்தம்மனைமாரு
மலமரும்பெருந் துயர்மிகுத்திரங்கின ரமைமுதன்மகன்றேவி (௩௦)

கொண்கனோடிநந் திடவவடனக்கும்வை குந்தமிந்தனன்மாய
னுண்கணுரிளையவன் மனைகருவமைந் துறுதலினன்னோ
வண்கவின்றவம் மாபாயிதேகுப்பான் மருவிடக்கொண்டேகி
விண்கவின்றமே னியன்றிருக்கோயிலின் மேவிவிட்டலம்போற்றி. (௩௧)

முண்டகத்திருத் தாட்டுணைகளைக்கையான் முறுகப்பற்றினள் சொல்வா
டொண்டராயினார் தங்குடிசெடுக்கவே துசங்கட்டியுற்றோனே
வண்டழைத்தவென் சுதாரிருவரையுமே மடித்தனையே மூப்புக்
கொண்டவென்றனைக் காப்பவர்பாரெனக் கூறிமிக்கமுதேதங்கி. (௩௨)

மருகியோடுவீ டணைந்தரி திருவடி மனத்திடைமாறுதே
கருதியுற்றன ளவள்படுதுயரினைக் கண்டரிசகியானாய்ப்
பருவரற்கொடே னிரங்கினையுனக்கெது பதத்தினுமுளத்திச்சை
மருவிடம்பொரு ளளிப்பன்யான் விதிமுறை வருவதுவந்தாகும். (௩௩)

என்றபோதம்மா பாய்சினையன்றிவேற் றிச்சையொன்றிலெனன்ன
மன்றலந்துள வோன்மகிழ்ந்தியானினோர் மகன்மருமகள் பொன்னென்
றொன்றலாமவள் பணிபுரிந்தாணுட னுண்டமைந்தனன் சின்னாள்
சென்றபோதம்மா பாபுடற்கடவனாள் சேரவிட்டலப்பெம்மான். (௩௪)

தன்னருட்குறங் கினிலம்மாபாய்தனைச் சார்த்தியாருயிர்தன்னை
நன்னலங்கொள்வை குந்தவான்பதத்தினி னண்ணிடச்செய்தொப்பில்
கொன்னமைந்தபல் கிரியையாற்றினனுடன் கொம்மெனமறைந்திட்டா
ளின்னசெய்கை தாய் வீட்டுறுமருகிகேட் டினிதுதம்முர்மேவி. (௩௫)

மாமியார்க்குரி மைகள்செயற்குதவிடா மையைவகுத்தனளேங்கத்
தோமில்சுற்றத்தா ரிருந்துநீரபரவான் றொழின்முறையேசெய்து
மாமம்மாற்றமோ தியதென்னையென்னமிக் கம்மகள்வியப்புற்று
*ளேமியாய்நிகழ்சேய்விடோபாவரி யியற்றருட்செயலென்றே. (௩௬)

ஆலயத்திடை மேவிவிட்டலனினை யடிதொழுதடியார்கள்
போலநின்பதம் புகச்செயாயெந்தையர்ப் போர்க்களத்திடைகொன்றாய்
ஞாலமேற்பிர கலாதனங்கதன்றனை நல்கினர்போற்செய்தாய்
சிலநின்றரு மத்தினுக்கேற்பதாஞ் செய்கைகொலிஓதந்தோ. (௩௭)

ஆனபான்மையி னின்னருகியானினி யமைதல்கூடாதென்றே
மானமிக்கியல் காப்படைதன்னிற்றன் மார்பைப்போழ்ந்திடமுன்னத்
தினபந்துவல் விரைந்து வந்தவன்கரந் திருக்கரங்களிற்பற்றிப்
பானல்வாய்ச்சுத வறிதென்மேற்சினந்துயிர் பாற்றவுன்னினையென்னே. (௩௮)

பிராத்தவல்வினை யநுபவத்தாலன்றிப் பெயர்தார்திமையோர்க்கு
மராத்துவல்வினை யோர்கொள்வையுந்தவா னளித்தனனென்றேகண்
விராய்த்ததும்புநீர் துதித்திடத்தேறினன் விட்டலனருளுன்னிப்
பராய்த்துதித்தேனார் பிழைபொறுத்தாள்கெனப் பகவனுட்டையகொண்டு.

நவவிதம்படு பத்தியன்னவன்கொள நன்குபதேசிக்கக்
குவடுறழ்ந்தநெஞ் சினன்பணிந்தமையுநாள் குலவுபதாசிப்பேர்
நவல்சுதன்பிறந் தானரிபூசனை நோன்பினுலன்னேன்று
னுவமையற்றகா னியாசங்கரப்பெய ருடையசேயினைப்பெற்றான். (௪௦)

அவனுமுன்னவர் முறையின்மால்பத்தனா யமைந்துபோளோபாப்பேர்
நவமிகுஞ்சுதற் றந்தனனவ னறு நான்குவற்சரமாய
னுவமைதீர்பதப் பூசைசெய்தன்பர்கட் கொப்பிலேவல்களாற்றித்
தவமிகுந்தசாத் துவிசுநற்குணங்கொடு தழைத்திலங்கிடுநாளில். (௪௧)

துயிலுமோரிராக் கனவின்மும்முர்த்திக டோன்றிநின் னுளமீதிற்
பயில்வதாநசை யோதெனவவர்பதம் பணிந்துநற்று திசாற்றிச்
செயிரின்மைந்தனல் குதிரெனவுடன்பா சிவன்னித்தனனென்னக்
குயினிகர்த்தமே னியனருள்கொண்டியல் குவலயத்தாரையெல்லாம். (௪௨)

உத்தரிப்பிக்குஞ் சுதற்றந்தேனெனவய னுதவினன்றென்னச்
சித்தமிக்குவந் துடன்கனகாயியாந் தேவியையெழுப்பிச்செரற்
றுத்தமத்தகை யோர்மகிழ்ந்தமையுநா ளுமாபதிவரந்தன்னான்
மெய்த்தகைச்சம்பா சிப்பெயர்க்காதலன் மேதினிமேல்வந்தான். (௪௩)

அன்னகாலைவிட் டலன்போளோபாவினுக் கருள்வரப்படிமாந்த
ரின்னனீக்குநன் யாரெனவைகுந்தத் தியல்பலோரையுநாடிக்
கொன்னமைந்தநன் னுமதேவேதகுங் கொற்றமுள்ளானென்று
தன்னயற்படக் கூவிரீமுற்பகர் சதகோடிதுதிதன்னில். (௪௪)

அஞ்சுகோடியா றுபத்திலக்கங்குறை வமைந்தவன்னவைசாற்றி
மிஞ்சுகீவகோடிகளைநல்வழியிடை மீட்பப்போளாபாப்பான்
மஞ்சுநீண்மஞ்ச னாகெவைங்ஙனம் வயங்குவேனெனமாயன்
கொஞ்சநூபுரப் பதந்தொழுதனர்விடை கொண்டவதரித்திட்டார். (௪௫)

பிறந்தசேயினைக் குரவர்கள்விட்டலன் பிறங்குமாலயஞ்சேர்த்திட்
டறந்தழைத்ததாண் மிசைகிடத்தினர்துதித் தமையுமேல்வையிலோகை
சிறந்துபாண்டுரங் கன்னுருக்குமணிபாற் சிறுவனீங்கிவன்றன்னை
நிறந்தழைத்தநின் கரத்தெடுத்தின்றவ னெடுங்கரத்தருளென்ன. (௪௬)

திருவருட்சொரு பத்துருக்குமணிமால் செப்புமாவளப்பாலீர்
தருளிஞ்சிசாம் றிடவுவந்தனர்தொழு தகத்திலுற்றனர்போற்றிப்
பொருவில்பேரிடக் கருதருக்குமணிமுற் போந்துதுக்காராமென்
றறடிர்நாமமென் றிடவிட்டார்சடங்கெலா மாற்றினர்மகிழ்நாளில். (௪௭)

திசைமுகன்வரத் தாற்கனகாயிதன் றிருமணிவயிற்றின்
ணைசைகுலாவுகா னியாப்பெயர்க்காதல னன்னிடச்சு தர்க்காத்திட்
டசைவிலன்பின்மால் பூசனைபசுனைசெய் தமையவாலிபஞ்சேய
ரிசைவதானநாள் வதுவையந்தொழின்முடித் தியலிருகுரவோரும். (௪௮)

வார்த்திபத்தகை மருவவிறுதைமுன் மைந்தனைமுற்கூவிச்
சீர்த்திமிக்கவிக் குடும்பநீநடத்தெனச் செப்பவொப்பானாகி
*யார்த்திசற்றுமெற் குலகவாழ்வினிலிலை யங்கண்ஞாலத்துள்ள
தீர்த்தயாத்திரை விழைவுளெனென்னுநீர் செப்புமேவலினிம்பேன். (௪௯)

நிருமலன்வரத் துதித்தசேயிவன்றெய்வ நீதிக்கேற்றவனென்னக்
கருதிவல்லேதுக் காராமர்க்குவினன் கழறிடொப்புவிக்கக்கொண்
டருமைபெற்றிட நடத்திவந்தாரந்ந ளவர்மனையாட்குப்
பொருவில்காசரோ கந்தொடர்திறத்தினுற் புனாவில்வாழப்பாசி. (௫௦)

ஈன்றசெல்விசிச் சாயியைமணம்புணர்த் தினினுவிட்டலம்போற்றி
வான்றழைத்திடு தேவருமெச்சிட வாழுநாள்குரவோரைக்
கான்றழைத்திடு பிருந்தையார்மணிமுடிக் கடவுடன்பதஞ்சேர்த்தா
னன்றசேயர்துன் புற்றவர்க்கியற்றலா மபரநற்றொழின்முற்றி. (௫௧)

வேறு

வாழுநாள்சம்பா சியின்மனைவிண்ண மருவவன்பந்தமுற்றொழித்தே
கேழுறுவிரத்தி மிக்கருட்பகவன் கிளர்திருநாமங்களோதி
வீழுறுதீர்த்த யாத்திரைபுரிந்து வியன்முத்தித்தலங்களைம்போற்றி
யேழுடனைந்தாஞ் சோதிலிங்கங்க ளேத்திப்புட்கரா தியின்முழ்கி. (௫௨)

சாதுசங்கத்திற் கலந்துமெய்ப்பரம சாந்தநன்னிலைமைபெற்றமைந்தார்
போதுறுதுக்கா ராமர்விட்டலன்றாள் போற்றியீன்றவருறு துணையு
மேதுமோர்துயரற் றிருந்தனரவரோ டீட்டிய தனங்களுமொழிந்த
போதுமுனுடையுங் கிடைத்திலதென்றுட் புன்கனுற்றனர்கடைவைத்தார்.

நட்டமிக்குறக்கண் றெவர்பொன்கடனல் கிடவிடைநான்குவாங்கினராய்
விட்டலற்றுதித்துப் பொதிகளேற்றினர்பின் விவிதமாந்தொழி ஸ்பலபுரிந்துங்
கட்டநட்டங்கள் கலந்தனர்செம்பொன் கடனளித்தார்தடைசெயலான்
மட்டறுதுயர்கொண் டமைந்தனருற்றார் வழங்கியன்னவர்தமையொழித்து.

பத்தியிலுணைப்போற் பகலிரவிடைமெய்ப் பகவனாஞ்சொல்வார்பலரும்
வத்திரமுடுணய் திலர்வறுமையினுள் வாடியுற்றரிதுதிருத்தா
லத்திமுன்வந்தான் டவற்றுதித்தவமே யஞருமேலென்றுவாணிபஞ்செய்
புத்திகள்புகன்றா ரில்லவளுறவர் போங்குறமையினிந்தித்துற்றாள். (௫௫)

யாவரென்சொலினு மேற்றிடார்மாய னிணையடிபோற்றியுற்றார்நாற்
கோவவற்றினின்முன் மத்ததியிறப்பக் குலவுமொன்றால்வியாபார
மாவலிற்புரிந்தா ரொருதினஞ்சிலரோ டகலுங்கால்யாருமுன்குப
போவதாயினர்தார் தனித்தொருகானிற் புக்ககாலையிற் பொதிருழி. (௫௬)

தறையிசைவீழ்ந்த திருவிருகடிகை சார்தரமழையிருள்கலப்ப
நிறைதுயருடன்மற் றதைபெருத்தின்மே னேர்தரவைக்குமோர்துணையற்
றுறைபொழுதங்கட் புவிமுதல்விருகத் தொலிவினய்க்கலங்கினர்கும்பத்
துறைபுகலாற்றேய் துயரிதையெவர்பாற் சொல்வனென்றயர்ந்துபாண்டெங்கா

இத்ததியென்னைப் புரத்தனின்கடனென் றிரங்கிடவாருயிர்த்திரளின்
சித்தமுற்றொளித்தன் னவர்களிராத்தந் தீர்தரக்கருணையாலசைக்கும்
பத்தவற்சலனோர் பதிகன்போலவர்தம் பாலடைந்தியாவர்நீரென்ன
வுத்தமர்யானோர் செட்டிதூரத்தூ ருறுபவன்பொதிவிழந்திடலான். (௫௭)

மாட்டின்மீதமைப்பா ரிலதெய்த்தேனென்ன மற்றதையெற்றியிவ்விருளின்
காட்டினில்வழிதேர் கிலதெய்யேலென்பின் கலந்திடென்றிந்திராயணியின்
மாட்டியைந்தாறு பெருகல்கண்டுடன் வயங்குசக்கரத்தையிட்டதன்மேற்
றோட்டியன்முழந்தான் வரைநனைந்திடுமா தோய்த்திலத்தமைத்தனன்மறைந்தான்.

சிலதினம்போயின் னவரொர்முன்றெருது சேகரம்புரிந்துமேன்மிளகாய்
நலமுறக்கொடுகொங் கணம்புஞ்சுத்தங்க ணற்கடைவைத்தவ்லூர்மார்தர்
நிலவியோர்மணங்கென் விலையெனப்பகவ னிசவடிவின்மனம்பதிந்தார்
சலமறவேண்டல் கொண்டியன்றிடுபொன் றருதிரென்றிடவளித்தகன்றார் ()

சிலவரொன்றளித்தி லார்கொடுசென்றார் செயலிதுதெரிந்தொருதுட்டன்
குலவுமோர்பொதியெற் கீதியென்றவர்தங் கோணியுங்கொடுசெலக்கண்டார்
நலமிளகாய்கொண் டுற்றகோணியினை நல்கெனமீண்டணைகாற்பெய்
கலமீலேனளிப்பே னென்றனன்போந்தான் கடைபொழிதலிற்சலமற்றே. ()

புனல்படிந்திதாள் கருதினரமையப் புயல்வண்ணன்முப்பொதிமிளகாய்
முனமணீனவோருக் கீந்தனன்கடனெம் முறையினுற்றீர்த்துண்பானென்றே
கனமுறுமனித வேடமேற்றாருட் கலந்துவாங்கினர்வயின்மேவி
யினம்விலையளிக்கா திருந்ததென்வல்லை யீமினென்றுறுக்கிடமார்தர். (௬௨)

யாவனீமிளகாய்க் காரனோவென்ன வெழிற்றுக்காராமசெட்டிதனோ
ரேவலாணும்பாற் றண்டற்கெய்தினனென் றியம்பிடத்தூக்கியுமதித்து
மாவதைக்கொடுத்தா னோவெனத்தூக்க லாற்றுக்காராமனென்றிடுபார்
மேவருஞ்செயலோர் கிலிர்கொலோவென்ன விளம்புறுநிறையெனவினவ. (1)

உற்றவந்நிறைசற் றும்வழுவாம லுரைத்தலினு வந்துபொன்னளித்தார்
துற்றகோணிபுடன் கொண்டதுட்டன்பாற்றேய்ந்துபொன்றருகெனவுணையாட்
பெற்றவன்பானல் குவடுனெனவிலைப்பொன் பெறாமலேகிடிலவரென்மேற்
செற்றமிக்கமைவார் கொண்டன்றியவர்பாற் சென்றிடேனெனச்சண்டியாகி.()

தருகிலேனெனநல் கிடாயெனின்மனைப்பாற் சாவடுனென்றிடவவனீடுதன்
பருவரலந்தோ நின்றொதிக்கொண்டு படரெனக்கொண்டதைத்திருப்ப
றருமமன்றென்ன வெவ்வகைபொன்னீ தான்கொள்வாயெனக்கடுத்துரைத்தான்
றருணமன்னதின்மா யவடுருகயிறுத்தரத்திட்டான்சுருக்கிட்டன்கழுத்தில்

சம்பவமிதுதேர் தயலுளார்பலருஞ் சார்ந்துபொன்னளித்திடாயென்னில்
வம்பனுன்மனைக்க ணிறந்துவெம்பழிநீ மருவவைப்பானெனவெருட்டிச்
செம்பொனல்குவித்துக் களத்திடுசுருக்குந் தீர்த்தனரத்ததிமாய
னம்பருட்டுக்கா ராமர்பாலவ்வூர் நண்ணதிகாரிபோன்மேவி. (கக)

பொன்னளித்திடவிஃ தேதெனவறிதிப் புரத்துளார்நின்பொருள்கொள்ள
னன்னலமன்றென் றளித்திரென்றோதி நல்கினர்கொடுவந்தேனென்ற
னன்னவனிடமோர் பணமளித்தாருந் வாங்கினையணைகெனமகிழ்ந்து
கொன்னமைசெம்பு நிறைதரமலிவிற் கொண்டமைசெயற்குளமுவந்து. (கௌ)

உணவுகொண்டகல்கென் றிடவிசைந்துறுகா லுமாபதியதிதியாச்சார்ந்து
குணமலிரீயெற் குச்சிறிதன்னங் கொடுத்தியென்றிரப்பமற்றவரோ
டணவினருண்டு மறைந்திடப்பெரியோ ரமைபொழுதாண்டுளார்மருவி
யெணமிலாதொருதுட் டற்குநீர்மிளகா யீந்தும்மாளாம்விடோகியினை. (கா)

விலைகொடுவாவென் றனுப்பினீர்கொடாதவ் வீணன்வாதித்தலின்வந்தோன்
மலைதரான்களத்திற் சுருக்கிட்டெனாவி மாய்ப்பனின்மனைப்புடையென்ன
நிலையிதோர்ந்துடனயாந்தடுத்துப்பொன்னளிக்க நிகழ்த்தின மீதும் மாணோர்ந்த
விலவெமக்கென்னு மவர்கொ லும்பொருள்க ளனைத்துமெய்தியதுமுள்ளுணர்ந்தே.

இவைமுழுவதும்விட் டலனருளாற்செ யியல்வினையாட்டெனத்தேறி
நவைகொளன்பொருட்டா னீயிவ்வாறடைய நண்ணியதேயெனப்பலவாச்
சுவைபடத்துதிசெய் திடத்துக்காராமர்ச் சூழ்ந்துளோர்யாவருந்துதித்தார்
குவைபடுபுகழா ருடன்மம்முரணையக் குறுகினர்வழியிலொர்வஞ்சன். (எ0)

பித்தளைக்காப்பை மேற்சுவணத்தாற் பிறக்குவித்தேதுக்காராமா
வொத்தவிங்கிதைநிற் கிலவசவிலைகொண் டதவுவடுனென்னவிங்கிதுகொள்
வித்தமன்றெனவித் ததியுளதளித்தி மீட்டுளபொருள்கொள்வேனெனக்கேட்
டுத்தமர்கொண்டு கடனளித்தானுக் குதவிமீதியைத்தருகென்ன. (எக)

ஆவனகைத்தூரார் பாற்சொலத்துணைவி யறிந்துதன்சிரத்திலெற்றியுனை
நவமலிதருபண் டரியுளோன்பித்த நண்ணவாற்றினனவனேயந்
தவவுனக்கனந்தஞ் சாற்றியும் விடாதித் தன்மைதோய்ந்தனையிருத்தவினு
மவமுறமடித னன்றெனோர்குடும்ப பழிந்ததென்செய்வனென்றுரப்ப. (௭௨)

மருவுசிச்சாயி சினத்தினுக்கஞ்சி வருகடன்காரனேகவன
ளிகுமைசால்சூடும்ப மோம்பவாங்கருகி லிசைசூநன்பாற்கடனாகப்
பொருளிருநூறு கொண்டொயகன்பாற் போந்தினிமோசம்போகாமல்
வருளியாபாச மியற்றெனவுப்பு வாங்கிப்பாலேகாட்டின்மேவி. (௭௩)

மாரியப்பொன்கொண் டுடனவெல்லங்கொண்டு மற்றதையும்விறுதியங்கொண்
டாறியதயத்தர் வணிகரோடுக்க ணமைதரவரும்வழியிடையி
லூறியல்குடும்பி யொருவன்சங்கிவியி லுறு*மிதைமாட்டியுகளத்தன்
வீறியல்வணிகர் பாலடைந்தியானோர் வேதியனரசிதைக்கிலாமல். (௭௪)

தண்டனையினுபெற் றடைந்தனன்பொன்னீர் தந்தெனைப்புரத்திரென்றிரப்ப
வண்டலையென்ன வுடன்றுக்காராம ரருகிலுற்றையெம்பாநுறுபொன்
னெண்டகத்தரிவித் தண்டமற்றின்ப மெய்துவனென்றுபன்முகமன்
வின்டனன்வேண்ட வவன்சுகமுறக்கை விரவுபொன்முற்றவுமளித்தே. (௭௫)

போந்தவேதியன்றுன் பகற்றிடற்பொருட்டென் பொருளுதவியதெனக்கமுற
வாய்ந்தவைசியர்பொன் பனவற்கீர்தனைநின் மனைவிக்கென்சாற்றுவையென்றுட்
சாந்தரைவெறுத்துப் பிரிந்துமுன்செல்லத் தயைபொழிவிழிகொள்பாண்ரோங்கன்
றோய்ந்தவிச்செயலை மனைவினவிடிற்பஃ றுயர்செய்வாளன்பனையென்றே. (௭௬)

விட்டலன்றுக்கா ராமர்தம்வடிவம் விரவிமுன்கடனளித்தவன்பால்
வட்டியுமுதலுந் தந்துபொன்னைந்தென் மனைவிக்கு நல்கெனவளிப்ப
விட்டமோர்நீயே தருதியென்றன்னே னீயநாட்சென்று நானுறலாற்
சட்டவென்றனைக்கோ பிப்பனியேகித் தருதியென்றளித்தனன்மறைந்தான்.

வணிகன்சிச்சாயி பாலுளவோதி வழங்கிடயாண்டுளாரென்னு
மணியிழைபாலெங் கேனும்விட்டலன்சீ ரறைந்தனன்றிரிவனீயவனுட்
பிணிபெறச்சினவே லென்றவன்சென்றான் பிற்றைநாட்பசனைசெய்துற்றார்
கணிதருவணிக ரவர்செயலுரைப்பக் கருத்தினுள்வியந்துசிச்சாயி. (௭௭)

பொன்னளித்தவன்விட் டலெனெமதித்துட்பொங்குசீற்றங்கொளாதமைந்தா
ளின்னணந்திகழ்காட் பஞ்சத்தாற்றினி யிலாதெரு திறந்திடும்பண்பா
லன்னமாயுமெய் திலர்கடன்கொடுப்பா ராரையும்றிகிலர்சால
வின்னலிற்கீரை யாதியும்பசிக்கெய் திலருறமுன்மனையிறந்தாள். (௭௮)

ஆன்னகாலுறவர் பலருநேர்ந்திவைமுற் றரிபசனையிலமைந்தனவா
முன்னமேயுரைத்துங் கேட்டிலையின்ன மோசிலைவிடாயெனிற்பலப
லின்னன்மேன்மேலும் வந்திடும்ந்தோ வென்செய்வாயெனவிரங்கினராய்ப்
பன்னவிட்டலனைத் தொழுதிலார்துயரப் படுகிலரோபகர்வீரால். (௭௯)

தருமமன்றுமது வாசகமென்னச்சாற்றினரிருந்துழியவர்தம்
பெருமைசான்முத்த னைந்தன்சந்தோபாப் பெயரினன் விண்ணுலகெய்தப்
பருவரன்மிக்குற் றையகோடுகாடிநிப் பவஞ்சமார்வாழ்விதுசிச்சி
மருவிதிலமைந்தீ டேறினரெவரே மாயையென்றகம்வெறுத்தவராய். (அக)

எனக்கியல்பன்மூன் றினின்மனைப்பார மேற்றினருறுபதினேழில்
வளப்புறுதாய்தந் தையர்மடிந்திட்டார் வயங்குபன்னெட்டினின்முத்தோன்
மனத்துலகியலை டுவர்த்தனன்கான மருவினனிருப தின்மனைசே
யினப்படவிறந்தா ரெத்தனைகால மில்லறத்துறினுநன்றிலையே. (அஉ)

இனித்திருமகன்கோன் பதத்திடைமனத்தை யிருத்திவாழ்வதுமுறையென்று
பனித்தடம்பொழில்சூழ் போபநாத்தென்னும் பருப்பதத்தமைந்துகண்மூடிக்
கனித்தொகைபுனலா திபுமருந்தாராய்க் கடுந்தவமியற்றுக்கான்மாயன்
ரெனிச்சினவரவா கித்துக்காராமர்ச் சூழவுட்பயமிலர்துணிவாய். (அங)

அரிதிருநாமஞ் செபித்துற்றார்கண்ண னரவுருக்கொண்டனைந்தானென்
றுரிமையில்வானத் தோரசரீரி யொலிப்பப்பாண்டிரங்கன்றன்வடிவாய்த்
தரிசனமளிக்கிற் பார்ப்பனென்றமைவார் தம்விராகந்தெரிந்துவந்து
விரிகதிர்ப்படைபொன் னுடைசதுர்ப்புயம்வில் விடுமெழிற்குண்டலமாதி. (அ)

துலங்கிடநீல மணிவரையெனமுற் றேன்றியன்பியறுக்காராம
நலங்கிளரெனது வடிவுகாணென்ன நவிலவானந்தமிக்காராய்ப்
புலங்கடந்திட்ட சுகப்பெருவடிவிற் பொருந்தினைமைதருத்திசஞ்
சலங்கொடுகானி யாதமையனைக்கா ணுன்சலமுதற்பருகிலைய். (அரு)

இராகவற்பிரிந்த பரதனினைகர்கா னிடமெலாந்தேடியம்மலைப்பால்
விராவுகாலையில்விட் டலன்றமயனுடன் விளங்குசீர்கண்டுவப்புற்றுப்
பராவியோர்முயற்சி யின்றிமால்சேவை படைத்தனைனனத்துதித்துற்றான்
மராதரக்குடையோ னுடன்றுக்காராமர்த் தழுவித்தன்னருகுறவிருத்தி. (அ)

வேண்டியதுனக்கென் னெனவுனைமறவா விதமருளெனவுனையருளா
லாண்டிடற்பொருட்டிவ் வடிவுகொண்டுனுந்தோ றடைவனூர்புகுந்தேனைக்கருதி
யீண்டியற்சுகமிக் கமைதிபேதமிலா திபைவனுன்புடையெனவோதி
மாண்டிகழ்கண்ணன் மறைந்தனனங்ஙன் மலர்ப்பதச்சுவடின்றுமுளதால். (அ)

பின்புதம்பியுமி ராமருமூர்க்குப் பெயர்ந்திராயணிக்கரையி, வின்புட
னமைந்து விடிந்தபின்னான மியல்கிரியைகண்முடித்தருந்தி, யன்புறுமிளவ
னுடன்புகல்வார்நம் மத்தனன்னிபர்க்கிட்டகன்சீட், டென்புடைமுற்றுங்
கொணர்தியென்றவைகொண் டிவரெலார்தாற்கென்செய்திடுவார். (அஅ)

சீட்டுளதேனிர்ப் பந்தஞ்செய்திடவே சிந்தையுண்டாமஃதாவிவற்றை
மாட்டுளநதிபி விடுதனன்றென்ன வகுத்திடத்தம்பிரீர்விரத்தா
கூட்டுறுகுடும்பி யானென்செய்வனெனக் குலவவன்பாகமீந்துறுதா
மீட்டுறுபங்கு நதியிவிட்டினையோ னிடமெவரையும்வருத்தாதே. (அஆ)

வாழ்தியென்றவனைப் போக்கினாரவின் மாலடிபோற்றிவைகறையி
லாழ்திரையிந்தி ராயணிமூழ்கி யரணியத்தனைந்துணவயின்று
சூழ்திருநகர்க்கு முன்றுகோசயலிற் றுதைபாண்டாரச்சிலம்பிடைபோய்க்
கேழ்திகழ்மேனி விட்டலன்றிருத்தாள் கிளர்மன த்துட்டியானித்து. (கூ0)

அத்தமித்ததன்பி னகரணைந்திறைவ னருள்வடிவகம்புறங்கண்டு
புத்தமுதனைய துதிபுகன்றுறங்கார் புலருமட்டாடிவைகறையி
னத்தமையிந்தி ராயணிபடிந்து நனிகடன்முடித்துநாடோறு
மைத்சவழ்வரைமீ தேறிவிட்டலன்றாண் மதித்தமைந்தனரொருநாளில். (1)

கரைமிசையமைந்து விட்டலனாமங் கணித்திருந்தரைதுகாலை
நிரைகதிர்பெறுமோர் சோளக்கொல்லைபுளா னிலவுதுக்காராமருடனே
தரையில்விண்காலம் போக்கிடுநீயென் றனதுசோளக்கொல்லைபுரக்கி
லுமைமணங்குனக்கு நல்குவனென்ன வாரெதுசொலினுநன்றென்பார். (கூஉ)

அவ்வணம்பரண்மீ தமைந்துவிட்டலன்ற னருட்டிருநாமங்களேர்தி
யெவ்வமற்றுறைவார் புட்கள்பாற்சோள மினிதருந்திடக்கண்டுமுகுந்த
னெவ்வனைத்தினுமேயந் துளனதாவிவற்றை யோட்டுதல்பாவமென்றயின்ருஞ்
செவ்வியிற்புட்கா ளறல்பருகவினிச் சென்மினென்பாரருட்செல்வர். (கூஉ)

முதன்மனையிறந்த பின்றுக்காராமர் மூத்தமைந்தனுமிறந்ததனால்
விதனமிக்குளவீவ் வுலகவாழ்வினைபான் வேண்டிலேனெனமலைவனம்போ
யிதமுறமாய னிணையடிகருதி யிருந்துபின்னவனருளுரையாற்
சுதநலமுறுதந் நகரருகிந்தி ராயணிதீரத்திறற்க்கி. (கூச)

நன்னலத்தவஞ்செய் தார்புகழ்ப்பசனை நடத்தியுற்றிறங்குசார்கொல்லை
மன்னலுற்றிடு புட்காவல்கெய்தொழிலில் வாய்ந்துளார்தமதுநற்கொண்க
ரென்னலைப்பலராம் சொல்லிடவினவி யிதயமீதுவகையுஞ்சினமு
மின்னலுமடைந்து தனதுதீவினையை யெண்ணியேயிருந்திடுமிளைய. (கூரு)

மனைவிசிச்சாயி கணவனைக்காணான் மகளுடனேதுவள்பசிமிக்
கினைதலானே னென் னவர்க்களித்தன்றி யாதுமுண்ணென்னமுத்த
தனையைகாசிபாயி தலமெலாந்தேடிச் சாமிவாழ்வதுகண்டுதந்தாய்
நினைவிவிரோயுண் கொளவெனக்காவ னியமித்தே தானத்தமானமட்டும். (கூக)

கொல்லைகாத்திருக்கச் சாற்றினனெங்ஙன் கூடுமென்வரவுனதனைக்கிச்
சொல்லையோதென்ன வினவுசிச்சாயி துப்பினங்கொணர்ந்திட்டுண்பளிரா
வெல்லையிற்பாண்டு ரங்கனைப்போற்றி யெல்லுதித்திடிப்பரணமைவார்
தொல்லையற்றவரில் வாறமைதருகாற் சோளக்கொல்லைத்தலைவன்றான். (கூஎ)

வினைவுகண்டிடவோர் நாளில்வந்தியாவும் வெறுங்கதிராம்வினைவினைக்கண்
டுளையுறுமனத்தன் சினத்துடன்மால்பே ரோதியுற்றிடுமவர்க்கண்டே
களைகணென்றுனைநம் பினன்கதிர்முற்றுங் கருத்திலாய்கொள்ளையிட்டந்தோ
கிளையொடென்குடிபை முழுகச்செய்தனையே கேடவென்றனந்தமாய்வைதே

மருவுமூர்த்தலைவன் பாற்பிடித்தேகி வயிற்றிலெற்றி னனுளவுரைப்பப்
பொறுவிறுக்காரா மமையவனோக்கிப் புகலுதிர்நுந்திரமென்னக்
கருணைமாலன்பர் தாப்பரண்வதிந்தே காத்தனன் டறவைகளன்றி
யொருவர்கொண்டனரின் மெனநகைத்துன்செ யறுவினவெவளவாமுரையாய்
எனவினவுழிநாற் பதுமணங்காகு மிதிற்சிறிதையமின்மென்றான்
கனமிகுதலைவ னிராமர்பாலுமது காவலிற்பழுதுறுதிற்த்தாற்
றனமிவற்களித்திர் பொருளின்மேலெழுதித் த்ருதிரென்றிடவங்ஙன்றந்தார்
வினவதிகாரி யழிபுலம்பார்க்க வேண்டிப்போய்நாடிடுகாலை. (க00)

விட்டலனருளா லளவறவினோந்து விளங்குசீர்கண்டுவந்தார் * கூ, ழிட்ட
வனிவற்றை யளித்திடிற்சீட்டை யிவற்களிப்பேனெனத்தலைவ, னிட்டமார்
துக்கா ராமர்மால்பேரன் பெய்தினராதலின்வினோந்த, தொட்டமொத்திடப்
பொன்கொண்டுறும்வினாவை யுய்த்தியென்மனைக்கணென்றுரைத்தான். (க0ச)

அதுமுந்நாறுடனாற் பதுமணங்காக வவற்குநாற்பதுமணங்கீந்திட்
டதுலன்பாலிவற்றை நீர்கொண்மினென்ன வையகோவிதனைநான்கொள்ளிற்
கதுமெனத்துன்பங் கலக்குமென்றிடவுட் கலங்கியூர்த்தலைவனுங்கொள்ளான்
பொதுவுறமகதா சிப்பண்டிதன்பாற் பொருந்தவைத்திருமினென்றீந்தான். ()

செயலிதுதேறி யருட்டுக்காராமர் சீதரன்புகழ்மிகப்பாடி
மயலறுசுகிர்த ராய்த்திகழ்ந்தனரோர் வைகலில்விட்டலன்கோயி
லயல்பழுதுறக்கண் டுடன்றிருத்தமுயன் றமையுமண்குழைத்துமேற்றடவ
நயமலையன்பர் வருந்திடல்சகியா னுரணனியன்மகதாசி. (க0௩)

கனவின்மேவினனின் பாற்கொடானிபத்தாற் கதுமெனவெனதருட்டளியை
யனகமுற்றிடச்செய் கெனக்கனத்திறத்தை யனைவர்க்குமோதவெல்லோரு
மனதுவப்புடன்கோ யிலிற்சென்றுநாட மயலிலார்பணிசெயற்கண்டே
யெனதொருகனவுக் கீதுசான்றென் னவியன்மகதாசிசாற்றிடலால். (க0ச)

உற்றவர்பலரும் வியந்தனரங்ங னுயர்திருப்பணிசெய்தப்பொருளான்
முற்றலின்மையின்மெய்த் தொண்டர் தாஞ்சால் முய லுதற்குளம்பொருண்மலன்
கொற்றமார்கதா சியின்கனவிடத்திற் குறுகுப்புனமுளான்முன்னஞ்
சொற்றவாகாத்தோன் றனக்கரைமணங்கு சோளரல்கிலனைதவாங்கி ()

திருப்பணிபூர்த்தி செய்தியென்றிடவத் திறம்பலபேர்கட்குஞ்சாற்றி
யொருப்படுமனத்த னூரினுள்ளோர்கட் கொருங்குதான்வரிவைத்துத்திரட்டிப்
பொருப்பனகோயிற் பணிமுடித்திடுகாற் புகறுக்காராமரின்பமைந்து
மருப்பயில்சபாபண் டபத்திற்கீர்த்தனங்கள் வழுத்தினர்நடனமாற்றினராய்.
மனதுவந்தனர்நா மதேவர்துனாதேவர் வகுத்தசாயித்தியத்துடனே
கனவிராமகதை பாரதமுதலாங் கதியருணூல்கள்கைக்கொண்டு
வனமலிபாண்டா ரத்திருமலைமேல் வந்தினர்மனனஞ்செய்துவந்தார்
தினமுங்காதலியப் பமுஞ்சுரைக்குடுவைத் தீர்த்தமுமீந்துவந்துண்பாள். ()

வேறு

வருந்துறுசிச் சாயிவிசு வம்பராதே வாத்தம்
வங்கிசுளா சஞ்செய்ய வருகருங்குள் ளனுக்குப்
பொருந்துமிவ்வு ரினிற்கோயில் கட்டிவைத்தா ரவனென்
புருடனுக்குப் பித்துமிகப் பொருத்தியவ னுமர்
திருந்தவிராப் பகலோதித் திரியவைத்தான் யானென்
செல்வமெல்லார் தோற்றனனென் சிறுவருன வின்றிப்
பெருந்துயர்கொண் டனரெனது குடும்பமெலா மூரார்
பேசுமலர்ச் சொற்கயரப் பெற்றதந்தோ வந்தோ. (க௦௮)

இவ்வகைசெய் பவன்றனைத்தெய் வமதென்றெவ் வண்ண
மெண்ணுவன்கண் னாலுமினி யான்பாரேன் பகன்முற்
றெவ்வசல மிசைவதிந்தி ராவிலிவன் முன்வந்
துவந்தாடிப் பாடிமனை யெய்தியுண்ணார் கொண்க
ரெவ்வமிகத் தினமுமலை யேறியலுத் தனன்மே
லெவ்வாறு செல்வனென வெண்ணிவருத் தமுடன்
செவ்வகையப் பமுநீருங் கொடுவிரைவில் வெயிலிற்
சென்றிகொன் முட்டைக்கச் சிச்சாயி வீழ்ந்தாள். (க௦௯)

மாயனரு ளாற்குடுவை தோய்நீருங் கவிழ
மயங்கிவிழுந் தனடேறி வருந்தினடாணடிச்
சேயவுதி ரம்பெருகத் தியங்கினண்முள் ளீர்க்கச்
செறிந்துவரா மையிற்கருங்குள் ளன்செயலென் றோர்ந்தே
யாயவற்கு நான்புரிந்த தீமைபென்னே விவ்வா
றரும்பழிசெய் திடத்துணிந்தா னுற்றலிதற் கென்னென்
றேயவிரங் கினள்கண்ணன் றன்படிவத் தொடுமுன்
னெய்தவிவ னிங்கேனேயந் தனனிவனைக் கண்ணால். (க௧௦)

பார்க்கிலன்யா னென்றுபுறந் திரும்ப வங்கு நிற்கப்
பாராள்வே றொருதிசையின் பாற்றிரும்ப வங்குந்
தீர்க்கமுடன் மேவினன்பின் னுந்திரும்ப நாடுந்
திசைதொறுமே வினன்றேவர் தேர்வரியா னன்னாண்
முர்க்கமுடன் விழிமுட வுடனகத்துட் டிகழ்ந்தான்
முழுவைரங் கொண்டெனது முற்போந்திவ் வகைய
போர்க்கதஞ்செய் கின்றான்கங் குலினிறத்தா னென்னப்
புகன்றுவைய வம்மவென்மேற் பொருந்தியதென் சினமே. (க௧௧)

என்றினிமை மொழிபலசொற் றென்னைவெறுத் திடலென்
றிருந்தவள்கா லினைத்தொடைமீ தேற்றியனுத் துன்ப
மன்றியம்முட் பிடுங்குபுரோக் கிடவுறுதுன் பொழிந்தா
ளிணிதுகண்ணன் றனைநாடி யியம்புவனின் வடிவ

நன்றிதயத் தமைத்தவென்னு யகருணவம் றமைந்தார்
நானேகு ஷேனெனப்பின் னுதனுமெய் திடுசீர்
குன்றிலமை தருதுக்கா ராமர்கண்டு வியந்து
குளிர்நீர்தி விடமயிர்தங் கூடியுறுந் திறமே.

(ககஉ)

கண்ணனுஞ்சிச் சாயியுநேர் கலந்துவர லென்னக்
கருதியரு குறப்பகவன் கழற்றுணைகள் பணிந்தா
ரண்ணறுக்கா ராமரைத்தன் மார்பினிடைத் தழுவ
வன்பர்மனை யுடன்கண்ணற் கன்னமிடென் றேறத்த்
தண்ணமையோ ரப்பத்தை யிருவருண் னும் படிநாந்
தருவதெவ்வா றென்றிலச்சை தாங்கிரந்தங் கொண்க
ருண்ணவரு வதினிலுமண் ணிடக்கருங்குள் ளானிவ
ஹற்றனன்றேக் கெறிந்திவனுக் கென்பசிவந் ததுவே.

(ககங்.)

ஒருவருக்குப் போதாதோ ரப்பமென்று மான்முன்
ஹவமைக்க வுண்டவன்றொளிர்கலத்தி லமுதம்
பெருகநிறைத் தனனாடை மூடினன்சிச் சாயி
பெரிதுதிறந் தனனாடப் பெற்றசுவை யன்ன
மருவிடக்கண் டுடன்பவா னிகொல்பைர வன்கொன்
வகையிதுசெய் தவரென்ன வணங்கிடமா னீதான்
கருதுதெய்வஞ் செய்ததன்று நான்செய்தே னென்னக்
கழறவொப்பா ளிருவருக்குங் கலத்தமுதம் வழங்கி.

(ககசு)

நீரிலது வாடிடுசிச் சாயியைப்பார்த் தரிதா
னின்கரத்திற் றேண்டிலங்ங னீருறுமென்றோதக்
காரியன்மே னியன்காட்டு மிடங்கையா லகழ்ந்து
கலித்தறன்மே லெழுவியந்து கலத்தமுத மெய்த
வோரிலியற் றிவவனுமிக் கருங்குறள னென்றுள்
ஞன்னிமிகு மாயவன்மை யுடைய னந்நா யகரைப்
பேரியற்பிச் சேற்றினன்கை வசஞ்செய்* திறுங் கனைத்தும்
பெற்றனனென் னிவன்செய்கை பெரிதும்வியப் பாமால்.

(ககரு)

என்றுசுரந் திடுநீர்கொண் டளித்தவர்கள் சுத்தி
யியற்றியபின் றுனுமயின் றிருந்தனாப்போதி
னன்றுறுவிட் டலன்றுக்கா ராமருட னிவணீ
நண்ணலினிற் கழுதுகொண்டு நல்கிடச்சிச் சாயி
கன்றுமனத் துயருறலா லின்றுதொட்டிவ் வெற்பின்
கண்ணமையே லெனத்தொண்டர் கழல்வணங்கத் தழுவி
யொன்றுதளி சேர்தரத்துக் காராமர் மனையோ
ரேடைந்து பகவனடி யுன்னியின்புற் றிருந்தார்.

(ககசு)

சாதுக்கள் சேவைசெய்து மஹர்பாத தீர்த்தந்
தனிற்படிந்தன் னவர்கள்புகழ் சாற்றியரு ளுன்ப
ரோதுற்ற கீர்த்தனங்கள் கேட்கவரு வார்போ
லுறுபோதிற் செருப்பவர்முன் னுறவமைத்து மிங்ஙன்
மீதுற்ற பேரன்பிற் பணிபுரிந்து சாந்த
வித்தகர்வாழ் நாளில்லின் வெளித்திண்ணை மேவிப்
போதுற்ற னாயகனைத் துதித்துறுகாற் பாரி
புனைதுகினீத் தனள்சுவர்மேற் பொருந்தினனீ ராட. (கக௭)

அயலமையோ ரேழைப்பார்ப் பனியுடையற் றல்ல
லடைந்திவர்பாலிரப்பமனை யாடையெடுத் தகல்கென்
றுயர்விழியார் காட்டவெடுத் தனளுருக்கு மணிகோ
னுடையவரு ளுமக்குண்டா மெனவோத நங்காய்
பயமுறக்கூ வாதேகு கெனக்குறிப்பிற் காட்டிப்
பயினதிமே வினர்முழ்கிப் பசனைபுரிர் திருந்தா
ரியன்மனைநீ ராடியுடை வைத்தவிடந் தனிற்பார்த்
தின்றியதாற் நிகைத்திதையா னெவர்க்குரைப்பே னந்தோ (க)

மைந்தரிரு வருநதிக்கண் மருவினர்பெண் மூவர்
வாயிலின்மே வினர்கொண்டு மறைந்தார்யாரென்றே
பந்தமுடன் கூவவயல் வீட்டமைந்தா னொருத்தி
படாமிலையெற் குடுக்கவெனப் பகர்ந்திடுசொற் கேட்டே
னெந்தவகை போயிற்றோ தேரேனென் றிடப்பித்
தேறியவென் னாதரவட் கிட்டிருப்பா ரென்று
ளந்தமறத் துயர்ந்துறுகாற் சம்பந்தி வீட்டா
ராற்றுமணச் செய்திசொல வணைந்த னர்கூ விடலும். (கக௯)

மானமளித் திடத்துயருஞ் சினமுமிகுத் தயர்ந்தாண்.
மருவுருக்கு மணிபழைமை வாய்ந்ததன்று னையினை
யீ மைறவவடலைமே விடவியந்து நரருக்
கெய்தரிது கருங்குறள னியற்றுசெய லென்று
தானணிந்தாண் மனைமுழுது மொளியெறிப்ப விற்பாற்
சார்ந்தவர்கள் வியந்துவரல் சாற்றியகல் காலே
வேனமைதுக் காராமர் மனையுறிற்சிச் சாயி
வெறுப்பளென்று லயத்திடைவெண் கற்றாளம் புடைத்தே. (க)

பாடுமொலி கேட்டுமகள் கரத்திலப்பங் கீரை
பரித்தனுப்ப வுண்டுமுன்போற் பாடிடுவாரனந்தல்
கூடுறத்தஞ் சிகைபிணித்துத் தூணினிடை கட்டிக்
குலவிரவு தொறுங்கீதங் கூறியமைந் திடுவர்

வீடுறுத்தும் யாத்திரிகர் கால்பிடிப்பர் மால்சீர்
விளம்புநர்வேர்த் திடிவ்விசிறி கொண்டுவிசிறி நிடுவர்
நீடுபதி கரின்ருகங் தீர்ப்பர்நக ருடே
நிலவுமெவ ரெதுசொலினு நெஞ்சுவப்பிற் புரிவர்.

(கஉக)

இவ்வண்ணங் கருணைவிரா கம்பத்தி ஞான
மியலுருக்கொண் டன்பரியை தருநாளொன் றின்க
னெவ்வமுடன் முதுமறையோ னொருவன்றண் டீன்றி
யேகிடக்கண் டனர்சகியா ரிம்மெனமுன் னேகிச்
செவ்வகையீர் நடக்கமிகத் துயர்கூர்கின் றீர்நீர்
செவ்வதெங்கென் முதுகிடைபூர்ந் திடுவீரென் றேறத
வவ்வந்த ணன்விளக்கி னெய்ப்பொருட்டே குவனென்
றறையமனைக் கேகுமினென் றருள்கலம்பொன் கொண்டே.

()

வாங்கிமறை யவனிட்டுஞ்சென் றளித்தாரந் நெய்தான்
மாதமட்டுந் தீராமை யான்மறையோன் வியந்து
ளோங்கியலு ரார்க்குரைப்பன் யான்கொளினு ளெட்டி
லொழிபுநெய்துக் காராம ரொப்பிலருட் கரத்தாற்
றுங்கியளித் திட்டதுபன் னுளமைந்த தென்னச்
சகலருமவ் வாறுகொண்டு சரதமுறக் கண்டே
திங்கிலன்பர் பாற்பணமும் பாத்திரமு நல்கத்
திரள்பெறக்கா வடியாக்கத் திகழ்கடையிற் சேர்த்து.

(கஉ௩)

வணிகனிடம் பொருளுதவி நெய்விடுதி பென்ன
வகையறியா னெக்கலத்தெவ் வளவுவிட லென்றான்
பணியிலறி துயில்புரிந்தா ருயிரையெல்லாம் புரக்கும்
பகவனரு னுருக்கொள்பத்தர் பணத்தளவா நெய்யைக்
குணிதமுற வுனக்குத்தோற் றியபடிவார்த் தியெனக்
கூறவவ்வா றேபெய்தான் குலவியநெய்வழிபா
தணிபெறவே சுருங்கிட்டோர் கோலிடைக்கோத் திட்டா
ரவரவர்பாத் திரம்பொன்னுக் கமைவுறுநெய் யீந்தே.

(கஉ௪)

அவரவர்கொல் பணிகண்முடித் தாலயத்தின் மேவி
யரிநாம கீர்த்தனஞ்செய் தமைவாரிச் செயலை
நவமுறுகிச் சாயிதெரிந் தூரார்பாற் பித்து
நண்ணுமென்ன யகரிடத்தி னுடோறு மேவ
லுவகையுடன் கொள்கின்ற தன்றியெரு தேபோ
லுறுசுமையு மேற்றினிரென் றுளங்கொதித்து வையத்
தவமிசூரின் கண்வரொப்புக் கொண்டியற்றி விடுவார்
தமைவெறுத்த லென்னெனத்தை யலர்சாற்ற வமைந்தாள்.

(கஉ௫)

ஒருநாள்சிச் சாயிதுக்கா ராமருட னின்றைக்

குமதுபிதா திவசமுற்ற தில்லிலொன்றின் றென்ன

மருவார்கான் புகுந்தடகு பறித்தணவேன் வேக

வைத்தவர்க்குத் திருத்தியுறும் வகைசெய்கென் றரிதன்

நிருநாமஞ் செறித்தகன்று ரதரிடைகோ துமைதோய்

செய்யுடையான் முன்னன்பர் சேர்தரக்கண் டெவந்தே

விருதாவி லெங்குசெல்லாய் நீயுங்கொய் பென்ன

விளம்பிடவாட் டிரளுடனவ் வினையின்முயன் றனரே.

(௧௨௬)

அடகுக்கொண்டொல் லையிலனைவே னெனவகன்றார்க் காணு

ளகஞ்சினந்து சிச்சாயி யறவைதா ளமைகாற்

கடலனபே ரருட்பாண்டு ரங்கனவர் வடிவங்

கலந்துதிதிக் கான்பொருள் களையொர்சிப்ப மாக்கிப்

படரொளிமா முடிபுனைதன் நிருமுடிமே லமைத்துப்

படர்ந்துசிச்சா யியைக்கூவிப் பரிந்தளித்துக் கடையி

னிடமணுகி னுன்முட்டை யவிழ்த்தனனோக் கவதில்

யாவுமமை தலிற்களிப்பெய் தினள்புனலிற் படிந்து.

(௧௨௭)

அடுதொழிலின் முயன்றாளங் காடிபுகு மாய

னாடைகலங் கொண்டுறவோ ரகந்தொறுமுற் றழைப்ப

நடுமுறவோ ரதிசயித்துத் துக்காரா மற்று

நன்மதியின் றமைந்ததன்பி னமையழைத்தா னென்று

கெடுமுலகப் பித்தனைந்தார் யாரும்விரைந் தெய்தக்

கிளருவப்பி லிருத்தியின்சொற் கிளத்தினன்பு சித்தே

வடுவில்புரோ கிதற்கூவிப் பவித்திரமுந் தரித்து

மறைவிதியிற் நிதிமுடித்து மருவுறவோர்க் கெல்லாம்.

(௧௨௮)

அறுசுவையன் னம்படைத்துச் சங்கற்ப தீர்த்த

மன்புடன்விட்டவருண்டி யறுதியினீர் நல்கி

நறுமணச்சந் தனம்புட்பந் தாம்பூல மாத்ரி

நல்கவுற்றார் சிச்சாயி நன்முகத்தை நாடிப்

பெறுகுடும்பச் சுவையுன்மண ளன்கொண்டா னினிரீ

பேதுறலென் றிடவகத்திற் பெருகுமுவ கையளா

யிறுதிபெற வில்வகைசெய் வாரெனுநம் பிக்கை

யின்றெனமா யவனன்னம் யாவர்கட்கு மிட்டே.

(௧௨௯)

பாத்திரங்க டம்மையெல்லாஞ் சுத்திசெய்வோ னங்ஙன்

படுத்தியவ ரவர்க்கிட்டுப் படிவமறைத் திட்டான்

காத்திருப்பான் மனையெனக்கோ துமையறுத்தோர் மனைப்பாற்

கலந்தனர்நா லரிகொண்டு கடுகியளித் திதனா

லேத்தியல்சால் பிதிர் திருத்தி யெய்திடச்செய் கென்ன
வில்லவளிங் கிருந்துதிதி யிபற்றியன்ன மிட்டர்
வாய்த்திடுபித் தாலோமேற் றாளிமொய்க்கச் சுமந்து
வந்திரென் றிடத்தூயர் மருண்டெண்ணீர் வார.

(கஃ௦)

பலபலவாத் துதித்தருள்விட் டலபாண்டு ரங்க
பரமதயா நிதிபத்த பாலனநீ வந்தென்

*குலமணைந்து திதிசெய்தென் குலத்தரையுத் தரிக்கக்
கொடியேன்செய் தவமேதோ கூடவிருந் துண்ணை
தலமரவென் றனைப்புறஞ்செய் திட்டதென்னே யுன்னோ
டன்றியருந் தலனென்னு மன்பர்துயர் சகியா
னிலகுதிரு வருளுருக்கொண் டெய்தினனெத் தயின்றே
யிணையிலன்பர்த் தழுவிவ ரிதயமிசை மறைந்தான்.

(கஃ௧)

திருந்துதுக்கா ராமரிடையின்றியரி நாமஞ்
செபித்தமைகால் விட்டலனோர் தினத்திரவி லவர்முற்
பொருந்திமுன்ன ணீராம தேவனவ தாரப்
போதுசத கோடிகொள்பாப் புகலவிழைந் ததனி
விருந்தவின்ன மைங்கோடி யேயறுபா னிலக்க
மியம்புகென்ற னன்றெனத்தா ளிறைஞ்சிநிற்கப் பகவ
னிருந்தையாற் கடைக்கணித்தா விங்கனஞ்செய் தேக
வியல்பாக வததசமக் கந்தத்திற் கண்ணன்.

(கஃ௨)

புரிபால லீலைகளைப் பிராகிருதந் தன்னிற்
புகன்றிரா ளினிற்கீதம் புரிந்துநிகழ் நாளில்
விரிபொழிற்சிஞ் சுவடிமம்பா சிபாவாப்பேர் மறையோன்
வியன்றேகுப் பதியின்மடம் விசாலமுறக் கட்டி
யுரியகுடும் பத்தொடுமா னுக்கரொடும் வாழ்வா
னுத்தமர்தம் புகழ்ச்சியான் மெத்தவழுக் கறுத்தியாந்
தெரிதரப்பா டங்கற்ற சூத்திரனின் னவனைச்
செழுமறையோ ரும்பணிந்தார் தெய்வகலை கற்று.

(கஃ௩)

மறையவனாய் மகிமைபெற்ற வெனைமதிப்பா ரில்லை
மற்றவனை வணங்கியுற்றார் மாந்தர்மதி யென்னே
குறைவுறவன் னவனையவ மதித்துநஞ்சீர் வளர்த்துக்
கொள்வேனென் றவர்கீதங் கூறுமிடத் தினிலுற்
றறைபிழைநோக் கினனிருந்தெய் தாமையொரு நாளி
லரிதினத்தன் னவர்பசனை யாற்றியன்ப ரோடு
முறைகனக விமானம்வலம் வரும்போது தாளி
லுறுத்தமுள்ளான் றினன்றறையி லுருவினர ரொத்தான்.

(ஃ)

தகைகொடுக்கா ராம ரவண் சார்தரத்தா ளிடைமுட்
டைக்கவுடன் பிடுங்கியெறிந் தனர்சாது சனர்க்
ணகைமலர்த்தா ளிற்படுமென் றுடன்சோதித் தொழிப்ப
நண்ணுமம்பா சிப்பெயர்கொண் ஞானஞ்ஞியன்றான்
மிகைகொள்சினம் படைத்தொருமுட் டடியான்மேலவரை
மிகவடித்தன் னதுமுறிய வேறென்று லடித்தில்
பகைவிளைத்தான் பின்னொருமுட்டிகொட்டித் தலுத்துப்
பாவிமடம் போய்ச்சேர்ந்தான் பத்தர்சமுறாநவியார்.

(௧௩௫)

அடித்தவன்மே லணுவளவுஞ் சினவார்துன் பமையா
ரணிகொள்விமா னம்வலஞ்செய் தரிதிருமுன் னின்றே
தடித்தமைகார் மேனியவென் றன்னையிங்ஙன் றண்டித்
தனையெனமுன் றபங்கப்பாச் சாற்றக்கேட் டமலன்
வடித்தகண்ணீ ரினனானுன் சிச்சாயி வினவி
வந்துமுள்வாங் கிடமாயன் மலர்க்கண்முழு கிடலாற்
செடித்தகைத்துன் பிலரின்பஞ் செறிதருகீர்த் தனங்கள்
செப்பிடப்பா கவதரெல்லாந் திரண்டனாக் காலை.

(௧௩௬)

மம்பாசி யணைந்திலதா லழைத்திடச்சொற் றவனோய்
மருவியுற்று னெனப்பதைத்து மடத்தணைந்து நோக்கி
வெம்பாகு லத்தொட்டித் தலிற்காரொந் தனவோ
மேனியயர் வுற்றதுவோ வெனவிளம்பிப்பணிந்து
பம்பாத ரத்தொடவ னுடம்புமுற்றும் பிடித்தும்
பதத்தடியேன் மிசைகோபம் படைத்ததென்னே யுமக்கு
வம்பாக வபராதி யானேனென் பிழைகண்
மன்னித்துக் கோயிலுற வருதிரென வழைத்தார்.

(௧௩௭)

கேட்டுளநா ணினன்கோயின் மேவியவ ரோதுங்
கீர்த்தனத்தெவ் விடத்தில்வழுக் கிடைக்குமென வுற்றான்
மீட்டுமிசை வீணைமுத லியங்கலிப்ப வவசம்
விரவினர்பா டினரமையும் வேலையன்பர் மனையின்
மாட்டுளமே தியைக்கரவர் கவர்ந்தரைநா ழிகைசால்
வழியமையக் கண்ணனுடன் வறிதிருப்பே னாயி
னீட்டுநெங்கீர்த் தனஞ்சொறுக்கா ராமனைச்சிச் சாயி
நிந்தித்துக் கடிவளென்றந் நிசியினிற்றண் டேந்தி.

(௧௩௮)

கோரவுருக் கொண்டடிக்க வருவான்போ லாதற்
குறித்துளத்தஞ் சினருடனோர் குறுக்குவழிப் படுகால்
வீரமுட னங்குநிற்க வேறொர்திசை செல்ல
விரவுதிசை தொறுமேவ வெருண்டிதுப சாசோ

வாரவரு குறன்கொல்பிர்ம ராட்சசுகொ லந்தோ
வரிநாம மோதுதுக்கா ராமனவன் காரான்
சோரமியற் றிடலினிப்பூ தத்தைவிடுத் தனன்மெய்
தோய்மேதி கொண்டகலிற் றொலைக்குநமை யென்றே. (க௬)

விட்டணையுங் காலையினு மெதிரணையக் கண்டு
வெருண்டுதுக்கா ராமரிடம் விளம்பினன்றி விடாதென்
றுட்டளர்வுற் றூர்கோயின் மேவியன்ப ரடிதாழ்ந்
துளவுரைப்பக் கேட்டவர்க ளுள்வியப்புற் றமைந்தார்
சிட்டருடன் விட்டலணைச் சிந்தைசெய முன்னஞ்
சேராமை யாற்றிருடர் செப்புசொன்மெய் யெனக்கொண்
டிட்டமுடன் பலவாறு துதித்தென்முறை கேளா
யிளமையிற்கொள் பசுக்காப்பி விச்சைகொண்டெய்த்தனையால். ()

அருணனுத யப்பதத்து மாரதிகொள் வானீ
யணையாத தென்னெனப்பே ரன்பர்மிகத் துதிப்ப
மருவுதண்டத் தொடுபாண்டு ரங்கன்வரக் கண்டுண்
மகிழ்ந்துகர வரைப்பார்த்தம் மகிடம்விரும் பினிரேல்
வெருளறக்கொண் டேகுமென வவருயிரோ டெமக்கு
விடையளிக்கிற் போதுமென்றார் விதமிவைமுற் றோர்ந்தே
யிருணிறையா ணவங்கொண்மம்பா சிப்பெயரோ னுணி
யிவர்மகிமைக் களவிலையென் றனன்செருக்கற் றியைந்தான். ()

அன்பருட னுரதிசெய் திந்திரா யணியி
லாடியரி பூசைசெய்கா லறிந்தவர்சிச் சாயி
முன்பணைந்து சாற்றுதலு மேதிகட்டா தமைபு
முறைமையுநா டினளுவகை முயங்கினளாய்க் கணவற்
கின்பமுட னடகப்பம் பாலொருவள் ளத்து
மிசையவமைத் துபசரித்துண் டிடுதிரென வோத
வென்பரிவின் றமைந்ததிவட் கென்றுமனை வியைப்பார்த்
தின்புடன்பா லொருவள்ளத் திவ்வகையீவாயேல். (க௭)

ரித்தியம்விட் டலற்களிப்பே னெனவிரைந்தோர் செம்பி
னிறைத்தீய வரிக்களித்தின் னோர்ந்துபுகித் திருந்தா
ரித்திறநேர் கான்மனையிற் பாறயிரின் றுக
வியல்கருங்குள் ளற்களித்த வியல்பலவென் றுன்னிப்
பைத்தியரான் தந்தையின்பின் னுடொறுங்கோ யிலிற்சார்
பாவைபகி ரதியுடன்மால் பால்குடித்தன் மெய்யோ
சத்தியமோ தெனவாந்துய்த் தெந்தைக்கு நல்குஞ்
சுரதமென நானொருநாள் சார்ந்தறிவே னென்றே. (க௮)

செம்பிடைபால் கொண்டணைய விட்டல னன்பகத்துட்

சிறிதிலணல் கிடுபாலார்தி டுதல்விதி யலநாழ்

வெம்பியகற் றிடிற்றுக்கா ராமனைப்பொய் மாற்றம்

விளம்பிணையென் றனன்சி னந்து வெறுக்குவனென் செய்வேன்
வம்பிதனுக் கென்றுன்னி யமைதருகால் வெப்ப

மலிதருபா லூட்டவிதழ் கொப்புளிக்கச் சென்னி
கம்பிதமுற் றிடுதலிற்கண் டங்கோண லமையக்

கண்டுகல்பால் குடித்ததுயிர் கலந்துளதோ வென்றாள். (௧௪௪)

பாண்டரங்கள் முகநாடி யிதழிடைகொப் புளித்த

பண்பறிந்தாச் சரியமிகப் படைத்தனளே குங்கான்

மாண்லெங்கு மன்பர்மன வெளியினிற்றோய்ந் தென்னை

வன்பகைவ னுரினைத்து வைதிடுகின் மனையை

யீண்டுறப்பால் கொடுவரநேர்ந் தாய்சுடவுண் டதனா

விதழிடைகொப் புளங்கொண்ட தென்னவுளங் கலங்கி

யாண்டுறுபன் னியைவினவ நீர்புகல்கீர்த் தனத்தி

லாறிருயோ சனையகல மமைந்தகனற் பரப்பை. (௧௪௫)

விருந்தையெனு மவ்வனத்தோ மெண்டனனென் றீரென்

மென்கையிற்கொண் டணைந்தவிள வெப்பமுறு பாலை

யருந்தலிற்கொப் புளமமைந்த தென்கின்றீ ரிதின்மெய்

யாவதெது சாற்றுதிரன் னதுபொய்யா கிடுஞ்சி

ரிருந்தளியிற் போய்க்காண்மி னென்னவொன்றோ திலர்சென்

றிதழமைகொப் புளங்கண்டா ரிதயமிசை சகியார்

பொருந்தகில முண்டவநிற் கிதுவருமோ வென்று

புலம்பிடக்கொப் புளமாறிப் புகல்களமிந் நாளும். (௧௪௬)

கோணியது செவ்வைபெறு தியல்சிலையூ டருட்சீர்

குலவாதென் பவர்கள்சென்னி கோணவவீர்ந் துளதே

மாணியலச் செய்கையறிந் தன்பர்மகிழ்ந் திற்பான்

மருவினரோர் நாணிசியில் வனத்தமைகான் மசகந்

தேணிலையின் மொய்ப்பவருந் தினரிவையுண் பயனந்

தேகமுற்ற தாலிவைசெய் திறநலமென் றரிபொற்

ருணினைத்துற் றுர்சகியான் மாயனக்காற் பதிகள்

ருனெனக்கை யிடைதோகை தாங்கியசைத் திருந்தான். (௧௪௭)

வைகறையெய் தலுமன்பர் தேகுவிற்போய் நானம்

வயக்கிநித்தக் கடன்முடித்து மால்புகழ்ச்சி ரோதி

மைகலந்த விரவிலரி கோயிலிற்போய்க் கண்ணீர்

வார்தரக்கீர்த் தனம்புரிந்து வருசாம நான்கின்

மெய்கவினா ரதிபுரிந்து வாழ்ந்திருந்தா ரக்கான்
மிக்கமகா நேவன்விடோ பாவெனும்பேர்ச் சுதரி
லேகவின்ற மூத்தசுதன் றனக்குக்கல் லடைப்பா

* மாமயந்தோய் தலின்வருந்த வன்னைகண்டாற் றுளாய். (௧௪௮)

திருந்துமுப சாந்தியொடொழ் தம்புசிப்பித் திடவுந்
தீராதா யுணவொன்றுஞ் செல்லாதா யயர்காற்
பொருந்துமயல் வீட்டவள்பாற் சிச்சாயி யானென்
புரிவனென்னு யகர்பித்தாய்ப் போந்தாரின் னவனென்
றருந்துகிலான் மரிக்குகிலே மேவினனென் றுரைப்ப
வவளணைந்து பார்த்துன்ற னன்பாரி பசனை
புரிந்திடவுன் னிரொளே போந்ததுதுன் பின்று
புலம்பியென்னை பயனென்னப் பொங்குசினத் தினளாய். (௧௪௯)

எனதுகொண்கன் றனைவசஞ்செய் தென்குடும்பங் கலங்க
வியற்றினனெஞ் செனவுடலு மிருண்டகருங் குள்ள
னெனவிகழ்ந்து பலபடவை தனளிநுப்பச் சுதனீ
ரிறங்கிலனாய்த் தவித்திடல்கண் டெய்துதுன்பங்கோப
மனமிசைதாங் காள்சுதன்வாழ் வதினுமிறந் திடலே
மாண்பவன்மே லெறிந்துமடித் திடுவேனென் றுறுகாற்
கனபகையாத் தன்னைநினைத் தனைதருசிச் சாயி
கருத்தறிந்து பாண்டுங்கன் கமலையுடன் புகல்வான். (௧௫௦)

என்புரிவேன் சிச்சாயி வந்தனள்பா லகனை
யென்மிசைவீ சிக்கொல்லின் யார்க்காமிப் பழியென்
னன்புடையாய் பகர்தியென வோதிடமா யன்றன்
னணிமுகம்பார்த் தம்மைசொல்வா ளகிலமெலா நொடியின்
முன்புபடைத் தளித்தழிப்பீர்க் கித்தகுதுன் பென்னீர்
முன்னிலச்சே யுயிருடலின் முயங்கர்தோ விதற்குட்
டுன்புளங்கொண் டெனைவினவுஞ் செய்கைவியப் பென்னத்
துணைமகனை யெறியவயற் றேய்ந்தனள்சிச் சாயி. (௧௫௧)

உடனென்மிசை யெறியேலென் றொருசொலொலித் திடக்கேட்
டுறுசிலையல் லதுபிறரில் லாமையினுள் வியந்து
நடலையொழிந் தனணிற்ப வம்மையுன்சேய்க் கின்ப
நண்ணியதே கெனமைந்த னுன்பசித்தே னெனக்கேட்
ட்டலுறுகல் லும்பேசிற் றிதுதெரிந்தே கொண்க
ரகமயக்குற் றனரிவ்வா றுற்றிலனே வின்னென்
றிடமனஞ்சற் றிரங்கான்மா மாயைவல்லா னென்னச்
செப்பிமனை போந்துணவு சேய்க்கருத்தி யமைந்தாள். (௧௫௨)

இன்னசெய றெரிந்துதுக்கா ராமர்மிகு சிரம
 மிவளிழைவற் கீர்தனனென் றிரவினிலா ளயப்பான்
 மன்னவவண் கங்காசி மவாளர்சொல்கீ தங்கள்
 வரையவல்லா ருடன்பாடல் வகுப்பார்சாங் கணப்பேர்
 நன்னகர்வாழ் சந்தாசி வணிகர்மறை யவர்க்
 ணனிசூழ வந்திவரை நனிபணிந்து ரமைந்தார்
 பன்னருமின் புறநாளும் பாடினமால் களித்துப்
 பயில்சாமந் தொறுந்தழுவப் பணிந்தாரா தித்தார். (கரு௩)

பின்னுருக்கு மணியொடரி துக்காரா மருக்குப்
 பெரிதுபதே சம்புரியப் பெட்டனென் றிடத்தாய்
 பன்னுவள்வீ டணனநும னுதியர்நின் னருளாற்
 பாரில்விளி யாநிலைமை பற்றினரந் நிலைமை
 மன்னுமது பக்குவந்துக் காராமன் மேவில்
 வழுத்துகென நன்றென்று மாகசுத்த தசமி
 துன்னுகுரு வாரத்திற் றுயில்கனவி லன்பர்
 தூயநதி படிந்துகையிற் றுளவலங்கல் கொண்டு. (கரு௪)

விட்டலனுக் கணியவருங் கான்மறையோ னுமுன்
 மேவவன்பர் பரவசராய் விரைகொடுமுாய் மாலை
 யிட்டடிதாழ்ந் தேத்தமறை யவனுவந்து சென்னி
 யிடைகரம்வைத் தருணம மிசைத்திவுப தேசஞ்
 சிட்டர்கட்கோ திக்குருப ரம்பரைத வாதே
 செழித்துறச்செய் தியெனவன்பர் தேசிகர்தாள் வணங்கி
 யிட்டமொடென் மனைபவித்தி ரத்தகைதோய் தருமா
 ரெழுந்தருளி யென்பொருள்சற் றேற்றயின்றின் புறுவீர். (கரு௫)

எனமறையோன் காற்சேர் ரெய் யானுவக்கும் வண்ண
 மீயில்வரு வேனெனநன் றெனவழைத்தே கினராய்ப்
 பனகரிகர் சிச்சாயி பான்மொழியச் சினந்திப்
 பார்ப்பானெங் கடைந்தனன்யான் பதிசுதர்க்குப் பானெய்
 யினமரிதா கிடத்துயர்வே னெங்ஙனமீந் திடுவே
 னியல்பித்த னைக்கலங்கள் யாவுமொழிந்தனவே
 கனமுறவிற் றளிக்கவுமோ டன்றியிலே யிற்பாற்
 கலந்தவர்க்கெல் லாமுணவு கனிந்திடவென் செய்கேன். (கரு௬)

மக்களும்பா னும்வயிறு வளர்ப்பதரி தாக
 வாய்ந்துறவந்தவர்கனெய்பால் வழங்கெனநா டொறுமென்
 பக்கல்வந்திப் படிவருத்தன் முறையோவென்றுரப்பப்
 பயந்துமறை போரகலப் பதத்திலன்பர் விழித்தே

மிக்கவருந் தினர்சனைக் கடல்கடத்தா ரியருள்

விரும்பு நெய்யீந் திலனென்னுள் விரவுமன்பித் தனையோ
புக்கவருட் கேசவசை தன்னியனெ யென்னப்

புலம்பியன்பர் மூன்றுகவிபு கன்றுவப்பெய் தினராய்.

(௧௫௭)

உயர்தவத்துக் காராமர் பின்புதம்பா லடைவீவார்க்

கொப்பறுமம் மறையுபதே சித்தனரன் னவர்பா
னயவுபதே சங்கொள்வார் சொற்பனத்துந் துக்கா

ராமரணைந் தின்னமுநன் னலக்காட்சி யளித்தே
மயலொழித்து வாய்ந்தனர் மெய்த்தெண்டாதன் பின்னர்

மனைவிகன வினுமின்மொழி வழுத்துகிலா ளிவன்பா
லியலினடி யார்திறத்தி லபராதி யாவே

னெனத்துறந்தோ ராரணியத் தெய்திபின்புற் றிருந்தார், (௧௫௮)

வேறு

பகலெலாமரி கீர்த்தனங்கானிடை பகர்ந்தமைந்திரவூடே

நிகரிலானுறை கோயிலில்யாமனா னிகழ்த்தியாரதிசெய்தே

சுகமொடாதவ னுதயத்தின தியிடைதோய்ந்துகானிடஞ்சேர்ந்தே
துகளிலார்வலிந்துணவளித்திடிவிறை துய்த்தனரமை கிற்பார்.

(௧௫௯)

மனைபுகாதிங்ங னிருமகியுறமனை வருந்திமற்றவர்பாலென்

வினைகொலோபதி பித்தராய்ப்ப திபுக்கும் வியன்மனையிடமேவார்

தனையராதிபர் வாஞ்சையில்லாரெம்மொர் தரித்திரத்திநிராடா

ரெனைசெய்வேனென்பா ளோர்தினம்புனல்கொள்வா னிந்திராயணியெய்த. ()

நதியிலன்பர்மூழ் கிடக்கண்டாநிருமதி நழுவிபுமனையெய்தீர்

வதியும்பாலரும் யானுமெய்த்துறவுண்டு வாழ்ந்தனிர்யாஞ்செல்லுங்

கதியுரைக்குதி ரெனமடிபற்றிடக் காதலருயிர்க்கெல்லார்

திதிசெய்மாயனுந் திருவுமீன்றோரெனச் சிந்தைசெய்துறுவீரேல்.

(௧௬௦)

குறையுமக்குறா தென் னரீர்மனையிடை குறுகுதிரெனக்கவ

வறையுமென்மொழிப் படிகடவேடுனை வாணைநீசெய்வாயே

லுறையுளெய்துவ னெனவியற்றிடலினுற் றிரவிற்பாடிடல்கேட்பா

னிறையச்சற்சன ரவரையென்மனைக்கணீர் நேரலிரெனவைதாள்.

(௧௬௧)

அன்பர்மால்புக ழிவர்வினவிடினுனக் கழிந்ததென்னலமன்றோ

வுன்பணித்திறம் விட்டுவந்திவைசொல லுசிதமன்றெனச்சென்றாள்

பின்பவண்புகப் பயந்தனர்பாரும்ப் பெற்றியோர்ந்தொப்பில்லார்

வன்பமைந்தசிச் சாயிபால்யானிவண் வழுத்துகீர்த்தனங்கேளாய்.

(௧௬௨)

எனமறுத்திடி லாணைபோமென்றமைந் திசைந்தகாலையிற்சொல்வார்

கனவைநேருடல் சதமன்றுவீணினீ காலம்போக்கேல்பொன்னுந்

தனயருஞ்சொந்த நமக்கென்றுன்னிடேலரி தன்பொருளாய்மாதா

மனகவிட்டல னேயனைபிதாசுரு வமையுந்தெய்வமுமாவன்.

(௧௬௩)

அவனையேசரன் புகிற்புகழ்கதிமுத லானவிற்பமுமெய்து
நவநிலாவுடை யூண்பணிதேடிநீ நடலைகொள்ளலையின்னு
புவனிபோற்றுமே காதிராணையிந் திராயணிப்புனன்முழ்கி
யுவகையோடுநம் பொருளெலாமரிபத்தர்க் குதவியுள்ளன் பெய்தி. (கக௫)

வள்ளலாகுநம் விட்டலன்பொன்னடி மனத்திருத்தினைவாமென்
றுள்ளமேலருள் சுரந்துசெய்யுள்பதி னென்றினுலுணர்வெய்த
விள்ளவன்னது பூரணபோதப்பேர் விரவியததையோர்ந்தோர்
கள்ளமாயைவன் றொடக்கறுவிரத்திபுட் கலந்தனள்சிச்சாயி. (கக௬)

வினவியாதித்த னுதிக்குமுன்முழ்கினள் விரத்திமிக்குற்றளாய்ப்
பனவர்கொள்ளவிற் பொருளெலாம்வழங்கினள் பழையகந்தையைக்கட்ட
மனதவாவிவெய் யிலிலுலர் த்துழிமலர் மகள்புலைச்சியைப்போல்வர்
தனகவன்பர்முன் வந்தொர்வத்திரமெனக் களிக்கிற்புண்ணியமெய்தும். (கக௭)

என்னமுன்னுலர் துகிலளித்தியார்க்குநா னீந்ததாப்பகரேல்போ
மன்னலீண்டென வஃதுணர்மக்கண்மா தாவிடமனைந்தோதக்
கொன்னருட்பத்தர் சொன்மறந்தனள்சினங் கொதித்துவந்தென்னுதன்
பன்னலானசொற் கிசைந்தனனக்கரும் பாவிதாணினைத்திட்டேன். (கக௮)

நினைக்குமுன்மனைப் பொருளெலாம்பரி திமுன் னேனிருட்டொகையேபோ
லனைத்துந்தீரந்தவா விதில்வருந்தீமையென் நயலுளார்சொலன்மெய்யே
யெனைக்குலத்தொடு கெடுத்தவனடியையா னின்றொழிப்பேனென்ன
வினைத்தொடக்கினு ளொருபெருங்கற்கொடு விரைந்தனடனியெய்த. (கக௯)

பாண்டுரங்கனுண் ணடுங்கினனலர்மகள் பாற்சொல்வானிவள்கற்கொண்
டென்டுவந்தன ளஞ்சுறாளிருபதத் திடுவள்யாடுனன்செய்கேன்
மீண்டுபோதரப் புரியென மலர்மகள் வெஞ்சினத்துடனெங்கோன்
மாண்டுலங்கடி முறிப்பவெய்தியதெவன் வகுத்தியென்றிடச்சொல்வாள்.

எனதுநாயகன் சாற்றவினின்றிரா விறையுளெண்ணினேனஃதா
வினனுதிக்குமு னெனதுமாற்றுடையுமற் றின்னலெய்தினனாளு
மனதினாடுவார்க் கெவைபுறாவாதவின் மற்றவன்பதந்தனைக்
கனமிசூங்கல்லாற் சிதைக்கவந்தே தனெனக் கமலைநின்வாழ்வெண்ணி. (க௯௦)

உளம்வருந்தலை யெனச்சதவிராகனோ டுடையி னங்களுமீய
வளமுடன்வரும் போழ்தன்பர்வினவினர் வகைதெரிந்தவைகொண்டே
பளகிலாமறை யோர்க்களித்தொருசில பாரிக்கீந்தவணீங்கிச்
சளமிலார்புரு வடைந்தொர்செட்டியினில்லிற் றங்கிக்கீர்த்தனஞ்செய்தார்.

அன்னபண்பறிந் துடன்சிவாசிப்பெய ரரசன்காதலுற்றோனா
மன்னந்நாட்டிற்றன் பகைவராமிலேச்சர்கண் மருவலினுருமாறிக்
கொன்னமைந்ததுக் காராமர்க்கண்டுளங் கொள்ளரும் வியப்புற்றே
பொன்னடித்துணை போற்றிமோகராவினம் பொலன்றட்டின் முன்வைத்து.

துதித்துநிற்கப்பொன் மணாளையன்றியான் றேய்பொருள்பிறவற்றை
மதித்திடேனின தன்புதாரம்புகழ் வழுத்தமுன்கேட்டுள்ளே
னிதிக்கணுசையெற் கில்லையெற்குவகையு ணிரப்பவேட்டையென்னிற்
கதிச்சுகந்தரு துழாய்த்தொடைபுணந்தேகா தசிவிரதங்கண்டே. (௧௭௪)

பாண்டோங்கண் று ளடிய்வெனனும்பெயர் படைத்தியென்றிடமன்னன்
மீண்டுமன்பர்தாள் வணங்கினன்கீர்த்தனம் வினவியுற்றிடுகாலை
கோண்டலங்குமி லேச்சமன்சிவாசிதான் குறுகல்காவலராற்றேர்ந்
தாண்டுவி ரரைச் செலுத்தவன்னவார்லிளைந் தவைபுளாய்ந்திடுமேல்லை. ()

மன்னனுண்ணடுங் கினன்வெளியெய்திடும் வகையறிகிலன்சால்
வின்னலுற்றவா றேரந்தன்பரிவனையா மெவ்வகையாற்காப்ப
தென்னவிட்டலற் றுதித்துன்கீர்த்தனம்வினா யிருக்குமீம்மன்னற்கு
மின்னவாபத்து வருவதோவளவிலன் பென்கண்வாய்ந்தெய்துற்றோன். ()

முடியிலென்கதி யன்னதேயென்றன்பர் மொழியவிட்டலன்மன்னன்
படிவுடன்வெளி நின்றுசிவாசியான் பதிபுகுகின்றேனென்
றிடியிலார்த்தன விவர்பரிசெலுத்திட வியன்றவீரர்கள்பின்னே
கடிதுசென்றனர் மறைக்குணர்வரியவன் கயவர்கைப்படுவானே. (௧௭௭)

மன்னனோடுறு வீரர்தந்திரளையு மதித்துநோக்கிடுமாந்த
ரின்னநாட்கொல்சி வாசிமன் னவனுயிர்க் கிறுதிநாளெ னவுன்னி
யின்ன லுற்றனர் பற்றுபற்றெ னப்பிற கேருநர்வீ ரஞ்சால்
பன்னரும்பல ராகுநங்கைக்கவன் பட்டிலனேயென்னா. (௧௭௮)

ஒடியெய்த்தன ரெட்டிடாமையிற்களை யுற்றுநின்றிடமாயன்
கூடிடுந்துருக் கரையிம்மட்டினில்விடல் குணமன்றென்றருகும்றே
வாடிநிற்குநீர் மாதர்கொலவிகன்கொல் வகுத்திரென்றிடமான
நீடினாந்தொடர்ந் திடப்பரன்முண்ணிறை நெறியிடைப்பரியுய்ததான். (௧௭௯)

முண்ணிறைந்துள விருக்கங்களவயவ முற்றிலுஞ்சிதைவெய்தப்
பண்ணிடக்கரு கிருளிடையதரெ னப் பாழங்கிணற்றுள்வீழ்வார்
புண்ணியத்திருத் தொண்டர்கண்டுக்குறப் புன்கணுற்றியபாவ
மண்ணின்மீதிலிப் பயனளித்ததுபெறு மறுமைக்கென்னுமென்பர். (௧௮௦)

இன்னவாறுபஃ றுயரடைந்தனரதற் கீணைதுக்காராமப்பேர்
மன்னருட்டவ ரன்பரின்புக்கீணை வகுக்கலாமெனிலஃதும்
பன்னலாகுமற் றவரைவிட்டொப்பறு பாண்டோங்கன்றொண்டர்
நன்னலச்சபை மேவிக்கீர்த்தனம்வினாய் நாடகம்புரிந்திட்டான். (௧௮௧)

படியிலான்புரி நடனங்கண்டவரெலாம் பரவசத்தினராகி
விடியுமேல்வையா ரதிசெயவணங்குபு விடைபிரசாதம்பெற்
றொடிவில்லீர்ச்சிவா சிவேந்துநாட்டின்புடை யுறக்கண்டார்வியப்புற்று
முடிக்கொண்மன்னநிற் றொடர்ந்தவீரர்களெவண் முயங்கினர்மீண்டேநீ. ()

அன்பர்கீர்த்தனம் வினவவந்திட்டதெவ் வாறெனவரசானு
னின்பமேவுபாண் டொங்கவிட்டலன்செயல் யாவுமென்ற னன்போனான்
பின்பவிர்தவர் நேரவிர்தர்கண்மிகு பிழையோடேவுற்றோன்
முன்பணைந்துதந் துயர்மொழிந்தவன்றனை முற்றுதுன்பிடையாழ்த்தார். (௧)

சிவாசிமன்றுக்கா ராமர்தம்மகிமைதன் சிந்தையுள்வியந்தானாய்த்
தவாதுநாடியன் னவர்க்குநானியற்றிடத் தகுபணியெதுசெம்பொன்
னவாவிடாருணும் பொருடரிற்கொள்வரென் றடல்கொள்சேவினிலேற்றி
யுவாவைநேரநு ளன்பரவணங்கின னுமக்கமுதுக்கென்றே. (௧௮௪)

கொணர்தலாயின னீதெனவுபேட்சிக்குற் கொற்றவனயர்வாடுண்
றணவுறுஞ்சிச்சா யியையழைத்துறுமா சளித்தநெல்லி திலிற்றை
யுணவுக்குக்கொடு மிக்கதைவேதியர்க் குதவெனச்சினமேவி
யினர்கொணுன்முகன் விதியென த்தன்சிரத் தெற்றி னளிசைக்கின்றான். (௧)

அயாசிதத்தினிற் சிவாசிவேந்தளித்திட லால்வரும்பொருளீதை
வியாகுலம்பெறு தியானுமென்மக்களு மிசைதரசச் சகிக்கல்லீர்
சுயாதிமிக்குறப் பிராமணர்க்களித்திடக் கிளத்தினிர் றும்முள்ளத்
தயாவுநன்றென யாவையுங்கொண்டில்லிற் சார்தரவமைத்திட்டான். (௧௮௫)

தாளம்வினையா தியவுறத்தாசர்கீர்த் தனப்புசன்றமையேல்வை
நீளகங்கொள்பத் தியின்வளைவிற்பவ னேர்ந்துகேட்பான்ரோயோர்
நாளவன்சுதன் மரித்திடுநிலையினி னண்ணலோர்ந்துநதங்கான்
முளகங்கொள்கா தலிற்செலமனைவிகான் முளபிழைத்திடான்போன்றான். (௧)

இன்றுசெல்லலி ரெனத்தடைபுரியவு மெண்ணலனவையெய்தி
நன்றுகீர்த்தனம் வினவினன்குழுவியை நாடலனுறுபோழ்திற்
பொன்றுறச்சுதன் மனையெடுத்தவைரிடை போந்துதுக்காராமர்
முன்றுதைந்திடக் கிடத்தினளில்வகை மொழிவளெம்முன்னோரில். (௧௮௬)

யாருமிக்கதை கேட்டிலரென்பதி யிதுவினவிடுநீரா
லேருறுஞ்சுத விறந்தனனென்பபழி யிசைப்பவாண்டுற்றோர்கள்
நீருலாமரி கதைதடைபடுத்தலிற் நிகழமுதுண்கான்மண்
னாருமன்ன தில் வீழல்போற்பிணத்தைக்கொண் டனைந்தனளிவளென்னு. (௧)

இங்குயீது கொணர்தலாலோர்பய னின்றுதுக்காராமர்
சங்குமாவீவந் திடச்செயுஞ்சுதைகைவைத் திட்டனிலைபித்தின்
முங்குகோதைபோ வெனவருள் ன்பர்தா மொழிவர்பற்றறுமேலோர்
றுங்குசீரரி நாமவாரமுதுக்கு டொய்யராகியவானோர். (௧௮௭)

அமுதயோப்புறு தந்திராதியரிதை யறிகிலாதனானீர்
*குமுதமுற்றிட விட்டலனுத்தைக் குறுவிரெனிற்கேய்தான்
சமுசயம்பெறு துயிர்த்திடுமெனவங்ஙன் சாற்றினரக்காலை
சமுகமேவுபல் லியங்களுமர்பெயர் சாற்றியால்வடிவெய்தி. (௧௮௮)

விளங்கிச்சேயுயிர் பெற்றெழல்கண்டகம் வியந்துமற்றி துமாயன்
வளங்கொளாடலென் றுவந்தனர்வாழ்த்தினர் வளையல்விற்பவடானு
முளங்கொடன்பதி யரிகதைவினவலி னுறுபயன்தென்றே
கிளர்ந்தவோகைய ளன்பரைவணங்கினள் கீர்த்தனம்வினவுற்றாள். (ககஉ)

ஈதறிந்தரி நாமமாட்சிமையுணர்ந் தியாருமன்பமைந்தாராய்ப்
போதமிக்கவர்ப் போற்றி னரன்பர்மால் புரிசெயலெனச்சாற்றி
யாதரத்தொடா ரதிபுரிந்தனரிவ ரன்புகண்டருண்மாயன்
காதன்மிக்கன்ப ரோடயின்றமைந்தனன் கலந்ததுபுகழெங்கும். (ககங)

பகருமேல்வைசிஞ் சுவடியந்தணர்கண பதிபுபாசனைபுள்ளோர்
நிகழுமிச்செய லுணர்ந்துநாமறைமுறை நியமபூசனைசெய்துஞ்
சுகமுறக்கண பதியைமுன்கண்டிலஞ் சூத்திரக்குலத்தோன்பாற்
றிகழுமாயனுண் பானெனவுலகுளார் செப்தினர்மெய்யாமோ. (ககச)

மற்றவன்றனை யழைத்துநாட்வாய்மைபை மதித்தறிகுதுமென்றே
பெற்றவேதியர் தலைவன்சிந்தாமணிப் பெயரினனுடனேயோ
ரொற்றன்பாற்றுக்கா ராமனையெம்வயி னுறவழைத்தெய்தென் னச்
சொற்றனுப்பவாள் வருமுனுள்ளுணர்ந்தவண் டோய்ந்தெதிரவற்கண்டே.

அவன்சொல்செய்தியை வினவிச்சிந்தாமணி யந்தணன்மனைசார்கா
னவம்பொருந்துமன் னவன்புனல்படிந்துவி நாயகன்றனைநெஞ்சுட்
டவம்பொருந்துமா னதத்திற்பூசனைபுரி ததியினந்தனங்காப்போன்
சிவம்பொருந்துறச் சுத்திசெய்யாதுறுந் திறநினைவிடையெய்த. (ககசு)

அவனைத்தண்டனை புரியப்போமனந்தனை யகற்றிப்பூசனையாற்றி
யுவகையிற்புறம் போந்திடவஞ்சலி யுஞற்றினருறுதொண்டர்
நவமுறுஞ்சிந்தா மணியெதுபோழ்திவ ணண்ணினிரொனக்கேட்பக்
கவளகுஞ்சர முகனைநீர்நினைத்தமை காலையிற்சினமேவி. (கக௭)

மலர்வனம்புக்க போதில்வந்தேனென மற்றிவர்தமைப்பார்மே
விலகுமார்தர்டெச் சிடுதிறமேற்பதே யினியிவரொடுமாய
னலமுறப்புசித் திடுதிறமாத்திர நானுணர்தற்பாற்றென்
றலகிலாமறை யோரமைபந்தியி லன்பர்க்கோரிலையிட்டார். (ககஅ)

அதுதெரிந்தரு ளன்பரென்னுடனிருந் தறியுமுண்பானஃதாற்
கதுமெனாவிரண் டிடுமெனவந்தனர் கடாவுவரிழிசாதி
முதுமையாரொழுக் கற்றவுன்னுடனெங்ஙன் முகந்தனுண்பானென்றார்
சதுர்மறைக்குலத் துடலொழுக்கங்களாற் றுன்வசப்படான்மாயன். (ககக)

சித்தசுத்தியி லடைதருபத்தியிற் சேர்வனாலுணர்வீரென்
றுத்தமப்பெரி யோர்சொலவுடனமைத் துண்டியிட்டனரக்கா
லொத்தவேதியர்க் குருவுகாட்டாதுமா லுணப்பொருள்குறைபண்பான்
மெய்த்தகைத்தென வுணர்ந்திழிசுலத்தன்பான் மேவிமாலுண்பானேல். ()

உயர்குலஞ்சுரீ லங்கொணம்பாலுண ஷ்ருன்கொலைங்கரனென்றே
யியல்குலச்செருக் கினர்கணபதிமுன்போந் தினிதுபோற்றினரெய்தான்
மயலணைந்தனர் புறத்தினில்வந்தன்பால்வகுப்பர்நீமால்போலெங்
கயமுதத்தனை யழைத்தியென்றிடநன்று காட்டுவேனென்றன்பர் (௨௦௧)

வறிதுசற்றுறக் கண்டுவேதியரென்னீ வரவழைத்திலையென்னச்
செறியுமுடிகத் தேறுநரிதுததி திகழிம்முர்த்தத்தில்லை
மறிதிரைக்கட ஷிற்றுயர்ந்திடுமொரு வனைப்புரந்திடப்போனான்
சிறிதுதாழ்மினென் றனர்விநாயகனிலை தெரிந்துகோத்திரஞ்செய்ய. (௨௦௨)

கணபதிப்பிரா னெப்தியுண்டனனுடன் காணுதிரெனவோத
மணமமைந்தவுண் குறைதல்கண்டுவந்தவன் மன்னுகோயிலிற்பேரந்தர்
தனர்களுகொல் வத்திரநனைந்துந் தன்மையிற்பிழிந்தஃதை
யுணவம்போதிநீ ராயுறவெனியனைந் துரைத்தவர்தமைநோக்கி. (௨௦௩)

தெய்வராசிய மிவ்வெலாமெவ்வகை தெரிந்தனையெனயாவு
மைவனப்புறு விட்டலனருளென வகுப்பவந்தணரோரெண்
கைவரும்பிர மாதியர்தமக்குநின் காட்சியின்றெனவாழ்த்தி
நெய்வயங்கிய குளமெனவவரசொலு நிகரில் கீர்த்தனங்கேட்டே. (௨௦௪)

ஒழுக்கமுங்குல மும்பெரிதென்றுளத் துன்னிடுஞ்செருக்குந்தம்
விழுத்தகைத்தரி சனத்தொழிந்தனமென வியந்தனர்விதந்தேத்தப்
பழுத்தஞானமெய்த் தொண்டர்தாம்விடைகொளப் பனவரின்றொருகாரிலஞ்
செழுத்தகைப்பதி புகுதிரென்றிரப்பத்தஞ் சிந்தைபொப்பினர்சென்றார். ()

வழியிலோர்கழைக் கொல்லைபுளான்கண்டுண் மகிழ்பாவசனாகிச்
செழியதன்குடி லெய்துறவழைத்தன்பு சேரப்பூசனையாற்றிப்
பிழிகருப்பஞ்சா றன்பினிலுதவலிற் பெருகுபத்திடைக்கொப்பிப்
பொழியருட்கணர் துகரமற்றவனுளம் பொங்குகாதலுற்றோனப். (௨௦௫)

மைந்தர்கட்கெனக் கரும்பொருகட்டவண் வழங்கக்கொண்டனைகாலை
முந்தவாட்டயர் சுதர்க்கெலாமனித்தொன்றை முயங்குமில்லாட்கீபப்
பந்தமார்குமைக் கழையெலாமுன்னுறும் பாலர்க்கீந்திஃதொன்று
நந்தம்பாலர்க்குக் கொடுவந்திரெனச்சின நண்ணிமற்றதுகொண்டு. (௨௦௬)

முதுகின்மீதடித் திடவதுமுன்றென முறிதரச்சினமில்லார்
மதுரமென்மொழி கொண்டுசாற்றுவர்நிற்கு மைந்தர்க்குமெனக்குந்தான்
கதுமெனப்பங்கிட டளித்தனன்விட்டலன் களிப்பினுண்குதியென்ன
வதுலர்தந்திறந் தேர்ந்துசிச்சாயிதன் னரீதமாஞ்செயலுன்னி. (௨௦௭)

பரமசாந்தரை யிவ்வகைதுயருறப் பண்ணினேனையிஃதொல்
வீரவலாகுமெற் குப்பெரும்பவமென்றுள் விதனமிக்கவர்ப்போற்றி
யுரவர்தந்திறந் தேர்கிலெனென்பிழை யுளங்கொளிரெனவேண்ட
வரதனுடல்கள் யாவுநிற்கோர்செயல் வழத்திடிவிலையென்றார். (௨௦௮)

அன்னதோர்துசிச் சாயிநாடொறுமன்பர்க் கரியபூசனைசெய்தா
ளின்னவாறிய னுள்காஹீபாகீர திகங்காவென்றிடுநாம
மன்னலானசெல் விகன்பருவம்பெற மனைமனஞ்செயவேண்டக்
கன்னலின்மொழி யார்க்கிவரிவர்க ளை கணவரென்றவர்க்குவி. (உக0)

சுற்றமாயினர் வியப்புமணவினை துவக்கிடவார்தம்மைப்
பெற்றபேர்நமை வினவிலார்செய்வதென் பெற்றியென்றியல்பின்ன
ஞற்றப்பற்பல வரிசைகளொடுமனைந் துலகியற்சடங்காற்றி
யற்றமின்மகிழ் வொடுநகர்தேதாய்ந்தன ரன்பரின்புடன்வாழ்நான். (உகக)

வேறு

பீடபரகண நகர்மறையவன்சீர் பிறங்குபண்டரிப்பதிபுக்கு
நீடருட்பாண்டு ரங்கன்றாளுன்னி நிகழிம்மைமறுமையின்பங்கள்
கோடலாம்விழைவாற் பத்துநாளுண்ணுன் குலவிடவிட்டலன்கனவின்
மாடமைந்தளிந்தி நகரின்னானேசர் வதிந்தனரவரிடமெய்தில். (உகஉ)

தந்திரமுனக்கோ துவரெனவங்கட் சார்ந்துபன்னிருதினமுண்ணு
னெந்தியல்கான்றா னேச்சுரர்தம்மு னுனித்தறிந்திவன்விருப்பங்கை
வந்திடலரிதென் றுடன்றுக்காராமர் வயினுறக்கனவினிற்சாற்றப்
புந்தியின்மறையோன் சூத்திரனவனோ பொருந்துநம்விழைவுநல்கவலான்.
ஞானதேவரிங்ஙன் சாற்றலென்னென்ன நலிவுடனன்பர்முன்னெய்தி
யானதன்னிகழ்ச்சி சாற்றக்கேட்டெருமை யாரணஞ்சொலச்செய்துசுவரை
மேடைந்திடச்செய் தவரெனைப்பொருளா விளம்பியதாற்செய்வேனென்று
வேனமைபாண்டு ரங்கனைமனத்துள் வேண்டினரவனருளசைவால். (உகஉ)

உத்தமஞானப் பெயர்ப்பதினொருபாட் டுரைத்தொர்தேங்காயுமீந்திதனைத்
துய்த்தருட்கவிக ளோதனின் விருப்பந் துதைபுமென்றிடப்பிராகிருதத்
தொத்தசெய்யுட்க னுதவுமேவென்ன துள்விருப்பென்றவனெறிந்தூண்
மெத்தநாட்புசியா மையின்முனம்மித்தம் வினாந்தவன்போதரக்கூவி. (உகரு)

ஈண்டியல்செயலைக் கவிபதினமுன்றி லிசைத்திதைஞானதேவர்முன
மாண்டிகழ்தரசச்சாற் றுதிரியனக்கொண்டு மருவிடவங்கொராவேச
னீண்டிடுமிழுக்க னிவனனுகாமே நீக்குதிரெனவவரவெருட்ட
மீண்டியற்றுக்கா ராமர்பாலுற்றான் வேலையங்கதிற்சிவாசியிறை. (உகசு)

வேறு

புராணிகளேவலன்முர்க்கன் கோடோபாவென்றிடுபேர் புனைந்தோனங்கண்
விராவியருட்டுக்காரா மரைப்பணியவருள்கூர்ந்து விதியில்பார்ப்பான்
றராதலத்திலெறிந்திடுமுத் தமஞானத்தொடுதங்காய் தந்திஓதுண்டு
பராவிடுபாப்பன்னென்றும் படித்தியெனவுடன்புரிந்து பத்திஞானம். (உகௌ)

வாய்ந்தமைந்தானக்காலே யாமதாபாத்திலுறும் வணிகன்றன்னு
ளேய்ந்தவெண்ணம்பூர்த்திபெறின் ஞானதேவருக்குப்பொன் னிலக்கமீயத்
தொய்ந்தவுளத்தெண்ணியுற்ற நதுமுடிவெய்தலினளிந்தி துதைந்தன்னோர்மெய்
யேய்ந்தசமாதியின்முன்னங் குவித்திடவாவேசனிந்த விலக்கம்பொன்னும்.

துக்காராமர்க்களித்தி யென்னவவ்வாறளித்தன்பிற் றொழுதுபோனான்
மிக்காரப்பொற்றிரள்கோ டோபாவுக்களிப்பவவன் வேண்டிலானாப்
புக்காகுலத்தொடுறு மறைபவற்கீர் திடமகிழ்ச்சி பொருந்தியேற்று
மெய்க்காரணத்துக்கா ராமர்தமைவாழ்த்தினனார் மேவிவாழ்ந்தான். (௨௧௯)

கயமைமிகுகோடோபா நாடணைந்துசிவாசிமன்பாற் காட்சியாவு
நயமிகச்சாற்றிடவுவந்து ஞாணர்வறுபேதைக்கிங்ஙன் ஞானமெப்தச்
செயவலதுக்காராமர் தமைத்தரிசித்திடமாவல் சிறந்தானா
வியனானிலன்பர்புகல் கீர்த்தனங்கேட்டிடுமிவிழைவுள் ளிசைந்தாராகி. (௨௨௦)

அணிமிகுமுலோகமெனு நகர்மறைபோரழைப்பவங்க ணணைந்தோர்மாதர்
தணிவிலன்பர்கீர்த்தனஞ்செய் துறுகாலநகரின்விருத் தாப்பியத்தந்
தணிவறுமைமிக்குடையன் பதின்மர்தமக்கமுதிடுசா தனங்கரிட்டிப்
பணிவுடன் றுக்காராமர்க் கமுதிடநாள்பார்த்துறுகார் *பனிப்பாம்பண்பால்.()

வதியுமணைச்சுவர்சாய்த லாலமுங்கியன்பர்புடை வல்லேபோந்து
நிதினொள்கலங்கவிறாங்கன் போலமுங்கித்தன்குறைக ணிகழ்த்தத்தொண்டர்
மதிகலங்கேல்யாங்கீதம் புரிந்துபுகித்தகன்றிடுநாண் மட்டும்வீழா
ததிர்கழற்கால்விட்டலன்காப் பாடுனன்றுபின்றினநான் ககன்றணைந்து. ()

தொண்டர்தமையழைத்துக்கீர்த் தனஞ்செய்துற்றார்களெலாந் துய்த்தபின்னர்
தண்டருதுக்காராம ரந்தணியைக்கூவியுன்சா தனங்கொல்லாங்
கொண்டணை தியெனவெளியெய் தினனாடன்வீழ்ந்திட்டதன்னாள் குலவவீடு
தண்டழையவ்வூர திகா ரியைச்சமைத்துத்தரத்தாசர் சாற்றச்செய்தான். ()

அந்தணிக்கீர்திடும்வீடு புனிதமுறப்பிரவேச மாற்றுநாளிற்
சுந்தரத்தொண்டரைக்கைதெய் திடவிரப்பச்செய்துதம்மூர் தோய்ந்தாரக்கா
லந்தமவிவாகோளிப் பதிமறையோனருமறைபா றங்கம்வல்லா
னுந்தரசசன்மான வியவிராமேச்சுரபட் டப்பேருற்றோன். (௨௨௧)

சாந்தர்புகழ்வின்வினனுள் ளொழுந்தபெருந்துவேசத்தன் சகியானாகி
வேந்தனிடம்போய்த்துக்கா ராமனெனுஞ்சுத்திரன்சீர் மிக்கதேரு
வார்தலத்துள்ளான்மறைச்சா ரங்களிகீர்த்தனத்தி லமைத்துப்பாடிப்
போந்தமறையோர்களை யு மயக்கிவணங்கிடப்பிரிந்து புனிததன்மம். (௨௨௨)

ஆனவைமுற்றுங்கெடுத்துப் பலருமரியன்பர்களா கப்புரிந்தான்
கோனவணைநீவிசா ரித்திலையேன்மறைவழக்கங் குன்றுமென்ன
வேனவில்கைமன்சி னந்திக் கணந்துக்காராமனையூர் விட்டுநீக்கென்
றேனகரத்தலைவனுக்கோர் நிருபமனுப்பிடவவன்கை யேற்றுள்ளஞ்சி. (௨௨௩)

அன்பரிடங்காட்டவுடன் விட்டலனாலயமடைந்தோ ரபங்கஞ்சாற்றி
யின்பமுடன்வாகோளி யெய்தினர்பட்டன்பூசை யியற்றுமேல்வை
முன்பமைந்தோர்கீர்த்தனம்பா டினர்வினவிச்சுத்திரநீ மொழியும்பாவிற்
கொன்பயிலாரணசாரங் குலவவிற்கேட்டோர்நிரயங் குறுகுவாரால். (௨௨௪)

ஆதலினீயினிக்கவிகள் பாடேன்முன்னுரைத்தவெல்லா மாற்றினாடே
போதரவிட்டிடுதியெனவூர்புகுந்தவ்வாறுசெய்து புயல்வண்ணன்
பாதமலர்பணிந்தாராங் கதுகண்டுசிட்டர்மிகப் பரிந்தார்துட்டர்
மேதகுசீர்ப்பட்டரிவன் செருக்கழித்தாரெனக்களித்தார் மேவுமேல்வை. ()

அன்பருட ன்விட்டலன்பால் யான்கவிசாற்றியதுனரு ளாலோவன்றோ
வென்பதுலகறியவுணர்த் துகியெனந்தனத்தினிலோ ரிடத்தின்மேவி
மின்பயின்மாறிருநாம மோதியிராப்பகறுயிலுண் விட்டுவைகத்
துன்பமைந்தன்பர்கள்பலரும் வேண்டியுமொப்பாரமைபுந் துணையிற்பட்டன்.

பரிசனஞ்சூழ்தரப்புனச் சிவதலத்தைத்தரிசிப்பான் படர்ந்தானங்கட்
டிரிவின்மனத்தனகடசித் தப்பெயர்கொன்பகோவோன் நிகழ்சிமாசு
புரிசுளத்திலறியானீர் படிந்துகெடுத்தவினவன்றான் புகல்சாபத்தீ
விரியகந்தைப்பட்டனுட விடைமேவியழற்றுதலின் வெம்பிவாடி. (உ௬௭)

இக்குளத்தின்மூழ்கவுட லழற்றுறுகாரணந்தானென் னென்னவங்குப்
புக்குளபேர்களைவினவ வனகடசித்தனிமாசு புரியுஞ்சொந்த
மெய்க்குளிர்வான்றடமீது நீர்மூழ்கலாற்சாபம் வள்ளக்கேட்டேந்
திக்குணர்சீர்த்திகொளவனை வணங்கிடிவித்துன்பைதிற் றீர்ப்பானென்றார். ()

வினவுபட்டனுத்தமவே தியனாகும்யானிழியு மிலேச்சன்றன்னை
யெனதுடன்மாய்கினும்வணங்கே னென்னுநனைதுகில்போர்த்து மிணைதீர்காமக்
கனலின்மிகக்கொடிதாஞ்சா பத்தழல்வாட்டப்பல்பரி காரஞ்செய்து
மனகதுக்காமாமரநு ளங்கலத்தலாலொழியா தாகத்தேர்ந்து. (உ௬௮)

பரிசனரைப்பார்த்தினியான் பிழைப்பதரிதியான்செயறம் பலவுமந்தோ
வுரியவெனக்கித்ததியி லுதவினவின்றிடைமரண முற்றதென்றுட்
பரிபவமிக்கூர்புகுதத் துவக்கிகொற்பலருமிது படர்தற்கேது
பெரியதுக்காராமர்கவி தனைக்குலைத்ததேயென்னப் பேசக்கேட்டோன். ()

அருண்ணானேச்சுரர்திருச்ச மாதியடைந்தனன்றனதா பத்துநீங்கப்
பெருகாதரத்துடன்போற் றினன்வதிந்தானிதுகிடக்கப் பிழைதீரன்ப
ரொருபான்முத்தினந்துயிலு ணிலரமைகால் விட்டலன்முன்னுற்றென்னன்ப
பொருவாவென்னருள்கொடுநீ பாடியனாலொழியா தியான் புரந்துள்ளேனல். ()

அதன்மகிமைபுவிக்குணர்த்த யானாற்றுமாடவிதை யகத்திலுன்னி
விதனமடையேலென்னத் தழுவிபுடன்மறைந்தவ்வூர் மேவுஞ்சாது
முதல்வர்கனவினிற்றோன்றித் துக்காரமன்னதியின் முறையிலிட்ட
விதமறைப்புத்தகங்களெலா நீரின்மிதந்துளநீசென் றெடுப்பாயென்ன ()

ஓதிமறைதரவளவி லுவகையுடனன்பர்களோ டுற்றுக்கண்டுள்
ளாதிதிருவருள்வியந்து கொண்டிதுக்காராமர்முன மணைந்துகாட்டிக்
கோதிலன்பர்மகிமையைவிட் டலன்புகழைத்துதிக்கவன்பர் குலவுப்பட்டன்
யீதியல்வன்சினத்துரைத்த சொற்கொடிந் திராயணியிற் செல்லவுய்த்தேன் ()

தினம்பதின்முன்றாகியுமன் னவற்றையுமுனுடனேநித் திரையுமின்றி
யுனம்புயத்தாட்டுதித்துறுவேன் றன்னையுமோருறனுசுர துவப்பிற்காத்த
கனம்புரையேனையனேநின் கருணையென்னென்பேனினக்குக் கலந்ததுன்ப
வினம்பலதந்திடுவேனைக் காத்தருளென்றேழபங்க மியம்பிப்போற்றி. (௨௩௭)

இன்பமிகுத்தன்புநற்ற ருண்ணானேச்சுரர்கோயி விடைசேர்ப்பட்டன்
றுன்பவழற்பிணிசகியான் பற்பலவாறவர்தம்மைத் துதித்துப்போற்றக்
கொன்பயின்ருளேச்சுரரன் னவன்கனவிலடைந்தன்பிற் கூறுவார்நீ
யன்பர்நுக்காரமர்முனந் தருக்கினிலாற்றியபிழையா லடர்ந்ததீதே. (௨௩௮)

அன்னவரைச்சுரணடையி வித்துயர்முற்றெழிந்துபவ மானநோயுங்
கன்னலொன்றின்முற்கடப்பா யவரருளற்றிதற்கொர்பரி காரமில்லை
யென்னவுரைத்தனர்மறைய வுடன்மறையோனெழுந்தவர்பா லெய்தற்கஞ்சித்
தன்னதுகைகொடுகிருபம் வரைந்தனுப்பக்கண்டன்பர் சசியாராடி. (௨௩௯)

பகைநட்பாம்புலிசர்ப்பந் துயர்செய்யாவிடமமுதப் பண்பாந்துன்பு
மிகைகொளின்பாமக்கினியுஞ் சீதளமாமனம்புனித மேவுமென்னிற்
றகைபெறுசீதரனருளு மெய்துமுமக்கித்தகுநோய் சாரலாமோ
சிகைபெறுமாமறையுணர்வீரென்றபங்கமொன்றெழுதிச் செலுத்தக்கண்டான்.

உடனழற்றுநோய்நீங்கத் துக்காராமரைக்காண்பா னுற்றபோதிற்
கடனிகர்பேரருளாளர் மறையவரையான்முன்போய்க் காண்பேனென்னப்
படர்தரலானுரெதிர்காண் டலும்பட்டனடியற்ற பனைபோலன்பர்
மடல்பொலிவாரிசத்துணைத்தாள் வணங்கியென்றன்பிழைமனத்தின் மதியீரென்ன.

பலவாறுதுதித்திடத்துக் காராமரிழிகுலத்தேன் பாதந்தன்னைக்
குலமறையோர்க்காமணிரீர் தாழ்தன்முறையன்றென்னக் குலவும்பட்ட
னிலவுறும்பாடலைநோக்கு முன்னமென்வன்பிணிகண்முற்று நீங்கப்பெற்றுக்
கலகவகந்தைப்பிணியு நீங்கினனுந்தாசனெனக் கவின்மாண்புற்றேன். (௨௪௦)

ஆதலினுந்தாள்வணங்குந் தகுதிபடைத்தேனினிவிட் டகலேனென்னப்
போதவின்புற்றுயரருண்மெய்ப் போதமிகுபட்டனன்பிற் புகலக்கேட்டே
யாதாமெய்ப்பத்தாநக ரணைதரவச்செயலுணர்ந்தாங் கமைந்தார்யாரு
மேதகைத்துக்காராமர் தமைப்பலவர்ப்புகழ்ந்துசுக மேவிவாழ்ந்தார். (௨௪௧)

அனகடசித்தப்பெயர்கொள் வோனிதுதேர்த்தென்சாப மகற்றினோரா
மனகரைச்சேவிப்பேனென் றணைதருகாற்சிஞ்சுவடி யடைந்தவ்வூர்வாழ்
பனவர்க்காமணிபாஞ்சிந் தாமணியேதியன்மனையிற் படர்ந்துபிட்சை
கனமுறவேட்டிடவிரப்ப வவனேவலன்கடிதிற் கலத்திற்பெய்து. (௨௪௨)

அதுநிறைபாமையிற்பலகா விட்டலுத்தான்றலைவனிட மறையவன்னோன்
புதுமைமிகுமிவர்க்குமனைப் பொருளொல்லாம்பெய்கென்னப் புரிந்துமுன்போல்
வதுதெரிந்தான்மறையவன்பாற் சாற்றவுபாசனைவலத்தான் மாற்றப்போனான்
மதுமலர்த்தண்டலைத்தேகு வடைந்துதுக்காராமரெழின் மனையின்மேவி. ()

ஏற்றிடச்சிச்சாயிசினர் தேதுமில்லாவித்ததியி லெவனோவந்து
கூற்றினிர்கூவினனென்ன விடாதுரப்பவாண்டமைபெண் குழவிகங்கா
வேற்றியல்பாணையி லுறுமா வங்கையிலேந்தினளணைய விகல்சிச்சாயி
யாற்றிலள்கையைத்திருகி வாங்கிடக்கைத்தலத்திலொட்டி யமைந்தமாவை.()

அன்னவல்பாத்திரத்திலிட நிறைதரலால்வியந்துளத்தி லனகடப்பேர்
மன்னவன்கங்காவுடனீரோதுக்காராமரென்ன மாதுசொல்லா
ளென்னவன்பிராந்தன்கொனீயெனைப்பெண்ணென்றறியா யிதுகேட்டாயென்
னன்னலப்பிதாவேதுக் காராமராலயப்பா னண்ணினூரால். (உசௌ)

எனவுரைப்பத்தளியணைந்து நோக்கிடச்சிற்சுகவொளியா யிலகக்கண்டு
மனதுவப்பில்வணங்கிடக்கண் டுடனன்பருபசார மாற்றஞ்சாற்ற
வனகருடனிரண்டுதினம் வதிந்தனன்கீர்த்தனம்வினவி யானந்தங்கொண்
டினபெரியோர்சேவைபட்ட ராற்கிடைத்ததெனவிடைகொண் டேகினுனே.

துக்காராமரின்கீதங் கேட்டொருசுந்தரியவரைத் தோயுங்காதன்
மிக்காளாயிரப்பவவர் நடுங்கியென்றாய்நீயிவிதம் விள்ளேலென்ன
வக்காரிகைக்கொடியாள் சாற்றுவனீரெனைவெறுப்பீ ராயிலென்னை
மெய்க்காதலாற்பிடித்தீர்த் தனிரென்றுபழிசுமத்து வேனென்றோத. ()

அன்பருரைப்பாரிரையே லென்பகைவரானவறு வரையும்யான்றான்
பொன்பயின்மார்பினனன்பா னீற்றினனீயதுதேரப் புந்திகொள்ளிற்
கொன்பயிலென்மேனியில்வைக் கோலிடுதியெனவவிதங் குயிற்றுக்காலை
தென்பயில்சாம்பற்படுசீர் கண்டுபயந்தத்தெரிவை சென்றாண்மாதோ. (உரு0)

அன்பரிங்ஙன்றிகழ்தருநா னுலோகநகரத்தர்தம்மு ரடைந்துநாளு
மின்பவருட்கதைபுரிய வேண்டவிசைந்தனரேகு மியல்புதோந்து
கொன்பயில்கங்காசிமவாள் சந்தாசிவணிகர்ப்பட்டர் கூண்டுமேவிப்
பொன்பயின்மாநகர்மேயா ரெதிர்கொடுபூசித்துவகை பொலிந்தாராகி. (உரு௧)

தமதுமனைதொறுநாளுந் விருந்துசெய்வித்தரிகதைகள் சாற்றக்கேட்டுச்
சமரவன்மாயைத்தொடக்கற் றின்பமிகவாழ்ந்தாரத் ததியவ்வூர்க்க
ணமர்வளேவாணிகன்சிவா சிப்பெயரோனன்பர்திற மறியானுகித்
தமமாயையற்றொழிவா னவிசுடரிற்சாலவுநிந் தனைசெய்துற்றான். (உரு௨)

அந்நாளோர்வேதியன்பொன் கடன்மிகையான்மிகவருந்தி யருளாற்றீர்ப்பான்
கொன்னாருளேச்சுரர்ச மாதியடைந்தனன்குறைகள் கூறிப்போற்ற
வன்னாநன்னவன்கனவி லடைந்துதுக்காராமரிட மனைந்துசாற்றி
லுன்னாவலளிப்பரென வுலோகநகர்புகுந்தன்பர்க் குரைத்துவேண்ட. (உரு௩)

தூயருடனூரதிகா ரியைக்கூவியிங்குவளைத் தொழில்செய்வாற்கு
மேயவரிவிதித்திவர்தங் கடன்றீர்த்தியெனயாரு மீந்தாரக்கான்
மேயவளேவணிகனிநு காசளிப்பக்கொண்டன்பர்க் கிசைத்துக்கண்முன்
றேயவைப்பக்கைக்கொடதை யோர்கல்லாற்கீறியுடன் சொன்னமாக்கி. ()

மறையவற்றிந்திடக்களித்துச் சென்றனன்மேவினர்விதந்தவ் வண்மைதன்னைக் குறைபுகன்றுதிரிபும்வளை வணிகனுக்கோதிடவியப்புட் கொண்டன்னோர்பா லுறைபரிசுக்கல்லையெது புரிந்தேனும்பெறுவேனென் னுன்னிபெய்தி நிறையுவப்பெய்திடப்பணிசெய் தோராண்மீகீர்த்தனங்க ணிதமுங்கேட்டே.

ஓர்நினத்திலவனீயப் பொதியேற்றிவந்தனனா ருற்றுநோக்கச் சார்பொருள்யாவையும்வெள்ளி யாயமையவவன்சோர்விற றந்தானென் னச் சீர்திகழன்னவற்குய்த்திவ் விரசிதங்கொண்டயமெற்குச் செறிப்பாயென்று நார்திகழுவெழுதின ன்றன் பொதிகாரர்தமையேவ நாடியன்னோன். (உரு௯)

வெள்ளியன்றிஃதீயமே கோடியெனவனுப்பவினுள் வியந்தானாகித் தெள்ளிமைசாலன்பரிட முரைப்பினக்கரியளித்த செல்வமாகு மொள்ளியவின்னவற்றையன்பர்க் களித்தவர்தம்பணித்திறங்க ஞ்ஞற்றுவாயேற் புள்ளியரவணைய நருளொய்துமெனவிரத்தி பொருந்தினாய். (உரு௭)

அன்பர்பணியாலெய்தாப் பொருளொன்றின்றெனுஞான மமைந்துநாளு மின்பமிகப்பகலெல்லா மரிநாமமோதிபன்பர்க் கேவலாற்றிக் கொன்பயிலெல்லியிலிகீர்த் தனம்வினவுஞ்செயன்மனையாள் குறித்துநோக்கித் தன்பதிக்குப்பித்தேற்றி னுந்துக்காராமரெனத் தன்னுண்ணி. (உரு௮)

வெகுளிமிசுத்தவற்கொல்வே னென்பரண்மேற்கொப்பரையில் வெந்நீருற்றித் தகுமுபசாரத்தொடன்பர் தமையழைத்துவந்ததன்கீழ்த் தங்கவைத்திட் டுகும்வகைசெய்தாள்வெப்பப் புனல்வீழவாகும்வெந்தா ருடன்மாயன்று னொருமனத்திற்சிந்தித்தோர் கவிபுகன்றுபுண்ணொழிந்தார் நெஞ்சவந்தே.()

அவ்விடைவிட்டகல்லாற்றங் களத்தியன்மாலையமுன்றி லவரைப்பந்த ரொவ்விடவீசித்தமிடஞ் சேர்த்தாரக்கொடும்பாவி யுஞற்றுந்தீதால் வெவ்விடப் பரம்பணப்பெருமாள் சீறிடலாற்சரநோய்மே வினன்வருந்தி யெவ்விதமாஞ்சிக்ச்சையினுந் திராள் சோர்தரவணிக னெய்திநாடி. (உ௬0)

பலவாராய்ந்தும்கிணிகேதாய் வகையறியானுறுமவரைப் பந்தர்மீதி னலமார்தேசிகர்மலை கண்டவர்க்கெத்தீங்கிவடா னவற்றினுளோ வலவாதிற்பேனவியே னெனவுடன்றோய்பட்டர்சொல்வா ரமைசேறிங்ங னிலவாதின்றதுநமது தேசிகர்நீராடியுற்ற நிகழ்ச்சிபோலும். (உ௬௧)

ஆதலினிச்சேறெடுத்தன் னவண்மேனிக்கப்பிடினோ யகலுமென்னக் காதலனவ்வாறுற்றச் சுகம்படைத்தாடன்றிமை கருதிவாடி யாதரமிக்கன்பர்பணி யாற்றியரிகதைவினவி யமலந்தோய்த்தாள் போதவருட்டுக்காரா மரின்புகழ்ச்சீரென்னெனயாம் புகல்வதம்மா. (உ௬௨)

வேறு

இன்னவாறன்ப ருலோகமாநகரி லிசைந்துறல்வினவிச்சிவாசி மன்னவன்மைச்ச ரோடமைந்தன்பால் வளம்படப்பூசனையாற்றிப் பன்னலங்கைதேட் டிருந்தனனக்காற் பரமபாகவதர்மாமாயை யின்னலார்குடும்பந் தன்னைம்பலிர்நீர் யாவரும்விட்டலற்போற்றி. (உ௬௩)

வாழ்வீரேற்செனைக் கடவினைத்தாண்டி. மாயன்றூட்சேர்வதுதிண்ணை
தாழ்வீரேல்வினே மடிவீர்களுன்னத் தகவெதிர்மறையினுஞ்சாற்றப்
போழ்விதிமன்னன் விரத்திபிக்கானாய்ப் பொருவிலாநியயிற்றியபின்
காழ்வியனரசையுவுர்த்தனன்வனத்திற் கலந்துமாலடிதுதித்தமைந்து. (உகச)

கங்குலிலமைந்து கதைவினவுபுவை கறையிலாரணியமெய்திடுவான்
றங்குமந்திரரை யெய்தலிரென்னத் தணப்பவன்னவர்செயலெல்லாங்
கங்குறவரைந்து சீர்த்துக்காராமர் காதலிக்குச்சிவிகையொய்த்
திங்குநாட்டியல்வா நுமதடைக்கலமென் றிரந்திடப்பலர்தமைபேவ. (உகரு)

அதுதெரிந்துடன்சிச் சாயியுலோக வணிநகரடைந்துநாயகர்தம்
மதுமலரடிதாழ்ந் திருகணிநுகுத்து மருவுமுன்றானைகையேந்தி
விதுவுறழ்கருணை யீர்சிவாசிப்பேர் வேந்தொருதாயினுக்கொருசேய்
கதுமெனவுலகா ளவுமவற்குச்சேய் காணவுமருள்புரி திரென்றான். (உகசு)

வினவிமெய்யன்ப ரிரங்கலையிரவின் மேவுவன்சிவாசியக்கா லுன்
மனவிருப்பத்தின் படிசெய்வேனென்ன வகுத்தனரன்றிரவூடே
கனமுறுவருணச் சிரமதன்மத்திற் கலந்துநின்றிரிதனைக்கருதி
லனகநற்சேவை யீந்திடுமென்ன வதனைவற்புறுத்தவினரசன். (உகசு)

தன்னரசியவின் வழாதுநின்றருண்மால் சாதுபூசனைமுயன்றமைந்தா
னன்னதோர்ந்தவன்ற னன்னையாநியர்க ளன்பரைத்துதித்துவந்திட்டா
ரின்னவாறியனா னாவசிப்பெயர்தோய்ந் திடுகுடியானவனன்பர்
நன்னலக்கீர்த்த நம்புரிகாலை நமக்கரித்தோதிடுகின்றான். (உகசு)

அடிகணீர்வருந்தா வணமிடைநடன மாற்றுவனன்னதுகாறும்
படிதருமினைப்பா றுகவெனச்சொற்றப் படிமுயன்றன்பர்பாடினா
லடியவர்க்கெல்லா மாலேசாத்திடுவா னன்பரன்னவனுறுந்தோறு
மொடிவிலென்னதுசி ரமபரிகாரி யுற்றனனெனவுரைத்திடுவர். (உகசு)

மாதநான்கங்க னைமைந்துடின்றம்மூர் மருவிவிட்டலற்றுதித்தமைகா
லாதரச்சிந்தா மணிப்பெயர்ப்பனவ னமைபுனாச்சிவதலந்தொழுவான்
மேதகுமறிஞர் சிலருடன்றேகு மேவல்கேட்டன்பர்தா மெதிர்போய்ப்
பேதமிலன்பிற் றழீஇயளவளாவிப் பேசுகாற்பனவன்சாற்றிடுவான். (உஎ0)

ஒருவருக்குணவு நல்குதிரென்ன வுடன்மனைபுக்கெடுத்துறுகான்
மருவினர்பலரு மெமக்குமீதிரென வாடினர்பாண்டுரங்கனையுட்
கருதிடத்தோன்றி நின்கரப்பொருளே கலந்துளோருணப்பெருகுமென
வருளலும்பசியற் றிடறுகார்தின்ப மடைந்திராக்காதகேட்டகன்றார். ()

பொன்னவாமறையோ றொருவன்ஞானேசர்ப் போற்றவன்னவரவன்கனவிற்
சொன்னவாறிவர்பா லெய்திடவளையற் றொழிற்சிவாசியின்புடை யனுப்பி
யன்னவனளித்த நான் * கயப்பாள மந்தணன்கொடுவரலாற்றான்
முன்னமைகோண்கே ரப்பருவதத்தின் முன்னையிட்டொன்றுகொண்டனைய

அருள்விழிகொடுநோக் கினர்பொன்னாச்செய்திட் டமலஞானேச்சுரநுனக்குத் தருவதிஃதினைக்கொண் டேகிநிங்குடும்பந் தனைப்புரப்பயெனச்சென்றோன் மருமலர்ப்பொழிந் கோண் கேரவெற்பிடத்தில் வைத்தவைகாண்கிலனமக்குத் திருவருண்ஞானேச் சுரரளித்திட்ட செல்வமீதெனச்சுகித்திருந்தான். ()

முளாவொடுபீவ ராசங்கமத்தின் முழ்கலூராருடனன்பர் வளாவினர்போங்கா லொருபெருவனத்தின் மருவொராட்டுக்கிடைதன்னி லளாவொருகொடிய ஞமலிசென்றிடுவா ரணிமிடற்றைக்கடித்திரத்தங் கொளாநிகழ்ந்ததுமெய் யன்பரைக்கண்டு கொம்மெனப்பற்றவெய்தியதால்.

கலங்குறுதன்பர் சாற்றுவருலகிற் கவின்றவெச்சீவர்கடமைபு மலந்திடவெறுக்கேன் மிசைவெறுப்புன் னுளமைந்ததேனெனச்சினந்தணிந்து நலந்திகழ்சார்த மேவியேகியதந் நாண்முதற்சினமொழிந்துறலாற் புலந்திகழிதையர் கிடைக்குதவாமற் போயிற்றேஞமலியென்றயர்ந்தார்.

அன்பர்சங்கமத்திற் படிந்திராஞ்சனலூ ரமையொருமறையவன்மனையின் முன்பணைதரமா லடியவரென்ன முகமனோதினனமுதளித்துக் கொன்பயிறன்சேய் முங்கையாயமைதல் கூறினனிசங்கிடத்தொண்ட ரின்பமைந்தவனைக் கூவிவிட்டலன்பே ரியம்பெனப்பலவிசையிசைத்தான்.

மகனுரைபகரக் கண்டவருளத்தில் வரம்பிலின்பமைந்தவராகி மிகவுமன்பரைக்கொண் டாடினரவர்பால் விடைகொடுகொனிடைக்குறுக நிகழிதையர்கடங் கிடைக்குதவாதா நாயைநீர்கொண்டனைகென்னத் துகளில்நாயன் பரைத்தொடர்ந்தரிநாட் பிப்பொழிந்தரிகதைவினவி.

மருவிடக்கண்டார் வியந்தனெராப்பின் மாலடியார்புகலாவார்க் கிருகிலத்தரிதொன் றுளதுகொலென்ற ரிதுநிற்கவெலவடலூர்வா முருமறையவன்மா லசிப்யெரோனெற் கருடினென்றன்பரைவேண்டப் பருவமுய்த்துணர்ந்து பகவற்கீதையைப்பா ராயணஞ்செய்தமைகென்ன. ()

அன்னவனவ்வா றுற்றிடப்பாண்டு ரங்கன்பேரன்பினேற்றிருந்தான் றுன்னலாநாளிற் கேடகப்பெயரூர்ச் சோதிடன்பனவன்பாலடைந்தே யின்னகீதையைநீ படிப்பதானிரய மெய்துவையெனவவன்விட்டான் பன்னஃதாற்பாண்டு ரங்கன்சோதிடன்சொற் பனத்திடைமேவிவிள்கின்றான்.

மறையவன்றன்னை முன்பெனக்கீதை வகுத்திடப்புரிதிசெய்யாயே னிறைபெருந்துயரு நிரயமுமுனக்கே நேருமென்றிடங்கினன்வை கறையிற்போய்முன்போ லோதிடப்புரிந்தான் கவின்றபேரருட்டுக்காராமர் முறைபெறக்கண்ணன் பாலலீலைகளை மொழியராமேசுரப்பட்டன். (உஅ0)

திருத்தினன்வேறு விதம்படித்திடலாற் சீர்கொளன்னவன்கனவிடைமேய் மருத்தியற்றுக்கா ராமன்பாடலை மார்த்தியோதினையஃதென்றனக்குத் திருத்தியன்றென்ன வியந்தன்பர்தம்பாற் செப்டியன்னவாரசொலவெழுதி யருத்தியிற்பாரா யணம்புரிந்திருந்தா னன்பர்யாத்திரைசெயவிரும்பி. ()

அருமறைக்குலக்கங் காசிமவாளு மமைசந்தாசிவாணிபர்தாமு
மருவிடக்கோத னேச்சரப்பெயர்தோய் வரைபொலிசங்குப்பூருக்
கருகமைசரோவ ரத்தடத்திடைரீ ராடி. நருடனணைந்தவர்பாற்
பொருவருமன்பர் நால்வர்கட்கீண்டு போனகம்புரிதிரென்றோத. (உஅஉ)

அவரவ்வாறியற்ற வுடன்வரையதன்மே லமைதருமரோபவப்பெயர்தோய்
சிவனிருவாணி யாப்ச்சடாமகுடந் திகழநீற்றுத்துளனாகி
நவமலிபலிப்பாத் திரங்கொடங்கவர்முன் னண்ணிநாடுமெம்பகலாக
வுவமைநீரும்மைக் காண்டருகாத லுடனுபவாசனாயுற்றேன். (உஅங)

என்பசியொழியப் பிட்டுச்சைநல்குதிரென் றியம்பவுள்ளெழுமுவகையரா
யன்பராதனத்தி லதிதியையமைத்தா ராதனைசெய்தனர்போற்றி
யின்பகங்காசி மவாளுடனிவருக் கிடுதிர்முன்னதிதிபூசனையின்
பின்பருந்திடுவோம் யாமெனத்தொண்டர் பேசல்போற்கலத்தமைத்திட்டார்.

உமைமணவாள னால்வர்கட்கட்ட வுண்டிமுற்றருந்திக்கையலம்பிக்
கமையுளார்தருதாம் பூலமேற்றுகி கமுறினன்காரந்திடக்கண்டா
ரமைவிலானந்த மடைந்தனரன்ப ராலரன்றனைத்தரிசித்தே
யிமைவிழிப்பேறெய் தினமெனவியந்தா ரின்பத்தாழ்ந்தனர்துக்காராமர். ()

உடனவர்பாமுந் துய்த்துறிலதிதிக் குண்டிபோதாதுறுமென்ற
ரடர்நகர்ப்பாற்போ யூன்பொருளீட்டி பணைந்துபாத்திரத்தினைநோக்க
மிடல்பெறவுறக்கண் டதிசயித்துண்டு மிக்கபற்பலதலம்போற்றி
மடல்கெழுதீர்த்தம் படிந்தனர்தேகு மருவிவிட்டலற்றுதித்துற்றார். (உஅக)

வேறு

ஒப்பில்சீர்த்துக்கா ராமரொர்நாள்கதை யோதும்போதரி நாமத்தையன்பினிற்
செப்பியோரடி வைத்திடிலோர்மகஞ் செய்தவோர்பலன் சேருமென்றோதலாற்
றுப்பியைந்தவர் யாவருமங்ஙனஞ் சொல்லியோரடி வைத்துக்கயிற்றினி
லெய்ப்பிலார்முடி யிட்டுவந்தாரிங்ங னியலத்திங்க ளீராறுசெய்துற்றனர். ()

பேசுநாளய லுாருளன்பற்றிய பிரமராட்சசு நீங்கிடவெண்ணியே
யாசுதிர்க்கு மரியரசேத்திர மனைத்தையுந்தெரி சித்துறவத்ததி
கூசுறாதன் னவன்முனிராட்சசு குறுகியெற்கொரு வேள்விப்பலந்தரி
னீசுகம்பெற விட்டகல்வேனென நிகழ்த்தவன்னோ னிகழ்பதியாவுளும். ()

எய்தியேற்று மளிப்பவரின்மையா லெய்த்தலோக நகரிலுற்றேன்றதன்
செய்தியோத வொருத்தனரிபெயர் செப்பிடையமுடி யிட்டதிலொன்றினைக்
கொய்திரந்தவ னுச்சியின்மேற்புனல் கொம்மெனப்பெய் திடலுமிராட்சசு
வுய்தி பெற்றிடவந்தவன்போற்றின னுண்மைகண்டுவப் பாற்புரிந்தார்களே.

நண்டுதேண்மதி யிற்பண்டரித்திரு நகர்புகும்விர தத்துக்காராமர்தாம்
விண்டுவின்னரு ளாற்சுரநோய்கொடும் மிக்கபுண்ணிய காலத்தில்விட்டலற்
கண்டுபோற்றும் விதியொழிந்தோமெனக் கவன்றுறுந்ததி யிற்கருடக்கொடி
கொண்டொராயிரத் திரிருநூறன்பர் குலவக்கண்டுப சாரங்குயிற்றியே. ()

பாண்டிரங்க பரமதயாளவிப் பத்தருன்னுருப் பார்த்தின்பெய்துற
வீண்டுநாபே னொருவனைமாத்திர மிருக்கநின் னுளத் தெண்ணினைதன்மமோ
வேண்டுமென்பிணி நீக்கிடினின்முன மேவிப்பாடல்விண்டாடல் செய்யென்கொலோ
மாண்டலெங்கரு னால்கென்றிடுபொருள் வைத்துநாலறு பாக்கள்வரைந்தன்பால்.

சாதுசற்சன ரைப்பணிந்தென்குறை சாற்றுவீர்பக வன்சந்நிதியிலென்
றோதுமன்பரை வாழ்த்திப்பணிந்தவ ருதவுபாசர மும்விடையுங்கொடு
கோதுநீர வ்பர் பண்டரிமாநகர் குறுகிச்சந்திர பாகையின்முழுகியே
போதுமின்பருட் கீர்த்தனம்பாடினார் போந்துவிட்டலன் பொன்னடிபோற்றியே.

விட்டலன்றிரு மேனியைப்புல்லினார் மிக்கசீர்த்லுக்கா ராமர்விண்ணப்பத்தை
யிட்டனோர்முறை செப்பிடவிட்டல னிதயமேற்றுய ரேய்ந்துபிராட்டிபாற்
சிட்டனானதுக் காராமன்பண்டரி சேர்த்திடற்குத் திறமையற்றேவரைந்
திட்டமோடனுப் புங்கவிகண்டிமிக் கின்னலெய்தினன் யானவண்மேவியே. ()

அன்பரைக்கண் டிவண்ணைவேனென வம்மையும்ம தருட்பெருஞ்சேவைகண்
டின்பெய்தப்பல் லாயிரந்தாசர்க ளெய்துமேல்வை யிதிற்செலனன்றல
கொன்பயின்றமெய் யன்பர்நீர்போந்திடிற்குறைகொள்ளங் குமைவர்களுன்றிடப்
பொன்பயின்ற வரம்பொலிமாயவன் பொருக்கெனக்கரு டன்றனைக்கூவிபே.

ஒப்பிறுக்காரா மன்றனைநின்மிசை யூர்தரக்கொண் டெறுதிகணத்தெனச்
செப்பியன்னவர்க் குங்கருடன்மிசை சேர்தியென்னத் திருமுகமொன்றுதந்
தெய்ப்பில்சீர்க்கருடன்றையேவிட விம்மென்முன்றிருத் தேகுவினெய்தியுள்
வைப்பின்மேவிய பாண்டிரங்கன்றனை மதித்துத்தம்மெய்ம் மறந்துவார்தமை.

கண்டுவாழ்த்திப் பகவன்றிருமுகங் கனிவினோடளிப் பக்கண்ணிலொற்றியே
விண்டுநோக்கின ருற்சவகாலத்தான் மேவிடத்தடைப் பட்டுவிகங்கவேந்
தன்மோறனுப் புற்றனனாரந்தனை யணைதியென்னு மருளிறையாணையுங்
கொண்டுவந்த கருடனுரைப்பதுங் கோதிலாருணர்ந் தேகுயின்மேனியான்.

ஏறும்வாகன மாகியநின்மிசை யேறிடற்கிசை கின்றிலென்னமிசை
வீறுகொண்ட பகவற்கருளுறன் மெய்மைபாகனின் மீதிவரந்தென்றுய
ராறுசேவைசாதித்திடல்வேண்டுமென்றடிமைவேண்டிவிண்ணப்பத்தைமான்முனங்
கூறுகென்று பலபடப்போற்றலுங் கொம்மெனக்கரு டன்குறுகிச்சொனன்.()

பத்தவற்சல மரயன்பிராட்டியைப் பார்த்திதற்கென் பகர்வதெனத்திரு
வொத்தவுற்சவந் தீர்த்தபின்சேர்வமென் றோதலாலமைந் துற்றனன்விட்டலன்
மெய்த்தகைத்திரு நாளொருநான்குநாண் மேவுஞ்சேவை விழிகுளிரத்தெரிந்
துத்தமத்திருத் தொண்டர் தம்முர்செல்வா ரோங்குசீர்த்துக்கா ராமரின்மேவிட.

தொண்டர்போற்றிப் பகவனுமம்மையுஞ் சுகங்கொலென்று வினாவிச்சுகமெனக்
கொண்டபேருவப் பிற்பண்டரி த்திசை குறித்துநாடியொர் குற்றியினின்றருட்
கொண்டல்வண்ணன் றனைத்தியானித்துறக் கொன்பிறங்கு முருக்குமணியுட
னண்டர்பூமழை பெய்தனர்வாழ்த்தப்புள் ளரசின்மீதமை சேவையளித்தனன்.

கண்டதொண்டர் பரவசராயிரு கண்கணீர்பொழி யக்கனன்மீ தினின்
மண்டலாமெழு கொத்துருகிக்கவி மாலைபாட வரதனுவகைமிக்
கொண்டழைத்தமெய் யன்பரைப்புல்லியே யொப்பிலாய்பரி மிக்கமைந்தேனெனத்
தொண்டர் தஞ்சுதைநல்கப்பங்கீரையுந்துய்த்தின்பாசினொற்றான்மறைந்திட்டனன்.

வேறு

ஞானீண்முகுந்த மன்னவனிசைத்த நலங்கொள்விவேகசிந்துப்பேர்
வேனமைகிரந்தந் தனைப்படனஞ்செய் வேதியனொருவன்றுக்காரா
மானமார்சீர்த்தி வினவிறைஞந்த வாசனெஞ்சுகத்தவனாகக்
கானம்வெற்பாதி யிடங்கள்புக்கவர்தாங் கருத்திலதேனுமல்கின்றார். (௩0௧)

மிக்கசிர்விவேக சிந்துவாங்கிரந்தம் வினவின்மெய்தேர்வரென்றவர்பாற்
புக்கனனேத வுடன்றுக்காராமர் பொருவில்கம்பளத்தின்மெய்ம்முடித்
துக்கமாருலகைப் பார்த்துநீர்சொல்லுந் தூயவான்சிரந்தத்தைவினவிற
றக்கமெய்ப்பொருடேர் வரிததான்முடித் தகும்வகைகேட்டிடுகின்றேன். ()

ஞானமிக்கீர்சொல் லுதினொனமறையோ னம்பியோ தினனொருசாம
மானபின்சற்று மசைகிலரொன்று மறைகிலராயன்பருறலா
னூனவின்மறையோன் கம்பலநீக்கி நோக்கிடத்துணைச்செவிபுதைத்து
மானளினத்தாள் கருதியன்னவன்பேர் வகுத்துறக்கண்டுமறையோன். ()

யானளவிறந்த சேணினின்றிங்ங னணைந்தொருசாமத்தினளவும்
வேனமைகிரந்தம் படித்துரைத்தலுத்தேன் வீணிலென்றிடத்துக்காராம
ரானவன்றேற வோதுவர்மாய னருட்சகுணத்திருவுருவி
னாகைப்பதித்த பான்மையால்யாது நன்குருசிக்கிலததுபோல். (௩0௪)

ஆதலினெனக்கா நீர்வருத்தமுற தருள்செய்தும்முரடைதிரெனப்
போதமாற்றிடவந் தவனடிவணங்கிப் பொருவில்சற்குருபார்நீரே
யோதலாம்விவேக சிந்தினுற்பயன்யா னென்றறிசின்றிலன்பலர்பால்
வாதமாற்றியெனோ ரானவந்தன்னை வளர்த்ததல்லாலருள்வடிவீர். (௩0௫)

இன்றுமைப்பரிட்சிப் பானடைந்திட்ட வென்பிழைபொறுத்தருடினெனக்
குன்றுறழ்வாரன் னவன்றனையருகிற் கூவினர்சென்னியிற்கரம்வைத்
தொன்றுமாலருண்மந் திரவுபதேச முரைத்துநீயுன்னகரணைந்து
நன்றுறப்பசனை புரிந்தமைகென்ன நனியருட்டன்மைவாய்ந்தமைந்தான். ()

ஒருதினத்தன்பர் தமையுலோகப்பே ருறுநகரினரழைத்தேகிப்
பொருவருகீர்த்த னங்கள்கேட்டின்பம் பொருந்தவாரதிபுரிந்ததற்பின்
பருகிதோன்றியபி னாங்கொருவருக்கும் பயன்படாவுவர்க்குளத்திடைபோய்த்
திருவருளுருவர் முழ்கவானமுதிற் றிகழ்பு னுலமைதலின் வியந்தார். (௩0௭)

பிறறைநாளன்பர் கதைசெய்காற்றுவேசம் பெறுமிருதுறவர்களடைய
வற்றைமானாமந் தனைவிதந்ததையே யனைவருமோ தவேண்டுமெனப்
பொற்றைநேர்மனத்தர் நன்குவற்புறுத்திப் புகன்றிடத்துறவர்பொருரா
யிற்றையின்னவனை வெல்வமென்றநாட் டிறைவனாந்தாதுகோடுவிற்பால். ()

எய்தினர்சினத்தினெடுதுக்காரமென் றியம்புகுத்திரன்பிராமணரை
வைதிகக்கன்ம ஞானமார்க்கத்தின் மருவிடாதீனையருடனே
மைதிகழ்மேனி மாயவனும் மந்திரப்பத்திமார்க்கந்தோய்
செய்திகொண்டெவருங் குருவெனவணங்கத் திகழ்தனீயறிந்திலைகொல்லோ.

அன்னவன்றனைமுன் னழைத்தனைதண்ட மாற்றிலையேலெம்மாவியைநின்
முன்னகற்றுவமென் றகங்கவார்த்தெழுந்த முனிவினாற்கமண்டலந்தண்டை
மன்னன்முன்னெறியப் பொறுமின்மாதவர்கான் வல்லையானன்னவர்தம்மை
நன்னகர்ப்பான்மே விடச்செய்வேன்வாத நவிற்றுமின்றோல்விபுற்றாரை. ()

தன்டமாற்றுவனென் றோதியுலோகத் தனிநகராருடனன்பர்
விண்டதன்னகர மெய்துறக்கூவி வேந்தெதிர்போந்திடுகாலை
வண்டராந்துறவர் மறுப்பமன்யான்செய் வந்தனைமறுக்கவிர்தோல்வி
கொண்டவர்தமைத்தன் டிப்பினென்றயலிற் குலவொருசோலையிலமைந்தே.

அன்பரைப்பூசை யாற்றினன்புளக மரும்பிநற்கீர்த்தனம்வினவி
யின்பமிக்கமைபோழ் தவண்சடாமகுட மிலங்கநீற்றுத்துளனாகிக்
கொன்பயினிருவா ணத்துடனொருவன் குலவியன்பரைத்தழீஇமகிழ்ந்தே
நின்படிவினைநேர் காணுறப்பலநா ணெஞ்சவாவற்றனனமைந்தேன். (௩௧௨)

இன்றுமுற்றியதென் மனோரதமென்ன வியம்பினன்ககனமேலடைய
நன்றுமேவினர்பா ருங்களினுளும்பி நண்ணினோனரன்கொன்மும்முர்த்தி
யொன்றுமெய்பெறுதத் தாத்திரேயர்கொலென் றுன்னினர்வியந்த நரக்காற்
றுன்றுமாரதிசெய் தனர்பிரசாதந் துலங்குமியாவர்க்குமீந்திட்டார். (௩௧௩)

உடனரசன்றன் மனைக்கழைத்தேகி யுற்றவர்தமக்கமுதுதவி
யடல்கொடன்சபைப்பா லனைவருமேவி யமைந்தபின் றுறவரைநோக்கி
மிடல்பெறுவாத முஞற்றுமின்றோல்வி விரவினர்தமையொறுப்பனென
நடலைதீர்துக்கா ராமர்கீர்த்தனத்தி னவினுவரிவ்வகையம்மா. (௩௧௪)

வேறு

வான்மீகி யசாமிளன்பி ரகலாதன் கணிகை
மண்கேந் துருபதமன் மகடுருவன் முதலோர்
மான்மேவுந் திருநாமம் வழத்தியருட் பதத்தின்
மருவியதா விதிற்சிந்த சாதனமின் றிதற்கு
மேன்மேவு மோர்பொருளுண் டென்றிடுமு டனைநேர்
விளம்பவொரு மூடனுமண் மீதிலையென் றுரமாய்க்
கோன்மேவு நாமசித்தாந் தம்பகர்ந்தெல் லோருங்
கூறுமின்விட் டலனும் மெனக்குலவும் பலரும். (௩௧௫)

விட்டலன்றன் றிருநாம மோதியசை வற்று
விடோபாவின் றிருவடிவா விளங்குறக்கண் டிடனே
துட்டமனம் பெறுதுறவர் துக்காரா மரின்று
டொழுதுநிற்ப மன்னவன்பொய்த் துறவோரே யும்மை

யிட்டசப தப்படிதண் டிப்பனென வன்னோ
 ரியன்றனக்கா ராமரிமை யவரறிதற் கரிதா
 மட்டவழ்பூந் துளவணிமா யவனாச்சங் காழி
 வைத்தொருநாற் புயந்துலங்க வயங்கிடலாற் பணிந்தேம். (௩௧௬)

என்னமன்னன் வெகுண்டரிகீர்த் தனத்தினுக்கோ ரிகலா
 மிவர்தமையான் சிறைத்தண்ட மியற்றுவனென் றூக்க
 மன்னருட்டுக் காராமர் சற்குணரா மிவர்மேல்
 வன்சினங்கொள் ளேலென்ன மறுத்தனரா ரதிசெய்
 தின்னலறப் பிரசாத மீந்தனர்வாழ் காலை
 யிவராள்பெற் றிடுகோடோ பாவளப்பி ராடா
 நன்னகர்மே வினனங்கு புராணபட னஞ்செய்
 ஞா மமகா பண்டிதரா கினரவையுண் மேவி. (௩௧௭)

அன்னவர்பா வருமாலோ சித்தொர்சலோ கத்துக்
 கறைந்தபொருள் பிழையென்ன வதுகொள்பொரு ளுரைப்ப
 நன்னலமென் றனர்வியந்திம் முர்க்கனுக்கித் தகுமெஞ்
 ஞானமுற்ற தெற்றெனவுண் ணாடினர்ஈ னுவ
 மன்னருட்டுக் காராம ருளாலென் றோத
 மற்றவரையி வணழைத்து வருதியென்றோ ராள்பாற்
 பன்னவவ னன்பரிடம் படர்ந்துகதை வினவிப்
 பரவசமுற் றுன்விழித்த பார்வையனா யம்மா. (௩௧௮)

அத்ததியப் பந்தரிற்றீச் சுடரணைந்து சிதைய
 வறியாரா னந்தமயமாகியுற்றார் யாரு
 மொத்தமையும் போழ்தினிற்கோந் திப்பதிவா முவந்த
 னோங்கியசக் கிவிச்சேக்கு மகம்மதெனும் பேரா
 னுத்தமர்பா லரிகதைசெய் தமைகான்மே லெழுந்தே
 யுற்றபந்தர் தனைத்துடைத்திட் டொன்றுமிடத்தணைய
 மெய்த்தகையோர் பலருமிப்போழ் தென்புரிந்தி ரென்ன
 வினவிடத்துக் காராமர் வியன்கதைசெய் யிடத்தில். (௩௧௯)

திப்பற்றிக் கொண்டதுபந் தரிலவித்தே னென்னச்
 செப்பவொரு வருமதனைத் தேர்ந்திலரோ வென்றார்
 மாப்பற்று முரத்தனரு ணாமம்வினா வினர்மெய்ம்
 மறந்தனரென் றிடமாயன் மாற்றிலனோ வென்றார்
 வாய்ப்பற்றன் னவனுமன்பர் மனநிலவி யயர்ந்தா
 னறிதிரென வோராளை யனுப்பியுண்மை தேர்ந்து
 மீப்பற்றார் சேக்குமுகம் மதுஞானப் பெருஞ்சீர்
 வியந்தவன்றாள் பணிந்தின்ப வேலையின்முழ் குற்றார். (௩௨௦)

அந்தணர்க ளனுப்யியவாள் பலநாளா யங்ங
 னணையாதாற் பின்னொருவன் றனையனுப்ப வவனு
 முந்தணைந்தா னிலையமைய வியந்தனர்தஞ் சாதி
 முறைமைவிடுத் தருளன்பர் முன்மேவ வருஞ்சீர்
 சிந்தனையிற் றேர்ந்துதுக்கா ராமரெதி ரணைந்து
 செழுமறையோர் தமைத்தழுவிச் சிந்தையுபப் புறுங்கால்
 வந்தவர்க ளிக்கலியிற் புதுமைபல கோடி
 வயக்கினர்நீர் யாரென்ன வயங்குதுக்கா ராமர். (௩௨௧)

* ஊருவினைக் கிழித்தனர்காட் டிடப்பஞ்சி னிறமா
 யுறக்கண்டந் தணர்சிவனே யுலகஞ்ரு வாகச்
 சாருதலா யினென்ன வணங்கிமிகத் துதிப்பத்
 தகைகொளன்ப ரிதுசீவற் சலாஞ்சனமென் றோதி
 நீருயர்மேற் குலத்தீரெற் றொழுதறகா தென்ன
 நிகழ்தருநீர் தேவரினு நெடியீரென் றுணர்ந்தேம்
 பாருறுநூற் திருவடிவைக் கண்டுதொழு தேத்தும்
 பாக்கியம்மெற் றேமெமையாட் படுத்தினிரா டிரென்றே. (௩௨௨)

மறையவரன் பரைச்சிஞ்ச வடிக்கழைத்துச் சென்றோர்
 மாதமரி கீர்த்தனங்கள் வழுத்திடக்கேட் டிருந்தார்
 நிறைதருகா லோர்குடியா னவன்குதிரை யூர்ந்து
 நித்திரைசெய் தேகிடுசீர் நோர்தருட்பண் டரியி
 லுறைதருவே தியன்வினவ வியற்றுக்கா ராம
 ரோர்மாதம் புரிந்தவரி கதைவினவித் துயிலா
 முறைமையினுன் மயங்கினனென் றோதிடவிவ் ளுருண்
 முயங்கிடில்பா னவரெதிர்ரென் முன்னுறுமின் மினியே. (௩௨௩)

இந்நகர்வாழ் மாந்தர்நமைப் பொருட்படுத்திப் பொருளொன்
 றியார்துக் காமாம ரிடமொர்பத்தன் யானென்
 றென்னவன்க யாலணவே னென் னநகர்ப் புறத்தி
 லேகிடமெய் யன்பர்தமதிதயமிசைத்தேர்ந்தே
 யன்னமறை யோன்றனைமெய் யன்பினுடன் றமுவி
 யனைவதெங்ங னெனவினவ வந்தணனென் சுதற்குக்
 கொன்னமையு மிடபமதி தன்னின்மண மாற்றக்
 குறித்திரும்பொன் யாசிப்பக் குறுகினனீண் டென்றான். (௩௨௪)

மபைறவனை யழைத்துவந்தோர் மனையிலமைத் தனசோர்
 மாதம்வரை கீர்த்தனங்கள் வகுத்திடக்கேட் டின்ப
 நிறைவுடன்வாழ்ந் தனரக்கான் மறையவனுர் புகுது
 நேயமுடன் விடைகேட்க நிகரிலருட் டொண்ட

ருறைதருமவ் லூரினர்யா ரையுமிவர்க்குப் பைம்பொன்
 னுதவுதிசென் றிடக்குறைவுற் றுளதென்றம் மறையோ
 னறைதரத்துக் காராமர் யார்வரிநல் கிலரென்
 றுய்தரநெய் திடுமொருவ னளித்திலெனன் மறைய. (௩௨௫)

நானவின்றே னென்றவன்பாற் கேண்மினென வெய்தி
 நவிலவவன் சினங்கொடொன்று நல்குகிலே னென்றா
 னீனமறு மவன்மனையாள் பலபடப்போ தித்து
 மீயேனென் றிடவவண்மிக் கின்னல்கொடோர் செம்பைத்
 தானமளித் திடக்கொண்டன் பரின்முன்வைக்க வதனைத்
 தங்கரத்தேற் றனர்நெய்வோன் மமநியச்செம் பீந்தான்
 மானமறை யோர்கொண்மி னெனவிதுபித் தனோரீர்
 மதித்துணர்நி ரெனநெருப்பில் வைத்திரும்பொன் செய்தே. ()

தந்திடயா வரும்வியந்தார் மறையவனும் வாழ்த்தித்
 தகுபுகழ்ப்பண் டரியமைந்தான் றகைகொடுக்காராம
 ருந்தியலந் நகர்மறையோர் பால்விடைபெற் றயலா
 ருலோகநக ரெய்தினர்பின் புற்றியல்கீர்த் தனஞ்சொல்
 வந்தியனாங் கோடோபா யாத்திரைசெய் விருப்பம்
 வாய்ந்தனன்பொன் னின்மையினால் வருந்துகிறே னென்னத்
 தந்திருப் பீடத்தின்கீ முமையொர்விரா கனைக்கை
 தந்திடப்போ தாதென்னச் சாற்றிடுவர் மேலோர். (௩௨௭)

ஈங்கிதனை மாற்றியன்பர்க் கிட்டுநின்வத் திரத்தி
 னிடையிலொரு காசமுடிந் தேகுதிவேண். மங்காற்
 றாங்கியவம் முடியவிழ்த்துப் பார்த்திடுதோறும்யான்
 றந்தவிரா கன்றுலங்குந் தகச்செலவு செய்தென்
 பாங்கியல்கா லையிவிதனை நல்கிடுதி யென்னப்
 பணிந்துவந்து சென்றவணம் பவித்திடலால் வியந்து
 நீங்கிகொ லையிலன்பர் முன்றுகவி நல்கி
 சிகழ்விசுவே சுரன்கங்கை நெடியவன்முன்னோதி. (௩௨௮)

வருதியெனக் கொடுவணங்கிச் சென்றவன்கங் கையின்பான்
 மருவியன்பர் கவிகொடுப்ப மஞ்சளங்கை நீட்டிற்
 றருகமைவோர் பலரும்வியந் தாடைபொன்னக் கரத்தி
 லளித்துவந்தார் விசுவேச னாலயத்தி லணைந்து
 பொருவில்சுவைக் கவியோதச் சென்னியனைத் தேற்கப்
 பொருந்தினர்பற் பலருமிறும் பூதுடைய ரானா
 பெருமைக்கோடோபாபின் கையயடைந்து மாயன்
 பிரசமலர்க் கழலிலன்பர் பேசுகவி யனமத்தே. (௩௨௯)

மாலடிபோற் றினன்பொன்கொண் டந்தணர்க்குக் தானம்
வழங்கினன்றீர்த் தங்களெலா மருவிநனைந் தீற்றிற்
கோலமுறும் விராகனையன் பர்க்களிக்கா திற்பாற்
குறுகிவைத்துக் கொளுநினைவு கொண்டுமனை யமைத்துச்
சீலர்முன மடைந்துபணிந் தனனிற் ப வெனது
செய்யவிராக னைக்கொடைசெய் திடுதியெனச் செப்பிச்
சாலநகைத் திடக்கபடன் கைதப்பிற் றெனப்பொய்
சாற்ற*வற்றோ வென்றுமெனனஞ் சார்ந்தமையப் படிறன். (௩௩0)
மனையனைந்து நோக்கிடவின் றுகவந்தோ பொன்னு
மாய்ந்துகுருத் துரோகமும்பான் மருவினனென் றுள்ளத்
தினைவுகொடுந் றுன்பொன்னு சையினுவிப் பாவ
மேய்ந்தனனென் றேங்கினனோ ரிரவிலன்பர் மாய
னைமலர்த்தா ளிடைகலந்து கீர்த்தனஞ்செய் துறுகா
னண்ணும்விளக் கனைதரவி னுவிபுற்றரெல்லாம்
புனையெழிற்சித் திரம்போல நின்றருட்பே ரன்பர்
பொலிமேனி யொளிவிளக்கிற் பொலிதரக்கண் டுவந்தார். (௩௩௧)

வேறு

பின்னருட்டுக்கா ராமர்தார்தேகுப் பெரும்பதியனைந்துவிட்டலன்றன்
வன்னமாமலர்த்தாள் வணங்கியென்றன்னை மகிமையார்தனைப்படு த்துலகிற்
றின்னல்சோம்புடனித் திரைகொடுவாடச் செய்தனையிவற்றினுக்கயார்தே
னன்னலப்பதஞ்சேர்க் குதியெனப்பாண்டு ரங்கன்றானகைபுரிந்தருளி. ()

அஞ்சலையன்ப வுனக்கினியிட்ட மருள்வனென்றன்பினுற்றழுவப்
புஞ்சமாமதுரத் தோத்திரம்புரிந்து பொலிசபாமண்டப த்தனைந்து
மிஞ்சருண்ணானே சரைப்பணிந்தயவின் மேவுகாலையிலமைக்கங்க
டஞ்சமெய்ப்பன்பர்க் கண்டுளம்வெருவித் தனித்தனிபறந்திடக்கண்டார். ()

உவகைமிக்கமைந்த பறவைகளெனைக்கண் டுளம்வெருண்டோடியதிறத்தா
னவமுறுமென்னுள் ளம்பரிசுத்த நண்ணிபதின்மெனத்தெரித்த
வுவமைதீர்சிலையெய் துறும்வரையிவண்விட் டொருவிலெனென்றுசித்திரம்போற்
றவமலிதொண்டர் நின்றிடக்கண்டு சகிக்கிலன்பாண்டுரங்கேசன். (௩௩௪)

தன்னருளன்ப ரிடத்திலெவ்வுயிருஞ் சார்தரவருள் புரிந்திடலாற்
பின்னர்நாடோறும் பறவைகளன்பர்ப் பிறிகிலாதியறருவேபோன்
மன்னமெய்க்கீதம் பாடினராடி வயங்கல்கண்டியாவரும்வியந்தா
ரின்னபான்மையைச்சிஞ் சுவடிவேதியர்கேட் டிதயமேன்மிகவியந்தனராய்.

சுரதமோர்த்துறவோர் துதனையனுப்பச் சார்ந்தவன்கீர்த்தனங்கேட்டுப்
பரவசமடைந்து தனைமறந்திரவு பகலுமோர்ந்திலனவண்வதிய
விரவுமுத்தினங்க ளகன்றுமற்றவன்றான் மேவிடாமையின்மறையோர்கள்
குரவரைச்சென்று தரிசிப்போமென்னக் குறுகவன்னதைபுணர்ந்தன்பர். ()

* அற்றோ - அத்தன்மையோ.

பல்லியங்கலிப்ப வரியருட்கீதம் பாடியாடினரெ திரணைய
நல்லியன்மறையோர் புள்ளுடலன்பர் நயந்தெ திர்பொருந்துறனாடி
யொல்லியற்பரவ சத்தராய்மேலோ ரொளிர்பதம்வணங்கமற்றவரைப்
புல்லினர்தம்மு ரணைவித்துமுந்நாள் போற்றிடவிடைகொடுபோனார். (௩௩௭)

அன்னகாலையின்மெய் யன்பர்பாண்டொங்க னாலயத்தனைந்தனர்போற்றி
யென்னகாரணத்துக் கெனைப்புவிமீதி லெய்தவைத்தனையதுநிரம்பிற்
றின்னமுந்துயர்கொண் டிடச்செயே லுன்ற னிருபதநல்கெனவிரப்பப்
பொன்னமைபுரத்த னினைவுறே லுனது புந்தியிற்பொருந்தியவிருப்பம். ()

பொருந்திடுசோம வாரத்தின்முற்றப் புரிவனென்றிடவுடன்பிராட்டி
மருந்தியன்மொழியாற் சாற்றுவணமது மகிமையன்பன் றுக்கராமற்
கிருந்திரையிந்தி ராயணிப்பானம் மினிபவைகுந்தமெய்ப்பதம்போற்
றிருந்தியலொருவீ டமைத்துவைகுந்தஞ் சேர்ந்துளார்களைவருவித்தே. ()

விபவமிக்குறப்போ னகமளித்தன்பன் வீட்டுறப்புரிந்தருளெனவான்
றபதியைக்கூவி யங்ஙனம்புரிந்து சனகராதியர்சுகர்வீணைத்
தபமுனிபிரக லாதனம்பரீடன் றகுமுத்தவன்முதலானோர்
நபமுறுவிச்சா தார்கண் மொய்த்திடவே நண்ணுமேகாதசித்திதியில். (௩௪0)

வந்துசூழ்தரச்செய் தவர்க்குருக்குமணி மலர்க்கையாற்போ னகம்வழங்க
வைந்துநாட்டுக்கா ராமர்தாமிடையீ டறச்செழுங்கீர்த்தனமிசைத்து
மைந்துடனாடத் தேவர்கண்டுவந்து மலர்மழைபொழிந்தனருவாத்தோ
யிந்துநாளணையக் காலையாதிசெய் திசையுடன்மகுடமோ திடுகால். (௩௪௧)

விட்டலனன்பா லன்பரைத்தழுவி விள்ளுவா னுலகினீயெய்தி
மட்டறும்பலரைத் தேற்றினையுவகை மலிந்தனன்வருமினிவிமானஞ்
சட்டநீயதனி லணைந்துவைகுந்தஞ் சார்கெ னவணங்கினரில்லாட்
கிட்டமிக்கணைதி யான்கொள்வைகுந்தத் தினுக்கென்றோரானேயேவுதலும்.

அன்னவன்சென்றோ திடவிகப்பாச மமைந்துளானேமதிக்கருப்பர்
துன்னலாயினன்றோய் கறவைமேதியையுஞ் சுதர்க்களையும்பிறிந்தெங்ங
னுன்னரும்பதத்தெய் துவனிதுசமயத் தொவ்விடேனெனவிசைத்திட்டாள்
பின்னமாமாயை யோடபேதமதாப் பிணைந்துறுபித்தமிக்கமைந்தாள். (௩௪௩)

தூதனோதிடக்கேட் டருட்டுக்காராமர் தோகையன்னாள்பெறும்விதியைப்
போதரப்புரியுஞ் செயலிலையெனத்தம் புந்திகொண்டுடனெ திர்பொருந்து
மாதரச்சீடர்க் கோதுவரிடையீ டறவரிதனைத்து தித்தமைந்தே
கோதமைகலியை வென்றுவைகுந்தங் குலவுவீரெ னப்பலபுகன்றே. (௩௪௪)

அரிதிருநாம மோதினருறுகா லன்பமைசீடர்களாரும்
பரிபவமுறுஞ்சீ ரென்னொருநாவிற்குரி னுமுற்றுறுதக்காற்
பெரியமெய்த்தொண்டர் கவியிருபானேழ் பேசிடவிமானமெய்தியதூர்ந்
தூரிமையிற்றேவ ரலர்மழைபொழிய வொப்பில்வைகுந்தநாடுற்றார். (௩௪௫)

அன்னகாலையிற்சிச் சாயிவிமானத் தந்தரத்தணையுநாயகர்ப்பார்த்
தின்னமாண்புடையா ரென்றறிகலன்பித் தெய்தினாரென்றுனிக்கெட்டே
னென்னவேபலவாப் புலம்பினினிபாநென்செய்வேனென்றனளமைந்தான்
மன்னருட்டம்பி கானியாவுடனே மதுகீர்த்தனஞ்சொலீரெழுவர். (௩௪௬)

அன்பரைக்காணு விடிவாயிந்துறக்கு மதிவிரத்தியுடன்முத்திவசந்
துன்பமைந்தியல்காற் றம்பியோவிப்பேர்ச் சுவைக்கவிகொண்டுதோத்திரிக்க
மின்பயிலன்பர் கஞ்சுகந்தாள மேதினிமேல்விழுத்திடலா
லின்பமிக்கனர்நந் தமக்கருள்பரிசென் றெடுத்தனர்வணங்கிவாழ்ந்திட்டார்.

பட்டர்தம்மனும திப்படிபஞ்ச மித்திதிபற்றியாண்டுதொறு
மிட்டமார்பூசை யுற்சவாதிகள்செய் தியைந்தனர்மதியொரைந்தொழிந்து
மட்டறுபுகழ்நா ரணப்பெயர்ச்சுதனை மன் னுசிச்சாயிபெற்றிட்டாள்
கிட்டனஞ்சுதன்றன் றுதையொத்திசேர் திகழ்ந்தரிபசுனைசெய்தமைந்தான்.()

கவினுறுதுக்கா ராமர்கான்யாவின் கனவினில்வந்துபதேசஞ்
செவிகொளப்புகன்றே கினர்முனாட்செந்தூர் வாடியூர்சேர்கவர்சேட்டென்
றவிர்தருபெயரோ னன்பர்பானீரென் னந்தியகாலத்திற்சேவை
தவிர்தராதரிக்க வேண்டுமென்றிரப்பத் தயவினாவிசைந்தமைந்திட்டார். ()

அன்னவாறவனுக் கந்தியமுறுகா லன்பரையழைத்துறும்வண்ணந்
தன்னதேவலனை யேவிடத்தமைய னின்மையிற்றம்பியுஞ்சுதரு
நன்னலப்பட்டர் தாமுமாங்கணைய நவின்றசொற்பழுதுறுவண்ணங்
கொன்னமைதுக்கா ராமரெய்தினர்கை குவித்துவாழ்த்தினர்கள்பல்லோரும்.

ஆயகாலையின்மெய் யன்பர்தம்பிக்கு மனை தருபட்டர்க்குஞ்சிறிய
சேயனுக்கும்பே ரருள நுக்கிரகஞ் செய்துவைகுந்தத்திற்சேர்ந்தார்
நேயர்பின்பகிணு வெடுகங்காதாரீ னோபாகோசாமிக்குங்கனவிற்
னாயநல்லுபதே சம்புரிந்தனர்மேற் றுதையுமேல்வையுனுஞ்செய்வாரால். ()

மருள்வயப்பட்டோர் தமக்கருவினைகள் வடிவமாப்போகமீந்தீற்றி
விருள்வயத்தெய்தப் புரிதல்போனிவிர்த்தி யெய்துமார்க்கப்பரபோகத்
தெருள்வயப்பட்டோர் தமக்குமுன்னோந் தெய்வமுமுருவமாத்தோற்றி
யருள்வயப்படச்செய் திடும்பின்னையுடனே யபின்னையாய்ப்பக்குவமொத்தே.

சத்தியத்தகைதோயந் திரக்கமாசாரந் தாங்கிமெய்த்தவம்புரிந்திடில்
சித்திபற்பலவீவ் வுலகிடத்தியற்றித் திருவருளிடைகலந்தோரைப்
பத்தியால்விரும்பி வணங்குநர்க்கந்தப் படிவமாயுயர்பாரந்தானே
நத்திமுற்படுமென் றுயரதுபூதி நலங்கொண்மேலவர்நவில்வாரே. (௩௫௩)

காயிரும்பதனா லுணப்படுநீர்போற் கதியிடைகலந்தவர்நீங்கி
மாயிரும்புவியிற் பிறங்கிடாரிசமே மறுவிலெஞ்சற்குருபரனா
மோருபதப்பூ வெமக்கணிந்தருளும் விமல ராமா னந்த னருளென்
வாயிருந்தசைப்பப் பத்தமான்மியநூல் வழத்தியின்புறமுடித்தேனே. ()

வேறு

நாமதேவர் திருவுளங்கொணசைமுற்றாமற் செய்தருளான்
ஞாலத்தினருய்ந் திடத்துக்கா ராமராக வரப்பூரிந்து
சேமமார்பே ரருளாடற் றிரள்கோடியெனச் செயப்பூரிந்து
சீலம்பொலிபல் சிறப்பியற்றித் திருவைகுந்த முறவழைத்தாய்
நேமஞான வுண்மையரு ணிலையொன்றறியே னுபினுமென்
னிகழாவினையிற் கடைக்கலமா நேர்ந்தேனெனைநன் னெறிசெலவுய்த்
தேமனனுதா தாணையன்ப ரினமெய்திடுபே றளித்தருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௩௫௫)

அ பி ப் பி ரா ய ம்

கொல்லாவிரத நெறியொன்றே குணமாநெறியா மஃதில்லார்
கூறுநெறியெத் தனைநன்மை கொண்டநெறியா யினுந்தீதே
கல்லாரெனினுங் குருபரன்றாள் கருதுமுறுதி பெறிலுயர்வே
கலைகற்றிடினும் பேதமொழி கழறியஃதில் லார்கடையே
நில்லாவுலக சுகமதனை நீங்கத்துறந்து தவவாழ்வி
னிலையாமடியா நுறவதனா னேராநலமொன் றிலையென்ன
வெல்லாமுணர வுரைத்தனையா னினினுபெறச்செய் தேற்றருள்வா
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௩௫௬)

நெல்லைப்பதியி லவதரித்து நீலமயில்வா கனக்குமா
னிறைமெய்யருளாற் றமிழ்மாரி நிலவுத்தமர்த முளங்குளிரச்
செல்லைப்பொரவெங் கணும்பொழிந்து திகழ்நான்முகன்சொல் சதூர்வேத
சித்தாந்தச்சண் மதசமயா தீதவத்து விதநிலையா
மெல்லைப்படுகெள மாநெறி யினினுவிளக்கித் திருப்புகழ்ப்பே
ரிசையுந்தண்ட பாணியென வேய்ந்துமவன்ற னூற்கிலக்கா
யெல்லைப்புரைமா னுக்கனென்று மிகத்தோர்புகலத் திகழ்கின்ற
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௩௫௭)

தனதுகரத்திற் சங்காழி தயங்குமிரேகைக் குறியமைந்து
சாருமிருதோ ளினுந்திருமண் டனித்தென்கலையும் வடகலையு
மினமார்துளசி மணிபதுமத் தினதுமணியுந் தரித்தரித
னினியபுகழ்தோ யரங்கத்தா யிரம்பாடுபுதென் னரங்கனெதிர்
மனமாருரித்தோ டுரைத்திகோல் வாய்ந்தபனவப் பெண்ணரவின
வலியவிடத்தா லிறந்தொழியா வண்ணங்கருட னூற்புரந்தா
னெனதாரியனென் றோதினை நீ யெனக்கன்னவனுன் னிலும்வேறன்
யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. ()

கோலப்பொலிவார் கொங்கிலணி குலவுஞ்சிரவ ணப்பதியிற்
 குழவியாகிக் கலைபயின்று குமரன்றனைச்செந் திஷில்வணங்கிச்
 சிலப்பழனிக் கிரியருகிற் நிகழ்சற்சூரவ னுபதேசஞ்
 செயப்பெற்றரிய வறுபூதி சேரவடைந்து தவவேடஞ்
 சாலத்துலங்கி யடியர்பலர் சகமாலொழிந்து ஞானநிலை
 சாரக்கடைக்கண் ணருள்வீசித் தகைதோய்கனக சபைக்கொலுவி
 லேலப்புதமார் குருபரவுன் னிணைத்தாளிடைசேர்த் தெனையாள்வா
 யிராமானந்தப் பெயர்கொடென திதயத்திலங்கும் பெருமானே. (௩௫௯)

துக்காராமசுவாமிகள் கதிமுற்றிற்று

ஆடகவி கூடிக்

நுற்பயன்

சுத்தமான் மியமுறு தூய செந்தமிழ்ப்
 பக்தமான் மியவறு பந்தந் தேர்பவர்
 சித்தமான் மியத்திறஞ் சிறந்து தீதிலா
 நித்தமான் மியக்கதி நிலைமை தோய்வரே.

வாழி

ஆதிமு லப்பெயர்கொள் பகவன் வாழி
 யன்படியார் யாருநல மமைந்து வாழி
 போதியல்லோ னாதிமறை யாதிநூல்கொள்
 புனிதமுறும் பொருள்களெலாம் பொலிந்து வாழி
 சோதியீ ராமானந்தத் தேசி கேசன்
 றெண்டருட னென்றுமின்பந் தோய்ந்து வாழி
 கோதில்பத்த மான்மியநூல் படிப்போர் கேட்போர்
 குளிரருட்சீர் கொண்டுமிக வாழிவாழி.

பக்தமான்மியவ நுபந்தம்
 முற்றுப்பெற்றது

குருபாதமேகதி

குருவேதுணை

ஸ்ரீ துக்காராமசுவாமிகள் பரமபதம் அடைந்து (அ0,) வருடங்
களுக்குப்பின் பூவுலகத்தடைந்து பக்தகதாசிரவணஞ்
செய்துபராயணர்களுக்கு

அநுக்கிரகஞ் செய்து சென்ற வைபவம்.

கலியுகாதி (சஅகக) வருஷத்தில் துக்காராம சுவாமிகள் புத்திரியின்
மைந்தனாகிய வாசுதேவபாவா என்பவர் பண்டரிபுரத்தில் பிரமாம்சரான
நாபதாசர் செய்த பக்த சாரத்தைப் பாராயணஞ் செய்து கொண்டிருப்பதை
அந்நகர்க் கிறைவனாகிய பாதுஷா நாடோறும் சிரவணஞ் செய்து கொண்டே
வந்து துக்காராம் தமது தூலசரீரத்துடன் யாவருங்காண வைகுந்தஞ்
சேர்ந்தாரென்பதை வினவிச் சந்தேகங்கொண்டு அப்போது பார்த்தவர்கள்
இக்காலத்துளரோ என விசாரிக்குங்கால் இரண்டொருவர் நாங்கள் சிறுவரா
யிருக்குங்காலை போகக்கண்டேம் மெய்மையே பென்றுரைக்கவும் அரசன்
சற்றும் தன்னுள் நம்பிக்கை கொள்ளானாய், இவர் மொழி சுத்த அபத்த
மென்றறைய அது கேட்ட வாசுதேவபாவா, வயதில் மிகுந்த மாதாவுக்குத்
தெரியுமென அது கேட்டு மன்னவன் இது விஷயம் உன் மாதாஸை
அழைத்து வந்து மெய்ப்பித்தாலும் நம்பத்தகாததே. இனி இத்தகைய
அபூர்வ கற்பனாலங்காரங்களால் நிறைவுபெற்ற இந்நூலையும் கேட்க
வொப்பேனென, உடனே வாசுதேவபாவாவும், தன் மனத்திற் சந்தேகங்
கொண்டு உண்மை தெரிய அவாவினனாய்ப் புராண சிரவணத்தை நிறுத்திச்
சபையோருடன் அடியேன் இதன் உண்மை யுணர்த்துங்காறும் யாவரும்
போகக்கூடாதெனப் புகன்று தன் அன்னையிடம் செல்லுங்காலையில் அச்
சபையின்கண் சாது வேஷத்துடன் அமைந்து நாடோறும் கதா சிரவணம்
செய்து கொண்டிருக்கும் துக்காராம் தமது வடிவமைந்து வாசுதேவபாவா
வைக் கூவிக்கொண்டு பின்னணைந்து நானே துக்காராம் என, ஆயின் எனது
மாதாவிடம் வருதிரென்றழைத்துச் செல்ல அங்கு சென்று தம் புத்திரியின்
நாமத்தைச் சொல்லி யழைக்கத் திருவருள் வடிவராகிய தந்தையின் தொனி
கேட்ட புத்திரிசாலவும் வியப்பெய்தினளாய் எழுந்தோடி வணங்கி, ஓ என்
தந்தையே நீர் இங்கு வந்தது விரந்தையே. (அ0) வருஷங்களாகத் தாங்கள்
எவ்விடை மறைந்தமைந்திரெனத் தோத்திரம்புரியத் துக்காராம் தமது ஞான
சித்திப் பிரதாபங்களை யோதி அருகமைந்த பேரனாகிய வாசுதேவபாவாவைப்
பார்த்துச் சொல்லுகிறார், அரசன் இப்போது சங்கை கொண்டதும்
பண்டரிநாதன் நிருவருளேயாகும். அது குறித்து நீ சிறிதும் கவலையடைய
வேண்டுவதில்லை. நான் மீட்டிக்கொண்டிருந்த இந்தத் தம்புருவைச்

சபைக்குக் கொண்டுபோய்ச் சபையோர்கள்பால் துக்காராம் பொந்தி யோடு மேலுலகம் புக்கு மெய்மையாகின் அவர்கரத்தால் மீட்டிக் கொண்டிருந்த இந்தத் தம்புரும் அந்தரத்திற் செல்லுமென்றுரைத்துக் ககனத்திலெறியின் உடனே நான் பிடித்துக்கொண்டு வானுலகிற் செல்கின்றேனெனக் கேட்டவாசதேவபாவா விம்மிதமும் சந்தோஷ மும் பொருந்திச் சபையின்கண்ணினைந்து, அரசுலுடன் ஓ, பாது ஷாவே உமக்குற்ற சந்தேகத்தை இத்தம்புருவால் நீக்குகிறேன் பாரு மென்று ஸ்ரீமந்நாராயணனைப் பலவிதங்களாகப் போற்றி துக்காராம் பொந் தியோடு வானுலகிற் சென்றது சரதமாயின் அவர் தம்புரும் அந்தரத்திற் செல்லு மென்றியம்பி ஆகாயத்திலெறிய உடனே துக்காராம் அதைப் பிடி த்து மீட்டிக்கொண்டு பாண்டுரங்கன்புகழ்களைப் பலவாறாகப்பாடிக்கொண்டே அந்தரத்திற் சென்றதன்றிப் பக்தசரித்திரத்தை யோதுமிடத்தில் நித்திய முத்தர்களும் தேவர்களும் வேற்றுருக்கொண்டு சபையிலும் ஆகாயத்தும் அமைவதால் அன்புடன் ஒதுபவர்களும் கேட்பவர்களும் பவசாகரத்தையும் துக்கசாகரத்தையும் கடந்து சகல சுகங்களையும் பிரமானந்தப் பிராப்தியை யும் அடைவார்களென்று அங்குள்ள பாதுஷா முதலிய அனைவரும் தங்கள் கண்ணார்க்கானுமாவும் காதார்க்கேட்குமாவும் தமது சத்தியத்திருவாக் காற் கட்டளையிட்டு மறைந்தாராதலின், பக்தமான்மிய சிரவணமானது மானி டர்களுக்கு அபீஷ்டதான கற்பகத்தருவென்பது வெள்ளிடை மலையாம். ஆதலால் பக்தமான்மியநூலை அன்புடன் ஒதுபவர்களும் கேட்பவர்களும் எண்ணிய வெண்ணியாங்கு எய்தும்படி நல்க இறைவனையும் அடியார்களின் திருவடிகளையும் பிரார்த்தித்து முக்கரணங்களாலும் வணங்குகிறேன்.

கௌமாரமடாலயம், }
சிரவணபுரம். }

இங்ஙனம் அடியார்க்கடியேன்,
கந்தசாமி.

குருபாதமேகதி.

பிழைதிருத்தம்

பக்கம்	பாட்டு	வரி	பிழை	திருத்தம்
9	32	3	கங்கை	கங்கை
13	63	1	புகழ்ப்பத்தர்	புகழ்ப்பத்தர்
21	40	„	கனகத்தின்	கன்மத்தின்
23	58	4	றதிகி	றதீகி
24	66	3	மெய்த்	மெய்ச்
25	2	4	பிரி	பரி
32	18	3	காகிச்	காகிச்
„	19	1	உலகனி	உலகின
33	26	4	ளிந்நிலத்து	ளிந்நிலத்து
„	28	„	கிட்டி	கிட்டி
37	43	3	றனுட	றனுட
„	47	6	கணலே	கணலே
„	48	4	மதியிப்போ	மதியிப்போ
40	61	1	துலஞ்	துலவுஞ்
43	28	4	மணப்பொ	மணம்பொ
46	50	5	வவணை	வவணை
52	48	2	வொர்	வர்
„	53	„	தம்பா	தம்பா
54	67	„	காலத்து	காலத்து
„	69	3	ளென்னும்	ளென்னும்
„	73	4	போமோ	போமோ
58	99	2	கழல்	கழல்
„	„	3	பசெய	பச்செய
66	60	„	தோய்	தோய்
74	52	2	மக்த	மகத்
„	1	3	ஞறப்புரி	ஞறப்புரி
77	22	7	யெதிர்ப்பி	யெதிர்ப்பி
84	71	4	மன்றோரை	மன்றோரை
89	118	„	டனள்	டனன்
92	5	3	வதரத்	வதரக்
94	19	1	எது	எது
„	„	3	மீதைமை	மீதமை
„	20	4	தனன்	தனன்
97	3	3	யாவாவி	யாவாவி
98	8	„	குலேன்	குசேலன்
102	46	4	தேதெனுங்	தேதெனுங்
„	47	3	னூடோர்	னூடோர்
108	80	1	பெருந்தேவி	பெருந்தேவி

பக்கம்	பாட்டு	வரி	பிழை	திருத்தம்
109	8	2	திண்ணி	திண்ணி
112	30	3	றரியா	றிரியா
113	36	„	மகனெத்	மகனெனத்
„	42	1	கரசு	காசு
115	56	4	கவள்	கள்
118	83	„	றறற்றி	றறற்றி
124	14	„	னீதியோ	னீதியே
125	24	2	பெறுமின்	பெறுநின்
130	11	1	புரி	புரி
137	72	1	கொண்ட	கொண்ட
138	86	3	லச்சை	லச்சை
152	26	4	லெத்திசை	லெத்திசை
156	66	3	னிரந்த	னிறந்த
164	37	1	யீர்ந்த	யீர்ந்த
„	39	3	நடந்தி	நடத்தி
166	59	„	திறத்	திறந்
167	8	2	முயற்கி	முயற்சி
193	232	3	கிற்பே	கிற்போ
214	37	4	யார்கவர்	யார்க்கவர்
218	11	2	விபுதர்களு	விபுதர்களு
229	8	„	புதவர்	புதல்வர்
232	39	1	சுடை	கடை
242	16	„	மிதிலைத்தொன்னக	மகிடமதிரக
„	„	4	கப்பதியினி	கர்மிதிலையி
243	21	„	கார்க	கார்க்க
245	36	1	கொன்	கொண்
246	46	2	பெருந்துவ	பொருந்துவ
„	48	„	முறவி	யுறவி
253	108	1	முழ்கி	மூழ்கி
254	120	4	னா	றா
264	210	„	தினைந்து	தனைந்து
„	211	„	பூழிகை	பூழிகை
269	259	3	சங்கர	சங்கர
274	301	1	துள்ளா	துள்ளாய்
275	307	3	விறப்பெ	விறப்பெ
276	317	2	வெள்ள	வெள்ள
286	366	4	அழைதன	அழைத்தன
287	370	1	ளார்கெலா	ளார்க்கெலா
„	376	„	கிணை	கிணை
„	„	4	வலித்தார்	வலித்தார்
288	381	3	கனவா	கலவா
„	384	2	புண்ணிம்	புண்ணியம்
„	385	3	நிர்க்குணை	நிர்க்குணை
291	406	„	தக்த	தத்த

பக்கம்	பாட்டு	வரி	பிழை	திருத்தம்
291	460	3	சீர	சீர்
„	467	1	மூழ்ந்து	சூழ்ந்து
299	466	„	புகழ	புகழ்
301	503	3	தளிக்கு	தளிக்கு
303	520	„	கொண்ட	கொண்ட
304	531	4	போனுடன்	யோனுடன்
306	543	3	பாண்டகை	பாண்டக
307	551	„	கழற	கழற
„	552	1	மூழ்கின	மூழ்கின
308	561	5	திருந்தத	திருந்த
„	563	7	யணுகி	யணுகி
318	638	2	யன்பு	முன்பு
320	653	4	சூழ	சூழ
321	657	3	மிக்கவாராய்	மிக்கவராய்
„	658	2	மூழ்கு	மூழ்கு
„	659	4	தணத்த	தணத்த
324	684	1	பிரவக	பிரவாக
328	726	„	பரமமென்	பரமென்
350	77	2	ரேயவன்	ரேலவன்
384	186	4	னென்ன	னென்ன
405	347	2	சியம	சிமைய
438	167	1	ளின்	பொருளின்
„	168	„	விலிமை	வலிமை
„	171	3	கெய்பக	செய்பக
469	33	1	விசால	விசார
501	1	2	னருட்	னருட்
„	6	„	றேனார்	றேனார்
502	13	3	கொண்டங்	டங்கொண்
505	15	4	பழைத்	யழைத்
516	24	1	லிற்ப	லிற்ப
519	17	3	னன்ன	னன்ன
528	14	4	ளின்றென	ளின்றென
531	1	4	சாற்றி	சாற்றி
534	26	4	தினிற	தினிற
538	14	1	போற	போற
„	20	4	றுதைய	றுதைய
541	15	1	ணண்ணி	ணண்ணி
543	37	„	வாராதப	வாராதனப்
557	148	4	புல்வாய்	புகல்வாய்
561	187	1	தான்றிகை	தான்றிகை
568	39	2	பொய்	பொய்
570	56	4	மலர்க்க	மலர்க்க
571	64	1	மேம்படு	மேம்படு
573	77	4	கபிரின்	கபிரின்

பக்கம்	பாட்டு	வரி	பிழை	திருத்தம்
576	110	2	மன்னியமி	மம்முறையிலை
577	119	4	மெப்பயன்	மெய்ப்பயன்
580	146	„	னனைந்	னனைந்
„	147	2	சீர்க்க	சீர்க்க
589	22	4	புமனி	புனி
590	1	„	ளக்கு	ளக்கு
„	6	2	னிரவனை	னிரவனை
„	8	1	வேவுசீர்	மேவுசீர்
596	24	3	சாக்காத்	சாக்காத்
„	26	4	தேத்தி	தேத்தி
597	32	3	னெங்கனும்	னெங்கனும்
„	36	2	றமுங்	றவமுங்
604	91	4	தெவரீர்	தேவரீர்
607	9	2	மடைத்தே	மடைந்தே
„	12	3	விரங்கு	விரங்கு
620	24	2	ரென்னங்	ரென்னங்
621	39	4	நானடங்	தானடங்
622	43	„	ளுண்டோ	ளுண்டோ
626	20	„	ருகத்த	ருகத்த
634	73	„	யீற்றனின்	யீற்றினின்
641	18	4	கன்கரூர்	கன்கரூர்
„	22	1	புகழ்வார்	புகல்வார்
642	2	„	நாமுளான்	நாமமுளான்
„	4	„	தனனான்	தனனான்
643	9	3	லம்பா	லம்பா
647	48	4	தச்சோ	தம்ச்சோ
654	11	„	புவகை	புவகை
659	25	2	யென	யென்
664	38	4	ததசும்பி	ததசும்பி
679	2	„	வினடமிக	வினடமிக
688	11	2	யண்ணி	டண்ணி
699	„	3	பருக	பருகக்
700	16	„	வாமேன்	வான்மேன்
709	79	4	பெரன்	பொன்
713	114	„	வசலம்	லசலம்
746	7	2	தெழுத்து	தெழுந்து
755	23	1	ன்னவ	ன்னவ
759	19	„	ஓதலு	ஓதலு
771	5	„	னிகழ்ந்துவ	னிகழ்த்துவ
773	4	„	பொலிவாற்	பொலிவாற்
774	9	„	றிருந்தா	றிருத்தா
776	13	4	மகிழ்நான்	மகிழ்ந்தான்
780	23	2	பரமபுதம்	பரமபதம்
788	58	1	கடன்	கடன்பொன்

பக்கம்	பாட்டு	வரி	பிழை	திருத்தம்
799	22	4	னிபமேவி	னியமமேவி
805	8	2	மிக்க	மிக்க
806	12	1	மென்ன	மென்ன
825	131	4	பலேர்களு	பலேர்களு
827	146	3	ளாதாங்கொ	ளாதாங்கொ
830	168	2	புண்ணிய	புண்ணிய
850	82	,,	கலங்கித்	கலகித்
855	104	3	போலி	பொலி
,,	107	8	வேசிகளே	வேசிகளே
863	166	1	றிவாநால்	றிவாநால்
864	7	3	படத்து	புடத்து
870	57	1	திருவி	திரவி
871	65	4	கிட்டன்	கிட்டான்
872	72	,,	பழிந்த	மழிந்த
,,	73	2	ளிகுமை	ளிருமை
873	89	,,	விரத்தா	விரத்தர்
,,	,,	4	மீட்டு	மீட்டு
874	96	1	காணன்	காணன்
878	117	4	லுமபோ	துறுபோ
,,	,,	8	பொருந்தி	பொருத்தி
879	121	7	ருடே	ருடே
886	153	,,	பாடினமால்	பாடினமால்
887	158	8	தெய்தியின்	தெய்தியின்
889	179	1	ஒடி	ஒடி
894	221	,,	குடையன்	குடையன்
,,	225	4	புணித	புணித
895	235	3	துக்கார	துக்கார
896	239	4	சகியாராகி	சகியாராகி



